

9月開學月，按照以往的經驗，大家都必須經歷註冊繳費、選課等等環節，在忙碌的同時，你是否也注意到學校裡頭有一些或大或小、或多或少的變動呢？這些趁著暑假進行的工程也多少帶給校園內一些驚喜：東邊新蓋了一棟樓，西面老校舍拉了皮，這些工程看似為學校的環境「汰舊換新」，也宣誓「教學品質」的再提昇，彷彿是學校送給學生的新學期禮物。然而最近的幾則開學後的校園新聞，卻間接反應了整個高等教育的校園環境問題，也暗示著校方與學生間不對等的關係。

沒有宿舍的開學日

東華大學因新建學生宿舍趕不及在開學前完工，學校破天荒的宣布延遲開學一週。為了解決高達3000多名學生住宿的問題，校方除以舊校舍作為臨時宿舍使用外，另外高借周邊旅館與他校的宿舍應急，並以交通接駁的方式解決學生上下課的交通問題。待11月宿舍完工驗收後，再將學生接回校區宿舍居住。

猶記今年三月東華大學校外一處鐵皮屋出租宿舍失火，造成一死九傷的慘劇，再次凸顯學生住宿安全的問題；從報章雜誌對公私立大學周邊房地產評價，經常會以收租學區作為訴求，顯示台灣高等教育在急速擴充同時，攸關學生的居住人身安全卻交由市場機制解決，使得學生必須考量經濟、交通等因素，被迫在租屋市場自謀生路，也使得校外住宿安全問題一再成為求學路上揮之不去的陰霾。

從每年學校的招生人數、宿舍工程進度的安排這兩個看似沒有關連的問題出發，可以大膽的推論：若是招生人數已定，那麼學校也該已有相對應的教學空間與學生住宿的空間，即便是因涉及與花蓮師範兩校合併的程序，但若沒有相對「已完成」的硬體空間，那校方怎可進行招生？若校舍工程延誤是包商之間的糾紛所致，然而沒有提供已興建完成住宿空間的校方，恐不只是行政不力，而是根本無視於學生基本生活必要空間的提供，只圖順利滿招、收取學費，已與學道無異。

四不與一沒有的校園

東華的窘境隨著開學越演越烈的時候，在台灣大學的新生訓練集會時，校長李嗣滂對著新生提出「四不」：考試不作弊、作業不抄襲、單車不亂停、不要蹺課。引來許多非議。李校長這次變身為「教官」所引發的非議，讓人禁不住想起他的另外一次變身：今年六月台大畢業典禮上，他也曾發表「給社會新鮮人的十四點建議」，「勉勵」台大畢業生「不要太在乎薪水、準時上下班，職位與升遷」，完全化身為企業代理人的諄諄教誨，至今還讓人印信深刻。

多數對於李校長此類言行的批評，集中在其將小學生層次的品德教育當作最高的大學教育標竿，已然使大學教育所追求

的知識與精神層面的高度，下降到生活規範的基本訓練，不知是校長的層次只在追求道德的低標，還是目前學生的程度還沒有到足以進入知識殿堂，只好一再耳提面命：四不。

但對於許多台大學生來說，單車不亂停的要求似乎越來越天方夜譚。近年台大陸續接受企業捐款，校園內的建築樓地板面積更隨著五年500億的經費挹注而瘋狂飆高，整個校園的空間日益顯得擁擠，新大樓的興建往往只著重於教學研究的空間是否能符合各系所教授的需求，並未相應的提供學生所需要的使用空間，隨著台大社會科學研究院下各系所逐步由徐州路院區遷回校本部，整個校園中間人群活動密度的增高，也衍生更多擁擠與設施不足的問題。

從校內民生必須來檢視，台大校本部校區內主要提供平價餐飲的區域僅有少少的四區，多數師生日常的飲食仍需要依賴周邊復興南路、基隆路、羅斯福路與新生南路（公館商圈）一帶的店家，每逢中餐或晚餐時間，校園內的餐廳已呈現人滿為患的景象，不僅是可用餐的地點少，甚至在尖峰時期的座位數也非常不足。

擁擠與設施不足也同樣反映在腳踏車的問題方面：台大校園環境遼闊，課堂與課堂間時間有限，若系所大樓周邊沒有為學生規劃簡便的腳踏車停車位，只是一味的道德勸說單車不亂停，卻忽略停車擁擠與混亂的現象，成因正是源自空間規劃對於多數使用者的無視，試問台大校區內有多少大樓內有提供腳踏車停車位？幾乎是寥寥可數，也難怪腳踏車無序塞擠在教室集中的區域，開學的混亂就直接地反應了在「四不」之外的生活現實：一個沒有考量使用者的校園環境。

大學必修課：工地求生學

不僅僅是台大與東華，這幾年每逢開學即經常可以看到校園內的工程來不及完工，校園裡頭到處堆放物料工具與廢棄物，整個環境活像是做了壞事來不及擦屁股的小孩，給開學返校的學生與新生當場活逮。又或者整個校園欠缺合宜的設施與規劃，造成校園內部與周邊在上下課通勤時間的壅塞與紊亂，充滿著各式各樣的危險，彷彿也是讓人置身在工地當中，無論如何，學著在工地裡頭求學求知、學著在凌亂擁擠的校園當中生存，也成了大學的必修課程之一。

這些發生在高等教育校園環境的亂象，也如同台灣這個發展中國家的縮影，破壞與建設更迭出現，永遠也沒有辦法如同國外知名學府在校園中保留濃厚歷史感的人文景觀。這幾年的發展更加畸形，從公立大學的裁併到五年500億的重點扶植，這些既減肥又拔尖的政策成為校園環境變遷的新動力，透過經費分配與校區土地整合就進行新校舍改建與擴建，前文所敘述的兩所學校正是例證之一；而私校的狀況也

工地求生學 大學生活的必修課



台大新生訓練



今年三月東華大學校外一處鐵皮屋出租宿舍失火



施工中的東華大學學生宿舍

更為緊張，除了要面對少子化的招生壓力外，也仍然透過各種方式擴建校舍，目標正是擺在大陸來台就讀的學生。

說到底，這就是過去政府對高等教育管制的鬆綁與市場化的後遺症，為了追逐學術地位的標竿，許多研究背離了國家或社會發展所需要的知識，反而著眼的是從全球排名作為國內與跨國招生的優勢，因而期刊論文的生產優先於一切，研究設備的擴充間接的帶來建築空間面積的增加。

亦或者隨著國家普遍性的補助退場，各校方只好儘可能的將校園學生日常生活的項目與設施委外，以填補財務的不足，大大小小的BOT案填補了校園設施的不足，校方透過向BOT廠商收取的權利金提高了財務收入，而讓學生來承擔學習知識的高成本負擔，卻還能滿口無恥的告訴學生：「上學本身就是一種投資」。學校的發展成為最高指導原則，因而整個校園環境也像是處於永無止境的工地，成就了在校學生必修的一門課：工地求生學。

別讓校園民主空洞化

當學校的行政權因去管制化與市場化而獨斷，從而使教育當局對各大學管理出現問題時，最好的箝制力量還是來自為數最多的受教者：學生。過去大學強調的校園民主自治，最後卻表現為「教授分權、院系分錢」的資源關係，而學生自治團體往往也淪為學生大型綜藝活動舉辦單位，對於學費調漲、住宿權利這些與受教權息息相關的課題，絲毫沒有著墨的能力，也更讓校方的行政權擴張，甚至出現如東華大學這般的開學沒有宿舍的荒唐行徑。

校園民主不只是追求言論自由、實現代議政治的程序這些內容而已，也不是泛泛地的服從「多數原則」。對於我們學生而言，如何透過參與校園事務、瞭解學校發展方向與自己受教權益的爭取，也是一種民主的體現，從校園的環境來說，就是不再被動的等待校方所進行工程前的告知，反而是主動去理解為什麼校園始終在進行各類各樣的大樓興建，這些大樓又將是誰來使用？又是怎麼分配的？只有從自身最直接的感受出發，去理解自己在校園事務中的權利/力位置，也才能開展與校方討論的可能，換句話說，不作聲的羔羊，始終只有任人宰割的份。

開學了，當我們身處於龐大工地中求知時，這些環境所告訴我們的事情，不會只有建設願景的美好藍圖，相反的，這在提醒著我們任何一種新的發展，都可能與我們切身實質的利益相關，如果我們只見台大校長所揭示的四不低標，那麼也就只好讓工地求生學繼續的不停課，我們眼前的校園景觀與求學的生活環境，將越來越窘迫。

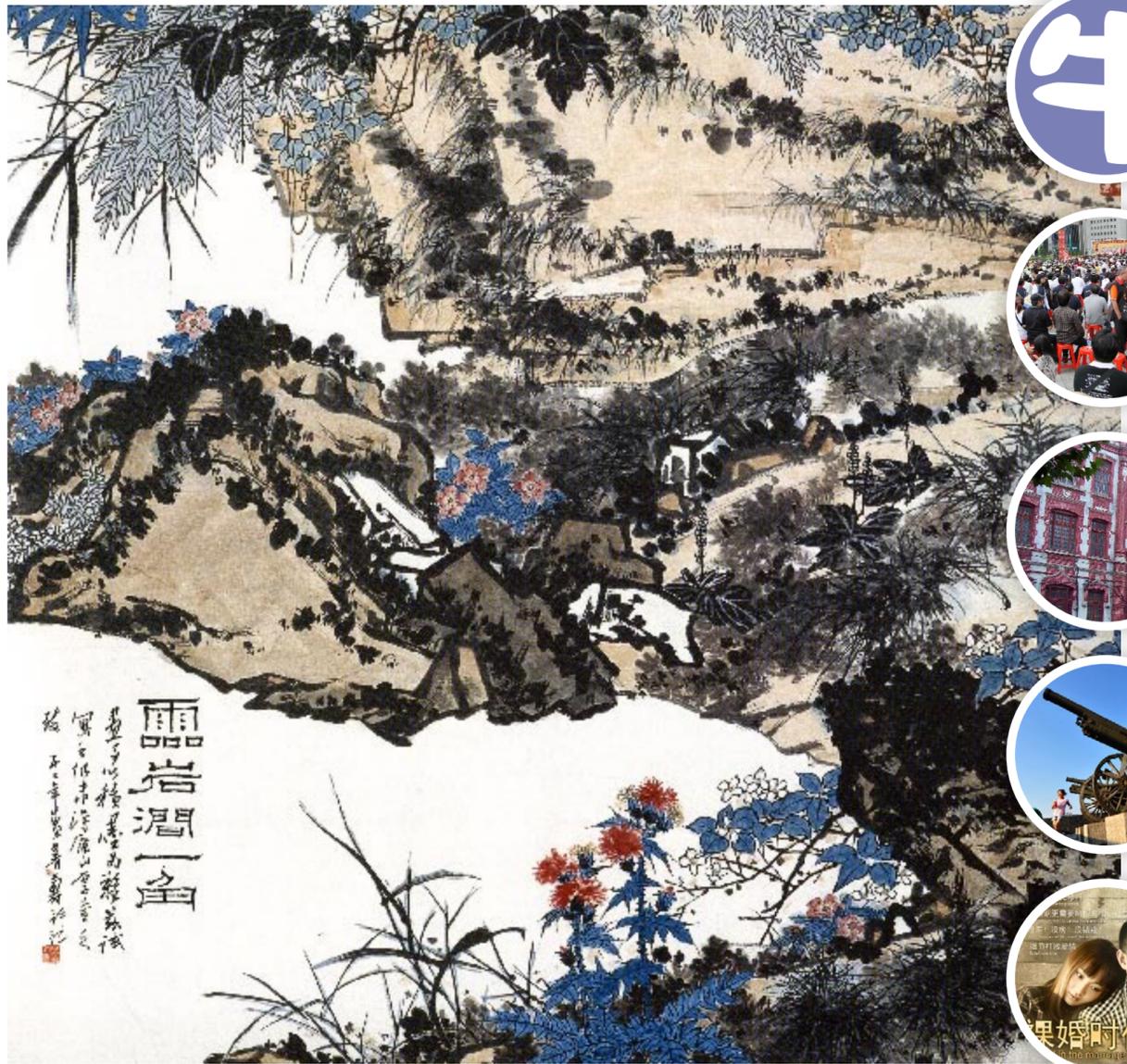
十月號

發行所：夏潮聯合會
社長：陳福裕
總編輯：許育嘉
主編：李文吉
編輯：明景
美編：台北工寮



✉ e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com 🌐 blog:chaiwanbenpost.blogspot.com 📘 Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

好康大放送：即日起在全省ok、萊爾富買《四方報》送《犇報》，不要錯過了喔！



靈岩澗一角 潘天壽 水墨 1955年

潘天壽（1897-1971），浙江寧海人，浙江第一師範學校畢業，精於寫意花鳥和山水，布局善於造險、破險，筆墨有金石味，樸厚勁挺，氣勢雄闊，賦色沉著斑斕；其作品的構圖，清新蒼秀，筆墨色彩縱橫交錯，氣勢磅礴，趣韻橫生。潘天壽終生積極從事創作和藝術教育工作，是中國國畫教育的奠基人之一。

2011
NO. 31
國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5515號
雜誌
中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄



犇犇的內容



兩岸要聞2·3
社評：
馬英九會不會打敗馬英九



東學西讀8·9
考情最前線
上海交大金融碩士入學辦法



當代中國12·13
辛亥百年專輯
不能忘卻的記憶



大陸萬象17
新結婚時代：裸婚



北京二三事19
美食、財產、傳染病
一場為狗命名的競賽

不富日

馬英九 會不會打敗馬英九

2008年3月，馬英九先生在台灣社會一片反台獨和反貪腐的熱切盼望中，以超過200萬票的絕對優勢入主凱達格蘭大道；2011年9月，為政不俗的馬英九卻僅以個位數的民調差距，在宋、蔡兩組人馬的夾擊下匍匐於連任之途。問蒼茫大地誰主沉浮？政治人物面對如此流水般的民意惶惶可知，興嘆之餘，上焉者終日緊抱滾動民調，讀數字如翻黃曆，言語行止莫不自囿於此；下焉者，未問蒼生先問鬼神，逢山必拜神籤靈卜，錯以天意為民意。

平心而論，橫梗在馬英九連任之途的障礙，既非是蔡英文的民粹挑釁，也不是宋楚瑜的兄弟鬩牆，如果台灣社會不存在著一股「對馬英九不滿、對民進黨不放心」的民氣，宋楚瑜也不會有可趁之機。過去數年來，馬英九為了解消國民黨的黑金包袱，刻意的與黨內大老和地方派系劃清界線，甚至自我解除了地方黨部的基層動員機器。雖然幾經挫折後，目前以馬英九、吳敦義、廖了已所代表的府院黨三角結構，意味著國民黨技術官僚、催台青與地方派系三大系統的和諧與合作，但其間隙已深，能否喚起地方群眾的熱情，還有待考驗。加上，以眷村和都市外省二代為主要成分的深藍群眾，對於馬英九為了討好泛綠選民，遲遲不肯與李登輝的本土化路線切割，在兩岸政治關係上又自我設限，長期已經累積相當程度的不滿情緒，一旦他們在大選中消極，馬的選情必然受到衝擊。

因此，馬英九競選團對當前最可靠的，不是馬英九本人日漸衰退的媒體效應，而是日見成效的兩岸經貿政策。金溥聰近日在訪美期間，貿然丟出兩岸簽署「和平協定」的議題，不能不說是下了一手好棋。辜不論金溥聰本人在落實這個議題上的誠意有多少，如果馬團隊未來能夠將的選舉主軸升高到「兩岸和平協定」此一高層次的政治性議題，至少可以達到將宋楚瑜邊緣化、讓蔡英文進退失據的戰略性效果。

2005年連胡五點共同願景，基本上已經擊畫了兩岸關係和平發展的進程與框架，而「和平協定」的簽定可以說是最終實現民族統一的前夕，兩岸之間最高的政治形式。一旦國民黨以此為選戰主軸，宋楚瑜絕對提不出更具進步性、現實性的兩岸政策，必然大幅度的削弱宋參選的正當性，不但會喪失他在深藍的群眾基礎，更有可能激起深藍群眾的危機意識，反過來促進成了的泛藍的大團結。

反觀，民進黨在後陳水扁時代最大的困局，來自於經濟基礎與意識形態的矛盾。蔡英文一方面基於兩國論的定見，一方面也為了照顧到台獨群眾的感情，面對當前兩岸經貿相互補充，相互依賴的事實，仍然必須負隅頑抗。考察近日公布的「十年政綱·兩岸經貿篇」和「國家安全篇」，可以說是乏善可陳，仍然不脫「台灣前途決議文」的窠臼。如果國民黨能夠勇敢的以「和平協定」作為選戰主軸，蔡英文戰而不戰都將陷於被動。

這對於一向以主導選戰議題見長的民進黨來說，不能不說是個危機。

因此，對馬英九的選情而言，成敗不決定在宋楚瑜，而決定在於馬英九本身，所謂「勝人者力，自勝者強」，馬英九只有超越馬英九，才不會被馬英九打敗。如果馬團隊投鼠忌器，不敢將選戰主軸鎖定在「兩岸和平協定」，藉由兩岸議題來拉高藍綠對決的緊張氣勢，那麼，宋的參選就只剩下一個簡單的數學問題。

畢竟，誰也不敢保證宋楚瑜會知難而退，或者，得票率不超過5%(也就是60萬票)。那麼，一旦深藍群眾在大選中持續的消極，總投票率低於70%，馬英九的連任之途，將是前景堪虞。



圖片故事

▼紀念辛亥百年 和平奮鬥興中華

9月25日，由台灣民間近50個民間社團、工會、政黨等團體共同發起「台灣各界紀念辛亥革命百年籌備會」舉辦「紀念革命百年集會」，現場共吸引3000多名來自島內南北各地的民眾前來參與，會場精心設計一連串富有寓意的精彩節目，贏得現場集會群眾的熱烈反響。（兩岸要聞 李文吉 攝，台北，2011年9月25日）

紀念辛亥革命百年 台灣各界盼興中華

【本報台北報導】由「兩岸和平發展論壇」推動，中國統一聯盟、勞動黨、夏潮聯合會和政治受難人互助會等約50個民間社團、工會、政黨等團體共同發起的「台灣各界紀念革命百年集會」，25日下午在臺北中山堂外廣場隆重舉行，現場約有3000多名來自島內各地的團體代表、群眾擠滿中山堂外廣場，會場舞臺醒目地打出「紀念辛亥革命百年，和平奮鬥興中華」的橫幅，明確地點出了本次集會的主題。主辦方在廣場外豎起了大屏幕，讓眾多無法進入會場的群眾觀看集會實況。

25日中午時分，來自全台各地的一台台遊覽車陸續駛進中山堂一側，為的便是參加這場由「台灣各界紀念辛亥革命

2011海峽兩岸企業家紫金山峰會

王毅：維護和平發展

【本報綜合報導】以「攜手創新經濟，合力轉型升級—ECFA時代兩岸經貿合作新佈局」為主題，由中華全國工商業聯合會、國台辦和江蘇省人民政府主辦的「2011海峽兩岸企業家紫金山峰會」14日在南京舉行，吸引了台北世貿中心、台灣工業總會等10多家台灣社團、行業公會和近50家台灣百大企業上市公司負責人參加。在會上兩岸企業家就攜手開拓綠色經濟、加快推進兩岸經濟一體化進程等議題展開交流。

中共中央台辦、國務院台辦主任王毅在峰會上表示，兩岸和平發展局面得來不易，面對世界經濟持續動盪，兩岸企業家應攜手合作，為兩岸關係謀發展，為兩岸同胞謀福祉，為民族經濟謀振興。王毅說，兩岸共同面臨新的發展前景，既有機遇，也有挑戰。機遇在於兩岸關係和平發展取得了一系列重要成

果，為兩岸共同繁榮發展開闢出廣闊空間，為兩岸攜手實現民族復興創造了有利條件。挑戰在於世界經濟持續動盪、國際競爭日趨加劇，兩岸產業轉型升級任務更加緊迫。面對新形勢，兩岸唯有不斷加強互利合作，才能走出一條抵禦當前挑戰、實現長遠發展的正確道路。王毅強調，首先要共同維護兩岸關係和平發展。兩岸關係今天的良好局面得來不易，不能停滯，更不能倒退。如果兩岸關係動盪不安，就不會有台海局勢的和平穩定，如果兩岸關係漸行漸遠，就難以真正實現民族的團結與復興。其次要共同振興民族經濟。民族的振興首先是經濟的振興，兩岸經濟同屬中華民族經濟，兩岸企業都是中華民族的企業。兩岸企業界應抓住機遇，整合兩岸資源，相互取長補短，不斷加強兩岸的創新發展和新興產業合作，聯手打造



大陸各地積極扶助台資企業應對難關

【新華社電（陳鍵興、裴闖）】關於各地政府如何幫助台商企業解決經營困境，國台辦14日由發言人范麗青表示，不僅要幫助大陸台商解決眼前困難，更要力爭為台資企業打造穩定、公平、有利的投資經營環境，實現可持續發展。范麗青說，長期以來，大陸各有關方面非常關心台商發展，重視維護台商合法權益，努力幫助台資企業解決發展中的困難。近幾年，大陸有關部門和各地政府有針對性地採取一系列政策措施，幫助台資企業轉型升級、解決融資困難、開拓大陸市場，切實維護台商合法權益。

范麗青介紹說，最近廣東省提出一系列政策措施，將支持「三來一補」（外銷代工型企業）的台資企業創立的內銷品牌，建立內銷市場網路體系；鼓勵符合條件的台企產品進入政府採購市場；對台資企業流通業發展、企業技術改造、科技創新、節能減排等予以專項資金支持；對台資企業申請認定知識產權優勢企業、清潔生產企業等，實行與內

資企業相同的申請程式和條件；進一步清理涉及台資企業的各種行政事業性收費。該省相關部門將聯合成立台資企業轉型升級服務團、法律服務團，為台商提供服務，還將支援省內台商集中的地市出臺具體措施幫助台企轉型升級。

福建省提出將對台資企業從事技術轉讓、技術開發、技術諮詢、技術服務業務收入免征營業稅，技術轉讓所得收入減免企業所得稅；對台資企業資源綜合利用收入，按規定享受增值稅優惠政策；支持各類信用擔保機構為台資企業融資提供擔保；支持生產性企業向服務業轉型；支援台灣農民創業團的農業基礎設施建設，並予以資金支持。

遼寧省則提出對在大陸上市及收購境外科技型企業的台資企業予以資金支持和補貼。同時，全面清理台商在遼投資的相關糾紛事件，為台商創造良好投資環境。

她說，台商投資集中的江蘇、浙江、上海等省市也將根據當地情況，研究並提出措施幫助台資企業發展。

Monthly Summary

2011年九月新聞回顧

8/25→ 大陸對台製作養殖虱目魚的首批訂單已兌現，由台南學甲食品公司與上海水產集團代表共同主持裝箱起運儀式，第一座載運24噸冷凍虱目魚貨櫃，正式輸往上海，開始打入大陸市場。

8/29→ 台灣、大陸兩地旅客一年往來超過660萬人次，台灣「海健會」以及大陸「綠色通道救援聯盟」，共同發起建構「79595」的服務專線，可以通報傷亡情形、協助患者就醫等大小事諮詢，讓身在異地的遊客得到更好的照護。

9/03→ 陽明大學和西安交大聯合舉辦「海峽兩岸醫學生暑期社會實踐」，19名兩岸醫學生將深入陝西藍田縣之醫院、家庭，進行基層衛生調查和衛生普教等活動。兩校自2009年締結姊妹校，去年首次結合兩校醫學生在藍田縣開展社會實踐，受到當地好評。

9/08→ 美國總統歐巴馬提出以稅負為主軸的大規模振興經濟與就業措施，內容包括企業與勞工減稅，擴大基礎建設支出，預計將投入4470億美元，但能否獲得國會支持仍是未知數。

9/09→ 前國安會祕書長蘇起在歐盟台灣中心的倫敦會議中指出，九二共識不是一個科學或學術問題，這是個政治議題，反映的只是說話的那個人有沒有兩岸和解的意願，只要心中有兩岸和解意願，就有九二共識。

9/12→ 根據法國緊急應變中心表示，法國南部嘉賀德省靠近地中海附近的麥克庫勒核電廠突然發生爆炸並引發大火，造成1死4傷，法國政府強調，該廠只處理低放射性核廢料，目前沒有輻射外洩的問題，但仍引發當地媒體強烈質疑。

9/18→ 美國華爾街出現大規模示威，示威者們揚言仿效中東的「茉莉花革命」，要「占領華爾街」，意圖反對美國政治的權錢交易、兩黨政爭以及社會不公正。示威人數達上千人，大概是紐約近年來所遭遇的最大規模示威之一。

9/19→ 為期4天的「2011南京台灣名品交易會」吸引人數超過35萬人次，成交額逾53億元人民幣。參展的648家台灣企業中，有48家企業通過展會在大陸找到或正在商談確認產品代理商和經銷商。

9/20→ 歐盟各成員國的農業部長未能就如何維持歐洲援助最貧窮者項目（PEAD）達成妥協，致使歐洲1300萬依賴該項目生活的貧困人口面臨斷糧之虞。歐洲慈善機構擔心由此而引發「食物海嘯」一窮人與病人開始陷入缺糧少藥的境地，後果將不堪設想。

9/22→ 希臘政府為得到歐盟和IMF的援助貸款，公布新一輪緊縮措施，內容包括削減工資和退休金、政府裁員和增稅等。隨即爆發大規模的示威遊行，有利於兩岸關係和平發展構建更為牢固的社會和民意基礎。北京市常務副市長吉林亦在16日下午會見吳志揚一行，雙方表示將進一步加強兩地的交流與合作。

9/23→ 兩岸和平發展論壇發表聲明，譴責美國對台售是企圖操控台灣政局，藉此製造兩岸敵對的態勢，以圖利美國的財閥和軍火商，拉抬日益不振的經濟景氣。論壇呼籲，台灣當局應停止向美軍購，將兩岸和平發展的經濟成果用在照顧台灣基層民生與勞工就業。

9/23→ 9日本農林水產省正式公告，在發生核事故的福島二本松市所生產的新米樣本中，首次驗出放射性物質銫含量超出政府規定每公斤200貝克(Becquerel)的安全標準，每公斤含有500貝可的輻射物銫。

9/26→ 希臘負債已高達3400億歐元，面臨嚴重倒債危機，並可能蔓延至其他歐元國家。

圖片故事

◀第五屆台商廟會的傳統鼓藝表演

9月9日，第五屆台商廟會—「上海台商產品展覽會暨滬台兩地文化產業博覽會」在上海舉行。此次台商廟會共設展位1000多個，匯集台灣各地特產、美食、流行時尚等品牌企業，期間並舉辦台商投資發展論壇、兩岸資源交流會、優秀文化推廣等活動。（新華社 徐培欽 攝，上海，2011年9月10日）

全世界都在看：中國助力世界脫困

繼國際金融危機之後，歐美債務危機讓世界經濟再次面臨困局。在外部環境惡化的情況下，作為世界第二大經濟體，中國經濟能否繼續保持增長動力，再次助力世界經濟脫困，成為各界關注焦點。新華社記者近期就相關問題專訪了部分海外專家、學者，受訪者普遍對中國經濟前景予以樂觀展望。以下是孫濤、日本大和總研常務理事金森俊樹、摩根史坦利亞洲區主席史蒂芬·羅奇、印度信貸評定與投資服務公司首席經濟學家達馬科特、喬希關於中國對世界經濟走向的看法。

中國將繼續助力世界經濟

孫濤（國際貨幣基金組織經濟學家）：以前都是談世界對中國的影響，現在開始談中國經濟的「外溢」作用。在本輪金融危機深重期，沒有中國的貢獻，世界經濟衰退會更嚴重。而現在，良好的中國經濟表現有助於世界經濟擺脫「二次探底」風險。短期看，中國經濟「軟著陸」可緩解世界經濟下行壓力；中長期看，中國的經濟結構調整將為中國和世界帶來持續增長動力。

金森俊樹（日本大和總研常務理事）：金融危機中，中國成為穩定世界經濟之錨。這次歐美國家債務危機中，全球金融市場持續動盪，世界經濟再次面臨嚴峻考驗，中國面對比上次更困難的狀況。即便如此，仍有理由期待，中國在穩定世界經濟方面發揮重要作用。作為全球第二大經濟體，中國經濟的動向將是能否克服新危機的關鍵之一。

史蒂芬·羅奇（摩根史坦利亞洲區主席）：中國在全球經濟中發揮了「非常積極」的作用。中國此前推出的大規模經濟刺激措施有效阻止了經濟下滑，保證了增長速度，為世界經

濟增長提供了動力。

達馬科特·喬希（印度信投首席經濟學家）：中國作為全球大宗商品主要消費國，對世界經濟的溢出效應主要通過貿易和對商品價格的影響體現出來。現在歐美經濟非常疲弱，而日本經濟已出現負增長，但亞洲「挺住」了。從這一角度說，中國和亞洲可以為世界經濟繼續提供支持。

中國將保持較快經濟增長

孫濤：短期看，中國政府有較充足財力和政策資源。只要國際環境不嚴重惡化、國內政策操作得當，中國經濟可延續較快增長勢頭。

姚樹傑（諾丁漢大學當代中國學院院長）：因為中國擁有規模龐大的國內市場，因此經濟出現「硬著陸」的可能性不大。出口下降以及大宗商品價格上漲可能會使中國經濟增速減緩，但其影響不會過大。

鄧綱（倫敦政經學院經濟史教授）：今明兩年中國經濟不會出現「硬著陸」，甚至未來十年都不會出現這種情況。在現有條件下，失業率陡升、通膨居高不下、經濟負增長等現象很難出現在中國。

喬希：儘管與亞洲其他不少經濟體相比，中國對歐美市場的依賴程度更深，預計會受到較大影響，但中國有財政實力推動經濟增長。今年經濟增速預計在9%以上，明年則略低於9%，這將是一個「軟著陸」。

羅奇：我對中國經濟前景非常樂觀。中國政府在控制通膨方面採取了有力措施，近期中國的通膨已經開始下降，未來還會進一步回落。而在刺激經濟增長方面，中國著力推行擴大內需的措施，「十二五」計畫也旨在為經濟增長提供持續動力。

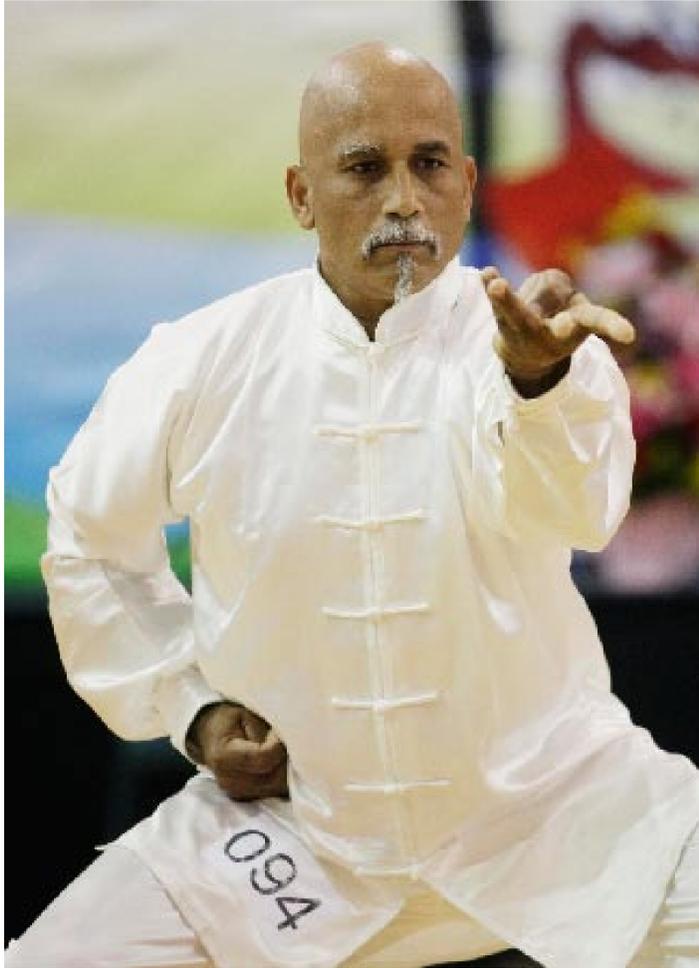
莊巨忠（亞銀副首席經濟學家）：中國經濟將會延續目前的高速增長勢頭。根據我們的分析，2010年至2020年，中國的年均增長率可達8%。

陳抗（新加坡大學李光耀學院教授）：隨著外部環境和自身條件的變化，中國經濟或將從高速增長期逐步轉向次高速增長乃至中速增長階段。儘管如此，中國經濟出現「硬著陸」的可能性非常小。即使美國經濟陷入二次衰退，中國在2012年的經濟增速或仍將超過8%。

中國需調整結構謀劃長遠

孫濤：中國如果繼續深化結構調整，經濟增長週期將進一步延長。如果經濟增速不是被動下降，而是因政府培育後勁而主動調降，未來經濟將釋放出新的增長動力。

羅奇：目前歐美經濟均面臨挑戰，歐洲債務問題、美國經濟增速放



圖片故事
第四屆國際健身氣功交流比賽大會

一名荷蘭選手正在比賽中。第四屆國際健身氣功比賽項目為大陸健身氣功協會創編推廣的易筋經、五禽戲、六字訣和八段錦等四套功法，分集體賽和男、女個人賽。（新華社，梁森攝，溫哥華，2011年9月19日）

緩，這為中國專注擴大內需提供「外部推動力」。中國與世界經濟關聯度很高，美歐作為中國主要出口市場，經濟面臨衰退風險對中國出口構成巨大挑戰。長期來看，工資上漲導致產業升級壓力增大，而人口老齡化也將成為制約中國經濟發展的主要問題之一。

姚樹傑：中國可以通過扶持農業、服務業、創意產業以及可再生能源產業在短期內刺激經濟增長。而長期看，中國需要解決生產能耗高、環境成本高、貧富差距加大、缺乏高附加值產品等問題。

喬希：近期看，國內消費將為中國經濟增長提供強勁支撐。從中長期看，中國仍處於增長週期中。不過，由於不能像以前那樣依賴外部需求，中國需要提高內需以獲得再平衡；中國還需要推進金融領域改革。如果世界經濟陷入衰退，這對中國將是一個風險因素。

陳志武（耶魯大學金融學教授）：未來數年，經濟結構調整是中國經濟的一個重點方向。中國經濟發展還面臨不少內外部挑戰，需要妥善

應對。目前看，發達國家經濟疲軟需求減少，這給中國帶來明顯壓力。此外，美歐的貿易保護主義傾向可能會加重。

莊巨忠：中國應採取有效措施，解決重要的內部制約，同時還要應對日漸複雜的國際經濟環境、以及未來幾年中國因接近「路易斯拐點」以及人口老齡化引起的勞動力成本上升等挑戰。

中國對本幣國際化應趨利避害

洪平凡（聯合國全球經濟監測中心主任）：我贊成人民幣國際化並逐步成為「儲備貨幣」的大方向。金融危機以來，人民幣國際化取得明顯進展，有些中國周邊國家的中央銀行已經將人民幣作為儲備貨幣之一。但中國金融市場的廣度和深度還不夠，這對人民幣成為主要國際儲備貨幣是一個障礙。中國需要進一步推動國內金融體制改革，促進金融市場發展，這是長期過程。

孫濤：不論是否有美歐主權債務危機，中國都應推動人民幣國際化。

這有利於化解其他風險。不過，我認為中國不能急功近利、操之過急，因為國際經驗表明，過早開放易導致危機。

喬希：人民幣有可能成為國際儲備貨幣之一，但這不會在短期內發生。中國經濟與亞洲國家聯繫十分緊密，可以先提高人民幣在亞洲的地位，然後再在世界其他地區推進。目前歐洲經濟表現非常弱，可能會持續很長時間，這為人民幣國際化提供了一個機遇。

陳抗：我們的研究認為，在目前國際經濟形勢下，中國在推進人民幣國際化問題上應慎重。也許應考慮控制人民幣升值的速度，保持人民幣幣值相對穩定，因為劇烈的幣值變動對經濟衝擊非常大。

李山泉（奧本海默基金總經理）：人民幣國際化對中國經濟有利。目前人民幣處於升值通道，為人民幣國際化提供了有利條件。人民幣要想國際化，實現可自由兌換是第一步。建立外匯交易中心，對幾種主要貨幣進行交易，會對人民幣國際化起

到正面推動作用。（新華社電）

美國：空軍批准F-22戰機重新上天

日本：核事故處理依然看不到盡頭

美國空軍19日宣佈，空軍部長邁克爾·唐利和參謀長諾頓·施瓦茨已批准相關計畫，結束F-22「猛禽」戰機長達4個月的停飛，准許其重新上天執行任務。

美軍F-22戰機停飛是因為飛行員在飛行中缺氧。施瓦茨說，經過充分調查，空軍方面已經掌握了足夠多的資訊，可以重新讓「猛禽」上天。他

說，空軍方面仍在同飛行員們積極合作，降低飛行風險，同時繼續研究F-22戰機的供氧系統問題，收集相關資訊以改善其表現。

F-22戰機在3年內總共報告了12起飛行員缺氧症狀。去年11月，更有一架「猛禽」在訓練飛行時墜毀。美國空軍今年1月下令，「猛禽」戰機飛行高度不得超過7600米，以防飛行員

關鍵是一套由美國庫里永公司和法國阿海法公司的相關設備組成的污水淨化系統，以及東芝公司製造的鈾吸附清除設備。但它們自啟動後小故障不斷，至8月中旬，共發生設備暫停工作、水龍帶漏水等故障30多次。東京電力公司9月7日說，在過去的一周內，這套系統的運轉率為90%，達到該系統啟動以來的最高水準。但其每小時的汙水處理能力還不足40噸，而東電公司最初的設想是每天處理1200噸汙水。

由於汙水處理不順利，核電站內的汙水不減反增。6月下旬，福島第一核電站內的汙水總量約有11萬噸。到8月底，汙水總量上升到11.3萬噸。雖然東電公司預計9月中旬水位將下降至汙水不再洩漏到廠房外的水準，但實際情況如何還有待觀察。

日本新首相野田佳彥9月2日組閣後在當晚的記者會上說，當務之急是儘快平息核電站事故，實現福島第一核電站核反應爐穩定及清除核電站周邊地區的放射物。9月8日，野田佳彥

因缺氧暈眩，無法控制飛機。今年5月3日，「猛禽」戰機停飛令下達。F-22戰機是美國新一代戰機，由洛克希德·馬丁和波音公司研製，具備躲避雷達探測和超音速巡航等多種能力，2005年投入現役。F-22戰機價格昂貴，單機造價超過1.4億美元。至2011年5月，美國空軍共有170架這種戰機。（新華社電）

又在視察福島縣時表示，將舉全國之平息核事故，實現福島地區的「復興」。

不過，核事故善後註定是一場持久戰。文部科學省8月底首次公佈了圍繞福島第一核電站、半徑100公里範圍的土壤放射性銫濃度地圖。這份幾乎涵蓋福島縣全境，並包括茨城、宮城等縣部分地區的地圖表明，多個地點放射性銫濃度嚴重超標。9月1日，內閣府和文部科學省公佈的核電站周邊警戒區和計畫疏散區詳細輻射量分佈圖顯示，部分地區輻射水準依然嚴重超標。

另外，日本政府8月底表示，因核事故而遭放射物污染的部分地區，每年的輻射量達200毫希沃特，可能需要20年以上的時間才能清除核污染，此後當地災民才可能回家。（新華社電）

圖片故事
匈牙利舉辦新能源汽車比賽



當日是匈牙利首都布達佩斯的無車日，名為「能源2.0比賽」的新能源車輛比賽在首都布達佩斯舉行。（新華社照片，弗爾季·奧蒂洛攝，布達佩斯，2011年9月19日）

聯合國：聯大辯論國際熱點問題

一年一度的聯合國大會一般性辯論於9月21日在紐約聯合國總部拉開帷幕。包括個國家元121政府首腦在內的聯合國個會員193國代表在為期一周的會議期間，就當前重大國際、地區問題闡述本國立場，以共同應對全球性挑戰，促進世界發展。

此次聯大一般性辯論是在西亞北非局勢動盪、全球經濟復蘇步履維艱、「9.11」恐怖襲擊事件十周年以及日本福島核電站事故引發人們對核安全問題深入思考的背景下舉行的。

分析人士認為，巴勒斯坦「入聯」申請，利比亞、敘利亞等國局勢將會成為本屆聯大辯論的關注重點，此外，核安全、全球反恐合作、全球經濟發展以及索馬里、阿富汗等地區熱點問題也將成為重要議題。

外交人士普遍認為，巴國入聯的訴求因美國將使用否決權而無法實現，巴方可能尋求通過聯大表決，將其目前在聯合國的地位從觀察員「實體」身份升級為觀察員「非會員國家」。

除巴以問題外，近來西亞北非地區持續動盪使得利比亞等國局勢成為本屆聯大關注點之一。繼聯大16日通過決議認可利比亞「全國過渡委員會」獲得利比亞在聯合國席位，以及安理會在利比亞設立特派團後，潘基文將於20日上午就利比亞問題舉行高級別會議，預計與會各國領導人將就利比亞恢復重建等問題進行討論。

本屆聯大一般性辯論的另一特點是高級別活動眾多。除19日已經開幕的為期兩天的預防和控制非傳染性疾病高級別會議外，接下來還將圍繞解決荒漠化問題、德班宣言十周年、食品營養、可持續能源、生物多樣性、婦女與兒童等舉行高級別會議。各國領導人也將充分利用聯大會議提供的契機，舉行各種雙邊或多邊會談。由於今年適逢「9.11」事件十周年，潘基文還於19日召開反恐合作高級別研討會，呼籲國際社會進一步加大全球反恐合作。

此外，今年3月日本地震引發海嘯繼而導致的福島核電站事故凸顯了確保核安全的重要性，如何加強國際核安全體系將是各國代表關注的議題。（新華社電）

第一屆兩岸青年徵文獎作品選輯[兩岸青年徵文獎優選作品]

寫給未來的一封信——我對兩岸關係的期望



首獎

黃郁維（台北大學／都市計劃研究所）

灣灣：

收到妳的信，我真是嚇一跳。這幾年來，一直希望聯絡妳，卻找不到有效的管道。我曾經期待 Facebook 的推薦好友有一天出現妳的名字，卻始終等不到。在被工作煩得力不從心時，突然在信箱收到妳發來的 e-mail，我好高興！迫不及待地看完妳寫的信之後，看來這幾年妳在太平洋另一岸過得還可以，我就放心許多。妳說最近有朋友邀請妳參加當地「台僑」的「中台關係讀書會」（說真的，我很遺憾妳用了這兩個詞），因為妳長年不在台灣，所以想問問我的看法。

我躺在床上回信給妳，想起好多以前的回憶。我們從小就是鄰居，甚至從幼稚園到高中都超級有緣地在同一個班級。我記得我們以前常常坐在隔壁，不是隨意塗鴉、傳傳紙條，就是做著白日夢。我們無話不聊，但就是不談「政治」。直到1996年（我們是小學四年級嗎？）大陸試射導彈，聽父母說「飛彈危機」情勢嚴峻，我們突然多了一個話題：「共匪」很可惡！妳跟我說，因為「共匪」整天想打我們，所以最討厭「中國」，當時我好像也同意吧。妳記得嗎？我們兩個小鬼，當年把作業簿後面的「做個堂堂正正的中國人」，都改成「做個堂堂正正的台灣人」。呵，現在回想起來，我們也太「政治早熟」了吧。

升上國中之後，可能是中國歷史地理要背的東西太多，妳說妳比較喜歡讀外國史地，很討厭中國。在高三的某一天，我信誓旦旦地跟妳說我一定要考上某校某系，妳卻淡淡地跟我說妳要去美國讀書了。妳說，美國什麼都好，而且是民主的模範生，美國一定會保護台灣；妳也說，妳父母希望妳能長期留在那裡，最好是辦張綠卡，把他們也接過去。聽妳說完之後，雖然依依不捨，但我當時也覺得美國是「天堂」，所以很替妳高興。現在妳告訴我，妳畢業之後一直

找不到工作，但還是相信美國是「天堂」。妳說妳的同學畢業後都去「中國」就業，但妳絕對不會選擇這條路。但妳信裡卻沒告訴我，為什麼妳會這麼想。我們分隔這麼久，妳的想法我已經不太理解了。不過，我還是想坦白地告訴妳的想法。我的確討厭過「中國」。但這幾年以來，我看的書多了，知道了很多課本沒寫的歷史，也常常到大陸去旅遊，認識很多大陸的朋友。我漸漸覺得，過去我被一群政客給綁在這個島上，我的世界觀，我的想法也被他們的束縛起來。我想掙脫，我想認識那個「水深火熱」的大陸。

我常在想，如果不是外力的介入，大陸跟台灣應該是和樂融融的一家人吧。這幾年來，過去那個被我們視為落後、封閉的大陸，經過「摸著石頭過河」的前進，已經昂然復興了。而我們在台灣，還是為藍綠而爭執，為政治人物的性別認同而八卦不休。看著每晚八、九點開始的政論節目，轉來轉去，雖然不同電視台隨著立場的差異而針鋒相對，但我覺得心力交瘁，這些政客、這些名嘴其實都一樣，哪有人真心誠意為人民服務呢？

信寫到這裡，我猜妳會跟我說，既然我厭惡島內政治，不如到美國尋找淨土吧。我可以很肯定地告訴妳：絕對不會！當然，我以前也是做過美國夢。但從美國無由入侵伊拉克之後，我開始認清那個自豪於「民主」、「自由」與「人權」的世界警察，是如何一手揚舉著正義的大旗，另一手老是做著令人作嘔的勾當。尤其當山姆大叔對兩岸問題指指點點、上下其手時，我更是無法忍受。

拉拉雜雜跟妳說了這麼多，不曉得妳聽不聽得進去，不過這就是今天我們面臨的真實狀況。今天的中國當然要成長、要發展，但絕不是吸吮別人的血淚而茁壯。中國應該走一條自

己的道路，對內和諧、對外謙卑，先學會尊重自己，別人也就會尊重我們了。

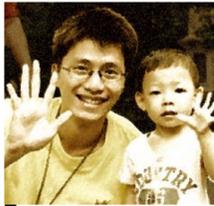
灣灣，不管妳想不想當個中國人，但我們的祖先確實從那塊大陸渡海而來，我們與大陸有著共同的文化以及歷史經驗。雖然發展的道路不同，在生活上也有著不同的習慣，但是這些總不能當成分斷的理由吧？就像台北和台東也有差異，但沒有人會說台東人不是台灣人啊。

或許妳可以建議妳參加的讀書會，先從中國近代史的書看起。一旦認識了兩岸在近代歷史的苦難，也才有基礎來談論兩岸關係的發展。我想，不管未來兩岸如何發展，至少「和平」應該是這半個世紀以來，兩岸民眾最重要的一課。沒有和平，我們只會把大量的資源投入對立與較勁，妳想想，這樣真的是為下一代好嗎？這一條和解與和平的道路可能艱辛，但我們可以先從認識對方做起，放下仇恨與成見，互相到對岸走走，真誠地與對方聊聊、彼此學習與理解。中國花了三十年「摸著石頭過河」，沒什麼比這個更困難的吧？

我想，政客在噴口水時，我們可以閉起眼睛；政客在製造仇恨時，我們可以搗起耳朵。但是，面對那個既熟悉又陌生的大陸時，我們應該睜開左眼、豎起耳朵，這樣對你我都好的開始吧？灣灣，這些話或許對妳很刺耳，但我衷心希望兩岸從和解走向真正的和平，希望這一天不會很遙遠。

灣灣，如果有空的話，回來故鄉台灣找我，我帶妳到處轉轉，花蓮、台東、綠島還沒去過吧？如果妳的時間充裕，我更希望帶妳去「中國」走走。明天還要早起上班，就這樣吧，再聊。希望趕快收到妳的回信：)

祝 好
維 維 7月7日



二獎

陳家陞（台北大學／地政系）

2040年的第一天，猛然一回首，原來我已經60歲了，站在桃園機場裡頭等待著早上第一班的飛機前往上海，前頭的海關人員親切的提醒著我：不好意思，你的護照裡頭的大陸簽證已經過期了，請問你是不是要重新提出申請一次30年期限的出入許可呢？我突然想到，上次距離我申請的時間已經過了26年了，那是在我當兵之後開始的新措施，我想都沒有想便隨口和海關說聲OK，他們簡單的給我一個新戳章之後便面帶微笑的和我說聲謝謝。

在前往登機門的途中，這30年的改變歷歷在目的事情又重新浮現在我眼前，隨著大陸自由行開放之後，以前許多的限制措施也慢慢開始減少，台灣在開放新世代科技技術登陸之後，因為市場的亟需渴望之下，許多中國人紛紛回來台灣大量投資，想到更直接的爭取台灣的新技術。21世紀初曾經有聞名全球的三星電子，沒想到在這之後的5年因為大量投資無法從大陸市場獲取回報，而宣布倒閉。台灣在這之後，因為經濟上大幅從大陸來的資本累積以及市場的合作下，沒想到在2020年時人均所得超過了3萬美金，也間接的帶動人才的需求，在台灣優秀的博士生，因為大陸的高等教育興起，大量的研究需求也間接帶動了互動。剛好兩邊的合作之下，台灣開始慢慢的少了紛爭，大家也不在小島內十幾個人為了一份工作而劍拔弩張。大陸也因為台灣優秀的人才加入，在2030年，諾貝爾獎的榮耀不再只是西方世界耀武揚威的獎項，

於是我便走到桃園機場第三航廈內的中國風味館，因為越來越多的大陸觀光客來到台灣，機場也開始多了些中國口味的菜餚。前幾天在吉林的多種口味水餃令我印象深刻，於是我便順手點了些，大陸稱高麗菜為白菜，餐館心細的替我們在下面附註，

以免我們出錯。在一頓飽餐之後，後繼續的發展又開始在我心中發酵起，原本劍拔弩張的兩岸氣氛，對台飛彈在20年前一場簡單的會談中消失，台灣開始掀起中國熱，開始重新找回與歷史的聯結，越來越多的台灣人想要了解中國神秘的面紗，台胞證開始變成一項過時的產品，我便是在此時申請了一份26年份的出入境許可，而且只花不到1分鐘，並在台灣以及大陸的任何機場都可以申請。在這30年間我已經到訪大陸超過上千次了，五光十色的金融重鎮早已從華爾街移至上海，而且台灣在這30年與大陸的緊密合作之下，現在已經是人均所得超過5萬美金的小島了。前幾天台灣學生在西方國家留學遭到攻擊，CNN又在報導中國學生合作站出來保護那些台灣學生，這已經不是新聞了，西方國家對於這件事情每次都不敢怠慢，這在30年前，是亞洲國家所享受不到的待遇，現在早在華人社區已經成了司空見慣的事情。

前方的廣播已經在提醒我班機已經到了登機時間，我似乎沒有其他時間可再多想了，現在連多種語言的廣播裡都聽得到廣東話，身旁的老奶奶感嘆的說，這在我30年前是根本想不到的事情。台灣也開始為了溝通上的方便，也學習起部分簡單的漢字，而大陸也為了文化以及尊重台灣，重新修正了一些主要的簡體字成為繁體字。

各位旅客，前往上海的班機已經準備開起艙門，請尚未登機的旅客請前往1號登機門，在這最後的廣播之下，我提著老婆要我買的台灣伴手禮，為了送給她在上海的娘家，並且緩緩的走上這穿越30年的班機。

第一屆兩岸青年徵文獎作品選輯[兩岸青年徵文獎優選作品]

寫給未來的一封信——我對兩岸關係的期望



三獎

藍元鴻（政治大學／歷史研究所）

美麗的臺灣，猶如中國的一顆翡翠，煥發著中華文化的自由、民主光芒。回望中國近代史的世變，兩岸分別在70年、80年代的改革開放和解嚴，儼然是世界近代史的大轉折處。兩岸的中華兒女重新振立在世界舞台，與各國各族的人民交流、學習和發展。不論哪種主義、哪種立場，無非是著眼在千千萬萬個中國人的幸福而奮鬥。過去的國共歷史是一部中國人為美好未來而奮鬥的歷史，未來兩岸的歷史將會是中華兒女為振興中華而共同進退的歷史。

中國祖先們創造了中國文化，漸漸的中國文化反過來創造了中國人。兩岸在政治制度上是異質的，但是在地理、文化上卻同受中國文化的深深塑造、影響。當我們走在臺北、上海的街頭時，便會發覺中國人就是中國人。「中國人」三個字不是任何人為的力量可以刪改，也不是人為的方式可以強加扣上，是「不言自明」的。我們經歷五千年到今天，碰過大大小小的災亂，仍有廣大的土地與世界最多的人口。我們在文化上影響週邊國家，並且不曾有政經威勢之下侵略他國。這就是中國文化和中國人之偉大。中國文化已往的價值、理想，將來會是兩岸之間的重要共識。由於歷史的際遇，兩岸的政經、社會在中國文化基礎之上，是往了不同的方向邁進。然而，當歷史、經濟和政治等諸多條件成熟之時，我們將會以共同的民族精神活躍在世界之中。

基於中國百年來的歷史和現實，我們應避免心態上再次的激進和不切實際，不能把一廂情願的社會想像、偏執投射在未來的兩岸關係。凡是對中華文化抱有同情之了解的人士，應避免中國的政治、社會再次失去秩序。現階段兩岸關係的逐步恢復、連結，民眾也透過各種管道互相交流、理解和接納。兩岸之間共同深層的文化體驗、歷史道德和美感感受都是割不斷的精神紐帶。中華文化是在大中

華地區境內各民族，及海外華人各個小文化交匯出來的大文化。兩岸數十年來的隔絕，使得社會、文化上有不同的精彩。然而，兩岸文化之間的「異」是本於「同」而來。最近十年來台灣文創、樂表演在大陸的盛行，以及大陸的各地特色美食餐館在台灣的陸續崛起，便可見一斑。我們之間雖有些許制度上的差異，然而在文化上仍是「同」大於「異」的。兩岸之間共同性，除了歷史、文化等的大範疇，日常文化中的直覺、習慣和美感等的小範疇也有更多相同、相通之處。文化的「中國」會是兩岸交流中絕佳的立足點。一些政治上的難題，或許在文化上能找到解決之道。

中華民族作為一個實體是在幾千年的歷史過程中形成的事實，不是一些小挫折便能扳倒。中華文化過去由於經濟力的不濟，而受制、受挫。中華文化的受制、受挫連帶的是中國人信心普遍的低落、迷茫。然而，中國人始終是勤奮、樂觀和理想的民族，以堅忍不拔的毅力走過歷史的傷痕、挫折。兩岸經濟的起飛不就是刻苦、吃苦的民族意志撐起的一片天嗎？因此，兩岸在政治上的各種現實問題，未來的日子必定能逐一克服。兩岸關係穩健理性的發展，也勢必能帶動世界的文化、經濟發展。中華文化或許在兩岸的共同努力、實踐之下，會成為普世的精神資源、安定力量。

未來的路在哪裡？這已不是誰取代誰的問題，而是大家如何振興中華，共同繁榮。古今中外歷史上的優秀民族總是有美好的理想和偉大的抱負。中華民族的歷史悠久，有輝煌的治世，亦有其式微的衰世，而數千年來，一脈相承，綿亙不絕，其永恒性可說是非任何國家、民族可與比倫。兩岸在未來的歷史中，應共同繼承、實踐優秀的中華文化，為世界的幸福增添一份力量、精彩。



宋庄藝術村街邊一景。（圖／黃一展）

團員們參訪北京電影學院後在校門口合影。（圖／謝天）

遊歷京滬杭 遇見創意中國

謝天（台北大學學生）

2011盛夏，帶著欣喜的心情，跟隨《台聲雜誌》與《兩岸薈報》的腳步，前往內地參訪文化創意相關產業。

第一站，來到首善之都，北京。走在街道上，放眼所及是一幢幢雄偉的建築，偶然看見舊時代的牌樓與胡同，搭配幾許洋式的建築，成就北京城裡兼容並蓄的文化底蘊。我們走訪



上海19參III老場坊內複雜錯落的通道。（圖／謝天）



「非誠勿擾」的拍攝地—西溪濕地。（圖／黃一展）

了眾多文創藝術區與學術藝文單位，如：宋庄藝術村、798藝術區、中國傳媒大學、北京電影學院、魯迅文學院、頤和園……等。

其中，「798藝術區」令我印象深刻！成功將老舊廠房改造成新興文創產業園區，使得原建築在保留樣貌的情況下，發揮新的價值！此外，我們參訪校園的文創研究單位，探究藝術產業的實體內容與未來趨勢，並請教藝文學者對於中國未來藝術發展的願景，使我們對於兩岸未來在藝文發展上的互通合作有更多元的展望！

第二站，走訪江南腹地，杭州。比起北京的氣派之勢，杭州可謂小巧而精緻。漫遊在杭州街道上，空氣中瀰漫著南方的悠緩步調。馬路上的電動摩托車，令人欽佩中國政府對推行環保的積極態度！杭州的重點培育產業—動漫產業，在近年蓬勃發展，已漸漸成為中國動漫產業的重點基地，更為杭州的經濟發展帶來嶄新風貌。我們參訪了許多動漫園區，如：中南卡通公司、之江文創產業園、山南設計產業園等，更加了解動漫產業的研發流程與產銷鏈結。

此外，遊西湖更是到杭州不可錯過的景點！在西湖畔眺望湖上風光，遙想千百年所流傳下來的奇聞軼事，不禁嗟嘆雷峰塔內白娘子的淒美愛情。西湖的種種故事性與唯美感，使得古今多少文人墨客，流連忘返，觸景傷情！晚間，在西湖山水實景的襯托下，觀賞「印象西湖」所演繹的壯麗劇作，令人不禁感懷動容，被杭州馥郁的文化風情所牽引！

最終站，造訪繁榮之都，上海。從原先的工業城市成功轉型為金融產業的龍頭，並在金融界蓬勃發展的帶動下，以更龐大的資金，投資建設更多元化的產業，帶動上海成為中國經貿領域的佼佼者！在上海社會科學院學者的解說下，我們清楚瞭解上海的古今發展與未來產業動向；在參訪過程中，「1933老場坊」是最令我驚艷的園區！改造屠宰場為文創產業集聚地，賦予此棟建築一種截然不同的生命力！豫園的精美中國園林，以及城隍廟周邊古色古香的樓坊，令人彷彿置身中世紀的中國，品味當時的生活風貌與步調。隨著時代推演，中西合璧的老上海與新上海之間，漸漸找尋到屬於在地產業最適宜的傳導方式與發展面向，期待未來上海朝訪全方位的大東亞經貿領航者邁進！

在現今講求「軟實力」的時代，「文化」成了現代社會塑造內在實質的元素。如何將產業與在地的歷史文化巧妙地串聯，發揮傳承發揚與創新永續等多方面的綜效，是各國共同追求的目標！經過這一趟參訪，使我們更了解對岸對於中華文化積極傳導的努力，也期待兩岸未來能夠廣增文創產業的交流，讓彼此共同為古文化的推展，盡一份心力！

此次很榮幸能參與「創意中國研習營」，體驗一趟令人難忘的旅程！感謝主辦單位與接待人員的辛勞，謝謝您們給予我們許多資源與協助，讓我們有良好的機會學習與成長！這一趟旅程的終點，將會是下一次的起點！

考題最前線文科看過來

大陸大學文科專業介紹

法學類

中國人民大學是老牌法學院校，民商法最受矚目；武漢大學的國際法學居於領先位置；廈門大學處經濟特區，國際法、民商法皆被看好；另外在國際法上具有強勁實力的還有華東政法大學以及開設了經濟法學特色專業的對外經濟貿易大學；北京大學的法學理論有名師雲集；復旦大學的學科發展均衡；中國政法大學在法學領域各個專業實力都很強，尤其是法制史和訴訟法的研究水準屬大陸一流；西南政法大學學科體系齊全，經濟法學傲視群雄；中南財經政法大學的民商法學和憲法與行政法學為大陸司法部和湖北省雙重重點學科；浙江大學的熱點為法理學、憲法學與行政法學；大連海事大學開設了特色鮮明的國際經濟法和海商法；中國海洋大學以國際法學的海洋法、環境資源與保護法最為著名；中央民族大學開設了獨具特色的民族法學。

法學類所學的內容比較多，除了法制史、法理學這些基礎性課程之外，更多的是學習各種法律相關的專業課，如民法、商法、知識產權法、經濟法、刑法、民事訴訟法、刑事訴訟法、國際法、國際司法、國際經濟法等。

哲學類

中國人民大學、北京大學的哲學專業實力超強；吉林大學號稱哲學界的「東北王」，其偏重馬克思主義哲學基礎理論；南京大學哲學專業側重於西方馬克思主義思潮；復旦大學哲學的優勢是馬克思主義哲學和西方哲學；武漢大學的哲學專業是唯一在完備程度上可以和北大媲美老牌專業；北京師範大學打通了哲學、思想政治教育、社會學之間的壁壘；浙江大學的東方哲學（尤其是日本哲學）較有特色；山東大學素以文史見長，側重易學研究；華東師範大學在中國現代思想文化方面處於領先地位。

該學科的學習要求掌握一定的自然科學基礎知識，研讀大量的哲學史；還需要學習有關倫理學、邏輯學、心理學、美學方面的知識。此外，各校根據自身特色開設了如易學、儒學、西方哲學等課程。

中國語言文學類

其中最好的是偏文科的綜合性大學和老牌師範大學。北京大學的中文學科規模最大、學科最全；北京師範大學文學院博士點，其數目在中文學科中居首；南京大學與北大不相上下；復旦大學實力雄厚，且地域性佔據很大優勢；四川大學是西部的實力名校，中文為西部之最；浙江大學的古典文學在大陸處於領先地位；暨南大學的海外華文文學位居第一。

學習上可分語言學和文學兩塊，都有概論課程、學科史、重要的專著或原典導讀課程。概論課程如語言學概論、文學概論；學科史如中國現當代文學史、外國文學史、中國文學批評史等。此外還要學習古代漢語、文獻學等學科基礎知識學習的課程。此科還可與電腦專業相融合，如北京大學開設了漢語言文學（中文信息處理方向）、南京師範大學開設了漢語言（語言信息處理方向）

新聞傳播學類

北京大學是第一個開設新聞學專業的大學；清華大學具有國際化視野；中國人民大學則是業界公認的首位；復旦大學被稱為「北有人大，南有復旦」；中國傳媒大學具有與廣播影視事業魚水相依的行業特色；華中科技大學以文理交叉、複合特色取勝；廈門大學的特色是海外華文傳媒；南京大學側重理論和新媒體，近年來開拓了政府新聞學、網絡新聞學領域；南京師範大學開創新聞法學教育與研究的領域，設展了「大眾傳媒與農村社會發展」的新空間；暨南大學面向港澳台及海外地區，集中體現了南方新聞界務實的特色；四川大學則是西南地區唯一的新聞學博士點授權單位，在西部有廣泛影響。

政治學類

【國際政治】國際事務、國際關係、國際政治、國際關係與安全等，基本上談的都是國際政治，因此將其歸為一類。實力較好或頗具特色的有北京大學、復旦大學、中國人民大學、外交學院、南開大學、南京大學、中山大學、武漢大學、浙江大學、暨南大學、山東大學、吉林大學。

國際政治雖然是政治學的專業之一，但除了學習政治學、國際政治、世界經濟、國際政治和國際形勢研究、社會調查與統計等內容外，還要學習經濟、英語筆譯口譯、電腦方面的知識，且要有具體實踐的能力。

教育學類

【教育學】北京師範大學實力最為雄厚；設有教育部中學校長培訓中心的華東師範大學僅次於北師大；首都師範大學教育學專業下設教育學（師範）、教育學（非師範）、學前教育（師範）、心理學（非師範）等專業方向；陝西師範大學的教育學為陝西省名牌專業；東北師範大學的教育學原理和比較教育學都是國家級重點學科；華中師範大學的教育學、心理學、課程與教學論在大陸大學綜合排名名列前茅，在教育與心理研究領域處於領先地位並享有很高的聲譽。

【教育技術學】教育技術學開設在教育學院、新聞傳播學院、計算機學院（系）、物理學院（系）等，前兩者為文科專業，後兩者為理科專業。北京師範大學的教育技術位居領先，建立了第一個教育技術學碩、博士點；華南師範大學教育技術學有多媒體與網絡技術和師範類兩個方向，前者側重電腦輔助設計，後者主要是教育理論方面，課程開設最為全面；華東師範大學側重信息技術教育應用、遠程教育、攝錄像編導和多媒體軟件製作。

公共管理類

【金融學】中國人民大學金融學的整體實力最強；北京大學側重金融管理；廈門大學側重貨幣銀行、金融工程；復旦大學是僅次於人大的金融綜合性大學，尤其是國際金融表現突出；對外經濟貿易大學的國際金融專業實力強，十分注重英語；南開大學的保險精算為所有大學中最好的；中央財經大學具有區位優勢，學校條件較好；西南財經大學該專業為國家級重點學科；西安交通大學該專業為中國人民銀行直屬院校重點專業；上海財經大學金融學科在大陸的金融教學和學術研究領域具有較大的聲望和影響；中南財經政法大學的金融證券實力強大，是專業和研究方向最齊全的學科；清華大學金融工程、微觀金融則走在大陸最前列。

金融學主要學習貨幣銀行學，方向有貨幣銀行學、商業銀行經營管理、中央銀行、國際金融、國際結算、證券投資、投資項目評估、投資銀行業務、公司金融等。

此外還有一些延伸的專業，如對外經濟貿易大學、安徽財經大學、重慶工商大學、西南財經大學、上海財經大學、上海師範大學的投資學和保險學；南開大學、中央財經大學、東北財經大學、哈爾濱工程大學、中山大學的金融工程等

【國際經濟貿易】總的來說，內陸地區的學校偏重理論，而沿海高校則多數實務比較強。中國人民大學強化外語教學；復旦大學部分專業課程用英語授課；對外經濟貿易大學是知名的財經類高校；上海財經大學國貿專業的特點是分三個專業方向學習；廈門大學著重對學生進行專業理論知識的培養；天津外國語學院將經濟學與管理學融合，還為學生開設了第二外語，可以選修法語、日語等語種。

這項專業除了學習基礎課，還要學習各主要國及地區的經濟特徵，以及分析和研究國外的經濟理論。也需學習數學和統計學知識，對經濟理論和現象進行更系統的分析、研究。

【會計學】開設會計學專業的學校較多，培養特點也各不相同，實力較強的有北京大學、清華大學、中國人民大學、中央財經大學、復旦大學、對外經濟貿易大學、中南財經政法大學、西南財經大學等。北大光華管理學院會計專業注重會計實務與方法的訓練；清華大學課程較多，絕大多數專業課程採用原文教材；中央財經大學曾率先開設外國財務會計專門化專業，並採用英文原版教材授課；復旦大學會計學專業為大陸教育部和註冊會計師協會批准的註冊會計師專門化專業；對外經濟貿易大學全面引進美國工商管理教育方式；中南財經政法大學的會計學位居大陸前列；西南財經大學的會計學分注冊會計師、雙語會、會計三個方向。

會計學主要學習管理學、微觀經濟學、宏觀經濟學、管理信息系統、統計學、會計學、財務管理、市場營銷、經濟法、財務會計、成本會計、管理會計、審計學。

工商管理類

【工商管理】該專業的第一批為清華大學、上海交通大學、中山大學、上海財經大學等老牌院校；第二批為各省財經類院校，是所在省份工商管理教育的翹楚，如南京財經大學、江西財經大學、安徽財經大學、西南財經大學、東北財經大學；第三批大多是一些特色院校，如東華理工大學、浙江師範大學、北京師範大學珠海分校。

如何充調動員工的積極性，如何削減商業成本，如何抓住稍縱即逝的商機，如何根據市場前景制定企業的發展戰略，這些都是工商管理需要研究和解決的問題。它的學習內容包括各種經濟學、管理學、電腦知識等。由於涉及大量的數學知識，因此選擇該專業的者一定要有比較紮實的數學基礎。

【市場營銷】一般來說，綜合類大學和財經大學中該專業各方面的實力較強，如以財經類為主的上海財經大學，東北財經大學以及中南財經政法大學等財經類院校，綜合類院校中的北京大學、復旦大學；當然，以文科為主的中國人民大學、對外經濟貿易大學，以及以理工科為主的清華大學、大連理工大學、哈爾濱工業大學等大學的實力也不容忽視。

該專業課程包括經濟學基礎知識和營銷學基本理論等基礎知識，同時要求深入學習市場調研、國際貿易理論與實務、廣告學、公共關係學、企業管理學、消費心理學、組織營銷學等專項知識。

公共管理類

很多院校基本上是依託於本校原有的學科基礎及專業師資來設置公共管理類專業，如師範院校依託於教育系，像湖南師範大學、廣西師範大學等，大多設有教育事業管理的方向；醫學院依託於衛生管理，如上海中醫藥大學、福建醫科大學等設置衛生管理方向；體育學院依託於體育管理，如成都體育學院、山東體育學院、首都體育學院等；藝術類院校側重藝術管理，如北京電影學院開設的藝術管理方向就是專門針對藝術市場來設置的。

公共事業管理專業的核心課程都是以政治、管理和經濟等課程為主線，立足經濟，重在管理，再輔以其他方面的內容。

英語類

【英語】英語專業實力較強的學校主要有四類：一是傳統的外語類院校，如北京外國語大學、北京第二外國語學院、北京語言大學等；二是設有外語類專業的學校，如外交學院、中國傳媒大學、對外經濟貿易大學等；三是綜合性大學，如北京大學、清華大學、北京師範大學等；四是一些特色院校的英語專業，如西安交通大學是開設科技英語專業最久的院校，南京航空航天大學的英語專業有民航業務方向，南京郵電大學與電信公司建立了密切的聯繫，航海業務英語是上海海事大學的特色專業，政法類院校強調英語系學生的法律常識，中國政法大學開設了法律文書寫作課程、華東政法大學的英語系安排了相關法律課程並和外資律師事務所建立了實踐合作關係。

不少大學設有複合專業，如對外經濟貿易大學的商務英語專業；中國傳媒大學在英語專業中開設了節目主持方向；上海財經大學設有財經英語專業。

外國語言文學類

【英語】英語專業實力較強的學校主要有四類：一是傳統的外語類院校，如北京外國語大學、北京第二外國語學院、北京語言大學等；二是設有外語類專業的學校，如外交學院、中國傳媒大學、對外經濟貿易大學等；三是綜合性大學，如北京大學、清華大學、北京師範大學等；四是一些特色院校的英語專業，如西安交通大學是開設科技英語專業最久的院校，南京航空航天大學的英語專業有民航業務方向，南京郵電大學與電信公司建立了密切的聯繫，航海業務英語是上海海事大學的特色專業，政法類院校強調英語系學生的法律常識，中國政法大學開設了法律文書寫作課程、華東政法大學的英語系安排了相關法律課程並和外資律師事務所建立了實踐合作關係。

不少大學設有複合專業，如對外經濟貿易大學的商務英語專業；中國傳媒大學在英語專業中開設了節目主持方向；上海財經大學設有財經英語專業。

【金融學】中國人民大學金融學的整體實力最強；北京大學側重金融管理；廈門大學側重貨幣銀行、金融工程；復旦大學是僅次於人大的金融綜合性大學，尤其是國際金融表現突出；對外經濟貿易大學的國際金融專業實力強，十分注重英語；南開大學的保險精算為所有大學中最好的；中央財經大學具有區位優勢，學校條件較好；西南財經大學該專業為國家級重點學科；西安交通大學該專業為中國人民銀行直屬院校重點專業；上海財經大學金融學科在大陸的金融教學和學術研究領域具有較大的聲望和影響；中南財經政法大學的金融證券實力強大，是專業和研究方向最齊全的學科；清華大學金融工程、微觀金融則走在大陸最前列。

金融學主要學習貨幣銀行學，方向有貨幣銀行學、商業銀行經營管理、中央銀行、國際金融、國際結算、證券投資、投資項目評估、投資銀行業務、公司金融等。

此外還有一些延伸的專業，如對外經濟貿易大學、安徽財經大學、重慶工商大學、西南財經大學、上海財經大學、上海師範大學的投資學和保險學；南開大學、中央財經大學、東北財經大學、哈爾濱工程大學、中山大學的金融工程等

【國際經濟貿易】總的來說，內陸地區的學校偏重理論，而沿海高校則多數實務比較強。中國人民大學強化外語教學；復旦大學部分專業課程用英語授課；對外經濟貿易大學是知名的財經類高校；上海財經大學國貿專業的特點是分三個專業方向學習；廈門大學著重對學生進行專業理論知識的培養；天津外國語學院將經濟學與管理學融合，還為學生開設了第二外語，可以選修法語、日語等語種。

這項專業除了學習基礎課，還要學習各主要國及地區的經濟特徵，以及分析和研究國外的經濟理論。也需學習數學和統計學知識，對經濟理論和現象進行更系統的分析、研究。

【會計學】開設會計學專業的學校較多，培養特點也各不相同，實力較強的有北京大學、清華大學、中國人民大學、中央財經大學、復旦大學、對外經濟貿易大學、中南財經政法大學、西南財經大學等。北大光華管理學院會計專業注重會計實務與方法的訓練；清華大學課程較多，絕大多數專業課程採用原文教材；中央財經大學曾率先開設外國財務會計專門化專業，並採用英文原版教材授課；復旦大學會計學專業為大陸教育部和註冊會計師協會批准的註冊會計師專門化專業；對外經濟貿易大學全面引進美國工商管理教育方式；中南財經政法大學的會計學位居大陸前列；西南財經大學的會計學分注冊會計師、雙語會、會計三個方向。

會計學主要學習管理學、微觀經濟學、宏觀經濟學、管理信息系統、統計學、會計學、財務管理、市場營銷、經濟法、財務會計、成本會計、管理會計、審計學。



人民大學



上海交通大學

【金融學】

【金融學】中國人民大學金融學的整體實力最強；北京大學側重金融管理；廈門大學側重貨幣銀行、金融工程；復旦大學是僅次於人大的金融綜合性大學，尤其是國際金融表現突出；對外經濟貿易大學的國際金融專業實力強，十分注重英語；南開大學的保險精算為所有大學中最好的；中央財經大學具有區位優勢，學校條件較好；西南財經大學該專業為國家級重點學科；西安交通大學該專業為中國人民銀行直屬院校重點專業；上海財經大學金融學科在大陸的金融教學和學術研究領域具有較大的聲望和影響；中南財經政法大學的金融證券實力強大，是專業和研究方向最齊全的學科；清華大學金融工程、微觀金融則走在大陸最前列。

【國際經濟貿易】

【國際經濟貿易】總的來說，內陸地區的學校偏重理論，而沿海高校則多數實務比較強。中國人民大學強化外語教學；復旦大學部分專業課程用英語授課；對外經濟貿易大學是知名的財經類高校；上海財經大學國貿專業的特點是分三個專業方向學習；廈門大學著重對學生進行專業理論知識的培養；天津外國語學院將經濟學與管理學融合，還為學生開設了第二外語，可以選修法語、日語等語種。

【會計學】

【會計學】開設會計學專業的學校較多，培養特點也各不相同，實力較強的有北京大學、清華大學、中國人民大學、中央財經大學、復旦大學、對外經濟貿易大學、中南財經政法大學、西南財經大學等。北大光華管理學院會計專業注重會計實務與方法的訓練；清華大學課程較多，絕大多數專業課程採用原文教材；中央財經大學曾率先開設外國財務會計專門化專業，並採用英文原版教材授課；復旦大學會計學專業為大陸教育部和註冊會計師協會批准的註冊會計師專門化專業；對外經濟貿易大學全面引進美國工商管理教育方式；中南財經政法大學的會計學位居大陸前列；西南財經大學的會計學分注冊會計師、雙語會、會計三個方向。

【工商管理】

【工商管理】該專業的第一批為清華大學、上海交通大學、中山大學、上海財經大學等老牌院校；第二批為各省財經類院校，是所在省份工商管理教育的翹楚，如南京財經大學、江西財經大學、安徽財經大學、西南財經大學、東北財經大學；第三批大多是一些特色院校，如東華理工大學、浙江師範大學、北京師範大學珠海分校。

【市場營銷】

【市場營銷】一般來說，綜合類大學和財經大學中該專業各方面的實力較強，如以財經類為主的上海財經大學，東北財經大學以及中南財經政法大學等財經類院校，綜合類院校中的北京大學、復旦大學；當然，以文科為主的中國人民大學、對外經濟貿易大學，以及以理工科為主的清華大學、大連理工大學、哈爾濱工業大學等大學的實力也不容忽視。

【教育學】

【教育學】北京師範大學實力最為雄厚；設有教育部中學校長培訓中心的華東師範大學僅次於北師大；首都師範大學教育學專業下設教育學（師範）、教育學（非師範）、學前教育（師範）、心理學（非師範）等專業方向；陝西師範大學的教育學為陝西省名牌專業；東北師範大學的教育學原理和比較教育學都是國家級重點學科；華中師範大學的教育學、心理學、課程與教學論在大陸大學綜合排名名列前茅，在教育與心理研究領域處於領先地位並享有很高的聲譽。

【教育技術學】

【教育技術學】教育技術學開設在教育學院、新聞傳播學院、計算機學院（系）、物理學院（系）等，前兩者為文科專業，後兩者為理科專業。北京師範大學的教育技術位居領先，建立了第一個教育技術學碩、博士點；華南師範大學教育技術學有多媒體與網絡技術和師範類兩個方向，前者側重電腦輔助設計，後者主要是教育理論方面，課程開設最為全面；華東師範大學側重信息技術教育應用、遠程教育、攝錄像編導和多媒體軟件製作。



復旦大學

【信息管理與信息系統】這個專業主要有兩大來源：一種是由管理學院或工商管理學院等管理類型的學院創立，這些信管專業的學生還要學習大量經濟管理類課程，知識結構比較合理，如清華大學的經管學院，復旦大學的管理學院和中國人民大學的信息學院都是這種形式；另一種由圖書情報檔案系創立的信息管理專業具有原來的學科背景，學生除學習電腦知識和管理類課程之外還需學習少量的圖情檔知識，以體現學科特色，如南京大學的信息管理系、中山大學的信息管理系、武漢大學的信息管理學院和人大信息資源學院皆為此類型。學習的內容涵蓋電腦學科和管理學科的核心課程，如會計學、經濟學自身的數學基礎。

【工商管理】

【工商管理】該專業的第一批為清華大學、上海交通大學、中山大學、上海財經大學等老牌院校；第二批為各省財經類院校，是所在省份工商管理教育的翹楚，如南京財經大學、江西財經大學、安徽財經大學、西南財經大學、東北財經大學；第三批大多是一些特色院校，如東華理工大學、浙江師範大學、北京師範大學珠海分校。

如何充調動員工的積極性，如何削減商業成本，如何抓住稍縱即逝的商機，如何根據市場前景制定企業的發展戰略，這些都是工商管理需要研究和解決的問題。它的學習內容包括各種經濟學、管理學、電腦知識等。由於涉及大量的數學知識，因此選擇該專業的者一定要有比較紮實的數學基礎。

【市場營銷】

【市場營銷】一般來說，綜合類大學和財經大學中該專業各方面的實力較強，如以財經類為主的上海財經大學，東北財經大學以及中南財經政法大學等財經類院校，綜合類院校中的北京大學、復旦大學；當然，以文科為主的中國人民大學、對外經濟貿易大學，以及以理工科為主的清華大學、大連理工大學、哈爾濱工業大學等大學的實力也不容忽視。

該專業課程包括經濟學基礎知識和營銷學基本理論等基礎知識，同時要求深入學習市場調研、國際貿易理論與實務、廣告學、公共關係學、企業管理學、消費心理學、組織營銷學等專項知識。

【學位項目】

【學位項目】金融碩士(Master of Finance)兩年，全英語授課

【申請資格】港澳台生具良好英語能力、紮實數理基礎並對金融專業有濃厚興趣，工作經驗不限、年齡一般不超過40歲之大學畢業生。

【申請辦法】於2011年9月至11月11日之間，將申請文件（TOEFL、GMAT或GRE成績等）PDF檔Email至學院信箱iao@saif.sjtu.edu.cn，通過初審後安排面試（現場/面試），面試通過者使可報名2012港澳台研究生聯招筆試（11月中-12月中報名）。

【諮詢熱線】+86-21-62933283

上海交通大學上海高級金融學院 網址：http://www.saif.sjtu.edu.cn

【學院簡介】上海交通大學上海高級金融學院（SAIF）成立於2009年4月，是上海市為實現將上海建設成為國際金融中心、並滿足上海乃至全國金融業發展並與國際接軌的需要，由上海交通大學而創建的一所按照國際一流商學院模式辦學的金融學院。

【申請辦法】

【申請辦法】於2011年9月至11月11日之間，將申請文件（TOEFL、GMAT或GRE成績等）PDF檔Email至學院信箱iao@saif.sjtu.edu.cn，通過初審後安排面試（現場/面試），面試通過者使可報名2012港澳台研究生聯招筆試（11月中-12月中報名）。

【諮詢熱線】+86-21-62933283

上海交通大學上海高級金融學院 網址：http://www.saif.sjtu.edu.cn

【學院簡介】上海交通大學上海高級金融學院（SAIF）成立於2009年4月，是上海市為實現將上海建設成為國際金融中心、並滿足上海乃至全國金融業發展並與國際接軌的需要，由上海交通大學而創建的一所按照國際一流商學院模式辦學的金融學院。

（資料來源：《求學網》）

報考快訊 上海交通大學上海高級金融學院(SAIF)2012年港澳台碩士研究生入學申請方式公告

跨越海峽的緣分 我在人大的那些事兒

文／吳讚軒(台北)

時光飛逝，在中國人民大學交換的時光就這樣結束了，也許是「入戲」太深，以致無法忘懷在人大生活的點點滴滴；回想一年前的準備，填寫、準備了無數的表格資料，在自己的努力下成功地獲得赴人大交換的資格，當下的心情至今令我難忘。

中國人民大學位於北京市海澱學府區，比鄰北京大學，全國排名第四，社科類全國第一，相當於台灣的政大；而我是交換到國際關係學院，位居全國第二名的科系，剛開始壓力很大。

立足全國，放眼國際

中國人民大學歷史逾半世紀之久，除了校訓「實事求是」外還朝著「人民滿意，世界一流大學」的目標邁進；每天不論是在教學樓還是在學校網站，我總是可以看到各式各樣的演講活動，常常可以近距離接觸這些成功人士與其交流；如：余秋雨、陳冠中、金正昆都是座上嘉賓；藝術文化更是豐富，舉凡國樂、西樂、戲劇、相聲等，令我印象深刻的是人大

請到了「密西根大學音樂團」來華表演、台灣原住民藝術歌舞表演等，除了國內的視聽宴會外還常有來自海外的精彩表演，重點是這些都是面向全校的，而且免費！

外籍學生中文都很好？！

人大的外國學生非常的多，來自五大洲，在路上你可以看到黑人、白人、黃種人，各個只要你想的到的國家幾乎都可以見到，甚至還有「北韓」的學生；還記得在人大的課堂上結識一位來自日本的外籍學生，他以一口流利而標準的國語和我交談，當下實在傻眼，因為以往在台灣認識的外籍學生往往交流只能靠英文，但在大陸我遇到的外國人通通可以用流利的國語和我溝通，這是我感受到與台灣截然不同的環境，也許這就是日益崛起的「大陸軟實力」。

師資權威，學習資源多

我所屬的國際關係學院，教授一字排開，都是全國知名教授，院長更是在聯合國裡面有所貢獻；教授們



2011年畢業典禮，我與同學合影。

經常出國並提供我們最新的世界動態與最新觀念，不再僅限於書本上的知識；其實只要你想，很多機會便是唾手可得。

小心，精英就在你身邊！

人大的學生無不是來自各省市前幾十名的精英，由此可知他們的程度，「宿舍」、「教室」、「餐廳」，「三點一線」已成為他們生活的一部分；尤其大陸教育較注重「泛

理論性的教育」，所修習的學分往往超過一百八十學分，因此他們的壓力是可想而知的。

今年六月二十七日，全校瀰漫着一股歡樂的樂聲，這天是我們的畢業典禮也是我離開人大的日子，回想過去一年的點滴，彷彿與他們讀四年的朋友一般，歷歷在目，忘不了這裡熱情的同學、忘不了每天必經的明德樓、教學樓、忘不了難以適應的公共澡堂、忘不了陪了我一年的品園一號

宿舍樓，穿著學士服看著熟悉的場景卻有種難以言喻的哀傷，至今還難以忘懷畢業前的那幾天和很多朋友們把酒言歡，正如歌曲「再見」道出我的心聲；學習之路是艱辛的，但如果沒有這些朋友的砥礪也沒有今天成熟的我，我很珍惜這端跨海峽的緣分，期盼下次的相會。

中國人民大學她不只是一個名詞，他更是陪伴我走過學習之路的母校。



2011年畢業典禮，我與同學合影。

以使用中國這詞，指的是自己，並沒有別國的意涵，比如在所有中小學校園裡，都能看到「做個堂堂正正的中國人」的標語。

直到1990年代，李登輝執政後期，同時伴隨著大陸的國力越來越強，「以中國正統自居」的論調已越來越站不住腳，再加上台灣當局的政治操作，中國漸漸變成了「別國」。2000年，民進黨執政後，最早是綠色媒體一律將大陸改稱「中國」，然後再逐漸蔓延到大多數媒體，繼而影響到民間社會。

語言中的政治態度

事實上，也不只有台灣，像海南島、平潭島也都用「大陸」這個稱呼。另一方面，大陸官方對台發言的正式用語，也是自稱「大陸」、或者「祖國大陸」，並非「內地」，台胞證上面寫的也是「台灣居民往來大陸通行證」。

台灣演藝圈喜歡用「內地」這個詞，可能是受到香港演藝圈的影響。港澳在回歸前，也多用「大陸」這個稱呼，少數人用「內地」或「中

國」。回歸後，媒體和官方文件一律使用「內地」，這自然影響到港澳民間的用語。

而在大陸使用「內地」這個詞，事實上指涉的對象並不一定。對港台台說，自然指的就是大陸這一大塊地方；但如果是北京或者沿海一帶的人，對著本地人說，則指的是西藏、新疆等內陸地區；若是西藏人說他要去「內地」，則指的是要去北京的意思。

用詞和稱呼，當然潛藏著人們的意識。如今，台灣演藝明星和娛樂傳媒，普遍的使用「內地」這詞，已經沒有日據時代稱日本為「內地」的被殖民意涵；稱「中國」，除了政治主張外，也似乎變成一種似是而非的流行。民進黨時代的陸委會，對於「內地」的稱呼，憂心的是演藝明星的社會影響力，以及和港澳一起稱內地所散發出的「與大陸一體」的意涵；而馬英九時代，稱「大陸」而不稱「中國」，更多的是法匠心態，客觀上造成的效果，更多是把大陸變成作為他港澳在回歸前，也多用「大陸」這個稱呼，少數人用「內地」或「中

方遠觀點 文／張方遠

消失中的中國 慶祝辛亥百年的遺憾

2011年，無論是「辛亥百年」，還是「建國百年」，事實上是「中國百年」。1840年鴉片戰爭以來，中國飽經帝國主義的蹂躪；1895年馬關割台，兩岸更是同時遭受殖民主義鐵蹄的踐踏。百餘年的中國歷史，是兩岸中國人民自救、尋求民族共同的獨立與尊嚴的歷史，1911年辛亥革命是這

段歷史的里程碑。這一百年，是兩岸中國人的一百年，慶祝中國百年，豈能忘卻共同的苦難與輝煌？

兩岸的百年中國

站在台灣的角度，《中華民國憲法》至今還是「一中憲法」。站在歷史的角度，1919年五四運動有台灣



與台灣青年朋友的通信

訪胡適、陳獨秀、于右任 故居有感

文／吳國禎

1911年辛亥革命雖然推翻了清王朝，但腐朽的舊勢力仍然盤踞在中國的土地上，袁世凱、張勳的復辟激起了國人的反抗。1919年爆發的五四運動，標誌著中國的歷史翻開了新的一頁。五四運動發生後的一年裡，各種刊物就達400餘種，其中傾向於社會主義、馬克思主義的，就達200餘種，成為新文化的主力軍，而各種探討改造中國的團體也多達300餘個。我們看那個時代蓬勃發展的思潮，各種學生刊物和組織林立，和70年代，發生在美國的，以臺灣留學生為主體的「保釣運動」，倒是有幾分相像。難怪，從五四運動過來的周恩來就說

人參加，並有板橋人張我軍將新文化運動傳到台灣；1924年黃埔軍校成立後，除了有政治部主任周恩來之外，校友也有廬州人李友邦將軍；1931年九一八事變，日本開始貪婪地襲向中國，1937年盧溝橋事件之後，兩岸人民共同抗日的鏈結更為緊密，約有五萬台灣同胞，秉持「要救台灣，先救祖國」的決心，投入祖國抗日戰場，兩岸人民齊唱響「義勇軍進行曲」；1945年8月日本投降、台灣光復，更是兩岸人民共同迎接的黎明；1949年新中國的成立，同樣有台灣同胞的參與。

這些歷史記憶，都是百年中國的足跡。但2011年台灣的「建國百年」，只剩下林覺民的浪漫愛情，歷史書寫也被簡化成「革命—北伐—抗戰—保台」的冷戰史觀。「建國百年」的中國內涵被抽取，棄如弁髦，取而代之的是「台灣一百年」，傻傻分不清楚。

建國百年？台灣百年？

馬英九執政後，在郵票上 Republic of China加上Taiwan，此舉與阿扁在護照上變的把戲有何兩樣？2007年底，馬英九政府宣布2011年要慶祝一整年，並成立以「讓世界看見台灣」為主軸的建國

事實。我在這段時間裡，有機會參觀了臺北（南港）的胡適紀念館，重慶（江津）的陳獨秀故居以及陝西（三原）的于右任紀念館，作為業餘的歷史愛好者，就得到這樣的印象。

在臺北的胡適紀念館，我買到了胡適講演集三冊。其中，胡適就特別誇獎他在北大時的同仁，陳獨秀這個中共早期的關鍵人物。在陳獨秀故居，我也看到了這樣的記載：戴季陶、胡漢民、朱執信是中國的第一批馬克思主義者。大家知道，這三位還是國民黨的元老呢。在于右任紀念館也有這樣的記載：中國國民黨第一屆中央委員會，上海執行部下設的組織部，部長胡漢民，秘書毛澤東；工人農民部，部長于右任，秘書邵力子；工人運動委員會，主任于右任，秘書李立三、楊之華。20年代著名的上海大學的校長是于右任，瞿秋白為主任。李立三和瞿秋白都是中共早期的重要領導人物。

1927年的國共分裂是近代中國歷史的轉捩點，蔣介石不僅屠殺了成千上萬的共產黨人，也屠殺了國民黨內和他不是同一個派別的所謂左派人士。這就逼得共產黨自己拿起武器來保護自己，並且從此不再相信蔣介石。我們現在來看民國的歷史（1949年以前），似乎有個印象，國民黨是國民黨，共產黨是共產黨，二者涇渭分明，水火不容。這其實不是歷史的

百年基金會，但是該基金會的網址是「TaiwanROC100」，彷彿China見不得人，一定要加上Taiwan來壯膽。

2011年初，總統府盛大舉行了元旦升旗典禮；台北市政府配合建國百年慶祝，發起「又見國旗飄揚時！歡慶建國百年，家戶齊掛國旗」活動；馬英九9月15日在臉書發文「『青天白日滿地紅』國旗，就是中華民國光榮的表徵。一百年前國父孫中山創立中華民國，是先賢先烈用鮮血犧牲，實現得來不易的民主政體夢想，我們應該發揚國旗精神、以國旗為榮。」無獨有偶，今年5月國民黨籍的宜蘭縣議員林岳賢，建議民進黨執政下的宜蘭縣「各機關、家家戶戶都掛國旗」，一方面慶祝建國百年，另一方面「避免被陸客誤認台灣是中國統治的一省」，「趁機宣揚國威，讓陸客看看台灣這個主權獨立的國家」。

馬英九的「國旗精神」是什麼，我們不得而知。但是林岳賢所詮釋的「國旗精神」，卻是大部分民眾的「台灣共識」，也就是「台灣中國，一邊一國」，「中華民國」是對抗「中華人民共和國」的象徵，「青天白日滿地紅旗」是拒絕「五星旗」的符號。

馬英九的「國旗精神」是什麼，我們不得而知。但是林岳賢所詮釋的「國旗精神」，卻是大部分民眾的「台灣共識」，也就是「台灣中國，一邊一國」，「中華民國」是對抗「中華人民共和國」的象徵，「青天白日滿地紅旗」是拒絕「五星旗」的符號。

2011年充斥著「台灣之光」與「台灣加油」。打開建國百年基金會網站，一整年的活動幾乎都是以「台灣百年」為主題，1949年以前的「中華民國史」硬生生被腰斬。文建會舉辦的「中華民國」，再創奇蹟——民主論壇」，內容與中國無關，配合了馬英九提出「中華民國在地化」的「轉型史觀」。今年8月24-25日，內政部砸重金舉辦「民主共和一百年」國際研討會，網址同樣使用「Taiwan100」，除了請來所謂「民主化大師」盛讚台灣的「民主成就」、鞭打大陸不民主之外，避談中國一百年來民主發展，只提「台灣經驗」。

百年中國的遺憾

「台灣百年」是個怪異的論述，「一百」對今年的台灣事實上沒有具體的意義，台灣既沒有建國一百年，也沒有民主共和一百年。「一百」要放在中國歷史脈絡、站在兩岸人民的立場才具有意義、值得慶祝。

從李扁的「去中國化」，到馬英九的「不中國化」，中國正在消失，而今年一連串沒有靈魂內涵的慶祝活動，正在強化台灣的國族想像。即將到來的「建國百年」國慶日，顯得格外諷刺，也是中國百年大大的遺憾！

大陸？還是內地？

文／林怡君

今年初，馬英九要求政府的公文書，應該回歸憲法，稱呼對岸為「中國大陸」、「大陸」或者「大陸地區」，而不能單獨稱「中國」。但後來，馬英九又補充說明：要求的對象是公務員與公文書，並沒有要求政府以外的人做類似的做法。

的確，多少年來，將海峽對岸這一片土地稱呼為「大陸」的習慣，正在改變中。有分離意識的，主張使用「中國」，並且意涵為別國之意；而演藝人員，這幾年來，卻朗朗上口「內地」的稱呼。

幾年前，民進黨執政時代，自由時報突然刊登一則新聞，說台灣演藝人員對「中國」的稱呼，由原本的「大陸」逐漸改為「內地」，當時的陸委會高層對此現象表達嚴重關切，認為此舉「混淆了國家認同」，呼籲演藝人員為了求生存到對岸發展，也應該對兩岸政治稍有涉獵才可。

到底應該稱「大陸」、「內

地」、「國內」、「外省」、還是「中國」？難道應該隨著執政黨的改變而改變？該怎麼稱呼，這既是個政治問題，也是個歷史問題。

光復時熱議稱呼問題

明清時，大量漢人從福建、廣東移居到台灣，這些移民和後代，稱祖居地叫「唐山」。這個「唐山」可不是現在位於河北的唐山市，而是當時閩粵移民對大陸的統稱。描述先民如何艱辛渡海來台的叙事歌謠「唐山過台灣」，至今還流傳在民間底層，但現在日常生活中的對話，早不用「唐山」這詞了。不過，一些海外華僑仍用「唐山」這個稱呼。

1895年甲午戰敗，清廷將台灣、澎湖割給日本，台澎淪為殖民地。那時，台灣社會說「內地」，指的是日本本土，而像台灣、朝鮮半島這些殖民地，則被稱為「外地」，這是日本的法律用語；對大陸的稱呼，用的是



陳獨秀故居

記得我讀建國中學的時候，有位很有名的教三民主義的老師叫任卓宣。我後來從北京坊間出版的歷史圖書中，才知道（那時，還不比現在有網路可以查資訊），原來，他還是20年代活躍的共產黨人。任卓宣曾去過莫斯科的中山大學，以後被國民黨逮捕了，被槍斃沒死，而奇跡般地活了下來。自此以後，他就轉入了蔣介石的國民黨的陣營。

民國年間，特別是早期，國共之間的關係，相當複雜，可謂水乳交融。一家之中，父子、母女之間，各屬一派、一黨的，也很多。于右任的女兒就是共產黨的。民國年間是中國近代社會的大發展、大轉型期。各種勢力、思潮互相有鬥爭，又有融合，萬象精彩，值得我們重新去認識、去發掘。只是目前兩岸教育下的民國史觀都很偏頗，都圖騰化了。歷史的實情不是這樣的。

辛亥百年專輯

不能忘卻的記憶

辛亥革命的文物遺跡

一百年前，革命的滾滾浪潮衝擊著古老的中華大地，歷經黃花崗起義、保路運動、武昌起義的浪翻波連，終於匯成了辛亥風雲，中國從一個專制帝國快步邁入共和體制。在武漢、廣州、成都、上海……眾多的場域、建築、文物見證了那一段波瀾壯闊的歷史，成為中華民族的共同記憶。

這些歷經百年滄桑的辛亥文物和遺跡如今安在？它們在中國新一輪的現代化建設中保存狀況如何？

案例一：廣州市越華路小東營5號

一百年前的4月27日（農曆三月二十九），黃興率領120餘名敢死隊員從這裏出發直撲兩廣總督署，發動了同盟會的第十次武裝起義——廣州「三二九」起義。起義後，72名烈士的遺骸被收葬於廣州東郊黃花崗，這次起義因而又以「黃花崗起義」著稱於世。

如今，小東營5號已是「廣州三二九起義指揮部舊址紀念館」，館內擺放的一對巨大的石獅子，當年立於清兩廣總督署大門前，它們身上的23處彈痕彷彿還在向世人講述著起義當天悲壯的一幕。

指揮部舊址的整座建築被完好地保護起來。五年前，廣州市政府撥專款對指揮部舊址進行了維修保護，在「整舊如舊」的原則下，翻修屋頂，更換部分瓦件，修補青磚牆復原舊貌，缺失的門窗屏風等採用傳統舊構件替補。

百年時光的磨蝕、大規模的城市開發建設、複雜的歷史變遷，給辛亥遺跡保護帶來挑戰，如何在全新的城市布局中保持遺跡的完整性和獨特性，是政府規劃和建設部門面臨的共同課題。

案例二：孫中山大元帥府舊址

廣州市著名的孫中山大元帥府舊址長久以來，被周邊越來越多的民房重重包圍，而隨著珠江南岸的填地和建設，孫中山先生曾經使用過的大元帥府碼頭不復存在，此後建成的江灣橋及其引橋，更給元帥府景觀的整體性造成了破壞。

有鑒於此，廣州市規劃部門於2004年組織編制了《孫中山大元帥府及江灣橋頭城市設計》，提出在江灣橋兩側建設東西兩個綠化廣場，以掃清大元帥府的視野景觀，同時提出了拆除江灣橋東引橋、恢復大元帥府歷史環境的建議。

2010年廣州亞運會前，這一方案得到執行，孫中山大元帥府附近實施了拆遷和廣場建設等工作，江灣橋東引橋也被拆除，大元帥府從而與濱江廣場連為一體，重新恢復了當年「開門見江」的歷史風貌。



辛亥遺跡今昔



案例三：武漢的辛亥革命遺跡

作為辛亥革命的首義之城，武漢的辛亥遺跡眾多，「起義門」、辛亥首義烈園、黃興拜將台等傳承百年的舊址，如今都得到了妥善的保護。

在武昌紫陽湖畔、湖北省總工會院內的一個潔淨的小廣場上，有一座刻有「辛亥武昌起義工程營發難處」字樣的紀念碑。一百年前，就是這裏——湖北新軍第八鎮工程第八營駐地，打響了武昌起義的第一槍，從而點燃了辛亥革命的熊熊烈火。

上世紀八十年代，武漢市政府在此立碑紀念。多年來，湖北省總工會通過不斷栽樹、種草、修圍欄，嚴格保護這片歷史古跡。如今，這裏環境清幽，綠草如茵，已經成為周邊居民休憩、散步的好地方。

武昌紅樓是武昌起義成功之後，起義軍宣佈成立中國第一個比較完備的共和政權即湖北軍政府的舊址，1981年紀念辛亥革命70周年時被闢為辛亥革命武昌起義紀念館。為了迎接辛亥革命百年，這組位於武昌蛇山南麓、首義廣場北端的百年建築經過半年多的閉館維修後，重新對外開放。

重新開放的紅樓以「鄂軍都督府舊址復原陳列」為主，主樓都督府會議廳、外交部、參謀部、軍務部、軍事會議廳等，均按原貌復原陳列，西配樓的「辛亥革命武昌起義史跡陳列」，則以近400件展品全景式地展現了武昌起義的歷史。

案例四：上海小南門鐘樓

在中國的經濟中心城市上海，位於中華路581號的小南門鐘樓既是辛亥上海起義的信號樓，也是上海迄今僅存的近代消防建築。辛亥革命爆發後，陳其美等在上海決定響應。1911年11月3日，以小南門救火聯合會鐘樓鐘聲為信號，上海商團各部、敢死隊等聚集南市，宣佈發動上海起義。

2000年，小南門鐘樓在寸土寸金的黃浦區被登記為不可移動文物。2010年，整整100歲的小南門鐘樓迎來第二次維修、整固，又恢復了昔日的雄姿。



武昌起義



辛亥革命博物館即將開館



辛亥文物

案例五：成都「辛亥秋保路史事紀念碑」

百年前風起雲湧的四川保路運動，被史學界公認為辛亥革命的先聲。建於1913年、位於成都的「辛亥秋保路史事紀念碑」，就是當年川路總公司為了紀念保路運動中犧牲烈士而修建的紀念建築。新中國成立後，這座紀念碑被列為全國重點文物保護單位妥善保護。如今，來成都的遊客，不少仍會到這座紀念碑下停留，懷想當年的歷史事蹟，緬懷先人。

「四川保路運動史事陳列館」位於紀念碑的對面，這是一座民國時期的兩層建築，2008年，紀念館經過改建後向遊客免費開放。如今的陳列館共有6間展廳，展出相關圖片百餘幅，實物複製品70餘件，文字約20萬字。

時光雖然穿越了一百年，但遍佈各地的辛亥重要文物和遺跡在不斷的城市建設和改造中依然屹立。它們告訴每一個中國人，這裏曾經創造了歷史。

（新華社電）

史詩電影《辛亥革命》重現百年前歷史風雲

辛亥革命一百周年，海峽兩岸舉行了多種多樣的紀念活動。電影《辛亥革命》即是一部重點獻禮影片。《辛亥革命》由長影集團、上影集團等多家單位聯合出品，投資過億元，集結了成龍、李冰冰、趙文瑄、孫淳等70多位華人演員加盟演出。

影片以血染黃花崗、武昌起義、陽夏保衛戰、創建共和制四個篇章展開劇情，講述了維新變法失敗後，孫中山、黃興等人推翻帝制建立共和的歷史。在《辛亥革命》中飾演孫中山的臺灣演員趙文瑄表示，在辛亥革命100周年之際演出這部電影「非常榮幸」。他透露，雖然自己多次扮演孫中山，但在影片選角之初，他並非是飾演孫中山的唯一人選，是他對角色

的執著最終打動了導演。擔任影片總導演，並扮演黃興的香港演員成龍說：「我是在香港出生的，對國家很多歷史不瞭解。這些年經常回大陸拍戲，才知道我們的先人為了我們今天可以過上好日子付出太多代價。」

該片編劇王興東表示，希望借此片，喚起全球華人的愛國熱情。近兩個小時全景式的史詩劇情、演員們的傾力演出和富有衝擊力的畫面，受到眾多觀眾的肯定。剛剛從東北師範大學畢業入伍的「80後」李楊100周年之際演出這部電影「非常榮幸」。他透露，雖然自己多次扮演孫中山，但在影片選角之初，他並非是飾演孫中山的唯一人選，是他對角色



武昌起義門

吉林大學文學院副教授蔣蕾說：「孫中山先生當年提出了有關民族復興的很多設想，今天有很多已經實現了，有一些還沒有完成。比如振興中華，現在我們的國家還不夠強大，還

要像中山先生所說的，『革命尚未成功，同志仍需努力』。」電影《辛亥革命》已於9月23日全球同步上映。台灣將在10月14日上市。（新華社電）

黃花崗烈士陵園裏的講述者

廣州市先烈路黃花崗七十二烈士陵園裏，人們常常看到一位鬚髮皆白的老先生親切地給海內外青少年講述辛亥革命歷史。無論到場的是幾百人、幾十人還是只有三五個人，他都會一絲不苟地講授，風雨無阻地堅持了22個年頭。

這位77歲的老人名叫溫國傑，是中國同盟會廣州遺囑聯誼會會長，辛亥革命烈士溫生才的嫡孫。他出生於戰火紛飛的上世紀三十年代，幼年時父母雙亡，在孤兒院長大。

1989年，即將從廣州某國營蔬菜公司退休的溫國傑和其他幾位在廣州生活的辛亥烈士遺囑創建了中國同盟會廣州遺囑聯誼會，以增進革命後人之間的聯絡，繼承先輩遺志。此後，他就開始馬不停蹄地免費為青少年開設愛國主義講課。廣州眾多烈士陵園、紀念館、大中小學都留下了他義務授課的足跡。迄今，他已

向海內外數千名青少年講授過愛國主義教育課程。講課沒有報酬，一站就是一個多小時，但溫國傑對這些毫不在意。「一想到當年先烈們為民族利益拋頭顱、灑熱血、不計回報的獻身精神，我會鼓勵我自己，苦一點累一點算了什麼。」

二十多年來，溫國傑講課最多的地點是黃花崗烈士陵園鄧仲元墓旁的空地。「這個地方寬闊，有一些石凳，學員聽課既可以坐著，也可以站著，當今青少年喜歡自由，不喜歡束縛，所以我選擇在這裏給他們講課。」溫老先生說。

溫國傑非常注意用青少年喜聞樂見的方式給學生講述革命歷史。他不滿足於僅僅向年輕人灌輸一些史實，而是用講故事的方法來傳遞革命志士的精神。「如果只講哪年哪月哪日在哪裡發生了什麼事，這會讓青少年

打瞌睡；而用講故事的方法來講授歷史，青少年學員就會覺得生動有趣，非常願意聽下去。」因為是烈士後裔，溫國傑講授最多的內容是辛亥志士的生平和革命事蹟。他收集了幾十位烈士的老照片和生平資料，每次講課都帶在身邊。講到某位烈士的故事，他就指著該位烈士的相片，讓學員感受相片所營造的革命時空。然後幾多風流人物，無數英雄志士，一一娓娓道來。

溫國傑介紹了一組珍貴的辛亥革命志士照片：這位是扮扮「新娘」掩護革命黨人運輸軍械的同盟會女會員卓國華，這位是18歲就為革命犧牲的黃花崗烈士郭繼枚，這位是在「三·二九」廣州起義中「吞彈藥不畏懼」的喻培倫……還有在廣州起義前夕因刺殺清朝將軍而被捕就義的辛亥烈士溫生才，也就是溫國傑的祖父。

溫國傑說，中國同盟會廣州遺囑

聯誼會成立至今已走過22個年頭，發展道路歷盡坎坷，遇到了很多困難。因為不是盈利機構，沒有固定的收益，經費短缺，「少得連舉行會員聚餐都很難辦到。」

但溫國傑和他的會員們對這些困難都不以為意。「我們繼承先祖的遺志，不是用口頭來繼承，而是要做很多實際的工作。」

溫國傑說，2011年是他特別忙碌的一年。除了一如既往地給青少年講課，他還要組織會員們多團聚一下，而來自海峽兩岸媒體的採訪請求也接踵而至。

溫國傑坦承，在辛亥革命一百周年的關口，有很多之前從未遇到過的任務等著他去完成。作為辛亥革命烈士後人，他覺得無比自責的同時，也感到肩上負載了更重的責任。

（新華社電）

一批罕見的辛亥文物在上海亮相

上海孫中山故居紀念館近日向境內外媒體公開展示一批罕見的辛亥文物，其中包括辛亥革命時期的軍刀和暗器、為募集革命經費所發行的「中華民國金幣券」等。

今年是辛亥革命100周年，上海孫中山故居紀念館從館藏1萬餘件文物中梳理出約240件辛亥時期的珍奇文物，已於9月22日起舉辦「館藏辛亥革命文物展」。

據上海孫中山故居研究員鄭朝平介紹，辛亥革命時期的軍刀和暗器，故居館藏較為豐富，不僅有中山先生

等使用過的指揮刀，還有成組成套、保存完好的新軍軍刀等，其中大部分已亮相22日起的文物展。

在向媒體公開的文物中，一件辛亥時期的「摺扇暗器」十分搶眼。這件兵器為「日本款」，摺扇形刀鞘偽裝下的是一把鋼刀。鄭朝平解釋說，在辛亥革命爆發前夕，此類暗器多為民間革命志士使用。

一件大如「米缸蓋」的紅色圓形漆器也吸引不少關注。漆器正面花紋為辛亥時期的「五色旗」和「十八星旗」等，後經專家鑒定，實為辛亥革

命一周年紀念大會會徽。上世紀80年代，在湖北農村一農戶家中被發現，當時被誤當作米缸蓋使用。

這批文物中，還可見到孫中山發起募集的「中華民國金幣券」，面值10元。據瞭解，此類「金幣券」目前存世100多枚，大部分散落在海峽兩岸的錢幣收藏協會和錢幣收藏家手中，個別流落在拍賣市場，其估價均在數十萬元人民幣至上百萬元人民幣不等。

根據記載，自辛亥革命起，孫中山先後在上海開展革命活動，累計長

達5年多時間。上海也是目前孫中山和宋慶齡文物藏品最豐富的地方，上海市孫中山宋慶齡文物管理委員會登記在冊的文物超過2萬件。近年來，上海孫中山故居在籌建「孫中山文物館」的過程中，得到了海內外收藏家的大力支持，館藏辛亥文物也越來越豐富，其中包括武漢收藏家沈漢生的家傳、著名錢幣專家馬定祥的家傳等。

上海孫中山故居紀念館館藏辛亥革命文物展已於9月22日開幕，展覽將舉辦至年底。（新華社電）



秦嶺 攝
陝西人民出版社
1999年3月，陝西省耀縣，一位爺爺帶著孫子離開在鄉下表演舞獅的現場。



韓學章 攝
中國水利報
1956年春節，河北省房山縣水利站發電，村民在聽收音機。



秦軍校 攝
中國圖書出版社有限公司
1993年11月26日，富裕起來的陝西省渭南西陽村的農家，在婚禮上請來了「西洋樂隊」助興。



張風 攝
北京晚報
1998年11月27日，北京首都體育館，王菲「唱遊北京」演唱會。

劉恩泰 攝
新華通訊社
1964年5月1日，遼寧省瀋陽市的群眾大唱革命歌曲。



從影像直面新中國

編按：過去的60年，中國大陸經歷了翻天覆地的巨變，持續高速的經濟發展，不但改變了神州大地的地貌，也改變了人們的精神面貌。貧窮落後的東方大國，不但「已經實現了由解決溫飽到總體上達到小康的歷史性跨越」（溫家寶），也正通過工業化、城鎮化的途徑創造內需，逐步的實現從「世界工廠」到「世界市場」、從「強國」到「富民」的戰略轉型。

為了讓本報的年輕讀者們在冰冷的概念和經濟數據之外，能夠通過感性和直觀的經驗來體會新中國這60年來所經歷的變化，我們在〈中國ING〉的欄目下，規劃了「從影像直面新中國」系列專題，希望從政治、經濟、文化到庶民生活等面向，蒐羅中國大陸60年來的攝影作品來反映人民日常生活的變遷。我們相信，要了解今日的大陸，就有必要回顧過去，不僅僅是為了懷舊，而是從活生生的細節中學習歷史，了解歷史，建立兩岸人民相互理解與互相信任的基礎，從而能夠共同展望中華民族的未來。



張冠嶸 攝
民族畫報
1959年，廣西省寧明縣鑼鼓齊鳴，88歲的侗族老人余在華和少先隊員一起慶祝人民公社成立一周年。



胡武功 攝
陝西日報
1967年，陝西省西安市紡織廠職工宿舍內，一個女孩吹著口琴自娛自樂。



殷楠 攝
北京晨報
2001年6月23日，世界三大男高音放歌北京故宮午門。當晚，西直門地鐵站的通道裡，上演著另一場「三高音樂會」。

張雅心 攝
人民日報
1978年，李德倫指揮中央樂團在北京市門頭溝山區演出。



惠懷杰 攝
陝西省文化發展研究中心
2005年夏，陝西省延安市延川縣，一位盲人說書家在說書。

李仲魁 攝
民族畫報
1957年，侗族姑娘在擴音器前唱山歌歡慶春節。



鄧紅 攝
北京晨報
2006年10月22日傍晚，鋼琴家郎朗在故宮午門前演奏。

排隊看病去

誰說大陸人不排隊？

文／羅加鈺



排隊抽血

誰說大陸人不排隊？找個清晨，隨便去家北京三級醫院的掛號大廳看看，你就知道中國人如何井然有序。

掛號像賭博

清晨5點，我少見的聽到鬧鐘不敢賴床，馬上起身盥洗，為的就是趕赴醫院排隊掛號。其實按照當地人的規律，5點鐘起床已經太晚，只是因住處與醫院僅隔一條馬路，扣除趕車時間，容許稍晚點身。

5點40分，踏進尚未完全亮燈的掛號大廳，早已人滿為患，時不時的就會碰到旁人。由於生平第一次這麼掛號，看到這種陣仗，我開始有點慌了，深怕自己無法掛上號，耽誤男友就醫，因此下意識的趕緊入列。排隊時，由於人和人的距離實在太近，無法拒絕就在耳邊的議論聲：有人說因為擔心會無功而返，4點鐘就來佔位置；有人說來了幾次，沒能掛上號，今天又來…，為了避免這些耳語給自己帶來焦慮，我藉由東張西望來分散注意力。

然而，整個掛號大廳的佈置卻讓人很難鬆懈，因為掛號台上方有個極大的資訊牆，類似股市或賽馬場上的跑馬燈看板，上面顯示著今日每位出診醫師的姓名、科別、職稱、上午或下午門診、今日預看病人數（一般是20名）、已掛號的病人數，以及剩餘可供掛號數。令人訝異的是，有些醫師的剩餘可供掛號數竟是個位數，甚至有的僅剩一個名額，正當心理泛

著不悅的嘀咕時，似乎有人同我一樣也注意到這些不合理的數字，相關的抱怨聲此起彼落，貫穿大廳，讓人更顯焦躁。

6點30分，大廳的燈終於全部啟用，工作人員入座掛號窗口後，幾名保安人員隨即站在隊伍間，說是為了防止有人破壞秩序。當掛號作業啟動後，資訊牆上的數字便開始變動，讓排隊的人可以掌握最新資訊，判斷是否繼續等待，整個流程真的很像在賭博：人人有希望，卻個個沒把握。

排隊衍生歪風

事實上，門診分為「專家號」和「一般號」。所謂的專家號就是由副主任級以上醫師坐診（內地的「副主任醫師」相當於台灣的「主治醫師」）；而一般號則由資歷較淺的醫師掌舵。雖說一般號通常不限掛號人數，來者不拒，但除了某些迷信所謂專家的人以外，排隊者基本都是尋求資深醫師診治，尤其外地患者多半是因病情需要，才會花大錢上設備相對齊全的首都各大醫院求診。

男友患了「下肢深層靜脈血栓症」，尚未脫離肺栓塞的危險期（嚴重將致死），原本醫師建議住院手術，但他堅持採用保守療法（每日打針兼服藥），醫生因而囑咐每隔兩天於此處看診一次，直至病情穩定。由於此病可大可小，加上前晚急診室的醫師特別囑咐需掛專家門診，我們因此加入了排隊掛號的行列。



陝西的縣級醫院

開始時，我還天真的以為是因為時間過於緊促，急診醫師無法為我們安排隔日早上的門診，所以只需排這麼一次隊。後來才知道，按醫院規定，預約掛號必須提前12週（一般號4週）。由於排隊掛號就診的不確定性，以此謀生的黄牛行業悄然而生，據說過往還沒執行「實名制」（掛號時必須出示患者有效證件）就診時，一張預約號的基本價是300元人民幣，後因政府施行實名制掛號杜絕此風，代人排隊的行業繼之崛起，以每次50元人民幣的代價早到院幫人排隊，然後等前頭剩約10人時，再打電話給授意者過來接力，讓其出示證件完成掛號手續。

比春運的票難買

關於醫院排隊的問題，「人民日報社」所屬的「市場報」披露，中國大陸每千人的醫師數（中國1.67；英國1.37；日本1.96）並不亞於先進國家間津的局面，也造成醫療資源的浪費。雲南省第二人民醫院院長就認為，目前醫療系統的實際情況是：一級醫院吃不飽，二級醫院浪費一半，三級醫院嚴重超員（城鎮醫院三級制：一級為基層醫院；二級為社區醫院；三級為區域醫院）。但是，由於高水醫學院和中小醫院的診療費用差不多，只要讓病人選醫生，就必然會加劇這種矛盾，「排隊現象」自然難以解決。

一位縣醫院院長也抱怨：「5、60年代，國家一度把精力放在農村醫療事業發展上，但發展緩慢。90年代後，醫療的投入重點則放在了大中城市，呈倒三角形態，和國外的正三角（社區醫療發達）模式正相反。對縣級醫院幾乎沒什麼投入，醫療價格是死的，我這個院長每月只領70%的工資，每年來的本科生至多兩三個，前途渺茫，工作也不安心，過不了幾年或跳槽、或考研究生，留下來的則技術平平。老百姓得了大病肯定會選大醫院。」（都市報）



取得看診機會。接著，醫生以5分鐘的時間詢問病情與觸診後，便要求繳費，再至其它大樓的不同樓層進行超音波檢查。於是，在批價處又等候了15分鐘；完成繳費後，由於電梯大排長龍，男友拐著腿爬上4樓，勉強抵達超音波室時卻發現室內一片漆黑，大門深鎖，只好再與其他等待檢查的病人靜候了40分鐘，醫療人員才珊珊來遲。為了反應候診時間冗長的問題，人民日報曾報導，病患從進入醫院到離開醫院，有95%的時間都在排隊等候，真正看病時間其實很短。

無獨有偶的，前兩日，幾位農民工朋友來往處探望男友，閒聊間發現他們對醫院排隊問題也頗有意見，他們說：「前陣子有位河南老鄉摔斷腿，看病花了一大筆錢不說，排隊更令大家頭痛，因為老鄉隻身一人在北京，缺錢大家還可以幫忙湊點，但是大家天天要上工，舉凡請假、遲到都會扣錢，可又不忍心讓老鄉自己拄著拐杖一早擠車去排隊，因此他看病的那段時間，搞得大家很惱火。更何況，醫院排隊取號比春運（春節交通運輸）的票難搞，春運的票買不到，頂多不回家，這醫院的號取不到，可是人命關天。」

近幾年來，大陸醫療可及性的提升速度遠不及經濟發展，如今，從不同社會階層的負面反應來看，令人不免擔心，作為勞動力再生產所需的醫療問題若不盡速解決，國家擴大再生產的能力將會受到影響。

近幾年來，大陸醫療可及性的提升速度遠不及經濟發展，如今，從不同社會階層的負面反應來看，令人不免擔心，作為勞動力再生產所需的醫療問題若不盡速解決，國家擴大再生產的能力將會受到影響。

新結婚時代 裸婚 到底行不行？



「無車無房無鑽戒，不辦婚禮不蜜月，沒有婚紗沒存款，裸婚，你願意嗎？」隨著電視劇《裸婚時代》熱播，劇中的台詞成了年輕人口中的流行語，不少在自尊與現實夾縫中求生存都市八〇後都在劇中找到了自己的影子。

九塊錢的愛情

劇中文章飾演的劉易陽年輕上進，但家庭負擔卻不輕，不但沒有房結婚，每月還要上交3000元家用，姚笛飾演的童佳倩則是小康之家長大的乖乖女。兩人相戀8年，未婚先孕，但在女方媽媽眼裡，這樣的條件下想要結婚簡直不可思議，到頭來，女兒以絕食相逼才拿到結婚通行證。婚後，正如劇中文章的一句台詞，「細節打敗了愛情」，兩人在各種生活瑣碎面前意識到，執著的愛情難以敵物質窘境下的無奈，漸漸走到了離婚的絕境裏。

儘管，導演安排了開放式大結局，提供了「復婚」的可能性，但眼下電視劇播出過半，劇情設置已經令很多觀眾唏噓不已，「裸婚會幸福嗎？」成了一時熱議的話題。支持者說：「裸婚本該是年輕人正常的生活狀態，一結婚就婚紗、典禮、房子、車子，這是社會對幸福的錯誤理解。」也有網友這樣概括自己對裸婚的疑惑：「也許九塊錢可以證明愛情，但誰可以保證這九塊錢的愛情堅不可摧？」一項網路調查顯示，年輕女性比男性更難接受「裸婚」。

裸婚到底行不行？

北京作為首都城市，北京是許多年輕人爭相進軍的地方。由於物價之高，房價飛漲，許多北京人都已經無力購買新房結婚。「老北京」都已如此，對於在北京還沒站穩腳的「北漂」，買房也許就是一個更加遙遠的名詞了。

在武漢，「裸婚族」開始慢慢興起，越來越多的八〇後選擇「裸婚」。他們告訴記者，八〇後興起「裸婚」的原因主要有兩點：一種是面對高房價、昂貴的婚禮，根據兩人的經濟承受能力決定「裸婚」；一種則是一種新價值觀的表現，部分「裸婚族」認為，在建立婚姻關係之後，通過兩人共同奮鬥，為小家庭創造財富和價值，這樣更有意義。

上海外地人口占全市的近二分之一，即使全市的工薪待遇開的再高，均價2萬多的房價，也深深的刺痛了年輕人的心。許多八〇後已經不再願意去想結婚買房這個話題，就連一些七〇後也紛紛表示，想結婚要麼租房，要麼在外地安家。

天津現如今很時髦的「閃婚」、「裸婚」等話題，天津特別對此做過一次社會調查。調查數據顯示，大部分人認同「裸婚」，認為婚姻不應該成為經濟負擔，他們選擇放棄這些浮華的東西，有了愛情，有了感情基礎做保證，慢慢的改善自己的生活。

南京相比較上面幾座城市，南京的物價、房價都較低一些。並且有房再婚，也一直是南京人比較在意的問題。現在的年輕人都很理智，「無房不婚」已經不再是年輕人談

婚論嫁的要素。甚至很多年輕人會主動提出婚後與父母一起住，的確，背負一大筆的房貸，不如拿來踏踏實實的過日子。

裸婚的男人不負責嗎？

沒房、沒車、沒鑽戒、沒婚紗、沒存款、沒婚禮、沒蜜月，這樣的裸婚你願意嗎？正在熱播的電視劇《裸婚時代》，讓「裸婚」這個出生已四年的網路詞彙再度被熱炒，「裸」還是「不裸」、「全裸」還是「半裸」、純愛與物質孰重孰輕，網友們的爭論兩極分化。

劇中男女主角堅決裸婚，現實中男女對於裸婚的態度卻大相逕庭。在各大網站是否支持裸婚的調查中，70%-80%的男人贊成裸婚，60%-70%的女人表示反對。在相關網站裡，爭論主要圍繞著下面三個問題。

在百度「裸婚吧」裡，有一篇名為「裸婚的男人都是垃圾」的帖子很惹眼。發帖人，女人裸嫁是需要承擔風險的，先是承擔這個男人有沒有真心對你的風險，再承擔他因為沒有付出太多而不珍惜婚姻的風險。所以，再怎麼恨嫁，在婚姻問題上女人得對自己設定一個底線，隨便把自己裸嫁出去。裸婚只會讓男人更加肆無忌憚的出軌！

另一篇「不是我們想裸婚，不是我們不負責」的帖子倒出了「裸婚男人」的苦衷：愛一個女孩，我當然想把我最好的東西，我的全部都給她。我想有房，想有車，想讓我的女人過得更舒適安心……不是不想給你，而是我現在真沒能力給你。

裸婚有程度和條件嗎？

裸婚裸到什麼程度剛剛好，裸到什麼程度才能顧及男女雙方顏面和感情？只有愛情的裸婚靠譜嗎？

「我沒車，沒錢，沒房，沒鑽戒，但我有一顆陪你到老的心，等到你老了，我依然背著你，我給你當拐杖，等你沒牙了，我就嚼碎了喂給你，我一定等你死後我再死，要不把你一個人留在這世界上，沒人照顧，我做鬼也不放心。」《裸婚時代》的這句台詞打動了很多人。在現實中，如果只有愛情，你敢裸婚嗎？

只要感情好，裸婚又怎樣？

我是女人，我當年選擇的裸婚。沒房、沒車、沒婚禮、沒鑽戒、沒婚紗照、沒蜜月旅行……現在幾年過去，房子、車子都有了，算稍有資產。唯一的遺憾是結婚後忙著掙錢，沒能蜜月旅行。今年好不容易有時間有錢了，打算下半年去旅遊，但又懷孕了，二人旅行只能泡湯，就連將來打算補拍的婚紗照，裏面也要多個「小蘿莉頭」……（林小姐21歲）

能夠接受裸婚，但不是相信「愛情神話」，「婚姻是需要感情基礎的，但要有一定的經濟基礎。不算是裸婚，應該稱作簡婚吧。我不要求我的男友太富大貴，也不需要什麼童話般的盛大的夢幻般的婚禮，但是我希望他有上進心，有追求，他要讓我看到未來的希望，讓我有所期待，讓我有和他一起吃苦

一起奮鬥的動力。」

沒有物質基礎何談感情？

從婚後生活來講，裸婚給新婚家庭造成了一種窘境，由於缺乏起碼的物質保障從而增大了雙方的生活壓力，強大的生活壓力會令兩人將更多時間精力放在改善生活水平上，而非經營婚姻，忽略了對方其他生活需求，也是感情淡漠的一大誘因。

目前的裸婚一族實際上大部分都不是準確意義上的裸婚，而是巨大的生活壓力經濟壓力逼迫導致的，不得已而選擇裸婚。這種裸婚只是一種形式，並非夫妻雙方發自內心的真實感受，這樣相當於給婚姻埋一枚定時炸彈，一旦遇到問題產生分歧，極易導致雙方互相埋怨，導致感情破裂。

裸婚熱潮透視八〇後生活狀態

在現實生活的壓力下，以八〇後為主力軍的「裸婚族」日漸興起，他們打破先「安居」再「樂業」的傳統，希望通過自我努力、共同創業來提高未來的生活質量。

也許現在這代人活得太明白了。這點還是跟現在的社會環境有關。身處各種信息充斥的網路時代，年輕人懂事的年齡提早了，變現實的年齡也提早了。因為過早地明白社會競爭的殘酷、金錢關係的複雜，所以上世紀五六十年代年輕人的那種單純和清澈，在現在的年輕人身上停留的時間越來越短。於是面臨的選擇和誘惑越來越多，想要的也越來越多，而安全感卻越來越少。缺乏安全感，大概是很多人拒絕「裸婚」的原因之一。

而缺乏勇氣，大概是很多人拒絕「裸婚」的第二個原因。萬一以後不愛對方了怎麼辦？萬一老是被親戚朋友指指點點怎麼辦？萬一結婚後發現自己想要的是另一種生活怎麼辦？很多事情想得太多太明白了，就會變得膽怯起來。對很多女孩來說，「裸婚」意味著失去嫁給另一個條件優越男子的機會成本；但是如果放棄，也許又意味著失去了一個真正愛著的人。兩者之間的選擇，是需要多大的勇氣。

所謂裸婚，就是在完全不具備大眾認可的物質條件下結婚。也就是無房無車無婚戒無排場的婚禮，只有九塊錢的結婚證。那麼問題就來了，是誰規定了「大眾認可的物質條件」？兩個適婚年齡的年輕人，各自單身的戀愛狀態，活的輕鬆悠哉，結合到一起，竟然需要預支那麼多不在能力範圍內的物質基礎？他們結合到一起再慢慢經營不成嗎？

至於為什麼男性更願意裸婚，而女性大多持懷疑態度就更容易理解了，查一查這個國家的男女比例，然後想想「奇貨可居」四個字吧。女性自我商品化當然不能全怪她們自己，這也是時代劃下的傷疤之一，跟拜金並駕齊驅。

（新華網）

讓每個人去發現自己

《中國達人秀》用工藝精神作節目

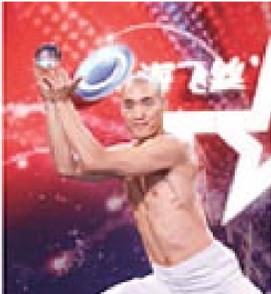
文／陳漢

《中國達人秀》拍攝素材與成品的耗費比相當高，拍攝150小時的素材才能剪出一個小時。從150到1，節目裏隱藏著眾多的mini story和一個big story。

「現場只是一小部分，電視上的播出會更豐富，會有蒙太奇、畫外音、花絮、場外採訪、觀眾的反應鏡頭、評委的反應鏡頭。還會有一點劇情線索在裡面，一個大的、好的故事出來之前，會有一連串的小故事給它做鋪墊，或者是一連串的失敗托起一個巨大的成功，或者是幾個小的成功烘托出一個巨大的失敗。」《中國達人秀》宣傳總監陸偉這麼評價這檔節目，「它更像是一個人的紀錄片。」

表達希望感的節目

作為全球最知名的真人秀節目《英國達人秀》(Britain's Got Talent)的版權方，Fremantle Media公司早在2008年就開始在中國內地考



中國達人秀



中國達人秀

察合作方。直到2010年3月，「達人秀」品牌落定東方衛視。

《中國達人秀》總導演金磊覺得這項合作是「天時地利人和」的結果：「正好2010年的『世博』讓上海、讓東方衛視成為世界的焦點，而我們近幾年真人秀、選秀類目的製作在全國也有一定的地位。」這些有一定地位的真人秀節目包括了《加油！好男兒》，這也出自金磊之手。

《中國達人秀》第一季的總決賽在上海地區的收視率是34.88%，是春晚收視率的兩倍多。隨之而來的是，各個電視臺也紛紛推出類似的選秀節目。但金磊並不認為這是選秀節目的再次成功，「這不是才藝比賽，達人秀連獎金都沒有；這也不是簡單的圓夢，它是每個人去發現自己的過程。」

對於其他選秀節目，金磊想了想說：「他們是包裝偶像的，一夜成名，這當然也是一種夢想，無可厚非。而我們則是一個表達希望感的節

實驗室研究出來的成果

既然要具備國際視野，又有着完整的版權合作，金磊的團隊在面對《中國達人秀》的時候也必須要面對Fremantle的整套製作工藝。

這節目的製作的確可以用工藝流程來形容，從拍攝手法、拍攝角度、情境設計、剪輯技巧，到攝像機的數量、機位、燈光設置，乃至場地的選擇，Fremantle 都有著詳細的規定。「說實話，從技術部門到製作部門，我們都很不理解。」陸偉這麼描述他們看到那種類似於22條軍規一樣的節目製作手冊時的想法。

原來拍《加油！好男兒》的時候，金磊團隊一般都是用6個機位，這次他們面對的則是23個機位。觀眾席後方是2.5米高的Hothead Camera，可以遙控和360度全景拍攝。二樓包廂和場內有5個固定機位，負責全場氣氛等。另外5台人工作業的攝像機



中國達人秀



民工街舞團重回達人秀舞臺

則在場內和舞臺上行走，負責捕捉選手、評委、觀眾的反應，同時也按不同景別各司其職。評判席的一側則是吊臂攝像機位，時常劃過全場上空。另外還有若干台攝像機分別布置在側幕、候場室、上場通道、密室（採訪室）等位置。「連機點陣圖，他們都是畫好了給我們的。」

第一季學習、磨合了種種技術細節之後，《中國達人秀》第二季要學習的「軍規」則是敘事手法和剪輯技巧。

「包括怎樣強化一個選手的表現，在候場室、側幕的時候應該怎樣去和他培育氣氛。比如一個特別沒有自信的選手，要注意給他周圍安排一些有強烈的現場感召力的參與者，他們可能才藝並不行，但只要他們一上臺，觀眾就會笑到崩潰。這就是他們的本事，你必須承認他們也是達人。」

陸偉說這種實用性的建議甚至到了對主持人風格的調試上，「他們看到陳雷的主持風格就說，『這是一個喜劇演員』，意思是陳雷還可以再活躍一點，應該在場上起到推動喜劇效果的作用，要負責制造更多的不確定因素。」

所以，我們現在看到的陳雷比第一季時顯得更加活躍，也是基於

Fremantle 方面的建議。這種細節化的構成，金磊將之評價為如同是「實驗室裏研究出來的成果」。

奇人異事，甚至可以說「怪力亂神」的表演，也是《中國達人秀》在火爆之後引來爭議的焦點。去年的24強中有一個選手被線人們叫做「上海怪女」、「武王」，她表演的是舉著若干個男人一邊轉圈一邊唱歌，這種「力拔山兮」的表演被很多人質疑。

陸偉說，這個選手是Fremantle方面特別喜歡的。「24強裏不能光是唱歌、跳舞特別好的表演者，你需要一些有很強烈的現場感召力的參與者，他們可能才藝並不行，但只要他們一上臺，觀眾就會笑到崩潰。這就是他們的本事，你必須承認他們也是達人。」

中國百姓的眾生相

《中國達人秀》拍攝素材與成品的耗費比相當高，拍攝150小時的素材才能剪出一個小時。從150到1，節目裏隱藏著眾多的mini story和一個big story。

「選手的才藝很好，同時背後的故事又能觸動到評委和觀眾，這就是一個big story，這在最後節目剪輯中會在7分鐘到10分鐘左右。」那些才藝和故事沒有那麼有震撼力，但在某些方面又能夠引起別人興趣的，則是陸偉所說的mini story，長度一般在3分鐘到4分鐘。至於那些「看一眼就可以了的」以及大量的奇人異事，播出時間一般是30秒，不會超過一分鐘，「那純粹是一種點綴」。

在金磊看來，《中國達人秀》的真正內核不在於才藝表演，而在於再現一個人的成長過程，讓觀眾在選手身上看到自己。

這個既有真人秀成分，又有紀錄片性質的節目，「看似是展示夢想、展示才藝，但其實是在描繪當代中國百姓的眾生相。不同年齡的人在當代中國，他們的渴望、他們的幸福感、他們的缺失，他們的夢想得到也好、沒有得到也好，我們展示的是他尋求改變的這種過程」。

(資料來源：《<<新週刊>>)

版主：陸序



運輸中，長期沒水沒食物，所有的狗擠壓在矮小的籠中，層層疊加無法直立，在這種糞尿直接流到下層狗籠的情況下，極度擁塞的環境甚至沒有空氣。部分犬只在救援期間已經死亡。



近十幾年來，由於社會道德體系的崩潰，虐待動物的惡性事件不斷群發，不斷挑戰和衝擊社會良知的底線，公民對這種威脅社會穩定和諧的倒行逆施的憤怒不斷積累的一次爆發。

美食、財產、傳染病？

一場為狗命名的競賽

文／陸序

從2009年起，從對<反虐待動物法(專家意見稿)>是否應加入「吃貓狗肉需負刑事責任」的討論，到今年四月中旬的「京哈高速救狗」事件、深圳擬立法禁止食用貓狗肉、浙江金華等多個地方舉辦狗肉節活動，還有每年不時發生的各地方政府「打狗」行為引發的爭議。無論當事者將狗視作「帶病毒的有害物」、養犬人或餐飲業的「伴侶」或「財產」，或者一種影響市容的「危險垃圾」，關於「狗事」，多年來爭論不休。

京哈高速公路救狗事件

一輛從河南焦作發出的卡車，載滿猶帶氣息的活狗，經過十幾個小時的路程途經京哈高速公路時，被來自其他車輛的駕駛拍上傳上網絡。這種從河南發往吉林長春屠宰的運狗車，在這條公路上每天來來往往暢行無阻。今年4月16日，微博發出的「狗大救援」信息，號召了兩三百位民眾，一百多輛私家車聚集在張家灣收

2011/10/1 八〇後◆北京二三事 19

是盜搶狗犯罪的目擊者和受害人。

<廣州日報>2010年1月24日的報導<車前怒攔偷狗賊遭碾身亡 家貧兒替父申請見義勇為>講述了農民為攔截偷狗者，被車碾過又拖行近五十米的慘劇。而用毒弩射殺犬隻，導致誤傷狗主人，甚至導致人員死亡的案件也時有發生。在許多農村，村民在冬季自發組成「護狗隊」對抗伸出鬼鬼的偷狗人。據報導，目前出現的偷狗招數主要有「套頭」、「弩射」、「下毒」、「爆炸」、「引誘」等五種手段。

顯而易見的是，被攔下卻往往被迫放行的運貓、運狗車上的動物，「戴項圈」的有主狗並不在少數。一個幾乎沒有成本的盜販貓狗業，令不少遊民趨之若鶩。

過去，偷狗人常用包裹著劇毒的肉引誘家犬，或者使用毒鏢等方式毒狗，不時更令「毒鼠強」等致命毒藥殘留在狗肉內。今年六月，四川省更發現一起以氰化鈉毒狗，並將狗屍賣給餐館的案列，當事人因犯「銷售有毒食品罪」而被捕。現今偷狗人，更多的是用箭弩、可收束的鐵絲等器械偷狗。

這樣的肉真的要吃嗎？

「京哈高速救狗」中獲救的四百多隻狗，因為在長途運輸中，長期沒水沒食物，所有的狗擠壓在矮小的籠中，層層疊加無法直立，在這種糞尿直接流到下層狗籠的情況下，極度擁塞的環境甚至沒有空氣。部分犬隻在救援期間已經死亡。接手治療犬隻的東興動物醫院大夫發現，許多狗患有惡性腫瘤、陰囊炎、皮膚病等等各式疾病。「除了狂犬病以外，幾乎所有犬隻的疾病在這車狗中都找得到。」

事實上，大陸目前沒有任何專業「肉狗」養殖場，「狗」不在農業部主管中的經濟動物之列，那大量被當作食物食用的狗，到底來自何方？

檢測結果是，這車狗沒有狂犬病免疫抗體，而且，河南當地的檢驗、免疫證明的開具人本身並不具有法定主體資格。犬隻的來源不合法，無養殖紀錄，也無合法購銷憑證。

事實上，大陸目前沒有任何專業「肉狗」養殖場，「狗」不在農業部主管中的經濟動物之列，那大量被當作食物食用的狗，到底來自何方？

在網絡上檢索關於偷狗、毒狗的新聞，一年多來的偷盜案列，就有數十則。在大陸各地，臨近秋冬季節，養犬家庭人人自危，偷狗與毒狗現象非常頻繁。在網絡上檢索關於偷狗、毒狗的

所帶來的對動物殘酷迫害。這樣的肉真的要吃嗎？」蘇佩芬在微博中寫道：「截車救狗，不是該不該的問題，沒有人願意讓這樣的事情發生。截車救狗，是動保人不忍見到生命的被迫害和摧殘，在沒有法令保護這些生命的前提下，是一種不得已的舉動。就像其他社會問題，被迫害的弱勢組群在沒有任何申訴和解決問題的管道時，只能用不循常規的方法解決問題。本事件再次顯示動物保護法立法的急切性。」

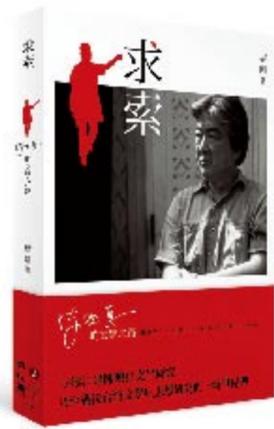
金華狗肉節引發爭議已停辦

在今年廣西玉林荔枝狗肉節、廣東三水樂平狗肉節之後，浙江金華計畫於十月舉辦的狗肉節活動，亦引起爭議。清華大學科學技術與社會研究所副教授蔣勁松在網絡上表示：「如果金華不取消這個狗肉節，個人盡一切可能抵制源自金華的一切商品和服務，儘量避免到金華旅遊。」金華婺城區乾西鄉有關部門展開基層調研，徵求村民對舉辦「狗肉節」的意見。調查結果顯示，「當街殺狗造成的環境污染讓他們叫苦不迭」，大部分村民反對當街殺狗。

「偷狗違法，老百姓自己吃狗肉，不違法。但是，政府行為提供狗肉，因為不可能合法檢疫，違反了《中華人民共和國食品安全法》，這種政府行為是違法的。同時，也帶來重大的食品安全隱患，而保障民眾的基本公共衛生安全是政府職責所在。」蔡春紅律師在微博的主題訪談中如此回應。

郭鵬則表示：「現代商業社會已經與傳統社會有很大的不同，這樣的節日刺激並鼓勵已經在全國蔓延的盜搶狗的社會犯罪，直接為其鋪墊，這根本不是傳統，也不是傳統社會所能做到和允許的。對於狗的同情只是一方面，作為動物保護者，可能對許多其他動物都有這種同情，但這不能成為約束他人的力量。現在的問題是：這個節日後面潛藏的是一個巨大的社會犯罪網路，如果以政府的名義來加以鼓勵，就是對於社會犯罪的支援。這是完全不可接受的。」

在飽受非議後，金華婺城區政府在9月20日表示狗肉節將永久取消。「我覺得，狗肉節不辦也是



《求索：陳映真的文學之路》 序言（下）

文／趙剛（東海大學社會系教授）

3 知人論世： 我的閱讀經驗 與方法

記得很久以前，在報紙副刊上讀過一篇文章。我是否真讀了，或是否讀完了，我還真不確定，但我記得作者是誰——文學批評家夏志清教授，而讓我更難忘的是它的標題：「正襟危坐讀小說」。

小說，稗官者流，還需要正襟危坐讀之？我疑心是文學批評家自抬身價的說法。多年以來，我似乎只有讀理論（而且當然是西方理論）的時候，才會「正襟危坐」，文字相對隔膜抽象濃縮是原因之一，但更重要的原因是在態度上就先把理論文字看做是最純正的學術精華，體大思精、高屋建瓴、論證周密若是，對之能不「正襟危坐」嗎？這應該是搞社會科學的人，尤其是有理論傾向的人，的通病——「寡人有疾，寡人好理論」。但對這個病，我卻一直沒有自覺與反思的機遇。因此，我帶著這樣的一種社會科學的理論癖好，把陳映真的洪範版小說全集好讀了兩遍，那是在2009年上半的時候。

我對於理論一閱讀一寫作的關係設想是這樣的。首先，從閱讀中抽繹出一些「主旨」或核心概念或提問。然後，「命題作文」，按照主旨／概

念把各篇小說中的相關「資料」找出；然後編織成一個首尾一貫的論文，好比，陳映真小說中的階級、現實主義、人道主義、宗教觀、女性形象、死亡……。這些題目當然也是成立的，也應有人研究，也有一定的價值。好比，我就想有時間好好地寫一篇陳映真的高度複雜、矛盾的宗教觀，以及這個宗教觀在陳映真的思想與創作生涯中不同時期的不同位置。事實上，我在2009年年底的那個會議上所發表的論文，也就是兩個「主題」的拼貼，其中之一就是「宗教」。這部分後來被我刪除了，因為實在還算不上到位，我把精神完全傾注到青年陳映真關於性／女性的思考，也就是本書的第一章。

但是這篇論文最終的樣子，和我之前所設想的大不相同，因為我把「素材」（也就是相關的小說）嚴格地保護在各篇小說的獨特的歷史空間中，而不讓它被概念所分割、析離、重整。因為我在閱讀和思考的過程中發現或更為確認了一個道理，我要看到的、瞭解的不是概念如何在小說中跳舞，而是具體的人的存在狀態。更進一步說，我要探討的是：在一個特定的時代裡，也就是1960年代的台灣，在白色恐怖、家長威權統治、資本主義開始蓬勃發展、城鄉矛盾開展、美國風所向批靡……，等時代特質下，一個特定的、極其稀有的主體位置，如陳映真這樣的左翼青年，如何面對一個特定的問題：這個左翼青年是如何面對同樣不可告人的左翼（道德）理想主義與性苦悶／慾望的拉扯撕裂，他是如何之間掙扎？掙扎的心路樣態為何？

我發現至少有六、七篇早期小說都是以不同方式在面對這個主體困惑；每一篇小說都是一個有機體，都是一顆因痛苦欲求與憤懣而生的珠子。既是如此，那我又如何能以概念之刀把這些篇小說切碎，做成一盤生菜沙拉（或大拌菜）？不成。於是，我就收起那大而無當的概念之斧鉞，低調地把這我對這些篇小說的各想與創作生涯中不同時期的不同位置。事實上，我在2009年年底的那個會議上所發表的論文，也就是兩個「主題」的拼貼，其中之一就是「宗教」。這部分後來被我刪除了，因為實在還算不上到位，我把精神完全傾注到青年陳映真關於性／女性的思考，也就是本書的第一章。

但是這篇論文最終的樣子，和我之前所設想的大不相同，因為我把「素材」（也就是相關的小說）嚴格地保護在各篇小說的獨特的歷史空間中，而不讓它被概念所分割、析離、重整。因為我在閱讀和思考的過程中發現或更為確認了一個道理，我要看到的、瞭解的不是概念如何在小說中跳舞，而是具體的人的存在狀態。更進一步說，我要探討的是：在一個特定的時代裡，也就是1960年代的台灣，在白色恐怖、家長威權統治、資本主義開始蓬勃發展、城鄉矛盾開展、美國風所向批靡……，等時代特質下，一個特定的、極其稀有的主體位置，如陳映真這樣的左翼青年，如何面對一個特定的問題：這個左翼青年是如何面對同樣不可告人的左翼（道德）理想主義與性苦悶／慾望的拉扯撕裂，他是如何之間掙扎？掙扎的心路樣態為何？

細節。

但即使如此，寫作也並不就等於把一個在閱讀中「已經知道」的東西「客體化」出來的過程，而是又一次次的翻來覆去的重讀，因為一個原先所沒注意到的重要細節會像個潛艇一樣突然浮現，而這個浮現又會震動，甚至打亂原先你「已知道」的小說秩序，展現出一種新的、偶而更有趣或更有意義的內在聯繫，或者，在原先的秩序之外竟還另有一層秩序。

因此，在本書的論文的寫作過程中，最重要的學習關鍵，不在單純的讀，而是在牢牢把握住每一篇小說的閱讀與書寫，也就是「篇解」的書寫。我是在00年暑假後期，在回顧、把玩這些「篇解」時，我訝異地發現有幾篇心得閃著類似的、相互召喚的光。我把它們綴起來，就是本書的第一章。至於第二章、第三章，本身就是自成一個天地了，我只在某些地方交待一下它們與其他相關小說之間的關連而已。第四章則展現了我的一個奇怪的野心，想要透過陳映真早期的六篇小說（我謂之「老六篇」），以小論大、從幼看老，對陳映真文學創作整體的核心關懷與困惑作一申論，因此，所言者雖是「老六篇」，所意者卻是整體。這篇論文在寫作上有一個小小的特色，即是盡量保留我對特定小說理解的「昨非」，而非僅是呈現我今日所是。

因此，回顧這本書裡的四篇論文，我有一個奇妙的感覺。這些論文當然是我作的，但又不真的是我作的。這些文字是寫作者我，在被對象（陳映真的小說）相對決定之下，因此讀到了很多很多之前輕輕放過的

的關係。因此，在我寫作陳映真小說評論的經驗裡頭，也包含了一個關於方法的學習經驗。這個知識方法，作為一個抽象的理論道理，我以前也是懂得的。而教給我這個書本上的道理的是英國馬克思主義工人階級社會史家湯普森（E. P. Thompson）。他曾在批評阿爾杜塞（L. Althusser）的結構主義馬克思主義哲學時，指出了後者的去歷史與去經驗的問題，以哲學家的玄思冥想，把歷史與經驗當作被他吸納的死的、被動的資料，用來構成他的理論大廈。

湯普森提出了所謂的「對象的不可決定性」，指出研究者或觀察者要俯就對象的特殊紋理才質，接受對象的特定性，從而決定自己的工作方式與手段。這裡包含了對於大而無當揮灑如意的大理論或大概念的暴力使用的批評，以及對歷史特定性的尊重。湯普森因此批評阿爾杜塞的看似華麗的理論體系事實上是一個封閉的概念宇宙，而「歷史」僅僅是建立這個如空中樓閣的「神學體系」的素材。這裡牽涉到的正是研究者在面對對象的某種謙遜。

但這個理解歸理解，並沒有在我面對陳映真小說的工作時自然流出。是在一連串的「折騰」之後，我落實了這樣的一種我先前只是抽象地或至少沒有操作過的「理解」。

以上是我的「優功夫」的經驗。講到這裡，似乎可以將「正襟危坐」作一個補充。「正襟危坐」如果只是「嚴肅」、「認真」、「六經皆我註腳」，是不成的，因為把研究者這個「我」放得太高大、太主作、太權威了。「認真」必須要與「放鬆」兼而



行之，讓自己比較柔軟地在對象所規定的歷史情境中悠哉遊哉，不要想當然爾，不要先入為主，解讀的眼睛不要死盯著，要讓對象自己走過來、浮出來。這或許就是莊子所說的「以神遇不以目視」的意思罷。這裡並沒有什麼神秘主義的意思，因為靠的是笨功夫，而所謂「笨」是相對於理論的「巧」，也就是把「器」磨得太利了，以致於沒法分辨到底是挾概念之刀斧入陳映真小說之山林，還是被刀斧挾持？雖然表面上看來可以說是無往而不利，但那往往是一個虛假的利，因為與「山林」的關係是一廂情願的、凌空蹈虛的。

笨功夫做到底，反而有一種「神遇」的喜悅，好像土撥鼠地道擊穿看到天光，也像是漫長隧道在亮口遇到故人，有一種心領神會的感覺。當然，這個感覺也可能是虛幻的。但由於它所憑藉的不是過於輕巧之物，所以我相信它不應是虛幻的，或比較不可能是虛幻的。同樣，我也不敢說，我的解讀是唯一正解，但至少對好幾篇小說而言，我有一種「通」的感覺。我想這可能是讀「對」的一種符徵罷。有些篇到現在還沒有讀過，如專就早期小說而言，至少包括〈蘋果樹〉、〈死者〉、〈貓牠們的祖母〉……等篇。

以上所言，只是就一個文學的門外漢，因為喜歡陳映真的小說，感受到他的思想的深邃，因緣際會，要寫一篇關於他的文學的論文，從而自己在鑽研中，得到的一點心得。沒有比「野人獻曝」更好的成語，來表達我的無知之勇了。我誠然不知道，這種方法對理解／批評（青年）陳映真

之外的小說創作是否合適，我大概是不能回答這個問題的，哪怕是將來，因為我是無意於鑽進「文學」這個學科世界的。但我還是不免想，這個「方法」的核心，所能夠適用的範圍應該不止於陳映真文學，因為要真正理解一篇小說乃至一首詩，難道不應該瞭解作者這個人嗎？而要瞭解這個人又難道不是得直面他的精神人格道德狀態，以及他要透過小說或詩所要面對的特定歷史及其問題嗎？對我而言，文本、作者與歷史這三元，是高度內在纏繞，難以割斷的。但這個「方法」又哪裡是我所想出來的呢？早在兩千年前，孟子不是就指出了「知人論世」嗎？——「頌其詩，讀其書，不知其人，可乎？是以論其世也」。^{〔註一〕}幾乎完全一樣的意思，在上世紀30年代，也透過魯迅的口以白話重新說出：「我總以為倘要論人，最好顧及全篇，而且顧及作者的全人，以及他所處的社會狀態，這才較為確鑿」。^{〔註二〕}

4 「為己之文學」

因此，即便是陳映真的那些看來最「現代主義」的小說，譬如，〈祖父和傘〉、〈獵人之死〉、〈一綠色

〈悽慘的無言的嘴〉表達他對整個冷戰、現代體制的非理性的理解，而這個理解，我相信，是以他的服役時對部隊這個貌似最理性的體制的理解的昇華而得來的。我曾在另一篇文章中，這樣地理解陳映真的「為己之文學」：

人們常有這樣一個正確的體會：陳映真寫小說都是從他在一個特定時代中的真實感受與經驗出發。但我們又同時看到他毫無慾望書寫他的服役並沒有。因為陳映真從已出發（任何人寫作都必然如此），但並不停留在一己，他要一通天下之氣，把自己和一個更大的人間世推聯起來。因此，所謂從他的真實感受與經驗出發，就有了一個更明確的意義：他不是從他的一朝之患而是從他的終身之憂，去定錨他所要書寫的感受與經驗。這個「道德層面」是陳映真之所以不同於「現代主義」的核心之處。這個小差別有大意義。我們不能只看到陳映真寫作中的現代主義文字與意象，就遽爾說陳映真有一「現代主義時期」，那就將是「以辭害意」了。^{〔註五〕}

我們都知道陳映真知性早慧思想早熟。他在二十出頭時，當台灣絕大多數的青年人都還在噩噩昏睡時，他孤獨地醒來了，卻又不知要到哪裡，該做什麼，身上背負著素樸的對耶穌的愛的信慕、社會主義的啟蒙，以及以魯迅為核心的20-30年代的左翼文學傳統。他承擔很重，因此，他自剖，一定程度上就是剖世，反之，剖世也一定包含了自剖。繼承了魯迅，陳映真一直是在一種「把自己包括進來」的寫作中。

因為這樣的「己」並不小，因此，這個陳映真的「為己之文學」反而弔詭地既關於他但又不關於他。這有些拗口，但很真實。這樣說好了，陳映真的小說很少說他自己的事，不論是他的家庭、童年、服役後、坐牢、愛情，或是老病。想想看，要是很多作家，一定把自己的七年牢獄翻過來炒過去，變換成多少文字了，但陳映真從來沒有寫過他自己的牢獄經驗，飄飄幾筆「遠行歸來」，就算是風波遠颺了。哪怕他在閒談之時，述及政治獄中一般人聞所未聞的各種怪風景，是多麼吸引人的獵奇。但話說回來，坐牢的經驗又對他的文學與思想產生了巨大的衝擊，親聞左翼運動昔日之風雷，寫成了〈山路〉和〈趙南棟〉等優秀作品。坐牢如此，對其他經驗，好比服役，也是如此。陳映真沒有一篇小說寫過他的服役經驗，但卻寫過好比〈曩曩〉這樣的小說，刻畫了他在部隊中身歷見聞的那些底層外省官士兵，而他們的半生顛沛，讓陳映真「深入體會了內戰和民族分裂的歷史對於大陸農民出身的老士官們殘酷的撥弄」。^{〔註四〕}他也以

上的關係；以及對日本殖民、冷戰、分斷與白色恐怖這一段歷史的理解問題。出書，公之於世，總是興奮、惶恐與感激兼而有的。我利用這個機會向很多在這個過程中支持過我的朋友表達感謝。謝謝陳光興，沒有他的邀約，就沒有這本書。陳映真研究的前輩呂正惠教授與施淑教授的鼓勵，也是更讓我感到支持力量的。瞿宛文、鄭鴻生、馮建三、陳光興、丁乃非、卡維波，與朱偉誠，這些台社朋友們，也閱讀過我的關於陳映真的寫作，並提出了他們的意見或支持。大陸的朋友對本書的不同章節提出批評、評論或鼓勵的，有孫歌、賀照田、江弱水、楊弋樞、張志強、江湄、田立年、李志毓、王曉明、薛毅，與雷啟立。此外，也謝謝東海大學2009年秋季「陳映真專題」的所有參與同學的共同討論。謝謝妙姿對每一篇初稿的仔細閱讀與銳利勘誤。謝謝良哲慨然允諾承擔本書的編輯校對工作。當然也要謝謝黃瑪琍的封面設計，以及書法家姜一涵教授的墨寶，為本書益美增華。

5 致謝與願望

我很慶幸，因為眾多也包括偶然的原因，在幾十年後回到了陳映真的思想與文學，而且是以一種前所未有的認真來重新面對它。現在這一個論文集是我相關寫作的一個初步結果。收在其中的四篇正式論文分別處理了四類重要主題：青年陳映真左翼理想主義的特質，特別是當它關連於性與兩性議題時；帝國主義，以及在對它的反抗中所展現的「美學問題」；第三世界的知識份子與民眾在反帝之路

上的關係；以及對日本殖民、冷戰、分斷與白色恐怖這一段歷史的理解問題。

最後，感謝呂正惠與陳光興為本書寫的序。他們對這本小書的賞譽，赧然之外，我想把這些當作對我的鼓勵，以及，更重要的，對陳映真思想與文學的研究的共勉。畢竟，陳映真的思想與文學的探討才剛開始，是一塊必得要繼續開拓並深耕的重要領域。希望透過「陳映真」，以及就此而言，「魯迅」，大家找到更多的思想話語與知識感覺，超越並克服長久以來的兩岸知識與思想分斷狀態，以及長久以來對西方的專注嚮往，開展出一種立基於區域與歷史的知識主體性。

最後，感謝呂正惠與陳光興為本書寫的序。他們對這本小書的賞譽，赧然之外，我想把這些當作對我的鼓勵，以及，更重要的，對陳映真思想與文學的研究的共勉。畢竟，陳映真的思想與文學的探討才剛開始，是一塊必得要繼續開拓並深耕的重要領域。希望透過「陳映真」，以及就此而言，「魯迅」，大家找到更多的思想話語與知識感覺，超越並克服長久以來的兩岸知識與思想分斷狀態，以及長久以來對西方的專注嚮往，開展出一種立基於區域與歷史的知識主體性。

〔註一〕《孟子·萬章下》。
〔註二〕魯迅，〈“題未定”草之七〉，《且介亭雜文二集》，《魯迅全集》第6卷（北京：人民文學，1996），頁430。

〔註三〕見陳映真，〈現代主義底再開發——演出「等待果陀」底隨想〉，收於陳映真《崑山：陳映真作品集》（台北：人間，1988），頁5。

〔註四〕陳映真，〈後街：陳映真的創作歷程〉，收於《父親：陳映真散文集》（台北：洪範，2004），頁57-58。

〔註五〕趙剛，〈六〇年代初台灣島嶼上的精神史一頁：讀陳映真的「悽慘的無言的嘴」〉，《兩岸毒報》27、28、29期（2011年6月、7月、8月）。



普希金與夫人的銅像



陀思朵也夫斯基銅像

局外人札記 俄羅斯·印象 2011

文／葉芸芸
攝影／張靜和·姚愷如·陳文典



安東·契柯夫

●2011·07·16 紅場·地下鐵·銅像

莫斯科的紅場出乎意料的好看，並且耐看。第一天到紅場，從東側穿過歷史博物館與市政府大廈之間的門樓，豁然就是長695米、寬130米的廣場，外型充滿童趣的 Kazan 教堂在東邊的角落，接著沒有廣告招牌的百貨商場，西側是克里姆林宮的紅牆與鐘樓。豔陽高照，廣場盡頭最搶眼的St. Basil's 大教堂在逆光的鏡頭裡。黃色的起重機在紅場上猶如玩具車，正把一輛小轎車高高地吊起來，誇張地張揚而去。

第二天再去，穿過歷史博物館西側與克里姆林宮的軍火庫之間的窄窄通道，紅色的城牆、鐘樓、教堂、博物館都浸在柔和的夕陽餘暉中，一種說不上來的氣氛，只讓人留連不想離去。一群年長的婦人與幾位希臘正教的教士自在地邊走邊談，時髦的俄羅斯女郎，超短的衣裙搭著超高的高跟鞋，踩著廣場上的石磚往前移走。

紅場名稱源自俄文原字意指「紅色」或「美麗的」，無關紅色與共產主義的連想，也不因為環繞克里姆林宮的紅色城牆。紅場原是宮殿牆外、教堂前的公眾廣場與交易之處所，十七世紀之前她被稱為「燒光的地方」，歷史上入侵莫斯科的蒙古人和韃靼人，不止一次燒光了紅場上原有的建築物。

1917年紅色革命以來的絕大部份領導人物，都埋葬在克里姆林宮外的紅牆下，正中央的列寧墓有長長的等待參觀的隊伍，俄羅斯導遊再度強調，列寧本人的遺願是要歸葬故里「聖彼得堡」，安息在他母親心側。

門樓前是莫斯科中心點，許願的人站在地標圍圈裡，通過肩膀往身後擲一個銅幣，如果銅幣有陌生人撿走，就能圓了許願。一位銀髮老太太氣定神閒地走進場，彎下腰連續撿起好幾個，笑咪咪地轉身離去，像是分派了禮物的聖誕老人。Kazan 教堂前有人拿著喇叭大聲呼叫，不知在招攬什麼？為了讓路給五一勞動日、二次大戰勝利紀念日以及十月革命紀念日的隆重閱兵行列，這門樓與教堂在蘇聯時代曾

●2011·07·17·諾佛狄威哲墓園·托爾斯泰故居

對行程表上的天氣預告反應遲鈍，天空有一點陰沉，卻放心地把傘留在車上，領教了莫斯科夏季善于變臉的天，傾盆大雨中匆匆走過，莫斯科名望之士的安息之地諾佛狄威哲墓園，緊鄰的新聖女修道院是沙皇時代宮廷裡失寵后妃貴婦的歸宿。

安東·契柯夫英年早逝，只有四年短暫婚姻的妻子-演員歐爾加安息於他之側，她曾經持續演出契柯夫最後一部悲喜劇《櫻桃園》達四十年之久。熱情慈悲的契柯夫在照顧病人時感染了肺結核，他是同時代作家中少數非貴族出身的，祖父是農奴，父親是小雜貨商。醫學是妻子，文學是情婦，契柯夫的文字銳利而樸素，總像是站在更遠處悲憫人間的無可奈何。他自認死後文學作品將為世人所遺忘，事實卻正好相反。時至今日，他的報告文學《庫頁島旅行記》與中篇《六號病房》讀來依然驚心動魄，挑戰托爾斯泰「勿抗惡」的《有閣樓的房子》也讓我沉思不已。

莫斯科有兩個托爾斯泰紀念博物館，一處收藏手稿資料的圖書館，另一處是托爾斯泰在莫斯科的故居。這棟有後院的两層樓房佔地兩個半英畝，在一個17世紀的老社區裡，附近有紡織、香水、釀酒工廠以及工人宿舍。住在這裡的歲月(1882-1901)，托爾斯泰已經完成《戰爭與和平》和《安娜·卡列尼娜》兩部經典長篇，開始撰寫那部尋覓靈魂救贖的《復活》。他的客廳高朋滿座是莫斯科文藝界的社交中心，樓上寬敞的起居室經常還有音樂會或是文藝沙龍活動。

但是，作家的日常生活是嚴謹的，出身貴族的托爾斯泰相信依賴他人服侍的生活是敗德的。每日清晨他要親自整理在二樓角落不很明亮的書房，然後在後院為廚房準備柴火、挑水。故居保存了數千件家族的舊物，包括托爾斯泰的騎腳踏車和他每天晚間製作鞋靴的工具。列賓有一副《托爾斯泰在耕地》的畫，參觀故居之後，才了解托爾斯泰的認真。他晚年想要放棄財產版權過簡樸生活，無法得到妻子索菲亞的諒解，以至於在82歲高齡逃家出走，病故在離家不遠的小車站，托爾斯泰安葬在他的出生地~雅斯納亞·博利爾納 (Yasnaya Polyana)農莊的樹林裡，他曾經費很多心力為莊園裡農奴的子女辦學校。

對於導遊薩夏而言，評論當代政治人物顯然是他更有興趣的話題。冷戰時代領導人赫魯雪夫的墓碑由黑白各半的大理石組成，代表他的富於爭議性，古巴危機與甘迺迪交手過招或許

毒蘋果札記

文／施善繼

，吹之灰灰。鳴槍前，我向小耕提議，今早這趟十公里，父子倆儘管不過渺渺萬分之一，心裡有數，默默為「九·一八」這個中國近現代史淒逝的日子，它依然清晰的民族傷痛而跑。

II. 二零一一·九·十七· 24枚柿子

柿子挑軟的吃，的確如此，別無他途。堂弟提了一袋，從南投名間鄉他丈人屋前一株高聳入雲的老爺柿樹，他親自爬上扶梯剪摘，完整殘留著褐黑蒂頭，與蒂頭連結生殖參差的小小枝椏，小枝椏即臍帶，果實幾乎綠而硬，只幾枚微透嫩黃，它們會逐漸軟化金黃，放好柿子，挨近等待的當口，點一點數總共24枚，木下惠介的《24只眼睛》閃過。

五天過去軟了兩個，隔一天再加一個，中秋節後的熱氣不減盛夏，餘21顆，柿子往後的熟透，許將呈幾何級數增擴，自然的節奏柿子自然遵守，誰先熟，誰晚熟，柿子俱皆啞口。若能形成規律，理想每隔一天熟兩顆，這樣隔天吃柿子，比較不會依依不捨。然而柿子成熟的進度，不以我的主觀意志轉移。

吃上柿子，你就知道你正細嚼著一粒粒柔綿甜甜，品嚐著味覺尾韻淺淡弱澀的台灣秋天之味。造物精粹，一整枚新鮮柿子皮肉全食，它玉潤的配合，籌備預早，純粹的商業活動，大事趁機廣告宣傳商品才是正道，無數被支架得高高的揚聲器，震空烈響，主持人握緊麥克風大言不慚，雖不致全盤廢話，倒也差不多句句老王賣瓜轟炸疲勞。

零頭剛去，以一萬人計，報名費六百，總數即達六百萬。報名者送一件排汗衫，排汗衫如果訂製一萬件以上，一件只需要價多少？這問題不小，企業具備特異的通天功能包山包海既能扮神亦可逗鬼，人在它的支配下

的緩坡，近處與遠景黑色的烏鴉稀稀落落，站在枝頭閒悠的啄食，高株落葉喬木上豐美的柿子，柿樹真多結滿滿的柿果，遠眺它們隻隻吃得從從容容。農家門口擺著剛剛採摘的鮮柿、半乾的柿餅、林中野芭蕉與自行烘焙的清香鐵觀音。

客家土樓的完整圖景，刷印在一九八六下半年發行第一批全國民居郵票的第十三張「福建民居」，七百五十平方毫米的小小面積，纖悉無遺。這套郵票總共21張，至一九九年春發行完畢，「台灣民居」安排在第十二張，是四合院的幾個取景，面值人民幣90分。

客家土樓的外部造型，那能輕易躲過山姆大叔的衛星法眼，它假裝糊化金黃，放好柿子，挨近等待的當口，點一點數總共24枚，木下惠介的《24只眼睛》閃過。五天過去軟了兩個，隔一天再加一個，中秋節後的熱氣不減盛夏，餘21顆，柿子往後的熟透，許將呈幾何級數增擴，自然的節奏柿子自然遵守，誰先熟，誰晚熟，柿子俱皆啞口。若能形成規律，理想每隔一天熟兩顆，這樣隔天吃柿子，比較不會依依不捨。然而柿子成熟的進度，不以我的主觀意志轉移。

III. 二零一一·九·十六· 鏡子

映真與耀忠兩位，在與我長期交往的歲月中，從來也沒有提起過他們曾經涉過什麼案，但竟不約而同的犯了官符的天條坐了牢，不提過往絕非羞恥，亦不意味難以啟齒的隱瞞，他們皆為坦坦人物，事情既發生又已消逝就灑脫把它埋在背後的暗影。

住在五股每日晨泳，當年無端遭殃牽連，被交付感化三年的金吉兒，神采奕奕篤定而堅決追憶，那頂家帽是他們細密處心積慮編派給這些人活卻的水份驅使整個果肉變得質厚。軟柿猶在顧盼，硬柿兼程而來，硬柿俗稱脆柿或者水柿，外皮堅韌用上削刀，輕泡鹽水清爽爽口。閩西永定一去再去，我對客家土樓的興趣特濃。村道上以及接近平地

賞。證之於淺井先生的演講，果如是。杜撰的歷史終於批判了歷史的杜撰。他的一席話以及接受的訪問稿上處處皆充滿異國友人真情的閃光：「陳映真真誠的人品，關心他人的溫暖目光，而且在當時台灣嚴峻的思想環境中，不為私利私慾，知道會危及自己生命，也有心理準備，一心為了台灣回歸祖國的目的，在年紀輕輕的二十五歲就已經明確地決心要貢獻自己的人生。」

「他變成我不由得會檢驗自己日後生活的『活鏡子』。」

「他會仔細聽對方的言詞、主張、敘述自己的想法時，也絕不會跋扈地強加於人，而是靜靜地一再思考，慎重地選擇言詞。」

「認識他之後，我發現我不應該只為自己而活，應該為一些更大的東西才對。所以離開台灣之後，每當我對自己的未來或類似的事情變得野心勃勃的時候，陳映真的身影總會出現在我眼前，對我說：『你確定嗎？』，所以他是我的一面鏡子。」

人們只要熟記，陳映真在《後街》裡「一文」…那兩行千萬萬確的朋友們讓一個被布建為文教記者的偵探所出賣，陸續被捕。……」

IV. 二〇一一·八·三一· 奇妙的算術

「第一醫生，第二賣冰。」，母親在世時平日常生活中常掛嘴邊的順溜口禱。那時童蒙，母親以受薪家庭主婦的自在抒懷，伊想像著社經的序列，應數這兩類人物名列前排，醫生懸壺開業的居多，診察費用的多寡在病患取藥的窗口由護士小姐告知，現金交易沒有餘欠。家電仍不普及，電視、冰箱尚未逐門踏戶，盛夏想吃冰，歡歡的讀書會，所謂的「會」純然是他們羅織的杜撰與剪貼，這樣便足以入人於罪，統治者的至高無上權柄握在它的手掌，刑度多寡隨它高興任其賜

是外出口渴，冰水攤攤處處可見，攤子上幾個直桶玻璃缸頻頻招手的冰水，大小交雜的冰塊在缸水中擠來擠去浮浮沉沉，攤主不斷手握量杯在冰水缸中攪動，各類冰水在驕陽的炙照下看得人心乾舌燥喉頭發燒，一杯水不過幾元錢，可也是現金買賣，萬一半天口袋裡摸不著幾枚銅板，又顧慮大鈔為難老闆，嚥口水快步走離冰水攤……

長期以來，大學聯招放榜，入取醫學院的名單依然保持在領先群的位置，他們學成後將來投入就業，若不計個人所得，「第一醫生」，仍處於正在進行式的暑期社會狀態。今日的醫生，大抵是《白色巨塔》裡某一樓層的上班族，他們每天進出自動開關全天候空調的玻璃門。開業談何容易，醫療儀器昂貴，房租高不可攀，沈住氣耐心扮扮好企業群體忠誠的盟員，工資也還是令人羨慕。

冰水攤枯竭消逝於煙塵裡的街巷轉角，愁痕點點綿綿。塑料瓶、易開罐轟轟然塞爆便利商店的巨型透明冰箱，合成飲料的添加劑著謀已久賺面躡腳縮頭縮腦，「第二賣冰」，瓶瓶罐罐踏遍城鄉沿途招搖。

「第二賣冰」的冰水攤遭淘汰無聲。另一味的剉冰則殘存著近現代的斑斑痕跡，寥寥維持著「第二」的令譽，力爭不敗照舊致富發財。芋仔、紅綠豆、花生、玉米、麥角等等，煮熟了舀鋪在滿滿到冰的表層，從一盤六十，一路上升到一盤七十五，先付費再端離櫃臺；選兩樣混搭以單價高口禱。那時童蒙，母親以受薪家庭主婦的自在抒懷，伊想像著社經的序列，應數這兩類人物名列前排，醫生懸壺開業的居多，診察費用的多寡在病患取藥的窗口由護士小姐告知，現金交易沒有餘欠。家電仍不普及，電視、冰箱尚未逐門踏戶，盛夏想吃冰，歡歡的讀書會，所謂的「會」純然是他們羅織的杜撰與剪貼，這樣便足以入人於罪，統治者的至高無上權柄握在它的手掌，刑度多寡隨它高興任其賜

常言道怕熱的不要進廚房，何以見得？這一句根本危言聳聽似是而非。外食者滿街鑽動，哪會清楚麥片一斤三十，綠豆一斤五十，吃米而不知米價該當何罪，選著談吃瀟水溪、吃台梗九號，到底哪一家餐廳明白告示它盛出來的飯什麼米？它炒出來的菜一片片洗，它那麼多豬大腸頭全係本省養的裡舶來品，它用什麼油而絕無背地裡勾勾兌兌。

「第二賣冰」的剉冰店委實所剩無幾，稀如晨星，要永遠「第二」除了祝願來客盈庭，個個到冰妹打烊後對鏡學習掛掛笑容，至於價目表上奇妙的算術，數學家吃起冰來都不在乎，其餘的人更不宜添嘴。



南投名間鄉的柿子



木下惠介(1912-1998)《24隻眼睛》劇照



淺井基文(右)講演「就我而言的陳映真與一九六零年代台灣」陳光興主持(左)2011.9.16於月涵堂，張鈞凱攝。