

重慶台灣週開幕

王毅：「十二五」將為兩岸交流創造更多機遇

【本報綜合報導】第二屆「重慶·台灣週」11月18日由重慶市委書記薄熙來宣布開幕，此活動是兩岸經貿文化交流的重要平台，去年舉辦的首屆「重慶·台灣週」共簽訂經貿合作項目近400億元人民幣，作為中西部唯一同時擁有直航、台胞落地簽注、台胞期滿換證簽註和直接組團赴台旅遊等權限的城市，重慶已然成為台商投資大陸的重點區域，也使「重慶·台灣週」的舉辦顯得格外醒目。

中共中央台辦、國務院台辦主任王毅也在此間出席時表示，大陸將於明年實施的「十二五」規劃，將給兩岸交流創造更多機遇，給兩岸合作提供更多空間，他指出，未來幾年，對兩岸交流合作來說又是一個重要的機遇期。中共中央台辦和國務院台辦將繼續支援重慶打造兩岸高科技產業合作新的戰略高地，支援重慶成為兩岸各界交往新的重要平台，支援重慶在開展全方位對台交流合作過程中先行先試，不斷探索創新，不斷取得佳績。

本屆的「重慶·台灣週」吸引了1,200多位台商參展，10天會期裡將舉辦台灣名品展、重慶兩江新區推介、兩岸「根源同脈」文化交流節等系列活動，相信將進一步推進渝台之間的交流合作，提升台商在渝的投資力度和水平。

台胞援建汶川地震甘肅災後重建專案過半交付使用

【本報綜合報導】汶川大地震後，台灣同胞對甘肅地震災區重建給予了大力援助，目前各援建專案建設進展順利，過半已交付使用。

甘肅省台辦11月17日表示，汶川大地震後，台胞台商累計為甘肅省災後重建專案捐款人民幣8,501萬餘元，在災情較重的隴南、天水、甘南的6個縣區，共實施援建專案11個，包括8所學校、1所敬老院、1個疾控中心 and 666戶輕鋼結構住房。

在台胞援建的11個專案中，目前過半已經交付使用，其中包括5所學校、1個疾控中心 and 152戶輕鋼結構住房，其餘的專案正在建設，有望年底前全部完工和交付使用。



台灣建築師謝英俊設計的綿竹農村示範屋

台灣地區商標可在大陸申請註冊優先權

【本報綜合報導】國家工商行政管理總局發佈公告，決定自2010年11月22日起受理台灣地區商標註冊申請人提出的優先權申請。此舉旨在落實9月12日正式生效的《海峽兩岸知識產權保護合作協定》，保障台灣地區商標註冊申請人的優先權權益。

根據工商總局發佈的《台灣地區商標註冊申請人要求優先權有關事項的規定》，自2010年11月22日起，台灣地區申請人自其商標在台灣地區第一次提出商標註冊申請之日起六個月內，又在工商總局商標局就同一商標在相同商品上提出商標註冊申請的，可以要求優先權。其第一次申請的日期可以追溯到2010年9月12日。

台灣地區申請人要求台灣地區優先權的聲明，經認可後，其在台灣地區的第一次申請商標註冊的日期，即視為在工商總局商標局的申請日期。工商總局同時也公佈了相關的商標註冊申請書格式，供台灣地區申請人使用。

世貿台灣名品展 重慶開幕

【本報綜合報導】由台北世貿中心主辦的「台灣名品博覽會」18日上午在重慶開幕。台北世貿中心董事長王志剛表示，相信為期4天

台灣名品展在重慶舉行，由台北世貿中心主辦的「台灣名品博覽會」在重慶會展中心揭幕。510家台灣廠商的3萬多件商品參展。(新華社記者 陳誠攝)



的會展將和此前一樣，得到買家和市民的關注及追捧，也為廣大台商創造一個認識廣袤的西部市場的機會。

會展現場，共分台灣精品館、文化創意區、保健養生區等12個專區，共510家台灣廠商帶來的3萬多項商品，佈滿1050個展位，觀摩和詢價的盛況川流不息。台北世貿中心副總經理黃文榮介紹說，因應大陸推行的節能減排政策和重慶的產業特點，此次「量身打造」了節能減碳及科技產品區、汽機車工業區，將展覽光合作用風扇、無線胎壓監測系統等令人耳目一新的「台灣製造」。

2009年9月，台灣名品展首次亮相南京，受到熱烈關注。今年以來，台灣名品展已先後在東莞、天津、南京、濟南成功舉辦4屆。「每次都能吸引30萬至50萬人潮，效果非常可觀。」王志剛說。隨著台灣名品在大陸遍地開花，台北世貿下一步將致力於推動建設台灣名品城。

從游擊隊員走上總統大位

巴西首任女總統：羅瑟芙

【本報綜合報導】巴西今年10月的總統大選，由現年六十二歲，曾經是左派游擊隊成員的羅瑟芙當選，新任總統將在明年一月就職，她也是巴西有史以來第一位女性國家元首。

羅瑟芙是執政的「勞動黨」候選人，以56%的得票率擊敗「社會民主黨」。選舉結果底定之後，勞動黨隨即召開記者會，羅瑟芙在勝選演說中表示，讓兩千萬活在底層的人民脫離貧窮，將是她任內的首要政務。同時她也指出，希望她的勝選能夠幫助改善巴西婦女的社會地位。

出身富裕家庭的羅瑟芙，父親是移民巴西的保加利亞律師。15歲時父親去世，除了給她留下15處房產，還有馬克思和恩格斯的書籍和政治信仰。高中開始受社會主義影響，1967年19歲念經濟系時，加入武裝革命的政治團體，對抗獨裁的軍政府，籌組游擊隊，搶銀行，為



巴西新任女總統羅瑟芙

地下報紙寫文章。1970年被捕，在家中搜出大批的武器被判徒刑三年。

出獄後，羅瑟芙改變路線，在體制內做事和改革，進大學念經濟學位，並且參政。2003年起羅瑟芙在勞動黨政府中擔任能源部長，建樹良多，2005年成為魯拉府的幕僚長，作風強硬被巴西媒體冠上鐵娘子的封號。由於執政即將屆滿兩任的現任總統盧拉的強力支持，在選民對勞動黨施政滿意度高達八成的情況下，羅瑟芙順利為勞動黨取得繼續執政權。

預料羅瑟芙就任後將延續盧拉時代的經濟政策，提升公部門效能、擴展國營事業範圍、以及加速基礎建設等。新政府還將通過成立新的監管局和稅率調整，加大國家對採礦業的控制，同時在公共事業和電信業上擴大影響力，並對外國人擁有巴西土地採取新的限制。

在國際舞台上，現任的盧拉政府積極參與海地救災和災後重建工作，積極在拉丁美洲充當調解人，新任的羅瑟芙也將會延續這樣的政策，繼續尋求在本地區發揮影響力，推動南方共同市場和南美洲國家聯盟的建設，力爭獲得聯合國安理會常任理事國席位。

巴西過去的右派政府把發展與發達國家的關係放在首位，優先簽署美洲自由貿易協定，外交上向西方大國靠攏。巴西黨執政之後，盧拉政府則是積極推動與發展中國家之間的經濟合作，在地區範圍內與委內瑞拉、玻利維亞和厄瓜多爾等左派政黨執政的國家合作，同時順利地與巴拉圭展開能源談判，與阿根廷進行家電貿易談判。



延坪島遭炮擊起火

【本報綜合報導】據南韓YTN電視臺報導，朝鮮半島西部海域延坪島附近，11月23日由於南韓在附近實施軍事演習，遭到北韓的砲擊，數十座建築和住宅受損或起火，南韓軍方隨即也展開回擊。

延坪島靠近南北韓存在爭議的「北方界線」附近，島上有不少居民。自1999年以來，南北韓雙方因為「北方界線」問題就發生了三次嚴重軍事衝突，互有傷亡。一個分裂的民族為了本來就屬於自己的土地大動干戈，造成長期軍事對峙與相互軍民的死傷，同時也給美國繼續駐軍的藉口以干預東亞的安全與穩定。這何嘗不是親痛仇快呢！

第一次衝突 1999年6月15日

在北韓船隻被認為數次越過南北韓水域邊界後，南北韓的軍艦發生了1953年韓戰結束以來的首次交火。在那次交火中，一艘北韓戰艦沉沒，據報導北韓有30多名船員死亡，至少6名南韓士兵喪生，十多人受傷。

第二次衝突 2002年6月29日上午

北韓和南韓的海軍艦艇在朝鮮半島西部黃海海域的延坪島附近發生交火衝突事件。據南韓聯合通訊社稱，衝突造成南韓方面有4人死亡、1人失蹤、20人受傷，並有一艘高速艇被擊沉；北韓方面有一艘警備艇被擊中起火，估計也有30多人傷亡。

第三次衝突 2009年11月10日上午

南北韓海軍在西部海域的「北方界線」附近發生的交火事件。北韓一艘警備艇跨過北方界限進入南韓海域，南韓隨即開火，北韓對此也進行還擊。

親痛仇快：延坪島砲擊事件 南北韓北方界線軍事衝突十年回顧



賈慶林參觀非洲喀麥隆的孔子學院 (新華網)

【本報綜合報導】根據德國之聲網站報導，中國大陸不斷增長的經濟力量正在悄悄地改變世界，在非洲也能看到這種變化，為了更好地和中國人做生意，許多非洲人開始學習漢語。孔子學院遍地開花。

喀麥隆首都一家律師事務所的助理，一大早就埋頭練習漢語，3個月前，他開始在當地的孔子學院學習漢語。他說：「我們的一些客戶是中國人。他們到喀麥隆來準備投資，但他們既不會英語也不會法語，而他們的翻譯常常不熟悉法律上的專業詞匯，所以我來這裏學漢語，好幫助這些中國投資者開展業務。」

當地孔子學院的教室裡有一台投影機，還有CD播放器和耳機，同時設有圖書館。這是非洲法語國家中的第一所孔子學院，3年前正式開課。而今天，僅在喀麥隆就有7所孔子學院分院。院長趙有華介紹說：「我們有18位中國教師和3位喀麥隆教師，學習漢語和中國文化的學生有3000人。現在越來越多的學生希望到中國去，提高自己的漢語水平，中國政府也向他們提供獎學金。我們的工作能加深中國和喀麥隆以及非洲其他國家的友誼。」

事實上，中國大陸已成為繼美國之後的非洲第二大經濟夥伴。中非貿易額在過去8年裡增長了9倍。在大學攻讀政治學的達妮埃爾也感受到這一點，她有意識地選擇了學習漢語：「漢語學起來真不容易，但我還是決定學漢語，中國是世界第二大經濟體，是一個崛起中的大國。」

非洲愈來愈多的漢語學習者，讓西方國家感到不安。如邁博世界各地的德國歌德學院慕尼黑總部發言人就說：「我們在非洲的工作人員，能明顯地感受到中國在當地的存在和影響，不過目前為止，這對我們的顧客群體還沒有產生直接的影響。學習德語的學生數量保持穩定。不過，人們能觀察到中國正在高調登場，而且有雄厚的資金後盾。」

歌德學院已經有50多年的歷史，在世界許多國家都設有分院。歌德學院的德語課程一般都供不應求，因為德國仍是許多非洲學生留學的熱門選擇。而青年艾爾曼則更看好中國，學習資訊專業的他，已經申請了去中國留學的獎學金。艾爾曼認為中國是未來的強國，與歌德相比，孔夫子對他更有吸引力。

大陸高校研究所報考說明會



【本報台北訊】由夏潮聯合會規劃的兩場「大陸高校研究所報考說明會」，於11月6日、13日在夏潮會議廳進行。每年皆會舉辦的報考說明會，是為了補足大陸就學相關資訊不夠廣泛的缺憾。透過說明會的形式，希望盡量協助報考者全盤了解大陸就學環境後，選擇適合自己的校系，同時順利地完成報名手續。

說明會主要分作四個部分，內容有：整理近年院校與系所報名趨勢、就讀大陸高校需留意的基本面向、報名方式與流程細節說明，另外並開放問答時間供報考者自由提問。有別以往的是，今年夏潮特地邀來已從大陸研究所畢業的台生，利用自由提問時間來解答報考者對未來就學過程的想像或疑惑。回應過程提到了包括到大陸念書是求學的其中一個選項，不要被事先的假設設限，認為在大陸就一定遇到種種困難或敵對狀態，更重要的是取得大陸高校學位對自身生涯規劃有何幫助。

此次報名參加說明會的人數較往年為多，兩場活動的網路報名總數約在150人次，加上臨時參加的報考者，擠滿了原本僅能容納50人左右的夏潮會議廳，不少晚到的考生只能站著聽



取報告。為此，夏潮聯合會會長陳福裕表示，今年度說明會因人數過多而形成場地受限的現象，反應了台灣民眾對於前往大陸就學的需求有大幅度的成長，配合這樣的情況，夏潮明年度的報考說明會將向外尋找較大的場地，並深化說明會內容，以滿足所有考生的需要。

2011年度大陸高校研究所對港澳台招生，已開始受理報名。夏潮聯合會作為香港考區在台報名窗口，自11月20日起將進行為期一個月的報名工作，報名期限至12月19日截止。

大陸高校研究所報考說明會熱爆現場

十一月新聞回顧

- 11/3 美國聯準會宣布實施二次量化貨幣寬鬆政策
- 11/4 美國期中選舉民主黨慘敗，共和黨贏得過半席次
- 11/6 台北國際花卉博覽會開幕
- 11/12 第16屆亞運在廣州閉幕
- 11/12 G20閉幕發表《首爾宣言》，各國允諾不打貨幣大戰
- 11/16 聯合國教科文組織通過中國針灸和京劇為世界非物質文化遺產
- 11/16 珠海航展，中國國產大飛機獲得100架啟動訂單
- 11/17 亞運跆拳道49公斤量級比賽，楊淑君遭判失格，喪失奪金機會
- 11/17 ISC TOP500公布第36屆超級電腦500強，中國天河一號位居第一，成為全球最快電腦
- 11/18 第二屆重慶·台灣週開幕
- 11/19 全球衛生組織：全球每年死於車禍意外近130萬人
- 11/20 第47屆金馬獎，台灣阮經天稱帝、大陸呂麗萍封后
- 11/20 台灣歷史博物館與湖北省博物館合作—劍舞楚天展開幕，展出越王勾踐劍
- 11/20 山東青島與台灣高雄開通直航，這也是山東首條至高雄的直航航線
- 11/21 亞運女網雙打，台灣勇奪金、銀
- 11/22 中國漁政船繞釣島巡航32小時，日十艦跟蹤
- 11/23 韓國、朝鮮在延坪島海域相互炮擊，韓國軍民共四人死亡數十人受傷
- 11/23 福建、金門探討筹建平潭、廈門、金門、東山四大島島免稅購物區
- 11/24 大陸海協會長陳雲林敲定12/16來台進行第六次江陳會談
- 11/25 美韓宣布新一輪黃海聯合軍演將於28日舉行，航母作戰半徑可覆北京
- 11/25 溫家寶：中方一貫致力於維護朝鮮半島和平穩定，反對任何武力威脅
- 11/25 台灣行政院主計處預估，若開放陸客自由行，將年增GDP193億元

在邊緣與邊緣間找尋心中的生活價值

ARCHIVES COFFEE SHOP檔案室咖啡館

amass archives是個充滿可能性的地方，是來自台灣不同地方的一群朋友，在台東糖廠內租用的一個自發性實踐空間，你很難歸類這是一個什麼空間。兩耕聯合設計的林湘華以「煙囪下一群來自台灣各地的孩子」來形容這個狀態。而陸俊元則建議我們這麼看：「它是一間咖啡館，但也是玩設計的地方，有咖啡香也有帶著空間革命的氣息，在台東糖廠的裡頭，正靜靜的萌芽試圖的生長著，長出希望，長出東台灣藝文的活力，更長出自我實踐的意志。」



2010/11/17-12/6展出「上海·北京 文創園區紀實」
展出時間：PM 14:00-23:00 (週一公休)
展出地點：950 台中市中興路二段191號 (台東糖廠內19、20、21號倉庫)
聯繫地址：台中市中興路一段398號一樓 (兩耕聯合設計顧問股份有限公司)
電話：089-237141 (卓小姐)
e-mail: amassstudio@gmail.com
blog: amasshotel.blogspot.com

是誰謀殺了土地和健康

編按：所謂「轉基因作物」(Genetically Modified Plant, GM)，是指利用DNA重組技術，將篩檢過的優勢基因進行複製，並植入植物細胞或組織的DNA序列，從而獲得新性狀的植物。這一技術克服了植物有性雜交的限制，使基因交流的範圍無限擴大，可將從細菌、病毒、動物、遠緣植物、人類甚至人工合成的基因導入植物，獲取新的遺傳特性。從1983年，世界第一例轉基因作物——煙草問世以來，關於轉基因作物安全性、科技倫理、貿易技術壁壘與公眾態度，一直是國際間普遍爭議的話題。目前，透過跨國種籽企業集團的商業推廣，轉基因作物已經滲入到我們生活中的各個領域。2005年，種植面積最大的四種轉基因作物分別為：大豆、棉花、油菜、玉米，總種植面積超過9,000萬公頃，單單是種子的銷售總額就高達52.5億美元。今年7月，《國際先驅導報》記者金微，特約撰稿直言了，在北京、紐約同步發出一篇題為〈美國全面反思轉基因技術〉的特稿，對於20年來轉基因技術在農業上的運用及其環境後果，有較詳細的報導。毒報編輯部特別摘要刊出，供台灣的讀者參考。

腸胃裡的農藥廠

2009年5月，美國環境醫學研究院(The American Academy of Environmental Medicine)所提出的研究報告，引起一片騷動。報告中強調：轉基因食品與疾病兩者之間的緊密聯系和一致性，在多次動物研究中已被證實。「可能的話，醫生要教育病人、醫療界和市民大眾避免食用轉基因(基因改造)食品，並提供有關轉基因食品和健康風險的教育材料。」

報告中指出：「一些動物實驗表明，食用轉基因食品有嚴重損害健康的風險，包括不育、免疫問題、加速老化、胰島素的調節和主要臟腑及胃腸系統的改變」他們得出結論：「轉基因食品和健康的不利影響之間不是了無關係的，實則存在著因果關係。」世界著名的生物學家普什帕·米·巴爾加(Pushpa M. Bhargava)，在審查了600多個科學期刊後，得出結論：轉基因作物是令美國人健康急劇惡化的一大因素。

美國全面反思轉基因技術

「我們過去用不了一滴農藥就能殺死的小草，如今被轉基因搞成了對所有農藥都刀槍不入的『超級大草』」。安德森是美國田納西州西部的農民，從去年開始，他就為一種叫做長芒莠的雜草頭疼不已。這種草每天可以長高七、八釐米，最高能長到兩米多，把農作物全都蓋在底下見不到陽光。

超級雜草成為農業殺手

不下十種「超級雜草」正在美國22個州，至少上百萬公頃的農田中肆虐。這些農田的共同特點，是都種植了轉基因作物，並且使用了孟山都(Monsanto, 美國農業生化公司)的專利除草劑「農達」(Roundup)。如今，除草劑「滋養」出來的抗藥性雜草佈滿了農田，農民被迫噴灑毒性更強的農藥。遺憾的是，對這種超級雜草來說，所有的除草劑都無濟於事。要開發新的除草劑來對付這些變異雜草，孟山都說，至少還需要6年。

問題是，農民不可能等6年，為了除草，他們想盡辦法，或者乾脆用人

工除草，在投入幾十萬美元代價治草依然無效後，不少農民選擇放棄。超級雜草在轉基因種植區蔓延，一些耕地被迫荒蕪。

在美國，轉基因作物正脫下神話的外衣，美國科學家表示：轉基因作物遠沒有當初想像的那麼美妙，更沒有轉基因技術公司所承諾的那麼神奇。

腸胃裡的農藥廠

2009年5月，美國環境醫學研究院(The American Academy of Environmental Medicine)所提出的研究報告，引起一片騷動。報告中強調：轉基因食品與疾病兩者之間的緊密聯系和一致性，在多次動物研究中已被證實。「可能的話，醫生要教育病人、醫療界和市民大眾避免食用轉基因(基因改造)食品，並提供有關轉基因食品和健康風險的教育材料。」

報告中指出：「一些動物實驗表明，食用轉基因食品有嚴重損害健康的風險，包括不育、免疫問題、加速老化、胰島素的調節和主要臟腑及胃腸系統的改變」他們得出結論：「轉基因食品和健康的不利影響之間不是了無關係的，實則存在著因果關係。」世界著名的生物學家普什帕·米·巴爾加(Pushpa M. Bhargava)，在審查了600多個科學期刊後，得出結論：轉基因作物是令美國人健康急劇惡化的一大因素。

更令人憂心的是，根據迄今為止



網路照片

唯一公布的一份人體糧食轉基因研究指出：所有轉基因生物在我們體內的殘留，可能是轉基因食物最危險的問題。美國環境醫學研究院說明：插入到轉基因大豆裡的基因，轉移到生活在我們腸道的細菌的DNA裡面去，並繼續發揮作用。這意味著吃了之後，我們雖然不吃轉基因食物，在我們體內仍然不斷產生有潛在威脅的基因蛋白質。說透徹一點，「吃轉基因玉米所做成的玉米片，會把我們的腸道細菌轉變成活生生的農藥製造廠，可能直至我們死為止」。

蟲蟲危機

健康之外，轉基因作物給農業造成的麻煩，也引起了學界和政府部門的關注。今年4月，美國國家科學院發布的研究報告《轉基因作物對美國農業可持續性的影響》中，針對讓農民苦惱的雜草問題指出，種植轉基因作物並沒有消除雜草，反而使除草劑用量持續上升，給環境安全造成威脅。

除了超級雜草，轉基因農田裡還出現了超級害蟲。由於轉基因作物並不針對次生害蟲，這使得一些次生蟲漸漸成為作物的主要害蟲，而除蟲劑則讓這些害蟲有了抗藥性，變成超級昆蟲，農民雖然投入更多的藥物治理蟲害，卻仍然無濟於事。

美國國家科學院說：長期實踐證明，所謂種植防蟲害的轉基因作物，需要拿出農田的20%來配套種植同類天然作物，以便讓害蟲「有飯吃」，避免它們成為抗體「超級害

蟲」。也就是說，轉基因作物不但沒能防蟲害，反而促使原本是小蟲害的害蟲變成「超級害蟲」。美國國家科學院的報告，用16年的實踐事實和統計數據明確說明，長期種植轉基因作物，會給農業經濟帶來無法彌補的副作用。

一直堅信美國農民可從種植轉基因作物中獲益的美國農業部，也終於改口。在最新的統計中，美國農業部承認：種植轉基因後，農田作業的燃料成本提高了一倍多，農藥的用量超過了天然作物種植、種子成本也大幅度上升。

今年4月，美國司法部重新審查孟山都等公司，對轉基因數據進行市場封閉的做法是否合法，這是美國司法部門首次介入轉基因技術的管理事務。一直以來，轉基因廠商都以專利農權為由，禁止其他任何人或機構「徹底打開」他們的基因數據。不管是做檢驗還是搞技術改善，某人或某實驗室機構要「徹底打開」某轉基因數據，就必須事前獲得該數據專利所有人的許可。不過這次，轉基因公司被迫低了頭。

新一代轉基因技術

美國媒體認為，美國政府已明確提出，第一代轉基因作物的種植和應用，對人類健康和生態環保有嚴重的安全威脅，如果現在不馬上改變思路和做法，轉基因技術很可能就此夭折。

事實上，孟山都、杜邦等種子公司早已敏感地感受到了美國官方態度的微妙變化，和民眾的抗拒懷疑。

6月8日，杜邦公司宣佈：其子公司開發的「新一代轉基因」大豆獲得美國農業部與美國食品和藥物管理局(FDA)的批准，並大約將於2012年上市。該公司佈告說：這是一個「里程碑」發展，標誌著轉基因作物開發真正進入了「環境友好」和「保障健康」的發展階段。隨後，孟山都也做出反應，表示將推出「新一代轉基因」大豆等作物。

據瞭解，「新一代轉基因」的思

路與第一代轉基因的發展思路截然不同，它不植入外來基因，而是關閉或者抑制某些可能會產生問題的基因。簡單的說，「新一代轉基因」採用的是基因沈默技術。美國學界以一個比方說明這種基因沈默技術：假如父母有某種遺傳病，通過基因沈默技術，讓那些疾病的遺傳基因在孩子體內處於「關閉」或「沈默」狀態，由此達到保健目的，而那樣做，並不改變人體原本天然的基因結構。

基因沈默還有待考驗

不過，對於新一代轉基因技術，美國輿論並不是全然支持。《紐約時報》在6月12日和20日發表的述評和社論說：十多年的轉基因技術產品開發大體無效，沒能實現承諾的教訓說明，人類還沒有完全瞭解基因功能。即便瞭解，也未必能開發出有利於人類健康和生態環保的技術產品和處理手段。

雲南財經大學社會與經濟行為研究中心顧秀林也不看好新一代轉基因技術。她認為，生命是自然演化的，不管是「基因插入」還是「基因沈默」，都是干擾生命的微觀結構和功能，都違反了真正的生命科學。生命體內所有的基因都處在永遠的互動過程中，強化或者弱化它們，後果都是不可預知的。「轉基因這條技術路線，從根本上就錯了，在一條錯誤的路線上拐個彎繼續走，不可能糾正路線上的錯誤」。

「從長期的發展角度看，轉基因技術或許最終能給人類帶來福利，但誰也不敢和不能保證那一定會發生。」《紐約時報》如是說。

資料來源：中國評論網 (http://www.chinareviewnews.com)

雖然美國政府部門已經認定，第一代轉基因作物有很多害處。但是，從美國農業部批准「新一代轉基因」作物的行動來看，美國政府並不想讓轉基因作物就此銷聲匿跡，美國對外輸出舊一代轉基因技術的步伐也並未改變。這或許是出於經濟目的，或許是出於戰略考慮，但是，掌握轉基因技術的種子公司孟山都的幕後推動，絕對是不可小覷。

孟山都的「無間道」

上世紀90年代初，美國食品和藥物管理局(FDA)對轉基因食品安全問題發出警告：轉基因食品有內在的危險，並可能製造出難以檢測的過敏、新的疾病和營養問題。它敦促美國政府相關部門做嚴格的長期測試。但是，白宮下令該機構促進生物技術發展。

最後，FDA招募了孟山都的前律師邁克爾·泰勒來負責擬轉基因的政策。這一政策出台後實行至今，政策宣佈，任何轉基因生物安全性的研究都是不需要的，食品的安全與否，完全由孟山都和其它生物技術公司來決定。泰勒後來成為孟山都的副總裁。

1992年，美國總統老布希宣佈，轉基因食品與天然食品實質相同。此後，各屆總統的態度都是支持轉基因作物開發，歐巴馬也不例外。

歐巴馬上任後，任命孟山都公司的說客伊斯蘭·西迪基擔任白宮農業貿易代表，受到美國社會的猛烈抨

擊。《紐約時報》就發表社論說：誰是我們的談判代表？誰才可以真正代表美國農業的廣泛意見？

來自首相的警告電話

孟山都巨大的影響力，通過美國滲透到了其他國家。英國科學家普茲泰在生物技術領域工作35年，是轉基因方面的頂級專家。上個世紀90年代，愛爾蘭農業部門委託他進行一項轉基因馬鈴薯的研究，孟山都公司宣稱其天然無污染，還防蟲害。但普茲泰博士用轉基因馬鈴薯餵養小白鼠110天後，得出結論令他深感不安：食用轉基因馬鈴薯的老鼠，個頭比普通老鼠小得多，更讓人擔心的是，老鼠的肝臟和心臟甚至腦部都比正常老鼠小，免疫系統更加脆弱。

1998年8月中旬的一個星期日，普茲泰的研究成果在收視率很高的英國獨立電視台《行動中的世界》中播出，普茲泰說了真話，他說自己不會去吃轉基因的食品，雖然他沒敢說出下面的一句話：「作為長期從事這一領域研究的科學家，我認為把人類當作小白鼠一樣來做實驗，是非常不公平的。我們應該到實驗室去找小白鼠。」

節目播出後，普茲泰所在的研究所發布了表揚普茲泰的新聞通稿，但通稿剛發布，普茲泰博士和同在一個研究所任職的妻子卻接到通知，要他

趕緊捲鋪蓋走人。多年後，普茲泰的老同事告訴他，電視播出後，研究所所長兩次接到布萊爾的電話，一定要讓普茲泰閉嘴。《糧食危機》一書透露，布萊爾之所以這樣做，則是因為接到美國總統柯林頓的警告電話，而他的壓力則來自於孟山都的一個電話。

不過，真相不是孟山都能够掩蓋的。1999年2月，來自13個國家的30位頂級科學家聯名寫了一封公開信支持普茲泰，並在英國的《衛報》上發表，引發圍繞轉基因農作物安全性和普茲泰小白鼠實驗的論戰。《柳葉刀》雜誌也在1999年10月頂住政府主管機構的壓力和威脅，發表了普茲泰的實驗報告。

俄羅斯高調反擊

隨著時間推移，越來越多的質疑和反思正在出現。2004年，時值首個轉基因作物(蕃茄)獲准種植上市十週年之際，美國對轉基因提出第一次反省。美國國家科學院當時發布報告說，轉基因作物的種植和食用對人類健康、動物健康和生態環保已經造成威脅，或具有嚴重潛在的安全威脅，而目前人類還沒有足夠科技知識能力預見、防治和彌補那些威脅或危害。

美國國家科學院的報告，列舉了世界各地轉基因出現異常的試驗報告：食用了轉基因玉米的豬，在美國中西部農場出現假孕或不育；食用了

愛爾蘭抗議環保署核准基因改造馬鈴薯。(網路照片)

網路照片

你不會喜歡的「轉基因」馬鈴薯。(網路照片)

愛爾蘭抗議環保署核准基因改造馬鈴薯。(網路照片)

Genetically 轉基因技術的無間道 美國政府為何力挺孟山都



愛爾蘭抗議環保署核准基因改造馬鈴薯。(網路照片)

轉基因玉米飼料的母牛，在德國實驗農場非正常死亡；食用轉基因飼料的老鼠死亡率，比使用自然飼料的死亡率高出兩倍；英國市場出現轉基因大豆食品後，居民的過敏症上升了50%，巴西出現同樣狀況……。

美國國家科學院的報告引起世界反轉基因連鎖反應，2005年，俄羅斯公布了具有爆炸性的轉基因餵養小白鼠的試驗報告。

這項試驗由俄羅斯著名生物學家伊麗娜·葉爾馬科娃主持，她發現轉基因食品影響小白鼠及後代的健康：在小白鼠交配前兩周以及在它懷孕期間，餵食經過遺傳基因改良的大豆，一半以上的小白鼠剛出生後就很快死亡，幸存的40%生長發育也非常遲緩，它們的身體都比那些沒有吃這些大豆的小白鼠所生下來的幼崽小。吃過這種的大豆的一些母鼠，甚至不再具有母性本能。

自去年年底，大陸農業部給兩種轉基因水稻頒發了安全證書後，巨大的爭議就一直沒有徹底平息。針對質疑，農業部說，頒發安全證書不等於商用，農業部從未批准轉基因糧食種子的商業化。不過，農業部的聲明未能安撫反對者的焦慮，因為種子管理的漏洞依然存在。如今，關於轉基因安全性的爭論仍在繼續。也許，美國的經驗會給我們一些啟示。

資料來源：中國評論網 (http://www.chinareviewnews.com)

美國國家科學院的報告，列舉了世界各地轉基因出現異常的試驗報告：食用了轉基因玉米的豬，在美國中西部農場出現假孕或不育；食用了

愛爾蘭抗議環保署核准基因改造馬鈴薯。(網路照片)

愛爾蘭抗議環保署核准基因改造馬鈴薯。(網路照片)

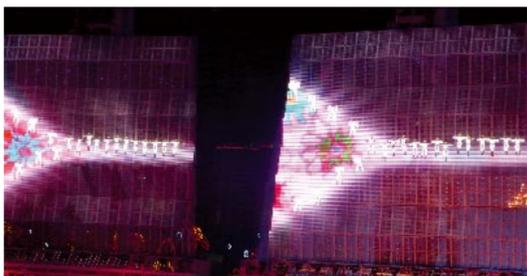
愛爾蘭抗議環保署核准基因改造馬鈴薯。(網路照片)

激情盛會，和諧亞洲 老廣的亞運

16th ASIAN GAMES

Guangzhou 2010

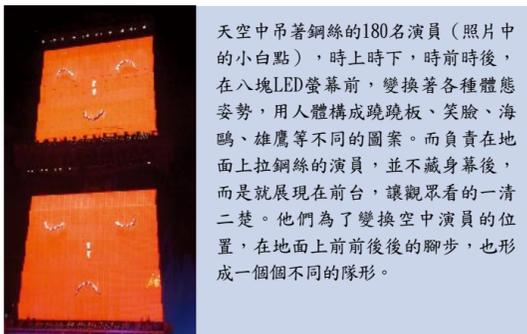
廣州亞運開幕式



廣州亞運開幕式會場，建築在珠江之上。其中最具創意的表演節目，當屬「白雲之帆」，將武俠電影中拉鋼絲的人工技術，配合LED的電腦動畫，幻化成一幅幅宛如3D電影的畫面，不僅教人驚嘆，也趣味橫生。



這個節目由河南少林塔溝武校演出，總計1460名演員。據導演組透露，他們打算將此節目的創意，申請專利；而負責訓練的武校老師，在接受訪問時則說：「導演真敢想，我們也真敢做。」



天空中吊著鋼絲的180名演員（照片中的小白點），時上時下，時前時後，在八塊LED螢幕前，變換著各種體態姿勢，用人體構成跳躍板、笑臉、海鷗、雄鷹等不同的圖案。而負責在地面上拉鋼絲的演員，並不藏身幕後，而是就展現在前台，讓觀眾看的一清二楚。他們為了變換空中演員的位置，在地面上前前後後的腳步，也形成一個個不同的隊形。

「激情盛會，和諧亞洲」的旗幟，佈滿廣州街頭，為了晚上的亞運會開幕式，12日星期五，原本應該是上班的日子，廣州城放了假，不上班不上課。大陸總是很會下slogan，「和諧亞洲」意即亞洲並不和諧，至少近期中日關係、中越關係都不太平順，期待和諧。

特地從旅館坐了40多分鐘的計程車，到「上下九」步行街。這一趟到廣州坐了四、五趟計程車，發現廣州司機都還挺和藹的，問他們哪好玩、哪好吃，都很自然地向你介紹；他們似乎也很快樂，但不是北京司機那種滔滔不絕的「侃」，或許是他們的口音沒那麼標準的緣故，感覺上很親切。

廣州的計程車上，還安裝了觸控式螢幕，供你查詢各種吃喝玩樂的資訊。來看看有哪些有名的餐廳——1939年開業的廣州酒家、1889年的蓮香樓、1880年的陶陶居……，一家比一家老，正好都在上下九附近。這個觸控式螢幕，還可以玩遊戲，下車前，來一段射擊遊戲，補足精神。

不可不知廣東話

滿滿的人潮，擠滿整個「上下九」步行街，人多到有點不可思議，想著13億人就是這麼堆出來的。詢問當地小販，天天都這麼多人？生意都這麼好嗎？小販道：只要週末假日都這麼多人。「上下九」是廣州的老城區，有幾家上百年的老字號。到此，就是專門為了吃一頓地道的廣東菜而來。「喝茶？還是吃飯？」餐廳門口的接待員這麼問。這個時候，如果你想吃茶點心，一定要回答「喝茶」，雖然明明喝茶也是吃飯，但還是要回答「喝茶」。

感覺上，廣東話的勢力還挺大的。比如餐廳的服務員，首先都跟你講廣東話，當你用國語回答時，他才用有點蹩腳的普通話回答你。但下一趟他再來時，還是跟你講廣東話。廣東的電視台，也有好幾個頻道是全粵語發音的，感覺上，上海的電視台都

還沒這麼多講上海話的。前一段時間，廣州市政協有人提出取消粵語頻道，此言造成嘩然，市民掀起「粵語保衛戰」的運動。看來，廣東這個地方的文化結構，還有很多得深究的地方。

激情下的缺憾

激情亞運、激情廣州。顯然，廣州亞運會不僅要展示蒸蒸日上之中國國力，也要辦成一個亞洲各國交流的場域。但這個大盛會與廣州市民，似乎有那麼一點距離。如同北京奧運、上海世博，在地人都煩得趕緊逃離京滬一樣，我的廣州朋友，早就跑到雲南「避運」去也，害得我訪友不遇，缺了嚮導。

或許是一切從安全的考慮出發的緣故，亞運這等廣州的大事，鋪天蓋地的宣傳，但賽事的運作並不親民。充滿激情的觀眾，甚至還有許多從外省專程前來的，不論從網上或者在現場，怎麼也買不到票，但比賽場中的觀眾席卻空空如也。這些都是激情下的缺憾吧！

週日晚間回到台北，出高速公路進入台北市區時，突然覺得，台北怎麼好暗，又經花博會場，怎麼還是一樣暗？廣州的那些大樓，不僅亮著各色的燈，還都有造型；也才晚上八點多，台北街頭卻已經沒有什麼人，冷冷清清，這時又想起「上下九」那滿滿的人潮……



帶著毒報 趴趴走
帶著毒報趴趴走-敢秀你就來！
你有值得回味的旅遊、意義非凡的聚會想秀出來嗎？你不為人知的私房景點、優質餐廳想與人分享嗎？毒報長期徵求「帶著毒報趴趴走」圖文，只要你帶著毒報結合上述主題合照，以jpg檔（單張1MB或240dpi、1200*800畫素以上）附上標題與200字圖說，寄到毒報信箱〈chaiwanbenpost@gmail.com〉來，只要一經錄用，我們會贈送精美禮品，你敢秀嗎？現在就放馬過來吧！

大耕出生第十天留念

大耕的誕生，讓爸媽正式告別激情的二人世界初為父母的稚露與小翠
從一夜起床換五六次尿布、餵奶開始
一步步邁向無限甜蜜的新家庭生活
就讓牛夯夯的毒報來為小傢伙祝福吧！
希望大耕健康平安，比三頭牛還壯~



印象·哈爾濱

俄羅斯風情、皚皚白雪交織出冬季的饗宴

中國的東北閃耀著一顆冰瑩明珠，孕育東北大地的松花江蜿蜒而過，滌蕩著這座百年冰城：哈爾濱。由於特殊歷史進程和地理位置，造就了哈爾濱這具有異國情調的美麗城市，不僅萃養了北方民族的歷史文化，更融入了俄羅斯的異國風情。哈爾濱也是世界冰雪文化的發源地之一，不管是追求速度感的滑雪運動，還是遊客如織的冰燈遊園會、雪雕冰雕遊樂、觀冬泳等，在國內外都享有盛譽。

每年，中華全國台灣同胞聯誼會與黑龍江省台灣同胞聯誼會都會共同舉辦大專青年冬令營，吸引了無數台灣學子體驗北方冬季冰雪風情，瞭解東北歷史軌跡並與大陸大學生進行交流，溝通彼此的想法，增進彼此間的認識。時值秋深冬來，正是賞冰雪的好季節，因此，本期的交流版特別規劃「印象哈爾濱」單元，期望透過我們的介紹，帶領讀者領略東北風情……

哈城必HOT景點

每個人都說，東北的冬天很冷，哈爾濱的雪很凍，但是大家卻都忘了說，這裡的人即使在冬天依然很溫暖，感情很真，心很熱。細長無葉的路樹、結霜的路面、四四方方雪白的農田、冰雕的街景裝飾、結冰的江面、全身包裹著跟肉粽般的市井小民，將會是前所未有的體驗。



二龍山滑雪場

第一次穿上滑雪靴、第一次穿上滑雪板、第一次踏上整理好的滑雪道，好多好多的第一次。在台灣想看雪是多麼難的事情，更別說滑雪了。除了體驗向下俯衝速度的快感，怕摔倒而緊繃的心，與第一次嘗鮮興奮的心，用鏡頭捕捉滑雪跌倒滑稽的模樣，玩過後一定回味再三。



冰雪大世界

冰雪大世界實在厲害，全部都是冰做成的喔！感受燈光下的炫麗和冷得要死的氣溫，人們在冰堆砌而成的城堡中穿梭、享受冰滑梯的刺激，每一塊晶瑩剔透的冰磚都溢滿了視覺，就如同在大冰庫裡玩耍，走上冰雕刻成的城堡階梯似乎進了童話世界。



侵華日軍第七三一部隊罪証遺址

令人震驚悲慟的七三一細菌部隊遺址，控訴著日軍侵華暴行。聽講說員的導覽，參觀著一些遺跡，一些歷史的現場，看著那些不熟悉的名字，彷彿是一首曲子，節拍一再變換，心情沈鬱在雲煙的過往與動盪的歲月。七三一部隊泯滅人性的行徑讓我們產生共同的民族憤慨，歷史可以原諒但是不能忘記。



中央大街吃冰棍

中央大街散佈著俄羅斯的氣息格外濃厚，頭頂大太陽氣溫卻是低於攝氏-20度，路上隨處可見的冰雕讓人驚艷不已，在冰天雪地裡人手一支好吃的馬迭爾冰棍，放入口中卻比臉上的冷風還溫和。這街上，充滿著濃濃歐式風味的不只建築，連地面上的石板路也是。



金上京歷史博物館

參觀金朝的歷史遺址，見識金太祖完顏阿骨打及後代子孫如何建立了金朝，瞭解女真族特色及神秘的圖騰與動物崇拜，館內還有個收藏數量最完整的銅鏡館，令人大開眼界。



聖索菲亞教堂

聖·索菲亞教堂是獨具建築特色的東正教教堂，伴著音樂蓋著些許白雪的教堂既莊嚴又華美，讓人有瞬間彷彿來到俄羅斯的錯覺，這種中西合璧的視覺衝擊真是讓人驚艷。周邊的商場也很熱鬧，坐在教堂附近的廣場，看著人來人往餵著鴿子，心情肯定很好。

太陽島雪雕園

太陽島依偎著松花江，站在公園雪白的地上，四周環繞著雪做成的雕刻品，有大也有小，各個微妙微肖，讓人嘆為觀止，相機沒一刻可以停下來，就怕漏拍了一個地方。



保暖小撇步

1. 衣褲：內層保暖羊毛成分+外層需擋風防水易穿脫
2. 鞋襪：羊毛襪或雪襪+防水防滑保暖靴（皮鞋易滑易裂不建議）
3. 配件：毛圍巾、毛帽、手套、口罩、耳罩、墨鏡（避免雪盲）
4. 保暖保溫小物：暖暖包、護脣膏、潤膚乳

中國北方室內一般都會供應暖氣，以洋蔥式穿法，便於進出室內外穿脫，氣候偏乾燥，多喝水、吃水果，並注意皮膚保潔避免乾裂。滑雪運動時，建議外層穿著防水材質（防水褲、防水手套），防止身上融雪後造成凍傷。另外，低溫耗電快，別忘了幫電子器材保暖喔。

風情伴手禮

俄羅斯小物：俄羅斯套娃、俄式大列巴麵包、俄羅斯蜂蜜巧克力、紫金項鍊等俄羅斯紀念品。

道地名產：黑木耳、東北大米、東北餃子、哈爾濱啤酒

你所不知道的名校系列



北航校徽

中華天驕 北京航空航天大學

我仰望星空，它是那樣壯麗而光輝；那永恆的熾熱，讓我心中燃起希望的烈焰、響起春雷。(溫家寶，2007)

創辦於1952年的北京航空航天大學(北航)，是由當時的清華大學、四川大學、廈門大學、北洋大學等8所著名大學的航空院系合併成立。並於1988年正式更名為北京航空航天大學。北航現隸屬於中國大陸工業和資訊化部，是國家「211工程」和「985工程」建設的重點高校。早在20世紀初的50年代，北航就被中國大陸確定為首批15所重點大學之一。這所具有航空航太特色和工程技術優勢的學校，肩負著高層次人才培養和基礎性、前瞻性科學研究，以及戰略高技術研究的歷史使命。

搞創新睥睨群雄

「創新是一個民族進步的靈魂」，近年來，北航不斷提高科技創新能力。除了在主持國家重大基礎研究的項目上，取得全國高校研究之首位的位置；科研發展上，也屢屢拿下國家科技成果與國家技術發明獎項，創造了一所大學連續獲得國家高等級科技獎勵的紀錄。

讓北航人引以為傲的，還有始終居於大陸大學前茅的尖端技術研究領域。不但研製發射(試飛)成功的多種型號飛行器，如中國第一架輕型旅客機「北京一號」、亞洲第一枚探空火箭「北京二號」、中國第一架無人駕駛飛機「北京五號」、「蜜蜂」系列飛機、共軸式雙旋翼無人駕駛直升機等。

此外，還在自動化領域的飛行模擬器研製、資訊領域的海量資訊多媒體即時交互工作環境、數位電視與多媒體平台、空地一體化空中交通服務開道集群平台、新型慣性儀錶與導航系統、應用於國家級大型會議的電子表決系統、材料領域的高性能非晶合金和高溫功能塗層材料、智能技術領域的多自由度機器人，乃至參與「神舟」飛船研製等方面取得了一系列重大科研成果，為國民經濟發展、科技進步與武器裝備關鍵技術的突破做出了重要貢獻，得到社會的公認與好評。

論藏書我是第一

在藏書建設上，北航圖書館兼顧基礎教學和科學研究的需要，建構了紙質文獻與電子文獻、實體館藏與虛擬館藏相結合的文獻資訊資源保障體系；還注重保持航空航太特色，彙集了大量關於航空航太事業發展、航空航太工程技術方面的資料、期刊、會議與學術論文。同時，數位化現有印本資源，自行開發了航空航太類專題全文資料庫，包括有NASA報告、NACA報告、AD報告、AIAA論文等，總收藏量在全國院校中名列前茅。

培育學生的規劃部份，北航積極探索和構建適應社會發展和國防建設

需求的人才培養新模式，明確提出「強化基礎、突出實踐、重在素質、面向創新」的本科人才培養方針，先後建立以校、院、系三級核心課程為主體的課程體系、以實驗教學示範中心為代表的實驗與實踐教學體系、以大學生科研訓練計畫為標誌的科研實踐訓練體系等三位一體的本科人才培養模式。

找工作誰跟我比

在研究生教育方面，則以「拓寬基礎、瞄準前沿、構建團隊、自主創新」為培養方針，實施面向大型項目的梯隊式培養和具有學術帶頭人品質的素質培養，實現了研究生、本科生教學實驗平台一體化。學校建有國家工科基礎課程力學教學基地、國家積體電路人才培養基地、國家大學生文化素質教育基地等國家級教育教學和人才培養基地。學生生源質量穩步提升，近年來，理工科生源質量基本保持在全國前十名。本科生一次就業率連續五年保持在98%以上，研究生一次就業率連續五年保持在99%以上。

談未來仰望星空

學校把與世界著名大學及跨國公司開展的高水準、高質量科技合作、人才培養等作為重點，逐步形成多渠道、多形式、大力度的國際交流格局。先後與30多個國家及地區的140多所大學、研究機構和跨國公司

建立了合作關係，並聘請長短期外國專家近千人，主辦了40餘次國際或雙邊學術會議。

2010年，北航正式宣布，將溫家寶創作的「仰望星空」作為校歌。這首質樸而又意味深遠的詩，透露了對國家、民族、人類的關懷，更透露了



北航航空館



北航圖書館



北航校園一隅

北航長遠的眼光與偌大胸襟。此刻，北航正緊抓住大力提升國家自主創新能力，和全面振興國防科技工業的戰略機遇，進一步增強教學及科研的整體競爭力，往世界知名高水平研究型大學的目標持續航進。

到北京搞創意的台灣人

專訪北京易可發文化有限公司—吳思漢

文/檀國柱(台聲雜誌記者) 初識台生吳思漢，源於北京台資企業協會舉辦的2010年中秋招待會。他一身西裝，戴著黑邊眼鏡，顯得很儒雅；和媒體交流時常常說「是」，台味很足；他自我介紹說是做文化創意的，拿出的名片設計成半透明狀，頗有特色；公司叫「北京易可發文化有限公司」，據說是取自「ECFA」的諧音；總之給人印象深刻。但回來後看了他公司的網站，全是一些附加值不高的毛絨娃娃、手機鑰匙鏈等小飾品，這樣的文化公司如何能生存下來？難道這就是「傳說中」的文化創意？

在北京東南三環一幢樓裡，記者來到易可發公司，這是一套帶閣樓的大三居室，裡面大約有20多個工位，室內飄著音樂，感覺很溫馨。在閣樓的會客處擺放著一整塊實木做的長條茶几，但在其後面則擺滿了裝月餅的大箱子。這家公司到底是做文化創意還是做商品貿易呢？話題由此開始。

做生意而非談生意

「這兩個月確實在做月餅，效益還不錯，現在有100多家經銷商從公司拿貨，我覺得文化創意和月餅生意並不矛盾，公司賣的不是月餅而是文化，當成禮品賣，這裡面加入了很多文化創意的因素在裡面」。吳思漢說並不會因為賣月餅就改變了公司文化創意的性質，相反，文化創意需要一個載體來實現，在中秋節來臨的時候，月餅就是一個體現文化創意的載體。

經營公司，吳思漢認為生存是第一位的，做月餅能賺錢當然要做。當被質疑此月餅是如何體現出文化創意而與眾不同時，吳思漢馬上拿出「玉璽」、「青花瓷」造型的包裝，一邊

講解一邊示範這個設計如何環保如何綠色，對於記者談及整個設計雖有特點但並非能給人眼前一亮的疑問時，吳思漢解釋道，商品90%都是相同的，彼此沒有區別，有10%能體現出特點就可以了，所以沒有必要過分追求差異化，儘量少做革命性的，推翻本質的東西，只要加上創意有人喜歡並適合銷售就足矣了。「大家常常太主動去尋求不一樣的地方，這些地方可以去討論，但是不能忘記了一樣的地方，我們是在做生意而非談生意，做生意才有結果，談生意是談不出結果的」。

也許是融入了這種務實的文化創意，在2010年8月中旬的北京國際創意禮品及工藝品展覽會上，吳思漢和他的團隊成功與近100家經銷商達成了合作意向，這些經銷商在大約一個月的時間裡給易可發公司帶來了40萬元人民幣的營業額，這對於剛成立一年多的公司來說，收益還比較理想的，因為它能解決令初創階段公司頭疼的生存問題。「文創是我的根，我不會放棄，做食品貿易是為了盈利，並體現出文創的載體」，吳思漢補充道。

搭建一個文化創意平台

吳思漢在台灣學的是工商管理，幾年前來到大陸，但大部分時間在深圳的家族企業工作。這是一家已經做了20年，主要給各種知名品牌做筆類代工的企業，他主要負責國外的貿易。經幾年磨礱後，吳思漢萌發了創設自己品牌的想法。但品牌不是一蹴而就的，而且對人力、財力的需求相當大。「沒有龐大的資金就從底做起，從熟悉的『筆』做起，跟『筆』相關的就是文化。台灣的文化創意產業比較成熟，應該把這些設計師整合起來，把他們的設計作品通

過一個平台體現出來，逐步形成品牌」。吳思漢說，這個平台包括實體店鋪和網路平台，目前他就北京石景山區的台灣街建了一個門店，正籌備在北京的前門步行街再建一個店，另外，他還和大陸多家機場書店組成了合作網點，設計師的產品通過這些門店展現。

「我的產品分三個種類，精品、創意產品、大眾化產品。網站上都是大眾化產品，實體店側重創意類產品，但各店因客人消費水平差異也會有所不同，而精品主要是為高端消費者訂做的產品。這麼做的原因主要是為了防止被『山寨』」。吳思漢進一步解釋說，平台搭建得如何決定未來的起點，沒有把好东西展現出來就是為了第一步一個腳印走踏實，平台的搭建是實實在在能看到的，在這方面需要穩步推進店面的開設，爭取開一家成功一家，所以速度不能快，這不是錢的問題而在於團隊。

吳思漢說團隊建設當然也包括設計師，他們有能力去設計，能滿足客戶的不同需要，但是他們缺少展示平台，缺少能使他們產品量化的渠道，現在兩岸交流交往雖然很多，但是台灣仍有很多優秀設計師並不瞭解大陸市場，也並不懂得如何經營，如何開創，但他們卻希望能把設計進行量化，這也正是文化創意平台的機會所在。

融合的氛圍

有了創設品牌的動機，看準創業方向，選擇創業地點和合作夥伴就顯得尤為重要。吳思漢說，來到北京源於在家族企業裡當業務的經歷，當時他曾沿著大陸沿海地區走過一圈，很多地方都不錯，爾後因為和客人做生意的因緣來到北京。

「我喜歡北京，喜歡它的底蘊，

在北京創業的台灣人—吳思漢



那種五千年的底蘊不是幾十年高速發展能改變的」。吳思漢說，尤其是奧運之後，整個北京的人文環境很理想。而且這裡有一批從事文化創意的起點，大家志趣相投，很有文化氛圍，於是就迅速做了在京創業的選擇。

搭建公司的架子後，接下來就是招兵買馬。「我秉持的一個概念是融合，沒有融合的態度是做不了文化創意平台的」。公司裡只有吳思漢來自台灣，其他的夥伴都是在大陸其他地方有過豐富工作經驗的老手，吸引他們來到易可發的是文化產業的氛圍；另外，公司的產品也不全是台灣的，還包括各個國家和地區知名設計師的作品，這都可說是融合的具體體現吧！

談創業沒有結果，做創業才有結果

在創業者表面光鮮的背後，其實也隱藏著很多不為人知的辛酸故事，尤其是年輕人，因為經驗、閱歷、人脈、資源等方面都不那麼成熟，面臨的壓力和困惑應該更多，怎麼來解決這些問題呢？

吳思漢說：「其實做企業最大的難處就是精神層面的心態調整，心境陶冶到一定程度，就適應了，這樣也就能找到解決問題的方法了，正所謂痛則不通，通則不痛」。

給台生的創業建言

對於已經在創業的台生，吳思漢說：創業需要一個長期規劃，不要過於追求獲利而是要追求獲益。項目開始不一定能掙錢，甚至不足以支撐營運體系，這就要增加附屬產品。比如他現在如果只賣文創產品，每月只能有20萬元人民幣收入，但是賣月餅之後，收入可以達到60萬元人民幣，今後還可在店內賣飲料，還要賣龍蝦、帝王蟹等等。一方面是解決生存問題，一方面把團隊打造成熟，把體系建設完整，為項目能夠掙錢時做好儲備。另外，當有大量資金沉澱之後，做事就要容易一些。因此，除了事前要把位置定好外，事中要有變通，事後方能回歸正途。

最後，吳思漢給希望創業的台生的建言是，談創業沒有結果，做創業才有結果，要積極行動起來。



吳思漢與他的團隊在與客戶交流

徵稿啟事 《東學西讀》長期徵求讀者投稿。若您是在大陸就學的台生或是有意負笈大陸的朋友，歡迎您將備考、就學、校園特寫等心得投稿至本單元。若您來台學習的陸生，也期望您分享與台灣朋友一同學習、互動的經驗和感想。此外，您對兩岸就學、就業主題有任何想法，也都歡迎投稿至本報，發表您的意見。投稿電子信箱：chaiwanbenpost@gmail.com

量身定製移動雲計算人才 北航大與企業聯手成立實驗室

近日聯想集團發佈了正式進軍「移動互聯網」業務的戰略，並宣佈投資1億元人民幣作為「樂基金」，建立與開發者合作共贏的機制，提供健康良好的創業環境，加速移動互聯網的應用開發。

北京航空航天大學作為聯想移動應用開發戰略的合作夥伴，北航軟體學院的「移動雲計算」軟體工程碩士專業，已聯合北京知行慧科教育科技有限公司(Uniquedu)與聯想集團，在10月份簽署了三方合作協定，共同

建設「聯想移動雲計算聯合實驗室」。作為全國首個開設「移動雲計算」專業的大學，北航軟體學院已與多家國際性IT企業合作，共建教育培訓基地來加速移動應用人才的建設，以培養掌握雲計算技術、3G技術和移動應用服務技術的實踐型複合人才。

在移動通信應用開發領域，北航分別與聯想、HTC、諾基亞、易利信、摩托羅拉、三星、微軟、Adobe等大牌國際廠商合作，成立聯合實驗室或達成人

才定製培養意向；在移動互聯網開發領域，北航則分別與「阿里巴巴」最大的電子商務平台「阿里巴巴」、最大的SNS社交平台「開心網」、最大的實名制社交網站「人人網」、以及最大的中文IT社區「CSDN」，開展戰略合作。

北航軟體學院「移動雲計算」碩士專業的建立，填補了移動雲領域人才教育培訓機構的空白，為電信、互聯網企業培養，具有雲計算服務端和各類終端技術開發能力的實用型工程師，及移動

專業管理高端人才。該專業打造的畢業生，將是具有實戰經驗的軟體工程專業人才，通過一年軟體工程基礎課程和移動雲計算核心專業課程的學習，以及1-2年與知名IT企業合作的實際項目鍛煉，畢業生可達到在從事移動、從事雲計算服務專業的實施、管理、系統分析、軟體架構和開發的過程中，遵循規範的軟體工程思想，以快速掌握和利用最新的開發技術，設計並實現可靠的移動雲計算服務產品。

學科小貼士

移動雲計算

「雲計算」是一種新興與共用基礎架構的方法，在台灣稱為「雲端運算」，它將將巨大的系統池連接在一起以提供各種IT服務。而「移動雲計算」就是將移動互聯網(The Internet)與雲計算合在一起，在「移動雲計算」得到普及後，手機功能將日益複雜化，並逐步演變成便於攜帶的超級電腦。目前Google Android就憑藉「移動雲計算」，將其傳統互聯網提供的搜尋、郵件、地圖、定位等功能移植到了手機上。

世新大學社發所招生

世新大學社會發展研究所成立於1997年，以『有學有術、實踐基層、回歸理論、再造社會』作為辦學目標，希望能訓練一批具有批判與反省精神的學生，將理論與實踐加以有效的結合，投入社會改造與發展的工作。除著重學術訓練之外，本所特別重視社會實踐，學生有許多機會參與社會各項議題相關活動、國際交流活動，透過與本所教師、學長姐、NGO組織工作者直接接觸感受到本所強烈的人文關懷與社會實踐的特質。本所設有碩士班、碩士在職專班，歡迎有志之士加入，與我們共同學習、互相砥礪，在追求理想的道路上結伴前進！

碩士在職專班

報名 12/27-1/10
第一階段筆試 3/13
第一階段放榜 3/24
口試 4/16
放榜 4/21

碩士班

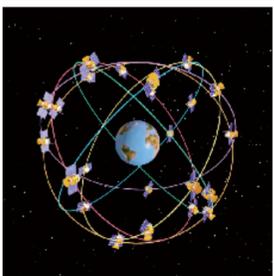
報名 1/4-1/18
第一階段筆試 3/10
第一階段放榜 3/24
口試 4/15
放榜 4/21

NO.1

天河一號 躍登一哥

【本報綜合外電報導】11月17日，國際超級電腦TOP500組織正式發布第36屆世界超級電腦500強排名榜，中國大陸首台千萬億次超級電腦「天河一號」位居第一，成為全球最快電腦。

國防科技大學電腦學院「天河一號」工程辦公室主任李楠介紹說，超



北斗衛星導航系統

級電腦性能的發展遵循千倍定律，即每隔10年性能就會提高1000倍，而實際上發展的速度可能更快。2000年，萬億次電腦「銀河」問世；2009年，千萬億次超級電腦「天河一號」研製成功。未來10年，千萬億次超級電腦還將提高等級。屆時，將會出現萬億億次超級電腦。目前，

再見，GPS 北斗衛星導航系統將取而代之

根據《央廣新聞》報導，中國大陸第6顆北斗導航衛星於11月1日凌晨升空。這是大陸今年發射的第4顆北斗系統導航衛星。

北斗衛星導航系統，是大陸自行研製開發的三維衛星定位與通信系統，有人把它比作中國的GPS。根據報導，北斗導航系統計畫部署35顆衛星，這套系統提供定位精度為10米的民用開放型服務，以及更安全精確的軍用和授權服務。

據瞭解，很多世界大國都在衛星導航系統這一領域下功夫。目前已經建成或正在組網的全球衛星導航系統主要有：美國的GPS系統、俄羅斯的格洛納斯系統、歐洲的伽利略系統



江蘇農民整理稻桿出售

到麥稈裡去挖石油

根據《中國青年報》報導，南京工業大學兩位女博士生日前宣佈，她們在秸稈（糧食作物成熟脫粒後剩餘的莖葉部分）、薯乾、甘蔗等價格低廉的植物中找到了石油的替代品。一旦該成果付諸生產，將有望讓世界頭疼的「石油依賴症」得到緩解。

當油價飛漲，石油資源日漸枯竭之時，尋找其他可再生資源替代石油已是大勢所趨，如價格低廉的生物質原料替代石油已成為各國破解「石油依賴症」的首選。但選擇何種生物質



天河一號電腦

大陸研製成功全球最快超級電腦

國防科大已經啟動了萬億億次超級電腦技術的研究，有望在5年內問世。

李楠進一步介紹說，目前世界上正在研製萬億億次超級電腦的國家有兩個：一個是美國國家超級計算應用中心與IBM公司共同開發萬億億次超級電腦「藍水」。按照原來的進度，2012年投入使用，但受到此

次排行榜的刺激，預計會加快研製進度；另外一個國家就是日本。

「天河一號」採用了全新的多陣列可配置協同並行的體系結構，從而實現了系統性能的提升。李楠認為，這種體系結構具備構建下一個量級即萬億億次電腦的能力，將會成為下一代高新電腦的主流結構。

大陸第一座快中子反應堆 臨界運轉

根據《科技日報》報導，由大陸中核集團中國原子能科學研究院自主研發的第一座快中子反應堆——中國實驗快堆（CEFR）達到首次臨界。這意味著大陸第四代先進核能系統技術實現了重大突破，成為世界上第8個擁有快堆技術的國家。

快中子反應堆代表了第四代核能系統的發展方向，其形成的核燃料閉合式迴圈，可使天然鈾資源利用率從壓水堆的約1%提高至60%以上，同時還能讓核廢料充分燃燒，減少污染物質的排放，實現放射性廢物最小化。由於利用率的提高，相對較貧的鈾礦也有了開採的價值，這將使世界可採鈾資源增加十倍。發展和推廣快堆，因此被認為從根本上解決世界能源的可持續發展和綠色發展問題。

據瞭解，目前中核集團已初步建立起鈾冷快堆技術的研發體系和標準規範體系，全面掌握了快堆物理、熱工、力學以及總體、結構、回路、儀控、電氣設計技術，取得了以鈾工藝為代表的一批自主創新成果，申請了百餘項專利。值得一提的是，實驗快堆有近200多個系統，設備達7000多套。國產化率達到70%以上。

在工程設計方面，實驗快堆也取得了多方面突破：在世界上首次採用了非能動事故餘熱排出系統；自主完成了反應堆換料系統設計。

建造實驗快堆是中國大陸快堆發展第一步。未來中核集團將加快推進第四代核電機組——中國示範快堆的建造，推動鈾錒混合燃料製造技術等配套技術的發展。



陳國富編導的電影《風聲》（網路照片）

去年6月，在台北舉行的「兩岸導演座談會」上，馮小剛現場發言：「大陸開始有監製制度，是從陳國富起的頭，大家慢慢就體會出了有監製的好處。」

這番感慨很像現身說法。因為從2004年起，華誼兄弟的幾部最賣座的影片中，《可可西里》、《天下無賊》、《集結號》、《非誠勿擾》到《風聲》、《唐山大地震》，都出現了一個名字——總監製：陳國富。其中馮小剛執導的幾部片子，陳國富的監製頭銜更像例牌一般被打上銀幕。單就刷新紀錄式的票房來看，馮小剛似乎確實先一步體會到「監製合作模式」的好處。

10年前，陳國富作為台灣新電影的代表人物，受哥倫比亞電影公司亞洲公司邀請，出任其亞洲區製作部總監。彼時，該公司剛落戶香港兩年，計畫每年投資拍攝3-5部華語電影，陳國富也開始了他的「準監製」的職業生涯。

2000年後，陳國富更多地藏於幕後，李安的《臥虎藏龍》、馮小剛的《大腕》、何平的《天地英雄》、徐克的《順流逆流》到周星馳的《功夫》，均是「哥倫比亞時期」他參與監制的代表作品。2004年，陳國富以「藝術總監」的身份加盟華誼兄弟，正式開始了他的「電影總監製」生涯。此舉也填補了中國電影行業缺乏監製環節的空白。

今年，加盟華誼6年之際，這位幕後推手在「推」出數部創票房奇跡的大片後，欲推出自己醞釀10年的編劇作品《通天神探狄仁傑》（以下簡稱《狄仁傑》）。再度聯手導演徐克，陳國富說「要創作一種不同於以往的全新的華語類型電影——歷史警匪片」。

陳國富打頭的「中國式監製」

在《狄仁傑》之前，陳國富監製的片子多為「替他人做嫁衣」，而大陸觀眾也都不清楚區別於導演的「監製」究竟是什麼？

「最初我也有不確定的地方，因為此前在台灣也好，香港也好，並沒有過明確的監製職責。我只是面對劇本、演員、剪輯等各個環節，提出我的意見和看法，就像在哥倫比亞亞洲區任職時那樣。」但沒過多久，陳國富便摸出了自己的方向，「我的監製分為兩種，一種像《可可西里》或馮小剛的電影，基本是導演自己構想題材，我憑直覺和經驗來判斷可行性，視不同環節情況介入我的意見。另一種是我自己先有題材構想、發展劇本，劇本成熟後，再去找投資人、推薦導演，甚至將團隊組織起來。後者我的主導性比較強，比如這次的《狄仁傑》。」

陳國富把他的身份戲稱為「中國式監製」或「內地式監製」。因為在歐美，尤其好萊塢，早已存在相似身份的「總監製」——「他們的做法應該比我更狠吧。」曾讓陳國富感觸深刻的是《亂世佳人》的監製大衛·奧塞爾茲尼克，「那部電影我比較瞭解前後過程，整個監製過程像一個傳奇。因為在那個年代，沒有手機、郵件，所有環節的溝通都要寫備忘，備忘現在全部留下，你可以看到他製作那部電影從頭到尾所參與的事務：大到劇本、導演、明星、投資、發行，小到連演員的妝都要管，他甚至中途換過導演。他也簽演員，比如英格麗褒曼。但那次製作是非常成功的，那也是好萊塢一個偉大的時代。」

監製不是管家，也不是奶媽

來自台灣的「內地式總監製」陳國富

文／張凌凌

兩岸都沒有我這樣的監製，大多數華語片所掛的製片人名字，基本都是電影製片廠的領導，或者是投資人指派的代表。我總覺得一個電影發達的國家，一定容納各式各樣的創作可能。要百花齊放，要繁榮，要俘獲大眾的心靈，除了要有大導演、大明星之外，我覺得也要有大製片家。」

其實，陳國富在大陸發展的幾年，創作模式已經在無形中趨向他理想中的「好萊塢時代」。雖然一再低調地說，「只是一個橋樑作用。提些建議，或投出關鍵的一票」。但合作最多的馮小剛曾多次透露，從《天下無賊》、《集結號》到《唐山大地震》，他的片子都是陳國富跟他一起弄劇本，幫他找攝影、美術等主創人員，在預算內找到最合適的演員等。去年高群書導演的《風聲》，是陳國富監製作用發揮更充分的一部，不但改編劇本，發現導演，確定演員，共同執導，還參與判斷投資規模，確定國內市場和國外市場的分配比例和行銷策略。陳國富心裡應該是有數：他投出的一票，或插進的一手，是有份量的。

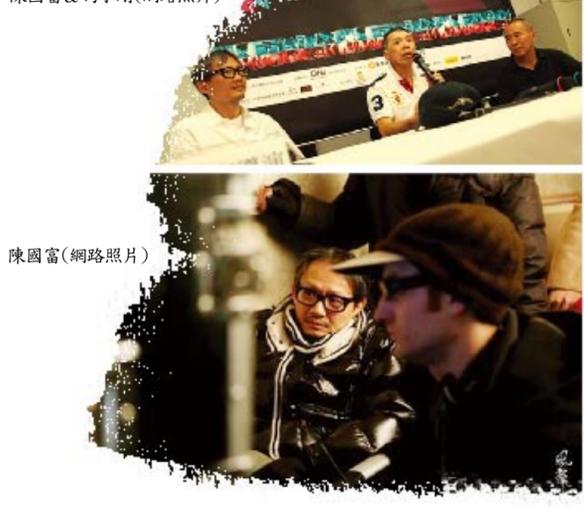
六年總監製十年《狄仁傑》

真正讓陳國富徹底發揮、實現其「總監製」作用的，還屬今年上映的《狄仁傑》。「它跟以往的監製都不同，這是陳國富從10年前便開始覬覦並醞釀創作的一個題材。換言之，這更像他自己嫡親的孩子。雖然最後的生產實踐環節，請出久未出山的徐克執導——這也是徐克25年的導演生涯中，執導的第50部電影。」

「一直認為狄仁傑是個非常值得探討的傳奇人物，又處在那樣一個豐厚神秘的盛唐時代，我對他有種本能的情結。我心目中的狄仁傑，完全不符合過去的章回小說的描述，也不符合荷蘭漢學家高羅佩寫的狄仁傑，他是我自己編造的一個狄仁傑，有點像007和李白的合體。我為什麼要這樣編造？可能是狄仁傑這三個字給我一種感覺：狄字就有一種俠骨柔情，仁，本來就是中國人最強調的一種情操，所以他用的兵器是不開刃的，他用的是一根鐵錘，唐高宗賜給他的，這把錘代表他的仁術，傑這個字在繁體字裡是桀驁不馴的那個傑，所以我覺得他是有反叛因素的。我純粹從電影類型的概念來想像這個片——歷史警匪片。」陳國富用了10年完成了這種想像，寫出了這個與以往任何版本都不同的《狄仁傑》。

要實現上述效果，編劇兼總監製陳國富，自然希望可以像「大衛·奧塞爾茲尼克」那樣，每個環節都有效介入，找到每一個最合適的人選。投資預算、導演、演員、場景、劇情改進、服裝、化妝、影片規模……每個步驟都在陳國富的算計中。「我想看到一個我無法企及的狄仁傑。搜羅一團，能滿足我這種慾望的導演，僅有徐克。只有他才能拍出那種想像

陳國富與馮小剛（網路照片）



陳國富（網路照片）

空間、那種情懷。而他對狄仁傑、武則天、盛唐這些人物和元素同樣都有由來已久的情結。我第一時間找到徐克，說，我們拍這個吧。」

但畢竟監製是個「中間人」的角色。每個導演、製片都有自己原有的一套獨立成熟的思維方式和表達理念，聯手合作，一方「監」另一方的「製」，本身就存在危險。即便是陳國富和徐克，這樣兩位一台一港的王牌電影人，也難免存在意見不一，需要磨合。

此前陳國富便在《天下無賊》的台詞，《集結號》裡的港台演員人選，以及《風聲》裡的剪輯等環節，與馮小剛、高群書有過分歧。但事後看，「這些都是工作程式中的正常環節吧」。

監製容易成為導演和投資方之間費力但未必討好的夾心人，面對這種說法，陳國富坦言，有時會有這種心理負擔。監製管得太多，會讓人覺得導演地位受到動搖——這牽涉到互信的問題，不只是工作問題。「但我比其他好人一點的是，我也是導演，投資預算、導演、演員、場景、劇情改進、服裝、化妝、影片規模……每個步驟都在陳國富的算計中。「我想看到一個我無法企及的狄仁傑。搜羅一團，能滿足我這種慾望的導演，僅有徐克。只有他才能拍出那種想像

《新週刊》

空間、那種情懷。而他對狄仁傑、武則天、盛唐這些人物和元素同樣都有由來已久的情結。我第一時間找到徐克，說，我們拍這個吧。」

但畢竟監製是個「中間人」的角色。每個導演、製片都有自己原有的一套獨立成熟的思維方式和表達理念，聯手合作，一方「監」另一方的「製」，本身就存在危險。即便是陳國富和徐克，這樣兩位一台一港的王牌電影人，也難免存在意見不一，需要磨合。

此前陳國富便在《天下無賊》的台詞，《集結號》裡的港台演員人選，以及《風聲》裡的剪輯等環節，與馮小剛、高群書有過分歧。但事後看，「這些都是工作程式中的正常環節吧」。

監製容易成為導演和投資方之間費力但未必討好的夾心人，面對這種說法，陳國富坦言，有時會有這種心理負擔。監製管得太多，會讓人覺得導演地位受到動搖——這牽涉到互信的問題，不只是工作問題。「但我比其他好人一點的是，我也是導演，投資預算、導演、演員、場景、劇情改進、服裝、化妝、影片規模……每個步驟都在陳國富的算計中。「我想看到一個我無法企及的狄仁傑。搜羅一團，能滿足我這種慾望的導演，僅有徐克。只有他才能拍出那種想像



陳國富監製兼編劇的電影《通天神探狄仁傑》（網路照片）



要想知道高速鐵路怎麼回事，只需在北京與天津之間往返體驗一下就知道了。你可以先在北京站上北京至松原的2589次普通快車，這趟車是11時36分發車，到達天津是13時27分，耗時1小時51分。13時50分再來京津城际高鐵C2042次列車返回，30分鐘後就到達北京南站。81分鐘的時差，200多公里的速度差，讓一個普通人對高鐵有一個最直觀的感性認識。

用自己的方式「跑」起來

這樣一個速度差和時間差，要用多少年才能補上？對此，中國人和外國人的看法並不相同。

2004年，在中國大陸引進高速列車技術時，日本川崎重工總裁大橋忠晴曾這樣耐心勸告中方技術人員：不要操之過急，先用8年時間掌握時速200公里的技術，再用8年時間掌握時速350公里的技術。在大橋忠晴看來，這已經夠快了。畢竟，新幹線從時速210公里提升至300公里，日本人用了近30年的時間。但是，中國人可等不起！從車輛到線路，再到通信信號技術，一邊引進消化吸收一邊自主創新，中國人用自己的方式「跑」了起來。

2004年至2005年，中國南車青島四方、中國北車長客股份和唐車公司先後從加拿大龐巴迪、日本川崎重工、法國阿爾斯通和德國西門子引進技術，聯合設計生產高速動車組。動車組是尖端技術的高度集成，涉及動車組總成、車體、轉向架、牽引變壓器、牽引變流器等9大關鍵技術以及10項配套技術，涉及5萬個零部件，短時間內消化吸收如此紛繁複雜的技術，談何容易！

每一個看似不起眼的部件，每一項細微的技術，都凝聚著引進消化吸收再創新的艱辛與付出。

動車組的乘客大多不會注意，兩節車廂連接處外端有一對長條橡膠風擋，看上去沒有多少技術含量。在2005年雙方聯合設計階段，一

些外方技術人員為這個跟我們捉起了「迷藏」：

「請問，這個橡膠長條是幹什麼用的？」

「哦，沒什麼大用，只是為防止乘客從站台上掉下來。」

然而，這一輕描淡寫的解釋卻令青島四方公司的技術人員疑雲叢生。

「不會這麼簡單吧？風擋的橡膠標準要求這麼高，難道只為防止乘客從站台上掉下？」

「哦，這個……應該還可以減少空氣阻力吧。」

對這個支支吾吾的回答，青島四方技術人員還是將信將疑。2006年初，第一批原型車進廠後，青島四方的技術人員通過試驗分析，發現這對風擋竟然有替代轉向架防止列車側滾的功能。

「不管什麼部件，什麼技術，都要打破砂鍋問到底，才能把先進的技術學到手。」青島四方設計主審鄧小軍說。

向速度極限挑戰

三年磨礪，一朝驚豔——140對、時速200公里以上的國產動車組，在2007年4月18日，全國鐵路第六次大提速時首次閃亮登場。她們有一個共同的名字——「和諧號」。中國大陸，從此有了屬於自己的高速列車。

鄭德潤，一位在英國旅居多年的老華僑，在互聯網上得知這個消息後十分振奮。2007年6月，思鄉情濃的他，從倫敦飛回北京，登上開往河南鄭州的D133次動車組，專程體驗「和諧號」。「我經常在歐洲乘坐高速列車，現在我們終於有了屬於自己的高速動車組，太自豪了！這是我多年的夢啊！」一路上，鄭德潤興奮不已。到站後，他還站在「和諧號」車頭前，照了一張與動車組的合影，「我要拿回去，讓外國人也看看！」

國際鐵路聯盟定義，時速200公里以上就可以稱為高速鐵路。第六次大提速中，中國大



2010年11月15日，京滬高鐵全綫鋪通（新華社）

陸有超過6000公里的既有鐵路幹線，實施了時速200公里以上的提速。但，大陸鐵路人並沒有打出「高速鐵路」的旗號。「其實，不少人都建議喊出這一口號。」鐵道部新聞發言人王勇平回憶說，「我們沒有同意，因為中國的高鐵之夢不會就此停步！我們還有更遠的夢！」

在時速200公里動車組下線後，不少外國人認為，中國大陸至少要在這個平台上消化、停留10年。但高鐵人等不了，旋即啟動了時速300至350公里的動車組研製工作。2008年8月1日，京津城际鐵路開通運營。幾位外國高鐵專家登上首趟北京駛往天津的高速列車。

「諸位，列車運營時速將達到350公里。」上車後，中方人員介紹道。「350公里？能行嗎？」顯然，他們對這個速度有懷疑。

車窗外，田野加速向後退去，車內顯示幕上的速度數位元不斷上升。當穩定在時速350公里時，幾位專家不敢相信自己的眼睛。車到天津後，面對滿堂佳餚，專家們心不在焉，仍沉浸在剛才的迷惑中。

2008年2月，鐵道部和科技部簽署了《中國大陸高速列車自主創新聯合行動計劃》，共同研發運營時速380公里的新一代高速列車，最高運營速度將比德國、法國的高速列車快60公里，比日本新幹線快80公里，節能環保和綜合舒適性也高人一等。

「中國芯」、「中國腦」

打造「中國名片」

網路控制系統研製成功，動車有了「中國



芯」；絕緣柵雙極型電晶體（IGBT）研究突破，有了「中國腦」；車體加寬0.4米並進行了改造，有了「中國身」；動車頭形全新設計，有了「中國面孔」……「和諧號」動車組集成為「中國名片」。

到目前為止，大陸動車組已取得累計900餘件高速鐵路相關專利授權。新一代時速380公里的動車組也於今年上半年下線。引進先進技術消化吸收，完全國產化生產時速200至250公里的高速列車；自主設計時速350公里動車組；自主打造時速380公里動車組，成為大陸高速鐵路集大成之作。

高速鐵路線和高速動車是一對孿生兄弟。在決定引進先進動車技術之時，建造自己的高速鐵路線就提上了日程。「車速越快，對鐵路的要求越高。」何華武說，「高平順、高穩定」是高速鐵路建設的兩大關鍵要求。

有砟、無砟，中國大陸曾有過激烈的爭論。傳統軌道都是有砟的，也就是枕木下面墊石砟，而無砟則是將鐵軌鋪在一個高強度混凝土板上。有砟在工程建設期能省錢，但車速越高，列車晃動越劇烈，後期維護需大量投資。無砟可以保持列車的高平、高穩，少維修。無砟成本雖是有砟的1.3到1.5倍，但運營十年左右，這個成本連本帶息就都回來了。

爭論、考察、研究，反覆權衡，認真比較，科學判斷，慎重決策，鐵道部最終決定高鐵線路使用無砟軌道技術。但當時，中國大陸並沒有現成的技術。鋪設無砟軌道，對高鐵人來說，如同讓拉二胡的樂師改彈鋼琴。

首先是地質沉降問題。高速列車軌道沉降誤差以毫米計，標準比F1賽車跑道還要高。大陸東西南北線路跨度大，地形複雜，遇到的許多問題在國外都碰不到。剛剛開通運營的鄭州至西安高速鐵路，90%線路處於黃土覆蓋區，遇雨季就沉降變形。一旦變形，就要毀路重建。國內十幾位頂尖院士集中會診，勘探地形，查閱資料，收集資料，終於找到了解決辦法。

在地質最為濕陷的地方，每隔大約一米就打

下一個水泥土擠密樁。在建築面積200萬平方米的洛陽龍門站，這種長約10米、直徑0.4米的樁子足足打下了50萬根。「洛陽龍門站路基有8米多高，打下這些樁子和灌漿後，你想想在上面釘個釘子都不可能。路基面就像大理石一樣光滑，甚至在上面可以滑旱冰。」中國鐵建鐵四院副總工程師、鄭西高鐵總體設計負責人郭志勇說。

自主攻關終成正果

不同於普通鐵路，高速鐵路線路常常要飛架空中。京津城际鐵路、京滬高速鐵路橋梁總長占到全線八成以上。橋梁選型，至關重要。

「舉目已覺千山綠，宜趁東風馬蹄疾」。負責攻關的鄭健常用這句古語激勵自己的團隊。2005年大年初二，鐵道部一聲召喚，全國橋梁工程設計、施工、裝備研發各路專家迅即從四面八方雲集北京，集中攻關。多少個不眠之夜，多少次試驗論證，他們優選出32米簡支梁、橋梁架設為主的技術方案，創造出製造、運輸、架樑等一系列新技術，解決了高鐵建設中久拖不決的大課題。5年過去了，如今回憶起來，當年的場景在鄭健的腦海裡依然是那樣清晰。

線形問題、道岔問題、精確定位問題……「技術的問題可以快速提高，但是必須爬的台階一個都不能少，都要我們自己創造。」何華武說。「列車時速上升到350公里，車廂內水杯的水幾乎紋絲不動！」如今，大陸高速鐵路「高平順、高穩定」性能得到了國際同行一致讚歎。

通信信號，是高速鐵路指揮控制系統。這項技術不在轉讓之列，京津城际鐵路使用西門子技術，花去19億元。而面對武廣高鐵，西門子又開出64億元天價。受到刺激的高鐵人，決定自己幹。2007年底，鐵道部成立了攻關組。仿真實驗室很快搭建起來。專家們像開足馬力的發動機24小時分班運行，輪回進行類比試驗，查找問題，修改資料，再回歸測試。



鐵路上有落物怎麼辦？控制系統能提前覺察，自動發出信號，那段軌道信號就變成紅顏色。列車在距離障礙物6公里外就接到故障信號，自動停車。鋼軌出現裂紋，信號會自動檢測，變成紅色，列車自動停止。

4000多個場景仿真試驗類比完成後，他們把控制技術用到武廣高鐵試驗。誰知，系統裝上列車後，失靈了。車上空調、發電機等，對控制系統造成干擾。專家們又回到北京仿真實驗室，邊查邊改，邊改邊查。試驗，修改；再試驗，再修改……經過上百次反覆，這套世界上目前最先進的無線列控技術終於開發成功，運用到武廣高鐵上。

如今，武廣高鐵在線的動車組已累計高速奔馳300萬公里，故障率僅為萬分之二。這是一個國際一流的資料。5年面壁，終成正果。「車、路、信號」這個龐大的高鐵體系技術平台，就這樣奇蹟地被中國人搭建起來。

擁有一代，投放一代，研發一代，今天，大陸高鐵正以強者的姿態，呈現在世人面前。（新華社港台部供本報專用稿 記者查文曄）



滬杭高鐵正式開通，10月26日「和諧號」CRH380A高速動車組停靠在滬上虹橋火車站。（新華社記者 陳飛 攝）

11月17日一列開往西安的「和諧號」動車組列車從鄭州火車站開出。當日，中國大陸中西部第一條高速鐵路鄭西高鐵客運專線正式投入運營。（新華社記者 朱祥 攝）

新建4萬公里鐵路 將如何改變百姓生活？

大陸《中長期鐵路網規劃（2008年調整）》方案已由國務院批准並頒佈實施。調整規劃實施後，到2020年，大陸將新建約4萬公里鐵路線，由目前的不足8萬公里提高到12萬公里。隨著大陸鐵路網規模的進一步擴大，路網結構日趨合理，運輸能力大幅度提高，百姓也可從中得到眾多實惠。

相鄰城市 形成半小時至一小時交通圈

《調整方案》將客運專線建設目標由1.2萬公里調整為1.6萬公里以上。主要是為了加大繁忙幹線客貨分線的力度，在維持原「四縱四橫」客運專線基礎不變的情況下，增加了4000公里客運專線。

「這一快速客運網，連接所有省會及50萬人口以上的大城市，覆蓋全國90%以上人口，大大縮短城市間時間距離。屆時，北京、上海、鄭州、武漢、廣州、西安、成都等中心城市，與鄰近省會城市將形成一至兩小時交通圈，與周邊城市形成半小時至一小時交通圈。」鐵道部副部長陸東福說。

新增線路包括，杭甬深客運專線向北延伸至上海，杭長客運專線向西延伸至昆明，還有蚌埠—合肥、南京—杭州、錦州—營口、南昌—九江、柳州—南寧、綿陽—成都—樂山、哈爾濱—齊齊哈爾、哈爾濱—牡丹江、長春—吉林、瀋陽—丹東等連接線。將城際客運系統由環渤海、長江三角洲、珠江三角洲地區擴展到長株潭、成渝以及中原城市群、武漢城市圈、關中城鎮群、海峽西岸城鎮群等經濟發達和人口稠密地區，覆蓋沿線各中心城市和主要城鎮，實現小編組、高密度公文化運輸。

一是完善進出境國際鐵路通道，新增中俄通道同江—哈魚島段等鐵路。二是完善區際幹線佈局，新增重慶—貴陽、宜賓—貴陽—廣州、南寧—廣州、哈達鋪—成都、太原—侯馬—西安—漢中—綿陽、向塘—莆田、合肥—福州、阜陽—六安—景德鎮—瑞金—汕頭、北京—張家口—集寧—包頭等鐵路。

三是完善大能力煤運通道佈局，新增內蒙古中西部、山西中南部煤運鐵路和烏魯木齊—哈密—蘭州鐵路等。四是完善中東部地區路網結構，新增哈爾濱—佳木斯、青島—連雲港—鹽城、南通—上海—寧波、廣州—湛江—海口—三亞、上海—江陰—南京—銅陵—安慶、懷化—衡陽、井岡山—贛州、浦城—建甌—龍岩、福州—廈門貨運線等鐵路。

（新華社港台部供本報專用稿 記者查文曄）

日最高運量為636萬人，日均為410萬人，缺口至少在100萬席位以上。「一票難求」的問題十分普遍。

據陸東福介紹，調整後的鐵路網規劃，都是經濟社會發展和群眾生產生活急需的。京滬高速鐵路，北京至石家莊、石家莊至武漢、武漢至廣州、哈爾濱至大連、天津至秦皇島、寧波至溫州、溫州至福州、福州至廈門、南京至上海等客運專線和城際鐵路，到2010年建設規模將達到1.6萬公里以上。再過3—5年，京哈、京廣、京滬、隴海（東段）、哈大、東南沿海等客運專線將全面建成通車，加上既有線提速線路，大陸鐵路快速客運網將初步形成，覆蓋全國70%的50萬人口以上的城市，大陸老百姓將享受到更加快速、方便、舒適的高質量運輸服務。

路網佈局更加完善

據陸東福介紹，《調整方案》將規劃建設新線由1.6萬公里調整為4.1萬公里，屆時將形成更加完善的路網佈局。

一是完善進出境國際鐵路通道，新增中俄通道同江—哈魚島段等鐵路。二是完善區際幹線佈局，新增重慶—貴陽、宜賓—貴陽—廣州、南寧—廣州、哈達鋪—成都、太原—侯馬—西安—漢中—綿陽、向塘—莆田、合肥—福州、阜陽—六安—景德鎮—瑞金—汕頭、北京—張家口—集寧—包頭等鐵路。

三是完善大能力煤運通道佈局，新增內蒙古中西部、山西中南部煤運鐵路和烏魯木齊—哈密—蘭州鐵路等。四是完善中東部地區路網結構，新增哈爾濱—佳木斯、青島—連雲港—鹽城、南通—上海—寧波、廣州—湛江—海口—三亞、上海—江陰—南京—銅陵—安慶、懷化—衡陽、井岡山—贛州、浦城—建甌—龍岩、福州—廈門貨運線等鐵路。

（新華社港台部供本報專用稿 記者查文曄）



最高時速350公里的京津城际鐵路列車在行駛中。（新華社）

從影像 直面 新中國

1987



喬天富／攝
解放軍報

1987年，解放軍戰士在黑龍江省大興安嶺撲火救災。大興安嶺是中國大陸東北部的著名山脈，也是大陸最重要的林業基地之一。全長1200多公里，寬200公里-300公里，海拔1100-1400米，是全國面積最大的林區，木材貯量占全國的一半。

2008



郎從柳／攝
江蘇省武警總隊

2008年1月29日，江蘇省武警總隊一支隊的官兵正在清除南京長江二橋上的冰雪。南京長江二橋全長21.337公里，橋下最大通航淨高24米。該橋於1997年10月6日開工，2001年3月26日通車。武裝員警部隊和人民警察不同，前者仍完全實行軍事化的管理，適用軍事審判。

1997



武治義／攝
中國日報

1997年9月19日，中國共產黨第十五次全國代表大會的代表在關注中央政治局常委選舉後的選票統計工作。中國共產黨中央政治局常務委員會，由中央委員會全體會議選舉產生。其成員(委員)簡稱「中共中央政治局常委」，是中國共產黨和中華人民共和國實際上的最高領導層。

2000



傅擁軍／攝
都市快報

2000年10月至2001年3月，浙江省的某山村，因一項「豆腐渣」工程而引發了一起「彈劾」風波。這是村民們在認真記票。豆腐渣工程此名詞最早出自前總理朱鎔基之口。1998年9月，朱鎔基巡視發生水災的江西省九江市時，因九江新築的防洪大堤不堪一擊，朱鎔基怒斥這是「豆腐渣工程」。

1985



王毅／攝
法制日報

1985年，在新疆維吾爾自治區的一個監獄中，管教民警們組織犯人開展感化教育活動。新疆維吾爾自治區成立於1955年。民族區域自治指中華人民共和國在少數民族聚居區推行的少數民族自治政策，在這類自治地方設立自治機關，行使自治權。

1991



郭建設／攝
中國日報

1991年4月21日，雲南省昆明市緝毒大隊在外環路抓捕毒犯。雲南既是受境外毒品直接危害的重災區，又是全國禁毒鬥爭的第一道防線。1998年以來，30,175名涉毒犯罪分子受到法律的懲罰。雲南省因緝毒而犧牲的民警達35人，負傷的200餘人。

1949



俞寧／攝
人民政協報

1988年1月21日，台灣退伍老兵衝破重重阻力，終於踏上家鄉的土地。如今他們站在北京八達嶺長城上感慨萬千。老兵返鄉探親運動，1949年中國國民黨和大批來自大陸各地的軍民同胞遷徙到台灣，在長達38年的軍事戒嚴時期，中斷了兩岸人民之間的一切往來，也讓這些外省籍同胞有將近四十年的時間無法見到自己的父母親人。1987年解除戒嚴後，為了促進開放返鄉，在夏潮聯誼會及各界朋友的協助下，成立老兵返鄉探親促進會 並舉辦相關活動，促成國民黨當局開放到大陸的探親和旅遊，開啟了兩岸交流的新局。

2003



李太行／攝
中國日報

2003年5月30日，「六一」國際兒童節前夕，北京地壇醫院裡，一名醫生隔著窗戶與病房內的患兒相互問候。1925年在瑞士日內瓦召開的關於兒童福利的國際會議上，為紀念1942年6月被納粹德國屠殺的捷克利迪策村全體嬰兒，決定6月1日為國際兒童節。

2003



劉曉勤／攝
中日友好醫院

2003年5月8日，中日友好醫院急性重症監護病房主任尹培剛在該院護理人員的護理下轉入「非典」重症病房。尹培剛是4月3日在北京市抗擊「非典」一線感染該病的。非典型肺炎，簡稱非典，泛指所有由某種未知的病原體引起的肺炎。2003年4月起，在中國廣東及香港和北京爆發的流行病「嚴重急性呼吸系統綜合症」就屬於非典之一。該病在全球各地廣泛擴散，有超過8,000人染病，近800人死亡。

1988



線雲強／攝
瀋陽軍區新聞圖像社

1988年雲南省老山前線的一個戰地指揮所。雲南老山，位處中越邊境的友誼關。1979年2月17日，為了懲罰越南不斷入侵中國境內，殺害軍民，中國軍隊沿老山一線全面出擊，趕走境內越南部隊並在短暫佔領越南北部幾個重要城市之後，在一個月之內撤出了越南。



袁學軍／攝
解放軍畫報

1989年，大陸當局同意台灣同胞返鄉探親，離別40年的台胞回到浙江省舟山老家時久久未進家門。舟山撤退發生於1950年5月。國府於3日內將駐在舟山群島的12萬餘國軍及約2萬當地居民秘密撤退至台灣。



人間新書優惠預告

書名：中國現代文學發展史
作者：吳福輝
出版社：人間
訂價：550元
裝訂：平裝，480頁
出版日期：2010年11月29日初版
ISBN：978-986-6777-24-0

內容簡介

本書採編年體的大事記把讀者引入文學現場，配合插圖將一切與文學作品、作家發生關聯的現象，均置於歷史「變動」的長河之中。「表」與「圖」，以及典型年代文學「大事記」的精心設置，更是本書結構上的亮點。諸如文學研究會成立時的集體合影、瞿秋白繪製的阿Q漫畫、聞一多在去雲南途中留下的「不到抗戰勝利不剃」的大鬍子照片，都讓讀者耳目一新。

憑截角至人間出版社購書享8折優惠。
人間出版社
地址：108
台北市萬華區長泰街59巷7號
電話：(02)2337-0039; (02)2337-0566
傳真：(02)2337-7447; (02)2337-0867
E-mail: renjianpublic@yahoo.com.tw



文/張方遠

政論名嘴11月9日在造勢場合以粗話評論陸生補助。(網路照片)

在藉由某位政論名嘴的三字經催情之後，陸委會下設「中華發展基金」提供大陸研究生補助的事件，成為全民關注的焦點，且將不滿的情緒全部投向大陸學生以及馬政府的「親／傾中」。

無關正義的政治操弄

事實上，今年七月，這個事件已經在大學生群聚BBS站台PTT，其中的熱門看板「八卦板」(Gossiping)爆發開來。並透過特定報紙與節目不斷渲染與扭曲，造成了多數台灣民眾都認為政府補助所有大陸學生每月三萬元。政府補助海外學生來台學習本是正常之事，但因為現在對象是「大陸學生」，批評者又將之與台灣有幾十萬申請助學貸款的學生綁在一起，使得整件事情被上網到「正義」的層次。其實，「正義」外衣底下，是赤裸裸的「逢中必反」。

我曾經針對這件事情，在八月號的《海峽評論》寫了〈譴責惡意的操弄、栽贓與抹黑〉，重點有五：(一)中華發展基金對大陸研究生的補助是開始於李登輝時期(1995年)，迨至陳水扁時期，為何沒有人提出反對？(二)中華發展基金提供大陸研究生補助的同時，也提供台灣研究生到大陸研究的補助，並沒有獨厚大陸研究生。(三)中華發展基金提供大陸藝術家、作家補助的同時，也提供台灣學者到大陸講學

的補助，上限是每月六萬三千元。(四)中華發展基金給大陸研究生的補助，事實上是類似獎學金的性質，並非所有大陸來台研究生均有補助，必須事先提出申請，並獲得審核通過，每個人最多只補助兩個月。最重要的一點是，(五)在扁政府執政的2004年，教育部通過實行「台灣獎學金」方案，提供外國留學生每月三萬元的生活補助，而外籍學生在台灣各校還能領有各項的補助，甚至有些學校挪出專款為外籍生蓋宿舍。如果整個事件真的是為了「正義」，何以沒有人抗議「台灣獎學金」與外籍生補助，只抗議給大陸研究生的補助？

充滿歧視的社會氣氛

儘管《補助大陸地區研究生來台撰寫學位論作業要點》在龐大的輿論壓力下，已經從「中華發展基金」的網站移除。但從七月事件爆發以來，再到名嘴以XXX加油添醋，相關的條與規定都還能在網路上查得，根本無需與陸委會再就「傳真號碼」一事爭得臉紅脖子粗。針對以上五點，爆料者與批評者都心知肚明，只是不願說明與澄清，這樣才能讓被點燃的台灣民族主義情緒燒得更旺。我不認為這是單純的選舉操作，也不認為此「爭議」會隨著選舉結束而落幕。因為這涉及到台灣政治人物與台灣民眾長期對「中國」的



儘管為粗話風波道歉，但內心的焦慮突破了嗎？(網路照片)

負面情緒，不管事件真相為何，只要有人煽風點火，這個情緒就一發不可收拾。無論是陸生補助風波，或是開放大陸學生來台，又或是承認大陸學歷等爭議，說穿了，無關正義。早先，一向關心台生與陸生權益的夏潮聯合會，發起了反對「陸生三法」歧視待遇連署行動(見夏潮網站)；上個月，更是針對教育部放寬大陸學歷政策，發表「廢除一切形式的歧視性待遇」的聲明(見上月《毒報》)。在這兩項「連署」與「聲明」中，點出台灣在看待陸生與台生相關事件背後的核心思維——「歧視」。類似的歧視在號稱多元包容的台灣社會無所不在，歧視外籍移工與新移民——因為他們看起來辦聯的；歧視大陸的民眾與學生——因為他們

看起來很沒有水準，根本不配拿台灣的補助。

諛強欺弱的精神鴉片

再深入地看，台灣對周遭地區人民的歧視，事實上是來自於台灣人深刻的焦慮。回顧日據以降的台灣歷史，台灣與大陸同時受到帝國主義與殖民主義的壓迫；光復以後，又受到無形的新殖民主義所宰制。台灣人的認同被割裂、分斷，沒辦法認清自己。而無形的新殖民主義宰制之下，台灣必須受到所謂先進國家的認可才能自我肯定，不斷拚命的追趕所謂的「先進」，當個先進國家所稱許的模範生。因此，「民主是我們的驕傲」、「民主是我們的光榮」類似的句子是台灣人朗朗上口的口號。

為了減少焦慮，除了不斷獲得「先進」的肯定之外，還要把周遭地區(大陸、東南亞等)視為落後、退步、不民主。透過否定鄰人，來肯定自己，突顯自己的現代、進步、民主。台灣人的焦慮，必須透過西方的肯定，以及否定中國，才能獲得撫慰與自滿。

這次的陸生補助事件，也應做如是觀。若是無法突破焦慮，繼續服用「別人肯定」與「否定他人」的精神鴉片，類似扭曲事實，以及名嘴將聯話誤以為是本土化，且竟然獲得部分民眾讚揚的事件，只會層出不窮罷了。

聯絡人：楊雅翔(0968-564-526)

走進台灣系列三 文/王曉紅(國家發改委宏觀經濟研究院研究員)

中國力量勢不可擋



迎接ECFA新時代



麥克·波特會見馬英九(網路照片)



台灣有一流的教育制度(網路照片)

來到台灣，作為來自大陸的學者，我得到了更多的尊重和羨慕。我所見到的企業家、學者們幾乎都不約而同地說，你們進步得真快，30年來中國大陸經濟的表現很好。我深知，這份尊重和羨慕不是源自個人，而是來自祖國的強大和力量，是祖國的繁榮昌盛給了我們每一個中國人尊嚴和尊重。

4月8日下午，我饒有興致地參加了著名經濟學家邁克·波特在「2010年全球領袖論壇」的專題演講。波特的競爭理論已經成為中國經濟學界的教科書和主流理論，在我們研究經濟問題時廣泛運用。這次在台灣能夠目睹大師的風采自然是件幸事。

演講地點在莊嚴而神聖的國父紀念堂。出席會議的有江丙坤、吳敦義等台灣高層領導和企業家。波特用競爭優勢理論分析了中國大陸和台灣的關係。客觀地分析了台灣金融危機以來失業率增加，與大陸關係不確定等問題的不利因素。明確指出，台灣只有與大陸簽署ECFA才可以整合亞洲資源，提高地區競爭力。以下是演講的摘要：

邁克·波特：

2000-2001年台灣國民收入超過了OECD國家的平均水平，但是，我們不能忽略全球經濟的變化，許多國家都與中國簽定了自由貿易協定，假如台灣不與中國大陸簽署自由貿易協定就會被孤立。台灣有良好的創新能力。從創新產出可以看到台灣已經脫穎而出，台灣專利數量遙遙領先，有一流的教育制度，一流的人才，因此，台灣必須不斷擴充自己的能量，這些都需要進一步開放。在這方面台灣長期缺失，要在台灣兩岸之間打造雙贏的局面，發展一個新的台灣關係，要與中國建立一個正面的關係。

什麼是競爭力？有競爭力的經濟體要有很高生產力，生產力決定經濟繁榮，生產力高低取決於創新程度高低。一些內陸國家，要把資源優勢轉化為高的生產力，人力資源要健康，要有法制觀念。有總體經濟競爭力還不夠，還需要有個體競爭力，這需要整個商業環境良好，就算是最好的公司也要有好的商業環境。

產業要聚集發展，過去的研究證明，聚集策略是對於提高產業競爭力是十分有效的，一個經濟體就是很多聚集群落在一起。只有聚集才能相互支援，企業與大學合作才能創新，企業和科技業要相互支援，公司如果能夠相互幫助就更有競爭力。比如，觀光產業不能只考慮蓋旅館、辦旅行社，還要有好的服務，要每一樣都

好。很多國家要求什麼都好，提出一百個要點，通常不會有什麼結果。要研究你的價值在哪裡，強項在哪裡，所以要有策略定位，搞清楚策略是什麼就不會「亂槍打鳥」。因此，台灣政府和民間必須達成共識。

台灣GDP和人均GDP都居全球第19位，台灣的強項是基礎設施健全，出口加工區、工業園區發展都很好。但長期以來，政治體制如何更健全？官僚體制如何解決？政府放權、開放、法制觀念等方面還沒有完善，只有這些都解決了，大家才願意同台灣做生意。要讓大家都來台灣投資，一些不適宜的法規我們就要修改，突破束縛。

台灣有良好的人力素質，要提升研究能力、專利創新能力，需要吸引外來投資，推進產業發展。目前，我們勞動政策僵化，投資限制，本土企業與跨國公司缺乏互動，地方法律規定與國際不能接軌，政府與業界溝通不夠，都限制了台灣經濟發展。台灣經濟過去表現創造了世界奇跡，1997年台灣出口占世界出口的2%，現在勞動密集型失去了優勢，台灣競爭力弱了。

從歷史角度來看，台灣與中國大陸的關係是一個障礙。中國大陸是一個巨大的市場機會，如果製造一個雙贏的機會，台灣經濟就會起飛。台商已經進入大陸市場，台灣保持現狀處境越來越艱難，因為與中國的貿易關係是擋不住的，中國已經是台灣的第一大貿易夥伴，可以看出，中國大陸對台灣經濟的拉動力。因此，兩岸關係要溫和漸進，對中國大陸關係要改善。簽署ECFA意味著有一個正式的框架給兩岸關係一個保障，可以使兩岸關係「開啟一個新的階段」。很多國家與中國簽署了自由貿易協定，他們的實力還不如台灣，所以簽署這個協定對台灣是有利的。

統一集團總裁林蒼生：

現在是一個亞洲時代，與大陸經貿往來就是找到優勢互補的機會，否則我們就會被邊緣化。比如，我們把越南最好的麵粉運到台灣，又把中國的麵粉運到越南，不能只在台灣環境頭苦幹，日本公司與香港合作投資成功率會高，說明互補比優勢更重要。現在，中國大陸市場已經從製造中心成為消費中心。

邁克·波特：

您擴展了視野，點出了關鍵。兩岸互補，相輔相成。這個經濟關係對台灣是好的，貿易是順差。台灣也有許多優勢是大陸不足的，台灣教育好，知識產權保

護好，中國大陸有許多專利是台灣公司創造的，兩岸互相幫助，開放合作就會有許多好的情況產生。我們不能只看到風險，沒有看到機會。為什麼美國全球競爭力第一，因為美國的開放程度最高，開放的心態很重要，不要固步自封，要與時俱進。

林蒼生：

今天台灣邀請您，也許明天北京的朋友就會邀請您去，如果北京邀請您，您會對他們有什麼建議？不要忘記，台灣是您的第一個朋友。

邁克·波特：

現在世界最關注的事情就是「China China China」。中國對世界影響很大，中國經濟發展進入了一個新階段，已經成為有足夠實力影響世界的經濟體。但知識產權保護問題要解決好，否則就不能夠受到尊重，比如山寨版產品。當然，中國已經在考慮這方面的問題，但落實不夠。此外，要修正粗放的發展模式，中國存在著市場扭曲，市場機制沒有充分發揮作用。

從一個下午的演講和討論中可以看出，台灣經濟的發展離不開大陸市場，密切兩岸關係，加快簽署ECFA協議，對於重新構建台灣競爭力有著極為重要的作用。事實上，台灣經濟已經與大陸緊密連在一起。2009年大陸與台灣貿易額為1062.3億美元。其中，大陸對台灣出口205.1億美元，自台灣進口857.2億美元。截至2009年12月底，大陸累計批准台資專案80061個，實際利用台資495.4億美元，台資占大陸累計吸收境外投資的5.2%。台灣僅對大陸開放旅遊觀光業就大大拉動了島內經濟。據台灣交通部和觀光局統計，2009年大陸旅客來台96萬人次，消費約360億新台幣。

4月14日下午，我從台北桃園機場乘飛機飛回北京，同座的是台灣東海大學教授魏元砂先生，他是一位哲學家，受汝信先生邀請參加中國社會科學院的學術會議，我們攀談起來。先生今年80歲，1949年到台灣。他十分敬佩中國大陸改革開放30年來取得的巨大成就，高度讚揚了中國對於世界和人類貢獻。

從這位80歲老人那凝重的目光裏，我仿佛感受到了一股不可阻擋的中國力量。我在想，為了中華民族傲然挺立於世界之林，有什麼不同的政見和觀點不能拋棄？歷史的車輪滾滾向前，任何反華勢力都無法阻擋我們前進的步伐。(本系列完)

出社會 1990年代之後的台灣批判寫實攝影聯展

台北場：台灣攝影博物館預備館

第一檔期主題：「環境」
時間：2010年11月6日(六)-2010年12月5日(日)。
開幕：11/6 (六) 14：30
第一場座談：11/06 (六) 16：00
第二場座談：11/21 (日) 16：00
參展藝術家：
李國民&陳幸均、李旭彬、沈昭良、吳政彰、姚瑞中、陳敬寶、陳伯義、黃建亮、曾文鴻、游本寬、楊哲一、鍾順龍

第二檔期主題：「庶民」

時間：2010年12月11日(六)-2011年1月9日(日)。
開幕：12/11 (六) 14：30
第一場座談：12/11 (六) 16：00
第二場座談：12/19 (日) 16：00
參展藝術家：
何經泰、周慶輝、邱垂龍、侯淑姿、高政全、陳逸宏、陳界仁、杜鵬飛、黃子明、張蒼松、楊順發&紅毛港、盧昱瑞

台南場：國立成功大學藝術中心

時間：2011年5月10日(二)-6月5日(日)
地點：台南市大學路2號 國立成功大學藝術中心

桃園場：桃園縣政府文化局中壢藝術館第一展覽室

時間：2011年7月13日(三)-7月31日(日)
地點：桃園縣中壢市中美路16號

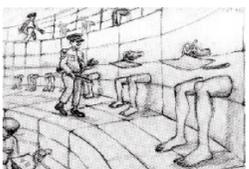


人不好絕望，但也不可亂希望 (中)

讀陳映真的〈一綠色之候鳥〉

文／趙剛（東海大學社會系教授）

陳映真



描述陳映真寫作與思想歷程的素描：「我的陳老師」，高重黎作，2010年



「我的陳老師」，高重黎作，2010年



「樹人」，高重黎作，2002年

以物喜以己悲：陳老師

年輕的陳老師在遇到綠鳥之前，是一個什麼樣的人呢？是一個除了因新婚之故還對性事稍存情熱之外，對其他一切均了無興趣之人。他結婚，是因為「對出國絕了望，便索性結了婚」（2：1）。他教英文，但「對英文是從來沒有過什麼真實的興味的」（2：1）。然而，這個對英文從來就是索然的自白，也不能頂當真，因為這可能是把英文拿來當作去美國的敲門磚失效之後的事了——他申請移民美國被拒絕了。門開不了，敲門磚才成了累贅，婚姻於是成為絕望之後的無可如何之事。

無論如何，陳老師，年紀輕輕，但對他的各種社會角色（包括為人師、為人夫），都只是勉強配合演出罷了。這是個不真實，或無法真實的人生。就此而言，這個年輕的陳老師其實是為數甚夥的無法出國，只好窩在大學當助教或講師的青年知識份子的一個代表。由於出國的希望已經在現實的牆上撞死，很多經驗，包括性，都已不過爾爾地嘗試過，這個大學裡的小講師泛著世故的、乏味的「後青春期」苦悶，好比籠中之老鳥。「未來」，則像是台北的雨季，濛濛、黏稠、無邊。幸或不幸，在這個雨季中，陳老師遇見了讓他投射出廉價的物喜己悲之情的綠鳥。

天地之大愁雨為籠，是自沉還是他涉

這個陳老師看起來是有一點點作者的身影——但我懷疑這是陳映真對讀者所開的一個玩笑，他要故佈疑陣，請粗心的「索隱」讀者入彀，以為這個陳老師的「我」是作者的自況，但其實卻正是作者所要批判的外部對象。這種「假的把自己包括進來」的作法，在陳映真的小說中應是不曾出現過的，例如，翌年發表的〈兀自照耀著的太陽〉裡的主人公陳哲就不是「故佈疑陣」，而真的是有很濃重的作者自指成分。陳映真何以如此做？我認為，是因為陳映真在這篇小說裡所討論的問題所批判的對象是高度敏感的，而他感到有必要做更多的掩護偽裝。至於為何是「高度敏感」，那就和本文最後一節所作的「特殊性的」政治解讀有密切關係了。

回到此時的陳映真，他二十六、七歲，在台北的某中學教英文，因為工作和志向無關，他肯定也曾在台北的無邊雨季中愁蹙著……。天地之大，愁雨為籠，陳映真在四年前一篇小說〈祖父和傘〉裡，也描寫了一個不甘於無所作為但卻近於心力皆乏的青年。在這種身心狀態中，雨成為了讓人動彈不得的重重黏絲。那篇小說最後，主人公雖力圖振作，但仍以「唉唉，雨落著，雨落著呀……」終曲。相較於〈祖父和傘〉裡的主人公是一左翼青年，

多少有作者的靈魂自傳的況味，〈一綠色之候鳥〉的「我」（即陳老師）則和作者當時的心志狀態頗相逕庭。我難以想像青年陳映真的人生目標是去美國，但陳老師的人生目標就是去美國，去不成，他就順勢一癱，「索性結了婚」，乏味地「活著」，但心裡仍漫漫地浮想著「出去」。於是，小說一開頭就描述了正在準備教案的陳老師，對他正在準備的一篇Stevenson有關遠足的文章「不耐得很」，乃至後來竟「憎厭得很」。（2：1-2）。

夢想他鄉不可得，凡屬身邊皆可憎

之前，我們已經知道陳老師因為對出國絕了望，才使得原先有滋、有味、有黃金屋、有顏如玉的英文，如今成了一塊磚之再三的雞肋。但唯有讀了這篇散文，我們才更瞭解何以陳老師會特別對這篇文章從「不耐」升級到「厭憎」，因為它是個十足惹人厭的「挑釁者」，在囚犯面前大侃滄海之闊輪舟之奇。這篇〈遠足〉絮絮叨叨的就是「出遊」，而且是「獨自出遊」。遠足「必須單獨前往，其精髓在於能夠逍遙自在，隨興之所至，時停時走，或西或東，無所拘束」。而且不但「身旁切忌有喋喋之音」，而且也切忌「陷入思維之中」，因為這將使遠足得不到它的最高價值：「難以言詮的安祥寧靜」。

因此，陳老師厭憎這篇英文，並非因為內容讓他反感，而是因為讓他垂涎。子曰：「振也欲，焉得剛？」；從人之所欲我們可以約略反窺其人。透過史蒂文生這篇文章，我們知道陳老師的慾望與人格狀態：離開此地、無拘無束的自由、個體最大、他者是地獄，古今之人誰也別來煩我……。這裡展現了一種在六〇年代高壓政治壓迫下的一種非社會性的、去政治化的個人追求：生活在他鄉。但這個追求對很多人而言，畢竟是個不可能的夢想，從而現實就如同附身之夢魘一般。由於嗜欲深重，凡所見所思所夢，皆是挑釁引誘。

因此，夢想到他鄉的反面，就是凡屬身邊皆可憎。這當然不免也包括陳老師的「親密關係」。於活在不自覺的陳老師的眼中，他太太就活生生的是個假人，偽裝、做作、計謀。陳老師經常對他太太有尖銳的陌生感，覺得枕邊人竟彷彿是一張白油油的面具之後的不知為誰。陳妻似乎也真是工於心計的女子，以學英文為幌子把先生搞到手，婚前假惺惺地疼小孩子愛小動物，但婚後卻換了一副面具……。於陳老師，這樣的一種婚姻、這樣的一個家，也是一只鳥籠。「家」對陳老師而言，不就是一个和一個戴著面具、演著表情、工於詭計的女人，進行著謂之夫妻的鄉縛關係嗎？妻是畫皮，家是牢籠。

人不好絕望，但也不可亂希望

自覺好比籠中鳥的陳老師，買了一只「北歐風」（台灣所能想像的最文明最浪漫最夢境的他鄉？）的鳥籠給綠鳥，但綠鳥不食不鳴。某夜，在妻的好似建議的命今下，陳老師把籠門打開，任其自由，而此時，陳老師想到「漂泊了半生」的自己，竟然「為之淒然起來了」。當夜，以己悲的陳老師輾轉難眠，「不住地想著一隻空了的鳥籠；想著野貓的侵害；想著妻的面具般的臉」（2：7）。

翌日清早，綠鳥竟然安然纏在敞著門的籠子裡。這竟然使陳老師「感到一種隱密的大喜悅」（2：7）。且陳妻也附和著他的喜悅。昨夜才「以己悲」的陳老師，頓然「以物喜」。他當下應是這麼感受的：綠鳥要是狠心飛走了，留他一個人在籠中，那就真得讓人更「為之淒然」呢，而這本來注定要漂泊的綠鳥，竟然不走了，它認家了，它不再漂泊了。這不就是大自然（或神秘界）對我這個一直想要離去、想要遠足、想要自由、厭嫌此「家」的可憐人兒的大安慰嗎？陳老師對遠足之文的厭憎，和對綠色之鳥的喜悅，應是出於同一原因。

因此，「一綠色之候鳥」對趙公、對陳老師都無法只是「一綠色之候鳥」，而是肩負了於鳥而言過於沉重的情感意義——不論是絕望或是希望，悲哀或是喜悅。趙公的悲哀猶可說是時也命也，民族分斷，故鄉難歸，理想蕩然，終將老死他鄉。但年輕的陳老師卻不把故鄉當故鄉，不曾片刻想要安身立命於此時此地，一心只想生活在遠方來日。缺少了建立在具體的、歷史的時空之上的「主體性」，那麼，就只能寄希望於他人外物或神秘啟示，而既然不敢其在己，徒然慕其在鳥，那當然鮮有不再度絕望者。陳老師的心死，以及季妻與陳妻的相繼身死，皆可說是因那盲目的希望陡然幻滅之故。曾經，出現過那麼一個瑞物，或發生過那麼一件好事，給瀕臨絕望的男男女女帶來了一線光明、一絲希望，帶來了暫時的春暖花開鳥鳴，讓瀕死之人坐起來，使近死之心復陽，但旋即肅然死寂之風起，將人摔回絕望之境，以終。

絕望與希望均屬荒謬：季公

死，眾人皆謂青年陳映真的小說於之獨多。這是不錯的，這篇小說就是死而不後已，乃至死死連連三死；季妻在綠鳥的相伴下，初而病情好轉，稍後，死了，沒多久，趙公瘋了，稍後，死了，接著——「一個月後妻也忽然瘋了」（2：24）。趙公死得突然，陳妻的死則讓讀者更是如中埋伏。但陳映真故作驚人筆，除了美學原因之外，有何意義



嗎？有，首先，我認為意義在於作者表達了他在六〇年代中期的一種異常的憤懣與絕望；這個鳥嶼的一切都令他覺得無望，那麼不如「一切都該自此死滅罷！」（1：15）。〔註一〕其次，「死滅」還包括了對下一代的絕望。在這個鳥嶼上，趙公本就無後，如今陳妻死了，讓陳老師夫妻的「後」（「未來」？）也絕了。別忘了，陳老師自己是無望了，但他一直還有一個朦朧但強烈的想頭，那就是，將「希望」寄託於自己的血胤——他當初決定結婚其實也是被未婚妻表現出好像喜歡小孩的樣子給唬弄住了（2：4）。世人絕望了，總還有一個透過子孫來「存亡繼絕」的「超越性」慾望，而陳映真把這條路也給封死了。

第三個原因，也是最重要的原因，是綠鳥所帶來的希望破功了！陳妻本來是個自戀的畫皮人，後來因為綠鳥的來臨，以其為觸媒，陳妻的自我有了重大改變，她「像小孩子一般」，對季妻日益的康健，「歡喜著、祝福著」。她說：「季太太太好了，我們一定是好朋友。這樣我在眷屬區便不寂寞了」（2：19）。陳妻雖然改變了，但這個改變卻是建立於一種外在奇蹟、神奇象徵（即綠鳥）之上，其基礎也未免太單薄虛空了。因此，綠鳥一旦消失，這個環繞著它而成立的綠鳥俱樂部也就為之煙散了。這就是為何小說的結尾要來上那麼一段季老與陳老師的關於「八日」的玄虛對話，季妻八天前死的，而那天正好也是綠鳥失蹤之日。

在一片死亡寂滅之中，活下來

比這一串死亡悲還哀的是陳老師的「心死」，而「人謂之不死，奚益」（莊生語）！令人尤其悚然的是：人界的死亡凋蔽竟也有來自大自然的「感應」。季妻絕命之刻，季家院子裡的竹子開花了，「開得太茂盛了：褐褐的一大片……」（2：26）。竹子開花不尋常，一開就要成片的死，再也冒不出兩後春筍了。竹，別生筍了，人，也甯寄望下一代了。這是一個被詛咒的一方天地。而不知與竹子開花、季妻之死有無關係，綠鳥竟也突然間芳蹤杳渺了。綠鳥無端攪動一池死水讓鱸魚們生機乍現，但又無情地留下成片的死亡。難道它是瓊池的死亡特使？李商隱有詩句：「蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看」。但這當然是無稽之言。

在一片死亡寂滅之中，唯有季公和他的孩子得

陳映真生活素描，「我的陳老師」，高重黎作，2010年

救。為何？這是小說的關鍵。

並不是所有從大陸流亡過來的「文化人」，都廢在趙公那樣的一種絕望的生命狀態中，至少季公就不是。陳老師所看到的季公，是個真誠、體貼、溫文、莊重、羞怯，甚至動輒臉紅的「穿著藍長衫的瘦小的長者」（2：11-12）。季妻年紀小季公很多，是「下女收起來的」，不但他的兒子對此不能接受，且也不被這以道德倫理自矜的麻將武俠知識界所容，千夫所指下，被迫離開原教職，漂泊到而今這所大學。但季公因愛而勇，悠悠八卦之下，敬已愛人樂天。而他的夫人在生了一個男孩之後，就「奇異地病倒了」，孩子交給南部的娘家養，〔註二〕讓小孩能在一個沒有歧視的環境下快樂長大。季公對花草植物、動物，與人，有由衷的感情，尤其對長年臥病的夫人更是如此，多年來無怨無悔地伺候下不了床的病妻，把家務打理得井井有條，還能種得滿園花木扶疏翠竹籬籬。

超越省籍、階級的愛人的能力

小說裡，季夫人，還有她小兒子，都不曾開口說過話，〔註三〕凡是上場說過話的人之中，唯一活得真實的是季公。一個自然科學家，一般說來，應該是比較沒有教英國文學的趙公那般的「人文素養」，也應該不像趙公，有什麼人道主義、費邊主義或是其他比較明晰的政治意識型態。這些雖然未必，但作者指季公為一「動物學教授」，其實就是要告訴我們，季公之所以為季公，與時下知識份子的「人文素養」毫無關連，季公的質，來自一種野的純真，所謂禮失而求諸野的野，所以他才能那樣近乎原始的痛楚哀嘆。

他有趙公所沒有的超越省籍、階級的愛人的能力——這是陳映真書寫季公與季妻關係的用心所在，但更重要的是，他有一種誠懇、自敬、自重的人格與文化本源，他能自愛，而後愛人。但這個本源來自哪裡呢？小說沒有明示；他不是基督徒（如〈萬商帝君〉裡的Rita），或就此而言，任何意義的宗教徒，他當然也不是一個有信念的社會主義者……。

那麼，如何理解季公之所以為季公呢？我認為這是關鍵所在，而我除了在「中國傳統文化」這個大範疇之外，別無蛛絲馬跡可尋。是傳統中國文化的某些因子對季公提出支援，使他在荒蕪的、殘忍的、無助的、歧視的境遇中，仍能自重愛人，窮，不及於濫。季公為自己在此時此地保養了一方救贖的心園——他不酸腐、嫉恨、犬儒、絕望，從而對人保持溫潤如玉的光澤善意。

那麼，這個「蛛絲馬跡」表現在哪裡呢？我的「證據」很單薄，因此我也不期望實證論者的同意。我甚至沒有證據，只有提問：陳映真為何非得要這位自然科學的教授「穿著藍長衫」（2：11）呢？更清楚地問：陳映真為什麼要讓這篇小說的唯一正面人物，在上場之前穿上這個象徵傳統的藍長衫呢？我只能說，我不認為陳映真是瞎講亂寫的，也不認為他用這個服飾象徵作為諷刺。的確在當時，「愛傳統」的蔣介石也穿藍長衫，「惡傳統」的李敖也在「反串」藍長衫，但這都不是陳映真的所指。陳映真是正面陳述季公的內心與外衣。

對季公，陳映真描述得很細，而這些描述又都是以建立一個自愛愛人的形象為依歸。好比，季公的「溫文而又體貼」的「京片子」，「使這個健康顯

然不佳的老教授頓時顯得莊重起來」（2：11）。〔註四〕又好比季公的家居，「客廳擺設很簡單，卻一點兒也不粗俗……井井有條，窗明几淨的」，有一種讓人安靜的「說不清楚的氛圍」，還有一幅草書……（2：12）。這個對居家的描述，難道不和墮落的、絕望的趙公的衰亂臥室，形成強烈對比嗎？難道我們還需要作者畫蛇添足地強調季公不打麻將、不看武俠嗎？

竹花，也真開得太茂盛了

回頭看趙公，他的最大的不幸，因此不在於兩岸分斷，甚至也不在國民黨對思想的打壓，而在他對自己的絕望，以及和這個絕望共構同棲的對自我、對生活的完全放縱。他荒廢了他的半畝心園，以致於自甘於一個完全沒有真實感的人生，因此，他得不到自愛愛人的救贖。趙公是很明白他自己的無救的，他知道自己的問題，但他毫無能為。因此，他特別能理解當季妻入殮時，季公的「單音階的、絕望至極地的哀嚎」的意義。這個號泣，以及這個號泣後頭的一種赤子仍存的人生狀態，讓趙公崇敬乃至羞愧。

因此，季公是這篇表面近乎絕望的小說中，所密藏的救贖可能的唯一體現。季公並非沒有苦痛，他被詛咒的婚姻，他愛妻的病篤，他小孩的被歧視，他和前妻生的兒子與他的陌路……，季公也有與人同悲共喜的人情之常，因此，他也歡欣於綠鳥的來臨，以及它為病妻帶來的快樂——凡此，都是季公和他人近似之處。但差別是，他從來不曾盲目地希望、盲目地寄託，一如陳老師所展現的狀態。別忘記，是季老首先不以物喜，不亂投射對希望地指出：「這種只產於北地冰寒的候鳥，是絕不慣於像此地這樣的氣候的，牠之將萎枯以至於死，是定然罷」（2：17）。也要看到，是季老不以己悲地向陳老師說明，他並不期望下一代要肖己。當一切都已絕望，才依稀尚存「有後」之念的陳老師，看著院子裡玩耍的季氏小童，安慰或客套地對季公說他小孩像他，也像他母親，季公則斬然地說：

「不要像我，也不要像你母親罷。一切的詛咒都由我們來受。加倍的詛咒，加倍的死都無不可。然而他卻要不同。他要有新新的，活躍的生命！」（2：26）

陳老師在他的空虛的人生中，陳妻在她的面具下，季妻在她的受詛咒的婚姻之下，都是發著這個時代的病，受著這個時代的苦的人，他（她）們都因這隻綠鳥的神秘出現，感受到一種希望與悸動，因為他們都有一種莫名的追求與嚮往。希望是虛幻的。只有季公知道希望之瞬乎的，綠鳥是終將枯萎的。這些曾對綠鳥抱之以希望的，都將身死或是心死。唯獨季老以其清醒的愛與敬，面對綠鳥福音的不可恃。季公要下一代不要走先人的老路，誰也不要像，要走出自己的路。絕望也是虛幻的。

但季老這樣子清醒地面對未來時，也還是覈餘於那象徵死亡與寂靜的竹花正在怒開著。酷似〈祖父和傘〉的「唉唉，雨落著，雨落著呀……」（1：83）結局，這篇〈一綠色之候鳥〉也以「——季家的竹花，也真開得太茂盛了：褐褐的一大片……」（2：26）收場。

（未完待續）

註

註一：語出〈我的弟弟康雄〉，這應是康雄姊的獨白，但也可能是作者自己硬行置入的一句憤懣之語。

註二：小說作「婆家」，按應為「娘家」之誤。

註三：小說裡，季妻一句話也沒說過。這很不合常情。作者給的交待是：「季公說他的妻因病不便開口說話」。這個交待更不合常情。但這個不合常情，就小說效果而言反倒是好的，添加了因綠鳥的來臨而烘托出的一種神秘感（陳老師就曾將季公夫妻和「愛倫·坡」聯想起來[2:12]），也讓小說更集中在三個主要人物上頭前進。至於小說裡小朋友沒說過話，那倒是還算自然的。

註四：青年陳映真太堅持於他小說裡的代名詞統一性了，好比，女性第三人稱一定是「伊」。但這個堅持，在這篇小說就有點過頭了，連滿口「京片子」的季公，在指謂他妻子時，也一直是「伊」如何如何的。

3/18/2006 星期六

早春的一個星期六上午，小鎮上出現一條長長的隊伍，迎着刺骨的寒風，沿著人行道緩緩前進，這是反對入侵伊拉克戰爭的示威。

已經是第三個年頭了，自從布希政府派兵入侵伊拉克以來。從2003年的12月開始，每個週六的上午11時，風雨無阻，即便是雪花紛飛，都會有一群人在小鎮中心十字路口的小公園聚集，舉著他／她們自己製作的牌子，上面寫著他／她們對這場為了搶奪石油資源而發動的不正義之戰爭的抗議，以及對和平的期望。

兩年來，偶而我在這時段開車經過路口，總會按喇叭以示聲援並致上我內心的敬意。卻是到了今天才鼓起勇氣，走出家門來加入行列。我的長期缺席，固然是因為經常往來奔波於台灣和美東之間，並不時時安定地居住在這長島北岸的小鎮。限制我裹足不前的，更多卻還是那生來消極退縮的性格，還有，一個異鄉人，喜歡冷眼旁觀，以局外人自我限制的習性。

今天的示威活動是兩年來的高潮，來自附近小村鎮以及大學校園的人們組成這支將近兩百人的隊伍，稱不上壯觀，但氣氛鼓舞人心。

七位婦女在路邊站成一排，面向著大馬路，她們把至愛的親人——陣亡戰士——的遺照舉在胸前，這幾位令我肅然起敬的勇敢的女人是妻子、母親、祖母、姐妹。她們手上的親人照片，把這一場發生在遙遠的陌生之地的戰爭拉到我們的眼前，有了真實的生命面貌，而不再是客廳裡電視銀幕上的別人的故事，讓人與虛擬的電視影集混淆不清。

十來個反戰老兵老將，圍繞著一面藍色圖案的黑旗，這一面在六〇年代反越戰運動中代表「和平」的旗幟，如同他／她們灰灰白白的鬚眉，已經滿載歲月的滄桑。

全身漆黑，黑色T衫胸前印有粉紅字樣：Code Pink-Women for Peace 的，是老中青結合的婦女反戰組織，她們關注的重心是女性在戰爭中的處境，特別是伊拉克婦女以及美軍的女兵，在戰爭中以及退伍之後的境遇。

一個半老的民歌手背著吉他，一路自彈自唱，一曲又一曲，六〇年代的反戰歌曲。有的是父母雙親帶著小孩，全家人一起來參加，也有的是母親或是父親單獨帶著兒女來的。

來自校園的年輕男女學生精神抖擻，在隊伍前後外圍擔當安全任務，其中一個拉丁裔學生，戴著一頂無邊帽神似切·格瓦拉，引來許多人的注目。

最令人感佩的團體，則是白髮斑斑笑聲如銀鈴的反戰祖母們，前陣子她們每天到附近不同的徵兵站，耐心地向年輕人說明這場戰爭的不義，勸阻年輕人應徵入伍，軍方惱羞成怒將她們以防礙公務罪起訴。

而我，隊伍中唯一的亞洲面孔，不可避免的，人們對我投射過來帶有幾分好奇的眼光。遷居小鎮不久的我，隊伍中沒有一個熟識的面孔可以招呼，但不寂寞也不孤單，默默地感受自己的熱情與興奮。

隊伍走到小鎮最熱鬧的十字路口，眾人聚集在街角的小小公園裡，由統籌的「北岸和平團體」主持，請各個組織的代表發言。最後發言的兩個年輕學生宣佈，下週四大學校園裡另有一場示威活動，懇請大家前去支援。這場示威是針對紐約州參議員Hillary Clinton 而發動的，盛傳將參選總統的她將在這一天到大學來演講，抗議的主題是她對美國入侵伊拉克的態度曖昧，呼籲她順應民意，採取明確的反對戰爭立場。

局外人札記

隊伍

文／葉芸芸



美國國務卿希拉蕊致詞時絕口不回應和平呼聲(網路照片)

3/23/2006 星期四

11:30-13:30, 紐約州石溪大學校園。

多年來沉悶安靜的美國大學校園裡，今天這場題為「Act-out, Die-in」的示威顯得頗不尋常，活動在室內與場外同時分頭進行，三十位抗議者成功地進入劇院內的演講會場，Hillary Clinton 演講進行中途，他們安靜地一起站起來，脫下外套展露出T衫上胸前與後背的反戰字語。

參議員 Hillary Clinton 沒有做出任何回應，面無表情繼續她的演說。場外的活動就在劇院前的草坪廣場進行，一共有五十幾個人，身上都套著黑色的垃圾袋，躺在春寒逼人的草坪上兩個多小時，忠實地扮演今天的角色：A dead body (一具屍體)，我的右側躺著一副厚紙板摺疊的長方盒子，上面覆蓋著星條旗，也跟我一般忠實地在演出它今天的腳色：棺材。側著臉，我慢慢地瀏覽躺在我左側的那一張攤開的大海報，那是 Arizona 州在伊拉克陣亡的士兵照片、姓名、年紀、陣亡日期，照片上的他／她們都那麼年輕，十幾、二十來歲，生命正當要盛放的年華…，每張照片下方的最後一行記錄著死者身後遺孀，他／她們是白髮送黑髮的父母、年幼失怙的子女、年輕守寡的伴侶。

在伊拉克陣亡的美軍士兵總人數，已經超過 2300，傷兵的數字則是好幾倍。一位中年女士敲擊著一面鼓，幾位先生、女士輪流，朗讀長島的二十多位陣亡士兵名單，緩慢、單調、低沉的鼓聲與麥克風傳出的陣亡士兵姓名交織在一起。

學生組織的主持人一再地感謝人們來參加聲援，扮演死屍的有年輕的學生，也有年長而頭髮灰白的，還有從會場走出來的陸續來加入。海報的另一側躺著一對中年夫婦，在兩個黑色垃圾袋之間，他的左手和她的右手緊緊握在一起，沒有戴手套保暖的赤裸的手，凍成紅紅的。



和平的島嶼野餐大會(網路照片)

3/24/2007 星期六

緊接著上一週全球各地的大規模反戰示威活動，小鎮的人們決定身著黑衣以示悲憤，以黃玫瑰代替燭光，以陣亡戰士的照片代替反戰的標語，以追悼代替反對的口號，來紀念美國入侵伊拉克的不正義的四週年。

雖然日正當中，早春的寒風刮上臉頰依然讓人要縮起肩膀。小鎮中心的小公園，40位身穿黑衣的女士先生圍成一個不大不小的橢圓，緩緩地，四十張名單「長島地區在阿富汗以及伊拉克的陣亡士兵」順著圓圈傳遞過來。全國陣亡的士兵人數在2006年底已經遠超過3000人，伊拉克和阿富汗平民的死亡人數不知道有多少倍？沒有統計數字，也沒有姓名、年齡、照片，好像他／他們是沒有面貌的人。

一位滿頭灰白蓬鬆亂髮的非洲裔男士，不緩不急地敲著手上那面鼓，隨著他那單調的鼓聲，每個人依次讀著手上的名單上的名字。我低頭看著自己手上那張照片，有一雙漂亮眼睛的年輕面貌，十九歲、高中畢業、未婚，出生地是印度尼西亞的一個小島，陣亡的時候身上帶有一張印尼故鄉的清真寺的照片，啊，是個回教徒，他的父母親和妹妹就住在亞裔移民聚居的法拉盛。一個懷抱著美麗的美國夢的新移民家庭的孩子，在這個許多故鄉親友所嚮往的自由國度裡，他還沒有機會享受青春美麗的生命，卻在一場不明道理的戰爭中，讓生命終結在一片陌生的烽火燃燒的土地上。不僅如此，這一場因為搶奪石油資源而發動的戰爭，更是把他所信仰的宗教徹底地妖魔化了。



美國街頭的反戰示威(網路照片)

3/7/2009 星期六

非洲裔的歐巴馬在前一年的冬天順利當選美國總統，對於受過六十年代的人權運動與反越戰運動洗禮的一代人，的確是鼓舞人心令人振奮的。

歐巴馬的競選政見雖然承諾要自伊拉克撤軍，同時又宣稱要對阿富汗增兵。反戰運動堅持著，在一條還不能預見光明的漫長隧道裡，反省與探討的議題因為挫敗而寬廣而深化。與此同時，歐巴馬的入主白宮卻也觸動了另一部分人的危機意識，意識形態的分歧與政治立場的對立日趨嚴厲。這不是一個分裂的國度。

小鎮裡出現了對「反戰示威」的反示威，因而顯得熱鬧了。每個週六的上午，四、五面超大的星條旗，在十字路口的一角，任由戰爭支持者的雙手撐著在空中狂舞，與反戰示威的陣營正好一街之隔。路口停著一部車頂裝置有喇叭的吉普車，重複地播放著美國海軍進行曲，一位穿迷彩軍服胸前掛有勳章的退伍軍人，不時對著反戰的陣營吼叫「Traitor」(叛徒)，挑釁地，高高舉起他的右手亮出中指來。

反戰陣營裡的幾位年長者還以冷靜的目光，沉默地，沒有回應。一部巡邏的警車經過路口，放慢了速度，沒有停車。

版主:孟祥

我的祖父聞一多

講者／聞黎明
摘錄／蔡坤成

編按：11月18日，夏潮聯合會與兩岸毒報邀請了中國社科院近史所研究員聞黎明先生，進行一場題為「我的祖父聞一多」的演講。聞黎明先生是聞一多的長孫，主要從事近代中國政治史、思想史、革命史研究，主要著作分別得到國內學術大獎，所作《聞一多傳》更被譯成日文，為北京大學出版面向國外翻譯出版的第一部學術專著。為了讓台灣讀者對聞一多其人有更多的了解，本報特別刊載聞黎明先生的演講摘錄。

聞一多，民國初年的著名人物，集詩人、學者、鬥士於一身。出身於湖北，在1912年，進入了清華預備學校。各省初試時，聞一多的成績不是特別出色，但作文卻很突出，他寫了一篇名為《多聞闕疑》的文章，用了當時相當流行的梁啟超的筆法，受到主考官的激賞而獲得備取第一的資格，得以前往北平參加複試，之後以湖北省正取第二進入了清華預備學校。而他也是清華歷史上唯一一個念了十年的學生，第一年進去就因為外文的成績不行，而自動留級了一年。爾後又在1921年即準備留美的前夕，參加聲援抗議「六三慘案」，寧肯放棄留學堅持罷課，而又被留級一年。

五四運動的影響

聞一多是個興趣相當廣泛的人，尤其喜歡演戲和畫畫。1913年根據自己親生在武昌經歷過的辛亥革命經驗，編寫了第一部戲劇《革命軍》。在清華的中等科時期，學校舉辦了一次三育成績的評比，他的圖畫被評為中等科的第一名，有些作品還被送去參加巴拿馬博覽會。而在清華就學期間，因高等科不再安排美術課，於是又和一些同學成立了美術社。後來隨著對美學研究的興趣加深，又成立了一個「美司斯」社團，取希臘神話中九位司掌文藝和科學的女神Muses的音譯。社團的主要精神呼應了當時蔡元培所提出的美育的重要性。主張：藝術能夠抬高、加深、養醇，變美我們生命底質料。

聞一多這一代人是受到五四運動影響而成長起來的，在五四運動爆發時，清華並沒有自己的學生自治組織，而是由各年級的代表和各社團的社長開了個會議成立清華學生代表團，做為學生的自治組織。聞一多當時是以美術社的社長身份，參加了清華學生代表團開會紀錄》就是他和潘光旦等共同起草，這是清華學校在五四中最早的一份運動文獻。

五四運動對聞一多的另一個影響，就是開啟了他對新詩的不同看法。原來他在學生時期時就開始寫詩，但他只寫古體詩，對新詩是排斥的。可是在五四之後開始寫新詩，尤

我的祖父聞一多

講者／聞黎明
摘錄／蔡坤成

身世一樣地不堪設想！

太陽啊，自強不息的太陽！大宇宙許就是你的家鄉吧。可能指示我我底家鄉的方向？

太陽啊，這不像我的山川，太陽！這裏的風雲另帶一般顏色，這裏鳥兒唱的調子格外淒涼。

太陽啊，生命之火底太陽！但是誰不知你是球東半底情熱，——同時又是球西半的智光？

太陽啊，也是我家鄉底太陽！此刻我回不了我往日的家鄉，便認你為家鄉也還得失相償。

太陽啊，慈光普照的太陽！往後我看見你時，就當回家一次；我的家鄉不在地下乃在天上！

在美國的這段期間，聞一多出版了他的第一本詩集《紅燭》，這部詩集的作品包含了之前在國內的創作外，還有後來在美國的作品。此外，聞一多對文學的興趣還是比美術更濃厚，除了繼續創作外，還寫了不少詩歌評論。其中對於郭沫若的《女神》的評論，就體現了他對於如何發展中華文化的可貴思考。《女神》是郭沫若的第一部詩集，也是中國新詩史上的奠基之作。這部新詩集充滿浪漫主義激情和反帝反封建的愛國主義、民主主義精神，一問世便受到文學界的高度讚揚。他對《女神》除了有很高度的讚譽之外，也不滿地批評認為：「我總以為新詩徑直是『新』的，不但新於中國固有的詩，而且新於西方固有的詩；換言之，它不要作純粹的本地詩，但還要保存本地詩的色彩，它不要做純粹的外洋詩；但它盡量吸收外洋詩的長處；它要做中西藝術結婚後的寧馨兒。」寧馨兒，意指的是對一個小孩的健康和美好的未來的祝福。聞一多也對新詩的評論提出了三美論：音樂美、繪畫美、建築美即對應一首詩的音韻、詞藻、結構。

太陽啊，六龍駭駕的太陽！省得我受這一天天的緩刑，就把五年當一天跑完那又何妨？

太陽啊——神速的金烏——太陽！讓我騎著你每日繞行地球一周，也便能天天望見一次家鄉！

太陽啊，樓角新升的太陽！不是剛從我們東方來的嗎？我的家鄉此刻可都依然無恙？

太陽啊，我家鄉來的太陽！北京城裏底官柳裹上一身秋了吧？唉！我也憔悴的更深秋一樣！

太陽啊，奔波不息的太陽！——你也好像無家可歸似的呢。啊！你我的

京藝術專門學校、南京、武漢、青島等大學任教過。聞一多的學術專長主要是在詩經研究，而之所以研究詩經，還有個緣故，因他回國後主要都是在中文系任教，但他在國外學的是美術，因而被人質疑何以能在中文系任教。在游國恩的建議下，他開始了研究《楚辭》、《詩經》。他的全集總共有12卷，其中的九卷全是學術著作，可惜的是很多作品他都沒有寫完，只有寫了一半。他的學術的最大貢獻，是運用了他在西方受過的理論和方法訓練，和中國固有的訓詁方法，對傳統的許多學術定論提出了挑戰，也給後來的研究帶來了許多啟發。

投身民族解放運動

1944年，中國對日抗戰進入了最後階段，整個國內的局勢也有很大的變化，出於反對國民黨統治的國民政府腐敗和蔣介石的集權專制，中國的民主派和中國共產黨提出了聯合政府的訴求，來謀求對日抗戰的最終勝利以及中國戰後的重建與復興。在這個時期，聞一多也全身投入了這場為了民主的政治鬥爭，而極力主張聯合政

府的訴求。而在1945取得了對日抗戰勝利後，中國又陷入了國、共兩黨的內戰危機。聞一多和西南聯大另外九位資深教授，聯名致電毛澤東與蔣介石主張立即召開政治協商會議、成立聯合政府，謀求團結與和平、民主。

抗戰勝利後不到三個月，內戰爆發了，全國各地的學生也相繼投入了反對內戰的抗議運動。不久在昆明發生了著名的「一二·一慘案」，國民黨的數百名武裝部隊和暴徒，攻擊了聯大、雲大等大學並殺害了4位學生，50多位學生受傷。「一二·一慘案」把抗戰勝利的民主運動推向了高潮。1946年和聞一多同屬中國民主同盟的李公樸被暗殺，聞一多題了：「鬥士的血是不會白流的。你看見一個倒了，可以看得見千百個繼起的人！」之後在李公樸的殉難報告會上，即席發表了《最後一次演講》而在當天下午回家的路上，也慘遭了國民黨特務的刺殺。聞黎明認為「祖父本質上是個詩人，為什麼這麼說呢？因為他的一生起起伏伏，總的來說，就像一首詩一樣。」



西南聯大中文系教授合影，左起：朱自清、羅庸、羅常培、聞一多、王力



作家藍博洲向到場聽眾介紹聞黎明



聞黎明在台灣出版的兩本新書

《看·時間看》第三章〈我的陳老師〉內頁陳映真照片



毒蘋果札記

文/施善繼

二零一零·九·二十四·
《看·時間看》

在高重黎多種媒體並行展出的場子裡，邊覽邊玩，分手前高重黎塞了一本收錄此次展覽的書冊給我，書冊包裝密實，直到攜回家中方才啟封。

這本《看·時間看》與二零零一年八月出版的那本《影像·聲音—故事》一樣，沒標書價意即非賣品，都有ISBN，卻都沒有「國家圖書館出版品預行編目資料」的那個框框。封底沒有條碼的書，今天看順眼未來的日子再看也一定順眼。

參觀過展覽的觀眾，若再讀讀這本書，當可更進一步瞭然高重黎的藝術之眼，如何透視時代的假面。

下引三處書中文字，以證我所言不虛。

經完成了的《未完成交響曲》？影中閃動的物事，小說家，小說家與親朋好友在一般生活互動中構成的真實，鏡頭盡職的敘述著……

高重黎口袋裡有一份兩個人頭的名單，他雖然受託承辦，影片靚靚前四位評審可以要求他進行這樣那樣的修剪，他掏出名單讓主事者清楚知道，巧不巧料中的兩人成了四分之二，按事前商定他即刻退場，影片拍攝時間停格於一九九九，從此擱淺。



《看·時間看》書影



《看·時間看》第三章〈我的陳老師〉（手繪鉛筆動畫、紙戲幻燈、8mm影片轉摺數位），走出放映間聽高重黎一席話，談起拍片及製作過往，我暗忖這部片子，難道不得不是被迫已

二零一零·十一·十二·
孫文之殤

和小陳兩度同遊南京，都登上了中山陵，一次冬末，另一在盛夏。為了一覽中山先生身後的種種，三百九十二級石階的登爬冬暖正好禦寒。

跨入拱門，一塊高大的碑石上，不刻著書法家譚延闓的鑄金大字，鑄金大字直書兩行共十三個字，「中國國民黨葬／總理孫先生於此」。

站在碑石前小陳和我歪頭擺腦討論怎麼出聲唸讀這十個字。從上到下，從右到左，地道正規的唸法，前現代的唸法。

返回旅店，我寫了《遺囑》。

遺囑——瞻見孫文

有誰能完整朗誦總理遺囑
你的遺囑你走後
黏貼於遺像下擺
開會開了八十年全體肅立
有誰向遺像遺囑行三鞠躬禮

「余致力國民革命凡……
「其目的在求……之自由平等……
瞻見你的臉我的脊背颯颯
坐姿木然半絲不苟
直挺挺臥像沈寂默默

微雪昨夜輕覆茅山南麓
漢白玉形體比任何人都
都習慣這個圓壇的溫度
終於不用擔心
肝病已牽你的手遠去

孫中山孫中山上午九點半
我佇立在距你七百米的地方
停於墓道入口
三百九十二級石階濕濕
潮潮望著我

那塊高大碑石上的十三個鑄金大字，終於有了新的排列組合，小陳要我從上而下，從左到右唸一遍，真拗口，誰唸都拗口，但這會是後現代的唸法，比較符合實際，也許接近顛覆，卻宛如今年諾貝爾文學獎獲得

者，秘魯小說家巴爾加斯·略薩一部創作談的篇名《謊言中的真實》。至於要十三個鑄金大字順口，並不難重組，只要集中心智端正史觀，總理孫先生在冥冥中也會心領首肯微笑。

南京最令我開懷的，莫過於一路吃鹽水鴨，台灣也有鹽水鴨，但鴨肉的质量不同。我也為鹽水鴨寫了一首。

鹽水鴨

一運拈掛著鹽水鴨鹽水鴨
以至黃埔江上汽笛綴成的夢想
自遠洋賓館的枕榻滑下

夏師傅緊握大巴的前途
在滬寧高速公路一語不發
對準六朝古都

南京到南京到了
梧桐葉子把冬天都掉光光
北風它明早還要再到

除去早膳竊喜餐餐
滿懷撞見水邊岸上美美的姿影
全朝著我的桌沿遊來



南京中山陵刻著書法家譚延闓的鑄金大字「中國國民黨葬／總理孫先生於此」

二零一零·十一·七·
消失的街景四幅

1. 專賣大豆相關製品，特別喜歡強調鋁盤上還正冒著熱氣的小方塊、小三角油豆腐，全用豆腐作坊天亮前摸黑配運的新鮮白嫩板豆腐，她男人剛剛從廚房炸好親自端過街來。略略弓背站在攤後秤重計價，忙不迭側臉吆喝客人的攤主歐巴桑，是廢省前末代省主席無須編入點交清冊的匿名粉絲，她力持既往時雨不論，從未曾對心儀遠遠，早已過氣的省主席隔距相忘。攤上熟客來來往往，不約而同，還以那末代省主席的連名帶姓呼喚著她，淺笑微微不答，小市民平淡生活中流動的幽默知足而飽滿，輕鬆益脾胃胃整腸。

2. 有一個議員候選人的宣傳車，不斷重複播音，說她是前任縣長極力推薦的候選人，請投他一票。誰推薦誰都自自然然順理成章，姓李的推薦姓陳的，姓蘇的也就推薦姓張的了。推過來薦過去，耍耍嘴皮，扭扭身姿，資本主義社會代議制的一手把戲，最後目的黨同伐異，爭奪資產階級各個不同集團的利益。走進投票所，驗明正身，手中的一票誠願圈選某某，說明某某背後的推薦因素已然發酵。這種悄無聲息的起乩動作，隨時間推移稱為進化，並被讚嘆美譽為靈長類至高無上的文明。

3. 一國一制這個想頭，是賣豬肉那位先生退役前，便鄭重其事在我們的對話間提出的。有沒有搞錯，追問之下，他慢聲慢語一、國、一、制。他的說法，使我們這個號稱多元的地方，又增添了一元。我們原本在討論一國兩制，我詳盡說明何為一國兩制，萬萬沒有預警，他已完全聽懂我的話語之後，瞬間拋出他的想頭，絕非惡作劇，細細思量確有他的道理。上完小學離開東北角漁港租居，在外地一輩子挑選豬隻、宰殺、販賣，養家活口傳宗接代。一國兩制，他厭倦他的後人重過他的過膩了的一堆日子，他有他無限旖旎的憧憬，也許浪漫不著邊際，他勇敢的馳聘著自己的想像。

4. 時至今日，美容的範圍已不僅僅侷限在頭部上方的那一顆頭顱，頭部以下的服務遍佈全身的一個個方寸，男人女人人人有份。需要專程找什麼名店嗎？不用，巷中就近養生館、塑身館只管推門往里鑽。近些年，出現了一個流動的修指甲小攤，攤主戴口罩充分具備正確的衛生守則，她為來攤的顧客去腳皮、修剪手腳的指甲，上蔻丹。戴口罩除去眼睛外露的部位不多，她可是移民來台的南洋姊妹，她是我們的同胞。

城鄉牽手·走出八八 大我雲端市集台北展示會

天能有多藍？海能有多深？山能有多高？路能有多遠？

就在大我文創的台北工作室，一年多來，伙伴们沉浸其中，進行後製工作。剪輯枱上，我們尋覓每一格畫面，16:9長寬比例的畫框，框內的人物山水，框外的無限世界，我們儘可能想去抓出框內與框外的關係，那是個思辨、摸索、把梳的過程，我們面對的課題，不只是剪出幾支作品，也不只是呈現一場風災，還是關於歷史與文化的反思。

歷史與文化的積澱，及其展現我們眼前的種種，宛若河流的沖積扇，也像是斷層帶裸露的異質岩層，它們雖沉默失語，也不免斑剝滄桑，卻總是以最壯闊的風貌道盡少為人知的事實真相。

對大我文創而言，如何以簡潔的影像如實呈現這些真相，是個長期而艱鉅的工程，正因如此，看似枯燥、靜態的剪輯枱工作，實則波濤洶湧。據說，此即文化創意的實踐過程，但我們深知，所謂的創意，不只發生在剪輯枱上，剪輯枱只是終端，而真正的文化創意早已深深銘刻於每一格影像中的人物與故事，他們的生命，才是文化創意真正的起點。

每一次，大我文創的伙伴们進入八八災區，無論它位於南投、嘉義、高雄、屏東、或台東，無論它位於海之濱、山之崖，大自然景觀時而壯闊、時而殘破，每每讓我們感到震撼，但，更讓我們震撼的，卻是這土地上的人們，不只他們的奮起、韌性、堅毅、以及求生意志，還包括他們令人難以想像的技藝與創意。

八八災區的民眾，多半從事農業勞動，長期以來，他們在勞動過程中厚植的各種技藝與創意，舉凡品種改良、果樹嫁接、農產加工、以及手工藝品，其間蘊含的智慧，既是代代相傳、又是與時俱進。

對於居住在城市的消費者而言，大概很難想像，我們每日攝取的各種糧食、蔬菜、水果，並不只是播了種就自然而然從土地長出來，為了因應天候的旱澇冷暖，為了對抗病害蟲害，每一道生產工序都至關重要，甚至，為了追求甜度與品種的完美，更須絞盡腦汁研發各種新技術。這種農業工藝，既是經驗的累積，也是文化的積澱，唯有深入鄉村，你才會發現，所謂文化創意，從來不是都市人的專利，其實，鄉間盡是臥虎藏龍之輩；所謂文化創意，不獨是藝術殿堂內的展演，其實，它早已植根於民間社會。

世界跨入現實世界，和所有朋友相見。這不只是個產品展示會，還是一場關於技藝與創意的展演！這是個雲端之約，也是個城鄉之約，深切期盼所有朋友熱情參與，無論您是以市民的身分或消費者的身分，且讓我們以最大的熱情共同歡迎這群來自鄉間的同胞！

山能有多高？——只要結結實實一步步走上去，它一點都不高。

路能有多遠？——只要城鄉之間彼此熱情擁抱，它一點都不遠。

2010年12月11日上午十時，歡迎所有朋友蒞臨中正紀念堂國家劇院的愛國東路廣場，讓我們一起城鄉牽手，走出八八！



大我文創系列影片

1 台坂體操篇	2 查馬克篇	3 李懷錦篇
4 林敦清篇	5 六龜農民產銷班(上)	6 六龜農民產銷班(下)
7 相助部落篇	8 勤和部落篇	9 玉山東埔篇
10 北葉皮雕班	11 紅十字會篇	12 川震災民訪台感恩篇
13 八八災民赴川感恩篇	14 台坂體操桂林移訓篇	