

# 八月號

發行所：夏潮聯合會  
社長：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
主編：李文吉  
編輯：明景  
美編：台北工寮



2012

NO. 41

台北郵局許可證  
台北字第5515號  
雜誌

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com blog:chaiwanbenpost.blogspot.com Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

好康大放送：即日起在全省7-11、ok、萊爾富買《四方報》送《犇報》，不要錯過了喔！



## ■ 北方九月

晁楣  
木刻水印 1972

晁楣1931年生，山東荷澤人。1958年參加北大荒軍墾並致力於版畫創作，為北大荒版畫流派的主要創始人之一，現任中國版畫家協會副主席。晁楣的版畫是壯美的抒情詩，他的創作生涯和北大荒的美術事業緊緊地連為一體，他的藝術成就，成為北大荒地域性文化的一個突出代表，並以此而立足於當代美術史。他的作品早期是英雄時代的禮贊，石油工人創業、10萬大軍墾荒、北大荒的麥浪都在他的刀筆之下，煥發出絢爛的色彩。20世紀八〇年代後，晁楣的創作逐漸超越了生活的表象，畫面趨向抽象，表達著畫家對於大自然對於生命更為深入地思考與把握，而仍不失對生活的執著，不減豪邁的陽剛氣度。



### 兩岸要聞 2·3

社評：



### 交流版 8·9

高雄有個南京村  
第二屆兩岸犇報青年徵文獎名單



### 東學西讀 10

你所不知道的名校系列  
大陸新聞專業院校(華中華南)



### 東成西就 11

台生創業在北京



### 當代中國 14·15

神舟與蛟龍  
拓展中國人的探索疆域



### 歷史教科書審定關鍵期 學者籲馬改革不能沒有原則

【本報台北訊】多位台灣學者7月4日發表決議文，呼籲馬英九應將歷史教科書回歸憲法，教科書改革不能只做半套，不能沒有原則、鄉愿討好。一位不願曝光的審定委員指出，扁政府時代的歷史教科書、特別是台灣史的部分，是依照旅日獨派人士史明《台灣人四百年史》的史觀所撰寫，內容陳述已經變成台灣是台灣、中國是中國的情況，現在馬政府終於要出第一本歷史教科書，希望起碼要回到憲法的立場，怎麼會反而被綠營批評說在篡改歷史？

高中歷史教科書課綱委員、文化大學哲學系教授王曉波表示，課綱委員會、審定委員會或複審委員，大部分都是從扁政府續聘到現在；不少人希望藉以晉升中研院院士、或謀求教授升等，不敢得罪目前掌握升等決定

權的綠營史學家。也有部分教科書編撰者支持綠營，只想拿扁政府時代編訂的教材拿來沿用、照抄。王曉波舉例，為了揭發日本軍國主義在台灣的暴行，新的課綱有納入慰安婦一節，但書商卻將慰安婦的來源說成除了風塵女子外，還有自願參加海外慰安工作的婦女，根本在亂寫，替日本人講話，實在可惡至極。

高中歷史教科書審定委員、台灣大學政治系教授張亞中表示，歷史教科書編撰應遵守憲法，避免造成「一中一台」或「兩國論」的史觀。張亞中指出，台灣的國、高中教科書是一綱多本，因此教科書的編撰程序，是先由課綱委員會寫出課綱後交給書商，各家書商依據課綱內容，撰寫教科書內容，再送國家教育研究院選聘的教科書審定委員審查。若內容有

爭議，就會回到書商作修改，再交複審委員作審查，通過後即可正式出版，現在的程序就是在書商撰寫教科書的階段。張亞中強調，基於尊重歷史事實，尊重各教科書書寫自主，也基於對憲法的尊重，希望教科書能述明「一個中國、各自表述」的基本立場。

歷史教科書涉及傳承歷史記憶與守護歷史正義的重要媒介，其編寫遵守憲法只是最基本的原則。然而，日據殖民的皇民化幽靈，自李登輝主政以來不斷藉著歷史教科書還魂復辟，以遂其分斷兩岸的政治野心，這樣的做法同日本教科書竄改侵華歷史、一再迫害慰安婦人權的法西斯史觀如出一轍，台灣學者們對歷史教科書的沉痛呼籲，何嘗不是對馬英九「歷史定位」的暮鼓晨鐘。



圖片故事

#### 祖孫三代鐵馬長征 抵滬逍遙遊

台灣前自行車選手張勝凱(右)與父親張漢章(左)、兒子張家豪在上海街頭騎行。現年50歲的張勝凱帶著78歲的父親張漢章與12歲的兒子張家豪從福州出發，開始祖孫三代騎自行車挑戰4500公里長征，從福州騎車至哈爾濱，沿途經過8個省份及京津滬3市，計畫28天完成行程。(新華社 莊毅 攝，上海，2012年7月7日)

### 兩岸學者首度就南海問題聯合發佈共同意見

【新華社】來自海峽兩岸的50多位專家學者在海口市首度就南海問題發佈了意見，籲請兩岸有關部門、學界、企業界和民間組織，掌握兩岸關係和平發展的有利時機，積極、務實、穩妥推進兩岸南海合作，共用南海利益，造福兩岸人民，造福中華民族。中國南海研究院13日發表《第十屆海峽兩岸南海問題學術研討會共同意見》文本指出，南海諸島是中華民族的固有領土，維護中華民族在南海的主權和海洋權益，是兩岸人民共同的責任與義務。南海研究院院長吳士存介紹說，兩岸學者在剛剛舉行的「南海問題學術研討會」上，經過廣泛、深入的磋商討論，達成了上述共識，並從學者視角，就務實推進兩岸南海合作提出了建設性意見。

兩岸學者對當前南海嚴峻形勢感到擔憂，認為南海形勢出現許多新特點新變化，兩岸南海合作面臨著新的機遇和挑戰，具有緊迫性和可行性。

《共同意見》設計了兩岸南海合作路線圖，認為兩岸在南海合作的思路上，應遵循先易後難、循序漸進的步驟，先從學術性、經濟性、功能性領域開始，逐步延伸到其他領域。在這一過程中，應發揮兩岸民間組織、學術單位和行業協會的作用。《共同意見》並建議，在南海合作的領域上，當前可在學術研究、人員互訪、科學考察、海洋環境保護、油氣資源開發、海上污染處理、海上搜救、漁業資源保護、急難救助、航道安全維護等方面進行務實合作。

吳士存表示，海峽兩岸雖然在政治上還有一些分歧，但對南海是中華民族的共同利益所在這一認識是相同的。兩岸南海合作可以從實質性的、低敏感的領域先做起來。本次研討會上，兩岸學者討論了許多兩岸在南海開展合作的問題和方向，如海洋資源的聯合調查、漁民救助機制的建立、環境保護等，兩岸在這些領域的合作

具有廣闊的前景。台灣代表團團長、台灣政治大學教授劉復國認為，越南、菲律賓等南海周邊國家在「九段線」內捕魚、引入國際公司共同進行石油勘探開發侵犯中國的主權，並增加在南海的軍事部署，特別是加強和美國的軍事合作，這些危機是需要兩岸共同面對的，兩岸合作是必然的發展趨勢。劉復國指出，兩岸南海合作在企業層面已有基礎，多年來兩岸的石油公司在台灣的外海及東沙島西北的潮汕盆地進行了油氣資源勘探合作。目前在兩岸政治氛圍還不成熟的情況下，兩岸企業界在南海的先行合作是可行的，也符合當前兩岸關係發展先經濟後政治的策略，兩岸在南海共同開發觀光旅遊、油氣資源等商業活動，合作困難度不大。此外，吳士存和劉復國都建議，應儘快將兩岸南海合作事務納入海協、海基兩會協商機制中。(記者/周正平、毛鵬飛)

### ECFA和平紅利看得到 後續協定必將惠及更多民眾

【新華社】兩岸經濟合作框架協定(ECFA)簽署將滿兩周年，兩年來隨著ECFA的生效實施，兩岸貨物貿易規模持續擴大，服務貿易自由化進程不斷加快，兩岸的產業合作愈發緊密，在兩岸特別是在台灣獲得良好的經濟、社會效益，得到了大多數民眾的肯定與支持。

國務院台辦發言人范麗青27日表示，ECFA早期收穫計畫自2011年1月1日全面實施以來進展順利，帶動了兩岸貿易發展。在貨物貿易領域，大陸方面統計，截至2012年4月，享受ECFA早收優惠關稅待遇的進口台灣產品共計45,234批次，金額約66.14億美元，關稅優惠約2.73億美元。今年1至4月，超過94%的早收清單產品實現零關稅，享受ECFA早收優惠關稅待遇的進口台灣產品金額約達24.94億美元，同比增長110%；關稅優惠約1.5億美元，同比增長349%；

據台灣方面統計，截至2012年4月，享受ECFA早收優惠關稅的大陸產品共計22,575批次，金額約14.68億美元，關稅優惠約3882萬美元。在服務貿易領域，截至今年3月底，有6家台灣會計師事務所獲得臨時執業許可證，131家台灣企業獲准設立獨資或合資企業，大陸引進了8部台灣電影；在金融領域，3家台灣銀行籌建分行，1家台灣銀行獲准經營大陸台資企業人民幣業務，13家台資金融機構獲得QFII(合格境外機構投資者)資格，2家台灣保險公司設立了子公司，涉及19家台灣金融機構。與此同時，ECFA項下的大陸資本赴台投資案有43件，投資或增資金額1.08億美元，其中中國銀行台北分行、交通銀行台北分行已獲准營業，中國銀行台北分行並於6月27日正式開業。

ECFA的簽署和早期收穫計畫的實施只是第一階段，目前雙方通過兩岸經合會的6個工作小組，正就框架協定中各項規定目標展開全面磋商，並已取得積極進展。范麗青說，相信隨著各單項協定的協商完成和簽署落實，必將使兩岸關係和平發展成果惠及更多民眾尤其是廣大基層民眾。(記者/劉暢、林魁)

### 中國銀行未來三年將安排2000億元人民幣融資支持台資企業

【新華社】中國銀行表示將在未來三年內安排2000億元人民幣融資支援台資企業的業務發展，進一步推動兩岸經貿往來合作。

2008年12月，為加強兩岸經濟交流與合作、共同應對國際金融危機，中國銀

行做出了2009年至2011年三年期間為大陸的台資企業包括中小企業提供500億元人民幣的融資承諾。2011年末，中行針對台資企業融資承諾落實情況進行調查回顧，超額完成了500億元人民幣的融資承諾。

近年來，中行的台資企業客戶基礎不斷擴大，已建立業務合作關係的台資企業700多戶，近三年累計發放授信折合人民幣近1700億元。(記者/蘇雪燕、劉詩平)

### 兩岸貨幣清算機制漸行漸近 台灣銀行佈局上海

【新華社】作為台灣規模最大的銀行，台灣銀行10日在上海為其首個大陸分行舉行開業慶典。台銀不僅希望以此作為「灘頭堡」，拓展龐大的大陸金融市場，更期待未來能在兩岸貨幣清算機制中擔綱重要角色。

成立於1946年的台灣銀行，是100%公股銀行，也是《海峽兩岸經濟合作框架協定》(ECFA)早收清單首批受益銀行之一。台銀前身是株式會社台灣銀行，曾在大陸各地設有多達35處的分支

機構，與大陸淵源深厚。近年伴隨兩岸經貿往來和金融交流日益密切，台銀開始將目光投向大陸市場。

台銀董事長張秀蓮10日來到上海，見證台銀在大陸的佈局正式落子。張秀蓮視上海分行為台銀「西進第一步」，並稱未來將從此地出發，持續拓展大陸其他的據點。與其他先期「登陸」的台資銀行一樣，台銀上海分行開業初期，將以大陸台企為主要客戶開展外幣業務，爭取首年獲利，並在第二年獲大陸金融

監管部門批准開展人民幣業務。值得注意的是，上月中國銀行台北分行正式開業，成為大陸商業銀行在台設立的首家營業性分支機構。加上此番台銀在上海設點，被兩岸金融業界視為「兩岸貨幣清算機制漸行漸近」。張秀蓮透露，在兩岸建立貨幣清算機制的過程中，台銀期望能夠擔任重要角色，積極爭取成為台灣的兩岸貨幣清算銀行。(記者/潘清)



圖片故事

#### 兩岸高校學子啟動「踏尋孔子行腳」活動

2012第三屆「青年踏尋孔子行腳」活動在台灣師範大學舉行誓師大會，來自北大、浙大、台師大等17所高校的211名學生將前往兩岸26所偏遠地區學校支教，踐行孔子有教無類的教育思想。圖為其中準備前往台灣阿里山中學支教的青年學生。(新華社 吳景騰攝，台北，2012年7月8日)

## Monthly Summary 2012年7月新聞回顧

- 7/03 ● 俄羅斯總理梅德韋傑夫登上千島群島，隨後日本外交部就此表示抗議。俄當局表示，俄對千島群島的主權不容質疑，俄領導層將進行工作視察，這不取決於日本當局的反應。莫斯科建議日本共同開發這個地區，獲得雙邊利益，但條件是日本要放下領土野心。
- 7/05 ● 古巴領導人勞爾·卡斯楚訪問中國大陸，勞爾表示，古巴正在探索符合自身國情的發展道路，促進經濟社會全面協調發展。古方重視中國發展的成功經驗，願加強治國理政方面的交流借鑒，擴大經貿投資、可再生能源等領域合作，使古中關係取得更豐碩成果。
- 7/06 ● 巴勒斯坦前領導人阿拉法特的遺孀蘇哈·塔維勒表示支持為阿拉法特開棺驗屍，並呼籲國際社會幫助巴勒斯坦人民找到殺害阿拉法特的兇手。蘇哈主張有證據證明阿拉法特並非自然死亡，而是遭人暗殺。
- 7/08 ● 繼聯合國阿拉伯聯合特使安南承認「敘利亞和平計劃失敗」之後，美國務卿希拉蕊訪問東京時宣稱敘利亞「巴沙爾政權的時日屈指可數」。北約3艘軍艦開始在地中海靠近敘士海域進行巡邏，艦上配備反艦導彈、防空導彈、直升機和反潛魚雷等。專家認為，北約軍艦出現在敘附近海域表明，北約可能準備對敘採取軍事行動。
- 7/09 ● 古巴領導人勞爾·卡斯楚受邀訪問越南，勞爾表示，古巴正在完善國家管理模式，尤其是經濟管理模式，越南在革新事業中積累的寶貴經驗對古巴具有重要借鑒意義。越南和古巴於1960年建交，近年兩國農業合作不斷加強，開展水稻、玉米和大豆種植等合作項目。越南也是古巴在亞太區域的第二大貿易夥伴和重要的糧食供應國。
- 7/09 ● 美國政府表示，對第二次世界大戰期間日本強制動員慰安婦表示遺憾，並指責這是嚴重地侵害人權。
- 7/10 ● 美國務院官員表示，釣魚台是《美日安保條約》第5條的適用對象。日本共同社指出，該官員強調釣島目前屬日本管轄，是由美國在1972年與琉球一同歸還給了日本。這是美國政府人士首次明確表示釣魚島適用該條約。
- 7/11 ● 大陸3艘漁政船凌晨巡航至釣魚島附近海域，執行例行巡航，對此日本外務省表示抗議。
- 7/12 ● 國際勞工組織(ILO)警告，若不採取協調一致的政策行動來創造就業，歐元區未來4年可能再失去450萬個工作。經濟合作發展組織(OECD)也說，失業恐變成長期結構性問題。2機構都呼籲救青年失業。
- 7/12 ● 敘利亞駐伊拉克大使法爾斯宣布脫離政府。中東媒體評論說，這是敘利亞共和國衛隊少將塔拉斯本月初叛逃並加入反對派後又一名脫離巴沙爾政府的高級官員。
- 7/13 ● 敘利亞政府軍從哈馬市收繳叛軍武器，部分由以色列製造。
- 7/13 ● 為反對日本政府將釣魚島國有化，旅美兩岸華僑共同在洛杉磯攜手保衛釣魚島主權，約150位來自海峽兩岸的華人連日赴日本駐洛杉磯領事館樓前展開抗議示威。
- 7/16 ● 美國務卿希拉蕊的亞洲之行連訪包括阿富汗、日本、蒙古、越南、寮國與柬埔寨等九國，並參加在金邊舉行的東盟地區論壇系列外長會議，高調要求東盟儘快完成南海行為準則。希拉蕊的亞洲之行雖對中國隻字未提，但期間一言一行卻是完全針對中國而來。

# 21世紀亞洲聯盟：一場美國圍堵中國的國際政治豪賭

編按：由美國主導的世界最大規模的多國海上軍事演習，於2012年6月底開始在夏威夷及周邊海域展開。共有來自22個國家的42艘軍艦、6艘潛艇、200多架飛機和2.5萬士兵參加了這次名為「環太平洋—2012」的軍事演習。參加軍演的國家除了美國及其傳統盟國外，還有俄羅斯、智利、印度、印尼、馬來西亞、秘魯、菲律賓、新加坡、泰國等國的軍隊。

根據美軍方面公佈的消息，這次軍演將從6月底持續至8月初，以「創造一個特殊的訓練機會，培養及維持合作關係，確保航海及世界海事安全」。由於中國大陸並未受邀參與軍演，大陸媒體把這次的軍演解讀為項莊舞劍意在中國，是美國新一輪對中國圍堵戰略的一環。

## 朝鮮半島貌合神離的局勢

### 美日韓軍演：「聯」而難「合」

文／李學梅



圖片故事

6月21日，在韓國首爾，抗議者手持標語牌，抗議韓美日海上聯合軍演。（新華社 樸真熙 攝）

南韓、美國和日本於2012年6月21日至22日在濟州以南公海上舉行聯合海上軍演。在這場引人關注的演習中，美日有意亮出底牌，南韓則刻意低調行事，三國各懷心思，步調難協，為軍演平添幾分尷尬。

據南韓國防部介紹，此次韓美兩國海軍和日本海上自衛隊派出驅逐艦、軍用後勤支援艦、反潛直升機等，進行海上搜救和攔截訓練等演習。五角大廈則表示，雖然美日韓曾在美國夏威夷海域和日本海多次演練聯合搜救，但美軍航母和日本自衛隊艦隻參加在朝鮮半島附近水域的三國演習尚屬首次。

作為美國在亞太地區的重要盟友，南韓和日本與美國舉行軍演並不稀奇。但由於南韓在歷史、領土等問題上與日本心存芥蒂，因此韓美、日美軍演常見，而三國聯合軍演則鮮有。日本《產經新聞》評論說：「如果沒

有美國發揮中間作用，日韓兩國不會實現（軍演）合作。」

作為韓日之間的「和事佬」，「山姆大叔」的心思不難揣測——無論是出於重返亞太的戰略考慮，還是為了在朝鮮半島博弈中搶得先機，美國都需要鞏固與日韓的傳統盟友關係，加強各方協同作戰能力。實際上，早在去年舉行的美日外長和防長「2+2」會議上，美日韓聯合軍演計畫就被提上日程，但遭到了南韓方面的拒絕。

為了實現三國聯合軍演，美國又提出將韓美軍演分兩階段進行的折衷方案：6月21日至22日，為美日韓的「聯合救災」演習；6月23日至25日為韓美軍事演習，只有韓美兩國軍隊參加。

美國如此「苦心」，日本自然心領神會。在日本看來，三國軍演是一個展現團結，應對北韓「挑釁」的大

好機會。日本《產經新聞》則援引一位外務省官員的話說：「雖然日韓之間的關係並不類似於同盟，但仍是重要的鄰國。希望韓國政府能夠推動與日本的合作。」

美日雖「一拍即合」，南韓卻未必領情。雖然最後勉強接受日本參演，但為了避免刺激國內民意，南韓政府從軍演籌備階段就一直低調行事。軍演之前，由於南韓不願過早發佈資訊，只能由美國國防部先行發佈。此外，南韓國防部不斷強調軍演的「人道主義性質」和「例行公事」，軍方甚至不願透露參演人員和艦隻的具體數目，也沒有正式承認美國航母參演。

美日韓聯合軍演，如今看來，此次三國聯合軍演固然無助於地區穩定，更因日韓心結而尷尬收場，可謂「聯」而難「合」。

## 阿富汗的撤軍之後局勢

### 美國介入中亞戰略「用心良苦」

文／吳黎明

美國務卿希拉蕊7月在阿富汗首都喀布爾表示，美國已將阿富汗定為美國的「重要非北約盟國」；話音剛落，她飛赴日本首都東京，出席7月8日舉行的關於阿富汗問題國際會議。一系列事態表明，美國正在為2014年後的阿富汗謀篇佈局，堅定實施其介入中亞戰略，爭取做到軍隊撤走，勢力仍在。

「重要非北約盟國」意味著阿富汗在華盛頓的戰略安排中，享有與以色列、澳大利亞、日本、韓國等傳統盟友同等的戰略同盟地位。這種安排

意圖很明顯，2014年北約從阿富汗撤軍並不是美國勢力撤出，相反，「重要非北約盟國」地位決定著美國將保持與阿富汗的長期盟友關係。

華盛頓對美阿關係的新定位是從全球的戰略視角出發，可謂深謀遠慮，「用心良苦」。

眾所周知，地緣優勢決定著阿富汗的特殊戰略地位。冷戰結束後，如何打入被俄羅斯視為自己勢力範圍的中亞成為華盛頓的重大戰略考量，2001年阿富汗戰爭使美國順理成章進入中亞。11年過去了，在美國和北約

其他成員國內，反戰、厭戰情緒瀰漫，歐巴馬總統不得已宣佈在2014年撤軍的時間表。但緊接著，歐巴馬突訪阿富汗並與阿簽署戰略夥伴關係協定，「重要非北約盟國」的定位隨之出籠。

將阿富汗納入自己的勢力範圍，華盛頓實現了「一石二鳥」的戰略目標。除了針對俄羅斯，阿富汗是構成對中國進行戰略包圍的重要一環，這是近年來諸多專家學者經常提及的一點。雖然上海合作組織公開宣佈不結盟，但華盛頓一直把上合組織視為「東方的北約」，通過阿富汗介入中亞正好可以分化這一「潛在對手」。

圍繞介入中亞戰略，美國驅動「兩個輪子」為其服務：一是北約盟國在軍事方面予以支援，即出槍；二是發動全球有關國家在經濟上予以援助，即出錢。

11年來，北約的諸多會議，大到峰會、部長級會議，小到工作組會議，往往是圍繞阿富汗問題做文章，其核心工作都是敦促無心戀戰的成員國為美國在阿富汗賣命。阿富汗戰場某種程度上成為一塊「試金石」，檢驗北約盟國對盟主美國的「忠誠度」。今年5月份北約芝加哥峰會就舉行了阿富汗問題專門會議，並就2014年以後的阿富汗做出安排。

除了北約盟國出力，美國還多次宣導舉行阿富汗重建國際會議，重點是解決錢的問題，因為頻頻打仗的美國已經債臺高築，難以為繼。2002年，阿富汗重建第一次國際會議在東京舉行，包括日本在內的與會國共提供了50億美元的援助。

此後，阿富汗重建問題國際會議效果不明顯。隨著2014年的迫近，此次在東京舉行的阿富汗重建會議，重

點是磋商評估2014年外國軍隊撤離後至2024年間國際社會對阿富汗的援助計畫，核心問題是為阿富汗重建募捐籌款。

除此而外，美國人還在玩「分而治之」的手段，利用中亞國家之間的矛盾拉攏一些國家。俄羅斯戰略文化基金會網站最近刊載一篇題為《中亞將面臨什麼？》的文章警告，美國打算將在阿富汗使用的部分軍備轉移至中亞地區前蘇聯共和國，美軍已就此與塔吉克、吉爾吉斯和烏茲別克談判，中亞的前景變得「愈發不確定和堪憂」。

鞏固阿富汗，介入中亞，美國的戰略只是從自己的利益出發，並不打算給阿富汗、給中亞人民真正帶來福祉，說穿了就是損人利己的戰略安排

。這種安排是否為阿富汗和中亞各國人民所接受，目前仍是個大問號。

## 中美新一輪外交角力 楊潔篪與希拉蕊的對話



圖片故事

7月12日，大陸外交部長楊潔篪（右四）在柬埔寨首都金邊出席東盟地區論壇系列外長會期間會見了美國國務卿希拉蕊（左四）。（新華社 趙乙深 攝）



圖片故事

6月29日，在美國夏威夷的珍珠港聯合基地，一名軍人從參加「環太平洋—2012」軍演的日本「白根」號護衛艦旁經過。（法新/新華）

## 中國大陸國防部：有關國家頻繁舉行聯合軍演不利於地區和平穩定

大陸國防部新聞發言人耿雁生說，有關國家在亞太地區頻繁舉行聯合軍演不利於這一地區的和平穩定，也不符合和平、發展、合作的時代潮流。

耿雁生是在每月例行記者會上，回答有關美日韓等國近期在朝鮮半島以南海域舉行聯合軍演的問題時，作

出上述表述。在回答有關於22國環太平洋聯合軍演的問題時耿雁生說，大陸方面注意到了相關情況，「坦率地講，我們不認為這是一個多麼大的事，不值得大驚小怪。」他說，大陸方面希望有關各方多做維護本地區和平穩定的事情，而不是相反。

（新華社電）

大陸外交部長楊潔篪7月在柬埔寨首都金邊與美國國務卿希拉蕊進行了會談。

楊潔篪表示，今年以來，中美關係繼續取得新發展。兩國元首在韓國和墨西哥兩次成功會晤；副主席習近平成功訪美；第四輪中美戰略與經濟對話和第三輪中美人文交流高層磋商成果豐碩。雙方重申共同建設相互尊重、互利共贏的中美合作夥伴關係，同意探討構建中美新型大國關係，這為兩國關係當前和長遠發展指明了方向。

楊潔篪還進一步表示，亞太是中

美利益交織最密集、互動最頻繁的地區。中美在亞太應構建合作共贏的良性互動模式。希望美國尊重本地區國家的利益。中方願與美方繼續通過戰略與經濟對話、亞太事務磋商等管道就亞太事務保持密切溝通，推進在本地區的合作，推動地區各合作機制健康發展。

希拉蕊則表示，美國致力於發展積極、合作、全面的美中關係。美中關係非常重要，良好的雙邊關係不僅符合美中兩國的利益，而且還有利於整個地區。兩國之間建有包括戰略與經濟對話在內的多種互動機制，雙方

## 中國大陸如何看待與處理亞洲形勢 大陸外長楊潔篪的談話紀錄

中國大陸外交部長楊潔篪7月12日下午在柬埔寨金邊舉行的東盟地區論壇外長會上，就亞太地區形勢闡述了大陸方面的看法。

### 關於當前亞太形勢

楊潔篪說，在國際金融危機深層次影響依然突出、世界經濟復甦乏力的背景下，亞太地區保持快速發展，成為世界經濟復甦與增長的重要拉動力。亞太區域合作活躍，為推動地區發展、促進穩定與繁榮發揮了重要作用。亞太地區今天取得的成就得益於幾十年來相對和平與穩定的大環境，是各國共同努力的結果，值得倍加珍惜。

楊潔篪說，作為世界上人口最多的國家，中國大陸的穩定與發展本身就是對地區穩定與發展的重大貢獻。在與亞太各國互動過程中，我們深刻體會到，在全球化日益深入發展、各國利益日益密切的今天，通過對話與合作謀求共同發展、共同安全，是實現長治久安的唯一可行道路，也是各方的共同責任。

楊潔篪說，各國在維護本地區和平穩定與發展方面都負有責任。亞太國家應當有智慧，有能力，摒棄冷戰和零和思維，妥善處理分歧和矛盾，尋求利益最大交匯點，讓21世紀的亞太地區走上和平、發展、合作之路。

### 關於南海問題

楊潔篪指出，中國對南沙群島及其附近海域的主權有著充分的歷史和法理依據。同時，考慮到南海問題的複雜性，中國大陸一直主張「擱置爭議，共同開發」。在20年前，中國大陸就同東盟國家就南海問題進行過坦誠討論，形成廣泛共識，10年前也是在金邊簽署了《南海各方行為宣言》。《宣言》中一條重要的原則是，由直接有關的主權國家通過友好磋商和談判，以和平方式解決他們的領土和管轄權爭議。各方並同意在協商一致的基礎上，朝著最終制定「南海行為準則」而努力。

楊潔篪進一步表示，中國大陸對在《宣言》得到各方切實遵守的基礎上啟動關於「南海行為準則」的討論持開放態度。關鍵是各方要切實按照《宣言》精神保持自我克制，不採取使爭議擴大化、複雜化和影響和平與穩定的行動。希望各方多做增進互信、促進合作的事，為「準則」的制訂創造必要條件。

楊潔篪說，南海是重要的運輸通道。作為世界貿易大國，中國大陸60%的對外貿易運輸要經過南海，為此大陸高度重視南海航行自由與安全。去年12月，中國大陸和印尼共同主辦「維護南海航行自由與安全研討會」，積極參與「麻六甲海峽合作機制」和《亞洲地區反海盜和武裝劫船合作協定》，同東盟國家建立了海事磋商機制。中國大陸將繼續同南海周邊國家密切合作，確保南海航道的通暢。本地區國家要進一步利用南海航行自由所提供的便利加強互聯互通，為本地區國家與域外國家的貿易往來和互利合作提供便利。

楊潔篪說，中國大陸是《聯合國海洋法公約》的締約國，重視維護《公約》的原則宗旨。《公約》開宗明義宣佈，要在「妥為顧及所有國家主權的情形下，為海洋建立一種法律秩序」，這表明《公約》並沒有賦予自身變更國家領土主權的職能，也不可能成為裁判國家間領土主權爭議的依據。當事國應當在解決南沙領土主權爭議的基礎上，依據包括《聯合國海

洋法公約》在內的國際法，解決南海海域劃界問題。

楊潔篪說，南海是重要的運輸通道。作為世界貿易大國，中國大陸60%的對外貿易運輸要經過南海，為此大陸高度重視南海航行自由與安全。去年12月，中國大陸和印尼共同主辦「維護南海航行自由與安全研討會」，積極參與「麻六甲海峽合作機制」和《亞洲地區反海盜和武裝劫船合作協定》，同東盟國家建立了海事磋商機制。中國大陸將繼續同南海周邊國家密切合作，確保南海航道的通暢。本地區國家要進一步利用南海航行自由所提供的便利加強互聯互通，為本地區國家與域外國家的貿易往來和互利合作提供便利。

楊潔篪說，中國大陸是《聯合國海洋法公約》的締約國，重視維護《公約》的原則宗旨。《公約》開宗明義宣佈，要在「妥為顧及所有國家主權的情形下，為海洋建立一種法律秩序」，這表明《公約》並沒有賦予自身變更國家領土主權的職能，也不可能成為裁判國家間領土主權爭議的依據。當事國應當在解決南沙領土主權爭議的基礎上，依據包括《聯合國海

## 關於黃岩島的立場

針對個別國家在東盟地區論壇外長會上提及黃岩島事件，楊潔篪也指出，黃岩島是中國固有領土，不存在爭議。黃岩島事件的經緯也是非常清楚的。此次發生黃岩島事件，令中國人感到震驚和意外。菲律賓方面動用軍艦在中國領土上傷害中國漁民，引發了大陸上廣泛的關注和民眾的強烈不滿。楊潔篪義正辭嚴的強調，希望菲方正視事實，不要再製造事端。

（新華社電）



德國電視公立第1台《Panorama》節目主持人說：無論達賴走到哪裡，都被成千上萬的人群包圍。他就像一個流行巨星一樣被頂禮膜拜。他是和平和非暴力的代表。因此他也獲得了諾貝爾和平獎。這樣的一種形象沒人會質疑。但是他確實還有另外一面：他跟美國中情局長期合作，中情局給西藏抵抗運動提供資金、武器並培訓他們。



達賴喇嘛（中間最前者）和游擊隊合影。（網路圖片）

和平？  
人權？  
恐怖攻擊！

## 達賴喇嘛的真實形象

### 德國媒體批露：達賴與美國中央情報局的地下戀情

編按：

達賴是誰？他曾經是諾貝爾和平獎獲得者，被西方媒體譽為「西藏精神領袖」。達賴是誰？他到底是宗教自由與人權的鬥士，還是美國中情局在西藏從事謀殺和恐怖攻擊的一枚棋子？2012年6月德國公立電視第1台《全景》（Panorama）節目與《南德意志報》，共同製播了一集「達賴喇嘛與美國中情局」（Der Dalai Lama und die CIA）的影片，揭露達賴接受美國中情局的資助，與武裝游擊隊在西藏的恐怖攻擊有著曖昧難分的關係。

正如《南德意志報》所報導：中情局迄今仍然為美國政府在世界各地策劃推翻各國民選政府的暴動，扶植親美獨裁政權，並執行暗殺、綁架和迫害不受歡迎的政治對手，是美國外交看不見的一隻手。而達賴與這樣一個惡名昭彰的情報組織扯上關係，這意味著什麼？無怪乎德國媒體會發出疑問：「什麼是諾貝爾和平獎獲得者達賴喇嘛的真實形象？」為了讓讀者對德國媒體的報導有所了解，本報國際編譯組摘錄《南德意志報》相關報導，並加上小標題方便讀者閱讀。

#### 和平的表象

美國中情局幹員諾斯（John Kenneth Knaus）在第一次與達賴喇嘛會面前，代號「聖馬戲團」（St Circus）的秘密行動已經開展了8年。美國中央情報局在科羅拉多州軍事訓練營對藏人游擊隊進行培訓，並提供數以噸計的武器，用以對付共同的敵人——共產主義中國。在解密的文件中，達賴每年也得到中情局18萬美元的資助。

諾斯於1964年在印度北部拜見達賴之前，並沒有指望能夠得到這位宗教領袖的熱忱感謝，但是受到如此冷淡的對待卻也出乎他的意料。現年89歲的諾斯在馬里蘭州的住所裡回憶道。事實上，中情局在西藏的聯絡人是達賴喇嘛的一位哥哥。「我畢恭畢敬地走到他面前」，諾斯說話時雙手合十，「那是我這輩子經歷過的最冷漠的會見之一，非常形式化，很合乎禮節」，平時不乏熱情幽默的達賴喇嘛，「顯然並不願意對我表示歡迎。」

多年後他才明白，為什麼當年達賴喇嘛要刻意與他保持距離。這位西藏精神領袖清楚地知道，來客的身份意味著什麼：毒藥、謀殺與惡行。諾斯說，「對他來說，我代表著與暴力的關係，身為佛教徒的他當然不能表示讚同」，至少不能公開讚同。

「像達賴這樣的人物，一言一行當然要符合自己所宣揚的教義。無論過去還是現在，由惡名昭彰的中情局資助和組織游擊戰，與達賴喇嘛所傳遞的非暴力抵抗的溫和訊息，兩者之間都存在著巨大矛盾。諾貝爾和平獎得主、西藏游擊隊和中情局——聽起來就像將教皇、女人和保時捷放在一起令人不可思議。但是，這個世界有些時候的確是不可思議的。」諾斯這番話是面對美國電影導演麗莎·凱西（Lisa Cathey）的鏡頭講的。

凱西製作的紀錄片《中情局在西藏》進行了30餘場採訪，對諾斯的採訪是其中的一個。該片預計於今年內製作完成，凱西已將其中部分採訪提前發布在kef iblog.com網站上。

#### 美國中情局的一顆棋子

這場戰爭從1955年開始，一直持續到上世紀70年代初。最初是在西藏，之後，1959年在尼泊爾。凱西說「這與大多數人對西藏的印象，和平與非暴力，當然是有衝突的」。

早在上世紀90年代末，便有一些關於中情局和達賴喇嘛的書籍和電影問市，但很多事情仍然撲朔迷離，真偽難辨。沒有爭議的是，達賴的兩位兄長很早就與美國中情局建立了聯繫，此後，中情局成為藏人游擊隊的贊助者。

《南德意志報》和《全景》節目調查的結論是：達賴喇嘛與中情局的關係，比他承認的更密切，他對事件的了解，也比他承認的多得多。除了受訪的老兵們某些十分坦率的表白之外，幾年前曝光的一些美國政府絕密文件也指向這一點。雖然無法證明達賴喇嘛是在撒謊，但他從來沒有說出過全部的真相；雖然他所扮演的角色難以知曉，但是他對待這一問題的態度看似並不真誠。對於一位覺者來說，真相從來都不應該以複數的形態出現。

根據許多佛教徒的說法，十四世達賴喇嘛是1391年第一次降臨人世後，經過一次次輪回，1935年7月以農民之子的身份再次返回人間。他被信徒尊為「神王」、「觀世音菩薩」、「智慧的海洋」、「手持白蓮者」、「無與倫比的上師」和「滿足願望的如意寶石」。雖然這位獲得過95個高級或最高級獎項、擁有數十個博士頭銜的「尊者」曾經說過，他「願做每個人心目中希望的那個人」。但是這個世界恐怕並不願意看到，達賴曾是冷戰時期美國中央情報局的一顆棋子。達賴與中情局的直接關係和其最高道德權威的身份完全不符。

達賴喇嘛同時也代表著正義與和平，但中情局既不是祈禱團，也不是虔誠的兄弟會，它意味著對專制政權

的扶植和支持，意味著謀殺、綁架和迫害，迄今依然如此。中情局是美國外交看不見的一隻手，一手策劃推翻民選政府的暴動，通過所謂「改變健康狀況委員會」做出決議，暗殺不受歡迎的政治對手。「如果不把我們放在眼裡，是有危險的」，中情局前局長喬治·特尼特1997年夏天上任時這樣說過。無論任何年代，這都是一條明智的忠告。

達賴喇嘛的密使於1951年通過美國駐新德里使館和駐加爾各答領館同美方進行了首次接觸，會面的主題是軍事和資金援助。達賴喇嘛的一個哥哥也參加了會面。同年，美國國防部在致達賴喇嘛的信函中同意提供「輕武器」，並許諾給予資金援助。

1956年代號「聖馬戲團」的行動計劃出爐。中情局上世紀60年代的一份備忘錄中寫道：「該計劃的目標是維護西藏自治的政治方案」以及「在共產主義中國內部針對可能出現的政治動向扶植反對力量」，當然也包括中情局亟欲謀求的戰略軍事基地和豐富礦藏。自此，中情局開始在南太平洋某小島上對藏人游擊隊進行殺人、射擊、佈雷和制造炸彈的訓練。達賴喇嘛的一個哥哥還在訓練中擔任翻譯。

#### 殺死盡可能多的漢人

在中情局訓練的游擊隊員護送下



美國中情局幹員諾斯（後排左二站立者）領導西藏游擊隊訓練營。（網路圖片）

，達賴喇嘛於1959年初越過喜馬拉雅山逃往印度，並開始在流亡中宣揚非暴力政策。在逃亡途中，他的追隨者們始終與中情局聯繫人保持著無線電聯絡。至於此次逃亡計劃是否由中情局一手策劃，目前尚存爭議。最近，達賴喇嘛在維也納仍堅稱其逃亡純屬西藏內部事務。

作為當時全世界最出名的流亡者，達賴喇嘛在抵達印度數月後，即對時任美國總統艾森豪的「個人支持和物質援助」表示感謝。1960年和1964年，新當選的甘迺迪總統與之後的約翰遜總統也分別收到類似信件。這些致美國總統的信函對武器、中情局和遊擊隊隻字未提。迄今為止，達賴仍然聲稱從未向美國請求過軍事援助，也從未號召藏人拿起武器。

或許達賴喇嘛確實不了解西藏和中情局間緊密合作的每個細節，但也絕非像其表現的那樣一無所知。達賴應該最遲在1958年就獲知了中情局的準軍事訓練情況，因為據達賴在10年前向一名女記者講述的故事可證明。故事是這樣：兩名受過中情局訓練的藏人向其展示操作反坦克火箭筒的技能。發射完第一發炮彈後，他們花了一刻鐘時間才完成了重新裝彈。達賴喇嘛笑著對女記者說：「我當時問，難道你們發射後請敵人等上15分鐘？絕不可能。」

當時約有8.5萬名遊擊隊員活躍在藏南地區，他們統一使用「Chushi Gangdrug」（藏語「四水六崗」）的代號並與中情局緊密合作。一名受訓的遊擊隊員曾詢問是否可以配備攜帶式核彈，以「殺死成百上千的漢人」

。在一部BBC紀錄片中，一名前遊擊隊員說：「我們希望殺死盡可能多的漢人。我們會為殺死動物進行禱告，但絕不會為殺死漢人禱告。」

### 不領情的「好人」

1971年美國國務卿季辛吉秘密訪華後，美國人終止了中情局的西藏行動。這項行動共耗費了數千萬美元。從該年外交轉折的一份美國備忘錄可以看出，在當時美國人眼裡，達賴喇嘛在經濟和政治上完全依賴於他們。

失去美國情報機構支持後，藏人游擊隊迅速瓦解。1974年，聽到達賴喇嘛號召投降的廣播後，最後一批遊擊隊員在尼泊爾的流亡營地中放下了武器。這位覺者從未宣稱其不犯錯，但是他所宣揚、並且為其帶來世界各地大量募捐的非暴力道路，卻已佈滿坎坷。

前中期局幹員諾斯在採訪過程中深陷在沙發中，雙手交叉在腦後，顯得十分放鬆。實際上，他與其說是坐，不如說是躺。帶有黃褐色斑點的眼鏡還有他的鬍子，使他看起來心情不錯。他一本正經、一字一句地接著說道：「我們曾經幫助藏人，為實現他們的追求而鬥爭。」說完話，他面露微笑，由此可見：在這件事情上，他自認其行為無可指謫。中情局文件中也將「西藏事業」稱為「最浪漫主義的行動」之一，他也以此感到自豪。因為諾斯相信，他確實是站在「好人」的一方，儘管這位「好人」對此並不願承認。

（本文摘譯自《南德意志報》2012.06.08〈神聖的表象〉一文）

## 西藏歷史延伸閱讀

# 往事並不如煙 關於西藏農奴

文／陳宗烈

編按：

1949年中華人民共和國成立以後，達賴十四世曾派代表團到北京，與人民政府代表舉行談判，簽訂了《十七條協定》，西藏和平解放。1959年，西藏一部分農奴主為了抗拒民主改革，發動了武裝叛亂。達賴十四世出走印度。

## 1956年

我被分配到西藏日報社做攝影記者。那時的西藏尚處於封建農奴制度，占總人口不到5%的官吏、貴族和寺院上層僧侶，佔有西藏全部土地、草場、山林和絕大部分牲畜；而占總人口95%的農奴，生死婚嫁全無自由。按照當時西藏通行的法典，人被分為三六九等，最低賤的「下等人」，如鐵匠、屠夫等，其命僅值一根草繩。

在初進藏的那段日子裡，我曾親眼目睹過無數農奴所承受的繁重勞動和悲慘命運；也曾在西藏風雲劇變之時，親身參加民主改革工作隊，到農村牧區基層，訪貧問苦，宣傳政策，分土地、分牲畜、分房產等，親歷農奴翻身解放的全過程。那時的所見所聞，即使經過近50年的歲月洗禮，依然刻骨銘心、歷歷在目。

### 人間煉獄不過如此

記得有一次去拉薩東郊採訪，在一個領主的莊園外，我看到一個女農奴身上背負著沉重的麥草，她瘦弱的身軀可能只有八十多斤，可其背負的麥草少說也有兩百斤，看著她蹣跚前行，我的眼中飽含熱淚。而這樣的狀況在當時的西藏太常見了。這樣的農奴生活雖然悲苦，但相較於無吃無喝無勞動力的老弱農奴來說，已然算是幸運兒。

1956年，我在藏北那曲鎮的一所寺廟外曾親眼看見兩個流浪的乞兒與野狗搶食。他們都是農奴中地位最低的「堆窮」，家裡沒有任何生產資料，父母也只能到處打些短工，根本沒有多餘的口糧餵養他們，年幼的他們不得不加入街頭乞討的隊伍。由於藏傳佛教的影響，藏族人民對狗頗為重視，所以街頭的流浪狗總有人定時拿些吃的出來餵養，於是那些乞兒便與

一群流浪狗待在一起，等著「好心人」施捨狗糧，然後與狗搶食。這種現象不僅是在那曲牧區，在拉薩、日喀則等地也很多。

然而，與狗搶食終不是生存之道。所以街頭經常會看見暴斃的乞兒與老人，尤其是冬日清晨，總會有許多流浪者餓死或者凍死。而見怪不怪的當時舊社會拉薩市政部門的工作人員便在清晨推一輛車子，像處理街頭垃圾一樣將那些屍體處理掉。

除了這些，領主們還以剝目、割耳、斷手、剝腳、剝皮、抽筋、投水等各種酷刑，殘害農奴。我曾見過舊時噶廈政府的一紙公文，如此寫道：「為達賴喇嘛念經祝壽……急需濕腸一副，頭顱兩個，各種血，人皮一整張，望即送來。」所謂濕腸，就是鮮活的人的腸子，人皮也要鮮活的，這些東西大半是從可憐的農奴身上取得。當時的慘狀，我想人間煉獄也不過如此。

### 改革讓農奴成了自己人身的主人

被牧民們譽為「草原上的雄鷹」的布德出生於一個貧苦牧民家庭。在舊社會，布德的母親拉策給領主當牛作馬。布德不到8歲就被迫為牧主放牛，經常遭受欺凌和毒打。他不堪忍受，無數次逃跑，尋覓生路，但經常是逃出這一虎口，又落入另一魔掌。年紀不滿20歲，竟已先後進了3次牢獄，挨過300多皮鞭。

1951年，正當布德掙扎在死亡線上的時候，解放軍的隊伍來到了西藏高原。他立即去丁青縣投奔了解放軍，做了一名部隊伐木場的工人。1956年夏季，他被送到拉薩幹部學校學習，第二年又將他送往內地深造。但就在他經過昌都時，卻被牧場領主逼回巴青，繼續做奴。布德再次逃跑到黑



西藏舊社會癱臥路邊的農奴乞討渡日。（西藏人權網）



西藏民主改革前，住在山洞內衣不蔽體的農奴家庭。（西藏人權網）

昌公路的莎興卡道班，成了一名養路工人。

1959年，西藏上層貴族、僧侶集團武裝叛亂。布德聽說叛匪要攻打林場，焚燒森林，屠殺漢族工人，便一面向林場負責人報信，一面到雅安上級機關求援。在途中不幸落入叛匪的魔掌，被挖掉了雙目，並監禁起來。直到後來，才被解放軍救出。

在舊時的西藏，法典規定領主可以隨意處置農奴，並且農奴不能有任何抱怨，換句話說，也就是「刑不上領主」。在拉薩附近的尼木宗，有一次領主閉著無聊，便將農奴次仁呼來取樂，命令他將左手舉起來。就在次仁將手舉起來之後，領主拿出火槍，當場擊中目標，打斷了他的左臂。原來，領主是將他作為火槍射擊的活靶。無辜的次仁看著領主笑著揚長而去，有冤無處訴，有苦無處說。但是他一直將那只被打斷的斷臂保留著，直到民主改革之後，才有機會將他的冤屈傾泄出來。

1959年，一場前所未有的民主改革運動，在西藏全區轟轟烈烈地開展起來，這次改革，徹底摧毀了封建農奴制度。到了1960年秋季，改革在西藏80萬人口的農區勝利完成，20多萬農戶，分得了土地，農奴和奴隸們，真正成了自己人身的主人。他們圍繞熊熊篝火，日夜狂歡，興奮的淚水浸濕了他們的舊舊衣裳，這是有史以來最為感人心扉的時刻。

（節錄自《西藏人權網》）

另眼看台灣★

## 台灣電視的奇葩

有「選擇」才有「自由」

文／王慧（吉林大學來台交換生）

台灣，是從懂事起逐漸瞭解到的一個特別的存在。她在海峽的對岸，是相隔於大陸三十幾省市外的，一個孤落而神秘的小島。回憶起來，那會兒瞭解到的台灣不過就是地理書裡那些台灣的代名詞——日月潭、阿里山、還有外婆的「澎湖」灣。想過有一天能夠去台灣嗎？或許夢裡有過，至少那時候認為是不可能實現的願望，當然台灣也是一個遙不可及的遠方。而今，我卻作為一個交換生在台灣生活近四個月……

關於台灣的電視新聞我有話想說。雖然大陸的新聞業被全球其他新聞從業者批評得一無是處，說我們的新聞界不夠自由、受政府導向。可是在這裡請允許我用大陸人的標準去評價。因為我非新聞專業出身，所以對新聞業也沒有多麼深刻而成熟的見解，但是我只能用「奇葩」二字去形容台灣新聞業，偏頗之處還請多多指正與包涵。

### 台灣有國際新聞嗎？

剛到台灣那些天，有一個疑惑一直縈繞在我的腦海，為什麼台灣到處是電視？學校食堂每隔幾排座位就有一台電視、學校周圍每一個小餐館都有電視，幾乎每個在餐館吃飯的人都下意識地坐到正對著電視的位置，一邊吃飯一邊看電視。差不多只要有人聚集的地方都會有電視播放著「社會新聞」。我用「社會新聞」來整體定義台灣的新聞會不會很過分很不妥？或許有人想要拍板磚了。

可是讓我費解的是，為什麼這裡的社會新聞的比重會那麼多？電視裡充斥著的是哪裡的樓上樓下吵架了；花盆掉下來打著行人了；小孩子坐車，車後門開了小朋友從車上掉下來了……而且這樣的新聞如還珠格格般一天N次循環播放。

我想問的是：國際新聞哪裡去了？台灣的國際視野哪裡去了？為何少到如此地步？不僅如此，台灣的政治新聞、經濟新聞、娛樂新聞、體育新聞、社會新聞……全都是相互交叉著播報的，可能前一條新聞播報的是馬英九總統會見陸生，下一條就是最近很火的女朋友鬧分手不停喝紅茶的淡定哥。各種新聞的雜糅讓我著實難

以消化。

### 台灣媒體以醜化對待善意

作為一個大陸人，難以接受的另外一點就台灣電視新聞裡關於大陸的新聞百分之九十九以上都是負面的，不說百分之百，是因為我還抱有一絲幻想，可能正面的新聞恰巧在我看電視之前剛播過去。作為大陸人，我們有沒有對自己的政府或政黨不滿？當然有，作為一名對國家未來有著擔憂和企盼的年輕人，當然對大陸自身存在的一些問題很清楚，不管是在網路和現實中也聽過不少人對大陸自身有這樣那樣的抱怨和批評。但是大陸不是一無是處呢？我覺得不是。我不想歌功頌德，也無責任去歌功頌德，但是大陸近二三十年有沒有發展，每個人都有感受。

台灣人對大陸有敵意和誤解以及誤判，我覺得跟新聞媒體的輿論導向有相當的關係。有一次參加兩岸同學交流會，一個台灣同學就說他在第一次去大陸之前他的家人強烈反對，他們理所當然的認為大陸是不開化的地方，覺得自家孩子去會有危險，最後當這位台灣同學回到台灣給家人看大陸拍到的照片時，他們都不相信這是中國大陸。所以，當兩岸人民沒有很多直接來往的現實情況下，什麼力量承擔著資訊交換的作用呢？當然是媒體。

在某種程度上是媒體操縱著社會的輿論導向。因為給民眾什麼樣的資訊完全取決於他們。在話語權被操控和輿論導向有意傾向某些陣營情況下，民眾會產生什麼樣的反應和感情也是情理之中的事了。兩岸交流中，當一方釋放善意想要努力溝通，而另

一方卻大肆惡意醜化抹黑對方時，這樣的交流的結果是怎樣可想而知。

### 有「選擇」才有「自由」

另外一個問題就是台灣新聞娛樂化過於嚴重，不止我一個人有這樣的想法。包括一些台灣本地新聞專業的老師也這麼認為。當究其原因時，老師給出的答案是「商業導向」。什麼是商業導向呢，就是收視率高，就有錢賺。他們認為民眾喜歡那些「抓眼球」「爆炸性」的新聞標題。

我來台灣也見識了台灣著名的「蘋果日報」，果然很不一般，只看頭版直接感覺就是，即使不能說是「聳人聽聞」，也至少稱得上「嘩眾取寵」了。當然蘋果日報的銷量確實不一般。電視節目亦如此，越有「轟動效應」越有「賣點」收視率越高。

在大陸也有一些社會類節目（例如解決婆媳吵架的節目、相親節目之類）、娛樂節目也有相當的收視群和收視率，不是說這類受眾怎樣，每個人選擇什麼是自己的自由，況且生活有了娛樂身心也健康。而有「選擇的自由」這個結論的前提是你有「選擇」。有人會說在「自由」的台灣人面前談「選擇」和「自由」是不是太扯了？如果硬要這麼說，我也認可，大陸確實沒有台灣宣稱的那種「自由」。

但是我在這裡想說的是：首先、媒體應該承擔起一定的社會責任，商業導向亦應適可而止或至少有所限定。不能因為有些國際、政治等較不媚俗的電視節目收視率低，就不把資訊提供給民眾。資訊的提供應該是充分的，充分就意味著正面負面、各種視角各個方面的報導都有所涉及，民眾如何選擇就是他們自己的事了。

其次，我覺得在餐館之類的地方無間斷地播放新聞就意味著很多人是被動接受資訊，我認為資訊應該不是被動接受，而是主動選擇才對，一味的灌輸反而令人生厭且讓民眾缺少獨立思考的空間。台灣媒體界是否低估了台灣民眾的素質？憑什麼就認定民眾就喜歡那些嘩眾取寵的節目而排斥各類平實的電視節目呢？如果不去提供給大眾商業導向之外的選擇，使得電視節目只是看似多元化，我覺得這將是媒體工作者巨大的失誤。

我與台灣★

## 情懷篇

台灣的美麗與哀愁

文／Daisy（中央民族大學來台交換生）

2011年9月8號，我拖著30公斤的行李箱，飛離祖國大陸前往寶島台灣，去一睹她神秘的芳容。現在的大陸學生對台灣歷史和現狀知之甚少，僅憑著一些既定的、固有的印象和說辭遠遠不夠。作為新一代青年人，我想親自去到中國這個特殊的組成部分，去瞭解她的風土人情，去探尋一個真正的台灣。

我經常問自己這樣一個問題，你在內地生活了20多年，只在台北生活了半年，可是這半年的遊歷卻遠遠超過了過去20年的，這半年旅行的用心程度也遠遠超過了過去的幾年，並且寫下這麼多對台灣的眷戀，如果有人說你「矯揉造作」，你會怎樣回答呢。的確，這樣的問題不光自己對自己提問，相信好多交換學習的同學都會遇到這樣的質疑。

幾經思考後，我給了自己一個滿意的答案：半年的時間，是我自己爭取來的機會，彌足珍貴。我並沒有覺得她多特殊，只是把她當作一個普通的地方，盡力去體會島上的風情，最後發現了她獨特的美麗。但是同時也看到了她醜陋的一面。

台灣讓我愛上了旅遊，愛上了和自然的交流。有了這樣的經歷，讓我更加想看遍祖國的大好河山，讓我更加熱愛我的祖國。人人都說失去了才知道珍惜，我與內地有半年的錯過，換來的確是更加的珍惜。而且在半年的生活裡，我發現，我還是愛著生我養我的東北黑土地，還是愛著古典與現代氣息完美結合的北京城。

記得有一次和班上的一個女同學聊天的時候，她問我：「你們大陸是不是好多國外網站都不能上啊？」我說是的。她又說：「那你們好可憐哦，肯定學習資料少的可憐。」當時我的反應是既吃驚又好笑，為了證明她的印象是錯的，我迫不及待的跟她說，我們能下載的資料足夠我們使用了，而且網路教學資源的整合也比台北好得多，於是我給她推薦了幾個我們經常使用的教學網站。

第二天來上課的時候，她驚喜的對我說，原來你們的網路這麼通暢發達啊。本來我很為自己證明了「內地比台灣好多了」「內地不像你們想的那樣落後」而興奮不已，可是後來仔細一想：她只是一個個體，作為班上一個很關心實事，很有眼界的女生，她都對我們有這樣的偏見。那麼台灣那些每天都關注「日本動漫」「韓國彩妝」的男生女生呢？那些台灣本地固守己見的老一輩呢？他們，是不是對我們的偏見更加深重呢？

這次台灣一行，我深刻的感到，雖然同根同源，都是黃皮膚黑頭髮；學習的是同一段華夏歷史，講的都是中國話；雖然把我們相隔的只是一灣淺淺的海峽。可是兩岸的距離，卻是心與心的距離，是心理認同上的偏差。而這樣的距離，是需要我們這一代用行動來拉近的。

這不是青年人玩玩網路遊戲，聊聊娛樂八卦就能做到的；只要我們能注意反思自己，不要人云亦云，跟帖無數，八卦無盡；培養自己獨立思考，對一些社會上發生的事情能有自己的判斷，我們就不會因為自己不明的衝動讓社會動盪不安。注意自己的一言一行，因為很可能我們的言行就改變了某個台灣人對我們的印象。

有人說，這條路很長很長。可是又有誰能因為路長就不上路呢？青年人努力著，國家努力著，兩岸一起努力著。相信有一天，我們終會看到一個圓滿的結果。

# 高雄有個南京村

「青春兩岸行」

蘇台兩地交換生徵文獲獎作品

文／束沐（南京大學政治學系學生）

從高鐵左營站乘紅線捷運到獅甲站下，經過前鎮國中，右拐彎上正勤路，穿過密密的榕樹林，街那頭的幾幢住宅樓，應該便是目的地了。

離那裡越來越近，心中不禁泛起一陣莫名的忐忑。

「近鄉情更怯，不敢問來人」。難道真是這樣？

「中華五路969巷·君毅正勤社區」，這個冷冰冰的地址是微博網友「高雄譚木匠」告訴我的。那裡究竟有多少南京人？他們和南京還有多少聯繫？在我抵達之前一直是個高懸著的問號。原本打算在上週末就動身，不過由於路線安排的種種意外，讓這個行程推到了現在。時間愈久，心中愈期待，也就愈焦急。

剛過中午，感覺整個社區都在安詳地午睡。我輕輕地走進了這個「眷村」，實際上這裡也根本沒有了「村」的樣貌：一共六幢小高層住宅如棋盤形排布，每棟樓下有門禁、對講設備，樓之間的空間也加築了水泥天花板，這樣既讓整個社區地面地磚保持清潔，不受風塵雨水污染，也增加了社區的活動空間。廊道兩邊是長長的涼椅，坐著閒聊的老人們，推著嬰兒車的婦人，還有輪椅上的老人，零零散散地。嬰兒尖利的哭聲，與輪椅中一副垂垂老矣的病痛形成了強烈的反差，生命的一盛一衰，便徹底地體現在了這裡。

2

由於是初來乍到，再加上之前的那種未知感與怯懼，我只能豎起耳朵，仔仔細細，努力試著捕尋空氣中是否飄著江蘇口音。

路過一群用著閩南話談笑風生的老人，突然心一涼，擔心真的走錯了地方。不過，情報終究是準確的，擔心也是多餘的，再走兩步，就隱約地聽見了熟悉的南京腔。我走向了一個抱孩子的婦人和一位大媽。

「你好，打擾了。我聽說這邊都是從南京來的，我是南京的學生，特地來看看。」我試探著。

「對唉，我們都是南京來滴！」

呵，總算找對了，我鬆一口氣。

空氣頓時親切而輕鬆起來。我坐下開始和他們攀談。

「你真是來對嘍，我們這塊算是高雄南京人

滴大本營嘍！」

年長一點的老大媽是民國三十七年出生的，也就是說她甫一出生就隨父母遷台了。另一個年輕些的是「陸配」，嫁來臺灣也有近二十年了，她一得知我也是南京人，就開始問我：「你知道仇家灣（音）嗎？我以前就住那兒。」

「仇家灣？是在哪個區？」這可難住我了。雖然我對南京地名比較熟悉，但還真沒聽說過這個地方。

「你也不知道啊。哪個區我不記得了，好像在河邊。」我能捕捉到她臉上失望的表情。

「唉，現在城市變化很快的，很多老地名都消失了。」

「仇家灣啊，應該有的吧。」

或許是因為她太記掛那個地方，或許是因為她覺得我可能是一下子沒想起來，沒想到，後來她又問了我兩次「仇家灣在哪裡」。我只得回答不知道，她也連續兩次浮現出失望的表情。

如果「仇家灣」這個地名真的在南京地圖上消失的話，這位大姐的故鄉印象還算完整嗎？如果她回到南京問路，卻得不到一個答案，她又是怎樣的感受？

3

問起這個眷村的來源，最初可追溯到清末在南京城裡的兵工廠「金陵製造局」；抗戰爆發後，金局的員工先遷往武漢，與漢陽鐵廠暫時合併；當日本人逆長江而上，向內陸擴展時，寧漢二廠的職工跟隨政府遷至重慶；抗戰勝利後，大部分職工重回南京；1949年國民黨敗退臺灣後，這個工廠在高雄另起爐灶，職工們也住在了這裡。因此，住在這個眷村的，一半是南京人，一半是武漢人。

據那位老大媽介紹，在二十幾年前，這裡真的算是「眷村」，家家是鐵皮木屋的棚戶，治安也比較混亂。後來全臺灣都在改造眷村，高雄市政府也新建了幾幢樓房讓居民搬入。談起居住條件和福利保障，他們紛紛表示很滿意。

「你們快來歐！這邊來了個小南京」那位大媽一招呼，附近的鄰居也圍攏過來。

說到我們「共同的故鄉」，其實在座的幾位對南京幾乎沒什麼印象了。「新街口」、「總統府」等地名對他們也比較陌生。隨著第一批



外省移民的老去，第三代在各地成家立業，這邊主要居住外省第二代，他們有的也沒回過南京，但說話的南京味兒，從小到大吃著爸媽的南京菜，也讓他們自己覺得是個南京人。

「像『撮簸』甚麼的南京話，我們之中好多人都會講！」其中一位自豪地告訴我。

「你們快點兒來統一吧，我要求不高，在南京農村給我一塊地，我一定回去！」老大媽的坦誠和熱情感動到了我，她跑上樓，給我塞了一些水果，幾塊糕點，還有一杯酸奶。

「來，打開酸奶要快點兒喝，天熱會壞。你拿這個挑子（勺子），瓦（舀）著喝。」

呵呵，一個「挑子」，一個「瓦」。好濃郁的南京味兒，感覺回到了奶奶家裡。

4

接著，在大媽的指引下，我走進了「君毅正勤社區管理委員會」。它的規模不大，三個房間，四個工作人員，設施有些陳舊，兩台電扇在屋頂賣力地吹著。

由於管委會的工作閑、薪水少，再加上這裡從上面得到的資源也不多，因此那些有志於從政的年輕人多半不會來這種地方。所以這兒的工作人員都是上了年紀的居民，也算是發揮餘熱了。

我和管委會的虞總幹事聊了起來，瞥到他辦公桌玻璃台板下壓著各種名片：里長、市議員、立委。自然而然，我們的話題就從社區、基層治理與政治議題開始了。說著，虞幹事點起了一根香煙。

【龍脈相承·共創未來】

2012年第二屆兩岸犇報青年徵文比賽  
「我的陸生同學」得獎名單公布

感謝青年朋友們熱情投稿參與，本次「我的陸生同學」徵文比賽，經評審老師們的辛勞評選，名單已經出爐，現將結果公告如下：

■本屆得獎名單：

※優選3名：(1)曾勝吉、(2)蔡尚謙、(3)陳昱君

※佳作6名：蔡雅婷、王哲凱、藍元鴻、劉恬安、卓茹萍、陳佳圻

※入選20名：侯乃真、林柏裕、郭柏瑄、溫立安、高梅瑄、劉得光、林秉慧、陳洪融、沈文強、康竿臻、黃祥豪、凌佩憶、吳怡婷、韓馥羽、魏好真、趙浩宏、吳和臻、劉政欣、何家歡、謝昕吾

■詳細內容請參照《兩岸犇報》部落格：[chaiwanberpost.blogspot.tw](http://chaiwanberpost.blogspot.tw)

# 你所不知道的名校系列 中國大陸的新聞專業院校華中華南篇 文／蘭桃

【編按】大陸的中國人民大學新聞學院就像台灣的政治大學新聞系一樣，是嚮往新聞學子的第一志願；正如世新大學是許多台灣新聞人才的母校，中國傳媒大學也是大陸孕育新聞人才的搖籃。

在政大和世新之外，想學新聞的你，還能有更寬廣的選擇！中國大陸地域廣博，各地都有臥虎藏龍的新聞名校。本期「你所不知道的名校系列」，從新聞專業切入，讓我們一窺大陸新聞名校的精髓。



## 武漢大學新聞與傳播學院——學風自由

武漢大學新聞與傳播教育始於1983年的新聞系。2000年後，大陸高校新聞專業滿地開花，以人文學科稱雄華中地區的武漢大學，依然是眾多學子報考研究生的首選。

武大新聞院現設新聞學、廣播電視、廣告學、網路傳播四個系，新聞學、傳播學、廣播電視新聞學、廣告學、播音與主持藝術、廣告設計6個本科專業方向。以新聞採訪和新聞寫作等傳統新聞訓練見長，剛剛退休的院長羅以澄教授便是其中翹楚。

珞珈山下的武漢大學，以每年的校園賞櫻成為武漢的城市明信片。新

聞院傳承了武大自由浪漫的人文之風，早年畢業的學子也多為思想自由之輩，鳳凰衛視知名主持人竇文濤、湖南廣播電視總台長歐陽常林、前《南方週末》著名記者、現騰訊網總編輯陳菊紅即為畢業生代表。可以想見，這也會為武大新聞院帶來更多實踐資源：高頻次的媒體大佬講座、頂級的實習平台……。

此外，每年武大新聞院要主辦一到兩次大型國際學術會議，先後與美國、法、英、紐、韓、香港及台灣的銘傳大學傳播學院、文化大學傳播學院等教育、科研機構建立合作交流。讓



武漢大學新聞與傳播學院學生在戶外攝影實習。

## 廈門大學新聞學院——廣告界的「黃埔」軍校

廈門大學新聞傳播系建立於1983年，最早在中國大陸以「傳播」冠名，2007年成立新聞傳播學院，下設新聞學系和廣告學系及傳播研究所、品牌與廣告研究所。

廈大新聞院是大陸最早設置國際新聞專業和廣告專業的院所，是新聞傳播教育的「南方之強」。尤其廣告教育在大陸素享盛名，被譽為廣告界

的「黃埔」軍校，許多畢業生擔任企業市場行銷部門的主管，或成功創辦廣告公司，或擔任中央以及省、市級媒體廣告部門的負責人。

因地處閩南，學院在台灣、東南亞媒體研究及華夏傳播研究（本土化、在地化的傳媒研究）方面，開始形成鮮明特色。



廈門大學新聞傳播學院

## 廣東暨南大學新聞傳播學院——海外生占75%

暨南大學被譽為「華僑最高學府」。從1906年建校招生至今，有來自全球85個國家和地區的學生就學。在廣州和深圳各有一個校區。

以人文學科見長的暨南大學，是大陸最早創辦新聞系的高校，也是華南地區新聞傳播教學與研究的重鎮。現任院長為南方報業傳媒集團原董事長范以錦教授。學院現有新聞學、廣

告學、廣播電視新聞學3個系，廣告學、廣播電視新聞學、新聞學、播音與主持藝術等4個本科專業。

地處大陸新聞業最發達的廣東省，暨南大學與當地的南方報業傳媒集團、羊城晚報報業集團、廣東電視台、廣州日報報業集團共建廣東省第一個文科研究生創新培養基地「華南新聞傳媒研究生創新培養基地」。



在廣東暨南大學舉行的新聞事業改革創新高峰論壇。

## 汕頭大學長江新聞與傳播學院——全球化視野

汕頭大學長江新聞與傳播學院（以下簡稱長江學院），從師資到學生培養都在實踐「國際化」、「重實踐」、「前瞻化」的理念。

學院58%的教師具有海外媒體工作背景；54%的教師具有10年以上業務經驗。曾任哥倫比亞廣播公司(CBS)新聞副總裁、著名新聞雜誌「60分鐘」前製片人的Peter M. Herford教授，與美國著名戰地記者、普立茲新聞獎得主的Peter Arnett教授，都在長江學院擔任教授。正在長江學院就讀新聞學碩士班的李年智說，這兩位老師的課堂都非常注重討論，「非常美式」。

此外，前《天下》雜誌主編楊艾俐及陳萊姬、徐承羣、凌學敏等多位在台灣及日本媒體界有10多年工作經驗的記者、編輯也都在長江學院擔任教職。

「新聞發生的地方，就是我們的課堂。」以培養應用性傳媒人才為宗旨的長江學院，非常重視學生的實踐訓練。在李嘉誠基金會的資助下，2008年美國大選、馬來西亞大選



汕頭大學新聞系學生赴台媒體實習。

## 廣州中山大學傳媒與設計學院——業界精英入課堂

中山大學傳播與設計學院，因大陸知名傳媒人士胡舒立掛帥院長而名噪一時。

學院設有新聞學系、公共傳播學系、創意媒體設計系三個系；另有「中山大學全媒体研究院」，主要圍繞融合新聞、財經新聞、公共傳播、政治傳播、視覺傳播、創意媒體及交互設計等學科方向開展研究。

中大傳播學院設有新聞傳播學大類，從2009年開始，在一大和二開展通識教育，除接受原有專業訓練外，還可在管理學院、政治與公共事務管理學院、法學院等18個相關專業中學習專門設計的「博雅教育」課程並參與相關專設的社會實踐環節，培養跨學科的人才。

中大注重本土業界資源的應用，實施「業界精英入課堂」計畫，建立了一支由傳媒業界精英構成的客座和兼職師資隊伍，同時也聘任一批國內外享有聲譽的新聞傳播學者訪校開課



廣州中山大學舉辦中日媒體研討會。



「雕刻時光」咖啡館鼓樓店。

背包旅行，跨海峽的愛情，濃郁的咖啡，美味的蛋糕，藝術或是閒情的書，電影院裡找不到的電影，意味深長的音樂，一隻曬太陽的貓等等，等等。在「雕刻時光」(sculpting in time)這間特別的咖啡館背後的故事裡，你幾乎能夠設想到一切以上提到的元素。

「雕刻時光」咖啡館的男主人莊松烈是台灣人。

「雕刻時光」咖啡館開在北京理工大學旁邊，這是一對大學畢業的年輕夫妻莊松烈、李若帆所開的第二家咖啡館。莊松烈是台灣人，妻子李若帆是湖南人，當初萌發開店的念頭緣於他們相識在旅途新疆的恬靜而宏偉的自然景色。再加上平時生活離不開喝咖啡的習慣，有咖啡、有書和喜歡音樂，過一種恬靜自然生活的念頭。

來自台灣雲林的莊松烈，1993年從台灣的高中畢業後，考進北京電影學院就讀，朋友們都親切地叫他莊仔。談起創辦咖啡館的初衷，源於莊仔的愛情之旅。

大三那年的暑假，莊仔去新疆旅遊，在車廂邂逅北京服裝學院的三名女生，於是四人同行，新疆歸來，愛情的種子也結果了，湖南姑娘李若帆走進了莊仔的生活。有感於新疆時而靜謐美麗，時而恢弘壯闊的景色，再

位於北京理工大學附近、在北京已饒有名氣的「雕刻時光」咖啡館。店牌綠地白字，簡潔、明快，無造作招搖之感。沿著一級級的台階攀登，二樓便是充盈著縷縷書香、咖啡香的人文咖啡館。沉浸在輕慢的背景音樂



韓國大廠手機上市體驗會在「雕刻時光」咖啡館舉辦。

# 「雕刻時光」咖啡館 台生在北京創業的故事 文／張向



莊松烈(左)是台灣人，妻子李若帆(右)是湖南人，當初萌發開咖啡店的念頭緣於他們相識在旅途新疆的恬靜而宏偉的自然景色。

加上平日生活離不開咖啡的習慣，因而萌發了開家咖啡館，裡面有家的氣氛，有書、有音樂，過一種輕鬆、恬靜、快樂生活的念頭。

**書本、咖啡、夢飛翔**

1997年12月28日，莊仔雙喜臨門，咖啡館開張、與心愛的姑娘李若帆共結連理。咖啡館取了個美麗而富有詩意的名字「雕刻時光」——來自蘇聯導演安德列·塔可夫斯基所寫的電影自傳的書名，寓意記錄時間流逝的過程，時間會在人生旅途留下痕跡。開咖啡館的情感也是源自於此，讓時間、人和情感在此駐留，能互相交流和彼此瞭解。莊仔說，「雕刻時光」是我和若帆共同的孩子，我們為它傾注了父母之愛，備嘗養育的艱辛。第一家咖啡館開在北大小東門和清華西

門之間的成府街小區，毗鄰京城學人之中頗有名氣的學術書店「萬聖書園」，日漸營造出一種人文氛圍，在「雕刻時光」咖啡館，不僅有書可讀還有咖啡和藝術電影可品賞。終於，「雕刻時光」以它的濃濃的人情味揚名京城。

隨著中關村的建設步伐的加快，「雕刻時光」所在的地區已規劃為高科技園區，面臨搬遷，莊仔和太太多方尋覓，終於在魏公村理工大學南門，選定了新址開業。據莊仔介紹，新咖啡館要比北大附近第一家「雕刻時光」面積大一些，不僅有書、有電影、有音樂，還將會有一個時光跳蚤市場，賣些好看的棉布、瓶瓶罐罐和一些工藝品，還可以拿舊貨來交換。

問起莊仔想念家鄉嗎？莊仔坦言，常常想起，每年他都要回去看看，但他不會留下。當問及莊仔今後會一直留在北京嗎，他真誠地點頭，告訴我們，從1993年來北京電影學院讀導演系時起，就喜歡北京，特別是北京厚重的文化底蘊。讀書期間，常常騎上自行車，走遍北京的大街小巷，8年過去了，北京更加充滿魅力，古老而現代，談及今後的發展，莊仔還要兼顧自己的專業做電影和為台灣的一些電視台拍一些文化、人文、民俗的專題片，當然還要在北京再開幾家「雕刻時光」，讓更多的北京人知道「雕刻時光」，此時的莊仔顯得真誠而有主見，充滿活力和夢想。這使我想起在留言簿上讀到的一位同學的留言：「曾在那個冬夜，叩響老雕光的木門，又在這個初夏，在綻放紫羅蘭的夏日正午，愛上新的雕光。雕刻時光——夢飛翔的地方！」

<p>本報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前發行達2萬2千份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p> <p>全台灣報索取點</p>			
<p>【中正區】          祐領街小劇場(祐領街)          祐領街小劇場(祐領街)          南海藝廊          河岸留言          萊莉二手書店公館店          萊莉二手書店台大店          誠品書店台大店          山外書店          生態綠咖啡          國家電影資料館          華山藝文特區          文建會圖書館          台北國際藝術村          小地方          腳踏車廚娘的店          東吳大學城區部遊藝廣場          台灣大學社會科學院(生態綠)          頤和二手書店          【中山區】          藤桂Bookay          城市舞台          台北皇冠小劇場</p>	<p>【大同區】          台北當代藝術館          【大安區】          鵬魔劇Cafe          台北市立圖書館          臺灣咖啡館          Mo' Relax Cafe          BASTILLE CAFE師大店          BASTILLE CAFE台大店          BASTILLE CAFE溫州店          大紅人間藝文餐坊          中國餐餐廳          巫雲          販讀書店          波黑美亞咖啡食堂          CAFE PHILO          開津堂書局          秋水堂書店          唐山書店          女書店          政大書城(台大店)          安書店          女書店          書林出版社</p>	<p>牙買加會庫          步調咖啡館          【萬華區】          紅樓劇場          誠品書店西門店          【信義區】          新舞臺          誠品書店信義店          【文山區】          世新大學傳播大廈          政治大學政大書城          【士林區】          胡恩2手書店          【北投區】          乒乓工作室          【大直區】          穆勒咖啡館          【新北市】          何Book          小書房          【台中市】          39號招待所          【台東】          榕寮室咖啡館          【澎湖】          澎湖科技大學圖書館</p>	<p>秋水堂          20號會庫          莊園坵塘咖啡          光田醫院          【板橋區】          嘉善美苑          【台南】          誠品音樂館          成功大學圖文部          【高雄】          高雄市立文化中心          誠品書店大遠百店          誠品書店大立店          誠品書店大統店          自然之島人文藝術空間          山城花語美好生活促進會          六龜生活重建中心          【花蓮】          飛濤海洋文教基金會          39號招待所          【台東】          榕寮室咖啡館          澎湖科技大學圖書館</p>
<p>我們熱情歡迎讀者提供以下資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 全台各地可供置放兩岸薈報的索取點</li> <li>2 兩岸各校間的交流活動訊息</li> <li>3 願意擔任兩岸薈報校園聯絡人</li> <li>4 寫出你對兩岸間各種議題的觀點</li> </ol> <p>請洽：兩岸薈報編輯部          (02) 2735-9558          chaiwanbenpost@gmail.com</p>			

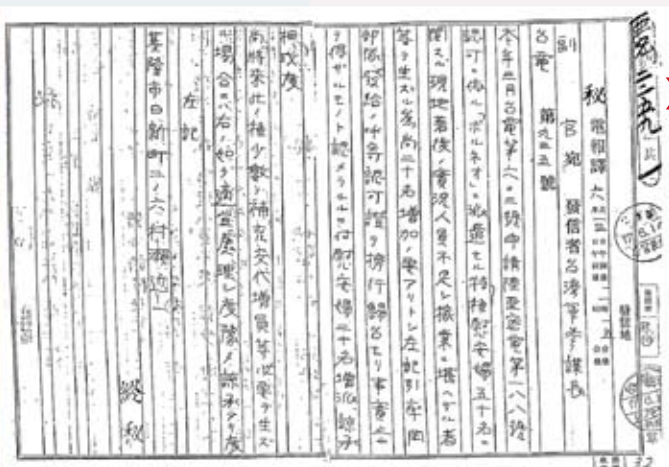


# 台灣高中歷史課本沒教的 台灣史

## 日本殖民統治下的台灣人

編撰／吳雙雙

編按：充滿「皇民史觀」、「殖民史觀」的101學年度台灣高中新版歷史教科書，即將在九月的新學期上路。課文中，充斥著美化日本殖民統治的所謂「現代化」建設，歌頌台灣人「志願」投入「聖戰」。中華民族經對八年浴血抗戰，好不容易阻止了日本軍國主義的侵略，迎來了台灣的光復。60多年過去了，台灣人不應該繼續被「精神殖民」。本報繼上期推出「正反亂撥——撥不掉高中歷史課本的皇民史觀」之後，本期以「台灣高中歷史課本沒教的台灣史」為主題，介紹「日本殖民統治下的台灣人」，讓歷史圖片為我們新說殖民統治的真相。



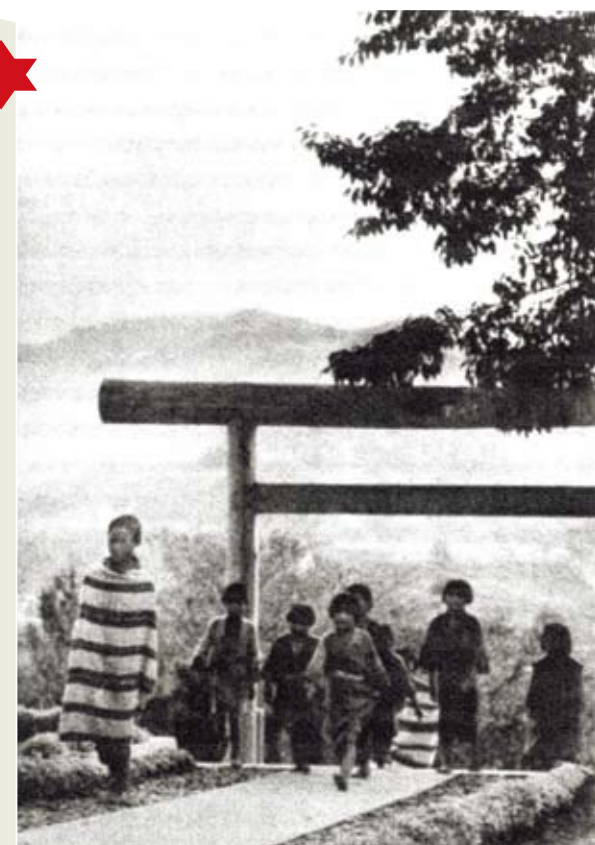
這張照片出自1913年日本軍部印行的「大正二年討伐軍隊紀念冊」，地點在今台中梨山附近的佳陽部落，日軍砍下一名泰雅族人頭顱的瞬間。大屠殺才是日軍統治台灣的真正基礎。根據不同學者的研究，日本殖民台灣50年間，台灣人犧牲在40萬人至65萬人之間。



殖民地下的婦女也不可能倖免於難。戰爭總動員期間，女性也被組織成各種名稱的愛國婦女會、看護婦（護士助手），或投入軍事訓練，甚至當慰安婦。究竟有多少台灣婦女被送到日本軍隊作慰安婦，根據學者研究，至少在1200人以上，時間從1938年到1945年，受害者年齡從14至30多歲都有，被日軍運送往亞洲各地，從廣東、海南島，遍及東南亞和南太平洋各島嶼。圖片左側是參加皇民奉公會下屬的桔梗俱樂部的台灣女子，在神社前為日本軍國主義的戰爭募集獻金。圖片右側是1992年被公諸於世的電報，證實了日軍是有計劃的強徵台灣婦女充當隨軍慰安婦。



日據時代，在台灣人上「小學校」，漢人上「公學校」，原住民的則是「蕃童教育所」。這三種學校，經費、師資、教學內容都有差異，甚至蕃童教育所的所謂老師，根本只是駐在所的警察而已。被殖民史觀譽為台灣現代化之父的後藤新平，1903年，在其民政長官任內的一次教育會議上說：「……只要討論如何普及國(日)語就夠了……對於智育開發，我們必須防止陷入荷屬及印度之弊害……。」所謂日本殖民教育普及的真相，事實上就是學會日語，學習聽懂命令，做一個效忠天皇統治的「皇民」而已。



日本人原先將原住民稱作「蕃」(番)。蕃人與漢人的管理機關不同，不僅沒有戶籍也沒有相應的法律。1935年改稱為「高砂族」。高砂，取自日本神話，寓意是說原住民已經從沒有開化的番，進化為日本人了，此後當為天皇效命。這事實上，是在為往後的徵召做準備。自1942年開始，日本警察開始在部落挑選壯丁，組成「高砂義勇隊」，派往南洋戰場，他們同樣做的是軍伕的工作。據學者估計，派出的高砂義勇隊約在4000人到8000人之間，其中一半以上死亡，活著回來的多數重殘。圖片左側是1943年日本印行的雜誌，強力宣傳台灣原住民的英勇，企圖塑造各種假象，讓原住民「志願」從軍，最後成為戰爭的砲灰。圖片右側是鮮為人知的「熏空挺隊」(空降部隊、傘兵部隊)，也是由原住民組成，從事類似神風特攻隊的敢死任務。他們身穿日本軍服，但腰間卻還配戴著祖傳的番刀。1944年10月、11月，分批各派500人，送往菲律賓呂宋島戰場，無人生還。



皇民史觀說，日本殖民統治為台灣帶來「現代化」的建設。然而，日據下的台灣人民，切身的感受卻是大砲和機關槍的殺戮。圖片右側的站立者，是山砲中隊長，他雙手後握的姿態，顯示出對砲兵火力充滿信心。



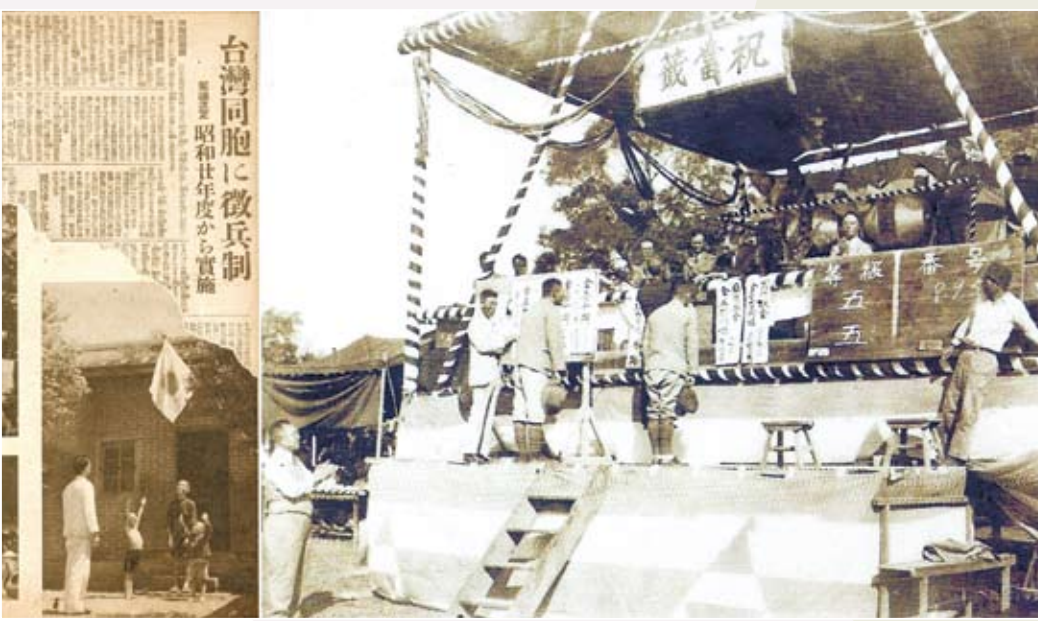
新版的高中歷史教科書，對霧社事件輕描淡寫。1930年10月27日，這件台灣抗日史上最慘烈的一戰，面對由莫那魯道帶領的300名部落勇士，日軍出動軍隊、警察、軍伕近4000人，運用「科學的攻擊法」、「無差別的屠殺」，鎮壓掃蕩約40天。反抗的六部落原有人口1236人，最後死亡644人，倖存者不足一半。幾個月後，日本殖民政府又使出「以番制番」的詭計，以獎金的方式，獵下頭目首級200圓、壯丁100圓、婦女30圓、兒童20圓，誘導未起義的部落，攻擊霧社事件倖存者的收容所，並砍下101個首級，向駐在所的日警繳功，此稱為第二次霧社事件。



「殺光、燒光、搶光」，是日軍在討伐戰役中的一貫手法。「燒光」，無非是想徹底摧毀反抗者的意志。1895那一年，日軍登陸台灣不久，在大嵙崁一帶(今桃園大溪)，4萬人左右的繁華市街，連燒3天，火焰遠遠延燒到三角湧街，20多里不絕，滿目淒涼的焦土，共燒毀房屋1500多戶。1896年，日軍在雲林大屠殺7天，燒毀民宅4295戶。……日軍到底燒毀多少民宅，罄竹難書。



「文明、有禮貌」的日軍，在攻台過程中，連婦女也不放過。1895年9月2日，日軍到達大菁林(今嘉義大林鎮)，當地人決定放棄抵抗，提供食物歡迎日軍。沒想到日本人要求獻出200名婦女，在被拒絕之後，竟然殺婦女60多人。圖為受日軍凌虐的原住民婦女。



1937年7月7日，盧溝橋事變爆發，日本侵華戰爭全面展開，在缺乏勞動力下，開始在殖民地台灣徵召青年充當軍伕。軍伕並非軍人，沒有配備武器，是協助日本軍人在戰場上搬運糧食、武器，打雜的傭人，地位極低。最早的一批台灣軍伕是1937年9月上旬，日本殖民政府在台南地區，半夜強行進入民宅，出示徵集令，命令五天後報到。1942年4月，太平洋戰爭爆發後，日軍更顯吃緊，便開始在台灣實施「志願兵」制度。在沒有出路、飯也吃不飽的情況下，許多台灣青年只能選擇去當兵。1945年1月，日本軍國主義投降前夕，全面在實實行「徵兵制」，凡設有戶籍者都要當兵。戰爭總動員期間，除了徵兵、徵軍伕，還有各種名義的徵召，「義勇團」、「報國青年隊」、「學徒出陣」(在學大專青年都必須編入部隊，即學徒兵)、「少年工」(國小國中畢業生)等等。據統計，1937年至1945年間，日軍徵用的台灣軍人軍屬軍伕，總計有20萬7183人，死亡3萬304人。圖片為台灣青年當兵抽籤的情景。



霧社事件中，日軍違反國際公約，對反抗的原住民部落投下毒氣彈。這是日軍第一次使用生化武器。事後，軍醫還當場解剖屍體，檢查毒氣彈的殺人效能。

# 上天入海： 神九蛟龍 拓展中國人的 探索疆域



6月16日，神舟九號飛船在酒泉衛星發射中心發射成功。（新華社 李剛 攝）

## 神九飛天 五大經典現場回顧

經過12天又15個小時的飛行之後，成功完成中國大陸首次手控交會對接任務的神舟九號太空人順利返回地面。從火箭發射到返回艙著陸，本報整理了神九飛天的五個經典現場。

### 神九升空

【時間】：2012年6月16日下午  
【地點】：酒泉衛星發射中心  
夕陽，將58.3公尺高的神舟九號與長征火箭投影在蒼涼的戈壁灘上。18時37分，載著景海鵬、劉旺、劉洋3名太空人的神舟九號在長征2 F火箭的托舉下升空。

這是神舟飛船第一次選擇在夏季發射，酒泉衛星發射中心周邊滿是黃沙與石礫的戈壁灘上，趕來了許多「看發射」的群眾。其實，除了塔架下碧綠如畫的青草地，發射場景與之前任何一次並沒有不同。

發射前，穿著重量達10多公斤的艙內航天服，讓神九唯一的女太空人劉洋顯得更加纖瘦，她的笑容燦爛如花；再次執行飛行任務的景海鵬則一如既往地沉穩；一向不苟言笑的劉旺有些激動，揮了拳頭做「加油」狀。在美國、俄羅斯發展載人航太近半個多世紀之後開始追趕，中國的每一次發射都是一次新的探索。這一次，3位太空人的飛行又會帶來什麼？

### 入住天宮

【時間】：2012年6月18日下午  
【地點】：距地球343公里的太空  
搭載著3位太空人的神舟九號飛船與在軌運行的天宮一號目標飛行器順利「牽手」，中國首次載人自動交會對接順利完成。

在天宮一號與神舟九號形成組合體後，景海鵬通過返回艙與軌道艙之間的艙門、軌道艙前艙門，最終來到天宮一號的實驗艙艙門。16時58分，景海鵬試圖打開天宮一號實驗艙艙門，可是5分鐘過去了，「固執」的艙門就是紋絲不動。4年前，神舟七號太空人翟志剛出艙時頗費周折的一幕莫非又要重演？

17時06分，景海鵬向前推動天宮一號艙門，艙門自下而上緩緩打開。約一分鐘後，景海鵬上身傾，像一尾歡快的、迫不及待的魚兒，又像一隻靈活的、展翅飛翔的鳥兒，輕盈地從神舟九號飛船「飄」進天宮一號。隨後，劉旺和劉洋也相繼「飄」進天宮一號，3位太空人面向鏡頭，留下中國人在太空中的第一張「全家福」。此時此刻，在距離地球340多公里的太空，天宮一號和神舟九號組合體正以每秒7.8公里的速度，自西向東飛越地球的上空。

### 太空人「開飛船」

【時間】：2012年6月24日  
【地點】：距地球343公里的太空  
在神舟九號與天宮一號暫時分離之後。太空人劉旺駕駛神舟九號飛船從140公尺外向天宮一號緩緩接近，手控對接的操作者劉旺，輕輕滑動手柄，盯著顯示幕。女太空人劉洋和指令長景海鵬分別坐在兩側，為操作提供支援。

這如同「太空穿針」的動作，充滿了風險與挑戰，不由得令人心懸，最終神舟九號成功捕獲天宮一號，成功完成中國大陸首次手控交會對接。這也意味著，中國航天事業完整掌握了空間交會對接技術，具備了以不同

對接方式向在軌飛行器進行人員輸送和物資補給的能力。

### 天地通話

【時間】：2012年6月26日上午  
【地點】：距地球343公里的太空／北京航太飛行控制中心  
北京飛控大廳裡，身著淡藍色服裝的工作人員在各自崗位上緊張有序地忙碌，「精心組織、精心指揮、精心實施，確保成功、確保萬無一失」的橫幅十分醒目。

大螢幕的畫面中，3名太空人站成一列，看起來已經完全適應了失重狀態的「天宮」生活。天地通話中，景海鵬纏綿的話音、劉洋甜美的笑容、劉旺篤定的神情，從343公里外的太空傳入航太城內，每一個人都受到了感染和鼓舞。

### 飛船返回

【時間】：2012年6月29日上午  
【地點】：內蒙古四子王旗  
神舟九號飛船返回艙成功降落在位於內蒙古中部的主著陸場預定區域，太空人景海鵬、劉旺、劉洋安全出艙，返回艙狀態保持良好。

早在飛船進入回收狀態前，擔負空中搜救任務的陸軍航空兵7架直升機已提前升空至預定空域等候，300多名地面搜救人員和多台搜救車輛也到達理論落點附近等待。

「嘭」的一聲，神舟九號飛船返回艙主降落傘打開，如同天空中綻放出一朵紅白相間的花朵。飛船著陸後，空中和地面搜救分隊迅速出動。大約1個小時後，景海鵬、劉旺、劉洋在搜救人員的協助下安全出艙，3名太空人出艙時狀態良好。



## 只有自主發展才有國際合作 中國航太事業的新步伐

2012年6月29日上午，神舟九號飛船返回艙順利降落在內蒙古中部主著陸場預定區域，神九任務圓滿成功。此次神九創舉了中國大陸航太事業多個首次紀錄：首位女太空人進入太空；太空人首次訪問在軌飛行器；首次實現地面在軌飛行器進行人員和物資的運輸和補給等，尤其是太空人首次實施手控交會對接，均獲得圓滿成功，全面實現了「準確進入軌道、精準操控對接、穩定組合運行、安全健康返回」的預定目標。

同時，神九任務向全世界進一步證明了中國大陸航太領域相關技術的成熟，並引起世界各國的廣泛關注。中國大陸載人航太工程發展20年來，至今已經建立了完整的天地往返載人運輸系統，成功突破和掌握了載人天地往返、太空人空間出艙、交會對接技術等載人航太三大基本技術。在航太領域的某些技術和指標，已經居於世界先進水準。

如同神八號上中國大陸和德國

合作了17項太空生命科學實驗，在神舟九號任務取得新成績之際，下一步的國際合作值得期待與關注。近日，中國大陸主動向世界釋出善意，願意在下一步進行的太空實驗室和太空站的建設過程中，與有關國家和地區開展技術合作，比如方案的聯合設計、設備的聯合研製。同時，中國大陸也願意與世界各國和地區在應用領域開展多種形式的交流合作，比如在太空站上開展聯合實驗，搭載相關設備。特別是在太空科技的成果方面，中國大陸提出了與世界各國特別是發展中國家和地區分享載人航太所取得的技術成果和應用成果。

事實上，在航太領域中，國際合作和競爭是並存的。中國大陸的航太事業只能走自主發展之路，只有具備一定的實力和能力，才能談國際合作的可能。

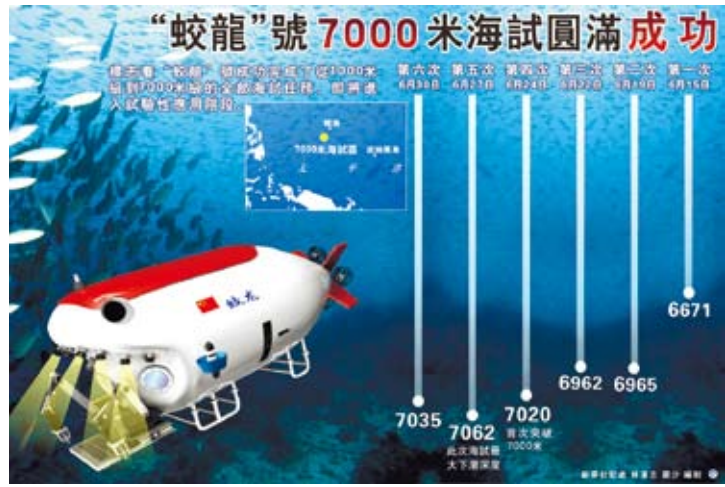
## 為何安排女太空人參加飛行？ 女太空人：劉洋

從世界載人航太發展史上看，世界各國都把本國女太空人的首次航太飛行賦予了獨特的意義，例如前蘇聯女太空人被譽為巾幗第一英雄，美國女太空人的首飛也影響深遠。

劉洋，不僅是這次神舟九號任務中3位太空人裡唯一的女性，更是中國大陸航太發展上首飛的女太空人。事實證明，女性是人類的半邊天，沒有女性參與的載人航太是不完整的。

6月29日，太空人景海鵬、劉旺、劉洋順利著陸後，出艙敬禮致意。（新華社 王建民攝）

「蛟龍」號7000公尺海試圓滿成功（新華社 林漢志 羅沙 編製）



## 「蛟龍」號成功突破7000公尺深度 將成為科學家和工程技術人員的深海「坐騎」

隨著「蛟龍」號載人潛水艇在西太平洋馬里亞納海溝再次創造歷史，成功突破7000公尺，並達到最大下潛深度7020公尺。中國大陸因此擁有了世界上最大作業深度的載人潛水艇，中國人在探尋深海外洋奧秘的征途上再次邁出堅實的一步。

內徑2.1公尺的「蛟龍」腹中，三名潛航員葉聰、劉開周、楊波肩並著肩。身體前方主操作板上白底線控面板密密麻麻，所有設備的開啟、關閉都在這方寸之間。操作板下，幾個黑色的水聲電話話筒整齊排列著，在數千公尺深海底，它們是潛航員與母船聯繫的通訊設備。

7000公尺標誌著中國大陸具備載人到達全球99.8%以上海洋深處進行作業的能力，這一深度的突破體現了大陸在深海技術領域的重大進步。和遙遠的太空一樣，深邃的大洋是人類長久以來夢想征服的秘境。

據統計，目前全世界投入使用的各類載人潛水艇約90艘，其中下潛深度超過1000公尺的僅有12艘，更深的

潛水艇數量更少。此前擁有6000公尺以上深度載人潛水艇的國家只有美國、日本、法國和俄羅斯。

「蛟龍」號從2002年立項，到2009年開始1000公尺級海試，直至近日7000公尺級海試，只用了10年時間，走完了國外用了近60年才走完的路。作為中國大陸自行設計、擁有自主知識產權的第一台深海載人潛水艇，「蛟龍」號從方案設計、初步設計到詳細設計，全部由中國大陸工程技術人員自主完成。其關鍵核心技術，如耐壓結構、生命保障、遠端水聲通訊、系統控制等，都是中國人自己突破的。

根據專家介紹，隨著「蛟龍」號載人潛水艇逐步完成海上試驗，它將被賦予新的使命——開展試驗性應用。它將成為科學家和工程技術人員的「坐騎」，運載他們進入深海，在海山、洋脊、盆地和熱液噴口等複雜海底執行各種海洋科學考察任務。

未來「蛟龍」號準備在西南印度洋、太平洋等重點關注區域開展試驗

性應用的調查計畫。通過試驗性應用航次，一方面儘快滿足大陸科技界對「蛟龍」號的急切需求，儘快取得一批高水準的研究成果，另一方面逐步形成「蛟龍」號的業務化運行能力，培養出一支專業化和職業化的應用隊伍，探索出一套面向全世界開放的應用機制。

「蛟龍」號讓中國人進入了世界載人深潛「高技術俱樂部」。根據計畫，中國大陸將要再研製出1.1萬公尺級的載人潛水艇，使中國真正成為載人深潛的發達國家。

（摘錄新華社電）

## 「蛟龍」與「天宮」的海天對話 上九天攬月，下五洋捉鱉

2012年6月24日，7000公尺深海的「蛟龍」和翱翔天宇的「天宮」，3位潛航員與3位太空人，穿越漫漫海天的距離，互相問候。

由率先抵達馬里亞納海溝7020公尺深的「蛟龍」號載人潛水艇上的3名潛航員，透過海底通話，向神舟九號上的太空人預祝神舟九號與天宮一號對接順利！當神舟九號的對接環捕捉到天宮一號，並宣告中國人完全掌

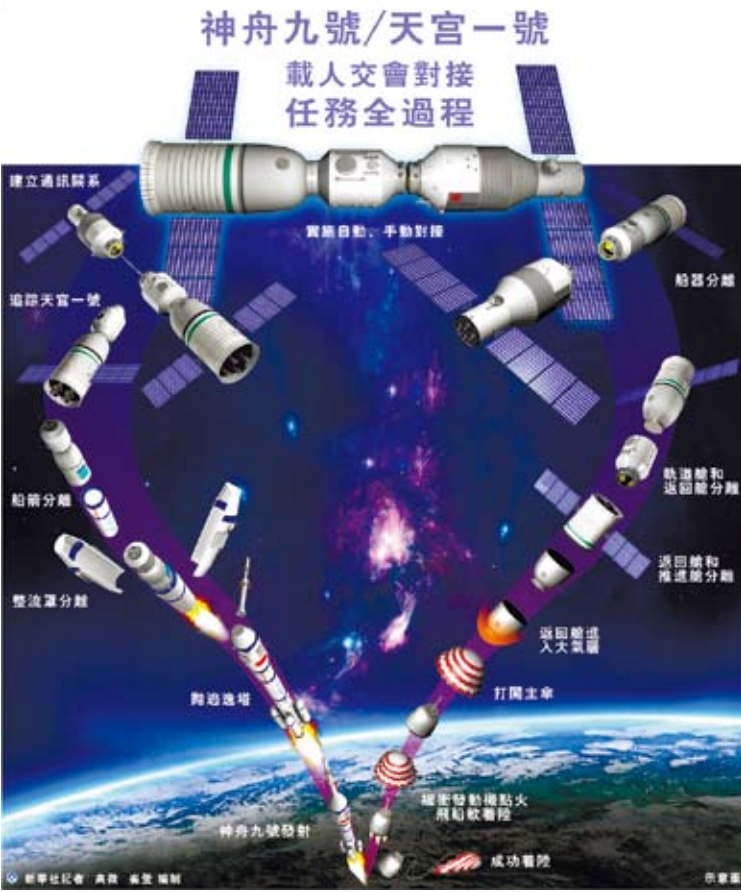
握了手動對接這一邁向太空站建設的關鍵技術後。3位太空人也向創造載人深潛新紀錄的潛航員表示祝賀和問候。

上至寰宇，下至海淵，中國向世界證明自己的科技創新能力。從宇宙到底底的遙不可及，被中國大陸科技工作者用一場夢想的交集化作咫尺。

上九天攬月，下五洋捉鱉。儘管海天之隔，兩個夢想卻從未遠離。今天，神舟與蛟龍的海天連心，再次見

證中國大陸航太人和深潛者用突飛猛進的科學技術，引領中國人探索未知的堅定步伐。神舟問天、蛟龍探海。相信每一次高新科技進步，最終都將成為惠民的實際應用，重塑每一個普通人的未來。

（新華社電）



神舟九號／天宮一號載人交會對接任務全過程（新華社 高微 崔瑩 編製）

# 「微博控」百態

文／安都

微博控，是一個以每天必須登陸微博數小時，並且時時在微博上更新自己行蹤的群體。自2009年微博在大陸流行以來，便成為網民交流、獲取資訊、接觸現實社會最有效最人性的工具之一，目前很多臺灣明星和網友也都加入其中。微博將包羅萬象的資訊呈現給網民，也塑造了微博控千姿百態的形象。

在2009年微博剛在大陸興起時，「今天你織圍脖了嗎？」曾是一句典型的網路流行語，正是看上了微博的時髦、發佈或獲取資訊及時、接觸事實真相的便捷，各色人士紛紛成為微博用戶，微博控應運而生。

## 微博控的一天

高女士是一名地道的微博控。每天，見到電腦要做的第一件事就是登陸微博，先要看一看自己關注的好友

們都發生了哪些新鮮事兒，然後再把自己最新的動態發佈到微博上。通過微博，高女士能看到明星大腕最新的八卦新聞，也能看到諸多社會事件的進展，還能通過微博找到養生、美食、減肥秘笈。

高女士表示，自己在一家旅遊網站工作，平時還會通過微博關注各地的旅遊資訊，旅遊達人的攻略等等。而每逢好友小聚，高女士準會趕緊在微博上尋找到性價比（P值）最高、最符合自己品味的去處。「無微博不生活」，自可以用手機登陸微博後高女士更是微博不離手。無論去享受美食、去旅行、去出差……高女士會隨時隨地發佈自己的動態，外加照片說明。凌晨還在微博上閒逛，深夜還在與博友互動。微博儼然成為微博控生活中的一部分。如果哪一天由於未知原因導致無法登陸微博，那微博控們一定會感覺生活缺少了些什麼。

## 形形色色微博控

高女士只是微博控中最為普通的

一員，事實上隨著微博影響力的擴大，諸多明星、大腕、政府官員、企業等都加入微博控的隊伍。

現在很多明星大腕都註冊有自己的微博，並通過微博與網友形成很好的互動，而他們自己也成為參與公眾事務的一員。影視演員姚晨便是最為成功的一個案例。她一度被封為微博女王，個人擁有粉絲最多。她不僅時常更新自己的動態，還會關注公益等事業，深為網友喜歡。

明星、知名企業的CEO等成為微博控並借助微博來宣傳自己，炒作自己。大陸知名購物網站「京東商城」和「當當網」的老闆就曾通過微博對商業競爭問題展開論戰，最終結果怎樣且不說，他們都賺足了網民的眼光倒是真的。在微博控中還有一個群體，即政府部門的官方微博，這類微博之所以也被歸為微博控主要是因為它會有專人推廣，不僅與地方百姓形成良性溝通，也向各地網民推廣了當地的風土民情。比如白廟鄉公開財務事件，一經微博傳播在大陸各地都引

起強烈反響。這類超乎普通微博控的特殊群體們借助微博，達到了推廣自己、行銷自己的效應。並且，這些微博控通常都會關注社會公益事件，很多時候他們憑藉自己的影響力在社會救助、呼籲公平等方面都能起到積極的作用。

## 織「圍脖」可以一定要適度

雖然微博作為全新的傳播載體廣為大陸網民接受，更令微博控們愛不釋手，但由於網路的隨意性和網路規



微博使人忘記愛情。（網路圖片）

範的不完善，微博的傳播有時也會帶來負面的社會效應。如一些不法分子會通過微博傳播不良資訊；網路駭客、不法分子通過篡改微博控們的微博內容、盜取微博控的帳號資訊等進行網路詐騙等不法行為；還有一些微博控整日沉迷於網路，累垮了身體，丟掉了工作……

有關微博的負面資訊時而會見諸報端，所以，微博控們在織「圍脖」時應適度掌握資訊的真實性，不轉載哪些具有負面社會效應的虛假資訊；更要時刻提高警惕，不應被一時的衝動蒙蔽了眼睛，讓不法分子肆意於網路上從事危害社會的行為；最為關鍵的是，織「圍脖」可以，但一定要適度，不要沉迷於網路而不能自拔，更不要在學習、工作時間過度地貪戀於微博，適度的享受才會長久，微博控不要被微博所控。

（合作媒體：你好台灣網）



描寫大陸90後畢業生的漫畫。（網路圖片）

# 大陸畢業季 大學畢業生的職場初啼

文／胡小悅

7月畢業季，大陸網絡上最火爆的依然是各式各樣的畢業照：每一個被記錄下的地方、每一個刻意隨意擺出的動作、每一個或喜或悲或搞怪的表情，承載的是同樣的匆忙、離別、眼淚、祝福、選擇、壓力……不一樣的是，照片上的主角不是80後的「草莽族」，而是換成了90後。今年是大陸首批90後大規模進入職場，成為求職「主角」的第一年，一個屬於90後的時代即將到來。

## 要務實：工作生活兩不誤

「與沒畢業時想像的不一樣，工作真是不好找啊。」安徽省某大學畢業的小王笑著說，她學的傳媒專業，自認是個務實的人，不挑工作，「先就業再擇業嘛，計畫趕不上變化，總得先解決自己的溫飽問題。」小王說，走出了象牙塔，肯定還得先找工作，面對現實生活，跟80後沒什麼兩

樣。

畢業了就意味着是大人了，再伸手向父母要錢就顯得尷尬了，所以畢業就相當於「一窮二白」了，要自己掙生活費、房租。小王預期的薪資為2000元（人民幣，下同），最好有雙休、節假日，「這個要求其實是最基本的，要工作也要生活嘛，工作的時候會努力工作，生活的時候也要好好生活。」在滿足這些條件的前提下，小王順利找到了工作，據她說，今年用人單位給大學畢業生的起薪一般都在2000元以上，好的能達到3000元，所以她的要求真的是很務實，而且基本滿足生活需求。

## 喜自立：鄙視「啃老族」

與70後、80後大學畢業時的境況相比，90後的家境普遍都比較殷實。這幫曾經被冠上「小皇帝」、「小公主」帽子的90後，一度被認為會「前

腳踏出校門，後腳邁進家門」，不可避免進入「啃老族」的行列。但實際情況卻並不是如此，很多90後其實很「鄙視」啃老族。

「定位高就不好找，定位不高、放低姿態，工作就好找了。」北京某大學畢業的朱敏自詡是生在90後長在80後，她說，他們也不是全都愛玩、會玩，只要專業對口，畢業後她首先要做的就是先就業，穩定下來，不再跟父母伸手要錢。月薪2000元，對他們很多人來說，甚至還不及大學時代父母給他們的生活費，但「畢竟是自己掙來的錢，自己能負擔自己，就覺得很驕傲。」朱敏語氣中滿是自豪。

學習電腦專業的王慶，明年才畢業，但看見學姐師兄們如此積極的找工作，他也開始躍躍欲試，在大陸一些比較知名的招聘網站上投遞簡歷，提前感受職場，他坦言，「畢業後吃住家裡，但我絕不啃老，首先要靠工

資把自己養活。」

## 講個性：喜歡溝通

在90後選小的時候，有人說他們是垮掉的一代，太自我，太自私。現在他們長大了走進社會走入職場，有人評價他們保持了「自我」，很個性。「喜歡幹的活就幹，不喜歡幹的就不幹，想說的話隨自己高興，結交的同事隨自己喜歡。」也有人認為90後的「個性」也表現在喜歡平等對話溝通上，「他們的溝通方式很有網路特色，在工作中能感覺到他們不太有上下級的概念，喜歡輕鬆自在的表達。」

個性也罷，「自我」也好，即將「上市」的90後，將迎來怎樣的目光與待遇，會遇到哪些挫折與煩惱，我們無從窺探。大幕已啟，屬於他們的時代只能由他們自己演繹。

（合作媒體：你好台灣網）

# 《飛越老人院》

## 影片簡介：

2012年5月8日在中國大陸公映，影片囊括了新中國影史上最著名的老藝術家們。許還山、吳天明、蔡鴻羽、王德順、唐佐輝、李濱、田華、管宗祥、陶玉玲、劉江、賈鳳森、黃素影、張華勳、江化霖夫婦、仲星火夫婦等所有老演員年齡相加超過3000歲，可謂「千歲天團」。其中許多人息影多年，特為本片再度出山集結。陳坤、徐帆、廖凡、斯琴高娃等也為「千歲天團」甘當綠葉，友情出演。

## 電影劇情：

故事發生在一個民營的老人院裡，老周（吳天明）和其他老人的生活像一潭死水，無論誰踏進這裡，都會聞到一股死亡的氣息。正在這時，老周的老朋友老葛（許還山 飾）也加入到他們當中。為了使自殺未遂的老葛振作，同時也為了讓其他老人不再渾渾噩噩地過日子，他組織大家做更有意義的事情，借助老人們喜歡的電視節目，喚醒大家沉睡的勇氣和參與精神，組織大家一起排練節目去天津參加比賽。老人們充滿熱情地集體排練、在排練中相互逗趣、設計逃離老人院，駕車「飛越」馳騁公路。人生的熱情再一次被點燃，生命的層層意義也被逐步揭開……等到如願以償登上了夢想的舞臺，但他們誰也不知道，外表健康、樂觀幽默的老周已經到了生命的終點……

許還山、吳天明、李濱、田華、祝希娟、管宗祥、賈鳳森、張華勳……《飛越老人院》的主演群，對於今天的年輕觀眾來說，全然是陌生的名字。（網路圖片）

《飛越老人院》電影劇照（網路圖片）



老人院的老人們喝酒談心（網路圖片）



《飛越老人院》電影海報（網路圖片）

# 張楊的《飛越老人院》中國最會演的老頭都在這兒了

文／丁曉潔

從《洗澡》、《向日葵》、《落葉歸根》到今天的《飛越老人院》，老人題材和父子關係已貫穿成張楊電影中的一條主線，他以此來堅守自己的人文關懷，並且絲毫不介意不再似《昨天》那般尖銳：「在今天這個環境裡，你只能找一條迂迴的路，繞一個彎，再來表達現實。」

## 這時代需要這樣的電影

「我只是在拍一個好玩的故事，一群住在養老院裡的老頭老太太，他們要去電視上表演節目，要去看大海，就是這麼簡單。但它裡面傳達出來的，是人和人的關係，是老人對自我的超越。」張楊如此解釋拍攝《飛越老人院》的初衷，這一次他的運氣不算太好：同題材的《桃姐》口碑大好，檔期又撞上了票房狂飆的《復仇者聯盟》，連電影名都會被人爭議有山寨《飛越瘋人院》的嫌疑。

但張楊並不認為這是一個壞時機：「多點這樣的題材是好事，這個時代需要這樣的電影。今天我們的

電影市場裡太多古裝戲和年代戲，太多打打殺殺，太多模仿，真正面對現實的電影還是少。不管觀眾還是投資人，太多所謂商業概念，認為這是一條保險的捷徑，但其實不是的，要拿出更多你對這個社會誠懇樸實的認識，才能真正和觀眾的心靈碰撞。」至於電影名，確實向《飛越瘋人院》致敬又何妨？那是張楊最喜歡的十部電影之一，他的故事有很多和它接近的地方——同樣發生在一個封閉的空間裡，同樣有一群人，企圖衝出去尋找某種自由。

## 只剩下十幾天陪父母

「在今天這個環境裡，你只能找一條迂迴的路，繞一個彎，再來表達現實。」從《洗澡》、《向日葵》、《落葉歸根》到今天的《飛越老人院》，老人題材和父子關係已貫穿成張楊電影中的一條主線，他以此來堅守自己的人文關懷，並且絲毫不介意不再似《昨天》那般尖銳：「『人性』是我找到的突破口，我不討論政治，不觸碰那些不能說的，我只是從『人』的角度切入，說家庭、說人類普遍的情感，有時候這種情感比簡單

的反叛和批判更有力。」在《飛越老人院》裡，引發觀眾情感共鳴的，是一段張楊從微博上看來的段子：「假定我們的父母還可以再活20年，而我們只有春節才能回家陪父母，每天陪父母的時間就那麼兩個小時，我們總以為20年很長，但這樣算下來，我們跟父母在一起的時間就剩下十幾天了。」同樣以「人性」為切入點，但張楊明顯比許鞍華多了很多理想主義色彩，他鏡頭下的老年人，既充滿黑色幽默，又不乏「老年勵志」，還加入了大量公路片元素。張楊把這歸結為導演世界觀所決定的電影氣質：「我並不想用寫實主義來表現老人院的故事，老人院只是我的一個載體，以封閉的空間來象徵封閉的內心，它其實是一個浪漫主義的電影，我希望我父母的生活狀態是這樣，希望我老了以後也能用這樣的心態去生活。」

## 會演戲的老頭都在這兒

許還山、吳天明、李濱、田華、祝希娟，導演管虎的父親管宗祥、賈宏聲的父親賈鳳森，甚至包括張楊的父親張華勳……《飛越老人院》的主

演群，中國電影史上的老藝術家們，對於今天的年輕觀眾來說，全然是陌生的名字。「這部電影不適合找什麼大牌，五十多歲的人演不了這樣的電影。」張楊說，這也是他碰到的難題，不少投資商望而卻步，「面對今天這個都是年輕人的市場，投資商不知道該怎麼做。他們寧願花5000萬（人民幣，下同）找兩三個大牌，也不願意花1000萬做一部老年人主演的電影。」拍《飛越老人院》的同時，張楊還問題拍攝了一部紀錄片和一部微電影，前者用來記錄這群老藝術家平時生活狀態，後者則找到了在年輕觀眾群中較有人氣的王珞丹和張譯主演，先於電影在網路上推出，企圖以此引起年輕觀眾的興趣，緩解在發行推廣中面臨的困境。有人說：這一代的導演考慮市場不夠，不貼近觀眾的口味。張楊不同意：「我們的電影是最貼近觀眾的，無非是不夠商業而已。對於導演來說，只能保證拿出來的是一個貼近觀眾的作品，但能不能賣到讓人感覺是貼近觀眾的，那就不是導演的事情了。」

（<<新週刊>>）

方遠觀點 文/張方遠



今年香港泛民主派舉行的七一遊行中，驚見英國殖民時期的香港旗。(網路圖片)

從台灣看香港 香港回歸十五周年的考察與省思

在聞一多著名的詩作《七子之歌》中，台灣與香港都是詩人聲聲呼喚的中國之子，《七子之歌》見證了台灣與香港在中國近代史苦難的命運與經驗。《七子之歌》發表在1925年7月的《現代評論》，72年之後的1997年香港回歸祖國；而87年之後的今天，台灣仍孤懸海外，成為霸權勢力掣肘中國的棋子。

回歸絕不等於再殖民

今年7月1日香港會展中心正熱烈進行慶祝回歸15周年的活動，場外則是泛民主派所發動的街頭示威，除了高喊民主與自由之外，更在隊伍中驚見英國殖民時期的香港旗。事實上，許多香港人將「回歸」視為中國對香港的「再殖民」，但這卻是在觀念上的倒錯與惡意操作，無疑是要藉以反抗中國人的民族身分。

揆度19世紀霸權勢力在世界各地的殖民，其根本目的是母國壟斷資本的擴大再生產，在殖民地首要任務是經濟剝削，從而對殖民地人民在政治、社會與文化各方面的壓迫，民族矛盾成為殖民母國與殖民地之間尖銳的問題。這一點在英國殖民下的香港，以及日本殖民下的台灣都清晰可見。因此，香港回歸祖國象徵的是「民族化」，絕非「再殖民化」。將「回歸」倒錯為「再殖民」，是對「殖民」概念的政治性操作，對原來民族意識的斷喪，也是民族認同的顛倒，根本是意識形態的產物，完全去除歷史與社會的脈絡。

忽然民主派的別有用心

殖民統治者所造成的暴力傷痕，已

遭到世界上具有良心與正義感的人民同聲撻伐。但殖民統治者所遺留的思想與精神毒害，卻不曾被正視，這是當前包含香港與台灣在內，世界各地後殖民批判與清理的急迫任務。香港在英國統治之下，從來沒有享受過民主、自由與人權，而港英末任總督彭定康為了阻撓香港回歸，則是在1997年前夕突然主張立法局與區議會直選的「民主化」政策。回歸之後在香港方興未艾的「忽然民主派」，他們不曾在殖民地時期向殖民統治者要求過民主與自由。由此顯見，他們在回歸前後與殖民統治者、資產階級所高唱的「民主」與「自由」，並非自發於本地的訴求，而是自甘於做為霸權勢力隔離香港與祖國的障礙，尤其展現在彭定康離港之前「民主」議題的「回眸一笑」。

去殖民·重建進步價值

殖民統治之下的香港與台灣，為了追求民族解放而有前仆後繼的鬥爭，與身陷「殖民地、半殖民、半封建」性質之下的祖國人民，共同譜寫了波瀾壯闊的反帝、反殖與社會主義革命大合唱。如同邱士杰在〈一國與兩制〉文章所分析的，改革開放之後的中國處於革命退潮期，香港當前施行的一國兩制政策，正給予忽然民主派與外來反中勢力及本地資產階級勾結並興盛的沃土。與光復之後台灣經驗類似，回歸後部分香港人對港英時期的高度緬懷，以及高舉民主、自由與人權等大旗，實則是反中情緒的一體兩面，更是政治上的動員，將次等殖民地人民自認為是英國人的精神異變。

在此發展之下，階級與歷史問題的隱沒，成為今天香港與台灣等地社會問題的癥結。中國社會主義革命涵納兩岸三地的歷史被遺忘與扭曲，卻以政治動員的形式逆向對抗屬於自己真實的歷史與認同。如何有意識、有步驟堅定地開展「去殖民」運動，絕對是當前香港與台灣重建進步價值，並從西方霸權與資產階級奪回話語權的關鍵！



與台灣青年朋友的通信

從海外藏獨的鬧事談起

文/吳國禎(北京清華大學物理系台籍教授)

時間過得很快，又是四年過去了。記得2008年北京奧運會前，海外「藏獨」到處鬧事，惹得在美國、歐洲、澳洲的華僑、留學生都出來遊行、抗議。西方一些人就是利用(有些人是對情況不瞭解)這個事情，時不時，搞搞中國。所以有機會讀讀西藏的歷史，瞭解歷史的來龍去脈，很是重要。西藏自元代以來(700多年前)就由中央政府管理。它的達賴、班禪都由中央政府任命的。西藏是中國的一部分，這是明確的。50年代達賴因不滿他在西藏的農奴制度受到威脅(改變)，出逃印度，又受美國支持就搞獨立，等等。事實上，目前中國已不是一般的國家。印度、美國包括歐洲的政府都再不能和中國「硬碰硬」，從大的方面，它們都再不再支持達賴了。所以，這個事情鬧一段時期，就會過去的。西藏以前是政教合一的農奴社會，非常野蠻、落後的。就是在1949年後，才開始逐步脫離這個情況。當然在改變的過程中，總會有人不滿，包括一些問題的處理不是很好，就會出現一些情況，這些都不奇怪。從根本來說，那裡的問題不是人權的問題。過去的農奴制度哪有人權呢？從文化、宗教信仰的方面講，也不完全是那回事。那個農奴制度比中世紀歐洲的黑暗時期(文藝復興前)還野蠻、落後的多。

中國人對西方的態度，主要是近代歷史的原因，外國的輿論經常說是共產黨統治後的結果。這是不對的。1840年鴉片戰爭後，中國人就流入了亡國亡種的危機。1860年英法聯軍火燒圓明園(就在北京清華旁邊)，1895年甲午戰爭，割讓台灣給日本，1900年八國聯軍，巨額賠款。中國就要滅亡了。上海公團說「狗與華人不得入內」。在西方人眼裡，中國人是和動物一樣的。1949年前的一百年，中國人是非常悲慘的。只是到了抗戰勝利後，50年代又經過朝鮮戰爭、越南戰爭和美國人打了個平手，以後1964年開始有了原子彈、氫彈、人造衛星等等，西方人才開始對中國人另眼

看待。最近30年，中國發展很快，西方人一些人就難理解了。拿破崙說過：中國是一頭睡獅，不要讓它醒來。中國醒來後，會震動整個世界。中國人對西方的看法有上述「屈辱的歷史」的原因；同樣的，西方人對中國的態度也有「傲慢的」歷史的原因。他們中的一些人(右派，種族主義者)是很難接受中國逐步站起來的事實。他們就是認為中國這個劣等民族，是人人該唾棄的，如何可能站立起來、發展起來、富裕起來，更如何可能超過他們呢？日本的右派、反華者就是典型的這種心態。(中國不論有沒有共產黨，他們就是看不起的。說共產黨什麼的，只是一個藉口。)1949年以前的美國華僑，被稱作Chinese pigs (China man)。華僑的地位就是70年代以後，才慢慢變好的。對於這點，海外的華僑特別瞭解，他們瞭解到能夠有今天的地位，是和自己的祖國的興盛不可分的。我70年代在美國就親身經歷過這個變化，感受很深。



十四世達賴喇嘛及其家族財產統計表。(網路圖片)



為怕農奴逃跑，農奴主強迫農奴帶著鎖鏈勞動。(網路圖片)

林浩，汶川縣映秀鎮中心小學二年級學生。汶川大地震發生時，林浩雖然與其他同學一起迅速向教學樓外轉移，但及未跑出，便都被壓在了廢墟之下。此時，廢墟下的林浩卻表現出了與其年齡所不相稱的成熟，身為班長的他在廢墟下組織同學們唱歌來鼓舞士氣，並安慰因驚嚇過度而哭泣的女同學。

我是班長

經過兩個小時的艱難掙扎，身材矮小而靈活的小林浩終於爬出了廢墟。但此時，小林浩班上還有數十名同學被埋在廢墟之下。9歲半的小林浩沒有驚慌的逃離，而是再次鑽到廢墟裡展開了救援，經過艱難的救援，小林浩將兩名同學背出了廢墟，在救援過程中，小林浩的頭部和上身有多處傷痕。

在大陸各大電視臺播出的《九歲救災小英雄林浩》的專題採訪報導中，林浩那稚嫩的童音、超出年齡的成熟與勇敢以及善良的品格幾乎感染了每一個人，當有記者問他為什麼不自己逃走而是留下來救同學時，他回答說：「我是班長」。

短短幾天之內，網絡上便出現了大量尋找林浩的帖子，還有熱心的網友建立了「九歲小英雄林浩」的網頁，發帖量迅速攀升萬條。與此同時，《京華時報》等媒體又對林浩做了更進一步的採訪和報導，小林浩一時間成為了公眾人物。許多人從小林浩身上看到了新一代的希望，把他視為中華民族堅強不屈的代表。

年齡最小的國旗手

2008年8月8日晚，北京奧運會開幕式上，奧運

歷史上最高的旗手姚明與頭上還有地震帶來的傷痕的奧運歷史上最矮的旗手林浩，兩個「巨人」引領中國大陸代表隊入場。儘管身高還不及姚明的胯部，但是在如此盛大的儀式中，他一點都不怯場，自然地環視著觀眾席，冷靜地揮舞著手中的旗幟，仿佛參加的不是奧運會開幕式，而是週末郊遊，泰然接受全世界40億觀眾的矚目，那一份鎮定完全不輸給任何一個世界冠軍。

這對「巨人」組合被譽為北京奧運會開幕式八大感動之一、北京奧運會二十個難忘精彩瞬間之一。《華爾街日報》說，在奧運會入場式上，最讓人難忘的配飾既不是腰帶也不是帽子，而是跟隨中國大陸代表隊旗手姚明一起領頭步入「鳥巢」的9歲男孩林浩。

國際著名導演張藝謀說，北京奧運會開幕式最大的遺憾是沒能讓姚明扛著林浩走過主席臺，因為此舉是寓意「中國的一個巨人上面站著一個地震災區的孩子，就是我們的下一代」。大陸央視新聞報道說，這是可以寫入奧林匹克歷史的動人一幕。幼小的身影，世界的感動。

赴台感恩之旅

2010年5月，林浩曾隨四川「感謝、合作」之旅赴台交流，與來自四川汶川地震災區的抗震英雄們一道，林浩在臺北機場也受到臺灣媒體的關注，成為明星人物。在一場「四川省感謝臺灣社會各界援助5.12地震災區見面會」的現場，抗震小英雄林浩演唱了歌曲《我祝願》，向積極援助四川災區的臺灣同胞表達敬意，博得滿場掌聲。



地震後不久《京華時報》記者拍攝的救人小英雄林浩。(上圖)

林浩與姚明共舉國旗走在北京奧運代表隊前導。(左圖)

乒乓球手容國團代表中國大陸奪得第一個世界冠軍，更因此令大陸捲起一股乒乓球旋風。

容國團，著名乒乓球運動員，中國大陸第一個世界冠軍獲得者。籍貫廣東中山縣南屏鄉人，1937年8月10日生於香港。容國團從小喜愛乒乓球運動。十五歲時即代表香港工聯乒乓球隊參加比賽。

1957年，二十歲時從香港回到大陸，同年進廣州體育學院學習。1958年被選入廣東省乒乓球隊，同年參加全國乒乓球錦標賽，獲男子單打冠軍。隨後被選為國家集訓隊隊員。他直拍快攻打法，球路廣，變化多，尤精於發球，推、拉、削、搓和正反手攻球技術均佳。較好地繼承和發展了中國傳統的左推右攻打法，並創造了發轉與不轉球，搓轉與不轉球的新技術。在比賽中，他運用戰術靈活多變，獨具特色。中國大陸乒乓球近台快攻的技術風格，就是在總結了他的技術經驗之後，由原來的「快、準、狠」，發展為「快、準、狠、變」。

1959年在第二十五屆世界乒乓球錦標賽上，他先後戰勝各國乒壇名將，為中國大陸奪得了第一個乒乓球男子單打世界冠軍。容國團在男子單打中，最後與九獲世界冠軍的匈牙利老將西多爭奪

桂冠。針對西多肥胖的身材，他發球短長兼施，配合拉側上旋，把拉殺的角度加大，在先輸一局情況下連勝三局，戰勝西多。容國團的名字第一次刻在聖、勃萊德杯上，為中華體壇健兒首獲世界冠軍者。

1961年在第二十六屆世界乒乓球錦標賽上，他為大陸隊第一次奪得男子團體冠軍做出了重要貢獻。在男子團體決賽上，大陸隊在3:4的不利情況下，容國團激動地說：「人生難得幾回搏，此時不搏更待何時！」他振奮精神，揮拍上陣，力挫素有「兇猛雄獅」之稱的日本隊員星野，以5:3戰勝日本隊而首次問鼎冠軍杯。從此「人生難得幾回搏」這句名言便流傳開了。

1964年後他擔任中國大陸乒乓球女隊教練，在他和其他教練員的指導下，大陸女隊在第二十八屆世界乒乓球錦標賽上，獲得了女子團體冠軍。1958年獲運動健將稱號。1959年、1961年兩次獲國家體委頒發的體育運動榮譽獎章。1984年被評為新中國成立三十五年來傑出運動員之一。

用乒乓打入世界 第一個世界冠軍——容國團



乒乓球運動員容國團在比賽中。



## 公投的荒謬再現

一個標示濃厚民間信仰的地方：「馬祖」，在林默娘神格化的加持下，成為福建福州外海重要的漁島，自1949年起切斷了與大陸的聯繫，變成槍口對峙的前線，1992年後，兩岸對立局勢緩和，又從前線變為「和平公園」，近年再從和平公園升級為小三通口岸，而更在2012年7月7日後，這個名為「馬祖」的地方通過居民公投的方式，選擇了未來設置博弈特區的道路。

此情此景讓人回想到2004年、2008年兩次總統選舉時一併舉辦的公投，亦即「選舉綁公投」，其目的並非公投的議題本身，而是為勝選的策略。此番馬祖的「博弈公投」，對馬祖人而言，其目的也不全然在「博弈公投」，而在於建設資源的分配；換言之，離島與台灣花東都有渴望有一條「安全回家」的路，而且是無畏開路將會帶來巨大的影響，博弈公投展現的便是背後這種不計較後果的發展需求：一座「現代化國際機場」。

## 設局請君君莫笑

馬祖地方對於建設或發展的期待，也可以含括在台灣城鄉差距問題的一環，再因戰地管制的歷史過程，致使馬祖的生活條件與發展與台灣不僅是「差距」，而根本是「落勾」，雖有小三通與酒廠為地方經濟帶來轉機與可能，然而不穩定的天候條件與物資缺乏等先天條件，是馬祖從戰地島轉為觀光島的限制，再加上選票數的政治計算這個致命的後天限制，馬祖在兩岸天空線打開直航的此刻，更有強烈的危機感。

作為馬祖觀光度假村的投資開發商「懷德」（Weidner Resorts），在地方亟需交通設施的當下，開出了一張為數600億的支票，在賭場與度假村外還包含機場、跨海大橋與大學等設施興建，經由「反賭聯盟」追查發現，懷德在台灣充其量只是一家空殼公司，並沒有相對的資產，據懷德公司人員表示未來投資資金都將不在台灣的銀行借貸，是直接引進外資，而且是素以高槓桿財務操作投資的華爾街金融資本，這當中無論涉及多少讓人好奇的政經關係，可以肯定的，這張600億的支票隨時都有可能像是個泡沫，風輕輕一吹便要飄到馬祖人都



馬祖各界反對博奕特區  
(圖／反賭聯盟)



馬祖民居

文／費沖之

# 孤困島百萬賭場夢

## 戰地馬祖上賭桌？

看不到的海上去。

台灣政府面對近似騙局的公投，只有在公投通過後由內政部長回應了馬祖設置賭場有交通、水、油電、腹地等4項先天條件不足的問題，況且各項配套（如政府管理機制等）都不ready，然而連江縣長楊綏生卻認為就算業者投資失敗，至少馬祖也得到了相當的基礎建設（機場、大橋）。就在各自有各自的角色利益盤算當中，地方政府便辦了這場公投，而無論支持或反對的一方，也都被迫入了這個局，即便此刻公投結果已經揭曉，支持設置賭場的一方也

未必開心，這只是一個不詳甚至不詳開端。

## 上賭桌的籌碼

進一步檢視懷德提出的開發內容，所謂賭場與國際度假村的開發內容，近似一個特區的概念，與馬祖現有的自然與人文資源格格不入，更與馬祖現有生活特質所形成的觀光活動氛圍有極大的落差。換言之，為了要支持賭場的設置，解決號稱每年400萬觀光人次所帶來的各種需求，必定要犧牲部分自然與人文的優勢。然而，當金錢以及隱藏在龐大群湧入

後對社會及生態的擾動，卻是整個馬祖群島及住民來承擔，但觀光客消費的分益，卻不見得能落入現有依附觀光活動的民宿、禮品店家等等，甚至在賭場營業後，這些原本地方上小型的觀光業者都將無法與跨國資本經營的特區相競爭。

上賭桌的代價，不僅是現有經濟活動與社會結構的洗牌重組，甚至是要將大片國有的自然保育地交付給財團開發。未來馬祖年輕人生計與出路都將緊緊與賭場相伴，而交由賭場經營者興建的機場、大橋也都將是私有化的基礎建設，甚至未來攸關基本生

活必須的水、電也將為私人所控制，也就是每個馬祖人從生到死的食衣住行育樂，都將稱斤論兩與私人企業買賣。因此，反對設置博弈特區不能停留在道德的層次，更需批判國際資本透過私有化手段壟斷地方公共利益的歷程。說穿了，當公投通過的瞬間，馬祖人替自己的未來選了一條只有出賣的價格而無法創造任何正面價值的道路，說穿了，就是在上賭桌前就已經只剩下祖產可以做為籌碼。

## 在梭哈的冒險外

對於一個資源匱乏而又置身於周邊急速發展的島嶼，要不是住民選擇外出冒險，便是整個島嶼盲目地選擇投機的冒險。馬祖的此情此景與2004年、2008年的台灣有著微妙的對映，用博弈公投來一次博弈，也許是地方面對國家或全球資源再分配歷程不得已的冒進，然而理性地看待，島嶼與大陸之間仍有似遠卻近，看近又遠的距離與關係，也許馬祖可以提出不同的路線。

博弈特區的構想是建立在與大陸相近又相異的地理與歷史條件上，這個號稱國際化的度假村，事實上也想像著島嶼西邊那個龐大的市場與新興的消費族群，這個想像卻被跨國資本以最醜陋的內涵與最快的步伐捷足先登，彷彿是用享樂主義在裝扮自己的門面，無論馬祖所屬或所鄰為誰，這種建立在兩岸局勢緩和基礎上的「博弈紅利」恐怕不是和平道路上的範兒。和平的成果不應該淪為博弈的黑經濟，在馬祖正式開始冒險之前，這應該是兩岸三地另一個該要合作的新議題，沒有人可以置身事外。



雲台山是馬祖南竿的制高點，許多遊客喜愛登上觀測站遠眺北茭半島。(網路圖片)

## 30秒快讀本月游擊戰

### 頭家欠阮薪水，政府攔來討債

● 15年前因為資方的惡性關廠而被積欠資遣費與退休金的東菱電子、聯福製衣、福昌紡織與東洋針織等工人，在當時勞委會訂定《關廠歇業失業勞工創業貸款辦法》，由就業安定基金中以「貸款」方式撥出部分經費先行償還給工人，由政府向資方「代位求償」。自今年6月起，勞委會竟發函向工人們催繳欠款，迫使當年這些關廠受害勞工再次群聚在勞委會，要求政府應該把欠款列入呆帳、停止追討，也呼籲儘速修法，將勞工工資、資遣費和退休金等債權，列為「優先清償債權」，讓勞工債權應有優先受清償權利，特別是當資方惡意關廠時能比銀行還早一步結清債權，取得勞動應有的所得與生活保障。

【局外人札記】

# 苦澀的種子

文／葉芸芸

促銷轉基因種子 (Bt Cotton) 的跨國企業孟山都(Monsanto)，許諾一個減少殺蟲劑開支又增加產量與收入的願景，印度農民寄望藉以還債走出財務的困境，孤注一擲改種轉基因的種子。許諾是落空的，惡夢更加落實了，自殺依然如瘟疫般地蔓延著，無法控制……

秋天，還沒有降霜之前，先要整地施肥，然後，把上一季曬乾保存下來的十來顆大蒜都撥開來，一顆蒜瓣一個坑，慎重地種下地。

冬天，下過一場小雪之後，整個後院一片白茫茫，只有兩個小菜圃露出一片矮矮的青蒜苗。

春分以後蒜苗就長得飛快，到了立夏，每棵蒜苗都抽出一根長長的花苔。鄰居彼爾熱心地提供他法國南部鄉村的智慧~將整棵蒜苗打個結，不讓青蒜苗繼續往上長或是開花，地下的根才會長成很大的蒜頭。

我說起1980年代第一次到大陸，從北京到上海的長途火車上餐車裡供應的炒蒜苔，兒子拿來一把剪刀，俐落地把蒜苔都剪了下來，晚餐多了一道清炒蒜苔，味道不亞於韭菜花。

過了夏至，當聒噪的藍鴉(Blue Jay)和狡猾的灰色貓鳥(Gray Catbird)，輪番在後院陽台邊的藍梅樹上享受藍梅成熟時，青蒜苗葉子也從尖端處開始枯黃了，這時只要輕輕地鬆土就能挖出一根大號蒜頭來。搶在一場暴雨來臨之前，一家人把園裡的大蒜頭都挖出來。

一面數著今年的收成：150顆漂亮有氣派的大蒜，一面把長得最端正最大的挑出來，保留做為下一季的種子。心裡不免還升起一絲得意，我們的老祖先們無論是種稻米的，還是種小麥、玉米、雜糧的，幾千年來不也

都是這樣年年自己保存種子的嗎？

## 等待天下雨 與牛大便

誰能預料到？人類世世代代農耕經驗所積累的智慧有一天會要被棄之如敝屣？然而，傳統的農業的確在世界各地都遭遇著嚴峻的挑戰。

說客們相信只有藉由生物科技帶來糧食增產的「綠色革命」，才能解決人類的饑餓問題，是養活全球急速增長的人口的唯一途徑。跨國企業公司與基因改造(GMO)的種子挾持著科技、政治與經濟的無限威力，與此同時，自然生態環境肆無忌憚的被破壞，傳統的家庭小農場正在從他們世世代代賴以生存的土地上被驅離。

印度中部的Vidarbha地區盛產棉花，世世代代棉花都種植在春天吃飯的旱田裡，沒有灌溉的水利系統，也沒有農耕機或任何機械化設備，所有粗重農活—從犁田、整地到載運，農民所依賴的永遠只有一頭牛，牛糞也是僅有的肥料。

每年農民把棉花種下之後，就只能等待天下雨、牛大便，好年冬、壞年冬，一切都交給老天爺(氣候)裁決。兩千年來，農民繼續依賴種植棉花來養家活口，農事勞苦，生活從來都不寬裕，但是日子也從未像現在這般絕望。

Vidarbha地區一向半乾旱的氣候，近年來的地球暖化效應，乾旱的氣候也更為頻繁，對於仰賴雨水的農民，一季乾旱所帶來的就是一季收穫的損失，可能還有負債。連續幾季歉收就讓農民深陷絕境，失去土地家園，流離失所，甚而賠上生命。

## 苦澀的種子

美國猶太裔導演Micha X. Peled費時十年以上，完成了一個記錄片系列：「全球化三部曲」(Globalization Trilogy)，「苦澀的種子」(Bitter

Seeds)是最後的一部，記錄印度Vidarbha地區的農民因為改種轉基因棉花所發生的悲劇，讓我們瞥見全球化時代，世界角落裡的平常百姓人家無辜受害的災難。

因為美國向世界貿易組織(WTO)的抗議，印度政府不得不對外國種子公司開放了門戶，轉基因種子在2002年被引進印度，短短的幾年，美國的跨國企業孟山都(Monsanto)專利所有的基因改造棉花(Bt Cotton)就壟斷了印度的棉花種子市場。

這一切可能發生在短短的一個季節裡，當農民買進了那許諾豐收的基因改造種子，他們也從此失去了保留自己的種子的可能性，幾千年的農業傳統在那一剎那都被廢棄了。

傳統經由雜交培育的種子自市場上消失了，農民只能買到基因改造的種子，商家喜歡賣價格比較昂貴的基因改造種子，因為買了基因改造種子的農民必須也買搭配的殺蟲劑與除草劑，不僅如此，農民必須年年向孟山都買種子，並支付專利費。

無知是最大的不幸？絕大部分為文盲的農民有沒有其他的選擇？在世界銀行和國際貨幣基金會的壓力下，印度政府甚至於停止了一些對農民的援助政策，包括種子與農業技術的指導。

空口說白話的本地商家，任意賣給他們諸如豐收、不遭蟲害等等不能兌現的許諾。當農民理解到基因改造的棉花不能留給老天爺——等待天下雨、牛大便，而是需要定期定量施肥、噴灑殺蟲劑、除草劑，還要大量的水灌溉的時候，一切都太晚了。

基因改造的棉花(Bt Cotton)的確能夠有效地控制棉鈴蟲害(bollworms)，但是當另一種「粉狀臭蟲」(mealy bugs)成為主要的蟲害時，增加殺蟲劑用量也無濟於事。不僅如此，棉鈴蟲最終還會對殺蟲劑產



短短的幾年，美國的跨國企業孟山都(Monsanto)專利所有的基因改造棉花(Bt Cotton)就壟斷了印度的棉花種子市場。(網路圖片)



自1997年開始，自殺像瘟疫一樣在Vidarbha地區漫延，16年來已經奪去25萬人的生命，每30分鐘即有一個農民自殺身亡。(網路圖片)

生抗藥性……。

農民所不知道的是：想要成功地栽植基因改造的棉花至少需要具備兩個條件：一為足夠的資金或是低利率的貸款，以購買可能需求量越來越高的殺蟲劑和除草劑，另外，還需要豐富的灌溉水源以配合定期的施肥，施肥的時候土地必須保持一定的濕潤度。

超過80%的農民無法從銀行取得貸款，只能任由私人錢莊收取高利貸，抓起他們的一隻大姆指押在他們看不懂的契約書上，孤注一擲地把他們僅有的土地都抵押了出去。

從政府得到補貼的美國和歐洲農民，使得國際原料市場上的棉花價格一再地被壓低下來，相對的，印度的棉花農民更是無法收回生產的成本。

在城市裡的孟山都辦公大樓裡，一個光鮮體面的職員正經八百的說：我們應該感謝孟山都公司把這種先進的轉基因種子引進印度。

## 自殺像瘟疫一樣漫延

自1997年開始，自殺像瘟疫一樣在Vidarbha地區漫延，16年來已經奪去25萬人的生命，每30分鐘即有一個

農民自殺身亡。許多農民就選擇在自己的棉花田裡，喝下那原本要噴灑在棉花樹的殺蟲劑，一個絕望的生命就此結束，孤兒寡婦往後的境遇讓人不堪想像。

農民自殺的原因幾乎都是因為種植轉基因的種子，因而深陷在以債養債的惡性循環裡，最終債台高築，失去土地與所有的一切。

轉基因種子在2002年進入印度市場，自殺的浪潮在此前五年已經開始，那時候農民種植的是雜交培育的種子，但是因為棉鈴蟲對化學殺蟲劑產生抗藥性，殺蟲劑失去原來的效力，必須一再地提高用量，農民積累債務像滾雪球似地，從此開始了自殺的浪潮。

促銷轉基因種子(Bt Cotton)的跨國企業孟山都(Monsanto)，許諾一個減少殺蟲劑開支又增加產量與收入的願景，農民寄望藉以還債走出財務的困境，孤注一擲改種轉基因的種子。許諾是落空的，惡夢更加落實了，自殺依然如瘟疫般地蔓延著，無法控制……。



巴拉圭左派總統魯戈（網路圖片）

2009年南方共同市場高峰會議在亞松森舉行，巴拉圭魯戈總統（前排左三）亦出席該會議。（網路圖片）

# 匍匐中前行的巴拉圭左派總統魯戈

文／吳珍季

## 魯戈總統彈劾案

最近巴拉圭登上國際新聞頭條，原因在於魯戈（Fernado Lugo）總統遭到國會彈劾下台，引發國際注目，這起政治事件一來牽動拉美敏感的政治傾向，二來反映出拉美的民主化實踐程度，兩種現象成為觀測拉美政局的必要條件。

## 解放神學的實踐者

魯戈總統於1952年5月出生，小時接受天主教教育，本身是非常虔誠的天主教徒，後來接受聖召成為羅馬天主教會的神父，1977年時被送往厄瓜多爾傳教，在厄瓜多爾停留五年的時光，學習實踐解放神學。1982年回到巴拉圭，因為巴拉圭的獨裁政府要求教會離開巴國，於是教會派魯戈至羅馬進行學術研究，直到1987年，魯戈才又回國，1994年魯戈被授予主教之職，在巴國最貧窮的主教轄區（San Pedro）服務。2005年，魯戈提出還俗要求，遭到天主教會拒絕，2007年註冊成為基督民主黨（Christian Democratic Party）員，以黨員身份參選總統，直至2008年魯戈當選總統，教會才予以承認。也因為魯戈的神父身份，他終身未婚，當選總統後以他的姊姊（Mercedes Lugo）為第一夫人。

魯戈因為曾在厄瓜多爾學習解放神學的精神，並且長期在貧困轄區服務，體會貧困線下的生活，瞭解貧困生活的問題所在，因此，魯戈以支持佃農們的訴求，提出土地重新分配而竄起，給主要執政黨（Colorado Party）造成空前的威脅，有多份民調都顯示魯戈的人氣一飛沖天，且適逢拉丁美洲2006年開始的左傾潮流，這樣的氛圍也適時反應出魯戈的勝券在握；只不過魯戈清楚表示他雖然佩服查維茲的精神，但是他將採取溫和中間路線，努力促成社會的公平正義。

## 巴拉圭第二位左派總統

魯戈的兩項願景，一是打擊貪腐，二是鼓勵土地改革，同時改善廣大窮苦民眾的生活，比如投資廉價住宅、公立醫院免費治療、補助貧民。他曾說：「毫無疑問，復興巴拉圭是可行的。我們的人民擁有希望與信仰，我不能抹殺人民的希望。我絕對相信我們可以重建巴拉圭，重建一直以來處於悲慘、貧窮、歧視中的巴拉圭。因為我相信巴拉圭是與眾不同的，這一點我不質疑。當有貧苦的人發出哭泣，那裡就有人協助；當人民沒有鞋子穿，我就會出現在那裡。因為，這些人民會重建巴拉圭，巴拉圭即將復興。」

2008年4月20日魯戈以10%的微幅差距領先對手當選總統，打敗了在巴國執政長達61年的執政黨（Colorado Party），執政黨候選人歐培拉（Blanca Ovelar）在當天晚上承認並恭賀魯戈當選。魯戈的當選宣示巴拉圭政權將是自1811年獨立建國以來第一次的和平政權轉移。他當選成為巴國第二位左派總統，與第一任左派總統（Rafael Franco, 1936-1937）不同的是，這次魯戈是經由自由平等選舉產生。

自魯戈上任以來，他自願放棄總統薪資，他認為這些薪俸屬於樸實的人民，他也鼓勵其他政務官仿效他的作法。另外，他任命瑪格莉塔（Margarita Mbywangi）為原住民事務部長，瑪格莉塔的身份是國內的阿奇族（Aché），也是巴國第一位掌握此職位的原住民。

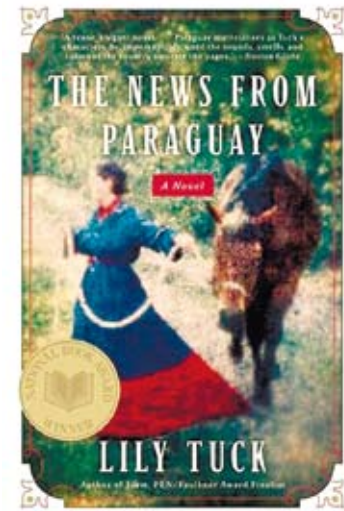
## 右派議會的反撲

魯戈因為提倡土地改革而勝出，卻也是因為土地糾紛遭到彈劾。2012年6月15日，因為有17個人在一場無地農民與警察的抗爭中死亡，魯戈總統被認為處置不當而遭受眾議院（Chamber of Duputies）彈劾，6月21日眾議院以76比1彈劾魯戈，次日，國會（Senate）接受此表決，並推舉法朗科（Federico Franco）為新

任總統。對此，魯戈表示他將上訴美洲人權法庭（Inter-American Court of Human Rights），隨即支持魯戈的民眾上街抗議遊行。

拉美多國也紛紛表示無法接受魯戈總統被認為處置不當而遭受眾議院（Chamber of Duputies）彈劾，並且將巴拉圭國會此舉視為政變。巴西總統羅塞芙（Dilma Rousseff）提議暫停巴拉圭在南方共同市場（Mercosur）和南方國家聯盟（Union of South American Nations）的會員資格；委內瑞拉總統查維斯（Hugo Chavez）除了召回大使，並宣布停止輸出石油給巴拉圭；阿根廷總統舍契爾（Cristina Fernández de Kirchner）、厄瓜多爾柯雷亞（Rafael Correa）、多明尼加總統費南茲（Leonel Fernández）共同聲明將不承認法朗科為巴國總統；哥倫比亞、智利也都同步發表譴責，魯戈的彈劾案於是被比喻成2009年的宏都拉斯政變。

巴拉圭獨立初期的統治者小洛佩茲頭像，被印在巴拉圭的鈔票上。（網路圖片）



美國作家莉莉塔克(Lily Tuck)的小說《The News from Paraguay》書影。（網路圖片）



# 戰爭、愛情與音樂

文／吳珍季

在南美洲，巴拉圭是第一貧窮的國家，而在世界的版圖上，巴拉圭讓人幾乎忘記她的存在，從十八世紀中葉以後到近代，巴拉圭一直遵守自給自足的原則，減少涉及對外事務，也造就巴拉圭成為一個神秘封閉與遺世獨立的國家，一如她身為內陸國的地理分界。巴拉圭特殊的社會經濟問題值得關注，比如巴拉圭的貧窮問題相較周圍國家嚴重；巴拉圭獨立初期國力鼎盛，後來一路下滑；以及在走訪巴拉圭時將輕易發現巴拉圭的男女性別比例懸殊，這些問題的歷史緣由與巴拉圭的地理分界有著絕對的關係。

巴拉圭地處內陸，四周與玻利維亞、烏拉圭、巴西和阿根廷等國為鄰，進行出口貿易需通過巴拉圭河（Río Paraguay）經巴拉那河（Río Paraná）再經拉普拉塔河（Río de la Plata）才能出口，不過拉普拉塔河航行屬阿根廷與烏拉圭所有，且巴西的西南方因有高山與亞馬遜河森林阻礙難行，巴西需與巴拉圭協商河道歸屬權。除了邊界河流航行權爭奪不休，巴拉圭與巴西、阿根廷邊界領土也劃分不清，巴拉圭獨立初期的統治者小洛佩茲（Francisco Solano López, 1827年7月24日-1870年5月1日）試圖追求巴西葡萄牙皇室後裔遭受拒絕，小洛佩茲高地酋（註：高地酋Caudillo，指十九世紀拉美國家獨立後出現的軍人專政獨裁，人民對高地酋也具有某種浪漫的崇拜傾向）個人主義膨脹，於是藉故一艘巴西船隻航行於拉普拉塔河上而發動戰爭，巴拉圭試圖借道阿根廷攻打巴西，遭到阿根廷拒絕，巴拉圭強行進入，阿根廷因此與巴拉圭開戰；當時英國也想要在南美洲分一羹，佔地利之便進行與他國的貿易，於是英國駐阿大使桑頓（Sir Edward Thornton）從中促成巴西、阿根廷、烏拉圭聯盟攻打巴拉圭，稱為巴拉圭戰爭，又稱「三國同盟戰爭」（War of the Triple Alliance），戰爭從1864年持續到1870年，共歷時7年。對於巴拉圭來說，這場戰爭是一

場不自量力之戰，也是南美洲規模最大、最慘烈的戰爭。巴拉圭的軍力約2萬人，而聯軍的軍力高達30萬人，小洛佩茲從後方召集更多的人力投入打仗，就連8歲以上兒童與老人都加入戰爭，小洛佩茲一路潰敗被處死，巴拉圭不僅失去大片國土，人口也從戰前53萬，剩下戰後的22萬不到，其中，成年男性只有2.8萬人，到處滿目瘡痍、破敗荒廢，戰後重建工作只靠婦女與兒童，社會經濟長期難以恢復，直至今日深受其害。

如果不是一本美國作家莉莉塔克（Lily Tuck）的小說《來自巴拉圭的情人（The News from Paraguay）》以此段歷史作為背景出版面世，這一段的歷史也就要灰飛煙滅了。小說鋪陳的是小洛佩茲與巴黎情人艾拉（Ella）的愛情故事，點出歐洲與美洲的緣緣關係，也栩栩如生地刻畫巴拉圭的自然風景與人文種族環境，比如日常飲用的瑪黛茶（又稱巴拉圭茶），以及原住民瓜拉尼族（Guarani）奶媽與女傭，小洛佩茲與艾拉使用瓜拉尼族語言談情說愛的異國風情。艾拉這位來自巴黎的美人兒，被比喻為龐貝度夫人般美貌、雍容華貴、智慧與品味獨到、散發無窮魅力，在小洛佩茲節節敗退時，她卻選擇與他留守共伴，直至小洛佩茲被處決，她才回到巴黎。即使回到巴黎，她終日在窗邊顧盼流連，盼著愛人，口中吸吮著葫蘆杯裡的瑪黛茶，瑪黛茶昇華成時間流，讓她彷彿身處巴拉圭與小洛佩茲共舞。

小說以順序法描述1864年到1870年間巴拉圭戰爭，作者卻用愛情來沖淡了戰爭的殺戮，反過來看，小洛佩茲與艾拉的堅定愛情更反襯出巴拉圭戰爭的慘烈。無情戰爭帶來的生死別離、流離失所與失去情人、家人的苦痛，可以說小說成功地喚起了人們對於這段歷史的記憶。

最後，巴拉圭新歌運動團體Grupo Sembrador有一首情歌《銀色的夜》，歌頌亞松森的美麗與哀愁，並且謹致小洛佩茲與艾拉的愛情。



巴拉圭新歌運動團體Grupo Sembrador。（網路圖片）

## 銀色的夜(Noches Blancas) 原唱：Grupo Sembrador

Oh! noche blanca radiante y bella  
Noche de lirio y de resedá  
Noche de azahares, luna y estrellas  
Noche embrujada de mi ciudad.  
Te recupero con mi guitarra  
Para cantarte como en mi ayer  
En la ventana de mi esperanza  
Donde me aguarda dicha y bonanza  
Premio anhelado de mi querer.  
Oh! noche blanca maravillosa  
Tan asuncena y tan hermosa  
Tiene el encanto de una mujer.

En el oriente se asoma  
Blanco y hermoso lucero  
Y una canción en la noche  
Va repitiendo te quiero.

Miles de estrellas bordan tu cielo  
Cuál rico manto de ñanduti  
Tras las ventanas su blanco sueño  
Tejen tus bellas muñataí.  
El jazminero con las diamelas  
Dan su perfume embriagador  
Y rivalizan con la azucena  
Para brindarte noche asuncena  
Toda sus galas y su esplendor.  
Oh! noche blanca tibia y serena  
Donde una alondra canta su pena  
Y una guitarra llora su amor.

哦！美麗又燦爛的銀色夜晚  
百合和木樨花的夜  
柑橙花的夜，還有月亮和星星  
我城市的夜很魔幻  
我拿起我的吉他  
如昨天一樣的為你歌唱，  
在我那窗口期盼著  
我的幸福和滿足  
還有我那愛的獎賞  
哦！美妙的銀色夜  
如此的亞松森、如此的美麗  
就如女人般的魅力。

在東方露出  
銀色美麗的星光  
夜晚的歌聲裡  
我重複唱著我愛妳。

成千上萬的星星繡滿妳的天空  
像豐富繽紛的蕾絲刺繡  
他在窗後  
銀色的夢裡編織著美麗小姑娘。  
散發著花香的茉莉花  
像是令人陶醉的香水  
與百合爭妍鬥豔  
就為要給你一個充滿巧思與光彩的  
亞松森夜晚  
哦！溫暖寧靜的銀色夜  
雲雀唱著它的悲痛  
吉他也為它的愛哭泣。

# 毒蘋果札記

文／施善繼

二〇一二年六月二十五

《惡之花》



《雅各賓黨人畫像》1792，波瓦里。

煙斗多久要清理一次，誠然難下論定。特愛整潔的斗友，不嫌手續雜煩，潔癖即是樂趣，就寢前先淨斗後淨身，如此的雙淨，將迎來明日的朝霞，以及無與倫比的氣爽神清。淨身入寐，讓淨斗置於案上，惡夢不來，一如滑行平靜波光粼粼的海洋。

燃盡一斗煙絲，傾出碳化的灰燼，還想續斗，禁絕重複使用餘溫尚存的熱斗，得請出以逸代勞等在邊旁的另外一款涼斗，另外另外，另外之外猶有目迷五色的另外。每天如果只清理兩支煙斗，輕鬆何止愉快。

懶得每天清，三天兩頭總須要，最遲似不宜超過個把星期，一個星期要清多少支，因人設事各行其是，煙管保持順暢，不使癮君子的令名損傷。斗口圓周要不要棉花棒一圈一圈耐心拭擦，斗衣要不要用蠟布搓亮，用酒精或酒濾清管隨君心意，別以為每一滴威士忌淨倒嘴裡喉底，分一些沾洗斗管內壁，芬芳四溢香氣殷殷不離。

紙煙全面工業化量產的從前，想抽的時候也需要親自動手，把煙絲鋪在紙片上捲起來，捲一支抽一支，抽二十支要捲二十次，一次也偷懶不得，現今可好了，走進便利店，一包二十支方方正正，連手指頭關節的運動全免，抽掉二十支，任何一個轉角都有便利店，等著你從口袋裡掏現款。

煙斗難道是某類特定人士的御用物？絕對不是，天大的誤解。因畫致富的畢加索愛斗，因畫而一貧如洗的梵谷也愛斗，愛斗便須適時清斗，畫畫之餘清洗畫具，抽完斗煙清理煙斗，清理畫具與清理煙斗皆賞心悅事珠聯而璧合。

1789《法國大革命》雅各賓黨人，嘴巴咬著一管煙斗，他右大腿上方繃了一個黑洞，他袖口的排扣都掉光光，肩膀的縫線也已鬆脫，衣衫襤褸，他右手拿著三色旗，一但發動總攻他即需開口吼，他務必提起閑置的左手取下煙斗，他的裝扮看來不像小資，更非中產，但他要參與攻破專制則胸有成竹毫不含糊，當他與革命的伙伴齊唱《馬賽曲》，他一樣得取下一支美麗的煙斗。

1873俄國巡迴展覽畫派巨匠伊里亞·列賓，完成代表作《伏爾加河上的繙夫》，繙夫群體用盡前傾的身軀奮力拉動背後的貨船，在河灘上艱難行進，從左側往右的第三位青年繙夫，頭戴麥桿帽，嘴上含著一支土煙斗，這一組繙夫群體，佔據畫面構圖的主要位置，他們每一位沒有例外全部是無產階級。此二處畫景裡的煙斗，抽煙斗者的身份既不是什麼董事長也不是什麼CEO，煙斗自古以來即非御用。

下下個月的最後一天，八月三十一日是波德萊爾一百四十五歲冥誕，一個半世紀前他以四十六歲之齡，幸福的被摟擁在母親的懷裡斷氣。比起我死去的故友，三峽畫家吳耀忠尚早逝三年。英年遽急而失，詩魂與畫魂卻不曾在永恆的時間幻滅，他們頻頻在幽深，彷彿在不明何處的遠方，驟然趨近來晤。

《惡之花》一百三十五年前的今天出版，驚動了巴黎以及它的輕罪法庭。法庭基於「妨害公共道德」與「妨害」風化，以這兩項罪名審判詩人罰款三百法郎，並勒令刪去詩集裡的六首詩。但另一位詩人雨果不以為然，兩個月後在致波德萊爾的信中，他寫著：「你的《惡之



魯迅火柴盒。



毛澤東火柴盒。

火柴

二〇一二年六月二十

岳母幾年前傷逝，她離去的原因究係何故，家人最後也並沒有弄清楚。天亮前她從睡夢中滾落床沿，頭部撞碰地板，招致腦瘀血；或者腦瘀血發生，跌下臥榻自己勉力爬起重返枕上，昏迷繼續睡著因此……。

岳母生前，曾經體貼的買過一大封十小盒的火柴送我，她知道我抽煙斗用著，古典方式的燃點煙絲唯火柴溫柔，晚近打火機流行於市，也尚未完全把火柴取代，火柴確實比較難買卻沒到絕種，台灣自己不事生產已久，岳母買的那一大封火柴係貿易公司的進口貨，比台灣稍微後進地區的產品，其質地明顯沒有昔日台灣產的那麼好，合用即可，自詡先進的台灣，當今之世盛產名聞遐邇的一款名為「貪腐」的豪華精品，邀請島民同享共受，免費滋補而且營養豐富，而且益壽延年庇蔭子孫人丁興旺代代相傳。

有些旅館的房間提供火柴，但窗戶密閉，室內正進行空調，旅人對著煙缸一籌莫展，還得走出大堂門外才能動手，火柴大致拿來收集或備用，火柴成了無聲悄悄的廣告，此種情狀在某類飯莊也頗相仿。

在沒有瓦斯的年代，放學回家替媽媽生火準備讓她做晚飯。廢紙屑墊在底層，鋪好枯枝，點上火柴，再將相思樹悶裂的木炭，美美的輕置其上，對著爐口扇風，火旺了用雙手把爐子從戶外小心翼翼地端進廚房交給媽媽。小爐子只能做簡單的三餐，過年蒸年糕不管甜鹹，要與家有大灶的鄰居和蒸分食，被分派的工作，推磨，把浸泡過的糯米或蓬萊米磨成漿，大人們準備接手後續的製作。冬至、元宵兩個吃湯圓的節日，紅紅白白粒粒圓仔搓出來，家家戶戶搓圓仔，不吃圓仔的人家例外。端陽的粽子全套盡是媽媽的勞作，我只負責生火，把爐子燒旺交給媽媽。農業手工業的好日子過淨，年節既無舊時味亦絕無新指望。

普通的火柴晉身成藝術的火柴，近現代史的人物魯迅、毛澤東被印上火柴的封外，他們在幽幽冥冥之中，還願為走來走去的人們助燃？

花》光輝耀日，宛若星辰……」。

斗迷波德萊爾認真寫詩抽著煙斗，居斯塔夫·庫爾貝1848曾為詩人畫下一幅肖像畫，詩人認真讀書當然也抽著煙斗，他的眼神專注書頁，煙斗裡的煙絲兀自不擾燃燒。

讀怒放的《惡之花》其中的一朵《煙斗》（郭宏安譯），紀念波德萊爾，他的十四行詩與我們同在，他的煙斗與我們同在。

煙斗

我乃一作家之煙斗；  
看我臉色如卡弗林（註一）  
或阿巴西尼亞（註二）女人，  
即知他是抽煙老手。

當他百般痛苦之時，  
我就冒煙，如小茅屋  
為了快回家的農夫，  
那裡正在準備飯食。

我擁抱撫慰他的心，  
一張張藍的藍色網  
升自我冒火的嘴上，

我搖動著葯香陣陣，  
讓他的心醉意陶陶，  
解除他的精神疲勞。

註一：卡弗林人為東南部非洲的黑種人。

註二：今埃塞俄比亞。

## 更正啟示

7月份毒蘋果札記〈在家烘焙〉一文，最末段因編排失誤，導致部分文字闕漏，向讀者致歉。本期特補末段全文於此：

戴維茲先生在前面提及的書中開篇說：「在家中烘焙咖啡豆這件事還是只有少數擁有強烈熱情的人才會做的事。」，我應該可以對號入座。