

九月號

發行所：夏潮聯合會  
社長：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
主編：李文吉  
編輯：明景  
美編：台北工寮



2012

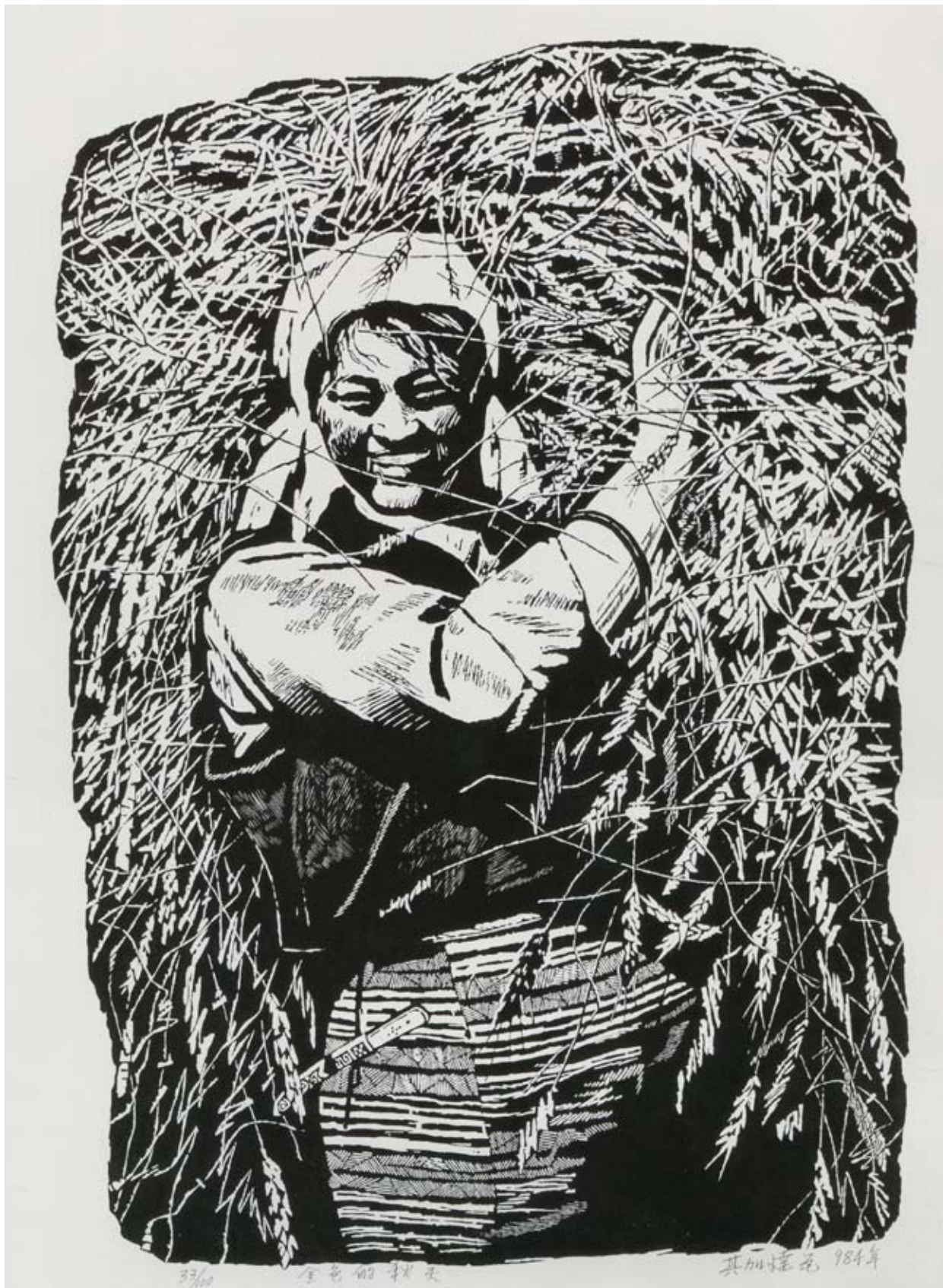
NO. 42

台北郵局許可證  
台北字第5515號  
雜誌

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com blog:chaiwanbenpost.blogspot.com Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

好康大放送：即日起在全省7-11、ok、萊爾富買《四方報》送《犇報》，不要錯過了喔！



### 兩岸要聞 2·3

社評：  
這是一場貨幣戰爭  
美國「重返亞洲」的真正意圖

### 交流版 8·9

高雄有個南京村  
第二屆兩岸犇報青年徵文獎名單

### 東學西讀 10

你所不知道的名校系列  
大陸新聞專業院校(華中華南)

### 東成西就 11

台生創業在北京

### 當代中國 14·15

神舟與蛟龍  
拓展中國人的探索疆域

## ■ 金色的秋天

其加達瓦 黑白木刻 1984

其加達瓦 1946年生，藏族，四川甘孜人。童年父母雙亡，得人民政府收養，1959年保送四川美術學院民族班學習，現任中國美術家協會理事。他的作品帶著濃烈的雪域草原的生活氣息，善於對人物內心情感的表達，性格鮮明、形象突出、風格樸實，細緻的人物描繪與寫意式的背景處理在他的黑白版畫作品中形成強烈的對比。



# 東亞領土爭端系列報導： 釣魚島

## 別讓石原慎太郎綁架中日關係 文／劉華

連日來日本上演的「購買釣魚島」鬧劇，給中日關係蒙上一層陰影。如任由事態持續發酵，中日關係前景堪憂。

任何瞭解釣魚島問題歷史經緯的人都清楚，釣魚島及其附屬島嶼自古以來就是中國固有領土，包含大陸與台灣在內的中方對此擁有無可爭辯的主權和充分的歷史法理依據。然而在日本，一旦有識之士發表演性聲音、指出釣魚島及其附屬島嶼並非日本固有領土，擔心當前事態衝擊兩國關係大局，便立即招致右翼勢力的猛烈攻擊，甚至被謾罵為「把靈魂賣給中國」。

理性聲音受打壓，偏執的民族主義大行其道，足見日本政壇極右勢力影響在上升。面對中國大陸的國力發展，日本右翼勢力近年來患上了強烈的戰略焦慮症，不顧大局，一心挑撥兩方政府、兩方人民之間的關係，企圖通過聯合國國際反華勢力，遏制中國的和平發展。在當前這場「購島」鬧劇中，石原慎太郎之流綁架日本政府和日本民意並企圖進一步綁架中日關係發展大局，從而為自己謀求政治私利。他們所期待的，就是中日兩國全面對抗。

在釣魚島問題上，中日兩國老一輩領導人之間是有一些共識和諒解的。日方必須認識到，日方在1895年甲午戰爭清政府敗局已定之際竊取釣魚島，這本身就違反了國際法；二戰後，美國和日本拿中國領土釣魚島私相授受，同樣是非法和無效的；時至今日，日本仍企圖強化對釣魚島的「實

際控制」，中方有充分理由對此堅決反對，包括大陸與台灣派遣船隻前往中方管轄海域執行公務，是中方的主權權利。

無論是石原慎太郎等右翼勢力還是日本政府所聲稱的向「私人所有者」購買釣魚島，都改變不了釣魚島屬於中國這一事實，更不能成為日方侵佔釣魚島的所謂「法理依據」。

作為一衣帶水的鄰邦，中日兩國關係的重要性不言而喻。「購島」這齣鬧劇再演下去，可能引發兩方人民都不願看到的局面。

日方必須著眼大局與長遠，採取有效措施及時控制事態。借釣魚島問題轉移國內矛盾、任由極右勢力綁架中日關係的做法既不可取，也無出路。



釣魚島



東京都知事石原慎太郎（圖中接受訪問者）高調宣佈購買釣魚島計畫以來，日方各種勢力蠢蠢欲動，從設立捐款帳戶、國會質詢、議員視察直至組織政客赴釣魚島「釣魚」。（新華社發關賢一郎攝）

## 釣魚島風雲再起 日本動用自衛隊 僅具理論上的可能性

針對日本首相野田佳彥提到可能動用自衛隊應對釣魚島爭端，據日本時事通訊社報導，日本內閣官房長官藤村修表示，此一說法「僅僅具理論上的可能性，並非是為了牽制中國。」

野田於7月26日下午在眾議院接受質詢時表示，如果周邊國家在「尖閣諸島」（即釣魚島及其附屬島嶼）等日本領土和領海做出「不法行為」，日本政府將作出回應，包括在必要時動用自衛隊。

對於這一表態，藤村說：「野田僅僅是提到了理論上（動用自衛隊）的可能性。並非是為了牽制中國。」藤村進一步說，首相在國會答辯中明確表明了願意深化中日戰略互惠關係的意願。日本政府在釣魚島周邊海域設立了日常危機管控機制，為防止突發事件發生而進行包括外交努力在內的各項管控措施很重要。

日本媒體分析，藤村的這一最新表態是在顯示日本政府重視維護中日關係大局的姿態。大陸外交部發言人則一再表示，釣魚島及其附屬島嶼自古以來就是中國的固有領土，大陸漁政船前往中方管轄海域是執行正常公務。

## 大陸外交部 發言人： 美國和日本私相授受 中國領土非法、無效

中國大陸外交部發言人劉為民在7月10日的例行記者會上表示，美國和日本在二戰後拿中國領土釣魚島私相授受是非法和無效的。

據日本媒體報導，美國國務院7月9日稱，釣魚島於1972年作為沖繩縣的一部分被美方歸還日本，並一直處於日方行政控制下，所以是美日安保條約第5條的適用對象。

劉為民認為，大陸方面注意到有關報導，對此表示嚴重關切和堅決反對。釣魚島自古以來就是中國固有領土，中國對此擁有無可爭辯的主權。他說，美日安保條約是冷戰時期的產物，是日美之間的雙邊安排，不應損害包括中國在內的第三方的利益。大陸希望有關國家多做有助於地區和平與穩定的事情。（新華社）

## 美日奪島作戰演習

### 《人民日報》：明知是一張廢牌，卻打得熱火朝天

日本陸上自衛隊近日參加美國海軍陸戰隊第3遠征軍在關島和提尼安島實施的為期37天的「奪島作戰」演習，首次將島嶼作為演習場所。

日本防衛部門在演習前聲明，「此次演習不以任何特定國家為假想敵」。然而，無論是從演習背景，還是目標來看，這個聲明都有欲言又止之處。此次防衛演習與日本立足《日美安保條約》構建東亞安全新格局構想，以及借美國重返亞太戰略積極作為的衝動密切相關。

幾個月前，日本首相野田佳彥訪美期間，日美就加強在西太平洋的軍事合作達成新的共識，試圖聯手築「

## 日本 《防衛白皮書》折射冷戰思維

文／丁宜

日本政府2012年度《防衛白皮書》，一如往年，繼續保持對大陸的所謂「警惕」基調，充斥著渲染「中國威脅論」的謊詞，妄稱大陸的動向是地區的「擔憂」。這是十足的冷戰思維的反映。

白皮書稱，大陸船隻侵入「尖閣群島」（即釣魚島及其附屬島嶼）周邊日本領海，「成為地區的擔憂」。但細察日本方面近來的一些舉動，譬如製造「購買釣魚島」鬧劇、與相關國家刻意強化軍事同盟以及頻繁舉行聯合軍演等，不難看出，日本對大陸的「擔憂」實在是作賊喊抓賊。

白皮書還對大陸艦隻進出太平洋耿耿於懷，稱這一現象出現「常態化趨勢」。白皮書的這種邏輯，頗有「只許州官放火，不許百姓點燈」的霸

## 《中國的和平發展》 白皮書發佈一周年回顧 讀懂大陸近年的外交政策

2012年9月是大陸《中國的和平發展》白皮書發佈滿周年。在白皮書中，不僅中國的核心利益得以明確界定，還提出「充分尊重各國維護本國利益的正當權利」、「把中國人民的利益同世界各國人民的共同利益結合起來」的願望。

今年8月4日，一份逾千字的大陸外交部發言人的表態尤令外界關注。此一文件重申中國對南海諸島及其附近海域擁有無可爭辯的主權，對美國在南海問題上的不當言辭表示「強烈不滿和堅決反對」。

資料顯示，到目前為止，中國大陸解決了與絕大多數鄰國歷史遺留的陸地邊界問題，已先後同有關國家簽訂19個邊界條約、協定和22個勘界、聯檢議定書，劃定勘定約2萬公里的邊界線。

分析人士指出，中國大陸捍衛核心利益有兩個重點：一方面，不屈不撓進行鬥爭；同時，不讓改革開放的大環境發生逆轉。儘管有些問題無法在短期內得到徹底解決，大陸仍分步驟逐步推進。

回首十年間，大陸在核心利益上的界定越來越清楚明確，捍衛國家利益的手段越來越充分。值得注意的是，大陸在對外處理相關問題時，並非

尋求對抗，而是積極推進合作、減少分歧的比重並妥善管控分歧。從十年來，大陸國家領導人在多個場合宣導互信、互利、平等、協作的新安全觀，致力尋求實現綜合安全、共同安全、合作安全可見一斑。

從雙邊外交的層面上看，大陸在發展同美國、歐盟等方面關係中亦做出諸多努力，積累了危機管理的成功經驗。在多邊外交框架下，大陸也積極參與地區和國際安全合作，努力推動熱點問題得到和平解決。

透過「中國—東盟」戰略夥伴關係、上海合作組織、中日韓領導人會議、大陸能與周邊國家保持頻繁交往；透過二十國集團、亞太經合組織，大陸也拓展了多個國際合作平臺，並展現推動完善全球經濟治理機制的企圖。

在熱點問題上，中國大陸主張朝鮮半島核問題藉由六方會談和平解決；以外交手段和平解決伊朗核問題；積極參與阿富汗重建，支持阿富汗實現穩定與發展；與東盟國家簽署《南海各方行為宣言》。自敘利亞問題去年爆發後，從聯合國安理會先後三次就敘利亞問題進行表決，中國大陸三次否決相關草案可知，大陸乃是以不干涉它國內政的角度出發，行使否決權。

中國大陸的和平發展道路與互利共贏的開放戰略，是否能有效維護中國自身利益，並能繼續同世界各國一起推動建設持久和平、共同繁榮的和諧世界，讓我們拭目以待！



中國大陸漁政船編隊在釣魚島附近海域排除日方船隻干擾並嚴正交涉。（新華社 羅爭光攝）

【龍脈相承·共創未來】專題

2012年第二屆兩岸新報青年徵文比賽得獎作品

編按：

由台灣《兩岸新報》和《台聲》雜誌共同舉辦的《我的台灣（大陸）同學》徵文比賽，評選結果已出爐，此次兩岸共選出33篇得獎作品，並邀集得獎同學歡聚參加8/18~8/28由主辦單位舉辦的「創意中國研習營」活動。感謝各位青年朋友們的熱情投稿參與，本期刊登台灣部分的前三名得獎作品。

優選一

我的大陸同學

曾勝吉（中山大學）

親愛的婉琦：在海峽的另一端，妳曾經過著怎樣的生活呢？又是在怎樣的文化背景下所成長？受過的教育是否迥異於台灣呢？對於這些疑問，我內心未曾有過如此刻般迫切，渴望得知一切一切的答案，這一切只因為妳，我想知道是怎麼的環境才能塑造出如此的妳。在我最低潮的時候，妳的出現，讓我走出封閉且狹隘的世界，妳積極面對生命所迸發的花火，重新點燃我追逐夢想的勇氣，讓我體認到世界是如此遼闊，不敞開胸懷，到不同的角落看看，視野終究是有限，妳毫不留情粉碎我的懦弱，讓我重新面對真正的自己。從小到大，我總認為自己在同儕間應當稱得上優秀，成績雖沒有次次名列前茅，但總是能得到獎學金；人際關係雖不至於交友廣闊，但總有一些志趣相投的好友，在自己最感興趣的股票和期貨，也曾得過幾次競賽名次，學習態度與人生方向，也比其他人走得更加堅定踏實，照理說，這樣的妳應該是能夠讓自己喜歡，可是，情況又是從什麼時候開始改變的呢？為什麼逐漸對於生命失去熱情，開始越來越沒有信心，慢慢逃避面對世界，對未知的未來感到如此的害怕與徬徨，我真的不知道，但就是有一



國民黨團召開記者會力挺陸生三法，還找了兩名陸生及兩名台生現身說法。（中評社黃惠琄攝）

種無力感深深壓在身上。我想是因為壓力。其實我早該知道的，但就一直不敢去承認，在你們那裡，有如此多，比我優秀太多、努力太多，有更偉大抱負的人存在，你們與我年紀相當，但卻優秀的讓我畏懼，我其實知道自己心情為何如此複雜，因為我充滿擔憂，未來的我，將與你們競爭，去經歷更加險峻的環境，在全球化的浪潮下搶奪更加珍貴的資源，我能不害怕嗎？我承認，自己與世界也許脫節太久，每個禮拜的《文茜世界週報》、《中國進行式》雖然震撼，但永遠也比不上實際接觸來得深刻，妳雅思接近滿分，我卻還在為英文畢業門檻苦苦掙扎；妳早已ACCA幾乎通過，我卻在聽妳提起ACCA後，才知道有這個考試；妳今年要去大型企業實習，我卻連像樣的打工經驗都沒有，我好想問妳：這個世界到底怎麼了？但我了解，我應該問問自己到底怎麼了？我是如何荒廢過去二十年的時間，才會讓此時此刻的我如此悔恨，我應當早已知道時間在哪，成就也在哪。我看著妳，每天在圖書館待滿整天的時間，似乎對學習充滿熱忱，但在我問過妳之後，才發覺答案並非如此，妳原來也不喜歡讀書，努力是因為了解惟有讀書才可以改變環境，讓

生命充滿更多選擇，妳的意志好強大，真的跟我差好多，妳曾問過我：你們的圖書館怎麼那麼空？說實話，我覺得好丟臉，為自己丟臉，我是否曾有過任何一天，用著無比的熱忱，賭上自己的人生在讀書，沒有，但妳卻是每一天都這樣，我從妳身上看見無限的可能及生命最美麗的光芒，妳真的好值得我去學習。妳會在想旅行時，一個人揹起背包，獨自去探索未知的世界，體驗不同文化的差異；妳喜歡與不同的人針對不同議題做交流，我們對於兩岸政治與全球經濟的探討，我至今仍記憶猶新。我永遠也忘不掉第一次與妳相見，妳正經八百的向我介紹自己，實在是可愛，我未曾如此感謝過一個人，因為妳對我的鼓勵，讓我重新傾聽內心的聲音，找到自己努力的初衷，也能以更積極正向的態度接納一切挫折與失敗，也不知道為什麼，看到妳認真的模樣，總覺得不能認輸。妳帶給我如此多的收穫，不知道我有沒有帶給妳任何影響呢？如果有，我會很高興的。我們約定在三年後、五年後、十年後見面，想必那時的我們，應該會更加成熟，也更能看清這個世界，雖會歷經一些挫折，但想必會有所成長，那時的我們，也許可以喝點小酒，細細品味彼此的故事，

回憶著我們在台灣相知相惜的過程。今天的我，穿上最正式的衣服，為妳送機。妳的離去，確實令我難過，但也替妳高興，因為妳說過：妳回家了，久未歸家的游子，始終要回歸家庭最溫暖的懷抱，現在的妳應該已經到家了吧？而現在的高雄，依舊狂風驟雨，不過我卻對著窗外微微笑著，因為妳說過：人越是悲傷時，越是要開心的笑著，此刻的妳，是否也在對著窗外微笑呢？一個半月的時間，以生命的角度來說過於短暫，但對我的記憶來說，卻是永恆。

阿吉  
2012.06.12  
(完)

優選二

我的大陸同學

蔡尚謙（台灣大學）

一年前，兩岸之間的密切交流進入到新的階段，政府開放陸生來台，兩岸之間學子開始了更為直接的互動接觸。新學期第一堂課，教室裡還是生面孔，忽然一位同學自我介紹：「諸位好，我打山東來的，我是…」一時之間，全班其他本地同學開始議論紛紛，對這位大陸同學充滿好奇。也許是歷史的偶然，也可能是現實上的必然，總之，陸生開始正式踏入我們臺灣人的生活，並開啟了新的故事篇章。不能免俗的，我也和其他同學一樣，對大陸學生充滿了新鮮感和疑惑重重。但隨著日子一長，友善的客套褪去，陸生熱潮漸退，新的問題就是我們究竟如何看待這些外地來的「大陸同胞」。台灣社會不是一言堂，充滿了各式各樣的不同立場，於是在逐漸相識的過程中，兩岸長期的文化差



「最美陸生」入選台灣校園桌曆（新華網）

優選三

我的大陸同學

陳昱君（輔仁大學）

這幾年來，我對於大陸的感覺一直在變化。我對於大陸這塊土地上所居住的人，更是有了之前無法比擬的認識。越認識，就越感到疑惑：以前我們所堅持的想法，到底是因為言之有理，還是單純只是歷史影響下的憂憤產物？「人生就是一階段一階段的，再多再長的情緒，終會隨階段變化而逝去。」今年初春，新學期的開始，我選擇了一堂體育課。一位交換學生，與我在課堂上相識。還記得，剛看到她時，並不覺得她有什麼非比尋常的氣質，就像路上時常擦肩而過的每一位同學。一直到我習慣性地道早安，聽到她的口音，才驚覺，站在我面前的這位，開朗又笑得甜美的女同學，是來自對岸。當下我無比詫異，心中升起一股想深刻了解她的念頭，於是我又再問了幾句，就這樣一來一往，

異便難免三五不時的出現。有時尷尬，有時卻也會因為彼此都能夠直率表達彼此不同觀點而產生難能可貴的諒解。我和老王的相識，便是從那堂課開始。那天一下課，我湊在他身邊挨著他問東問西，他不厭其煩的為我解釋說明。禮尚往來，我對他的提問倒釋，在每日上課、吃飯、出遊的每個當下，我們都因為彼此的坦率真誠而有「這樣的哥兒們值得結識」的共識。從小時候開始，我就對歷史故事感到著迷，對於詩詞曲賦、歷史掌故，我也百讀不厭、耳熟能詳。要說我對大陸的文化想像，那是一種摻雜著文化和歷史的傳承與連結。我的神州想像，揉合了「故國神遊，多情應笑我」的親切與熟悉。雖然政治現實使

得兩岸之間產生了遙遠的距離和對立，但對於同文同種的認知倒是並無二致的珍貴共識。我時常與老王談天說地，互通有無。在偶然的機緣裡，也一起參與了校內的社團活動。我倆的發言時有交鋒問難，但在激辯討論的過程中，始終能保持「揖讓而升，下而飲，其爭也君子」的風度。時日久了，對彼此的脾氣和個性也更加清楚，我逐漸理解到，老王是個直爽熱血的人，他從不為求表現出自己好的一面而矯揉造作、忽悠賣弄。他是那種「一根腸子通到底」的光棍好漢，直來直往，光明磊落。在這一年的同學經驗裡，為了略盡地主之誼，我時常拉著老王逛台北，帶他看那些我其實已熟悉不過的風景名勝。他特愛去故宮，總說那裡蘊藏了真正的文明瑰寶，經常一早進去，直到閉館都捨不得出來。我嘴上不說，但心裡總是汗顏，身在台灣的我們，對於這些中華文明的重視程度絲毫比不上他。老王除了喜歡歷史，他還喜歡和我抬槓。時常我們會為了雞毛蒜皮的小事爭得面紅耳赤不可開交，但越鬥嘴越能理解對方的想法，也更能夠證明何謂不打不相識。就這樣，我們從素昧平生到結為莫逆，途中經歷了無數次的攻訐與尖銳對話。然而，越是平凡真實的生活，也

我們之間親近了許多，就此結下不解之緣。「拋開前一階段的情緒，仔細體會當前階段的感受。」每周的上課結束後，我們會一起走一小段路再分別，有了許多時間可以聊天。她是一個直接又願意傾訴心情的女生。言語之中，我體會得到她對於這個世界的觀點，以及她為自身所做的努力。我們也談到了許多兩岸人民面對一切對大陸以偏概全的批評，並誠懇殷切地告訴我台灣的許多優點：站在她面前，我突然感覺十分羞愧：有許多大陸學生因為不了解我們這塊地方，來這裡體驗生活，而台灣有多少人了解大陸，願意踏進一步去真正認識那片既熟悉又陌生的土地？答案實在令我汗顏。「你會明白，前一階段的疑惑，

後一階段便會找到答案。」去年夏天，我參加了兩岸交流研習營。在此之前，我從未有機會與大陸學生親近相處。一位文靜又不失大方的女學生，與我共桌吃飯。我們不知不覺談到了大陸與台灣，之間有了點小爭論，然後她談到了他們現代中國的青年，內容有些記不清了，但有一句話我忘不了：「我們是有思想，有靈魂的。」當下我腦中一片空白，張口卻說不出話來。那是我第一次意識到自己思考模式中潛藏的高傲自滿。不可否認的是，當時我對大陸有著誠懇殷切地告訴我台灣的許多優點：站在她面前，我突然感覺十分羞愧：有許多大陸學生因為不了解我們這塊地方，來這裡體驗生活，而台灣有多少人了解大陸，願意踏進一步去真正認識那片既熟悉又陌生的土地？答案實在令我汗顏。我們曾經是密不可分的一群，現在卻因為早已無法改變的過去，而孜孜不倦地在大陸人身上附加一種感情的枷鎖。我們鎖住公平的心，在

思想上，總是沒有給予他們平反的機會。「也許，我們需要的不只是找到答案，還有給予自己一個進入下一階段的機會。」這學期的課程結束後，那位可愛的交換學生也要離開了。她告訴我，等我之後有機會去廣州，千萬別忘了通知她。她也向我要了家中的住址，說是等回到大陸，再寄明信片給我。這些話聽得我心中一股暖意升起。我想，人跟人之間的友情，本來就可以純粹至此，何必再多出無謂的界限和隔閡？台灣和大陸，真的有如此陌生？距離有如此遙遠嗎？這幾年，我從許多認識的大陸學生身上，隱約地發現了一點答案。但這個答案，不能夠只屬於我，希望之後不久，可以看見更多台灣人的心，被這樣溫暖的話語給溫暖。然後，我們也用自己的方式，將大陸人的心給溫暖。（完）



## 你所不知道的名校系列 中國大陸的新聞專業院校 華東篇

文／蘭桃

【編按】京城之外，大陸最發達的地區即是滬寧杭經濟圈，自古以來便是人文薈萃之地。雄厚的經濟實力和良好的教育傳統，也形成了一個新聞教育的高地。除了台灣民眾耳熟能詳的復旦大學之外，華東地區的新聞名校，還有更多層次的選擇，無論聯招分數低中高，總有一款適合你！

### 復旦大學新聞學院（上海）——北有人大，南有復旦



復旦大學新聞學院

百年名校復旦大學在兩岸都頗負盛名，是許多學子心中的「人文殿堂」。作為一門年輕的學科，新聞學在復旦的歷史也相當久遠，改革開放以後的1981年和1984年，復旦新聞系便先後建立了碩士點和博士點，是最早建立新聞專業的少數重點院校之一。因此復旦新聞學院也集結了中國大陸新聞學研究領域的一些元老級學者，如童兵、李良榮。後者已年滿66歲，目前仍在教學，學識淵博，寬容慈愛，被學生們親切地稱為「李爺爺」。「北有人大，南有復旦」，復旦大學同樣以傳統、踏實的基礎訓練聞名，新聞及傳播學的研究也都居於大陸領先水準，

如1981年出版至今的《新聞大學》，是新聞學研究界的權威刊物之一。憑藉復旦的實力及新聞學院的研究傳統，新聞學院獲得國家級研究專案及資金資助的機會更多，與海外大學如美國哥倫比亞大學等交流、合作關係也非常深厚。傳統並不意味著刻板。從事新聞學研究的學者對新聞時事的關注，讓他們並不同於坐守書齋的學者，課堂並未遠離現實。新聞學院的老師多為有著成熟看法的中壯年，曾就讀於復旦大學新聞系研究生的歐陽媛華說，每位老師的觀點都不一樣，或偏激或保守，有的甚至驚世駭俗，但老師們的嚴格要求和集中轟炸，讓她這個以往固守書海的小女生也不得不打開眼界，開始思考，有關新聞業，也有關於這個社會。許多同學也和她一樣，和老師們一起成為了網路達人、時事粉絲。當然，其他新聞學院注重的實踐，復旦

也不會少。

歐陽媛華屬兩年制碩士，更注重學生的實踐。媛華說他們的老師一半是從業界請過來的高級、資深記者，只談業務，少談理論，她的專業是國際新聞，因此來上課的老師都是CNN、路透社、紐約時報等的駐華記者及美國科研機構的訪問學者，大部分為英文授課。學院也要求她們必須要在媒體實習半年以上方可畢業，目前在杭州《都市快報》國際新聞部做編輯的媛華，她的碩二年級就幾乎都是在實習中度過的。

三年制的研究生教育還注重跨學科知識積累，社會學、人類學、心理學甚至哲學的課程都要上，幾乎每週學院都會請國內外知名學者前來講座，老師同學都可以去聽。復旦畢業的學生向來以「底子厚」著稱，工作的「後勁」很足，很受業界青睞。

### 南京大學新聞傳播學院——精緻而務實



南京大學新聞傳播學院迎新晚會



南京大學新聞傳播學院擁有精緻而務實的學習條件

綜合實力強勁的南京大學，在大陸高校中的排名一直穩定在前十位。雖然建系晚於復旦、人大等新聞名校，但南大的金字招牌還是吸引了許多新聞界的名師。如研究新聞理論的丁柏銓，研究新聞實踐的丁和根，研究傳播學理論的段京肅和都是這些研究領域內的重要學者，杜駿飛教授是大陸最早研究網路傳播的學者之一，出版的許多著作如《網路傳播學》等是研究網路傳播的必讀經典之一。

一年前，為進一步提高學院的科研水準和國際影響力，新聞傳播學院選發出全球招聘院長的徵集令，目前由丁柏銓教授出任院長。新聞傳播學院下設三個系，包括新聞學系、廣播電視與新媒體系和廣告與傳播學系。從南大新聞院碩士畢業已經一年的潘大偉說，南大新聞院最大的特點就是踏實，這與南大「誠樸雄偉，勵學敦行」的校風密不可分，三年的碩士學習培養了他更加務實、更加專業的做人做事方法。南大並不鼓勵低年級學生早早進入媒體實習，反而注重培養學生寬厚的知識基礎和綜合思維能力。學校開設了大量通識課程，且提出學生修習不低於14學分的要求。全校所有課程資源都對學生開放，學

生可以在最低的專業課程要求之外，靈活採用選修、副修或雙學位的學習方式，轉系轉專業的制度和按學分制收費等配套制度，也讓學生有了更自主的選擇。

幾乎每週，南大都會請來業內的知名人士如知名記者、廣告人等前來學校講座。同學們還會依照傳統組織讀書會，廣泛涉獵政治學、社會學、傳播學、經濟學等方面的書籍、論文，在一些老師的課堂上，同學們還會以小組的形式上台報告。

潘大偉，南京大學新聞專業畢業生。畢業後並沒有從事新聞工作，反而進入了一家投資銀行，他覺得正是學校這種精緻而務實的教育方法，讓他明白了自己的人生方向。

### 浙江傳媒學院（杭州、桐鄉）——專業而活潑



南師新聞專業被稱為江蘇新聞學的「第一塊牌子」



南師新攝系學生為農民工家庭拍攝全家福

### 南京師範大學新聞與傳播學院——江蘇新聞專業的「第一塊牌子」

雖說南京大學新聞傳播學院憑藉綜合實力已是江蘇省的NO.1，但在江蘇省內，南京師範大學（以下簡稱南師）的新聞學專業一直享有盛譽，創設時間早，學術成就高，一度被稱為江蘇新聞學的「第一塊牌子」。

江蘇話「第一塊牌子」意為標杆、標誌，此言並不虛。早在2001年，南師新聞學學科就被江蘇省人民政府授予「江蘇省新聞學重點學科」，成為江蘇省唯一具有新聞學重點學科的院系。2005年底，獲批新聞學博士點。這兩項指標性的榮譽，南大新聞院暫時都未獲得。

始建於1964年的南師新聞學專業，培養了一批最早的新聞學專業人才，目前江蘇省內各大新聞單位從領導到一線記者、編輯，有許多畢業於該院。

目前南師共有新聞攝影系、新聞系、廣電系、新媒體系、廣告系等五個系和新聞班、廣播電視新聞班、廣播電視編導班、廣告班、新聞攝影班、2+2新聞（由從其他院轉專業而來的同學組成）等7個本科班級。

傳統新聞專業的優勢，即是對採寫編評等新聞基本功的極度重視。目前就讀與南師新聞系大四年級的董蕭樂說，他們的課堂精細而扎實。一堂採寫編評課就是一個小報社，四位老師共同教學，每個月由全班同學共同完成一份班級報紙，班上同學被分為四個小組，每組都有一位採寫組長、寫作組長，因為每組負責排版兩個版面，因此還有兩位美編、一位校對，每個職位每期都會由不同的同學擔任。

不要以為班級報紙只是寫寫班級趣聞，他們的採訪對象是南師所在的南京市棲霞區的所有新聞，包括頭版、市場版、社區版、校園版、評論版、生活版等8個版。

通過這一堂課，董蕭樂不僅提前克服了採訪不同人物的恐懼，通過老師的點評，寫作能力也大大提升，最重要的，對一份報紙的製作流程，她和同學們都有了更全面、真實的認識，也培養了他們的團隊協作能力。

經過這種實操訓練後，再進入新聞媒體實習，南師的同學往往對新聞線索的判斷更加敏銳，發展的後勁也更強。

搜索中國大陸大部份市級、省級甚至中央電視台的節目主持人、編導履歷，如曾經的浙江衛視當家花旦朱丹、湖南衛視超級女聲等重磅節目的幕後推手龍丹妮，會發現他們大多畢業於同一所學校——浙江傳媒學院（以下簡稱浙傳）。

這一所普通大學，2004年之前的名字還是浙江廣播電視高等專科學校，若按照正常標準，只能算作是一所三流高校。然則其隸屬國家廣播電影電視總局的身份，讓無數有著「主播夢」「電視夢」的俊男靚女趨之若鶩。尤其在升為本科院校後，浙傳的高考錄取分數一路逼近重點本科的錄取線，在部份省市甚至超過重本錄取線。

浙傳的魅力在哪裡？專業的師資和教育及學院的人脈也許是大多數人心中的答案。

播音主持、編導等藝術專業固然是浙傳的強項，但新聞與傳播學院（以下簡稱新聞院）亦藉助浙傳的平台發展迅速。畢業於浙傳新聞院廣播電視新聞專業的甄妮說，她們學院的最大特點在於實踐訓練特別強。新聞理論、新聞寫作等課程占的比重非常小，而如新聞採訪等專業課程則基本上是在外面拍新聞，回來後再由

老師點評，而老師們大多是在業內有過五年以上工作經驗，幽默風趣、心態年輕，當然，對動手能力的要求也特別高。近年來，學院也特別注重引進有海外背景的老師。

實踐訓練是貫穿整個大學四年（也有三年制的專科專業），從大一開始，甄妮和她的同學就在老師的牽線或學院的鼓勵下，到媒體實習。這比綜合性大學的學生大多到大三或大四才開始實習相比更有優勢，往往三年多下來，他們已經在各類媒體實習了一個遍，已經開始確立自己的職業方向或積累起一定的媒體資源。如甄妮就曾經在青島電視台、浙江電視台、青島《半島都市報》及旗下的雜誌以及一家廣告公司實習過，最後她卻選擇了報紙新聞作為她留學英國的專業方向。

而曾經高強度、多頻率的實踐訓練，讓她在英國留學期間也更能勝任當地節奏更快的實踐要求。「而有些同學還適應好那邊的學習就忽然畢業了。」甄妮說。此外，所學課程雜而多，如攝影、攝

像、網路新聞、甚至管理、廣告、公共關係等別的科系的課程都要學，而且都是由其他學院的專業老師跨刀任教。雖然甄妮也承認不可避免會比較學得較淺，但這確實開拓了學生的思維和眼界。「我們學院的整體氛圍非常活潑，學生們都不是中規中矩的那種，可能更類似北京電影學院或中央戲劇學院等專業院校的模式。」



浙傳培育出許多大陸影視新聞界知名人物

### 中國傳媒大學南廣學院（南京）——較低分數vs較高教育品質

因在張藝謀最新電影《金陵十三釵》中擔任主演，原本學播音主持專業的倪妮成為媒體焦點，連帶她的母校中國傳媒大學南廣學院（以下簡稱南廣）的招生報名今年也多了三成。不過事實上，南廣在業內早已享有聲名，並非憑藉倪妮一炮而紅。

南廣是中國傳媒大學（前身為北京廣播學院，簡稱北廣）與南京美亞教育投資有限公司於2004年合作，並經教育部批准建立的四年制的獨立學院，屬於本科第三批層次。憑藉中傳的金字招牌，南廣很快打開生源之路，其中播音主持專業的招生比例達到60:1，逼近中傳的招生熱度，每年的招生分數也都在本科第二批（除重點大學外的普通本科）分數線左右。

在北廣任教的一批資深老教授，如電視紀錄片名師丁海宴、話劇研究專家田本相等都同時或轉而任教於南廣，以較低分數靠近南廣的學生，事實上接受的是重點大學的專業師資教育。和其他專門院校一樣，南廣也注重從業界挖專業人士，如資深電視新聞記者巨浪、國家一級剪輯師李

停戰等都在南廣任教。同時南廣還從國內外的業界聘請了150多位專家擔任兼職或客座教授，如日本NHK電視台資深編導鈴木肇。如今在南廣任教的青年教師，也大多是從中傳、北京電影學院、南京大學等高校畢業的碩博士。

如浙傳一樣，南廣也非常注重實踐，每年暑假都會組織社會實踐小組，帶領一大二的學生奔赴大陸各地進行社會實踐。在三大四大的學生，寒暑假都會在各大媒體機構實習或者實習。畢業於南廣廣播電視學院的閔曉就曾在大一的暑假參加社會實踐小組，前往重慶衛視見習，與老師和同學一起拍攝了一組紀錄片，三大大四的寒假暑假，他都在湖南衛視實習，目前已經是湖南衛視的一名資深編導。

他說，南廣的同學可能在理論上拼不過其他綜合院校的學生，但因為較早參與到



社會中來，「屬於很會做事也很會來事兒（意為處事靈活，隨機應變）的那種。」因此收入、發展和晉升的機會比較快，他的同學大部份都在北京打拼，但工作才三年，其中的許多人已經成為部門的負責人，也都買車買房，有了穩定的生活。對許多分數考得不算頂尖，但有著傳媒夢想的人，南廣顯然是個不錯的選擇。



### 中國大陸 體育人才戰略專題報導

編按  
從1908年《天津青年》悲涼而無奈的「奧運三問」到百年後北京奧運會的舉辦，中華民族的崛起令全球驚歎。在經歷了北京奧運會的輝煌登頂之後，大陸體育代表團此次征戰倫敦，仍以38枚金牌位列金牌榜第二，創造了赴境外參加奧運會的最好成績。但金牌不是體育的全部，奧運會也不是奧林匹克精神的全部，姚明「金牌不能超越價值觀」之論確實值得深思。本報在倫敦奧運之後特別開闢「中國大陸體育人才戰略」專題報導，為讀者提供當前大陸體育的最新發展。

## 從倫敦奧運看大陸體育戰略轉型

文／吳書光

倫敦奧運會尾聲，有兩件事值得關注：一是大陸女裁判彭玲執法倫敦奧運會女籃決賽；二是大陸體育代表團以38枚金牌位列倫敦奧運會金牌榜第二，創造了赴境外參加奧運會的最好成績。

彭玲之所以值得關注，並不是因為她是女性，而是因為國際體育舞臺上大陸籍的管理層和決策層太少，大陸在國際體育舞臺上的參與度與話語權與大陸的金牌榜並不相符，這在以後或將影響大陸體育取得更好的成績。

據體育專家易劍東介紹，國際體育組織總部90%在歐洲和北美，其負責人60%以上來自歐美，可以說當前國際體育的總秩序和總規則的制定者主要是歐美人。

由於現在的競技體育項目多數來自西方，專家表示，東方國家要參與

奧林匹克運動，並力爭在其中取得發言權乃至決策權，必須擁有清醒的頭腦和睿智的策略，有理有利有節，方能取得更大的成績。

近年來，儘管大陸已發展成不折不扣的金牌大國，但體育發展中還存在一些亟待解決的問題。易劍東認為，眼下大陸面臨的最要緊問題並不是要奪取更多的金牌，而是要培養更多具有國際視野、專業能力和民族情懷的國際體育人才，並將其上升為國家戰略高度，由國家層面來而非單純由體育部門來制定規劃和保障實施。

大陸體育社會科學研究中心主任鮑明曉也認為金牌只是體育發展的很小一部分，絕非全部。專家指出，提高國際體育組織參與度，增強話語權是大陸體育戰略轉型方向，而大力培養專業人士並輸送到國際體育組織是體育戰略轉型的必由之路。

「只有多培養國際教練、裁判，讓更多的大陸人進入到國際比賽的管理與規則制定層面，才能有更多的話語權和更大影響力，同時還可體現我國的大國責任。」鮑明曉表示，大陸人進入國際體育組織後，將對更多的人瞭解大陸、瞭解大陸體育有正面的形象宣傳作用。

英國《自然》雜誌就有關葉詩文的爭議文章道歉  
(新華社圖表 秦迎 編制)



## 新華時評 西方人的傲慢與偏見可以休矣！中國大陸游泳小將葉詩文倫奧奪冠記



7月31日，在倫敦奧運會游泳女子200公尺個人混合泳決賽中，年僅16歲的中國大陸選手葉詩文以2分07秒57的成績獲得冠軍，她還獲得400公尺個人混合泳的金牌，並創造了新的世界紀錄。(新華社 劉大偉攝)

16歲的大陸游泳運動員葉詩文在倫敦奧運會上奪取女子400公尺個人混合泳金牌後，西方某些媒體和個人質疑不斷，除了關於興奮劑的言論之外，還冒出「基因改造」之類的荒誕說法。這些無端猜疑言論，無非是一些人根深蒂固的傲慢與偏見。

中國是世界上人口最多的國家，從厚實的人口「金字塔」中湧現出一些體育人才，本是理所當然之事。而葉詩文奪冠，更與她勤奮訓練密不可分。用她自己的話說：「我基本每天上午（訓練）兩個半小時，下午兩個半小時，這樣的日子持續了9年。」熟悉她的大陸游泳隊領隊許琦絲說：「葉詩文從小就被視為天才，她的表現也證明了這一點。」

葉詩文奪冠，也是大陸游泳水準整體提高的結果。自2004年雅典奧運會後，

大陸就加大了對青少年游泳的培養，每年舉行兩次超過100人的全大陸青少年大集訓，為期1個月至2個月，還通過派遣運動員出國訓練和聘請外教，採用「中西合璧」的訓練方法，幫他們樹立起敢與外國高手較量的自信心。

倫敦奧運會被視為奧運歷史上與興奮劑控制最嚴格的一屆比賽。「只要有人吃藥，就會被捉住。」國際奧會新聞發言人馬克·亞當斯也表示，目前沒有任何證據表明葉詩文使用了興奮劑，她的精彩表現理應得到眾人讚賞。

在奧運會上，合理的質疑是應該的，也是可以理解的，但在沒有任何事實依據的情況下就否定運動員的成績，是對運動員的不尊重，也有違奧林匹克精神。

過去幾十年，大陸運動員在國際賽

事中的表現雖有起伏，但總體上持續進步。從許海峰的精准一槍到李寧的自由旋轉，再到劉翔的飛速跨越，都向世界展現了一個事實：大陸體育曾經默默無聞的領域，不代表一直要默默無聞下去。

在奧運會200公尺混合泳比賽中，葉詩文再次上演逆轉大戲，憑藉最後50公尺發力，贏得了她此次倫敦之行的第二枚金牌，再次用行動證明了自己的實力。

放下傲慢與偏見吧，盡情享受奧林匹克帶給我們的歡樂。正如英國奧會主席所說：「故事該到此為止。葉詩文的天賦理應得到認可。」



夏日的上海泳池「爆棚」，熱衷全民健身的大人孩子們正在津津樂道這些與上海有著深厚淵源的中國泳壇巨星。(新華社 車銳攝)

## 大陸觀眾的奧運情結

相對於台灣觀眾對倫敦奧運的「冷處理」，經歷過氣勢恢宏的北京奧運會開幕式的大陸觀眾對奧運會的熱情顯然並未退潮。在大陸各地，圍繞倫敦奧運會舉辦的各類主題活動緊鑼密鼓的展開，顯示奧運元素在大陸激發的蓬勃熱情。

一場崑崙山源水採集祈福儀式在青海



第30屆夏季奧林匹克運動會閉幕式在倫敦奧林匹克體育場舉行。這是閉幕式上的焰火表演。(新華社 程敏攝)

## 大陸網球體育人才培養機制的嬗變

儘管大陸網球選手早早從倫敦奧運會網球女單中出局，這個結果略微讓大陸球迷失望，但大陸網壇看來已經有足夠的承受能力。這一來是大陸體育觀的變化，二來，變更了人才培養體系的大陸網球也擁有了更多的資本。

單飛，單飛，大陸網球依靠單飛可謂一飛沖天。但現在的疑問就是，其他所有項目都可以單飛麼？甚至網球本身，為什麼其他人就飛不出來？！

### 從大鍋飯到個體戶

在過去的一個奧運週期內，大陸女子網球選手的身份發生了翻天覆地的變化。儘管在本次奧運會上，以李娜為代表的大陸隊員遭遇到一定挫折，但「單飛」模式為大陸網球發展帶來的動力和改變卻不容否認。然而，這種模式能否繼續複製、產生下一個「國際娜」？這種模式是否有可能在其餘領域發揚光大？這些問題都需要在實踐中不斷探討。

在溫布頓的奧運賽場上，去年的法網冠軍李娜是最為人熟知的球星之一。儘管她最近表現低迷，卻依然享受著巨星級別的待遇。她的照片登上了官方媒體手冊，與納達爾、小威等球員齊肩；在奧運會紀念品專賣店裡，李娜的頭像也被印在了購物袋上，足見其國際地位。

彭帥和鄭潔風頭不如李娜，但也屬於世界前50的精英行列，被球迷攔住拍照和索取簽名成為家常便飯。

大陸網球選手能有今天的地位，多半要歸功於2008年底所進行的改革。那時，李娜、鄭潔和彭帥等人主動要求「斷奶」，脫離國家圈養體制，大膽走上「單飛」之路。大陸國家體育總局為此開了綠燈，這是大陸體育界迄今以來最大膽的決策之一。可喜的是，這些花朵雖然經歷了許多挫折和困難，但一路沒有凋謝，反而越開越艷麗。

尤其是李娜，在西方人眼中，李娜是當之無愧的國際巨星。去年李娜在羅蘭加洛斯獲得冠軍之後，西方媒體甚至認為世界網球的格局從此要發生改變。李娜成為大陸體育新名片，其影響力甚至要超過姚明和劉翔，因為同籃球和田徑相比，網球才算世界範圍內的主流項目。

有很多人據此認為，李娜和鄭潔們今日之國際地位，是個人奮鬥的結果，與國家無關。這一說法乍一看有道理，仔細端詳卻有割斷歷史之嫌。雖然大陸目前的GDP已經超過日本，位列世界第二，但人均GDP卻排在90位左右，眾所周知，培養一名網球職業運動員耗資巨大，動輒要花費上百萬，這絕對不是一個大陸普通家庭所能負擔得起。跟歐美

國家相比，大陸的網球整體發展還是比較落後，以李娜為代表的網球選手在短時間內取得一系列的突破，跟國家投入的大量人力物力是分不開的。

這裡不得不提的一個人是袁夢，14歲就開始混職業圈的她算是大陸最早的「個體戶」，真正的自主參賽，自負盈虧。在孤軍奮戰的道路上，她有大把的辛酸故事，其中大部分都和經濟窘迫有關，限於此，她的世界排名最好時也不過86位。

可以看出，多年來，大陸競技體育一直圍繞著奧運戰略和金牌模式佈局和運行，如果全部和國際接軌，走職業化和市場化之路，必將出現大滑坡。可行的出路，或許就是姚明在今年提到的「一體兩制」的辦法，即如足球、籃球等具備條件的體育項目，完全採取市場化運營模式；而其他一些職業化程度不高的運動專案，依然繼續利用和發揮國家「家長式」的培養優勢。甚至在同一個項目裡，都可以採取不同的體制，比如現今的網球，再比如游泳——名將吳鵬幾年前也放單飛，獨自在美國的大學訓練和學習，效果也還不錯。

中華民族講究和諧和中庸，改革歷來要經由小範圍試點再到全盤推廣。網球應該算是職業化和市場化改革的急先鋒，雖然取得了一定的成績，但在其發展進程當中，也出現了人才斷層、職業球員素養等問題，這些都需要在實踐中繼續摸索，為其他體育領域的改革積累經驗。

放眼未來，或許只有等到大陸老百姓真正富有起來，以及大陸人的體育觀念發生整體轉變的時候，才是體育人才培養機制產生徹底改變的時機。

倫敦奧運期間，大陸各入口網站的動作也隨之加快，搜狐、騰訊、新浪等都開通了奧運專門頻道。搜狐公司副總裁劉春表示，搜狐對倫敦奧運會的傳播將包括專業報導、資料系統、評論策劃、移動互聯及互動活動等七大板塊，同時將通過新聞、網路視頻、移動互聯網、地方電視臺、衛視及IPTV等媒體形式覆

蓋全球用戶，實現全面跨平臺的無縫傳播。

雖然絕大多數大陸觀眾無法親臨現場觀賽，但網民的熱情依舊高漲，主流網站涉及本屆奧運會的投票、比賽結果竞猜等活動吸引了數萬至數十萬網友的參與。



文／張方遠

# 奧運政治學



倫敦街頭的青天白日滿地紅旗改掛中華台北奧會旗之後，引發又一波的「愛台灣」高潮。（網路圖片）

四年一度的奧運會於7月27日在倫敦盛大開幕，各國運動員揮灑汗水帶來精彩競技之餘，台灣觀眾顯然不只聚焦在運動場內。為迎接奧運，倫敦攝政街頭高掛了各參賽隊伍的旗幟，主辦單位原來在比卡迪里圓環旁懸掛了青天白日滿地紅旗，後來撤下改掛中華台北奧會旗，此事引發了台灣民眾與留學生高度的關注與不滿。

## 愛台灣又一高潮

撤旗事件發生之後，再度點燃「愛台灣」的高潮。有女網友自拍照，以青天白日滿地紅旗遮住下半身；也有台灣學生以電音三太子的扮相，帶著青天白日滿地紅旗到攝政街表演。此後，又有英國的台灣青商組織與留學生發起「快閃舉國旗」活動，在中華台北奧會旗底下高舉青天白日滿地紅旗、唱國旗歌，高喊「我們是台灣，不要叫我們中華台北」。台灣網友在網路上同樣以「行動」聲援撤旗風波，有人製作了一張臉書封面圖片，將地圖的台灣以紅框圈起，以英文標注Taiwan，並配上青天白日滿地紅旗，與「他／她支持台灣」等標語；也有人將英國BBC奧運官網上的中華台北隊介紹截圖，讚揚BBC仍以青天白日滿地紅旗取代中華台北奧會旗。

「體育歸體育，政治歸政治」是撤旗風波之後，台灣民眾最常掛在嘴邊的一句話；如同2010年的東京演展事件，當時台灣社會則是以「藝術歸藝術，政治歸政治」來表達不滿。台灣社會自認為

將政治與體育、藝術分開是先進的立場，但真正無法將政治與體育、藝術分開來看的反而是台灣社會。無論是東京演展，或是倫敦奧運，台灣人最在意的就是「國家」與「主權」的尊嚴。就以這次撤旗風波為例，馬英九透過發言人表示：「任何政治力量都不應該干涉倫敦奧運期間民間團體的合法運作，『撤旗』一事不僅傷害台灣民眾的感情，更讓台灣民眾感到失望與憤怒，是一件因小失大的不智行為」，馬英九並「積極鼓勵我國僑民以適當方式展示國旗」；駐美代表袁健生也表示，撤旗事件是「部分人將意識形態看得太重」，是「不聰明的作法」。

馬英九與袁健生兩人的講話，雖然刻意展現「體育」與「政治」二分的「先進」立場，卻在在顯示台灣將政治看得比體育還重。事實上，政治本來就無法與其他任何領域切斷關係，撤旗事件只是反映出近年來兩岸和平發展趨勢之下，台灣人抗拒統一、抗拒中國人身份的無限焦慮，也是長年以來深植台灣民心的壁壘意識的表現。

## 政治與體育無法分割

對掌握政治利益、壟斷意識形態話語權的政客來說，撤旗事件無疑又是一次累積政治資本的大好機會。連從來不正眼看青天白日滿地紅旗與中華民國的民進黨，也由主席蘇貞昌跳出來「堅決捍衛國旗出現在公開場合的權利，以維護中華民國的尊嚴」，主導一齣名為愛國

、實為反中的政壇口水鬧劇。

台灣社會過去由於種種歷史與政治因素，多數人一向對中華民國與青天白日滿地紅旗不具好感。2008年主張兩岸和平發展的馬英九執政之後，中華民國與青天白日滿地紅旗在台灣社會的市場再度大開，尤其是展現在八〇後與九〇後的台灣青年。但這種「愛國」熱潮，並不代表中國認同上升，反而是下降到冰點。「愛國」其實就是「愛台灣」，在多數台灣人的眼中，「中華民國」早已等於「台灣」，青天白日滿地紅旗早已等於「台灣國旗」。當然，「中華台北隊」也被認為是「台灣國家代表隊」。這一切的「愛國」符號與象徵，折射出的是台灣社會長期以來（甚至愈演愈烈）的反共與反中情緒，撤旗風波不過只是如此反中與親西方主流意識的產物之一。對多數的台灣人來說，「中華民國」區隔了自己與「中國」的不同，青天白日滿地紅旗證明了自己不在五星旗的飄揚轄下；對倫敦撤旗的不滿，反映的則是憤怒於「中國打壓」的僵固敘事。

奧運會以近代西方民族國家為基本單位，更說明了政治與體育的不可分割。台灣高舉著國家與主權尊嚴的大旗，指責「中國打壓」，卻又包裝著「體育歸體育，政治歸政治」的外衣，其實不過是掩飾了台灣上下不願面對自身真實民族身分的抵抗，也是冷戰壁壘意識的極端化，屬於從西方大國、強抱幻影而不願鬆手。



荷清苑書簡

與台灣青年朋友的通信

# 换位思考

## 也評北京奧運期間，台灣報紙的一文

文／吳國禎（北京清華大學物理系台籍教授）

北京奧運會期間，我讀到台灣某大報的一文。作者是我熟悉的白先生。文中提及：

但奪金是大陸「舉國體制」教育下所有民眾的夢想。老外開玩笑，「本屆奧運最大的『中國元素』，不是福娃，也不是張藝謀的開幕式，而是『加油』！」不管走到鳥巢或水立方，震天價響就是為中國選手「加油」。油價高漲但還是要加，因為沒有奪金，什麼都不是。加油成了北京奧運場館的全民運動，還不能反對。全民運動的結果，無疑助漲中國奪金的氣勢，金牌越多民眾就越霸氣。越霸氣，就越不會思考。

上面用詞，讓人難以理解。作者還是帶著有色眼鏡在說話。好像大陸、北京的人都是一群機器人，只能聽XXX的「程式」來動作？我去看了一場在鳥巢的比賽，外國選手跑得好的，擲鏈球好的，全場的觀眾都熱烈給他們鼓掌。還有，外國運動員得金牌，奏其國歌時，全場近9萬人都起立，安靜聽著他們的國歌。中國表現的好，就說它好，老外表現的好，也就說他們好，都一樣用平常心來看待。這些也就是一場比賽，不須聯想了太多。

奧運精神大約也要在一定的條件下來講求。如果身體都不行了還要比賽，未必值得鼓勵。即如，拳擊比賽如果打死人了，還要打嗎？（極端的例子）腳壞了，不能跑，就不跑，也沒什麼可責備的。劉翔腳傷跑不了，就不跑，無可苛責。同場還有一個美國運動員也跑了一半就不跑了。倒是沒見人們說他的不是。現在也不鼓勵（反對）小孩「捨己救人」。你沒這個能力，就不鼓勵、要求做超出你能力的事。旁人可能「看得過癮」，當事人可未必是這樣「過癮」的。對金牌的「苛求」固然不對，對運動員超過其能力的「苛求」也不必要。

按照這文的邏輯，我想蘇麗文（台灣運動員，當時，她受傷仍不下場，勇得獎牌。）如果是大陸人。則報導可能又是另一個樣子，少不了——

為了金牌，XXX「教育下的夢想」，不顧死活，不能不賽，「不會思考」……沒有人道，極權思想？？？

蘇麗文回台後，台灣報紙說她打出了「台灣精神」。如果她換成是大陸人，豈不是被說成是「瘋狂的大陸民族主義」？？！！

我認得這位記者先生有近20年了。白先生是個大陸通，對於大陸是很瞭解的。我想此文的寫法，應不會是他的本意。我的問題是，他或他們報社有何需要如此的詞句來描述大陸的種種？如果是必須如此才能面對台灣的讀者，台灣的民眾則是相當可悲的。該文的最後一句話——「大陸民眾歡欣鼓舞金牌全球第一之際，蘇麗文倒下才真正讓他們瞭解奧運精神所在」——則暴露出這類思維對外面世界，也包括大陸的無知。「損人拾己」不是健康的心理。



## 倫敦奧運會的兩岸情誼

倫敦奧運會已在8月12日結束，海峽兩岸體育健兒在場上互相競爭，拼勁十足，場下則彼此學習，切磋技藝，展現了兩岸同胞深厚的手足情誼。

### 英雄重英雄

今年27歲的楊淑君是繼陳詩欣之後，中華台北跆拳道隊又一名領軍人物，她也是大陸名將吳靜鈺最有力的競爭對手。由於兩人曾在多個國際大賽中有過交鋒，本次奧運會開賽之前，有媒體就曾預測，吳楊二人有可能再次會師決賽，因此，「吳楊之戰」自然成為兩岸女子跆拳道賽場上的一個期待。對於楊淑君的意外出局，衛冕成功的吳靜鈺遺憾地說：

「其實我很想在決賽中碰到她，前一天見到她時，還和她說咱們決賽見。」

儘管「吳楊之戰」沒能如人所願，但兩岸對手在本屆奧運會上還多次上演「兩岸大戰」。乒乓球男單半決賽中，王皓遭遇到台灣名將莊智淵的頑強阻攔；兩岸羽毛球男女雙打也分別對陣。兩岸間的對決，最重要的是情誼和緣分。

### 陸漂耀倫敦

乒乓球是中華台北隊在奧運會上的重要奪牌項目，台灣「乒乓球一哥」莊智淵被寄予厚望。一路過關斬將的莊智淵最終闖入4強，創下中華台北隊參加奧運乒乓球男單的最佳成

績，兩岸媒體都給予了這位連續參加3屆奧運會的老將相當高的敬意，王皓賽後高度評價對手：「發揮得很好，給了我很大的壓力，尤其是第一局，他的搏殺非常凶狠。」

早在1991年，不滿10歲的莊智淵就跟隨同是乒乓球運動員的媽媽來到北京乒乓球隊參觀，從1994年開始，莊媽媽又帶著13歲的莊智淵到武漢學球，接受高水平的訓練。兩年裡，母子倆租住在一幢樓房的9層上，沒有電梯，每天最少要爬3次，雖然條件艱苦，但這段在大陸的求學經歷，為莊智淵日後在乒壇的優異表現打下了良好的根底。

### 互動求進步

自1984年起，兩岸體育健兒就開始站在奧運會的賽場上同台競技，一起拼搏，兩岸體育界也開始了頻繁交流、取長補短的歷史。雅典奧運會女子跆拳道冠軍、中華台北選手陳詩欣，曾到北京與大陸知名運動員一起訓練，相互取經學習；台灣女子舉重選手陳葦綾，在來自遼寧的教練張嘉民指導下，奪得北京奧運會女子舉重48公斤級比賽銅牌。與此同時，大陸的一些弱勢項目如棒球和網球也聘請台灣教練訓練隊員，以提高競賽水平。兩岸體育界的互動和交流，有利於雙方取長補短、提高技能，從而共創雙贏，在國際體壇中佔據一席之地。

(人民日報海外版)



中國大陸跆拳道好手吳靜鈺(網路圖片).....

## 八〇後爺孫的思鄉夢 安徽合肥308咖啡館

「爺爺也是個80後，今年87歲，「爺」老了。」308咖啡館店主徐善偉笑著說，「如果爺爺知道我說他老，他會拿刀砍我的。」因為不服老的爺爺常懷思鄉之情，今年3月，徐善偉和哥哥從台灣來到安徽合肥市開始創業，幫爺爺圓夢。

「雖然在台灣長大，但是我們的根在安徽」，徐善偉說，爺爺的老家在安徽六安毛坦廠，1949年離開家鄉遠赴台灣，並在台東做了一名小學校長。在很小的時候爺爺就常和他兄弟倆講述老家的草木情深，但因種種原因，曾數十年不能回鄉探親。

正是爺爺常常「念叨」，徐善偉和哥哥深知爺爺的遺憾和期望，今年3月服完兵役的兄弟倆來到合肥，經過4個月的選址、裝修，7月這個「非常隱蔽」的咖啡館正式開業了。

徐善偉說，爺爺會不定期前來視察咖啡館，「看看小孩在搞什麼鬼」，自然還會告誡孫輩們「要腳踏實地」、「不要好高騖遠」、「更不能偷工減料」……一番「責備的愛」之後，會非常享受孫輩特製的咖啡。這位身體健朗的老人，喝著咖啡，滿臉笑意和開心。

徐善偉很喜歡「調侃」爺爺。他說，如今爺爺有了新愛好，就是在公園鍛鍊時喜歡向別人「推薦」孫子，希望能為孫子牽線搭橋和家鄉的姑娘成就一段美好姻緣。

對於爺爺的操心，這位1984年出生的小夥子笑言，感情「講究緣分」，會選擇性參考爺爺的意見，但精力會更專注於目前的咖啡事業。

徐善偉原本學習工業管理專業，但對咖啡卻情有獨鍾，大學畢業後一

直在台灣多個知名奶茶咖啡店學習，摸索經驗，正因這份執著和堅持，退休的父親為支持兒子的事業，選擇在台灣種植咖啡豆。徐善偉說，自己和哥哥會常回去幫助父親收咖啡豆。說著，徐善偉拿出父親親手種植的咖啡豆展示起來。

與弟弟的善談不同，哥哥徐善謙顯得有些內斂。他說，「自己和弟弟都堅持做事做到最好，比如店內的裝飾佈置，都是經過一遍遍的改進而成的。」環顧店內，簡單的裝飾中透著格調；雖然店不大，但兄弟倆樂在其中。

徐善偉說，如今爺爺可以自由穿梭台灣和安徽之間，此前爺爺想借自己的校長經驗，辦一所「幸福學校」資助困難孩子，終因條件所限未能如願，但現在常會去幫助困難之人。受



徐善偉介紹咖啡豆(網路圖片)

愛心熏陶的徐善偉說，自己也常在街頭巷尾看到年輕「賣藝人」，他希望有一天能在自己的咖啡館開一個角落，供年輕人「尋夢」，也為尋夢人提供一個「遮風避雨」的場所。

來合肥數月，還沒有機會接觸在當地創業的台灣年輕人，徐善偉希望未來在此定居，認識更多「同道中人」。

(轉載自中新社)

## 中華語文知識庫《全民詞彙》撰寫營

歡迎感興趣的朋友免費入場！

主辦單位：中華文化總會

協辦單位：財團法人資訊工業策進會、夏潮聯合會

### 活動主題

1. 知識交流：藉由研討會方式，讓參與者可以對有興趣的領域知識能有更進一步的認識。
2. 知識庫應用：藉由上課內容做為案例，來說明如何使用，使得參與者能夠迅速上手，並可快速建立及分享知識。
3. 社群互動：希望藉由此活動讓社群成員彼此交流，並運用同儕的力量將各種知識資源共享至知識庫，並凝聚社群向心力的目標。

### 活動時間與地點：

- (一) 第一場  
時間：2012年9月23日下午1點(星期日)  
地點：國立臺灣師範大學  
主題：兩岸禮節習俗、婚喪喜慶  
討論婚禮、喪禮、生日、節慶等文化習俗之異同

### (一) 第二場

- 時間：2012年10月7日下午1點(星期日)  
地點：國立臺灣師範大學  
主題：兩岸生活娛樂  
討論食、衣、住、行、育、樂等生活習慣  
聯絡人：許育嘉0920504152

廷·巴特爾帶領嘎查(村)的牧民們圍封荒漠化草場，防沙固沙，改善牧業生產條件。(網路圖片)

# 草原之子 廷·巴特爾

廷·巴特爾



廷·巴特爾，蒙古族，1955年生於呼和浩特。1974年高中畢業，廷·巴特爾從呼和浩特來到在草原上，一待就是30多年。

## 走進薩如拉圖亞草原

20世紀70年代，知識青年上山下鄉是一場席卷大陸的聲勢浩大的運動。廷·巴特爾參加了這場運動，在這場運動中，他走出內蒙古首府呼和浩特市，走進了蒼涼、偏遠、閉塞的薩如拉圖亞草原。面對陌生的環境，一切都必須從頭學起，首先是蒙語，不會蒙語，就沒法和牧民進行交流與溝通；然後是在草原生存的基本技巧：騎馬、放牧、打草……巴特爾用心去貼近草原，用心去貼近牧民，草原和牧民給他以豐厚的回報，在短短的兩年時間裡，凡是牧區生產、生活中所需得知識和技能，廷·巴特

爾基本掌握了。

草原和草原人民給予廷·巴特爾以極大信任，讓他去經營和管理乳品廠，一年幹下來，廷·巴特爾硬是讓這個瀕臨倒閉的乳品廠盈利5萬元。1981年秋，廷·巴特爾在美麗的高格斯台河畔與美麗的蒙古族姑娘「額爾登其其格」組建起幸福的家庭。

## 黨支部書記

20世紀80年代，牧區開始推行草原畜牧雙承包制。這一措施極大地調動了牧民的養畜積極性，但卻缺少對牧民的科學引導，導致牧民在追求養畜頭數時無視對草原的破壞，使草原變成黃沙漫漫的沙地，作為黨支部書記，廷·巴特爾大聲疾呼：不能這樣下去了，否則，就連我們賴以生存的空間也將不復存在！廷·巴特



爾從這戶牧民家裡出來，又進那戶牧民家裡，苦口婆心和每一個牧民商量、探討圍封退化草原、禁牧沙化草原的事情，然而，牧民們還是不接受他的觀點和理論。

廷·巴特爾想牧民之所以不接受他的觀點和理論，是因為這種觀點和理論還沒有變成看得見、摸得著的實際。

1986年，廷·巴特爾在薩如拉圖亞草原上做出驚人之舉，把他和妻子辛辛苦苦發展起來的60多隻羊全部賣掉，用賣羊錢買回網護欄，圈起300多畝草場，一年後的實際效果更是讓牧民感到震驚。廷·巴特爾圍封的300畝草場打下9馬車草，相當於其他牧民1000畝草場的量。廷·巴特爾家出欄一頭牛收入1200元，別人家兩頭牛才賣1000元，這鮮明的對比使牧民們悟出一個道理：跟著廷·巴特爾幹，沒錯。

王有德帶領職工頂著凜冽的寒風在沙丘上扎草方格。(網路圖片)

# 治沙英雄 王有德



初春的西北大地，乍暖還寒。黃色的山巒綿延起伏，風起處塵土飛揚。一位清瘦的老人和職工頂著風沙揮鋤植樹，帶頭植樹的老人名叫王有德，他就是每年以3萬畝的進度為沙漠披上「綠裝」、創造治沙奇跡的「治沙英雄」，寧夏靈武白芨灘國家級自然保護區管理局局長。

2011年3月，白芨灘管理局拿下了一塊「難啃的骨頭」——雁脂山綠化工程，綠化面積4000畝。這是今年靈武市第一個啟動的綠化工程，也是連接靈武與寧夏「一號工程」寧東能源化工基地的綠色生命線。從上世紀70年代至今，先後有4家單位承擔過這裡的綠化任務，都以失敗告終。

## 把沙漠侵吞的土地奪回來

其實，王有德與沙漠的抗爭早在20多年前就開始了。

王有德1954年出生於寧夏靈武市一個回族家庭。曾經水草豐美沃野千里的家鄉是他兒時的

樂園，可是隨著過度放牧，土地植被退化，風沙一天天逼近家園。十幾年裡人們背井離鄉，前後有20多個村子、3萬多人被迫遷移，200多種動物隨之消失……「從那時開始我心裡就跟沙漠較上勁了，一定要把毛烏素沙漠侵吞的土地奪回來。」王有德說。

1985年，王有德調任寧夏白芨灘防沙林場副場長，面對的卻是一個沒有想到但可以理解的林場——由於計劃經濟體制的粗放管理和陳舊觀念，生產已多年徘徊不前，職工一年中有7個月無事可做，年收入只有幾百元，生活十分貧困，三分之二的人要求調走。

「先治窮，讓職工富起來；再治沙，讓沙漠綠起來！」深入調研之後，改革林場現狀在王有德心裡萌動。

「要使林場徹底擺脫困境，必須從管理上動手術！」他力排眾議在林場實施了大刀闊斧的改革。改革當年，全場完成造林5093畝，減少撫育成幼林費用2.5萬元，實現純收入9萬多元，白芨灘林場實現了「起死回生」的大逆轉。

果林建設成為白芨灘林場職工增收的支柱產業。(網路圖片)



為了籌集更多治沙經費，王有德頂著壓力四處貸款籌錢建工廠，柳編廠、機磚廠……沉寂多年的林場開始重新煥發生機。

## 愛場如家、愛林如命

從1976年到林業系統工作至今，王有德和植樹造林打了30多年交道，他記不清自己種了多少棵樹，造了多少片林，但他清楚地記得這些樹什麼時候需要防蟲治病，什麼時候該施肥澆水，長年累月，他的指甲縫裡鑽滿了摳不出、洗不淨的泥土，身上是抖不盡的沙子。

「一位年近六旬的老人，平均每天工作14個小時，步行八九公里，往來於各個綠化點之間，口袋裡一直揣著剪子，可以隨時修剪樹枝；包裡裝著鋸子、卡尺、手電筒，方便晚上裝卸苗木；車上總是放著衣服、鐵鍬和乾糧，餓了就將就吃一口，睏了，就湊合睡一宿。」白芨灘管理局副局長魏蒙說。

寒冬臘月，王有德帶領職工頂著凜冽的寒風在沙丘上扎草方格；春天為了多植檉條、花棒

在廷·巴特爾的悉心指導下，牧民們實實在在地落實著保護和建設草原，出現了輪牧區、休牧區。廷·巴特爾把自己的草場細化為8個區，兩個禁牧區，一個種植青貯區，一個種樹種草區，另外4個是春、夏、秋、冬輪牧區。

## 月光裡的人們

2001年7月，薩如拉圖亞100%的草場都進行了封育和劃區輪牧，牧民建網圍欄的面積達30萬畝，建畜圈4820平方公尺，打井49眼，在建設養畜中，牧民人均收入由過去的500元（人民幣，下同）飆升到現在的3600元。「圍封輪牧」對恢復草原植被起了積極作用，但還沒有從根本上解決草畜不平衡的問題。

廷·巴特爾在長期的生產實踐中所形成的「蹄腿理論」再次給牧民以啟發：養一頭牛只有4條腿，5隻羊卻有20隻蹄子。很顯然，5隻羊對草原的破壞遠遠大於超過一頭牛，養一頭牛所付出的辛苦要比養5隻羊付出的辛苦少的多，既保護了草原，又減輕了勞動強度，何樂而不為呢？

薩如拉圖亞譯成漢語是月光，廷·巴特爾帶領83戶牧民通過28年的努力和奮鬥，使薩如拉圖亞的天藍了，水更清了，草更綠了；使生活在這「月光」裡的人們富裕了，文明了。

、沙柳，他們吃在沙區，睡在野外；風沙不停地摧毀辛苦栽下的樹苗，他們就不停地補種，直到樹木連成片，把流沙牢牢鎖住……

## 世界治沙史上的奇跡

昔日黃沙滿天、生態條件極其惡劣的貧困林場，如今已是物種豐富、生態優良的國家級自然保護區。在治理沙漠的過程中，林場還開發沙地果園、建立苗木花卉培育中心、發展養殖業、興建設施溫棚，2010年，白芨灘管理局職工人均收入達到3.3萬元，比上年增長2960元，大多數職工都住上了漂亮的小樓房。

在人與自然的抗爭中，王有德和職工們風裡來沙裡去，經歷了一次又一次沙進人退、人進沙退，共完成治沙造林48萬畝，控制流沙面積近百萬畝，建設沙地果園4000多畝，興辦5個多種經營公司，建立1000餘畝苗木花卉培育基地，對外承攬100多處綠化工程，創收1億多元。315名職工建設和管護著148萬畝自然保護區，以每年治沙造林3萬畝的速度，在浩瀚的毛烏素沙漠西南邊緣，築起了一道東西長45公里、南北寬10公里的綠色屏障，創造了世界治沙史上的奇跡。

王有德說：「有兩種工作不能推脫：一種是必須做的；一種是自己喜歡做的。防沙治沙，既是我喜歡做的，又是我必須做的。」

(新華網)

# 柿子紅了 台灣青年詹明潤的果園

從福建莆田的仙遊市區出發，沿著盤旋的山路行駛將近一個小時的車程，就來到了雲霧繚繞的社硯鄉慶豐農場，這就是台灣青年詹明潤和他的夥伴管逸緯編織田園夢想的地方。

## 從技術員到老闆

詹明潤畢業於台灣大學農經專業，畢業以後的第一份工作是推廣肥料。2007年9月，詹明潤以技術人員的身份應聘到福建莆田仙遊鍾山鎮的一家名叫「滙豐生態」的臺灣甜柿農場工作。經過考察，詹明潤覺得仙遊的山區非常適合臺灣甜柿的生長。他想，做技術員畢竟還是為別人打工，而有一片自己的農場就不一樣了，就這樣，他說服臺灣的父母把家裡的土地租給別人種，自己準備在仙遊開創一份新的事業，並邀請自己的鄰居兼好朋友管逸緯和他一起創業。同樣是農經專業畢業的管逸緯就這樣也來到了仙遊。當時他們一邊打工一邊考察，準備成立自己的農場。

2008年7月，詹明潤和管逸緯包下了社硯鄉的300多畝山地，2009年1月1日成立了慶豐生態農業有限公司，詹明潤擔任總經理，管逸緯則擔任公司銷售部經理，一起負責果場的經營。告別繁華的大都市，詹明潤和管逸緯就這樣開始了在深山創業的生活。

詹明潤說，當時仙遊種植甜柿的台商大多集中在鍾山鎮，那裡的自然條件比較好，但是也因為這樣，土地炒得比較熱，價錢比較高。於是他們就找到了社硯這塊土壤相對

貧瘠、不被人看好而租金便宜的山地，進行投資。做出這樣的決定，當時他的心中也有很多的擔心和猶豫。但是因為自己的選擇還是經過了深思熟慮，而且有著農業世家的專業知識，他對自己相當有信心。而且在臺灣，自己只能經營30畝的農場，而在大陸，自己的農場規模達到了300畝，是臺灣的10倍，可以真正大展身手，開創一番事業的。

雖然和小管在臺灣都出身農業世家，但是剛來到仙遊還是不能適應。因為在臺灣，他們的農場跟住所是分開的，他們是居住在城市，而在這裡，農場在遠離城市的深山，他們只能住在農場，完完全全地變成農民了。

好在有創業的夢想支撐著，他們很快就適應了新生活，全身心地投入到農場的生產管理中。學農業出身的他們把臺灣精緻農業的理念運用到了農場的管理中。為了讓甜柿更好地吸收營養，他們開車下山買來黃豆、花生殼等製作成有機肥，他們把甜柿當

成自己的孩子，每天細心照看著。甜柿怕霜凍，他們就每天登記著溫度，在霜凍之前排出採摘日期：資金不足，人手不夠，他們承擔起大部分的重活累活，果園就在他們的辛勤努力下慢慢地改變著。

## 有付出有收穫

經過將近一年的精耕細作、辛勞勞作，終於到了收穫的季節。

2009年的深秋時節，是詹明潤和他的夥伴在仙游臺灣農民創業園裡自主創業後收穫果實的第一季。收成之後，他們又努力地為這些果實打開市場。成熟的臺灣甜柿呈現漂亮的金黃色，又香又脆，口感極佳，不必經過脫澀處理就可以直接食用。甜柿在臺灣也屬於「貴族水果」，大個兒的甜柿一個重量就有1斤左右，每斤售價七八元到十幾元人民幣，比福建本地的柿子價格高出許多，但是詹明潤認為好的東西經過推廣大家會慢慢接受，他並不擔心市場前景。



甜柿



福建莆田仙遊的社硯鄉



詹明潤在仙遊種植甜柿，取得事業愛情雙豐收。

漫山遍野的柿子紅了，靜靜地躺在白色的套袋裡等著收穫、上市。可是在詹明潤看來，這只是小小的收穫，他的心中有更為遠大的目標。

詹明潤所說的「花禦所」、「次郎」、「富友」全是臺灣甜柿的優良品種，這些品種成熟的時間各有不同，可是每個品種都只有40天左右的採摘時間。在他的規劃中，他要在果園不同的區域種下這些品種，這樣在甜柿收穫的季節，他們可以從每年的9月到12月都有甜柿上市。可是要達到這樣的結果，至少需要5年的堅持。

生產之餘，詹明潤和管逸緯把山居生活打理得井井有條。農場的空地上種上了各種蔬菜，還種了牧草，放羊養鵝，完全是一種回歸自然的田園生活。他們的住所就在農場邊上的山坡上，雖然外表看過去很簡陋，但是整潔的房屋設備齊全，他們還用心地闢出了娛樂室、泡茶亭，可以看出來他們是用心地打理著自己的生活，顯然是慢慢地融入了這個偏僻的山區。

## 創業在大陸

在農場有一個沿著山勢搭出來的一個涼亭，主人把這裡布置成茶室的樣子，親切地把它稱為「發呆亭」。平時可以在這裡泡茶聊天，透過寬大的窗子，可以眺望整個農場。

詹明潤談起了山居生活的點點滴滴。他說，現在基本每天早上六點半，他們要和工人一起上班，晚上沒有任何娛樂活動，只能與安靜的大山作伴，過著早起早睡的「老人」生活。他說這種生活剛開始是有點難受，慢慢地就習慣了山裡的安靜。為了豐富業餘生活，他們在山上建立起簡陋的撞球室、卡拉OK室、茶室，兩個人閑下來的時候就一起打球唱唱歌，想家的時候就上網和家人聊天，喝喝從家裡帶來的高山茶。

回望兩年多來創業的歷程，詹明潤感慨，他和臺灣的同學已經走了一條完全不同的人生軌跡。當他的同學們還在享受大城市的繁華的時候，他們在深山創業。當他們來到仙游創業的時候，同學們笑他們是瘋子，而當金融危機到來的時候，他的不少同學們面臨事業的危機，他們卻收穫了創業的喜悅。

對於年輕人來說，夢想永遠在前方。詹明潤說，果園也許只是他實現人生理想的第一站。對於未來，他沒有特別具體的規劃，但是有一點是肯定的，那就是來到大陸才實現了他的創業夢想，未來他會把事業的根紮在大陸。他說如果有可能的話，他要在東北的大連這座他心目中最美的城市置業生活。

本報是以兩岸就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前發行達2萬2千份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

### 全台灣報索取點

【中正區】  
牯嶺街小劇場(牯嶺街)  
牯嶺街小劇場(牯嶺街)  
南海藝廊  
河岸留言  
茉莉二手書店公館店  
茉莉二手書店台大店  
誠品書店台大店  
山外書店  
生態綠咖啡  
國家電影資料館  
華山藝文特區  
文建會圖書館  
台北國際藝術村  
小地方  
腳踏車廚娘的店  
東吳大學城區部遊藝廣場  
台灣大學社會科學院(生態綠)  
胡恩2手書店  
【中山區】  
蘑菇Booday  
【松山區】  
城市舞台  
台北皇冠小劇場

【大同區】  
台北當代藝術館  
【大安區】  
騰魔師Cafe  
台北市立圖書館  
黑潮咖啡館  
Mo! Relax Cafe  
BASTILLE CAFE師大店  
BASTILLE CAFE台大店  
BASTILLE CAFE溫州店  
大紅人間藝文餐坊  
中國父餐廳  
巫雲  
販讀書店  
波黑美亞咖啡食店  
CAFE PHILO  
問津堂書局  
秋水堂書店  
唐山書店  
女巫店  
政大書城(台大店)  
山外書店  
女書店  
書林出版社

牙買加倉庫  
步調咖啡館  
【萬華區】  
紅樓劇場  
誠品書店西門店  
【信義區】  
新舞台  
誠品書店信義店  
【文山區】  
世新大學傳播大廈  
政治大學政大書城  
【士林區】  
胡恩2手書店  
【北投區】  
乒乓工作室  
【大直區】  
穆勒咖啡館  
【新北市】  
有河Book  
小小書房  
【台中市】  
東海書苑  
東海和平咖啡館  
敦煌書店東海店

秋水堂  
20號倉庫  
莊園烘培咖啡  
光田醫院  
【豐原區】  
真善美學苑  
【台南】  
誠品音樂館  
成功大學圖文部  
【高雄】  
高雄市立文化中心  
誠品書店大遠百店  
誠品書店大立店  
誠品書店大統店  
自然之島人文藝術空間  
山城花語美好生活促進會  
六龜生活重建中心  
保存畫室  
【花蓮】  
黑潮海洋文教基金會  
39號招待所  
【台東】  
檔案室咖啡館  
【澎湖】  
澎湖科技大學圖書館



我們熱情歡迎讀者提供以下資訊：

- 1 全台灣各地可供置放兩岸新報的索取點
  - 2 兩岸各校間的交流活動訊息
  - 3 願意擔任兩岸新報校園聯絡人
  - 4 寫出你對兩岸間各種議題的觀點
- 請洽：兩岸新報編輯部  
(02) 2735-9558  
chaiwanbenpost@gmail.com

## 變味謝師宴 想說愛你不容易 文／胡小悅

「肯定得辦宴席啊，要不兒子在同學面前抬不起頭來呀。人家請老師吃飯，咱們不請，那可不成！」剛剛在北京一家四星級酒店預訂完宴席的江先生無奈地表示。六月，江先生的兒子與大陸千千萬萬的考生一起參加了高中升大學的考試——高考，七月份成績公佈，兒子不負眾望如願考上一所名牌大學。

「兒子考上名牌大學，這對我們家來說，是光宗耀祖的大事，請客吃飯是少不了的。」基於尊師重道的傳統，這首先要謝的就是小江的老師。但是，打聽了一圈下來，江先生發愁了，「今年這謝師宴水漲船高，一般的星級酒店，一桌動輒上千元人民幣，一般的小飯店倒是便宜，但孩子覺得請老師同學吃飯，上檔次才有面子。」江先生憤憤地說。

家長有家長的委屈，老師也有老師的無奈。每年高考成绩一公佈，北京某中學的班主任宋老師聯手機都不

敢開，因為接二連三的「謝師宴」實在讓他無福消受。午飯接著晚飯，很多時候一天四五場，每年七八月份他感覺自己就是個明星，需要「走穴」，晚上6-7點一場，7點半到8點半一場，9點之後還有夜場。宋老師坦言自己「也很為難」，一邊是盛情難卻，另一邊好不容易趕上放假與家人外出旅行的計畫，卻一拖再拖，難以成行。

大學畢業、高考中榜、初中升高中，小學生升初中，一個都不能少；星級酒店、紅毯鋪地、觥籌交錯、奢靡浪費樣樣做足。這樣的「謝師宴」，江先生搖頭，宋老師歎氣，笑得合不攏嘴的似乎只有商家。針對「謝師宴」的持續高溫，一些酒店飯莊一面加緊宣傳造勢，一面順水推舟推出優惠活動，如「前程似錦」套餐、「好人平安」菜宴、「魚躍龍門」喜宴等諸多形式，每桌價格從500元（人民幣，下同）到1500元不等，更有媒體

爆出某地一桌謝師宴花費近5000元的新聞，令網友驚呼：「拼爹啊！」

除考慮「面子」，「謝師宴」也成為部分家長「回籠資金」的手段。「每年因為大事小事送出去的『份子錢』不少，自己孩子考得好，一方面替孩子高興，另一方面也正好借此機會回籠禮金。再說大家都在辦『謝師宴』，份子錢也不少拿，要是自己不辦，不就賠了嗎？」給兒子辦了10桌「謝師宴」的張先生坦承，現在人情紅包多得讓人難以承受，自己辦酒席也算是禮尚往來。他算了一筆賬，以現在行情，來人至少一人500元的份子錢，一桌10人，就是5000元，去掉3000元的飯錢，還能剩2000元，那10桌就是2萬，孩子上大學的錢就有了。

面對當下異常火爆的「謝師宴」，大家的看法各不相同。據中國青年報社會調查中心通過民意中國網和新浪網，對1700人進行的線上調查顯示

，僅21.8%的人贊成用舉辦「謝師宴」的形式來感謝老師，44.5%的人明確表示「反對」，還有33.7%的人表示「不好說」。有些人表示：尊師重道是中華民族的傳統美德，請老師吃頓飯是理所當然的事情，應當提倡。也有不少人表示了擔心：教书育人是老師職責，老師和學生間的關係是純

潔無暇的，而「謝師宴」給這種關係蒙上了功利色彩，也有損師者形象。

有一種表達叫感謝；有一種感謝叫銘記。將這份感激永存心底，逢年過節轉化成一句祝福，閒暇時分來一聲問候。這樣的表達或許比吃吃喝喝的「謝師宴」更具人情味。

（合作媒體：你好台灣網）

十年寒窗宴 988

師恩深如海 盛宴表真情

活动时间：2012年6月25日-8月30日

十度寒窗谁指路 一跃龙门我铭恩  
请以恭诚感恩之心斟一杯美酒，感谢以一腔热血栽培你的老师！  
桃李芬芳时，香茗酒店隆重推出“高考圆梦·谢师宴”  
让我们与恩师举杯同庆！

- 1、每桌赠送香茗大剧院微票2张
- 2、免费制作谢师宴欢迎指示牌一个
- 3、每桌赠送香茗酒店游泳券五张

## 職場女人 三十是升還是生？ 文／李冉

古語有「三十而立」之說，多用來指男性，而在現今社會女人三十也一樣面臨人生的抉擇：職場女人步入三十，已經從青澀的實習生練就成公司職場的中堅力量，事業到了平步青雲的時候。然而，女人天生被賦予了很多與家庭有關的情愫，在家庭生活中，三十歲的女子也到了該生子做母親的年齡。要是「升職」還是「生子」，人生的十字路口總是有諸多的徘徊和選擇。

### 女強人的心聲

蘭女士今年已40歲，早就打拚成公司的中層領導，現在蘭女士的生活稱得上蒸蒸日上，事業也正朝著更高的層次發展，2012年她已經參加了單位頭把交椅的競選，很有希望成為所在單位的老大。但女強人蘭女士卻表示，自己並沒有多少所謂的幸福。

原來，蘭女士多年來一直為了工作出差、加班到深夜，職場女人三十歲「升職」還是「生子」的問題中她毫不猶豫地選擇了前者，「當時覺得

自己還年輕，生孩子的事情可以為了工作再等等。」蘭女士告訴我們，正是一直認為自己年輕，在工作上打拚出一片天地，但轉眼十年時間已經過去了，四十歲的自己正要往事業的另外一座高峰攀登，此時要孩子等於前功盡棄，而四十歲恐怕再過幾年就根本沒法要孩子了。「想生孩子還是趁早吧，否則會後悔的。」這是蘭女士語重心長的忠告。

### 升與生兼顧

在某科研機構工作的樊女士剛剛被推舉成為首批重點培養的青年科研骨幹，參加青年科研骨幹啟動儀式時，樊女士正挺著7個月的大肚子。當她站起來發表感言時，眼中帶淚，聲音顫抖，我們都知道她為工作付出的努力，更理解她即將為人母的辛苦。

樊女士今年剛好三十歲，在這家科研機構已經工作了近四年多，工作中她孜孜以求、發表作品，並相應單位號召在2010年考取了博士。工作、學業兩兼顧，對很多人而言已經夠應

接不暇，然而她不僅完成了工作考核，順利通過博士開題報告，還做了另外一個決定——要孩子。

樊女士表示，人到什麼樣的年齡就應該做什麼樣的事情，現在自己雖然工作爬坡很辛苦，但也不能為此放棄要寶寶的計畫。兩件事雖然撞車，但只要自己協調好了根本不衝突。要挺著大肚子工作、去學校完成博士學業，「這樣累但快樂著，三十歲本來就是家庭和事業兼顧的年齡，現在的累是為了未來的幸福。」樊女士參加完青年科研骨幹啟動儀式，又要忙著去醫院參加產檢，同事被她工作的努力所感動，更被她積極樂觀的生活態度而感染。

### 升與生是社會問題

過於糾結「升」還是「生」的問題是對女性的歧視。在大陸，一些企業單位招聘的時候都會選擇男士優先，而那些到了生子年齡的女性在參加企業面試時最常被問到的問題也是，打算什麼時候生孩子？在當今的社



會，女人不再是男人的附庸，女人既要參與社會工作，又要面臨生孩子、更多照顧家庭的責任。所以，我們的社會應該將「升」或「生」的問題歸還給女人的意願，不要再給他們更多的社會壓力；在職工福利、產假等方面應制定相應政策，給子女職工一定的優待，讓她們能感受到社會的關愛，工作單位的關懷。

對於企業單位而言，女職員生孩子也是她生活的一部分，鼓勵女職員適齡升級做母親不僅彰顯了工作單位人性化的一面，也是工作單位協助女職員實現人生重大進步的體現，也

只有這樣和諧的工作環境才能讓女職員們更好地工作，更好地回報社會。

對於那些適齡生產的女職員，更不應該糾結於「升」與「生」的問題。社會競爭的日益激烈，使人們的生活壓力隨之變大，這是社會的進步，也是處於社會中的我們需要承擔的，事實證明，升職與生子從來都不矛盾，矛盾只是人為地讓二者站在了對立面。除非你真的想成為頂客族，否則就不要再猶豫了，蘭女士那句「想生孩子還是趁早吧」是最好的忠告。

（合作媒體：你好台灣網）

說中國的過去比現在腐敗，不是指腐敗當量上中國過去比現在大，而是指腐敗的「正當性」上過去比今天更強悍得多。官員可以享用全社會最主要的資源並以此來任意欺凌百姓，全社會供養了知識階層而知識群體卻反過來蔑視群眾「無知和愚昧」，整個社會依靠農村來支撐和緩和而整個社會卻拼命把農村當成沉重的包袱。

說中國存在著殘忍文化，也不是指現在的人比過去更殘忍——雖然也不是指過去的人比現在更殘忍——只是有時候我們難免驚訝，當前殘忍文化那麼普遍而在社會上卻極度的流行。

吃魚翅和燕窩，大家都知道是殘忍的。然而結婚的人要吃它們，想要賄賂領導的人要吃它們，想要補養身體的人要吃它們，想要炫耀財富的人要吃它們。大家在吃的時候都想著自己的美好前程，卻從沒想過應當不當「把自己和美夢做在別人的噩夢之上」。

這種以殘忍文化來追求美好、表達高貴、謀求富貴的行徑，在中國幾乎每一個地方都在上演。這時候，把這樣的行為說成是殘忍文化，就是因為我們不但不願意承認其為殘忍，反而拼命掩蓋其殘忍性，反而拼命粉飾其存在的合理性和必要性，以給自己逃脫懲罰找到最適用的理由。

同樣，穿皮草也是殘忍文化大樹中的一根粗壯枝條。幾乎所有的國人在成長經驗中都刻上了這樣的烙印：能穿上皮草的人一定是生活富裕、生命成功、事業大發的人。而在一個只知道以錢和權來衡量生命價值的國度，這樣的象徵元素顯然會成為社會很本能的物質追求。

於是，男人有錢了，第一件事是蓋房，第二件事是買車，第三件事是多養妻妾，第四件事是多生兒育子，第五件事，多半就是購置幾大件皮草來披掛到身體上，隨時穿出去告訴人們自己的身價有多麼的粗橫。

殘忍文化的難以根除，還在於它和中國的送禮文化、賄賂文化走得過分親密。如果細分析起來，無論是送禮還是賄賂，本質上都是投資。投資中就有一個不情願甚至詛咒的心理在裡面。人們要去送禮或者賄賂，多半是出於達到自己本來無法達到的目的。如果這個目的此人可以順

## 消費者比生產者

# 殘忍

文／馮永鋒

利達到，那麼他完全可以趾高氣揚地兌現之。可惜有些欲望本身充滿了邪惡性，要想達到它，就必須採用賄賂的手段來鋪墊足夠多的臺階。在這過程中，賄賂者內心是陰暗的，是殘忍的，是不情願的，是皮笑肉不笑的，是表面歡笑骨子裡陰毒的。當然，賄賂者所選用的賄賂之物，往往很自然地映射出了其正常的心理。也就是說，越是邪惡的欲望，其賄賂所選用的禮品單，越充滿了殘忍和邪惡。不是毒品，就是殘忍品。不是陰謀參與者，就是慢性下毒者。總究，是要想方設法把你拖到泥潭和染缸中，同患難共殘忍，才可能保證賄賂者如願以償。

奇怪的是那些收受賄賂的人。我想每個人在面對這樣陰風慘慘的笑臉和禮物時，心理很清楚收受這些物質

的代價是什麼，也很清楚這些物質本身的獲取過程充滿了邪惡和殘酷。可惜收受者本身長期受了殘忍文化的浸潤，自身生命成長的過程又是充滿殘忍和製造殘忍的過程，因此，其欣然地參與到殘忍文化的再循環過程中，並且暗中相信所有的事情都不會敗露，所有的罪惡都不會追究，或者，即使追究了，也可能甩到其他的同類或者無辜者身上。

殘忍文化還有一個隱性特徵，就是人們經常把殘忍指向「生產者」。其實無論是在瘋狂堅持捕鯨的日本，還是在瘋狂堅持掏取燕窩的東南亞國家；無論是在瘋狂地偷貓販狗的江蘇上海，還是在瘋狂地養殖和殺戮動物以製作皮草的河北廣東，消費者對殘忍的貢獻都遠遠大過生產者。因為生產者與消費者之中的這種脫節，讓消費者

「通俗地說，中國所有殘忍產品的可能形成的鏈條中，無論是行賄者還是受賄者，無論是銷售者還是消費者，他們都比第一線直接生產者要殘忍得多。」—馮永鋒

廣西南寧火車站前，等待被運輸的貓。這些動物有的來自各地居民區的室外貓，有的則從飼主家中被偷盜集團盜出後販賣。據估計，每年有超過兩百萬隻貓狗因製作皮草的需求而被屠殺，製成衣服、玩具、飾品。

殘忍文化還有一個隱性特徵，就是人們經常把殘忍指向「生產者」。消費者不僅殘忍地消費著殘忍產品，而且對製造產品的人，其實也同樣存在著殘忍的剝削掠奪和危險轉嫁。圖為河北皮草集散市場中，孩童目睹殺戮動物和活剝皮的現狀。



有了抵賴自身的殘忍之處。而實際上，正是消費者的殘忍消費衝動推動著生產者源源不斷地去殘忍製作，蔑視法律，踐踏自身的內心情感。同時，生產者在「殘忍產品輸送」的過程中，本身也處在被壓迫和被剝削的狀態，他們所得與他們所要擔負的風險和代價，其實差異頗大。而這代價被壓榨的過程，其實也是殘忍消費者所鼓勵和縱容出來的。也就是說，消費者不僅殘忍地消費著殘忍產品，而且對製造產品的人，其實也同樣存在著殘忍的剝削掠奪和危險轉嫁。

通俗地說，所有殘忍產品的可能形成的鏈條中，無論是行賄者還是受賄者，無論是銷售者還是消費者，他們都比第一線直接生產者要殘忍得多。同樣，那些天天以高價倒賣各種皮具皮裝，那些成天一門心思只想著

用皮草魚翅燕窩來送禮投資的人，比皮草工廠裡那些工人要殘忍得多。

要想緩解殘忍文化或者消除殘忍文化，當前能想出來的辦法就是大量的揭露真相，大量的調查真相，大量的傳播真相。在真相和事實的柱礎之上，再開展大量的面向消費者的宣導活動。這樣的宣導活動是會得到支持的，所有的人都會迅速領悟穿皮草的殘忍，並且會在第一時間內成為反對皮草的同盟軍。隨著反皮草盟友的批量增加，邪惡勢力自然就會批量萎縮下去。相信環保組織和動保組織的努力，一定會有中國告別殘忍文化，雖然，它越來越隱性，越來越頑固。但一切的殘忍，都經不起公眾的追問和持續的質疑。

（本文作者為內地知名環保記者，達爾問自然求知社研究員）



國營事業員工抗議私營化（李文吉攝）

## 社會住宅：國有土地開發的歷史機遇 讓共有資產展開共好的願景

文／費沖之

### 民營化再次覬覦國營事業

「換家電」這件事情，在電視廣告的魔力中，彷彿是一種時尚與生活的向上提升，當美麗的名模在傳述一種「回不去了的」消費訊息，讓人對於新的家電躍躍欲試。然而，以新代舊必然產生一個問題：「舊的怎麼辦？」

「怎麼辦？」的疑問也發生在「國營事業」，這一份我們共有的資產上。雖然，過去這幾年我們習慣以「民營化」的方式「變賣」一些已經有些過時且不怎麼「經濟」的國營事業，然而這些個破銅爛鐵「資源回收」的過程中，卻暴露了因為價值被低估而流出一些油水、甚至所變賣的非但不是什麼破銅爛鐵，還是「含金量」很高的資產。原先「民營化」的廣告詞被人看破了手腳，不只是遭解體變賣的國營事業工會反對民營化，甚至也傳出「民營化」根本就是財團與少數政府要員的共謀，一如曾經沸揚揚揚的「二次金改」。

最近，「民營化」又成為對抗「油電雙漲」的利器，原因是國營事業的虧損卻要全民來買單。對於虧損、營運方式已有太多的討論，絕大多數

的虧損相信不是因為所謂優渥的員工待遇，反而是許多決策與採購的人謀不減。對於國營事業的「營運績效」，不能單只是用盈虧來衡量，更應該從如何避免民生必需品被私人占有、壟斷的這個極具公共性的概念來思考。國營事業的「怎麼辦」，絕對不是一個簡單的答案。

### 土地資產的暗渡陳倉

當國營事業被點名績效不彰，在民營化之前，有一種類似「民營化」的方式已經逐步在吞食國營事業，美其名曰作「資產活化」，實質上卻是通過國有資產與市場接軌的方式來創造新的收益，隱藏了核心概念裡頭的「民營化」。此舉看起來是彌補了帳面上的虧損，卻是一種短多長空的方式，無疑開通了另一條公共財轉私有的途徑。

目前提出資產活化的國營事業單位，包含了中油、台電、台酒…等，所釋出的資源皆是位於雙北都會區黃金地段的土地，如中油提出位於台北市龍江路的大面積土地來招商引資；台電先端出了宜蘭礁溪一塊近800坪的土地，後續還有台北市和平東路的土地要釋出；台酒位於新北市新板特

區的板橋營業處也將積極參與「活化」。雖目前這些公有土地釋出構想是將產權與經營權分離，以設定地上權方式吸引民間投資，但這些精華區土地的釋出，只會增加民間財團資本的收益，卻無助於改善都會區房價、居住環境這些攸關人民生活基本空間權益的問題。

除了國營事業土地活化的議題外，財政部長於8月中旬提出台北市與新北市大面積國有地標售解禁的議題，也引起了多方面的關注。過去停止標售500坪以上的國有土地，是為了避免國有資產淪為土地炒作的標的，並斷絕財團囤積土地以謀暴利的歪風。如今，財政部雖以奢侈稅等房市條件作為解禁的立論點，然而卻忽略了土地價值與住宅供給、住宅價格間不可言喻的關連，一旦解禁後，稀缺且廉價的國有土地自然成為財團獵取的對象，不少學者已然提出反對。

財政部一面釋出國營事業的土地資產，另一方面丟出大面積國有土地解禁的議題，正好也說明了政府近期開始調整公有土地持有的政策，重新回到私有住宅的政策老路上，無論是修棧道還是渡陳倉，明著、暗著都顯示政府賣地的意志，其中透露不能說

的秘密便是，社會住宅或者公共性住宅政策的消退。

### 回歸公有公用的事業

重新審視國營事業，事業與企業的差異，前者一開始便是以公共性為出發點，後者是以私人利益為依歸，拿「事業」的資產去作「企業」的事情，這就是變賣共有經濟的成果。共有的經濟與吃大鍋飯無關，不在於資產轉成利益的分配，而在於生產資源的持有性質，以及生產資源的可持續性使用。換句話說，不是多少人得到國有資產在市場上獲得的利益，而應該是國有資產可以為所有人提供一個什麼樣的圖像。

公有土地作為這種資產的一種，其重要性不僅僅是許多國營事業的土地在都市中有絕佳的地段，更重要的是這些土地資源一向都是以公共性的角色存在，不論是提供作業空間、倉儲、廠房，在在說明著國營事業的土地本就是做為都市服務機能或者是都市再生產的一種角色（如替車輛加油、為家戶供電、停放維修車輛等），而今天即便是要轉換其性質作為新的都市機能，也必需要重新審視這種類「公共設施」用地的可能性。

如果民營化是一種從企業經營的角度，以利潤為導向的思維，那麼做為國家提出、必需要避免其壟斷性的經濟活動，則是站在國民經濟可長可久的角度來經營「事業」，亦即這就是不以利潤產出為導向的，一種具備公共性、社會性的事業，當然其資產的使用方式也應貼緊這樣的視角。雖然使用權與產權分離的經營概念可以確保土地的權屬不為私人佔有，但這只是一種土地處分消極的作為，其政治效果是民眾失去了如台電勸進酸菜白肉鍋的共同記憶，卻見到財團標得

地上權後獲取更大的利益，這樣事業經營的方式非但失去了公共性的初衷，甚至也將不會得到民眾對公共性的正面回應。

### 社會住宅：一種新的事業

當國營事業面對新的環境與社會需求，不得不調整經營方式時，其資產有效的使用方式並非循貼近私有化（民營）的老路，而是重新檢視資產與社會需求的媒合性。以這些國營事業位於雙北都會區的土地來說，有一種可能性必須要被正視，那就是作為社會住宅的可能性。一樣是在土地權屬不轉變的狀態下，提供作為社會住宅興建的基地，這些地段絕佳的土地，恰巧就是一種「事業」的社會示範，重新提起民眾對「共有」資產的「共好」想像。

當民眾一面訴病油、電收費的合理性的同時，卻眼見這些國有事業擁有大批的商業大樓，只能將不滿的情緒不理性地傾倒在國營事業的經理人、員工與工會身上，這樣的反差不是因為個別國營事業員工的薪資待遇，而是源自於社會集體對國營事業公共性的期待，一種對於「公平、效能」的集體期待。今天當住宅問題成為社會急切的空間議題，因為國營事業性質而保存的都市地區精華土地，也正好為台灣城鄉發展失衡的居住難題提供了一個絕佳的資源。

讓社會住宅在公有的國營事業土地上興建，特別是這些尚未開發的土地，其規模以及地點都具有指標性，同時也標誌著社會住宅並非是一種作為住宅市場外的社會扶助的補充，反而是回應M型社會結構的積極取向，也是重振國營事業公共性聲望的機遇，而且是可遇而不可求的機遇！



抗議國有地標售解禁的漫畫

# 人生中最愉快的時光 匈共時期的回憶

文/Zsuzsanna Clark

摘譯／兩岸犇報國際編譯組

1968年，我出生在匈牙利北部小鎮的一個工人階級家庭。每當人們問我，生長在七、八十年代蘇維埃鐵幕之下的匈牙利是個什麼樣子時，大部分的人期待聽到的是在一黨專政下秘密警察的故事，排隊買麵包和其他生活當中的下流勾當。當我向他們解釋在共產黨統治下的匈牙利，實際來說是地球上離地獄最遠的生活樂土時，他們總是很失望。

共產黨提供每一個人充分的就業，好的教育和免費的健保。暴力犯罪幾乎不存在。

但是，對我來說最值得懷念的或許是某種現在被忽視的同志之誼，這是在我入籍的英國，也是現今匈牙利所缺乏的精神。那就是，人們互相信任，並且彼此分享擁有的東西。

## 1956年的人民起義事件

出於對早年匈牙利共產黨種種情況的不滿，1956年匈牙利人民起義。這個衝擊使共產黨的領導人相信，只有藉著讓人民的生活變得更好

才能鞏固領導地位。因此，史達林主義終結了，由標誌著解放的「馬鈴薯燉牛肉式共產主義」(goulash communism)取代。

國家的新領導人卡達爾，把匈牙利轉變為東歐「最快樂的屋舍」。我們可能比任何其他共產國家擁有更多的自由。

## 共產黨帶來了生活的榮景

當然，最好的事情之一是休閒和假期的機會為所有人開放。在二次大戰以前，假期只提供給上層社會和中產階級。在戰後的幾年中，大部分的匈牙利人努力重建國家，放假根本不可能。

六十年代開始，各方面的生活、事物都變得更好。十年過後，幾乎每一個人都有能力離開家裡去度假。譬如說，我的父母在Dorog的一個靠近市區的國營錄音公司工作，所以我們都待在Balaton湖畔屬於公司的渡假營地。

這個營地類似於英國正在流行的渡假營，唯一不同的地方在於遊客必

須在晚上組織自己的娛樂節目。

我早年的生活記憶裡，父母養了一些動物在小農地。畜養動物和種植蔬菜是大部分的人常做的事。我的父母大約有50隻雞，一些豬、兔子、鴨子、鴿子和鵝。我們擁有的動物不僅能餵飽我們一家子，還能把肉賣給朋友，甚至使用鵝毛製作枕頭和墊子。

## 人人都有受教育的機會

在共產黨取得政權之前，農民和都市工人階級的小孩，就像我，接受教育的機會是受到限制的。不過，這個情況在共產黨執政之後改變了。當時，匈牙利的學校制度類似於英國，初級中學分成大學預科學校、專業學校和職業學校，與英國學校制度主要的不同點在於，我們是14歲進入初級中學就讀而不是11歲。

當然也有夜間補習學校提供給小孩或成年人。我的父母由於很早就失學，所以他們也在夜校學習數學，歷史、匈牙利文學和語文。

匈牙利的學校教育在當時並沒有追隨西方流行所謂的「進步」觀念，



匈牙利東部的傳統民族服飾與舞蹈（網路圖片）

但是學術的水準仍然很突出，也很嚴格。藉由老師們的教導，我們能用匈牙利文流利地把自己的想法與感覺寫下來。

## 少年先鋒團

我喜歡待在學校的日子，特別是作為少年先鋒團的成員。

許多西方人相信，少年先鋒團是灌輸青少年共產黨人的意識形態；事實是，成為一位少先團員，首先要學習如何建立朋友間的情誼和為集體利益服務的重要性。「我為人人，人人為我」是我們的口號，同時也是我們被鼓勵以這個方式去思考。

作為一位少先團員，如果你在學業、集體工作和學校競賽上表現優良，你就能獲得一個暑期夏令營的獎勵。當時，我幾乎參加了學校所有的活動，包括：競賽、體操、田徑、合唱團、射擊、文學和圖書館活動，所以我每年都能去夏令營。

少先團夏令營的最後一個晚上，我們會圍著篝火唱著少先團的團歌《我們像樹上的松鼠一樣快樂》以及其他的傳統歌曲。我們的心情總是複雜的：為預期的離別傷心，但也為能再見到想念的家人高興。

## 人人同享文化生活

共產主義者並不想限制上層社會和中產階級生活裡的美好事物，只是這種最好的音樂、文學和舞蹈應該是屬於所有人都能享有的。這也意謂著樂團、歌劇院、戲院和電影院等機構都會受到大量的補貼資助。國家補貼的目的就是希望大家都能負擔歌劇和戲院的票價。

因此，文化小屋座落在每個城鎮村莊，非常的農村化，像我父母親這樣的工人階級也都很容易接觸到藝術表演。匈牙利政府對電視節目的規劃，也反應出國家的優先考量是將文化生活帶給社會大眾，所以節目的品質就變得重要。一般來說，匈牙利的電視節目都是國內生產，但有品質的節目不僅從東歐國家進口也來自西方國家。

## 被摧毀殆盡的成就

當匈牙利的共產黨在1989年下台時，我不僅訝異也跟許多人一樣悲傷難過。沒錯，當時有人正在抵抗政府，但是大部分的人包括我和我的家人，都不參與這些抗議活動。

當我們討論鐵幕後的生活時，那些受共產主義影響而改善生活的人，他們的聲音是很少被聽見的。相反的，我們在西方聽到的報導，大多是富裕的流亡者或反共產主義者別有用心觀點。

二十年來，共產主義大部分正面的成就已經被摧毀殆盡。人們已經不再有工作的保障，貧窮與犯罪情況不斷增加。工人階級也無法負擔歌劇院或戲院的票價。最令人傷心之事就是我們曾享有的同志情誼和精神都已經煙消雲散。在過去二十裡，我們可能擁有購物中心、多黨民主制度、手機和網路，但我們所失去的卻遠甚於此。

資料來源：<http://www.dailymail.co.uk/news/article-1221064/Oppressive-grey-No-growing-communism-happiest-time-life.html#ixzz1PQPq169k>

## 閱報小貼士 ▶ 甚麼是匈牙利事件

1956年的10月23日，布達佩斯爆發了聲勢浩大的群眾示威遊行，隨後演變為流血衝突。10月24日和11月4日，蘇聯兩次派兵鎮壓，史稱「匈牙利事件」。

關於匈牙利事件的起因，冷戰時期有兩種基本的看法。西方認為這是一場革命，是匈牙利人民對蘇聯的控制和共產黨領導的社會主義制度的反抗，是為了實現從「集權制度」向「民主制度」的回歸；社會主義國家則認為，事件是匈牙利國內敵視社會主義制度的反革命勢力與國際帝國主義相互勾結、裡應外合的結果，目的是要顛覆社會主義制度，復辟資本主義。

在匈牙利本土，這一事件在上世紀70年代之前被定性為「反革命案件」，但在東歐劇變後又被稱為「人民起義」。匈牙利事件是在匈社會各種社會矛盾不斷累積並且長期得不到解決的情況下爆發的。1947年以後，匈牙利勞動人民黨（即共產黨與社會民主黨合併後的名稱，事件後改稱社會主義工人黨）的主要領導人拉科西不顧本國的歷史傳統與現實，一味照搬蘇聯模式。匈共和國家領導人聽命於蘇聯的做法，損害了

國家利益，傷害了人民的民族情感。

1953年3月史達林逝世後，在蘇聯新領導人的推動下，蘇聯和東歐國家對以往內政外交做出了一系列調整。在匈牙利，實施了「新方針」，比其他東歐國家更早地開啟了「非蘇聯模式化」進程。

但由於蘇聯的干預，「新方針」實施了22個月就被迫中斷。「新方針」中斷後，匈牙利向舊政策復歸，國內的政治、經濟形勢隨之惡化，人民的生活水平不斷下降。但拉科西等人不僅對過去的種種錯誤一味加以掩飾，甚至用暴力手段鎮壓黨內外要求改革的聲音。導致了歷時13天的事件給匈牙利國家和人民帶來了巨大的物質損失和人員傷亡。據不完全統計，經濟損失相當於全年國民生產總值的3/4。1991年匈牙利當局公佈了一份當年的絕密報告：事故中死亡人數共計2700人，其中體力勞動者1330人，大專院校學生44名，中學生196人。另有約20餘萬匈牙利人逃往西方。（資料來源：環球時報）





# 毒蘋果札記

文／施善繼

## 二〇一二·七·二十九·幽靈

哥倫比亞著名小說家加西亞·馬爾克斯，寫過一篇散文《諾貝爾獎的幽靈》，微微的抱屈為另一位阿根廷的著名作家博爾赫斯，如何在1976年底評委的投票中落選，博氏的名字從此自候選人的名單中永遠消蝕。馬爾克斯直接稱呼諾貝爾文學獎是一個幽靈，儘管他自己在稍後的1982年獲得這個幽靈頒贈的榮耀。

1976年的9月22日，據馬爾克斯記載，博爾赫斯受邀拜會了皮諾切特將軍，在接見廳博氏說了幾句含有布宜諾斯艾利斯人幽默感的場面應酬話，然而北歐瑞典人對拉美阿根廷人的幽默一無所感，馬爾克斯逕行猜測，博氏自此與諾貝爾文學獎緣斷，線索光溜溜這麼單純簡短，天底下沒有因之產生共鳴的人漠然，完整保留了馬爾克斯獨自的觀察與臆想。

畫家吳耀忠生前送我一套，他為60位諾貝爾文學獎獲得者畫像的文集，此套文集的序文《不巧的冠冕》由小說家陳映真執筆，發表於1981年2月中下旬，故人高信疆主編的《中時·人間》上，1984年9月輯入文論集《孤兒的歷史·歷史的孤兒》（遠景叢刊No. 221）。在陳映真看來，他認為諾貝爾文學獎係一項「國際強權政治下的文學桂冠」，在「為真理和自由而鞠躬盡瘁」的獲獎作家群裡，他標舉列出心儀的名字23位。「當然，任何人都可能依他自己的喜好，去重新排列和挑選這些名字。」他如此寫著。

馬爾克斯有些淒淒然在《幽靈》一文裡說：「我們這些既是他的作品貪婪的讀者也是他的政治上的反對者的人，一點兒也不想知道他終於從每年的焦慮中得到了解脫。」

諾貝爾立下遺囑獎勵後世的善意與美意，無庸置疑，但某類審時度勢的幽靈層出不窮，已經啞口無言的化學家如若突然醒轉，他也難免禁得住掩面太息，悔不當初。

浙江文藝出版社於20世紀結束的前夕(1999年12月)，出版了《博爾赫斯

全集》(五卷本)，台灣的商務印書館經過授權也出版了繁體字版。博爾赫斯夫人瑪麗亞·兒玉2000年3月訪華時說：「博爾赫斯做夢都想來中國。把他的書介紹到中國，是我的心願。在迄今為止博爾赫斯作品的33種譯文中，中文版全集是最完備的。」

博爾赫斯的小說創作並無長篇，在與另一位拉美作家的談話中，他表示：「長篇小說不可能像短篇小說那樣有可能臻於完美，而後者卻能容納前者的全部內容。」。我以之向一位並不陌生的寫友提及，我們熟悉的陳映真也是極佳的例子與榜樣，寫友無語，僅以笑意回應我他戮力不懈的堅毅，我尤其理解並領會他永無底止的意志。



博爾赫斯夫人瑪麗亞·兒玉，2000年3月訪華簽名文件。

## 二〇一二·八·五·屏息以待

——十世紀西方古典樂界的指揮群——中，我極欣賞意大利籍大我四歲的里卡多·穆蒂。數月前率他的麾下芝加哥交響樂團訪問莫斯科，在俄羅斯的大地上獻演肖斯塔科維奇，真是令人艷羨的美事，我雖只在遙遠的他方獲知訊息，也油然感染上透心的喜氣。

他與領軍過的舊士費城交響、愛樂樂團留下斯克利亞賓《第一交響曲》、柴科夫斯基《曼弗雷德交響曲》，以及與老東家米蘭斯卡拉劇院合作錄製威爾第的四幕歌劇《命運之力》，將使樂友長久津津樂道。

短暫匆促的行程致他疲憊，或是指揮家的言辭與外燦的形象一樣瀟灑，他對著俄羅斯聽眾說了兩句話：

「音樂是超越政治的方式之一。」

「沒有國籍的音樂，能拉近人們的距離。」

穆蒂是意大利人，芝加哥交響樂團來自美國，肖斯塔科維奇乃蘇維埃社會主義時期的作曲家，三方齊聚，在2012年初夏的某個夜晚，遠抵近悅合演一場皆大歡喜的音樂會，返場曲加演白俄羅斯與意大利作曲家的兩首曲子，稱得上安排得宜，如此而已。那麼，芝團訪俄的音樂活動如實體現了穆蒂說的兩句話？音樂會的設計都交給經濟公司運作，但其實質內容卻充滿非外人所能一窺究竟的內在折沖，文化的厚薄，經濟的波動，市場甜蜜的胃納，主客觀運勢的交雜。蘇聯解體一段長日子了，風聞冷戰結束，路人皆曰冷戰已經結束，其實大謬不然，沒有熱戰的進行，世界便依然處於冷戰的狀態。樂團越洋演出，除了美其名為交流、娛樂，也是文化意識的輸出，通過非交戰的你死我活，承平的把醞釀的音符，飄入聆樂者的靈魂深處，無形圈圈，無形箍緊，恬然怡然。

穆蒂不日後將握著他的指揮棒訪台，他若非孤陋寡聞而指揮芝加哥演奏江文也，那一首？我且屏息以待。

## 二〇一二·七·十七·植牙的預算

「您的牙齒確定要拔的左下6、7，左上5、6。」

「右邊是右上7和右下6的牙齒，共6顆牙需拔掉。」

「拔完牙後右上缺4、6、7共三顆牙，目前4的位置有一組活動假牙，目前左上有一組3X5的固定假牙，拔了左上5、6後，左上共缺牙4、5、6、7四顆牙，就缺牙來說上面共缺7顆，下面缺了3顆牙。」

「上、下缺牙區若用固定假牙的做法；上面右上後可種兩顆植牙，左上後方缺4顆牙可種4顆牙，上面兩邊後牙植牙都需要做上顎竇提高術。左上4、5兩顆缺牙區的外面常常拔牙後牙床在外側有缺損較多的情形，一般需要在此區域植牙時同時做填骨粉和再生膜的補充，以利植牙的骨頭足夠。」

「植牙上面的費用為每顆費用是7萬元，共種6顆6X7=42萬元，上面每邊上顎竇提高術費用為6萬元，兩邊皆做需要12萬元，至於4、5位置要做補骨粉和再生膜否，需再口腔檢查，為兩萬元。」

「下面缺牙要做固定假牙，有兩個方案；

1. 磨5和7做牙橋，費用12000X2+10000=34000，前面4可做Post(2000)

加假牙12000=14000。14000+34000=48000，約一到兩個月完成。

2. 若植牙，右下植一顆左下植兩顆，共三顆費用7X3=21萬元。」

「上面做活動假牙為4萬元，下面為3萬元。下面可做一立即性活動假牙為1萬5千元。」

消磨了整一個月，也許是健保單位的規定，隔周掛一次號連掛四次，終於完成粗略的概估，求診者張開大大的牙口，豎直雙耳聚精會神，橫臥在兩張診療椅其中之一，深怕遺漏有聞必錄，臉色淺顯蒼白神經質齒科大夫職業性的他訴。

齒科診所座落在一個巷口，俗稱

三角窗，隔著落地厚時玻璃與馬路彼端公園的巨排樟樹對望。齒科大夫獨自喃喃宣敘，診察室似有若無環繞著弱音頻某類宗教的歌訣，乍初錯覺從屋外穿滲進來，疑惑探詢那是什麼聲音？齒科大夫支吾他要護士播放一盤輕誦的六字經，助念助念平安平安。

此號齒科診所的地理位置，在方圓五百米內絕不少於十家私立的牙科醫院群中，數一數二，牙醫紅紅火火，照理被它們輻射覆蓋的社區民眾，從年幼到垂老個個高枕無憂。如果加上短短不及五十公尺的大樓走廊，即設有一、二、三間不同商標的銀行，人身已宛若親臨天堂。

一家牙醫的說法，值不值信賴，牙醫這種貨也得比三家，怎麼比，另外找兩家各掛四次號，再分別聽取不同的報告？牙醫不敢肯定保證，卻又說整好了，大致可以使用十年，十年後世界會滑向那一種模樣，預知未來紀事，沒有千里眼的本事，務實把每一瞬的今天好好過好。

回家去好好籌畫有聞必錄裏的數目，再來推開診所的厚時玻璃落地門，一百萬理應充足有找。但整個過程顯然須由幾個組合的人員協力完成，這裡只是接洽明亮的櫃台，抬頭看完了醫師的執照，公部門頒給的證件懸在白冷的牆上發愣，放心吧安全甬煩惱，伴著輕誦的經謠。一百萬最後真還不夠，哪又會追加多少，伴著輕誦的經謠。

曾經吃過或正在靠搞土木工程吃飯的人士，全都知悉，工程位置一旦堪定，各項外業依序辦牢，內業設計把圖繪好，統計工程數量，單價分析，損耗與利潤、預算書終於編成。牙醫診所裡的有聞必錄，編成預算書徵信消費者有何不可，工程預算書巨細靡遺條分縷析童叟無欺，牙醫診所的作業如若參照，嘉惠大眾造福人群功德圓滿。