

# 七月號

發行所：夏潮聯合會  
社長：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
主編：李文吉  
編輯：明景  
美編：台北工寮



2012

NO. 40

台北郵局許可證  
台北字第5515號  
雜誌

e-mail: [chaiwanbenpost@gmail.com](mailto:chaiwanbenpost@gmail.com) blog: [chaiwanbenpost.blogspot.com](http://chaiwanbenpost.blogspot.com) Facebook: [facebook.com/chaiwanbenpost](https://www.facebook.com/chaiwanbenpost)

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

好康大放送：即日起在全省7-11、ok、萊爾富買《四方報》送《犇報》，不要錯過了喔！



## ■喜雨江南

黃丕謨

水印木刻 1963

黃丕謨(1925~)，崇明向化鎮人，上個世紀40年代開始版畫創作，是江蘇浮水印版畫流派的創始者及代表畫家之一。他的作品都取材于現實生活，充滿了濃厚的生活氣息，卻又高於生活。他將水墨技法和獨特的山水畫氣息滲入版畫創作中，卻又吸收西歐的技巧，在套色中尋求新的路子，創造出自己的藝術風格，不論是陡峭挺拔的崇山峻嶺，還是氣勢恢宏的萬里海疆；不論是秀麗的江南水鄉，還是沸騰的建設工地，無不傾注了畫家的深情厚愛與拳拳之心。



### 兩岸要聞 2、3

社評：  
畫餅充飢的「21世紀亞洲聯盟」



### 台灣人與台灣史 6、7

新版高中歷史教科書  
歌頌日本殖民統治



### 東學西讀 8

你所不知道的名校系列  
沒有圍牆的湖南大學



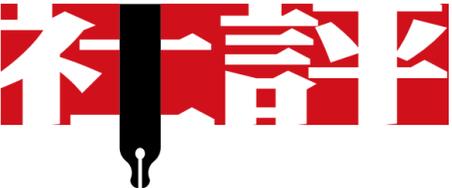
### 當代中國 12、13

大陸高考面面觀



### 北京二三事 16

大陸實驗電影掃描



## 「21世紀亞洲聯盟」是美好昔日的畫餅充飢

自從美國國務卿希拉蕊宣布要「重返亞洲」以來，華盛頓的政治與軍事要員頻繁進出亞洲，形形色色的聯合軍演此起彼落，地區性的軍事對峙時有所聞。從日本橫須賀到關島，整個亞洲太平洋地區頓時成為全球最擁擠的海域，不但美軍戰艦星羅密佈，更囤積了數倍於二次世界大戰總投彈量的傳統武器。6月2日，美國國防部長帕內塔在新加坡宣佈，在2020年前，將向亞太地區轉移一批海軍戰艦，屆時將有60%的美國戰艦部署在太平洋，除了6艘核動力航母之外，還將把大部分巡洋艦、驅逐艦、核子潛艇與瀕海戰鬥艦部署在亞太地區，並配以最先進的電子戰與通訊系統。

美國這一連串的外交和軍事戰略轉移，被視為是自1971年「美元黃金兌換機制」崩潰，美國被迫改變對華圍堵戰略，打開通向中美關係正常化的大門之後，美國東亞戰略的再一次重大轉變。雖然，帕內塔一再強調美國「重返亞洲」的目的，是為了「在急速發展的亞太地區提供穩定的力量」，並非沖著日漸崛起的中國而來。但是，從美國近年來在外蒙與中亞地區一口氣佈置了十多個「反恐軍事基地」、與印度簽署「美印核子協議」、在新加坡部署瀕海戰鬥艦、重返越南金蘭灣駐軍，並利用延坪島事件延長與加強在南韓與日本的軍事基地，再加上一連串與東亞各國密集的雙邊和多邊軍事演習，只要是明眼人都能看出，到處都是防範中國的影子，無一不是企圖通過軍事圍堵再度孤立中國的戰略意圖。

山雨欲來，太平洋西岸的海陸交接處正被抹上一片並不太平的腥血殷紅。上個世紀七〇年代末，由於美國「從對抗轉向對話」的戰略轉移，提供了中國大陸改革開放以及東亞地區和平發展的難得機遇。不到10年間，日本一舉躍身為全世界最大的貿易出口國，台灣也順勢推動第二次進口替代，將加工出口的勞力密集工業轉移出去，實現了朝向資本密集、技術密集轉型的產業升級，東亞產業結構的再分工，更締造了中國大陸維持30年經濟高速增長的世界奇蹟。如今的東亞，早已不是昔日「垂直分工、市場在外(美)」的冷戰貿易格局，取而代之的，是通過各國企業直接投資的區域性佈局與內需市場轉向，所日漸形成的，以「製造網絡結構」為特徵的區域經濟一體化(東盟10+3)。

冷戰結束，以及東亞「區域製造網絡結構」的形成，使得東亞地區的地緣政治格局，擺脫了過去建立在意識型態對立上的結盟對抗，轉向尋求一種複合式的區域安全結構，形成了以協商合作與平等對話為框架的互動模式。當然，美國做為後冷戰時期世界上唯一的超級強權，為了鞏固其在亞太地區的傳統利益，必然要在東亞地區維持強大的軍事力量並炮製地區衝突，利用東亞周邊國家對中國和平崛起的焦慮，從中牟利。但是，美國希望在亞洲建立起一個以美國為首的、整合程度遠高於北約組織的「21世紀亞洲聯盟」，再次將中國圍堵成為一個「孤獨的大國」戰略意圖，注定要成為鏡花水月，既不符合中國周邊國家的核心利益，也違反了東亞區域一體化的歷史趨勢，說穿了不過是一味沉醉於冷戰「美好昔日」(Good old days)的畫餅充飢而已。

先不談東亞國家會不會犧牲自身與中國間的經濟互利來服膺美國片面的戰略意圖。在全球金融危機方興未艾、失業率高升不降、各國財政危如卵卵的今日，除了像菲律賓與越南這種瀕臨破產而病急亂投醫的國家，想在南海問題上狐假虎威、混水摸魚之外，還有誰有能力而且願意置民生計於不顧，抱著大把鈔票讓美國在亞洲地區消耗過期軍火。更何況，與中國崛起相比，美國國內的政治僵局、財政赤字和經濟衰退，在在都令亞太國家擔心美國能否像冷戰時期一樣，在這東亞地區保持強大的經濟與軍事影響力。

## ECFA紅利摸得著 基層大受益

【新華社/張勇、林甦、陳鍵興】高雄旗山鎮盛產香蕉，當地種植的香蕉每年外銷150多萬箱，總金額超過1億元新台幣。當地種蕉大戶郭文明表示，近來旗山銷往大陸的香蕉不斷增長，已占全部外銷量的三成。「這其中，ECFA可以說立下了大功！」

享受到紅利的還有台灣南部廣大石斑魚、虱目魚養殖戶。借ECFA東風，2011年，台南市學甲鎮食品公司組織首批100戶養殖戶與上海水產集團簽訂製作合約。根據契約，上海水產集團將以每台斤(1台斤合600克)45元新台幣的保證價，收購當地養殖的虱目魚。

學甲養殖戶林麗足指出，虱目魚在島內市場的售價原本「靠天吃飯」、時好時壞，現在有了契約，養殖戶的收入穩定多了。她家去年供契約的虱目魚有3萬台斤，收入達21萬元新台幣。

在貨物貿易上，早收階段大陸將對539項台灣貨品實行關稅減讓，其中72項2011年已降為零關稅，437項要從2012年元旦起免稅，目前免稅範圍已達94%。台灣方面統計顯示，從2011年1月到2012年3月，ECFA早

### 圖片故事

廈門台灣水果進口量連續4年居大陸各口岸首位  
2012年1月至5月，廈門口岸進口台灣水果達4298噸，同比增長66.7%，進口量連續4年居大陸各口岸首位。圖為銷售人員在廈門台灣水果銷售集散中心整理水果攤。(新華社，記者張國俊攝，廈門，2012年6月13日)

### 圖片故事

兩岸龍舟健兒 福州競技  
由福州市體育局主辦的2012年福州海峽龍舟邀請賽在福州鳴槍開賽。比賽設有男子傳統龍舟500米直道競速、標準龍舟500米直道競速等項目。台灣2支隊伍參賽，分別是台灣南投縣龍舟隊和台北福建同鄉會龍舟隊。(新華社照片，記者林善傳攝，福州，2012年6月13日)

如果說2011年是ECFA「起步年」，那麼2012年堪稱ECFA「提速年」。最新統計顯示，今年元旦啟動的ECFA早收清單第二階段降稅，已產生明顯的經濟效益。依照目前的進度，今年台灣獲得的關稅減免有望在二季度初即超越去年全年水準。早收計畫只是ECFA全面實施的第一步，今後兩岸還將就貨物貿易、服務貿易、投資保障等後續議題進行協商，簽署各項協議。最新消息顯示，經過兩岸有關方面緊鑼密鼓的協商，最受矚目的兩岸投保協議有望在計畫於上半年舉行的兩會第八次領導人會談完成簽署，兩岸服務貿易協定也有望在今年年底前完成商談。

「ECFA為台灣打開的出路不僅通往大陸，也通往世界。台灣產業借重大陸『十二五』商機拓展大陸內需市場，進而實現『全球連結』，正在轉化為現實。而且，ECFA的推進還將有效激發兩岸經濟合作的動能，創造兩岸合作『1+1>2』的效應。」廈門大學台灣研究院經濟所所長石正方說。



## 福建省長：共同開發 共同治理 共同受益 將平潭建設成為「兩岸同胞共同家園」

【本報訊】2011年，大陸國務院先後批准了《海西區發展規劃》、《平潭實驗區發展規劃》和《廈門市深化兩岸交流合作配套改革試驗方案》，顯示在政策上支援海西建設力度不斷加大，為福建加快發展、為台閩兩地的經貿合作提供了難得的歷史機遇。對此，福建省省長蘇樹林在日前表示，考慮下一步在平潭實行「放地、放權、放利」，將平潭實驗區建設成為「兩岸同胞共同家園」。

談到海西的最新發展，大多數人都會想到平潭。這個近期最耀眼的「海峽明珠」陸域面積392.92平方公里，相當於當年上海浦東開發第一期的面積。平潭開放開發成為福建貫徹海西戰略的重要抓手和突破口。福建提出舉全省之力，超常規推進平潭綜合實驗區建設，通

### 大陸針對台商提出系列幫扶措施

【新華社】國台辦發言人范麗青13日在例行新聞發佈會上說，為幫助台資企業應對挑戰，大陸有關部門和台商比較集中的省市出臺了一系列幫扶措施，必將對台企持續穩定發展產生積極促進作用。

范麗青在回答記者有關提問時作上述表示。她說，國際經濟環境近年欠佳，為幫助台企應對挑戰，大陸有關部門和台商比較集中的省市陸續出臺了一系列幫扶措施。僅2011年，上海、福建、江西、湖北、浙江、安徽、廣東等11個省市就一共推出了140多項相關政策措施。今年4月，國務院出臺了29條幫助支持小型、微型企業發展的政策措施，同樣適用於台資中小企業。這些政策措施必將對台企持續穩定發展產生積極促進作用。

### 國台辦：民進黨若執迷於「台獨」即自設與大陸交往的障礙

【新華社/李寒芳、茹雷磊】國務院台灣事務辦公室發言人范麗青6月13日在例行新聞發佈會上說，大陸方面始終願意和台灣各黨派進行正常的交流往來，但如果民進黨繼續主張和堅持「台獨」，就給自己設置了與大陸交往的障礙。

有關民進黨政治人物謝長廷日前稱，民進黨如果不與大陸進行交流，就將永遠淪為在野黨，范麗青強調，維護國家

## Monthly Summary 2012年6月新聞回顧

如今平潭綜合實驗區的定位是：兩岸交流合作的先行區；體制機制改革創新的示範區；兩岸同胞共同生活的宜居區；海峽西岸科學發展的先導區。在通關模式、財稅支援、投資准入、金融保險、對台合作、土地配套等方面，將實行比特區更「特」的優惠政策。福建省省長蘇樹林表示，福建方面考慮下一步在平潭實行「放地、放權、放利」。放地，就是學習借鑒橫琴的做法，在平潭劃定一些區域，由台灣的縣或機構按照總體規劃來進行開發或共同開發；放權，就是在這些區域裡由台胞來進行管理；在其他區域請台灣同胞來參與管理；放利，就是要讓台胞、台企及與平潭合作的台灣的縣、機構獲得實實在在的利益。

兩岸主管部門溝通順暢，在大方向和主要問題上已基本形成共識，有望早日取得實質成果。她表示，兩岸貨幣清算機制受到台灣各界尤其是金融界的關心，這一機制的建立將為兩岸同胞提供更多便利，降低企業的經營成本和風險，開闢兩岸金融合作的新領域。希望有關協商能夠早日完成。

在回答有關大陸學生赴台就讀的問題時，范麗青表示，2011年，大陸學生赴台就讀工作穩妥有序開展，效果良好。今年台灣高校招收大陸學生的規模與去年相同，相關招生工作目前正在進行。她還呼籲台灣方面為大陸學生赴台就讀提供公平、合理的環境和條件。(記者：李寒芳、茹雷磊)

主權和領土完整不被分割，是兩岸同胞的共同責任，這種責任應該不分黨派。大陸方面瞭解民進黨的歷史，也始終願意和台灣的各個黨派建立和發展正常的交流往來關係，但如果民進黨一味堅持「台獨」主張，就是自己給自己設置了與大陸交往的障礙。另一方面，台灣教育主管部門正討論是否秉持「以中華文化為主體」的原則來修改島內高中歷史課本中有關台灣史

行政院院會通過「兩岸人民關係條例」與「香港澳關係條例」部分條文修正草案。陸委會表示將放寬大陸港澳人民逾留相關規定，得重新申請居留，無需強制出境之相關規定。  
金門大橋新建工程舉行動工典禮。  
民間團體食品安全聯盟成員10餘人AIT抗議美國把瘦肉精美牛進口台灣當成是重啟TIFA談判的門檻，完全不尊重台灣，美國是假民主、假環保。  
俄羅斯外交部部長拉夫羅夫表示，敘利亞處於全面內戰邊緣，為確保敘利亞危機聯合特使科菲·安南的調解計劃得到落實，應盡快召集國際會議。  
日本保守派團體在釣魚島附近海域舉行釣魚大賽，以此顯示日本主權，共120餘人14艘漁船參與這項活動，並有海上保安廳的大型巡視船護航。  
美國國務卿希拉蕊宣佈，鑒於土、印、韓、台等7個經濟體已經大幅減少進口伊朗原油，美國將對它們免予制裁。  
全台灣籠罩豪大雨，北中南及花東地區都陸續傳出淹水、道路崩塌、土石流或橋樑遭洪水沖垮等災情。  
日本作家大江健三郎等人發起的「告別核電1000萬人簽名」活動的參加者已超過748萬人。民間記者鎌田慧等人12日向眾院議長橫路孝弘提交了其中約180萬人的簽名。  
菲律賓外交部宣布，由於天氣狀況日趨惡劣，菲總統阿基諾已下令菲政府船隻撤離黃岩島海域。  
台電及中油公司經營改善小組決議中油公司切割部分業務轉為民營。台灣石油工會表示反對立場，質疑決策草率。  
七國集團發表聲明，期待與希臘新政府合作，希望希臘留在歐元區並信守承諾，確保希臘在歐元區內繼續朝著改革和穩定目標邁進。  
歐巴馬宣布以行政命令，即時停止遣返年輕非法移民，讓他們可以留在美國工作，預料將有八十萬人受惠。這項政策立刻受到拉美裔移民歡迎，料可在今年大選中為奧巴馬贏得不少票源。  
越南空軍派出蘇27戰鬥機飛往南沙群島，宣稱執行巡邏、偵察和保護領土主權任務。  
立法院將召開臨時會處理美牛爭議，在野黨堅持杯葛到底。  
原能會批准核二廠1號機重新啟動，引發環保團體抗議。今年3月核二廠1號機檢修時，出現0.29強震以及7根固定反應爐的錨定螺栓斷裂或剝損事件，引發嚴重核安疑慮。  
前國安會秘書長邱義仁與前外交部次長高英茂被控貪污案，法院一、二審均判2人無罪。若要上訴三審則受刑事速審判決的上訴限制，因此2人有機會無罪定讞。  
美日韓在朝鮮半島以南海域開始三國聯合演習，美國華盛頓號核動力航母參加及三國多艘宙斯盾驅逐艦都參與了演練。美韓並將於22日進行實彈演習，地點就在朝鮮半島軍事分界線附近，以紀念朝鮮戰爭爆發62周年。  
《紐約時報》指出，CIA正在土耳其南部向敘利亞反對派分發武器，包括自動步槍、火箭彈、彈藥和部分反坦克武器，藉以制衡基地組織。據指出，這些武器是由土耳其、沙特阿拉伯和卡塔爾出資購買。

世界經濟面臨增長放緩、歐債危機等諸多挑戰之際，二十國集團領導人第七次峰會於6月18日至19日在墨西哥洛斯卡沃斯舉行，引起國際輿論的高度關注。出席會議的二十國集團主要成員，表達了各自關注的重點：

**墨西哥：促進經濟增長最為重要**

作為此次峰會的東道國，墨西哥外長重申，如何促進經濟復甦和增長是此次峰會最重要議題。墨方表示，如何強化國際金融機構、增強金融包容性以推動經濟增長，如何確保糧食安全並解決原材料價格波動問題，如何鼓勵可持續發展、提高能效和加大應對氣候變化的投入等也是與會領導人關注的焦點。

**中國：峰會應關注保增長促穩定**

大陸外交部副部長崔天凱指出，二十國集團峰會機制啟動以來，中方始終積極參與二十國集團應對國際金融危機、加強全球經濟治理的合作，發揮了建設性作用，作出了重要貢獻。在當前世界經濟形勢不樂觀的情況下，中國努力加快轉變發展方式，調整經濟結構，保持經濟平穩較快發展的良好勢頭，這本身就是對世界經濟的重大貢獻。崔天凱強調，中國希望此次峰會在保增長、促穩定方面取得積極成果。

**俄羅斯：強調國際金融機構改革**

俄羅斯外長拉夫羅夫強調，必須落實在戛納峰會上達成的共識，包括完成國際貨幣基金組織的改革。俄方希望墨西哥作為輪值主席國，能夠提出推動國際金融經濟體系改革、促進全球經濟穩定和平衡增長的積極倡議。

**美國：應特別討論歐債危機**

美國國家安全委員會負責國際經濟事務的副顧問弗羅曼說，本次峰會涉及的議題將包括：如何確保全球實現平衡、強勁和可持續增長，如何加強全球金融監管，如何增強糧食安全等。

弗羅曼說，歐債危機是目前全球經濟「最大的問題」，峰會也會花「特別多」的時間討論全球經濟狀況，「特別是歐元區形勢」。

**歐盟：提出四項優先議題**

歐盟向本次峰會提出四項優先議題：保持經濟增長和促進就業；繼續加強國際金融體系；進一步推動金融市場改革取得實質性進展；解決糧食安全和促進發展。

歐盟還認為，在世界經濟復甦的關鍵時刻，貿易對促進經濟增長和就業的基礎性作用日益凸顯，因此呼籲加強反對貿易保護主義的鬥爭，進一步加強多邊貿易體制。

**德國：不應僅僅聚焦歐債危機**

梅克爾政府認為，洛斯卡沃斯峰會的議題應該著眼於全球經濟復甦與增長，包括如何改善美國財政窘迫狀況等更廣泛的當今世界經濟問題，而不應該僅僅聚焦歐債危機。德方表示，峰會的議題還應包括新興市場的經濟結構性改革、阻止貿易保護主義重新抬頭以及改善全球宏觀投資環境等諸多問題。

**日本：峰會應發出明確資訊**

日本首相官邸國際發言人四方敬之說，應對歐債危機與維護世界金融安全是本次峰會的重要議題，為了穩定市場信心，與會領導人應向國際社會發出明確資訊。

四方說，日本認為歐盟金融部門應在應對金融危機方面發揮主要作用，期待二十國集團峰會在反對保護主義、促進可持續發展等課題上發揮作用。

**巴西：主要經濟體要通力合作**

巴西總統羅塞夫表示，巴西在峰會上呼籲與會發達國家和主要新興經濟體通力合作，為緩解金融危機找到可行方案並促進經濟穩定和增長。

羅塞夫指出，世界經濟重回正軌「不能只依靠發展中國家採取措施」，世界主要經濟體應當團結應對。

(新華社電)

**日本政府應出面制止買島鬧劇**



【本報綜合報導】圍繞釣魚島，日本近來動作頻頻。自東京都知事石原慎太郎高調宣佈購買釣魚島計畫以來，日方各種勢力蠢蠢欲動，從設立捐款帳戶、國會質詢、議員視察直至組織政客赴釣魚島「釣魚」……在日本中央政府已經半公開化的支持下，這場鬧劇愈演愈烈。

從國際法來說，領土的主權爭議只能由相關國家中央政府彼此談判加以解決，與地方政府或個人無涉。因此，無論「購買」還是「租借」，都絲毫不能改變釣魚島的主權歸屬。

本來，嘩眾取寵是石原的一貫伎倆，其「買島」鬧劇不過是為了賺取人氣，為建立新黨打下基礎。但讓人詫異的是，日本中央政府從起初默不作聲的私下縱容，居然發展到現在半公開地加以配合和支持。如此一來，人們不能不懷疑，日本中央政府在「心有靈犀」地配合石原，甚至可能鐵了心要強行將生米煮成熟飯。

日本中央政府這種態度，鮮明地體現在外務省近日對日本駐大陸大使丹羽宇一郎的警告上。其實，這位大使只不過坦率表達了他對石原購島危及日中關係的擔憂。有分析認為，這樣實事求是的言論為日本中央政府所不容，表明其對石原「買島」的支持公開化，更表明日本對釣魚島的立場由「暗奪」轉向「明搶」。

在釣魚島問題上，無論是大陸、台灣還是日本，不互相刺激、不做過激舉動，是三方一直恪守的默契。但是，日本政府近來的所作所為，卻表明其已開始打破這種默契。另一個例證就是，幾十年來，日本政府一直約束其國民登島，如今卻允許議員到釣魚島「釣魚」，態度逆轉。

顯然，石原的「買島」鬧劇之所以愈演愈起勁，日本中央政府樂觀其成的態度明顯起了推波助瀾的作用。如果日本這種單方面行動繼續下去，其危險不言而喻，而由此所體現出的膨脹心態，更是十分不利於東亞的穩定。

(新華社電)

**美韓敦促北韓停止挑釁行為**



美國和南韓6月14日在華盛頓舉行外交部長和國防部長出席的「2+2」會談後，敦促北韓「停止挑釁行為」，同時表示對話與合作的大門仍向北韓敞開。

美國國務卿希拉蕊和國防部長帕內塔與南韓外交部長官金星煥和國防部長金寬鎮舉行會談後，發表聯合聲明敦促北韓「停止挑釁行為，履行義務和承諾，同時遵守1953年停戰協定」。

聲明說，北韓的挑釁行為與謀取核武器和彈道導彈的努力相結合，「對(美韓)同盟、東北亞和國際和平與安全構成嚴重威脅」，美國重申將動用包括常規和核力量在內的「全部美國軍事能力」協防南韓。

希拉蕊在會談後舉行的聯合記者會上說：「北韓必須放棄核子武器和所有現存核項目，包括鈾濃縮項目」。金星煥說，一旦北韓再次挑釁，韓美將作出「非常堅定的反應」，但只要北韓停止挑釁行為，採取具體措施改變態度，對話與合作的大門仍然向北韓敞開，對此韓美意見一致。

北韓於4月13日發射首顆應用衛星「光明星3號」，但這顆地球觀測衛星沒有進入預定軌道。美國政府隨後宣佈，美方將不會履行與北韓先前達成的糧食援助協定。此後，有關北韓將實施第三次核子試驗的傳言甚囂塵上。但北韓外務省上週末宣佈，北韓目前沒有實施核子試驗的計畫。

美國、南韓和日本於6月21日至22日在朝鮮半島以南海域，舉行聯合海上軍事演習。三方在演習結束後，美韓還於6月23日至25日在黃海舉行「例行航空母艦軍演」。

(新華社電)

群島繁花

**國光石化與邊佳蘭保地運動**  
文／霍媚

柔佛州的邊佳蘭(Pengerang)坐落在馬來西亞(西)半島的東南端，那是由多個海灣形成的美麗小鎮，居民主要以馬來人和華人為主。這是一個靠海而生的地方，多數居民都從事傳統的漁業和農業。邊佳蘭就如許多小鎮一樣，面對人口外流問題，現在留守下來多是中年人、老人和正在就學的年輕人。近年來，邊佳蘭秀麗的海岸風景和新鮮的海產，特別是龍蝦，促進了地區的觀光及飲食業發展。然而，安寧綺麗的小鎮因為國家發展計畫，成為國內外注目的焦點。

來西亞人不希望國光石化進駐的意願，臉書專頁請願活動，短短48小時引起逾千人響應，其中有百多人寫信給馬英九要求他禁止國光石化到大馬設廠。

其實國光石化只是RAPID計畫的一部分，居民反對的不止是國光石化到馬設廠，而是整個RAPID計畫，但他們面臨「反對RAPID =反對國家發展宏願」的抗爭窘境。大馬政府一直以「經濟發展為下一代」為由，呼籲邊佳蘭居民配合政府計畫搬遷。柔佛州蘇丹也表示居民應該「犧牲小我，為後代謀求福利，放眼未來發展，免遭發展邊緣化」。政府或統治者的想法是大型工業計畫將帶給國家和邊佳蘭居民光明的前/錢途，所以人民的土地、居住權、先人墳地應該讓路給RAPID。

所謂發展，往往強調現代化、工業化，土地價值提高、國民總收入增加等，所以當地居民抗議「發展計畫」時，當權者就會指責他們不顧全大局，令到抗議/行動者本身陷入論述與作戰困境。就像自教聯盟主席阿妮絲呼籲政府重新考慮邊佳蘭居民的心聲，正視他們的土地、房屋、環境、墳地、文化等權利的同時，往往需要強調他們沒有「反對發展」。現在邊佳蘭居民面對更大的問題在於內部的協調和共識。根據《東方日報》披露，居民內部對搬遷計畫(賠償金)持有不同意見，許多居民無法公開支持或反對，因而分散抗爭力量。

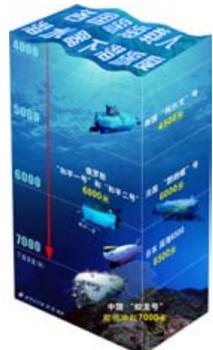
大型發展必須要有犧牲？搬遷在地居民不止是「犧牲=得益」的加減法，而是拔除人們生活的根，移置到一個未知的新地點，這是需要詳細規劃和討論的計畫。邊佳蘭居民的保地計畫正面對發展宏願的大帽子和內部協調問題，臺灣的馬英九和國光石化可以掃除發展迷思，伸出援手嗎？即使可以，大馬政府卻是勢在必得啊。保地之路，漫長而艱辛。

雖然政府信心滿滿表示RAPID計畫將帶來無數商機和就業機會，然而邊佳蘭的居民並不願意搬離他們世代居住的社區。捍衛邊佳蘭土地的村民組織起來，在今年5月26日舉行「反滅村大集會」，堅決表示不接受政府徵地、搬遷居住地、傳統墳地和華文小學等計畫。大馬的臺灣留學生張斯翔發起「到台灣總統府民意信箱表達馬



圖片故事

美國首都華盛頓，美國國務卿希拉蕊(右二)、國防部長帕內塔(右一)、韓國外交部長官金星煥(左二)和國防部長官金寬鎮(左一)在美韓外長和防長會議後出席聯合新聞發佈會。(新華社記者 方誌 攝)



圖片故事

各國深海載人潛水器下潛深度。(新華社記者 陳琛 編制)

**美印戰略對話成果有限**



美國和印度第三輪戰略對話於6月13日在華盛頓結束。從會後兩國發表的聯合聲明看，這次對話除了在民用核能領域簽署了合作協定以外，其他方面的對話成果並不顯著。美印戰略對話是歐巴馬政府與印度建立的年度高層對話機制，涵蓋經貿、防務、地區問題和教育等多個領域。此次對話由美國國務卿希拉蕊和印度外長克里希納共同主持。在對話結束後舉行的記者會上希拉蕊表示，兩國關係的「戰略基本面向」正在將兩國利益推向「更緊密的重疊」。具體而言，本次對話的最大成果在於雙方簽署了核能合作協議。

美國西屋電氣公司和印度核電公司6月12日簽署了關於在印度西部古吉拉突邦建造核電站的諒解備忘錄。根據這一協定，兩家公司將就在古吉拉突邦修建新核反應爐的許可和選址等問題展開工作。希拉蕊把此舉稱作朝著履行2008年協議邁出的「大一步」。美國媒體也將此成果廣泛報導。有評論稱，這一協議可能是美印關係在近期時間取得的最大突破之一。2008年，美國布希政府與印度簽署協議，同意向印度提供民用核技術與核燃料。但美國企業界抱怨，由於印度議會大幅修改了協定內容，導致美國公司面臨被擠出印度核能市場的可能。本次對話在核能合作方面取得成果，正是前期美印雙方談判的結果。在備受關注的經貿合作問題上，本次戰略對話並沒有取得實質成果。

目前美國就業資料顯出疲態，失業率有所回升，再加上歐洲債務危機持續發酵，對美國經濟產生負面影響，這些因素都導致歐巴馬競選前景並不樂觀。美國媒體稱，歐巴馬政府處於自身需求，試圖借本次戰略對話擴大和印度的經貿往來，以刺激美國經濟。但近一段時間受到兩國媒體關注的印度向美國沃爾瑪等大型跨國企業開放其零售業市場的問題，在本次對話中並沒有得到解決。

對此，希拉蕊再次對印度施壓。她表示，美國期待推動兩國就簽訂一項雙邊投資協定開展談判，以減少貿易和投資障礙。她說，美印經貿關係還有更大增長空間，兩國必須繼續努力。

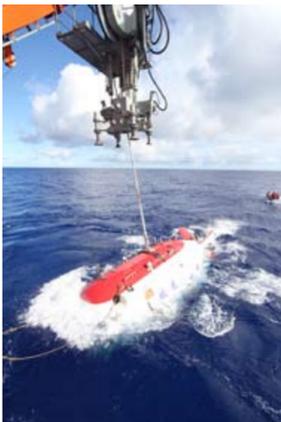
從表面上看，美方對於目前美印關係評價頗高。希拉蕊當日說，美印正在貿易與投資、科學與技術、人文交流、安全與防務以及南亞和東亞事務的合作方面取得進展。就在對話開始前兩天，美國政府宣佈對包括印度在內的7個經濟體免受伊明石油相關制裁，作為向印度「示好」。

但分析人士認為，在不斷變化的國際秩序中，美印關係並非如想像的那樣親密，相反，兩國在多個問題上存在分歧。例如，雖然希拉蕊稱美印防務合作進展巨大，但現實中，出於保持自主性等多種考慮，印度的一些巨額軍火訂單卻交給了別人，這讓本來期待得有一塊蛋糕的美國軍火商非常失望。

在雙邊貿易上，美印在貿易方面的爭端有上升趨勢，兩國甚至因此鬧到了世界貿易組織。比如美國對於印度因擔憂禽流感而禁止進口美國禽禽表示不滿。印度則抱怨美國對其輸美鋼材加徵關稅。

在地區事務上，美國試圖拉印度作為它在亞太戰略再平衡的棋子，但印度並不情願為此犧牲和重要鄰國的關係。在阿富汗問題上，印度提供了一定資金支持，但它也不會按照美國的要求亦步亦趨。

總之，在表面熱絡之下，美印互動的實質依然是基於戰略、經貿等多方面的相互需求，雙方為各自利益進行交換和博弈，同時兩國的分歧和矛盾依然存在。(新華社電)



圖片故事

在西太平洋馬里亞納海溝試驗區，3名試航員乘「蛟龍」號載人潛水器開始進行7000米級海試第一次下潛試驗。

(新華社記者 羅沙 攝)

[專題]馬英九讓我們的孩子讀「皇民教科書」？

# 正反亂撥 撥不掉高中歷史課本的皇民史觀

文／阿鎧

馬政府執政以來，有意在教科書撥亂反正，扭轉李扁20年來在教科書所動的手腳。馬政府雖將高中98課綱歷史與國文兩科擋下，暫時沿用95暫綱，並進行新課綱的研擬，最後推出101課綱。但似乎心有余而力不足，101課綱仍維持台灣史—中國史—世界史的敘事框架。

由於101課綱在今年暑假過後就要正式上路，「國家教育研究院」已經開始審查七家出版商（南一、翰林、三民、全華、龍騰、泰宇、康夏）所送審新版高中第一冊（台灣史）歷史課本。據悉，目前七個版本都已通過初審，只要再經過複審，就可取得教育部審定執照。

自1997年李登輝推動國中「認識台灣」教科書以來，迄至扁政府推出的高中95暫綱、98課綱，最為人詬病之處，除了強化學生「兩岸兩國」印象之外，就是幾乎全面肯定日本殖民統治時期，將日本殖民者描繪為文明與現代化的功臣。同時，避談日本殖民統治對台灣人的壓迫、剝削與差別待遇，美化被台人斥之為「恥政」與



「死政」的日據時期。近日，我們取得已經通過初審的新版課本其中之一的「全華版」。仔細閱讀之後，讓我們大吃一驚，其中有三章專論日本統治時期，可以說根本站在日本殖民者的立場，向台灣學子灌輸日本統治有功論，甚至將1937年之後的台灣人，形容為認同日本與愛（日本）國。無顧台灣人民立場與情感，堪稱為替日本擦脂抹粉、歌功頌德的「皇民課本」。

全華版由中央大學教授賴澤涵擔任召集人兼總校訂，中央大學教授李力庸擔任主編，另有三位編撰委員：許毓良（輔大助理教授）、林虹好（松山家商教師）、王世駿（中正大學博士班）。在他們主持編寫之下的全華版高一歷史課本，首先將日據初期台灣人的抗日運動，描繪為「獨立自主的意志並不堅定」、「對日本當局之近代式殖民統治沒有深刻認識」、「有的衝動，有的迷信，帶有濃厚的前近代舊思想，未有理想做整工作」等負面形象，並站在日人立場，以「伏法」一詞醜化台灣抗日先賢的犧牲。另一方面，更無視於清末洋務運動對台灣近代化建設的貢獻，以相當篇幅肯定日本在台灣的基礎建設、教育制度與產業活動，從而掩蓋日本在台建設的真相——剝削台灣資源，將台灣做為日本南向侵略的跳板。

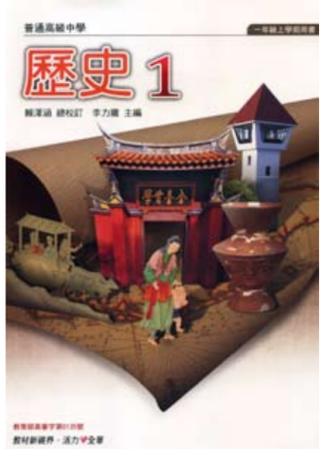
更怵目驚心的論述，是在第八章「戰



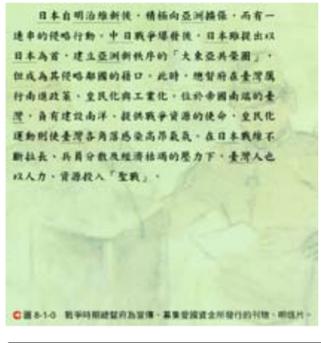
爭時期的台灣」。1937年日本全面侵略中國，台灣也進入皇民化戰時體制。全華版編者以日本立場，將侵略戰爭稱為「聖戰」，形容當時「台灣各角落感染了『聖戰』的氣氛」。並將日本無人道的徵兵與慰安婦擄掠，形容為「在激發年輕人的熱血愛國情操上得到成效」，「曾出現台灣年輕人寫『血書志願』從軍的熱潮現象，除了受同儕、英雄主義鼓舞，也有被重視及認同歸屬日本人的心理」，「慰安婦的來源除風塵女子外，也有自願到海外從事慰安工作的婦女，及軍部透過役場（公所）在各轄區以抽籤方式徵調的民間婦女，或以『奉公』名義抽調的年輕女性，另外還有被騙而至海外從事軍妓工作的女性」，暗示台人自動自發「以人力、資源投入『聖戰』」。此外，已被學者證實為虛構，是日本為了皇民動員而編造的「莎鷺之鐘」，竟也列入課本文字。

翻閱這本課本，讓人想起十年前在台灣轟動一時的日本右翼漫畫《台灣論》，作者小林善紀同樣表示台灣慰安婦是「自願」的，並合理化日本對外侵略與殖民。馬英九不是宣示要「以台灣為主，對人民有利」嗎？為什麼在教科書的撥亂反正，卻無法扭轉站在日本立場的皇民史觀呢？如果馬英九真的如此重視歷史評價，我們必須嚴正告訴馬政府，請「把顛倒的歷史再顛倒過來」！

【本報台北訊】根據2011年台灣教育部修正發布之普通高級中學「歷史課程綱要」，新版的歷史教科書目前正在交付送審，其中送審的各版書樣中驚見若干扭曲史實、歌頌日本殖民統治的敘述。記者訪問到多年來推動要求修改現行歷史教科書的台北大學毛鑄鑰教授，他說：「在亞洲主要國家多年來關心及抗議日本教科書掩



全華版歷史教科書封面



全華版編者以日本立場，將侵略戰爭稱為「聖戰」，形容當時「台灣各角落感染了『聖戰』的氣氛」。



全華版高一歷史課本，將日據初期台灣人的抗日運動，描繪為「對日本當局之近代式殖民統治沒有深刻認識」、「有的衝動、有的迷信，帶有濃厚的前近代舊思想，未有理想做整工作」等負面形象。

蓋史實、為其侵略罪行脫罪的同时，在台灣卻反其道而行，藉著過去二十年來由李登輝發起的寧靜革命的掩護，安靜卻強力推動著國高中歷史課程的歪曲，企圖復活日本軍國主義與賦予皇民化台灣的合法性。」曾經擔任中國統一聯盟主席的毛教授進一步表示，「馬英九當選連任後，雖然修

# 絕對不能讓它通過！ 針對新版高中歷史課本「殖民化」 訪高金素梅

【本報台北訊】針對新版高中歷史教課書中許多日本軍國主義「皇民化」、「殖民化」並談及原住民歷史的論述，本報專訪了原住民立法委員高金素梅。

看到新版高中歷史課本的內容，高金素梅非常生氣、錯愕，不驚嘆了一句：「吳鳳神話好不容易被打破了，現在又來一個莎韻！」

歪曲原住民是野蠻、不文明的吳鳳銅像，被拉倒了20年，取而代之的竟然又是另一個日本殖民統治的宣傳「莎韻」。去年，台新金控總經理林克孝登山墜崖事件，媒體大篇幅報導南澳泰雅族少女莎韻和日本老師的愛情故事。同是泰雅族人的高金素梅說：「我們的歷史一點也不像這個故事說的這麼浪漫！」

她表示，日據時代反抗最激烈的就是泰雅族群，許多學者的研究已經證明，當時因為進入戰爭時期，原本駐守在部落的日本警察也要上前線出征，十幾歲的莎韻是接受徵召，協助搬運行李，途中失足墜河，行蹤不明。日本發動太平洋戰爭後，就把這三年前的意外事件，美化成一段台日之間的愛情故事，還找來影星李香蘭到霧社，拍了一部政治宣傳電影。

這種殖民統治宣傳，竟然被中華民國的教育部寫到歷史課本中，高金素梅表示，她身為一個原住民立法委員「這種殖民史觀的課本怎麼能讓我們的小孩讀，絕對不容許這樣的事發生！」



霧社事件中反抗部落的倖存者，集體被遷移到川中島社隔離看管。十多年後，這些接受皇民化教育長大的原住民青年，竟然被編成「高砂義勇隊」，送到南洋當戰爭炮灰，簡直就是「兩代滅族」行為。圖中三位拿日本軍旗的青年，有兩位戰死在南洋。



2009年8月11日，高金素梅帶領族人以突擊的方式，直接進入靖國神社內部，高唱鄒族傳統歌謠「安魂曲」，要求靖國神社取消合祀高砂義勇隊犧牲者，呼喚被囚禁在靖國神社的祖靈回家。

對於新版課本中提到，日本徵召原住民青年組成「高砂義勇隊」，為日軍的「聖戰」、「立下汗馬功勞」這一段。高金素梅更是氣憤，她說：這10年帶領族人到靖國神社抗議、到日本法院打官司，為的就是討回高砂義勇隊先輩們的歷史公道。

高金素梅解釋說，就拿霧社事件來說，當時反抗的族人都被殺死或者自殺，還用「以番制番」的惡毒伎倆，讓族人自相殘殺，最後倖存的兩百多人，又被強制遷移到數十公里外的川中島社隔離看管。十多年後，這些反抗者的後代，接受皇民化教育長大後，竟然又被編成高砂義勇隊，送到南洋當戰爭炮灰。「這不是兩代滅族行為是什麼！」

根據老人家的回憶，有許多人當時就是看了在部落巡演的《莎韻之鐘》電影，受到感動「志願」參加了高砂義勇隊，然後戰死。不僅生前被殖民，死後的靈魂仍然繼續被殖民政



寫真圖明は、当時の写真の真実に書かれていた記述を現代のかなしいと美観に改めたものです。

權囚禁。戰死的高砂義勇隊，和其他台灣日本兵，日本政府統計有30,304人，其中約有2.8萬人被合祀在靖國神社中。

高金素梅說，日本政府完全沒有通知家屬的情況下，更沒有取得同意，就把這些當年被迫「志願」上戰場而犧牲的高砂義勇隊，和戰犯東條英機合祀在一起，稱頌他們為天皇效忠戰死的精神，「這根本就是連你的靈魂都不放過，到死都要踐踏你的尊嚴，我當然要帶領族人，要求靖國神社取消合祀，還我祖靈，要求日本政府認錯、道歉、賠償。」

高金素梅最後說，「日本軍國主義的第一槍就是打在原住民身上的（牡丹社事件），這段歷史絕對不容模糊，我絕對會跟教育部力爭到底，這種殖民化、皇民化、踐踏原住民尊嚴、歪曲原住民歷史的課本，絕對不能讓它通過！」

幾年前，日本的報紙上，還在報導虛構的莎韻神話。台灣社會不明就理，也跟著以「日本人愛台灣的心情」，到處傳頌這種美化日本殖民的政治宣傳。

慰安婦 沒有自願者 台灣慰安婦 阿媽的控訴

編按 新送審「全華版」高中歷史教科書第一冊，列舉慰安婦的來源，竟然把「自願到海外從事慰安工作的婦女」列為來源之一，公然使用侵略者的觀點來侮辱台籍慰安婦阿媽。據悉，日本保守派政團過去幾年來不斷散播所謂慰安婦只是些自願的妓女，否認日本軍方有強迫婦女成為慰安婦的行為，致使日本政府仍然不願意對台籍慰安婦進行國家賠償。為此，本報特別摘錄台籍慰安婦阿媽們的控述，喚起台灣的良心：



黃阿桃 (第一位公開控訴的倖存台籍慰安婦) 自述：「我小時候因家窮，無法上學唸書，在家煮飯、幫忙照顧弟妹。有一天，看到一張到南洋做看護婦的佈告，我朋友找我一起去報名。一對日本男女帶我們從高雄出發坐船到印尼去，到了當地我們才知道是要做慰安婦工作，很憤怒去找那對日本男女吵架，卻沒辦法回家，日本人以『國勞軍』的名義要我們安慰軍人。」



红柿阿嬪 自述：「十六歲那年，有族人到家裡提親，對方是族裡少數精通日語的男人，為人誠懇，我們感情很好。二十歲那年，日本警察通知我們夫婦去幫警察洗衣和帶小孩，沒多久我的丈夫戒備日軍徵召到香港看守軍火庫，兩個月後，另一個日本警察看我家境貧困，問我要不要去香港日軍部隊工作，我天真的以為能在香港見到丈夫，才答應前往，沒想到卻是成為日軍慰安婦。」



陳桃阿嬪 自述：「我永遠記得一九四二年六月四日那一天早上發生的事，改變我一生的命運，即使過了六十年，在我腦海裡還是一樣清晰。那年，我只是個初中生，上學途中遇到開著吉普車的日本警察渡邊，他要求我上車，說要帶我去學校，車子一直往前開，卻不是到學校的路，我哭著說要去上學，他很兇罵我，要我不要吵。之後被送上船，去了印度安達曼島，沒有道別家人就離開。第一次接客，我沒見過那樣的場面，日本兵脫下衣服的光溜溜身體，讓我嚇得奪門而出，躲在廁所裡嘔吐，還是被強拖出來接客。」



秀妹阿嬪 自述：「一九四零年我被騙去做日軍慰安婦時，在高雄港上軍艦前，日本軍警喝斥我們得脫光衣服檢查身體，同行的還有十多個年輕女孩，誰也不敢反抗，身體不停地顫抖，還是依令行事。被迫赤裸裸的羞辱，是我一輩子也抹不去的記憶。」

【圖文出自《沉默的傷痕—日軍慰安婦歷史影像書》】



湖南大學圖書館分館—御書樓



湖南大學嶽麓書院



你所不知道的名校系列

## 沒有圍牆的湖南大學

就像一座陽明山、一條淡水河貢獻了整個臺北的天地靈氣，一座嶽麓山、一條湘江也凝萃了另一個城市的精華。得名於二十八星宿中軫宿的附屬星——長沙星，這座中部名城被簡稱為「星城」。不過，現在它卻因為電視湘軍的興起，成為群「星」閃耀的「娛樂之都」。

日日新某種程度上意味著昨日舊的不斷逝去，但仍有許多老建築保存住了這座古老城市的記憶。位於湖南大學校園內部的嶽麓書院始建於北宋開寶九年（西元976年），歷經七毀七建，現在仍保存著清朝時期的許多建築。

嶽麓書院建於嶽麓山腳下，湘江之濱，為中國古代四大著名書院之一，儒學集大成者朱熹曾在此講學，至今嶽麓書院仍招收研究生。由嶽麓書院一路演變而來的湖南大學，因此被稱為「千年學府」，是中國中南部學術重鎮，屬於211、985工程高校，學歷被台灣教育部認可。

### 【小標】毛澤東手書校名

對於初次到訪的新生或遊客而言，沒有圍牆，是他們對湖南大學最深的印象。許多新生都有過這樣的經歷，拖著行李箱站在校園中央的東方紅廣場問：「請問湖南大學在哪裡？」在2006年校慶以前，這座全省最高學府竟然連座校門都沒有，現在它的校門也僅僅是在湘江邊牌樓路口樹了兩

根柱子，一塊大石頭，上書「湖南大學」四個大字，「嶽麓書院」四個小字。

千萬不要小看了這座校門。那兩根柱子是1938年遭日軍轟炸後，湖南大學圖書館入口四根門廊立柱中，僅存的兩根。「湖南大學」四字，為1950年毛澤東應當時湖大校長李達之邀親筆題寫，「嶽麓書院」乃由北宋真宗皇帝趙恒于1015年賜寫。

### 跟著建築看專業

全校建築都出自建築學院老師之手。校門一直往裡走，不久，就會看到左手邊矗立著一座恢弘粗獷的建築，為建築學院和法學院所在。由建築學院院長魏春雨教授設計，采湘江沙石而建成。

湖南大學建築學專業在民間享有「僅次於清華大學建築系」的美譽，最早可追溯至於1929年，中國現代建築教育創始人劉敦楨在當時的省立湖南大學土木工程系設立建築組，1934年後著名建築學家柳士英加入共同主持。現在湖南大學內多棟紅磚建築都由這兩位名家在20世紀三、四十年代設計建立，歷經戰亂保存至今，仍為湖大師生使用，如現在的物理實驗樓，曾經的科技館如今的行政大樓等。

在1953年全國院系大調整中，中南地區各校土木、建築專業資源盡歸湖大，湖南大學改名中南土木建築學院。時至今日湖南大學建築學、土木工

程學仍是熱門專業，每年全校最高錄取分多落於這兩個專業。

### 千年學府，百年法學

與建築學院一牆之隔的法學院，有著「千年學府，百年法學」之稱，最早可溯及1904年。現在的湖大法學院以經濟法為龍頭專業，人權法為特色，門類齊全，共有民法、刑法、國際法等7個專業可招收碩士生，經濟法專業可招收博士生，全院共有博士生導師10位，教授16位，副教授24位。

莊嚴恢弘的法學院內，設有模擬法庭，校園內時常可以看到法學院學生在模擬法庭公開辯論的宣傳海報。湖大法學院培養的學生多在各級公檢法機關、金融機構及律師行業服務，口碑甚佳，就業率近幾年高達95%。

### 土木工程，又土又木？

土木工程學院與建築學院一脈相承，正好位於建築學院後方。這個被同學們戲稱為「又土又木」的學院，是湖大老牌優勢專業，曾經整個中南地區高校包括武漢大學、中南大學在內多所高校的土木工程專業師資都集中到了湖大，改革後仍繼續保留這個優勢。

在校園內常常可以看到身穿藍色工裝的土木系同學，支著黃色的測量儀器對著校園路面做測量，路過的同學幾乎都主動避開他們的視線，避免

干擾。全校除了拿著單反和攝影機的，再沒有其他專業趕得上他們拉風。同時土木工程系男生眾多，而且多是高分尖子生，聰明外加醇厚，往往能吸引到外語學院、文學院美眉們的青睞。

### 造出「月球車」

與土木工程學院為鄰的機械與運載工程學院（簡稱機械院），如果說的簡單點就是造汽車的，但是又不只是我們常常見到的路上跑的汽車，還包括菱形概念車型和可用於探月工程的「月球車」。

2007年機械學子們不孚眾望，完成大陸首輛完全由大學生自行設計製造、組裝的SAE方程式賽車，只有26個隊員的湖南大學SAE方程式賽車隊，駕著他們的戰車開上了美國賽場。

### 設計藝術學院全球六十佳

從機械院出門右拐，就可以直接走進設計藝術學院（簡稱設計院）舊大樓。近年來，該院也憑藉創新在國內外設計學界、工業界展露頭角。湖大設計院尤以工業設計見長，除了中央美院、中國美院等專門高校及清華大學外，湖南大學也是少數具有設計藝術學博士學位授予權的高校。

今年4月，該院四位研究生便獲得了義大利第十二屆「科技創新獎」（WT Award）可持續產品設計一等獎。湖大設計藝術學院並被美國《商業週刊》評為全球50所最佳設計藝術學院之一。

### 中部金融名校

別以為湖大就理工科強勢，翻過一座嶽麓山，到達湖大北校區，這裡是另一番風景。北校區原為中央人民銀行的部屬高校湖南財經學院（簡稱財院），始建於1958年，2000年，財院與湖南大學合併，被稱為湖南大學北校區。

經貿學院可以招收碩士和博士研究生，目前有教授29人，50%的專任教師具有海外留學經歷。與經貿學院同處北校區的金融與統計學院師資亦非常強勁，共有20位教授（其中9位博士生導師）、39位副教授，70%以上教師具有海外留學經歷。

2005年，「歐元之父」、諾貝爾獎獲得者羅伯特·蒙代爾就曾到湖南大學發表演講並受聘為湖大名譽教授。顯然湖南大學已經成為無法忽視的中部金融名校。

### 一半是火焰，一半是海水

湖南大學的古樸與現代，僅僅用一條道路、一座山就可以講完。每當你想從這條貫穿著各種優勢學科的學術生涯中跳出來，走出系所或教學樓的大門，就能融入滾滾車流，公車、私家車穿校而過並沒有讓學生變得浮躁，而是更富於生活氣息。

如果你厭倦了書山人海，再拐一個彎，上嶽麓山去四大名亭之一的愛晚亭小憩，抑或沿著古槐參天的校園小路悠悠然走進嶽麓書院，總能感受到你想要的寧靜。

一半是俗世的火焰，一半是書香的海水，這座傳統與現代結合得恰到好處的名校，正在麓山湘水畔，等著你從對岸來。

## 報考大陸研究所的新管道

上海交大「中國政治與經濟」專業國際碩士學位

【本報特派記者上海訊】上海交通大學國際與公共事務學院今年新設了「中國政治與經濟」專業國際碩士項目，台灣學生通過資格審查者即可先免試入學，學校會在入學後輔導複習課程，讓學生參加隔年的港澳台聯招考試。

該校教務秘書楊俊彥表示，「中國政治與經濟」專業國際碩士學位項目的開展，是為了培養經濟與政治領域的應用型人才，在國際化背

版主：明景

# 我與台灣

2011年9月8號，我拖著30公斤的行李箱，飛離祖國大陸前往寶島台灣，去一睹她神秘的芳容。現在的大陸學生對台灣歷史和現狀知之甚少，僅憑著一些既定的、固有的印象和說辭遠遠不夠。作為新一代青年人，我想親自去到中國這個特殊的組成部分，去瞭解她的風土人情，去探尋一個真正的台灣。

## 台灣需要先生 兩岸青年社會化程度的高地落差

來台已有兩個多月，感受到的是熱情知禮的文明氛圍。然而，卻也還因著稱呼上的問題有些水土不服。

### 陶醉在「先生」裡

記得剛從桃園機場出來，準備搭接駁車時，售票員程式化的嗓音加著被服務業訓練出來的笑容對我說「先生，請問您要到哪裡？」我當時便有種受寵若驚之感。「先生」這一稱呼，在大陸至少在我所居住的北京乃專為成年男性且多為已有一定社會地位的男性所用，仿佛一個貴族的徽章，是一種將男人區隔成三六九等的言語工具。

倘若是在北京，我在一家稍好的餐廳吃飯，服務員看我這稚氣未脫的臉，縱使秉持著顧客是上帝的黃金法則，也至多稱「您」，而不會用到「先生」這樣的稱呼，可能是因為她們中的絕大多數都比我的緣故吧。

雖則我是成年男子，可在家庭裡，仍然被父親母親當做孩童看待。他們樂於替我決定路該怎麼走，因為他們覺得我心智未定。臨行前，他們仍會像我初次離家一樣叮囑我不要與同學爭吵，要與人為善。在社會的大環境裡，縱使我已具有了法律所賦予的行為能力，無奈我沒有自主的經濟能力，每月玩樂之花費皆來自父母。我乃至我們這一代被認為是寄生啃老的一代。然而這是多麼冤枉人的事情啊，我們從來都在表達想要獨立想要真正擔負責任的意願，只不過仿佛我們的聲音沒有被聽見罷了。父母說我們是瞎嚷嚷，社會這個巨人他用眼角餘光藐視我們說，哪涼快哪呆著去。

## 人文篇 觸到了中國文化的根，華夏文明的魂

文／Daisy（中央民族大學來台交換生）

### 學習寫繁體字、讀繁體字

小時候習字時，最喜歡用毛筆蘸上飽滿的墨汁，在純白的宣紙上寫出一個個韻味非常的繁體字，總是覺得越是複雜的筆劃寫出來的字越是架構合適，寫出來極好看。這一寫，就是4年。因此我對繁體字有著一種無法

替代的感情。2011年9月8日當我走下飛機，看到的是一個諾大的牌子「桃園機場」，這個魅力無窮的地方，用中國最質樸，卻是我們已經「遺失」了的文化告訴我，我與她，將有一段令我此生難忘的不解之緣。

豎版繁體字的書佔據了台灣書店的大部分空間，在台灣，人們一直沿用著使用繁體字的習慣，台灣人也以這樣的習慣為自豪。初到台灣，當我們在學習的課本上看到繁體字的時候，當我們看到大街小巷的招牌上都刻著繁體字的時候，我們就如看到了丟失多年的寶貝一般，熟悉而喜悅。

繁體字是中國文化的精髓，它用象形的筆劃表達了一定的意思，十分好記易懂，每個字裡都蘊藏著漢字文化的發展歷程，就如一條載滿了真髓的航船，歷經了歷朝歷代，最終在「新文化運動」的時候不幸擱淺。而這船上的珍寶，最終在祖國東南的小島上得以保存，這是多麼令人激動的事實啊。於是，我們交換生一行人大多都開始學習寫繁體字、讀繁體字，寄給朋友和家人的明信片也都是用繁體字書寫，想把這樣博大精深文化用最簡單的方式，傳達給身邊的人。

### 兩岸名人故居的保護與發展

我學習生活的台北市也是一座充滿了人文氣息的城市。這不光表現在她的旅遊觀光業上和人文產業上，也表現在每個細節上。我們就讀的中國文化大學中就處處充滿了這樣人文氣息濃厚的細節。學校中的每個建築都有一個飽含華夏文明的名字：大雅館、大忠館、大孝館、大仁館、大義館、大賢館。每一條路的名字也都涵義非常：玄英路、情人坡、仇人坡……每天穿梭在這樣古風十足的建築中，我不禁感歎中華文化已經滲透到了我的生活裡。

利用閒暇的時間，我和朋友參觀了坐落於陽明山上的林語堂故居。這所故居，也為我對台灣文化的認識，開啟了一扇嶄新的大門。我曾經參觀過北京許多名人故居，宋美齡故居、

老舍故居等，這些名人故居大都讓我感到很失望，設施破舊，遺物破損，講解不精…許許多多的原因讓北京很多的名人故居喪失了本該發揮的社會作用。踏進林語堂故居的那一刻，我眼前一亮，清澈見底的池塘裡遊遊著幾條錦鯉，鳥語花香；前台接待的工作人員的身著藍白配色的長衫，女生則是旗袍上衣和過膝碎花裙子，讓人耳目一新；庭院中幾根歐式風格的柱子毫不影響整個故居的美觀，而是和整體的中式建築風格相映成趣，水乳交融。

故居內修繕精美，林語堂先生曾經的小發明，比如說中文快捷打字機、自來牙刷、英文打字鍵盤等都保存完好，配以講解；林語堂先生讀過的書和作品集都陳列在書架上，分門別類，井井有條；起居室、餐廳都保持著原有的特色。這一切，經過來自東吳大學志願講解員的講解更加妙趣橫生。故居中各類衍生品也製作精良，獨具特色，價錢合理。可以說台北林語堂故居將名人故居的價值發展到了最大化，使名人故居發揮了其最大的人文社會價值。參觀完林語堂故居，我對林語堂先生的英文習作有了更加深入的瞭解，也對林語堂故居的運營產生了十分濃厚的興趣。

兩岸故居的對比讓我思考，是什麼原因造成了北京故居和台北故居發展的差距，而兩地故居值得互相借鑒的地方又在哪裡呢？我們是否可以提出一些名人故居發展的普適性建議？時逢中央民族大學URTP專案的啟動，帶著這樣的疑問，我組織了一名來自經濟學院的夥伴和一名來自傳學院的夥伴，針對北京老舍故居和台北市林語堂故居的文化產業發展進行了一些列研究，申請了Nnoe的項目。我希望通過這個專案，能把我所見到的台北故居的優勢提供給大陸的一些名人故居，促進兩岸文化保護的共同發展。



唐柳公權《玄秘塔碑》



廈門林語堂故居



陽明山林語堂故居

# 燕京第九景 平凡的售貨員張秉貴

在北京，傳統的「燕京八景」名揚天下，而張秉貴被人們譽為「燕京第九景」，是當地人對張秉貴售貨藝術的美譽。

張秉貴，1918年出生於北京，11歲時便到紡織廠當童工，17歲到北京一家雜貨店當學徒。在舊社會，他曾挨過一腳一拳，留下了終生的痛苦記憶。一次，他給掌櫃的捶腿時，以為掌櫃睡著了，勞累一天的他想停下來歇一會兒，被老闆一腳踢在胸口上。另一次，是一個國民黨兵痞來買冰淇淋，等的時間長了點，就一拳打在他心口上。

1950年代初，即將開業的北京百貨大樓招聘營業員，儘管規定只招25歲以下的年輕人，但已經36歲的張秉貴因有「多年的經商經驗」而被破格錄取。他做夢也沒想到能當上「新中國第一店」的售貨員，在寬敞明亮的櫃檯前體面地為顧客服務，他感到無比光榮。他從1955年11月到百貨大樓站櫃臺，30多年的時間接待顧客近400萬人次，沒有跟顧客紅過一次臉，吵過一次嘴，沒有怠慢過任何一個人。

## 練就「一抓準」「一口清」的本領

北京百貨大樓當時是大陸最大的商業中心，客流量大，加之物資相對匱乏，顧客通常要排長隊。一次，有兩個女顧客說他「服務態度還行，就是動作太慢」。張秉貴下決心苦練售貨技術和心算，練就了令人稱奇的「一抓準」「一口清」技藝。所謂「一抓準」，就是指張秉貴一把握能抓準分量，顧客要半斤，他一手便能抓出5兩；「一口清」則是非常神奇的算賬速度。遇到顧客分斤分兩買幾種甚至一二十種糖果，他也能一邊秤糖一邊用心算計算，經常是顧客要買多少的話音剛落，他就同時報出了應付的錢數。

後來他又發明了「接一問二聯繫三」的工作方法，即在接待一個顧客時，便問第二個顧客買什麼，同時和第三個顧客打好招呼，做好準備。他

在問、拿、秤、包、算、收六個環節上不斷摸索，接待一個顧客的時間從三四分鐘減為一分鐘。

張秉貴還注意研究顧客的不同愛好和購買動機，揣摩他們的心理，為了精通商品知識，每逢公休日別人在家休息的時候，張秉貴卻蹬起自行車，來到工廠、醫院和研究單位，仔細瞭解糖果知識。由於熟悉顧客和商品的特點，張秉貴甚至可以針對一些特殊的顧客推薦商品：對於消化不良的顧客，他介紹檸檬糖或咖啡糖；對於肝病患者則介紹水果糖；對於嗓子不好的顧客，他便建議買薄荷糖。

## 燕京第九景

張秉貴通過眼神、語言、動作、表情、步伐、姿態等動作，把商業服務的簡單操作，昇華為藝術境界，被喻為「燕京第九景」，有一位拄著拐杖的老人，經常來欣賞他售貨。這位老人說：「我是個病人，每天來看看您站櫃臺的精神勁兒，為人民服務的熱情勁兒，我的病也彷彿好了許多。」一位音樂家看他售貨後說：「你的動作優美，富有節奏感，如果配上音樂，是非常動人的旋律。」

張秉貴說：「站櫃臺不單是經濟工作，也是政治工作；不單是買賣的關係，還是相互服務的關係。」在百貨大樓的30多年，張秉貴腰板挺直地站三尺櫃檯，接待了幾百萬顧客。他將自己的櫃檯服務經驗，編寫成《張秉貴櫃檯服務藝術》，並到各單位表演、講課，聽眾達十萬人次。張秉貴用自己心中的「一團火」，溫暖著每一個顧客的心。

1987年，張秉貴因病去世，享年69歲；1988年，北京市百貨大樓在大門廣場處為其豎立半身銅像至今。



張秉貴半身銅像前刻有陳雲題字「一團火精神，光耀神州」。



1982年春節，群眾圍觀張秉貴的「一抓準」「一口清」技藝。

以「馬班郵路」郵差王順友為原型的電影《香巴拉信使》。

# 香巴拉信使 馬班郵路的郵差王順友

「對面山上馬鈴響，綠衣使者送信來，端茶送水好熱情，親人來信樂開懷。」每隔七八天，苗族山歌和悅耳的馬鈴聲，就會在木里藏族自治縣至白碉鄉、三桷桷鄉和傑波鄉的馬班郵路上響起。一聽到歌聲和馬鈴聲，藏區的老百姓都會興奮地從家裡跑出來，大聲地招呼著：「老王來了，老王來了。」

被人們親切地稱作「老王」的人叫王順友。老王是苗族人，今年40歲，在木里藏族自治縣郵政局擔任郵差，負責木里縣城至該縣白碉鄉、三桷桷鄉和傑波鄉的郵件投遞工作。

四川省木里藏族自治縣，位於青藏高原和雲貴高原的結合處，大山環繞、溝壑縱橫，交通極為不便。時至今日，馬班郵路仍是這裡與外界溝通的重要渠道甚至是惟一渠道。

## 泥石流裡的「入學通知書」

白碉鄉白碉村的布依族女孩海旭燕學習成績優異，為了圓大學夢，她在學習上格外刻苦認真。2001年夏天，白碉鄉遭遇洪災，縣城通往鄉里的公路都被泥石流衝垮了。參加完高考的海旭燕，在家邊幫家裡務農邊焦急萬分的等待著大學的錄取通知書。她擔心自己沒考上，更擔心考上了通知書無法送到而錯過報到時間。時間一天天的過去，等待中，她開始絕望。

8月下旬的一天，暴雨下個不停。傍晚，海旭燕家突然響起了敲門聲。小旭燕開門一看，門口站著一個渾身濕透的人，兩條褲腿上裹滿了黃泥漿。是王叔叔！王順友解開外衣，從懷中小心翼翼地掏出一個信封，遞給小旭燕：「孩子，是你的入學通知書！」

接過信，海旭燕無法控制內心的喜悅，「我要上大學了！我要上大學了！」她剛想給王叔叔倒杯水喝，卻發現王順友早已消失在滂沱大雨裡。

## 他是郵差，但送去的不只是郵件

王順友清楚，那一個個幸福的表情背後，不僅僅是他帶去的一封封信

、一張張匯款單，更是一個個希望。他是郵差，但送去的不只是郵件。傑波鄉磨子溝一年只能種植土豆等很少的幾項農作物，王順友送郵件時，也經常給那裡的老鄉帶去白菜、蓮花、白蘿蔔等蔬菜種子。慢慢地，磨子溝有了自己的菜園，鄉親們也能夠吃上更多種類的新鮮蔬菜。

他送郵的這三個鄉，很多年輕人都外出打工，在家裡的大多是老人和孩子，識字的人很少。每次給鄉親們送信，王順友都會把信讀給他們聽。如果要回信，他還會耐心的幫人寫好，並把寫好的信帶回縣上，自己掏腰包給人家寄出去。這麼多年過去了，王順友自己也記不清楚幫鄉親們寄過多少回了。

## 他用身軀架起一座橋樑

1984年10月，19歲的王順友從父親手中接過郵差的班，開始了長達20年的與馬相伴的郵件投遞工作。他負責從木里縣城向北至白碉鄉、三桷桷鄉、傑波鄉和縣城向西到卡拉鄉的兩條郵路，往返共584公里，每月走兩個來回。一個月中，他有28天奔走在這兩條郵路上。1999年，縣郵局的領導考慮到卡拉鄉與其他三個鄉不在一條道上，並且路線太長，就將王順友的郵路進行了調整。如今，王順友負責白碉、三桷桷和傑波這三個鄉的郵件投遞工作，往返里程共360公里。

這條郵路的狀況常人難以想像：要翻過海拔近5000米、氣溫零下十幾度的察爾瓦樑子，穿越40多度悶熱難行的雅魯江河谷地帶，還要提心吊膽地穿越時常有野獸出沒的原始森林。而這條路，王順友一走就是20年。

在送郵件途中，王順友還必須掛上溜索越過雅魯江。1988年7月的一天，就要到達對岸的時候，繩索突然斷開，他從兩米多高的空中重重地摔在河岸上，郵件掉到了江中，順水漂著。水性不好的王順友顧不得疼痛，從地上抓起一根粗樹枝跳進雅魯江，搶救郵包。當終於把郵包拖上岸時，

緊繃的神經一放鬆，他頓時癱倒在地，久久未能站起來。就是這樣，他用自己的身軀在城鄉間架起一座橋樑。

## 馬鈴聲的親人

沿途的藏區老鄉都把王順友當成親人，每當聽到響起的馬鈴聲，人們都會從家裡跑出來，不管有沒有自家郵件，為的就是看他一眼。每次看到他，人們心中都有一種踏實感。每次他走到這裡，人們都會把他的口袋塞滿吃的。如果在晚上路過村莊，心疼他的鄉親們，不讓他露宿風餐。都搶著拉他回家住，做最好的飯菜招待他。

一年冬天，王順友在送郵途中再次病倒在路旁的一個小店裡，可他仍然堅持要送郵件，店主秋拉坡不放心，陪著生病的王順友一起走了6天。看著他完成這次郵班，再把他送回縣城。

如今，從縣城到白碉鄉的公路已經貫通，乘車只需4個小時就能到達白碉鄉政府。按照規定，將郵件送到鄉政府就是完成任務。王順友完全可以改道走公路，既大大縮短了路程又保障了安全。可王順友依然牽著馬兒翻雪山過峽谷，挨村挨組送郵件。有人說他傻，可王順友卻說：「這麼多年，走習慣了，要是讓鄉親們跑上那麼遠的路到鄉上來取，我還真不忍心。」

## 《香巴拉信使》謳歌王順友

2005年，隨著雅魯江中游卡拉和楊房溝水電站交通專用公路在西昌正式開工，著名馬班郵差王順友常年奔波的馬道上，將建起一條全長91.3公里的三級公路，公路也將成為木里縣對外聯繫的黃金通道。

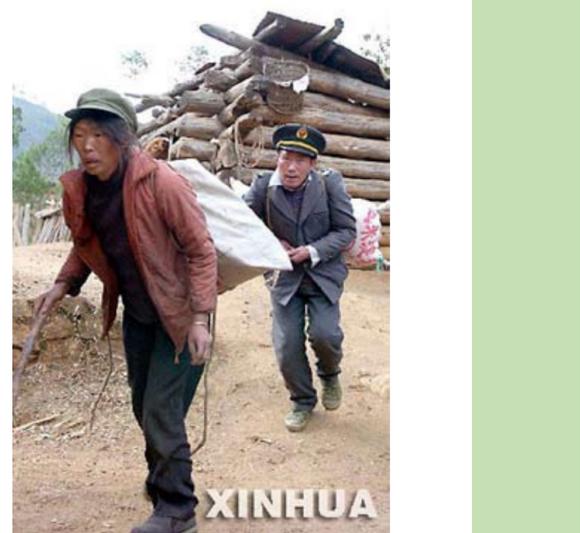
以「馬班郵路」郵差王順友為原型、俞鍾導演的電影《香巴拉信使》在北京人民大會堂舉行了盛大的首映會，傳達出鄉村郵差和百姓之間深厚的緣分與友誼，也謳歌了王順友令人可敬的事蹟。



四川省木里藏族自治縣，位於青藏高原和雲貴高原的結合處，郵差王順友的馬班郵路仍是這裡與外界溝通的重要渠道，甚至是惟一渠道。



苗族郵差王順友。



妻子韓撤幫助王順友從郵局背回沉重的郵件。

# 中國大陸 高考 面面觀

大陸在恢復高考35年之後，17歲的上海女孩齊琦已不需要像同齡人那樣鏖戰大陸「第一考」了。她在太平洋彼岸美國新澤西州的一所私立高中裡，通過微博向即將走進考場的昔日同學送出祝福。

6月7日至8日，大陸915萬名考生在各地參加普通高等學校統一招生考試。北京教育部網站說，今年考生總人數比去年減少2%，預計今年平均錄取率為75%，比去年增加近3個百分點。

種種跡象表明，「第一考」在多元選擇下正悄然發生變化。統計顯示：從2008年起，大陸出國留學人數連續4年保持20%以上增長速度，2011年達到34萬的歷史高點，其中近一半人赴外攻讀大學。

齊琦是近年來各地加入「洋高考」行列的一員，她不是在高考來臨的最後一刻作出這個決定的，而是選擇在高中二年級提前出國。她的母親唐女士是上世紀八〇年代恢復高考後的一代受益者，但她更希望自己的女兒「走一條不同的路」，「從千篇一律的高考重壓下走出來」。

「經濟條件的改善和匯率因素，是部分家長希望送孩子出國就讀的主要原因。與5年前不同，前來諮詢的人們不再認為這是一種『留學低齡化』的潮流，而是認為在傳統高考以外，可以有更多元的選項。」在上海從事留學仲介的學美留學諮詢公司總裁張恒瑞說。

張恒瑞每天要和不同的家庭接觸談話，討論他們孩子的前途問題，今年比去年同期的業務增長了三成。他說：「由於教學資源相對緊缺，高考一直以來是重要的人生升遷之路，但不少家長和孩子充滿焦慮，不僅是希望考試減負和追求公平正義，近年來諮詢機構聽到的最多的抱怨是就業壓力。」他還介紹說，在四五年前通過公司仲介出國的那些孩子中，約有三到四成已學成回國。

在瀋陽，遼寧省實驗中學國際部今年有60名應屆高中畢業生直接通過了美國的標準化考試，準備出國求學。

該校國際部畢業生周聽已被賓夕法尼亞州的一所文理學院錄取。他坦言，在高中一年級時還在準備高考，後來發現自己的英語不錯就在國際部試讀。比起北大、清華等國內名校，周聽更欣賞國外大學「寬進嚴出」的培養模式，「我要去的那所學校對學生考卷更全面、嚴格。老師50%住校，很容易就能找到他們，尋求任何方面的幫助」。

美國駐瀋陽總領事館領事員立明透露，東北三省高中生申請留學美國近幾年持續升溫，2011年遼寧省在瀋陽領館獲得留學簽證的人數已經超過萬，比2010年增長了70%左右。這位領事認為，當地經濟的快速增長是留學申請增加的主要原因。

而這種基於經濟條件改善的升學選擇變化，也不都指向國外。職業教育正在成為另一個熱門選項。同樣是在東北的遼寧省，一些已經達到高考基本分數線（三本線）的孩子也選擇放棄就讀大學專科，而改投高等職業學校。

遼寧裝備製造職業技術學院招生就業處處長金春林說，就業導向正在改變一些學生和家長的高考價值觀，本科文憑未必等於一切。據瞭解，這所學校專門為海爾等大陸知名企業培養技術人員，就業率在過去三年保持在93%—96%，去年畢業生約2000人，今年的招生計畫擴大到3400人。

「大家從來沒有比本科學生低人一等的感覺。將來，我們學習三年後就能就業，比本科生早一年，而且收入不一定比本科生低。」這所學院的大一學生王冠說。

上海復旦大學社會學系教授于海認為，近年來，城市裡的一些孩子在家庭條件允許的情況下，求學路變得更加多元，個別甚至可以選擇放棄高考；但整體而言，「第一考」的固有定位並沒有改變。應當注意到，由於傳統的城鄉二元結構依然存在，農村學生「通過一次考試改變命運」的高考之路尚未發生根本變化，他們需要更優質、多元的教育資源資助。

家長表情  
6月7日，在三亞實驗中學考點外，家長們在等候。當日是2012年高考第一天，共有約915萬名考生報名參加考試。（新華社 侯建森 攝）

「第一考」在多

元選擇下正悄然發生

變化。統計顯示：從2008年



圖片故事

高考「表情」  
6月8日，廣西桂林中學考點的考生們在考試結束後歡呼雀躍，慶祝考試結束。（新華社 何平江 攝）



圖片故事

「禁止鳴笛」  
2012年6月8日，高考第二天，長春第五中學考點，幾位家長自製「禁止鳴笛」牌提醒過往司機。（新華社 張楠 攝）



圖片故事

祝莘莘學子金榜題名  
家長表情  
6月7日，在三亞實驗中學考點外，家長們在等候。當日是2012年高考第一天，共有約915萬名考生報名參加考試。（新華社 侯建森 攝）

「梯子不用時請橫著放」「音樂家要隱沒於音樂之後」「憂與愛」「擁有什麼、沒有什麼」「坐在路邊鼓掌的人」「心靈閃過的微光」「油漆工順手補漏洞的材料分析」「火車巡邏員老計的故事」……這些各具特色的高考作文題目引起了大陸網民的熱議。在新浪、搜狐、網易、鳳凰等大陸各大網站，高考作文都佔據了新聞頭條的醒目位置，數十萬網民跟帖評論。「最難寫」「最坑爹」「最給力」「最寓意深遠」作文題評選紛紛出爐。

在18000多名新浪網友參與的投票中，安徽作文題「梯子不用時請橫著放」榮登「最難寫」題目榜首。而湖北作文題「以杜甫《春望》為材料談時代進步」則被網民戲稱為「杜甫依然很忙」。

儘管網民的喧囂圍觀為高考帶來了幾絲娛樂氣息，但考生和老師們普遍反應平靜，認為今年的考題延續了近年來一貫的出題思路，核心的關鍵字是：責任、道德、心態平衡、生命的意義等，對道德的關注仍是命題者的中心思想。

作為世界最大規模的高等教育選拔考試，大陸高考堪稱世界競爭最激烈的考試。這些擔負大陸未來命運的年輕人，對道德問題採取何種看法，無疑是社會關注的焦點。

今年實行新課程標準的各省區語文卷作文題是一段材料：船主讓漆工給船塗漆。漆工塗好船後，順便將漏洞補好了。過了不久，船主給漆工送了一大筆錢。漆工說，「錢已經給過了」。船主說，這是補漏洞的錢。漆工說，那是順便補的。船主說，當得知我的孩子們駕船出海，我就知道他們回不來了。現在卻平安歸來，所以我感謝你。

銀川二中考生吳楠表示，作文材料理解並不難，「漆工就像網上熱議的『最美女教師』和『最美司機』」，感覺題目與社會熱點結合得很緊密，強調責任和道德感。

「感覺今年語文的作文題更加回歸了語文的本質，凸顯語文的人文性特點，」銀川九中高中語文教學組長

陸三炳老師說，今年的主題是道德教化，反映人「積善成德」的品質，這跟當前社會主流價值觀是相符的。

也有專家對這種命題思路提出不同看法。香港中文大學中文系副主任張健對媒體表示，今年的作文題重道德人生內涵，跟生活時事關係密切，但在文化與傳統的內涵方面顯得比較薄弱。還有的專家擔心題目太虛，考生會無從下筆。

許多資深語文老師表示，高考作文中強調道德內涵，從中學語文教育來看無可厚非。哈爾濱市第一中學資深語文老師姜波說，「現在國家很重視學生的思想道德建設，而高考作為指揮棒，可以對教育起到引導作用。」

至於擔心學生無從下筆，多位老師都表示，這種擔心大可不必。「這幾年作文題基本都是材料作文，立意角度比較多，相對比較寬鬆，比命題作文更難押題。有利於給學生更多的施展空間。」姜波說，以「漆工順手補漏洞」為例，學生可從多個角度落筆，如責任感、助人、感恩、回報等等，並不會「無從下筆」。

除了傳統的助人為樂命題，處理好激烈競爭中自我與他人的關係也在今年的題目中再次出現。浙江作文考題是開放題型，以「坐在路邊鼓掌的人」為話題，要考生表達是要當一個幫助別人的人或是成為英雄，並寫出文章。媒體報導稱，該題目是根據臺灣女作家劉繼榮的文章《我想成為坐在路邊鼓掌的人》而來。劉繼榮認為，只要孩子健康快樂，做個善良的普通人、為別人加油又何妨。

有網友為「坐在路邊鼓掌」一詞叫好。新浪一位網友說，獨生子女一代承受的競爭壓力太大了，換一種心態生活才能「輕裝上路」。

「現在教育培養的不只是精英、一定要出人頭地。」陸三炳說，現在的價值觀越來越趨向於「我需要光彩，但也需要為別人的光彩鼓掌。這個社會需要的更多的是平凡的公民。」

姜波則認為，高考語文作文題考的是寫作，其實是做人。「要做一個平凡的人，做一個平凡的好人。」

除了略顯嚴肅的道德導向的題目，也有不少省區的作文話題輕鬆。廣東的作文考題被考生們戲稱涉及「穿越」，給出的兩段材料分別出自歷史學家湯因比和化學家居里夫人，前者表示如果可以選擇自己出生的時間與地點，他願意出生在西元一世紀各種文化交融的新疆。居里夫人則認為，人們在每一個時期都可以過有趣而且有用的生活。要求考生自擬角度與題目作文。

華南師大附中特級語文老師鄒壽元說，這是2007年高考改革以來廣東首次採用的命題方式。命題頗有新意，選題難度中等，學生有話可說，不太容易套作。

這一題目也引起不少網民的稱讚叫好。著名主持人崔永元在微博上戲稱，他願生在清朝末年，因為可以看見民國。還有網民開玩笑說，如果生在武昌，就不用高考了。「因為監考官老師都參加武昌起義去了」。

多位接受採訪的語文老師都表示，話題式作文已成為高考命題的大趨勢，預計道德話題仍將在未來的高考試卷中佔據重要地位。姜波說，他在自己的每節語文課上都抽出十分鐘讓學生就社會熱點進行演講，如藥家鑫案、食品安全，鼓勵學生提出自己的判斷，並鼓勵其他學生之間互相討論。

「作文不是唯一的目的，鍛煉學生的道德感與思考能力才是我們的目的。」姜波說。（新華社電）



圖片故事

陳思恩家住安徽省六安市霍邱縣範橋鄉，因去年高考時連續高燒影響了考試成績，今年在六安市毛坦廠中學複讀。今年6月1日，連續在班上考試成績名列前茅的陳思恩因患氣胸住院治療，並準備接受胸腔閉式引流術。住院期間，他堅持復習功課，沒有放棄今年參加高考的計畫。（新華社 陳力 攝）

坐在馬路邊，頭頂著烈日，趙先生夫婦6月7日一大早就在北京師範大學附屬實驗中學外，焦急地等待著女兒高考第一場考試的結束。

為了照顧女兒高考，趙先生和妻子一起請了三天假，準備一直在考場外蹲守。夫婦倆一邊討論著為女兒準備的午飯是否太油膩，一邊擔憂著女兒的考試。「昨晚的確有點緊張，我們一直在寬慰她。她9點30睡覺，快11點才睡著。」

高考是大陸最大的全國性考試，於每年6月7、8日舉行，它不僅決定了考生上哪一所大學，還在一定程度上決定著考生的人生軌跡，學生、家長、學校以及社會各界都對此給予高度關注。

和趙先生一樣守候在實驗中學門口的，還有著上百名考生家長。上午10點北京的天氣已經很熱，家長們不停地扇著扇子，仍然止不住地流汗。

在科研單位工作的張女士，今天也請假來陪兒子。她翻看著高考模擬試題，時不時焦急地看看手錶。

「他平時的成績還不錯，但是壓力還是很大，昨天沒怎麼睡好覺。考試結束後想帶他去旅遊，好好放鬆一下。」張女士說。

實驗中學門口停著警車和警用摩托車，員警和城管一起管理考場外區域，防止影響考生的各種情況發生。專門為考生家長安排了幾十個休息座位，並在室外休息座位邊上打起了遮陽傘，工作人員還準備了紙杯、開水以及防暑用品。

一些精明的商家，也開始利用這個場合發廣告。旅行社、網球訓練營等都在向家長們推銷高考後的放鬆計畫，而一家高考培訓學校的推銷卻讓家長們有些反感——沒有誰會在這時希望孩子重考。

在與實驗中學相隔200米的北京市第三十五中學門口，城管、民警和交警都加入了為考場服務的志願隊。兩名交警向過路行人們發放著「致全市高考考生和家長的一封信」，提示趕考路線以及如何避開由於上海合作組織峰會而導致的交通管制。

為保證考生能睡好覺，北京市要求高考和中考期間除搶修搶險工程外，全市所有工程一律禁止在夜間進行產生雜訊污染的施工作業。考試期間，考點周圍500公尺禁止有雜訊的施工。

受出生率下降和越來越多學生出國留學的影響，高考報考率已連續4年下降。儘管如此，對於參加高考的考生來說，壓力卻沒有絲毫的減少。

「雖然我們也知道錄取比例上升了，但在這種體制和氛圍下，家長和孩子們真的輕鬆不了。有時看孩子在玩，其實也是心事重重。」趙先生說。

張女士也覺得兒子的壓力有增無減。學校的補課，各種課外輔導班和考試排名等都增添孩子書包的重量。

人民大學教授程方平說，高考至今仍是很多地方衡量教育發展的唯一標準，升學率依然是整個教育體系的「指揮棒」，考生想要真正從高考中「鬆綁」還有待時日。

程方平說，很多家長認為孩子上大學就是成材，不斷加重考生的心理壓力。各種牟利的輔導機構的高考行銷，也加劇惡化了教育生態。

11點15分，第一個考生提前交卷走出來。焦急等待的家長們一擁而上。「作文什麼題目？」「題目怎樣，難不難？」這位考生很從容的微笑著介紹了今年的高考題目，隨後騎車離開了考場。

11點30分，上午的語文考試結束，考生陸續走出考場，家長們湧入三十五中的考場，翹首企盼，尋找考完試的孩子。

北京八中的考生王蔚推著自行車走出學校，表情很輕鬆。「壓力不是很大，感覺今天考得還行，心態也不錯。」王蔚說，明天的理綜是最擅長的科目，希望考得理想。

（新華社電）

特寫：  
一場牽動  
大陸全社會的考試  
求學路經多元新選擇

根據北京教育部公佈的消息，2012年普通高校招生報名總數為915萬名，比去年減少2%；平均錄取率為75%，比去年增加近3個百分點。高考已連續多年報名人數減少，平均錄取率提高。

據統計，2011年普通高校招生報名總數約為933萬，平均錄取率為72.3%。2010年共有957萬人報名參加高考，平均錄取率為68.7%。

今年大陸高考共設立7300個考點，31萬個考場。共有16個省份繼續實行自主命題。（新華社電）

大陸  
人才資源總量  
達到1.2億人

大陸人力資源和社會保障部發佈的《2011年度人力資源和社會保障事業發展統計公報》顯示，截至2010年底，大陸人才資源總量達到1.2億人，比2008年增加780萬人。

公報顯示，大陸人才資源總量占人力資源總量的比重達到11.1%。其中，企業經營管理人才資源2979.8萬人，專業技術人才資源5550.4萬人，高技能人才資源2863.3萬人，農村實用人才資源1048.6萬人。

公報顯示，從1978年到2011年底，各類留學回國人員總數達1.84萬人。2011年留學回國人員總數為18.62萬人，比上年增長38.08%。

公報顯示，2011年末就業人員76420萬人，其中城鎮就業人員35914萬人。就業人員中，第一產業就業人員占34.8%；第二產業就業人員占29.5%；第三產業就業人員占35.7%。公報還顯示，去年共錄用公務員19萬餘人。（新華社電）

# 我的人生我做主 「九〇後」就要來啦！

文／聽雨聞花

2012年的畢業季，被打上張揚、叛逆、自信卻脆弱、非主流等標籤的「九〇後」將走出大學校園，開始新的人生征程。那麼，他們將以怎樣的形象步入社會？「九〇後」的稱謂源於至今仍被熱議的「八〇後」，「八〇後」一代曾被打上了嬌生慣養、垮掉的一代等各種標籤，但事實證明，他們現在已經成長為社會的新生力量，並且正用自己的價值觀、行為方式影響著未來中國的發展。我們相信，總會有一天，「九〇後」也將成為社會的主角。

直以來，「九〇後」成為虛榮心強、責任感差、不肯吃苦、非主流、不負責任、叛逆的代名詞。但就在2012年，這批被人們認為「不靠譜」的年輕人將開始走出大學校園正式步入社會。2012年，被許多媒體稱之為九〇後的「畢業元年」或「責任元年」。九〇後登上了社會的大舞臺，他們準備好了嗎？

## 我的人生我做主

與廣大「七〇後」、「八〇後」相比，「九〇後」的思想要開放得多，這在很多事情上給這個群體帶來了負面的影響，但在畢業、就業問題上，「九〇後」也較前輩們多了更多的與命運搏弈的精神。小楊是天津商業大學的大四畢業生，他是標準的「九〇後」，家境殷實的小楊並不安於享受家裡安排好的生活，進入大學後他開始按照自己的想法體驗不同的人生。他利用課餘時間做各種兼職，通過學校的赴美帶薪實習計畫到美國體驗生活。以後，他利用在美國打工賺的錢當起「驢友」走遍中國31個省市自治區100多個城

擺地攤、做裝卸工、學習調酒、租個門面自己做生意……在外人看來，龍龍確實「不靠譜」，沒有學歷還沒有長遠的人生規劃，但人們的評價從來不會影響龍龍對生活的選擇。2009年，22歲的龍龍收拾好背包去了離父母不遠的另外一個南方城市，加入了打工大軍。三年過去了，2012年的龍龍已經洗去了身上的浮躁、輕狂，他現在在一家銷售化妝品的公司做銷售員，這是他做得最長的一份工作，雖然工資不高，但龍龍希望這一次能在這家公司多待幾年，為以後自己做生意積累經驗。

龍龍雖然生活得並不輕鬆，但他靠打工為自己打拚出一塊立足之地的精神是早早進入社會的「九〇後」們的真實寫照。「九〇後」中很多是因為家裡的原因才早早走上了社會，當然，也存在一些「九〇後」成為負面報導的主角，淪落為社會的糟粕，但不得不說這些孩子一樣是受害者，他們的家長和社會都有責任。

## 給九〇後寬容與支持

2012年，職場如何應對「九〇後」成為很多公司人力資源部門首要思考的問題。我們需要說明的是，每一代人身上都存在缺點、時代病，「九〇後」也一樣。所以，我們不應急於去批判剛剛進入職場的他們，應該給他們時間來適應職場生活。同時，「九〇後」在職場中更加現實，比如看工資、看發展的前景、考慮自己的種種情感需要等等雖是他們張揚個性的體現，但這也符合公司要更注重人性化的時代要求。

我們可以看到，河北省「九〇後」的陳紅、張珊珊，一個帶著養父出嫁，一個瞞著父母捐骨髓，他們的

青春善行感人肺腑；山西省「九〇後」大學期間創辦公司成為百萬富翁；嘉興「九〇後」選擇入殮師的職業……「九〇後」渴望得到社會的關注與認可，他們正在以群體亮相的方式宣

# 指尖上的中國 智慧型手機

文／龍江

## 關機一分鐘就難受

在北京國貿附近上班的劉孜是個名副其實的「手機控」，但到底是她控制手機還是被手機控制，就只有她自己最清楚。起初，她只是看別人使用智慧型手機，上網、聊天、聽歌，覺得新奇，抵不住誘惑也買了一部。但之後就深陷其中無法自拔：什麼QQ、音樂、拍照都是小兒科，她下載遊戲和應用軟體，用手機炒股、看視頻、讀新聞、上微博、查地圖，還開通了手機版網上銀行，流覽、下單、支付一氣呵成。

現在，劉孜每天睜開眼睛的第一件事，就是先打開手機上微博，或者查看電子郵件或登錄社交網站；走在路上看新聞、股市動態；上了班再發個微博跟好友互動；就連跟朋友聚會，菜上桌後，她第一反應是先拍張照片發個微博。總之，用她的話說：「除了睡覺沒辦法用手機，平時真是關機一分鐘都難受。」沒有智慧型手機的生活，劉孜已經完全無法想像。

## 指尖上的中國普及迅猛

對智慧型手機如此癡迷的不可不止劉孜一人。「我出門必備的就是手機、鑰匙和錢包。有一次去了公司才發現沒帶手機，我硬是跟主管請假回家取上才安心。」作為智慧型手機的忠實用戶，網友小何說，他們單位20多個人，從主管到一般職員人手一部智慧型手機，而他的朋友圈子就跟不用說了，誰的手機功能多、品牌大、版本高，在圈子中說話的口氣都不一樣，就連他已經年過60歲的父親，最近也換了一個支援3G功能的手機，說為了跟他打電話有聲音有圖像，方便。

近年來，智慧型手機在大陸的普及十分迅猛。據Google與IPSCSResearch聯手進行的一次調查結

# 網路時代的人際孤獨症

文／陳漠

我們在網路世界尋找同類、排遣孤獨，其實就是為了這句話：「你是對的。我的意思是，你的存在證明了我是對的。」

微博關閉評論三天，6億微博用戶焦慮至死。

沒有評論，你就喪失了交流能力；沒有微博，你就沒有人際關係；沒有網路，你就乾脆自絕於天下好了。

這就是網路時代的人際孤獨症。

已經不再需要跟活人交流了。居然有人發明手機的前置攝像頭，這下你連拍照都不用別人的存在了——「嗨，我幫你拍張照吧」，「不，謝謝，我自己可以」。

讓·鮑德里亞去了趟美國，被那裡的世界嚇著了。

「有一種獨一無二的孤獨：大庭廣眾之下準備一餐飯的人的孤獨。在一堵牆邊，或在他的汽車引擎罩上，或沿著一個柵欄，獨自一人。在這裡，到處可見這種場面，這是世界上最悲傷的場景。比貧窮更悲傷，比乞丐更悲傷的，是那個當眾獨自吃飯的人。沒什麼比這更與人或野獸的法則相抵觸。因為動物總是彼此分享或者以爭奪食物為榮。那個獨自進食的人已經死了。」

真可怕。獨自進食居然可悲到這

種程度。對於歐陸的人來說，美國那種廣袤的地理尺度、族群之間的複雜程度，真是一個難以理解的現實。在這種古怪的現實裡，不同族群、不同階級、不同習俗之間都保持著冷冰冰的距離，以確保彼此不被干擾。

如果鮑德里亞所驚訝的就是這種距離感，那科技所帶來的廣袤和距離感顯然應該更讓他震撼才對。

幾乎所有科技的目的都是讓你能夠獨立完成一件事。小到洗衣機、榨汁機、電視機，大到號稱改變人類社會、傳播模式的微博、SNS、LBS，或者別的什麼 聽起來很嚇人的概念。它們的作用都是讓你可以一個人搞定以下這些事情：洗衣服、喝一杯果汁、看爛電視劇來度過兩小時、炫耀一下很難吃但看上去還不錯的食物照片好讓人誇你兩句、讓別人羨慕你在一個聽上去很牛逼但自己其實無聊到死的地方。

以前，你需要面對一堆人才能完成這些事情，現在你再也不用了。就這麼簡單。

你一個人洗完衣服，喝完果汁，看完所有電視劇，炫耀完所有東西，你還是一個人，那些羨慕你的人、跟你聊得火熱的人還是在幾千公里外的什麼鳥地方，鬼知道他們是不是真心



網路世界中，你以為你在溝通，其實不過是網路世界在生產它的內容，你以為你在尋找同類，其實不過是網路世界在挑選它的使用者。（網路圖片）

誠然，智慧型手機給生活帶來了便捷與樂趣，但它的出現也在一定程度上改變了人們之間的交往方式，更使越來越多的人出現一種「手機依賴症」傾向，「人機合一」似乎已成當下大陸大多數年輕人的生活狀態。逐漸被智慧型手機「劫持」的生活，我們該何去何從？是甘心享受「人質」的優待還是想辦法成功「越獄」？科技以人為本，是「掌控」手機，讓自己的生活更方便，還是被手機「掌控」，任其凌弱本就不甚容易的生活，做「人質」還是「主人」，面對飛速發展的通信技術，最終還是：你的地盤你做主。

（合作媒體：你好台灣網）

我告訴你，你喪失的有很多：首先，你失去了進入話語場的門票。這是一場很多人參與的群體性儀式，大家都喜歡一起去做一件事情，覺得特別有儀式感——小朋友七嘴八舌地說道：「我知道我知道！春天是綠色的。」

其次，你喪失了一次炫耀自己智商的機會。沒人誇你寫得好，沒人大呼小叫「怎麼我沒有想到哦」，甚至沒人罵你傻逼，你徹底對自己的存在感到沮喪。你用渾厚的男中音聲情并茂地念完了整篇報告，卻只收穫了一句「好的，下一個」。也許，連這句也沒有？

第三，你喪失了證明自己特立獨行的方式。人類還真是奇怪的動物，一方面要證明自己是隨大流的，你們做的事情我都在做；一方面又要證明自己是不隨大流的，我還是跟你們不一樣的。沒有評論，你甚至連「拉黑你了喲！」、「我要取消關注你了喲！」、「我果斷要取消關注你了喲！」這樣的話都說不出來——是不是向對方宣示之後，就會覺得自己的力量增強了？就像褐狐猴把尿液塗在自己的身上。

美國有位心理學家萊昂納多·薩克斯(Leonard Sax)研究社交網路，他認為沉迷Facebook的少女更容易患抑鬱症，「女孩們總喜歡在網路上發佈開心的事情，將鏡頭對準自己，告訴別人自己正在做什麼有趣的事情。當她們看到其他女孩的快樂，就會情不自禁地想，『我的生活真是一團糟』。」

然後，她們就抑鬱了。

別說女孩了，男人也一樣。男人每天都在SNS上證明自己比別人聰明，拼命地想段子、說俏皮話、提出發人深省的疑問，等著別人來回答、評論、轉發或者罵。有沒有人想過，為什麼大家都認為在微博上只有自己是明白事理的？既然如此，那你還每天樂此不疲在那兒教書育人，你是NGO嗎？只有一個道理可以解釋得通，這是比囚徒困境更可怕的「互為傻逼困境」——誰先退出誰傻逼，堅持到底也傻逼。

女孩曬靚照，男人曬智商，網路世界的炫耀式溝通就是我們的一切。所謂互動，無非就是默契協議——我曬的時候你誇我幾句，回報是你曬的時候我也誇你幾句。

你看，平面的紙質世界就沒有這樣的福利。我開頭說了個網路流行的諧音詞，你既不能誇我聰明，我也不會知道你是不是在罵我白癡，我傻乎乎地熬夜敲下這些話，你就傻乎乎地盯著紙張看，可悲的交流方式。

我認可你，是因為你認可我，我們是同類，因為我們可以互相證明自己是對的。

好吧，再引用一段鮑德里亞的話來湊字數：

「你認為你只是因為喜歡某個景色而把它拍了下來。可是，希望被拍攝成照片的其實是這個景色自己。這個景色在表演，而你只不過是配角而已。」

我覺得網路世界也是這樣，你以為你在溝通，其實不過是網路世界在生產它的內容，你以為你在尋找同類，其實不過是網路世界在挑選它的用戶。穀粉和果粉互為仇讎，他們各自面對同類就喜笑顏開；巴薩黑和巴薩粉見面就吵架，他們各自面對同類就聊得如膠似漆；文科生和理科生，星座控和理性派，冷笑話和心靈妙語，五毛和帶路黨，他們全都因為各自的趣味、觀點、風格爭論不休。

無論在什麼網路形態上，我們都在尋找「好玩的東西、有趣的人」。問題是，我們找到的「好玩的東西、有趣的人」都是我們感興趣的、和我們價值觀融洽的、思維方式一致的一一不然，我們何以覺得他們好玩有趣呢？

其實我們是在混圈子，這和現實世界是一樣的。

圈子是什麼？除去互助互利的那部分，圈子就是：彼此交流、彼此鼓勵、彼此認同對方。最後呢？從而確認自己是對的。

說到最後這一點，頓時索然無趣——天知道我不是對的，只不過因為我的圈子都認為我是對的而已，而我的圈子之所以認為我是對的，只不過是因為他們認為我們是對的而已。當我找到越多和我志趣相投的人，我就越認為我是對的。最後呢？最後就成了方韓悲劇了。

我們再也看不見圈子之外的東西，所有的溝通也就不過是一次次的自我暗示和迴圈認證。

網路世界彌合人之間的鴻溝嗎？好像它正在擴大鴻溝。

（轉載自新週刊第369期）



諷刺線上遊戲成癮的海報。（網路圖片）



# 春天是屬於我們的 《我們的歌是青春的火燄》序

文／陳福裕（夏潮聯合會會長）

收錄在這一本集子的，紀錄著一個年輕生命在脈管裡按捺不住的躁動，紀錄著一對青春的眼眸對過去、現在與未來的熱切張望，也紀錄著這個浴火重生的古老民族，一代又一代的知識青年注定要在歷史長河中苦苦求索的宿命。主人翁叫「張方遠」，一個從沒忘記自己的來處與身世血源的知識青年，與他結緣，雖說是一個偶然，但總有點心氣相通的必然。他說：「在台灣想做個『中國人』，除非自己對過去台灣史有點認識，而且還要帶點骨氣，否則真是難上加難。」在踏尋台灣人民反帝愛國主義傳統中，他摸清了自己的歷史方位。

2009年3月，一份4開8版、發行量只有5000份，標榜著「兩岸就學就業專業報」的《兩岸薈報》試刊號，出現在北部各大學校園和文化據點供人自由索取。那是「夏潮聯合會」青年志工們素樸的願望，是他們用了兩個月的義務勞動，以及新台幣9000元的印刷費所換來的小小成果。青年們的「小打小鬧」意外的在校園裡引起了一場小範圍的騷動，也勾引出泛綠學者和某親綠電視台鋪天而來的攻訐，指控《薈報》「疑似」陸資報紙「入侵校園向台灣學生洗腦」。我能理解這種在政治上遇到重大挫折後的杯弓蛇影，《薈報》不過是「夏潮」志工們幫他們紮好的稻草人。

在此之前，馬英九在2008年大選

中，贏得了58.5%、超過765萬票的壓倒性多數，一舉拿下包括高雄市、台南市和嘉義市等綠營傳統票倉在內的所有城鎮地區的過半選票，更有超過六成四的選民「拒領公投票」粉碎了陳水扁「法理台獨」的妄想。當時，人們樂觀地以為，這個結果不但意味著中間選民對貪腐失政的民進黨政府的唾棄，也意味著台灣人民已經超越了蔣主政時期所遺留下來的省籍矛盾、南北差異和城鄉差距，自覺的用他們的選票否定了「福佬沙文主義」的民粹操弄。綠色執政的八年，台灣社會像是出了一場「台獨麻疹」，雖不免滿臉膿包，一旦痊癒，便可終生免疫。

可是，大選後的欣快感並沒能持續多久，從校園裡反饋回來的信息卻讓我們憂心。過去的20年來，一方面是藍綠惡鬥所導致的政治冷漠感；一方面是經濟停滯所帶來的就業困難；再加上後工業社會財富兩極化與收入差距所造成的忿懣，今天的校園普遍瀰漫著一種理想淡化、精神失落，不相信一切的「現代犬儒主義」傾向。他們在思想上找不到也不想找出路，失落，表現為現實上反抗也不願認同的虛無；他們對一切的主流意識和文化價值保持距離，但卻不敢也不想正面的與之對抗；他們不但懷疑現實，也懷疑改變現實的可能。他們遠離政治，拒絕一切形式的政治參與。

青年是社會的產物，也再生產著這個社會。他們在社會過程中所形成的價值觀、世界觀，決定著青年朋友的政治選擇、人生追求、道德評價和生活方式，同時也決定了一個社會未來的形態和發展樣貌。青年朋友的這種思想傾向，雖然不再容易成為台獨中民粹操弄的對象，但客觀上卻成為維持並延長兩岸分治現狀的力量。在面對全球金融危機新自由主義全球化式微，東亞分工再整編，以及島內產業空洞化的多重架構下，年輕的一代雖承認個人的發展不可避免的將與中國大陸的和平崛起，以及兩岸關係的和平發展息息相關，甚至將大陸廣大的市場視為是人生事業發展的主要場域。但在主觀上，兩岸關係長期的對峙，加上李扁執政時期的「去中國化」教育政策，年輕一代普遍存在著嚴重的「認同危機」，即便是對大陸的政治社會體制不帶有誤解和敵意，也刻意保持一定的距離。

淺淺的台灣海峽，原本該是兩岸人民恣意馳騁的場域，百年來卻被人為地阻隔成為一道禁斷兩岸人民交流、交往的「藍色長城」。從今天來看，陳水扁執政對兩岸關係的長遠發展所帶來的最大傷害，或許不在其任內所推動的「制憲正名」或是「入聯公投」，而是在其延續並落實了李登輝任內所框定的「去中國化」教育政策。前者，在一定時期確實曾為兩岸關

係的和平進程投入變數，也帶來不必要的緊張，但是形形色色的「台獨公投」不過是政客們的主觀幻想，註定要成為歷史的泡沫。相對於前者的缺乏現實性，後者卻可以為「和平台獨」埋伏下了一定程度的可能性。「去中國化」教育政策的實施，不但嚴重的混淆了整整一代年輕人的文化認同，也試圖切斷台灣青年民族認同的臍帶。

一百多年來，海峽兩岸的中國人既共同承擔了民族積弱的後果，但也各自走上了曲折的現代化進程：中國大陸從乙未割台後，走過了戊戌變法、辛亥革命，最後在半封建半殖民的市場視為是人生事業發展的主要場域。但在主觀上，兩岸關係長期的對峙，加上李扁執政時期的「去中國化」教育政策，年輕一代普遍存在著嚴重的「認同危機」，即便是對大陸的政治社會體制不帶有誤解和敵意，也刻意保持一定的距離。

淺淺的台灣海峽，原本該是兩岸人民恣意馳騁的場域，百年來卻被人為地阻隔成為一道禁斷兩岸人民交流、交往的「藍色長城」。從今天來看，陳水扁執政對兩岸關係的長遠發展所帶來的最大傷害，或許不在其任內所推動的「制憲正名」或是「入聯公投」，而是在其延續並落實了李登輝任內所框定的「去中國化」教育政策。前者，在一定時期確實曾為兩岸關

係的和平進程投入變數，也帶來不必要的緊張，但是形形色色的「台獨公投」不過是政客們的主觀幻想，註定要成為歷史的泡沫。相對於前者的缺乏現實性，後者卻可以為「和平台獨」埋伏下了一定程度的可能性。「去中國化」教育政策的實施，不但嚴重的混淆了整整一代年輕人的文化認同，也試圖切斷台灣青年民族認同的臍帶。

要正確處理青年朋友的認同危機，首先就要正視兩岸在近代化過程上歷史經驗的差異，並通過這種對差異性的理解和包容，為一百年多年來，兩岸人民在帝國主義壓迫下追求民族生存、發展與復興的奮鬥過程，書寫出民族的共同篇章。反過來說，也只有在共同的歷史經驗和集體記憶的基礎上，台灣的青年朋友們才能跨越「悲情」、跨越自身狹小的經驗和地域局限，從而願意站在整個民族的高度上，共同參與創建一個二十一世紀嶄新的中華文明。

《薈報》就是在這種歷史自覺下的產物，是一份面向校園，面向知識分子，專事報導兩岸經貿、文化、教育交流現況，梳理兩岸社會在近代化過程中歷史經驗的異同，報導當代中國發展現況和前景的刊物。我生性慵懶，對於新聞事件的處理向來遲鈍，對台灣媒體在藍綠惡鬥下的烏賊戰術早已習以為常，總覺得是迎風唾沫，玷污的終究是他們自己的新聞專業和倫理，更何況，數十年來潑灑在我們身上的「紅油漆」又何嚐少了這桶「三立牌」。所幸，媒體的打壓並沒有挫折了年青人的熱情，反倒是激勵了

他們的志氣。2009年4月1日正式出刊的《兩岸薈報》，三年來在他們的辛勤勞動下，如今已發展成為4開24版，發行量達22000份，摸起來沈甸甸的刊物了。

記得是第二期出刊的前夕，當我正琢磨著青年朋友們略顯青澀的字句，並為張羅下一期出刊的印刷費而傷神之際，一份從網路上摘印下來的文章〈「台灣人的電視台」，不懂台灣史〉出現在編輯台前，署名的是一個年輕的研究生，一個我全然陌生的名字。這「小伙子」真是仗義，理直氣壯的逐一駁親綠媒體對《薈報》的不實指控，娓娓道來卻又暢快淋漓。更令人好奇的是，他對「夏潮」的歷史如數家珍，信手拈來如身歷其境，竟不像是出自如此年輕的手筆。坦白說，這個滋味讀來並不好受，有一種赤身裸體的沉味，更何況，「夏潮」向來是以青年思想文化工作為重心，而我又以「關心進步青年的思想樣貌」來自我期許。張方遠是誰？有這方人物，而我對他竟一無所悉。

我決心為自己補上一課，除了到處請託人為我引薦，並親自上網「人肉搜索」，才知道他為兩岸關係和平發展早已奔走多時，在《中國評論》、《海峽評論》等雜誌發表過大量的文章，只怪自己太過眼拙。終於，在台大歷史系博士生邱士杰兄的引介下，這位面如珠玉，態度和氣卻又立

場堅定的青年朋友，出現在我的面前，並慨然允諾為《薈報》開闢專欄。野火燒不盡，春風吹又生。誠如魯迅先生在《野草集》題詞裡所說的：「生命的泥委棄在地上，不生喬木，只生野草。她根不深，葉不美，然而喜歡吸取露，吸取水，吸取泥土裡的養分。她毫不起眼，卻又無所不在，她雖遭踐踏，卻又屢仆屢起。」《薈報》就像是魯迅筆下的那叢野草，只要給它土地和水分，就可以在最困難的條件下漫延開來。它不開花，不結果，但卻無所不在。三年來，《薈報》就是在一個個「張方遠們」的努力下，糾結成一叢叢頑強的野草，哪裡有春風，哪裡有露水，哪裡就有他們的身影。我享受著與他們一起工作的甜美，也心疼他們活在這個認同混淆的年代，肩上必須沈甸甸的壓著這麼一疊厚重的歷史，註定要相互扶持的走上一段老長的路。但我也著實的羨慕著他們，羨慕他們那可以燎原的青春，畢竟，春天是屬於我們的，但歸根到底還是屬於像張方遠這般年輕的一代的。

我決心為自己補上一課，除了到處請託人為我引薦，並親自上網「人肉搜索」，才知道他為兩岸關係和平發展早已奔走多時，在《中國評論》、《海峽評論》等雜誌發表過大量的文章，只怪自己太過眼拙。終於，在台大歷史系博士生邱士杰兄的引介下，這位面如珠玉，態度和氣卻又立

場堅定的青年朋友，出現在我的面前，並慨然允諾為《薈報》開闢專欄。野火燒不盡，春風吹又生。誠如魯迅先生在《野草集》題詞裡所說的：「生命的泥委棄在地上，不生喬木，只生野草。她根不深，葉不美，然而喜歡吸取露，吸取水，吸取泥土裡的養分。她毫不起眼，卻又無所不在，她雖遭踐踏，卻又屢仆屢起。」《薈報》就像是魯迅筆下的那叢野草，只要給它土地和水分，就可以在最困難的條件下漫延開來。它不開花，不結果，但卻無所不在。三年來，《薈報》就是在一個個「張方遠們」的努力下，糾結成一叢叢頑強的野草，哪裡有春風，哪裡有露水，哪裡就有他們的身影。我享受著與他們一起工作的甜美，也心疼他們活在這個認同混淆的年代，肩上必須沈甸甸的壓著這麼一疊厚重的歷史，註定要相互扶持的走上一段老長的路。但我也著實的羨慕著他們，羨慕他們那可以燎原的青春，畢竟，春天是屬於我們的，但歸根到底還是屬於像張方遠這般年輕的一代的。

無感於日本侵華否定論  
先介紹一位日本作家加藤嘉一。1984年出生於伊豆的加藤嘉一，畢業於北京大學國際關係學院，其後留在大陸發展。履歷上稱，他現在是北大朝鮮半島研究中心研究員、日本慶應義塾大學SFC研究所高級研究員。由於其流利的中文，近來走紅於大陸各大媒體，被稱為「日本韓寒」、「現代遣唐使」、「中國青年導師」等等，封號甚多。他曾在台灣出版《愛國賊》一書，批評中國人的愛國。

5月底，加藤嘉一在南京舉辦一場新書發表會，一位讀者提問：「加藤君，對於日本人在南京發生的事，不知道你怎麼看，不知道怎樣才能有更多的渠道去獲知真相？」加藤如此回答：「如果他們（指中國政府和人民

）不反思，憑什麼得到我們尊重」、「總之，這件事，真相是很難知道的，中國是這樣講，日本是那樣講，香港那樣講，台灣又那樣講，反正我不助於生活，也無法當飯吃。但是，歷史卻是一種軌跡，古語有云：「以史為鏡，可以知興替」。我們無法否定歷史的作用與影響。沒有歷史，我們如何認識自己、眺望未來？但是，很遺憾的，當「歷史不能遺忘，經驗必須記取」口號喊得震天價響之時，歷史不是任人扭曲與割裂，就是人民無感於歷史。

無感於日本侵華否定論  
先介紹一位日本作家加藤嘉一。1984年出生於伊豆的加藤嘉一，畢業於北京大學國際關係學院，其後留在大陸發展。履歷上稱，他現在是北大朝鮮半島研究中心研究員、日本慶應義塾大學SFC研究所高級研究員。由於其流利的中文，近來走紅於大陸各大媒體，被稱為「日本韓寒」、「現代遣唐使」、「中國青年導師」等等，封號甚多。他曾在台灣出版《愛國賊》一書，批評中國人的愛國。

無感於日本殖民有功論  
無獨有偶，在海峽的這一方，6月5日李登輝到中央大學演講。一位大陸學生向李登輝詢問釣魚台主權問題，李登輝當著在場台灣學生的面，堅持釣魚台是日本的：「釣魚台是釣魚的地方，是漁場，沒有領土問題，若說不是日本的，那你的證據在哪裡？」而李登輝在演講中，肯定日本殖民統

治帶給台灣現代化，這位大陸學生再度反駁李氏的日本殖民有功論，卻引來台下台灣學生的一片噓聲。同樣的，做為皇民遺緒的李登輝，主張釣魚台屬日本，並為日本殖民統治辯護，不值得大驚小怪。令人驚奇的是，全場台灣同學的噓聲，不是針對李登輝的謬論，而是獻給提問的大陸同學。

對歷史無感的危險  
上述兩事讓人感嘆。兩岸的趨同，竟表現在對被侵略與殖民歷史的無感，無疑自我揚棄歷史，全盤接受外人的詮釋。這是兩岸社會的大問題。對歷史的無感，一方面是資本主義與新自由主義體制之下的產物，人們對「未來」、「成功」與「致富」無限憧憬，卻將歷史視為蔽屣，唯一的前進動力是私利與私益。另一方面是對過去與自身認識的阻斷，對侵略、殖民與法西斯負面遺產的全面降服，阻礙了中國兩岸遭遇外來勢力侵略與殖民歷史的全面清理。

對歷史無感，放棄清理被侵略與殖民的歷史，事實上相當危險。在這個號稱理性至上的時代，不但形成與理性的悖論，更是反智的表現，失去自我批判與反省的能力。對歷史無感，我們恐怕無法抵抗「斯德哥爾摩症候群」（Stockholm Syndrome）纏身，難以根治。

## 書名：《我們的歌是青春的火燄：一個八〇後台灣青年的自我批判與反省》

作者：張方遠  
出版社：海峽學術出版社  
出版日期：2012年6月  
定價：350元  
總經銷：問津堂書局（購書享8折優惠）  
地址：台北市師大路165號  
電話：(02) 2367-7878



【聯合推薦】  
許介麟（前台大法學院院長）：「我真感到慶幸，台灣新一代的歌是青春的火焰，星星之火可以燎原。」  
吳國禎（北京清華大學物理系教授）：「每個時代的芸芸眾生中，總有一些不一般的人，勇於說出不一般見識來。」  
陳福裕（夏潮聯合會會長）：「畢竟，春天是屬於我們的，但歸根到底還是屬於像張方遠這般年輕的一代的。」

【簡介】  
本書作者張方遠，八〇後，出生於雲林。進入大學以前，他信仰「打倒萬惡共匪」；進入大學以後，因緣際會之下，開始自我追尋被切斷的台灣歷史，以及被蒙蔽的左眼。  
收錄在這本集子之中的文章，大約十餘萬字，是作者近兩年多來自我反省、自我批判的初步成果，不只表現了他對幾個議題（諸如：國家認同、兩岸關係、台灣歷史與人物、民主發展……等）的省思，同時也表現了這段時間以來，作者的思想與世界觀的變動軌跡。  
這本小書的每一篇文章，都是作者與友人、與自己對話討論之後的產物，或許可以視為作者正在譜寫的青春之歌，也是他們正在追尋、迎接、把握春天的小小努力。希望他們所高唱的青春之歌，可以化為火燄，持續戰鬥、不斷前進。



日本作家加藤嘉一認為中國要反思南京大屠殺。（網路圖片）



李登輝在中央大學演講，與陸生辯論釣魚台領土歸屬（網路圖片）

方遠觀點  
文／張方遠

## 對歷史的無感

上海市徐匯區的桂林路、漕寶路、蒼梧路、田林路等四條路、四面牆在繁華都市的中心地帶圈出了一個6萬方公尺的世界，戶籍人口只有2000多人，卻有4萬人聚居，那就是高家浜。在這個4萬人聚居的封閉世界裡，「城中村」的人們經歷著怎樣的人生？

高家浜「城中村」由兩個自然村發展而成，北面叫喬家塘村，南面叫高家浜村，上世紀八〇年代農民土地被徵收，本地居民因此得了大片空房。改革開放後，外來務工人員湧入城市，原先的村民將自己的空房出租。這裡的房屋租金低廉，因而吸引一批外來務工人員居住。

「城中村」這個名字沒有錯，外面是城，裡面還是村。「入口處看去，這是一條小巷子，綿延著。巷子裡的垃圾好像永遠掃不完，一堆又一堆。巷兩邊是各種各樣的小店，火柴盒一樣擁擠，小到賣菜賣水果的，大到理髮服裝店……」

剛走入高家浜，就有「一股濃烈的垃圾特有的餿味」，狹窄的弄堂，橫流的污水，雜亂而密佈的電線，以及懸掛著的各種醃製品和衣物，加上瀰漫在空氣中的各種異味的交織，構成了這一社區的主調。這裡的牆上佈滿了各種小廣告，也是一大特色。

這裡有很多賣水果和蔬菜的攤點，還有一家小規模的菜場，點心店、小飯館、煙紙店、小百貨店、家电维修舖等一應俱全，基本上不出社區就能解決基本的生活問題。這是一個「不出門也能過一輩子」的地方。

窄街黑巷像羊腸一般，私自亂拉的電線，像蜘蛛網在頭頂纏繞，屋子裡少有空間，四季衣服和雜物擦在層層疊疊的面盆裡。鄰居們談笑聲，吵鬧聲，從板牆的四面八方洶湧而來。

這裡的居民沒有獨立的衛生間，因此這裡有不少的公共廁所以及一家公共浴室。房東口中百里挑一的好住房之，也不過就只是擁有一扇朝南的窗子。

高家浜的居民也沒有廚房，門前的空地就是廚房，佔據著窄弄三分之一的寬度。一到吃飯時間，這裡飄揚著各種菜肴的味道，交織在一起。

夜晚，周圍高樓的燈光照進半米多寬的正方形窗戶。屋子裡的一張雙人床，緊貼著窗戶擺放。上下鋪木板，把窗外的景象隔成了上下兩片。坐在床上，探身望去，抬頭是高樓，霓虹燈的光色變幻莫測。低頭看，窗下是一個堆滿了柴火的院落。「往遠望是幻想，近處看是生活。」許多住在這裡的人的人生就被微縮在這一扇窗前。

在一家美容店的門口，擺放著一棵聖誕樹，還裝飾了彩燈，多少增添了點別樣的氣氛。這裡的年輕人很多手裡都拿著IPHONE，玩著PSP，用IPAD看視頻，他們都很時尚，甚至衣著光鮮，殊不知他們，沒有一間整潔的廚房，一間溫暖的浴室，一間可以安靜地做美夢的臥室。這些最基本的條件都不具備，但依然不會落下追趕時代潮流的步伐。

在上海打工的，扣除房租、水電費、食雜費及寄回老家蓋房或貼補家用費用，所剩無幾。當問他們對未來有什麼打算時，他們往往雙手一攤，說不知道，只是希望自己可以拼命賺錢。相信還有很多年輕人來到上海，都是抱著這樣的希冀：靠著自己的汗水，描摹出一道光明的未來。



這個合院的許多戶人家共用這唯一的洗手台。

由於出租的房間電力不足無法燒煮熱水，年輕打工女子每天拿著保溫瓶買熱水回家。



職業中介的廣告不盡可靠，這兩個從農村來上海找工作的年輕人打電話和家人商量。

謀職不易，很多年輕女子入到美容院打扮一番後，投身風月場所。

狹小的水溝不足以宣洩眾多人口的廢水，巷弄間的馬路整天都是濕淋淋油膩膩。



高家浜周圍的小河飄滿居民亂倒、亂丟的垃圾，就靠小船和清潔隊員定時清理。



被繁華上海圍住的城中村：高家浜。

shanghai

# 透視兩岸婚姻家庭 他們都是情感上的「超人」

中國有句詞叫「問世間情為何物，直教人生死相許」，海峽兩岸的32萬對婚姻，甚至包括兩岸婚姻家庭論壇的舉辦，追溯根源，正在於這個「情」字。或許也正是因為這個字，讓海峽論壇中的兩岸婚姻論壇，歡笑和淚水同樣動人。

從略帶歧視的「大陸妹」到現在的「陸配」，二十年來兩岸婚姻故事，看了太多聽了太多。若用日前出席論壇的臺灣文藝界代表凌峰的一句話來概括：「幸福的人一樣幸福，辛苦的人各有各的辛苦。」當事雙方都需要有超乎常人的耐力和毅力，如何讓他們輕鬆一些，是這次論壇最大的意義。

## 大陸配偶在臺灣 長期處於弱勢

神舟九號飛船成功登天，世人都為中國人的智慧而感歎。但日前在論壇上，卻有嘉賓發出了「嫁到臺灣為何比神九登天還麻煩」的感歎。臺灣新住民協會執行長李正忠的父親和母親就是早期兩岸婚姻的案例，他自己也娶了大陸妻，如今一雙兒女在廈門大學就讀，和大陸年輕人談戀愛。作為當事人，他認為近幾年來兩岸婚姻狀況雖然有了很大的改善，卻仍不如預期。而對陸配觀念上的不平衡則是重要原因。

「我想問臺灣公共部門和臺灣社會，給大陸配偶一個基本的尊敬有那麼困難嗎？」李正忠有些無奈地說，兩岸聯姻登記程

式能寫滿一張A3紙，辦好要花上三個月的時間。如此繁複的流程，讓不少姻緣生生夭折。大陸配偶在臺灣長期處於弱勢，家暴也好，不公平的對待也好，臺灣中華新移民交流協會的榮譽理事長蔣啟弼說，幾乎每天都會接到這樣的求助訊息。與其讓他們「冷暖自知」，不如兩岸有關部門和社會有心人士先多做些什麼。

## 別讓淺淺的海峽 成為最遙遠的距離

目前兩岸婚姻家庭成員有上百萬人，閩台婚姻占三分之一以上。此外，遼寧、江蘇、浙江、江西、湖北、湖南、廣東、廣西、四川、重慶等地區，也是許多大陸配偶的家鄉。

臺灣中華兩岸婚姻協調促進會理事長鍾錦銘表示，目前陸配在臺灣分佈的情況以臺北、新北、高雄為主，占了大約七成。近兩年來兩岸婚姻雙方在年齡、家庭背景、結識過程都趨於合理化，這是很可喜的現象。

不過與其他外籍配偶相比，大陸配偶在臺灣仍存在身份認證時間過長、學歷認證問題，不能獲得完整的遺產繼承權和工作權等亟待解決的問題。鍾錦銘說，如今大陸配偶明顯對赴台後的生活環境和困難瞭解不足。這也是臺灣社會不少有心人士，積極想通過網站或其他形式解決的難題。為了不讓淺淺的一灣海峽成為遙遠的距離

，兩岸都期望不斷磨合前進。

## 兩岸通婚背後是「第四通」

不少配偶代表都在論壇期間對自己的另一半真誠告白，綿綿情話在這個場合顯得毫不造作。而更讓人感動的莫過於，這些配偶在兩岸交流過程中的自覺擔當。

北京農業職業學校副院長王曉華說，兩岸中華兒女的結合，也是在推進兩岸關係的進展，是一種歷史文化的延續，也是一種使命。而作為臺灣配偶代表的李明華則開玩笑地說，她與丈夫婚姻生活鮮少爭吵，因為他們夫妻倆的「戰爭」，就會是兩岸的「戰爭」。而這樣的心態，也促進了許多兩岸婚姻家庭的和諧美滿。

王曉華說，當初他與妻子結婚，花了半年多的時間辦理手續，但他認為自己充當了「先行者」，為後來結合的兩岸配偶掃清了不少障礙。

而李明華與丈夫結婚之後，擔任了江蘇省淮安市台協婦女會副會長，不僅為當地台商，更為與他們一樣的兩岸婚姻家庭服務。蔣啟弼理事長說，兩岸通婚是兩岸的「第四通」。往返於故鄉和臺灣之間的兩岸配偶，經由口耳相傳，讓大陸增進了對臺灣的瞭解，促進臺灣的進步和繁榮，而中華文化，就在兩岸通婚中得到了傳承和發揚。（中國新聞網）



「兩岸和平發展論壇」為陸配權益發聲。（本報資料照片）



陸配爭取縮短「依親居留」。（本報資料照片）

# 兩岸婚姻故事 一家三代的兩岸姻緣

文／林娟

前來參加首屆兩岸婚姻家庭論壇的臺灣新住民協會執行長李正忠已是第七次到廈門了，他說他在大陸工作了許多年，走過大江南北七十個城市，感覺跟廈門特別有緣分。因為「我父親1949年離開大陸去臺灣，廈門是他最後看見的祖國土地；2009年，半個多世紀後，我的兩個孩子分別跨過海峽，考入廈門大學；去年夏天，我跟現任妻子在廈門第一次見面，一年後的今天，我們攜手來到這裏跟大家分享兩岸婚姻的故事。」

李正忠的父親是湖南人，母親是臺灣新竹人，「他們倆締結的是那個年代典型的兩岸婚姻，剛結婚時，爸爸只會講湖南話，媽媽只會說客家話和日語，我真不知道他們是如何溝通的。幾十年過去，現在爸爸可以說帶湖南腔的客家話，媽媽能說一口流利的湖南腔普通話。我終於明白，兩岸婚姻需要時間來磨合，只是不同的婚姻家庭所需的磨合時間長短不同。」

如今出生於臺灣的李正忠找了個四川籍太太。「我們不是完美的一對，卻是幸福的一對，夫妻倆戀愛蜜月期過後，就會有一些衝突和矛盾，但我明白兩個人間要多些包容與體諒，哪對夫妻沒有磕磕碰碰？」

李正忠最近得知自己的一對兒女在美麗的廈大邊學習邊談戀愛，「兒子交了貴州的女友，女兒看上的廣州男生。」對孩子們的選擇他表示尊重，也許他們李家又會出現第三代的兩岸婚姻，「兩岸關係越來越密切，交流往來越來越頻繁，接觸瞭解越來越方便，新一代男女產生感情勢所必然，緣分要來，那真是擋也擋不住」。



陸配家庭爭取工作權。（本報資料照片）

# 資方違法，官方有什麼辦法？

## 支持華隆頭份廠工會罷工

工人邱惠珍啊，  
妳呼喚工人出來開會，  
問老闆和廠長催討積欠三個月的工錢，  
為斷炊的工人要緊急救援。  
因為妳相信：  
凡人皆有嚮往公平幸福生活的權利。

陳映真，2002〈工人邱惠珍〉

### 海外吃肉、島內吸血的華隆企業

2001年，在華隆紡織工作的邱惠珍因為積極參與勞資抗爭，遭廠方主管約談責怪，憤而喝農藥「死諫」，死在前往工廠的路上，作家陳映真於是寫下了這首悼念為追討華隆公司積欠工資被迫自殺的女工邱惠珍的長詩。女工邱惠珍倒下後，華隆紡織各區各廠的抗爭卻未因此而停頓，卻是更迭不休。

1994年間華隆集團負責人翁大銘涉入洪福證券52億餘元違約交割案，整個集團的經營階層便有意識地轉移生產重心，逐漸移往馬來西亞與越南，與此同時華隆也逐一關閉或轉讓在台北與桃園等地的廠區，這個過程中影響最鉅的莫過於生產線上一線的員工，在關廠的過程也多有風波，如2005年華隆桃園廠關閉時，因資方拒絕如期發給資遣費，該廠工會曾赴勞委會及華隆總公司抗議。

如今企業的經營者翁氏兄弟還能在馬來西亞風光地經營企業，然而島內這些為工廠勞動一輩子的員工卻是還在為工廠流血流汗，而且將得不到他們應有的合法待遇。兩相對照，更體現當下勞、資極不對等的位置與生活處境。

### 鯨吞蠶食一輩子的勞動付出

華隆頭份廠這次罷工的400多位員工，是

以40歲以上中高齡員工為主，當中不少人已經在華隆紡織工作超過20年。這些老員工陪著華隆在風雨中走過，他們說自1997年起就不曾調過薪水、接著在1999年後再也沒發年終，更從2001年起然後連全薪都領不到，之後更有以各種名義減薪的制度，如視企業收入盈餘調整薪資的「利潤中心制」與以產效計算薪資的「生產效率制」，種種苛扣薪資的手段，資方總推說公司資產已經遭凍結，拍賣收入都由法院及銀行團債權人監管分配，已無結餘支應員工薪資。

在逐年以各種方式削減員工薪資的手法之外，去年華隆更是以明修棧道的方式將頭份廠的機器設備賣給紡安公司，以原來的設備繼續在原廠原址生產，當中有部分員工轉到紡安繼續工作，但被要求放棄原來在華隆所有的權利、年資。仍留下華隆旗下的員工，實質上也都變為替紡安代工，而且這些為紡安公司代工的華隆老員工，必須要再減薪3成。透過多次毫無效果的勞資爭議協調後，經由工會會員表決通過，從6月6日上午，於廠外展開罷工。

除了罷工外，工會也透過苗栗縣產業總工會、桃園愛鄉協會和勞動黨的協助，在6月8日北上勞委會陳情，傳達希望政府介入使華隆頭份廠員工得達到「恢復全薪」、「與『紡安』同工同酬」及「年資依《勞基法》結算」等最低的法律保障的訴求。

### 政府功用不能只是補破網

當這群勞工被逼得走投無路，勞委會在接受陳情之後的新聞稿中採取道德勸說的方式，希望資方能以最大誠意與工會繼續協商；6月13日也由苗栗縣長劉政鴻邀集勞資雙方代表至苗栗縣政府開會協商，雙方仍毫無交集，最後劉縣長做出3點呼籲，包括要求華隆公司7日內提出具體解決方案，資方需於6月20下班前發放，否則縣府將依勞基法開罰。

雖政府在這場勞資爭議中看似多為勞方發聲，然而當整個華隆公司於2001年起因積欠銀行龐大債務，開始出現營運之危機，且原雇主翁有銘避走海外，政府對於勞工權益之保護，竟遠遠落後在銀行與債權人之後，才會使華隆後續的關廠問題弊端頻生，也才使得10年後的今天，華隆頭份廠的員工必須在苛刻的薪資條件下勞動，也才讓資方得以藉法院拍賣等理由搪塞規避應給予員工的年資與資遣費。

當勞工權益成為資本家最佳的避險工具，將資本市場豪賭慘輸的結果全部轉嫁給勞工來承擔，而勞動法令還停留在基本的勞動三權，政府根本無法對雇主的資本流轉作出任何的管制，每每當勞動爭議發生時，資方早已掏洗搬空公司的資金，或者以資金調度的問題，一面要員工共體時艱，另一方面則更積極向政府爭取外籍移工配額。

從另外一個角度來思考，產業生產所使用的社會成本，包含土地環境、勞動力，以及勞動力再生產的教育，大都是公共資源，而企業除了產值的貢獻外，同時也累積了生產技術與人力資源，就華隆來說，紡織產業雖然獲利能力遠不如前，但是這些老員工對於織品生產的知識並不下於學院的教授，當國家政策在討論文化創意產業以及產業文創化的發展時，對於這些有技術知識的勞動者，怎麼只能視其只是一個地區勞動力市場的就業者？

一場罷工所反應的不只是勞、資雙方的矛盾立場，而更凸顯國家退守勞動管理領域、忽視產業轉型與勞動力（特別是中高齡勞動者）再融合的職能，這種不做為的作為，也就不就更清楚地表現出國家與資本家兩造間的曖昧，一如華隆工會在新聞稿對勞委會的質問：資方違法，官方有什麼辦法？



華隆頭份廠罷工現場。(林稚露 攝)



華隆工會街頭抗議。(苦勞網 樓乃潔攝)

## 30秒快讀本月游擊戰

死人要住，活人讓路？(陣地一)：  
苗栗縣政府以促參BOO (Build-Own-Operate) 方式在後龍鎮推動設立福祿壽殯葬園區計畫，使24公頃的山坡地保護區、農務用地變更為殯葬園區。縣府為了讓計畫得以通過，不惜修改相關山坡地管制法令，並且草率地通過環境影響評估。該計畫遭到地方居民反對，警方保護廠商在進場施工時，發生嚴重的肢體衝突，此場景不就是士林文林苑案的翻版！而要給死人用的殯葬園區，堂堂的縣府竟要活人退讓？無非就是看準了「陰宅」的「房地產」價值嗎？

# 【局外人札記】關於一個國家的體重

文／葉芸芸

得密不通風的糖果或餅乾充饑。如果你想要吃真正的食物，而不是這種工廠製造出來的高度加工食品，那麼你可能面對相當的挑戰，最好的選擇大約是裝在塑膠盒子裡，用微量清潔劑泡洗過的生菜沙拉(為了延長銷售有效時間)。

等你開了電視機，那又是另外一個世界，性感美麗的模特兒個個瘦骨勻稱，全身上下找不到多餘的贅肉。當那些幾分鐘就插播的廣告撲面而來，從各式各樣的減肥計畫到止痛、安眠、抗憂鬱，還有控制血壓、血糖、膽固醇的藥品應有盡有，這時候你才連繫到整個社會的焦慮。

### 現代的瘟疫

肥胖是現代人才有的特殊傳染病疫情嗎？是因為生活在富裕社會的人們吃的豐盛營養，攝取的熱量太高，而體力勞動卻不多，以致於沒有消耗掉的卡路里熱量都積存在身上，成為腹部上一圈圈像輪胎的肥肉？

如果我們能夠約束自己不貪嘴，或者每天堅持努力運動—跑步、跳繩、轉呼拉圈，想盡辦法把吃進去的卡路里都消耗掉，讓體內的熱量收支平衡，這樣就可以保持健康和苗條的身材嗎？掌管美國人健康的國家衛生署



肥肚男正在吃漢堡。(網路圖片)



含有各種豐富維生素的玉米，在資本主義經濟結構下，最大的用途竟是成為高果糖玉米糖漿，大桶大桶透明無色的甜漿，添加進飲料裡，提供沒有任何營養價值的熱量，令人啼笑皆非？(網路圖片)

的網頁上是這麼告訴人民的：過重與肥胖是能量不平衡的結果。

如果運動是減肥的關鍵？那麼，每天辛苦工作的體力勞動者應該都不會有肥胖的問題了，為什麼公路邊、建築工地上到處都可以見到體重超標的工人呢？

經濟大蕭條的1930年代，紐約的街頭每天有很長的隊伍，等待慈善機構供應免費的麵包和熱湯，當時全美國每十個人當中就有六個生活貧困，每天為求一家人溫飽而掙扎。1934年來到紐約的年輕德國醫生Hilde Bruch，驚訝地發現在這樣一個饑餓的時代，她卻在紐約街頭、地下鐵和學校裡看到很多肥胖的小孩。後來，哥倫比亞大學成立了全世界第一家針對兒童肥胖症的診所，由Bruch醫生主持。

六十年後，時序進入了21世紀，兒童肥胖症是美國最令人擔憂的健康醫療問題，大約有15%年齡在6~19歲之間的小孩體重超重，每年另有15%的兒童持續在加入這個肥胖超重的行列。而且，肥胖的小孩幾乎一定會長大成為肥胖的大人。

### 肉食者胖？素食者瘦？

美國人是全世界最大的肉食者，1970年代是美國人消耗肉食量的高峰時期，但這卻是肥胖症候在美國成為疫情的前夕。1970年代以後，民眾瞭解過量的肉食會導致大腸癌、心臟病以及肥胖等疾病，肉食的消耗量逐漸減低下來，奇怪的是，美國的肥胖人

口正是從這時候開始持續地增加起來。

美國人每天從飲食中所攝取的卡路里熱量卻一直在升高，最主要的來源有1/4是糖，1/4為油脂(絕大部份來自大豆)，46%來自細糧(包括玉米粉和麵粉等)，只有8%左右來自蔬菜與水果，這份美國農業部(USDA)關於肥胖疫情的統計資料，提供了另外一個視野：現代美國人的飲食內容竟是以糖、油和精細澱粉為主，充滿了熱量，但幾乎沒有其他營養，一方面飲食過量，另一方面卻又營養不良，這將會養育出一種什麼樣的新人類呢？肥胖症候恐怕只是冰山的一角。

素食的人一般是比較瘦的，但是有些素食或是吃少量肉的人們，很放心地吃一大堆奶油、乳酪、蛋糕甜食的零食。這些高度加工的垃圾食品便宜方便又容易保存，是經濟條件不居優勢的平民所消費最多的。為了刺激消費，高熱量的速食餐份量越來越大，人們的食慾持續地受到刻意的刺激。人們所不知道的是：垃圾食物成癮的嚴重性與藥物成癮雷同，高果糖玉米糖漿、味精、植物油、精製糖分以及各種加工食品中的化學添加物對於大腦的影響就如可卡因一樣。

### 隔離的社會、兩個國度

肥胖的確會造成日常生活上的一些不方便，讓人少了些許樂趣，也會帶來一些社會心理上的壓力，最重要的是，肥胖是不健康的，肥胖症總是有糖尿病相隨而來，如同學生兄弟，連帶地還有心血管、腎臟功能、關節炎症和癌症等各種慢性疾病。

雖然，體重超標肥胖的人們並不一定不知道他們需要改變飲食內容，才能擁有一個不胖而健康的身體，但是，無論願不願意，他/她們很可能就是無法改變。因為現實是個隔離的社會，以前是種族的隔離，現在則是經濟隔離成兩個國度：富裕的與貧窮的。

### 精糖與細糧

產業革命之後，歐洲人的飲食內容增加了大量的糖，與此同時，也開始偏愛精製的白麵粉，一個重要的原因是代表身份地位，另一個原因是精製的穀類比較不遭蟲害，比起糙米、全麥都容易保存，因為穀物的營養分大都集中在表殼。說穿了，精製的白米與麵粉其實是沒有營養價值的。

一般人都知道健康的飲食首先是不偏食不暴飲暴食，其次是要少精糖與細糧，因為這些碳水化合物(多醣類)刺激人體分泌胰島素荷爾蒙，具有調節細胞儲存油脂功能的胰島素指數越高，細胞儲存的油脂也越多。這個營養—荷爾蒙—油脂的互動關係在醫學上是一般的常識。

如果我們相信這個常識，問題就不只是如何控制我們的食慾或是努力運動，並且要涉及農業生產與食品經濟結構。拋開複雜鑽牛角尖的現代營養學，真相也不複雜，在資本主義體制的工業時代，人們日常生活中的每個環節，無一例外也都受制於這個經

《哀歌二三》書影/方旗詩集/一九六六年自費出版



二〇二一、六、十一

弑父

台島一地的「弑父」情節因起何時？應始自天帝乙未之割據，彼時島上民風純樸，歷史的運命橫遭運命的歷史侵奪，庶民們對殖民者的野蠻逆來順受，與扮演出賣民族利益的資產者階級遙望，然而各行其道，投靠者榮寵顯要，庶民們安貧勤勞，弑父意識若已在依附者之間萌發，恐怕尚處於蒙昧胚胎，身不願由己與半推半就兼而有之。

日帝據台前期的全面血腥鎮壓，後期的種種威迫利誘，致某些台民屈服，但絕多的負隅頑抗毫不動搖。它半個世紀對此地的整建開發，難道不是將之固為繼續南進南侵的基地而武裝，殖民地人民順便分一點小紅小利，何況殖民地人民遠遠不必向宗主感恩戴德零涕敬禮。

台灣在殖民者的挾持凌虐下由近代顛覆向現代轉化。

日本法西斯終於敵不過比它更為殘暴的新殖民主義，潰滅竄逃，完成了它對台島某些軀體中樞神經「弑父」意識的練成，弑父意識糾纏著民族認同錯亂派生的分離意識，日本法西斯陰魂不散的幽靈，儼然成了頂著這團混沌意識的人，精神上永恆的亂倫至親。

東洋鬼子剛跨出前腳，影子還印在地上，西洋鬼子迫不及待破門而入，一方面當然是封建殘餘勢力的溫存

，狼不引它本來就要登堂誰都無力阻攔。

台灣在新殖民主催眠的搖籃裡，由現代向當代風發轉化。日式法西斯的弑父意識，在血液中潛流循環，新殖民主的醜惡灌頂更為酥軟酣暢，美式法西斯的弑父意識剛柔相濟綿密悠長。日美雙料相乘的弑父意識效應超強銳不可擋，弑父意識幻化上升為弑父情節，形而上的情結，神仙用它的雙手也難鬆解。中國自庚子賠款之後，民族的士人絡繹於太平洋濱的優勝美地，他們頸部以上的那個部位，正是儲釀墊居盤踞情結的所在，在那個部位他們日間遂行著弑父的舉止，夜裡也夢織著弑父的圖案。

日美的「反華」，與島內的「去中」，共譜一闕超過一個世紀無情無義荒唐走板的奏鳴曲。

形形色色的「弑父」現象，往文學場域延燒，文學場域的弑父者對小說家陳映真的奚落與調侃，對思想家陳映真的明擲與暗揄，都是自然流露的「弑父」情結的惆悵。

《奧狄浦斯王》，古希臘悲劇的典範，索福克勒斯寫於兩千五百年前，兩千五百年後，我們島上的人，還得與邪惡的悲運搏鬥，道理安在？

一九六〇年代，詩人方旗出版《哀歌二三》，六年後又出版《端午》，這兩冊詩集都是自費出版，並沒有勞什子的版權頁，瀟灑自在無以復加。方旗本名黃哲彥，生於1937，台大物理系畢業，美國馬里蘭大學物理博士。他全部的詩作一律齊腳，而非齊頭，這樣的形式特徵，與另一位詩人方梓等量齊觀。請讀他的《奧迪波斯》(Oedipus) 第一節：

影子，你將隨我走過全程嗎  
走遍橄欖常青的人間  
或者我該把你折疊起來，如衣袍  
以免在污穢的地球上弄髒



二〇二一、六、二

《山路》

由新竹交通大學亞太/文化研究室策劃的故人吳耀忠創作回顧展，自二月上旬開展途經台北、宜蘭、新竹，今日在高雄橋頭糖廠廢墟上的白屋終場開幕，三個星期展後，這個活動結束，吳耀忠的畫魂將返回歷史重歸沈寂。

幾些天前C君送來半斤美濃去冬收成的菸葉，手遞菸葉，他的兩眼鷹隼掃視我背後的書架，他發現陳映真的書列缺少《山路》，我無奈的告訴他，忘記誰借走了——無門追討，記得的又奈何！借走《鄉土文學討論集》的，認定應已從人群蒸發，伊卻突然出現在紙面媒體的地方新聞上，與記者同名姓？借走馮至《十四行集》的，甚至都在常去的場所碰頭，但借書這樣的往事彷彿化為烏有，靠近聊幾句人家沒提，我反而不好意思，借書借書相忘於江湖。

C君毅然寄來他珍藏的《山路》餽贈，1984年9月出版的書，外罩塑料封套，內頁泛黃書邊陳暗訴說著它曾經的流轉，封底裡內頁浮貼著小紙袋，袋裏躺著兩張借書卡，某圖書館公司它的第一任主人。它的第二任主人的藏書章蓋在封面裏蝴蝶頁的書名頁上，毫不含糊也貼著藏書號的條碼標籤。我是它的第三任，最後的藏書人。

耀忠的《山路》，當年為映真小說集《山路》的出版而畫，但當小說集問世時，人們看見的書封，卻是耀忠畫的別一幅《山路》，而不是今天的觀畫者給第一幅《山路》另取的畫名《提著頭顱的革命者》。

暑夏滾滾熱浪來勢洶洶，烤完這一季，等待秋爽重臨，找個日子約C君去走走鶯歌、三峽，為他導覽出現在映真小說、散文中的處處場景，爬上耀忠故居後頭的鳶山，俯瞰北部台灣幾些朦朧的特殊眺望。

二〇二一、五、二十

在家烘焙

開始動手自行焙豆，緣於一樁貼身側視卻長久蒙在鼓裏的無感欺罔。瞞詐交錯偽逆網絡，習以為常，不用怨也不用嘆，平心靜氣細細咀嚼混合着三餐順滑進胃入腸。

X與我長期同在一個店家買烘焙豆，各買各的各煮各的互不干擾，我買一般豆，X則選購一款店主特別推薦加勒比海上某國生產的牌豆，尊為國寶級的榮冠之首，該款豆價約為一般豆的五倍，預算充足並且攀附對「國寶」的遐思想頭，X的咖啡時間一逕享受着國賓待遇香醇忘憂而無暇旁顧。

X喝牌豆歡喜就好，與我無關，從圖鑑辨識、實物比對，生豆烘焙後上市的價差與選購點杯試飲，終於追索X耽嗜的牌豆，確係一草名牌的迷惘之謎，沒有驚動X，我推辭不再同往那個店家買豆。

美籍咖啡家肯尼斯·戴維茲曾經轉述他的同胞加貝斯·伯恩斯說過的話：「在我喝過的咖啡中，最好喝的幾杯是從家用爆米花器烘焙出來的咖啡豆所沖煮而成的。」（《咖啡自家烘焙全書》第13頁/謝博戎譯/2005積木文化）。

出現在我家第一杯自焙的咖啡，便是用爆米花器自焙生豆上桌。南藝大研畢我的同鄉林稚霏君，多年前去雲南拍處女作《紅穀子》，臨別時他把自己裝配的組件留下，交我接手，此後上街不買烘焙豆了，烘焙豆體積輕以磅計算，貿易公司出售的小袋生豆每包五公斤，因此生豆的購入量較大，但它耐久存，好儲藏，也許可能某些生豆陳年標緻而出人意表。生豆的名稱、產地印在袋上一目瞭然，它的玄機隱伏於黑暗的袋底，拉開袋口的細白封線立即分曉，毫無愧色的殖民，呼風喚雨的帝國，資本壟斷的肆虐，歷久不衰愈益蓬勃。產自非洲、

拉丁美洲、大洋洲的豆寶們被長途運往西岸美國集中，再經加州的H貿易公司分裝，轉賣世界各地，袋子裏有一張貿易公司的小紙卡，簡明的記錄着咖啡生豆繼承它們的先祖，艱困跋涉沈默無言。

爆米花機烘焙的豆量少，只要動手總要焙好幾盤，冬日焙豆暖烘烘，夏季焙豆忙拭汗。老伴為我裁縫焙豆帽、一片布構成圍住前身的焙豆裙，外加一雙油炸用的長筷，在剛剛進豆時翻攪，漫漫的愜愜的滯暑，僅著一截短褲照樣焙得不亦樂乎。

爆米花器的火力不足，林君設計了一個控制盒進行驅動，他只囑咐這樣那樣操作，沒有電路線路設計圖，電機於我完全陌生。兩盤間不能連續焙，須等控制盒溫度回降，無論如何控制盒不耐久操，無論如何貴人總在身旁，貴人替我一修再修，把個控制盒的外殼都改換成不鏽鋼材，差不多也下了最後的診斷，建議四點：

1. 串連指針氏電流表，監視電熱器的耗電量，及調溫器是否正常？
2. 電熱器阻抗冷（8Ω）。
3. 儘可能不要將調溫轉至最大。
4. 溫度保險絲233°C斷開，目前短路之。

電機貴人為我診修控制盒的過程中，看我炎炎全身濕透，從從容容為我也為他自己研發組造了一台18世紀英式的焙豆機，基座借來秋明牌家用小型烤肉架，焙豆筒滾動以底部的石英管提供熱源，插入筒中的溫度探針精確，焙豆量翻了一番，生豆脫盡的銀皮自動從滾筒的小圓洞掉出，焙好的豆子倒在鐵盤上，噴霧冷卻，後來電機貴人動腦追加設計一組螺旋槳抽風機，急速降低豆體的熱度效果奇佳。

前年初夏，生活的軌跡挪移，從大台北南邊山區回到塵囂，山區的鄰居FY備妥一部市售的商業機相迎，焙豆量再翻一番，除了供應三個家庭的日常，偶爾也與知友新鮮分享。

戴維茲先生在前面提及的書中開篇說：「在家中烘焙咖啡豆這件事還是只有少數擁有強烈熱情的人才會做