二月號

發 行 所:夏潮聯合會

長: 陳福裕 總編輯:許育嘉 編輯主任: 林聲洲 輯:明 景 編:台北工寮



2013

郵資已付

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com blog:chaiwanbenpost.blogspot.com Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄





兩岸要聞 2・3

民進黨火大遊行中的「中國因素」



國際瞭望4、5

印度的過去、現在與未來 刮去現代的表皮, 裡面是堅硬的傳統



東學西讀 6

考大學,你有另一種選擇 2013港澳台生報考大陸大學



當代中國 12、13

美麗中國一生態文明建設的呼喚 循環讓美麗不再是神話 建設美麗中國的警鐘



文化潮間帶 16

後宮甄嬛傳—宮鬥也能正劇化? 導演鄭曉龍談後宮甄嬛傳



豐年

趙曉沫 木板填彩 1983

趙曉沬,原籍浙江紹興,1949年出生於上海。趙曉沬這一代的知青,可以說是伴隨著 人民共和國一同成長,少年時期經歷三年自然災害,中學畢業後趕上文革,1969年到 黑龍江生產建設兵團下鄉,她的創作生涯正起始於北大荒的黑土地。北大荒版畫是大 陸版畫的一個重要流派,作品以北大荒的自然風光與下鄉青年的勞作與生活為主,改 變了三O年代以來木刻以黑白為主要色彩的藝術表現手法,更多地使用色彩作為主要 的造型手段,增強了套色版畫的藝術感染力。1978年恢復高考,她考取了中央美術學 院版畫系研究生。畢業後分配到人民美術出版社創作室,八O年代創作了一批具有濃 郁民間鄉土風情的版畫,之後突破版畫界限,以綜合材料製作的組畫《紅白喜事》是 當年頗具影響力的作品。她說:「我所追求的是一種模糊中的確定,一種難以言盡的 意象,這必然需要尋找這種新的形式語言。」她認為,藝術是可以穿越界限的,不同 繪畫形式的移植、雜揉、混搭,將突破規定式樣,給人新的視覺印象和感受。

民進黨火大遊行中的「中國因素」

┃ 🔪 ┃ 反馬為號召的火大遊行,在寒風微雨中仍動員了近10萬人參與,雖然主辦單 人位的用意在於哄抬民進黨以及蘇貞昌本人的民氣,但從參與成員橫跨青年學 生、計運、環保、公教與國營企業員工等各種計會成份來看,馬英九的改革失利 與行政怠惰確實累積了相當的民怨,日益尖鋭化的社會矛盾,特別是分配問題 確實鬆動了藍營的傳統基盤,提供綠營政治頭人2016年東山再起的契機。

只可惜,「親美反共」的慣性思維,讓民進黨的決策核心再次將議題導向反對 「中國因素」,導向虛構的「跨海峽政商聯盟」:是中國因素致使台灣經濟衰退 、民生困苦;是中國因素致使台灣主權流失、民主倒退;是中國因素致使媒體壟 斷、言論受箝制;是中國因素致使台灣迷失,在國際市場上邊緣化。總之,只要 把當前台灣在國際金融危機與東亞分工體系再調整下所面臨的困局(台商內地化 東亞分工邊緣化),把台灣社會因應這種這種外部危機所牽動的利益格局盤整(產 業空洞化、財政空虛化、社會福利削弱化),通通歸因於馬英九當局錯誤的兩岸政 策,如此一來,民進黨僵硬的「中國論述」非但沒有調整的必要,謝長廷所代表 的「兩岸和解共生」的務實路線也將喪失民意的轉圜空間。

民進黨中央這種將黨派利益,甚至是個人利益,凌駕於台灣社會乃至於兩岸人 民共同利益的政治巧門,固然是根植於派系內鬥的政治現實,但也根植於其領導 菁英的冷戰意識型態,有其內在邏輯的必然。當「中國因素」做為一種概念被提 出,除了在地緣政治的指涉之外,它並沒有任何的規定性,當然就不會存在某種 先驗的價值判斷。這種抽象概念的具體化,必須通過對它的否定,才能給它規定 性,給它具體的內容,從而站在自己的位置上對它做出判斷。只不過,這種價值 取向,要從政治菁英的思維中蔓延開來,普遍化成為社會大眾共同的認識,首先 就要隱藏自己的位置,隱藏自身特殊的利益,將主詞用一個更大的整體來概括, 藉以辨別你我(例如,台灣VS中國),再用一種全稱式的謂語(例如自由、民主、人 權)來強化與「中國因素」間的對立。

這種「單純的否定」,只能是一種形式邏輯的否定,只能存在於政治菁英的思 維和修辭當中,要取得政治動員的有效性,就必須經得起社會大眾在經驗世界的 檢驗,其中,最便官的方式就是從歷史中召喚台灣社會的集體記憶:一百年殖民 地意識型態的尚未清理,半個世紀東西冷戰和國共內戰的人為阴隔,二十多年來 兩岸經貿與文化交流,不管是在資本、貨物、服務和人員流動都尚處於片面與單 向的現狀,乃至於海峽兩岸在政治互信與認同問題上的嚴重不足,在在都提供了 這種歷史召喚的肥沃土壤。於是,萬惡共匪是「中國因素」,六四事件是「中國 因素」,千島湖案件是「中國因素」,飛彈危機是「中國因素」,黑心商品、藏 獨、疆獨、南方週末,乃至於台商、台幹、台生、陸配、兩岸包機和統派,大凡 一切與中國事務相聯繫的,都是可以是「中國因素」,都可以做負面解讀,都可 能成為運動「清洗」的對象。

反「中國因素」運動在邏輯上的不足與現實上的危險就在這裡。例如,通過 反媒體壟斷」運動來指控旺旺中時集團的中資色彩,寓言式的揭發「跨海峽政商 集團」對台灣社會自由、民主、人權的戕害,恰恰足以召喚冷戰時期「親美、反 共、革新保台」的集體記憶。至於,相較於冷戰軍事戒嚴體制下的黨國資本和媒 體控管,今天的台灣,是否存在著資本壟斷與媒體壟斷的危險與現實?而「旺旺 中時集團」是否真的有中資背景?這些都不重要,也無關宏旨。重要的是,要把 「反中國因素」搞得沸沸揚揚,搞得杯弓蛇影,乃至於人人自危,如此才能阻止 兩岸關係和平發展的深化和鞏固,阻止陸資陸企來台,遏制所謂「跨海峽政商集 團」對台灣社會民主與自由的戕害

至於,台灣產業經濟的未來、人民百姓的民生福祉、下一代青年朋友人生事業 與自我價值的兑現?對不起,就算有幸當選,我的任期最多八年,這麼棘手的問 題就留給我的下一任去傷腦筋。

機遇之年:展望2013年兩岸關係

是新一年兩岸關係的重中之重。

大陸的31項產品全部實現零關稅。

元旦起,ECFA早收計畫中台灣輸往

而從2011年3月開始進行的服務貿

易協商現已進入最後階段,有望

在今年適時由兩岸兩會簽署協議

。ECFA後續協商另一重要議題——

兩岸貨物貿易協議如能再下一城

,則如台灣輿論所指出的,「這

代表兩岸經貿關係進入了不可回

頭點。結果必然是互利雙贏,而

且是相互依賴,對兩岸和平而言

擴大兩岸文化、教育等領域的

交流和人員往來,是新一年兩岸

關係的應有之義。兩岸人員往來

在2012年突破800萬人次,隨著各

種限制的減除,今年預估仍將持

續增長。在兩岸交流方面,雙方

應儘早就兩岸文化交流與合作等

相關議題推行協商,達成共識和

也是極重要的經濟基礎」

【新華社】過去的一年,是兩 援。 岸關係承前啟後的關鍵年頭。去 年1月份的台灣地區兩項重要選舉 結果表明,「九二共識」獲台灣 主流民意認同,多數民眾力挺兩 岸關係和平發展。11月召開的中共 十八大,提出了今後一個時期對 台工作的指導思想和基本要求。 而一年來兩岸關係的穩定發展 也為鞏固深化兩岸關係和平發展 的政治、經濟、文化、社會基礎 創造了良好條件。

2013年,台灣地區沒有大的選舉 ,被兩岸學界視為推進兩岸關係 的「機遇之年」。各界期望,能 儘快完成兩岸經濟合作框架協議 (ECFA)後續商談的各項目標。儘 快實現兩會互設綜合性辦事機構 ,更好地維護兩岸同胞權益。而 台灣當局兩岸事務主管部門3日公 佈的最新民調也顯示,當局提出 的擴大兩岸交流的諸項重點工作 ,得到多數台灣民眾的肯定與支

協議,推動實現兩岸互設民間文 進一步加強兩岸經濟合作,仍 化辦事機構

著眼未來,兩岸雙方還應不斷 為破解兩岸政治、軍事等方面的 難題積累共識,創造條件。政治 議題客觀存在,遲早要面對。上 月舉行的「台北會談」學術研討 會,已就兩岸學者先行對話進行 了有益嘗試。新一年裡,類似的 討論、對話應會更多舉行,以凝 聚共識,增進互信,為今後妥善 解決問題逐步創造條件。我們也 相信會有更多的民進黨人士步謝 長廷後塵,以適當身份到大陸參 訪,就發展兩岸關係提出理性, 建設性的意見和建議。

版主:歐達善

站在新年開端,我們同樣滿懷 期待,至盼兩岸關係能在蓄勢一 年之後爆發出巨大能量,兩岸雙 方、兩岸同胞攜手寫下不負民眾 期待的時代華章。(記者/李寒



九二共識 20周年論壇-雨岸關係發展之新情勢與展 望研討會在台北舉行,中國 國民黨榮譽主席吳伯雄在論 壇開幕式上致辭。

(新華社照片,記者/邢廣 利 攝,台北,2012年12月22

最新民調:多數台灣民眾支持擴大與深化兩岸交流

【新華社】台灣當局兩岸事務 主管部門1月3日公佈的最新民調結 果顯示,多數台灣民眾支援「擴 大與深化兩岸交流 」,「兩會互 設辦事機構」,「檢討修正《兩 岸人民關係條例》」這三項台灣 當局正致力推動的兩岸交流重點 工作。本次調查是台當局兩岸事 務主管部門委託民意調查公司 在12月22日至25日以電話訪問台灣

地區20歲以上成年民眾,有效樣本 1104份,信賴度為95%,抽樣誤差 在±2.95%。

調查顯示,高達76.4%的受訪民 眾支持當局進一步深化兩岸在各 領域的交流,以增進兩岸民眾的 相互瞭解。對於陸資來台,67.1% 的台灣民眾認為應適度開放陸資 記者/張勇、譚喆》 來台,60.3%的民眾認為開放陸資 來台有利於兩岸投資的平衡發展

,並對兩岸經貿往來有所助益。 針對兩岸兩會互設辦事機構,64.2 %的民眾表示贊成;71%的受訪民 眾認為此舉有助於兩岸關係發展 。在通盤檢討修正《兩岸人民關 係條例》方面,72.4%的受訪民眾 認為此舉符合民眾實際需求。(

【兩岸破冰25年印象回顧】

大陸人生活中的「台灣Style」

【新華社】早上8點40分,從事金融 投資業的小魏衝進北京復興門的「永和 大王」,店內的豆漿、油條、煎蛋,是 他最喜歡的早餐組合。下午,在公司附 近的「上島咖啡」和客戶見面。因為價 位適中,這裡是小魏的業務據點之一。 晚上7點,下班後的小魏會前往離母校 中央財經大學不遠的錢櫃KTV參加聚會 ,歡唱之餘還把晚餐解決了。

這是小魏習慣了的生活方式,但他 並沒有意識到這一天已多次在「台灣 Style, 上的打卡。自1987年10月兩岸開 放探親以來,隨著兩岸隔絕狀態被打破 ,台灣商品、台式服務也逐漸進入大陸 民眾的生活,有的環引領潮流

從1995年開始,台灣的錢櫃、麥樂迪 KTV等進軍上海、北京。「2003年學 校附折開了一家,同學們過牛日、聚會 經常選擇去錢櫃唱歌, 感覺熱鬧時尚, 許多美好記憶都和它有關。」酷愛唱歌 的北京白領族唐鸚説。

開大陸消費新風的另一台灣行業是大 部分新婚夫婦的「必選」——婚紗照。

、米蘭新娘……老北京人王英麗還記得 西單「婚慶一條街」全盛期台灣影樓遍 地開花的榮景。她説, 在櫥窗的樣片裡 看到新人身著華麗的婚紗、禮服,仿佛 電影裡的男女主角,時髦極了。「老三 篇」(新郎和新娘半身照、全身照和新 娘半身特寫照) 立馬相形見絀。

維納斯、費加洛、巴黎婚紗、薇薇新娘

比返鄉老兵先行一步進入大陸的是台 產影視劇。1984年,台灣影片《搭錯車 》率先被引進大陸,「酒杆仔倘賣無」 傳唱一時。而1990年上映的《媽媽再愛 我一次》在票價不過1到3元的年代,不 僅創造了逾兩億元的驚人票房,更引發 大陸眾多觀眾「集體飆淚」。湖南「八 0後」妹子王靜對台灣影視最深的印象 來自《婉君》《梅花三弄》等瓊瑤劇。 她說:「纏綿悱惻的台劇算是一代人的 愛情啟蒙,連情書都一度流行月朦朧鳥 朦朧體。」這股「瓊瑤風」在湖南廣播 電視臺與瓊瑤合作,推出電視劇《還珠 格格》後達到頂峰。在「小燕子」趙薇 一炮而紅的同時,許多台灣藝人也借著

「台流」到大陸發展,不少人因此開始 事業「第二春」。

每逢過年,大陸電視上總會響起「你 **町我町大家町」的廣告語。起家於官蘭** 的旺旺集團1992年成為在大陸申請商標 註冊的首家台灣企業。同年,「康師傅 」牛肉麵開始在大陸飄香。旺旺、康師 傅、統一、德克士等台式「速食」的走 紅得益於大陸經濟起飛、人民生活節奏 加快。大陸廣闊的市場給台資企業提供 了茁壯成長的土壤。2009年,康師傅回 台上市,被台灣媒體視為「衣錦環鄉」

2011年台灣評出的二十大最有價值品 牌在大陸均有投資,宏達電、華碩電腦 、85度C等品牌在大陸聲名遠播,有的 大陸消費者甚至誤以為是大陸品牌。「 我在上海數年,有許多友人告訴我,這 個品牌也是你們台灣人開的哦! | 台灣 投資人劉坤靈説,「我聽了既高興又不 知如何接話。」(記者/李寒芳、史衛

新一年兩岸經貿五大亮點

【新華社】台商獨資的寶祥口腔門診 部2012年底在上海開業,董事長王俊文 對前景很樂觀:「兩岸服務貿易協定應 該很快就能簽署,市場擴大開放將給我 們帶來新的商機。」

展望2013年兩岸經貿關係,諸多領域 的開放、進展讓人們有理由充滿期待。 梳理一下,至少有以下五大亮點。

亮點一:早收清單續推兩岸貿易

新年第一天,兩岸經濟合作框架協定 (ECFA) 早收清單的貨物貿易啟動第三 階段降税。至此,早收計畫806項兩岸 貨品全部實現免稅。2012年前10個月, 大陸自台進口和台灣自大陸進口的享受 ECFA關稅優惠貨物金額分別為68.5億和 12億美元,同比增長98.2%和39.8%。 大陸商務部統計顯示,當年1至11月, 兩岸貿易額達1520.6億美元,同比上升 3.8%。可以預期,ECFA早收計畫的成 效今年將繼續擴大,助推兩岸貿易保持

亮點二:服務、貨物貿易協定開啟「 自由貿易時代」

服務貿易和貨物貿易,是ECFA後續協 商中的兩項重要議題。其中,服務貿易

協商現已進入最後階段,雙方就多數條 款達成一致,有望在今年完成商談,適 時由兩岸兩會簽署協議。貨物貿易協定 的協商,也有望在今年開花結果。這兩 項協定的達成,將是兩岸繼簽署投保協 議後在ECFA後續協商中取得的新進展。

亮點三:貨幣清算便利兩岸經貿往來 2012年8月,兩岸貨幣管理機構簽署 《海峽兩岸貨幣清算合作備忘錄》,同 意建立兩岸貨幣清算機制。其後,台灣 銀行上海分行、中國銀行台北分行先後 被確定為大陸地區新台幣業務清算行和 台灣地區人民幣業務清算行。2013年, 兩岸貨幣清算業務將正式開展。這將為 實現兩岸貿易和投資使用本幣結算掃除 障礙,有助降低兩岸民眾和企業在匯款 贸易和投資等方面的交易和結算成本 ,減少匯率風險,為兩岸經貿往來提供

亮點四:制度化架構助推兩岸升級合

2012年,兩岸經貿社團互設辦事機構 取得進展,舉辦多年的兩岸企業家紫金 山峰會升格為繼兩岸經貿文化論壇、兩 會商談、海峽論壇後兩岸間第四個機制

化高端對話平台,兩岸經合會也順暢運 作,各工作小組均卓有作為。交流合作 機制的搭建與完善,對新一年兩岸經貿 關係將產生積極影響,有助雙方在制度 化環境下深化互動水準,對兩岸資源進 行優化重組,以產業合作為重心,實現 兩岸經濟關係的更新升級。

亮點五:台方「鬆綁」促進陸資赴台 2012年,台灣方面對大陸資本新增開 放製造業115項、服務業23項及公共建 設23項。這使原本「少得可憐」的赴台 陸資出現增長勢頭。到當年10月底,大 陸方面核准卦台投資企業、專案133個 ,投資金額7·22億美元,相比前段時 間有較大幅度增長。

新年伊始,馬英九表示,將通盤檢討 、修正「兩岸人民關係條例」,對陸資 赴台「鬆綁」。對此,廈門大學台灣研 究院經濟研究所所長唐永紅表示,陸資 赴台之前不如預期,主要因為台方仍有 不合理限制。2013年情況會否改善,關 鍵看台方能否做出實質調整,創造更好 的環境和條件吸引陸資。(記者/陳鍵 題、許睦書、許雪毅)

2013年1月新聞回顧

- 1/1 ▶ 大陸國家海洋局所屬的3艘海監船持續在釣魚台附近的海域巡 航,日本海上保安廳出動了多艘巡視船進行警告
- 1/4 ▶ 以往難以開採的頁岩氣和頁岩油近年在美國產量急劇增加, 促使全球能源版圖正在發生變化。以石油和天然氣產量著稱 的中東和俄羅斯的地位將相對下降,而作為能源進口國的美 國預計將轉變為出口國。
- 1/4 ▶美日兩國政府打算加強同盟關係,日本自衛隊可能與美軍擴 大合作, 進行防災繃、救援、打擊海盜、保護太空及網路空 間、支援中東和北非國家的民主化等項目
- 1/9♪日本政府表示,必要時將向進入釣魚台空域的中國軍機和公 務飛機,發射曳光彈警告。
- 1/11 → 台灣民間團體「兩岸婚姻協調促進會」近300名陸配及家屬上 午在台北立法院群賢樓前表達訴求,要求讓陸配取得身分證 年限比照外籍配偶, 並盡快讓陸生納保入法, 消除針對大陸 籍人士的歧視性條款。台灣陸委會表示目前已將相關法案送 交立院,預計下一會期可開始審查。
- 1/14 ▶ 馬英九宣布, 陸生來台採認學歷的學校, 將從現在的985工程 、41所大學,擴大到211工程的1百所重點大學;同時也招收 陸生來台修讀二技學位。
- 1/15 日本政府編列2012年度補充預算案,其中有87億日元用於為 海上保安廳新建6艘最先進的千噸級巡邏船,投入釣魚島周邊
- 1/16♪ 兩岸首條橫跨台灣海峽海底光纖已竣工,未來將提高兩岸通 信能力。
- 1/16♪ 大陸國台辦發言人楊毅表示,對於台灣媒體的兼併重組,大 陸方面不會介入,也不發表評論。關於民進黨最近持續發起 所謂反媒體壟斷行動,其中也涉及與大陸有關聯的個人和企 業參與投資的媒體的問題,楊毅表示這是對大陸莫須有的指 控,顯然別有用心的。
- 1/17♦針對日本將對飛臨釣魚台的中國公務機採取警告射擊,美國 日前發出警告,要求日本政府自我克制,不要向中國大陸機 發射曳光彈,以免擦槍走火引發兩國武裝衝突。
- 1/17 ▶ 正在訪華的日本前首相鳩山由紀夫就日軍發動南京大屠殺道 歉,並承認釣魚島存在主權爭議。
- 1/17♪ 大陸廣電總局電影局宣布,台灣影片的進口與發行,不受進 口影片配額限制;同時兩岸合作的影片在大陸發行享受國產 影片相關待遇。
- 1/17♦針對金門缺水問題,大陸方面表示福建沿海隨時可以向金門 供水。台灣陸委會副主委劉德勳對此表示,已有規劃境外引 水,等定案後會與大陸協調推動。
- 1/18♥ 兩岸春運航班估計增加近300班次,主要針對浦東、北京、杭 州、南京、深圳,廣州等六個航點。
- 1/20 ◆ 大陸海監船137、23、26編隊持續在釣魚台領海內巡航。
- 1/21 ○日本東電公司在福島核電廠附近海域捕撈的魚類中檢出了超 標2500倍的放射性物質銫。東電公司表示將在周邊海域設置 隔離網,不讓污染的魚類進入其他海域。
- 1/21 → 日本一項最新的輿論調查顯示,有過半國民希望安倍首相參 拜靖國神社。

一家高檔飯店舉行泳池派對,市長斥

責此舉「下流」。地方媒體刊登了女

性客人身著短褲和迷你裙的照片,稱

她們「半裸」。此後,賴布林宣佈實

班加羅爾尚未發生上述「出格」

事件,但員警嚴格執行11點30分打烊

,並禁止酒吧客人即興舞蹈。當局發

放「迪斯可舞廳執照」,但在這座人

口840萬、且63%為25歲以下年輕人的

依照印度傳統,年輕人的性生活

由其家庭嚴格掌控,他們的另一半也

很早就由長輩在同族中選定。婚前性

行為極為罕見,一旦被發現,將引發

家庭危機。「在印度,年輕人不能自

行選擇生活伴侶,決定權在老人」,

廣告公司戰略總監德拉傑・辛哈説

但經濟發展正迅速改變這一現狀

新的工作機會讓大批年輕人從偏遠

地區來到大城市,或從一座大城市流

動到另一座大城市。這為他們提供了

前所未有的機會與家族社交圈以外的

人廣泛交往,甚至發展親密關係。「

性革命在印度顯而易見,社會已發生

對大多數經濟移民來說,嫁娶一

個「合適伴侶」的壓力仍未消失,但

所謂「天高皇帝遠」,距離讓年輕人

得以暫時逃避。「如果你在另一座城

市獨立生活,情況會有很大不同」,

37歲的未婚作家梅赫羅特拉説,「你

和父母之間會隔著一條溝,媽媽不會

每天早晨敲你的門嚷嚷: 『你必須娶

這個女孩。』」梅赫羅特拉是《蝴蝶

一代》一書作者,該書講述經濟繁榮

帶來的計會變遷

很大變化」,辛哈説

「自由發生性關係令人不齒」。

城市,只有3家舞廳獲頒此執照。

渴望「性自由」

行10點宵禁。

刮去現代的表皮, 裡面是堅硬的傳統

印度青年徘徊在自由和傳統邊緣 文/唐昀

丛《《 齊發展如一襲清風,令沉寂已 **小工**久的印度社會泛起片片漣漪 新一代年輕人既渴望擁抱自由光鮮的 現代都市文化,卻又無法徹底拋棄根 深蒂固的傳統價值觀念。有人如此評 價,刮去印度現代男女的表皮,裡面 是堅硬的傳統。

糾結的酒吧

萬聖節之夜,印度資訊技術產業 中心班加羅爾市區一家名叫「愛之小 屋」的酒吧裡熱鬧非凡。這裡擠滿了 年輕人,伴隨著強勁的音樂跳舞狂歡 。他們大多是大學生、軟體工程師、 管理顧問及其他IT從業人員,男士身 著辦公室便裝,女士則穿著緊身上衣 或迷你裙,勾勒出曼妙身材。

狂歡者中,26歲的普里揚卡·布拉 是一名歌手兼藝術經理人,戴著一隻 金燦燦的鼻環。她出生於東北部城市 西降,16歲來班加羅爾上學,其間組 建樂隊、寫歌、設計服裝、推廣音樂 人,算是一名前衛青年

這些年來,她一邊抵制家裡的逼 婚——在印度國家銀行工作的父母— 直催她在家族社交圈中找一位如意郎 君,一邊苦於難以與諸多男友之一確 立長久關係。「我們擁有的自由和想 像中的自由是分裂的」,布拉説,「 印度婦女解放意味著我們可以工作, 看上去和男人無異,但同時隱藏了一 系列問題。」

來自南部喀拉拉邦的兩女一男在 舞者中分外惹眼。《金融時報》記者 問他們:「父母知道你們泡夜店嗎? 」兩個女孩一臉恐慌地尖叫起來:「 不!」小夥子則比較坦然:「我父母 知道,他們對此很理解。畢竟,我是 男的。」

晚上11點,酒吧氣氛正濃,DJ德索

扎卻宣佈即將打烊。外面大雨滂沱: 大家不願離去,可員警很快會出現 以確保酒吧11點30分準時關門。

印度資訊產業剛剛興起之時,班 加羅爾的酒吧、俱樂部、迪斯可舞廳 都通宵營業,年輕人下班後隨時能找 到地方消遣。但近來,員警開始嚴格 執行制定於1967年但久被忽視的法律 ——娛樂場所務必在晚上11點30分前 打烊。執法力度的加強雖然讓年輕人 無法盡興,卻得到社會廣泛支持。

許多上了年紀的中產階級人士認 為,夜店魚龍混雜,出售酒精,對印 度文化和年輕人構成威脅。《金融時 報》記者親眼所見,一名22歲的IT公 司女實習生因失戀在酒吧喝得爛醉 聲稱會跟任何一個為她買酒的男人離

社會底層的人們因為沒錢,對夜 店裡的一切也由羨慕、嫉妒轉為仇恨 。「一部分人先富起來了,享受高檔 生活,另一部分卻沒有,」32歲的前 技術人員、現在為酒吧老闆的錫比説 :「經濟和生活方式上的差異引起怨 恨。」這種怨恨激化了「反酒吧」的

在金融中心孟買,高級警官瓦桑 特·多布林今年經常帶領警隊突襲酒 吧、夜店和賓館,在電視上 頭露面 。雖然有人起訴他濫用職權、毀譽中 傷,他也因此被貶至郊區,但他「道 德衛士」的形象卻廣受稱道。

在馬哈拉斯特拉邦的教育中心浦 那,警方去年9月突襲一家非法出售 酒精的休閒吧。員警沒有關閉小店: 也沒有懲罰組織者,卻將所有聚會者 扣留一整夜,強迫每人提供血液樣本 做酒精測試。被扣留的女人抱怨遭員 警粗暴對待

在賴布林,一群年輕人去年8月在



印度上萬人擊鼓15分鐘 創紀錄

版主:王觀生

據英國《每日郵報》報導,近1.5 萬名身著傳統服裝的印度鼓手6 日彙聚一堂,同時擊打傳統樂器 寇爾鼓15分鐘。此舉有望打破吉 尼斯世界紀錄。寇爾鼓是印度一 種民間樂器,在東部和北部比較 流行。它的鼓身用赤陶做成,右 手侧的鼓頭小,左手側鼓頭大 (網路圖片)

大多數年輕人依然生活在家鄉。 即便如此,他們也有機會通過手機和 網路與異性交往,酒吧和夜店則為他 們的浪漫故事提供新的場所

在夾縫中生存

位於班加羅爾的婦女解放組織長 期關注針對婦女的暴力和性騷擾事件 。最近,一名20多歲的公司女職員前 來求助。她與一名男同事約會,幾周 後,兩人外出度假,途中在一座印度 教廟宇為彼此戴上花環——這是印度 婚禮中標誌性的環節。之後,那位男 同事回到家鄉,向父母報告兩人的發 展近況。當他重返班加羅爾時,女職 員驚聞,他已奉父母之命娶了本族一 名女子為妻。女職員因此精神崩潰

「這些女孩從一個完全壓抑的環 境來到一個完全自由的環境,在這個 『夢幻世界』裡,她們徹底釋放,變 得瘋狂」,婦女解放組織活動家沙昆 説,「但她們都很脆弱,一旦遭遇危 機,便措手不及。

不僅男人會讓女人傷心,女人也 會讓男人心碎。DJ德索扎説,他有好 些女性朋友都希望最終有一個門當戶 對的歸宿,但在這一天到來之前,又 渴望盡情享樂,無所顧忌

班加羅爾知名律師阿里·赫瓦賈 説,印度年輕人處於「騷動」之中: 在以家庭為主導的傳統價值觀和更加 城市化、現代化的經濟社會的夾縫中 掙扎。「我們既非傳統印度人,也非 完全西化的印度人,這帶來諸多麻煩 ,赫瓦賈説,「刮去現代男女的表 皮,裡面是堅硬的傳統。」

年輕人心中的傳統感不只是對父 母的服從。網路電台主持人阿尼爾 • 斯里瓦薩説,許多印度小夥子對他們 正在交往的女朋友熊度矛盾,提及有

婚外性行為的女性總是一臉不屑。「 他們認為,如果女方越了界,就不可 能成為一個好妻子。她可以做女朋友 ,但妻子必須是處女。」

班加羅爾的私立阿波羅醫院見證 了無數戀情的終結。情侶們在這裡向 對方道別,然後投身新的戀情——包 括包辦婚姻。納溫·拉奧是阿波羅醫 院一名醫生,主要工作是做處女膜修 復手術。這種歷時45分鐘、花費400 到570英鎊的手術可製造女人從未有 過性經驗的假像。

「儘管社會已變,但結婚時,大 多數印度人還是希望在初夜看到女人 流血」, 拉奧説。 拉奧通常每月做5 到7例手術,近90%病人是未婚女性 在IT業或呼叫中心工作。大多數情況 是,雙方一起來醫院,男方支付手術 費,手術後兩人即分道揚鑣

「他們有負罪感,覺得欺騙了父 母,擔心未來的伴侶發現自己的過去 。手術完成的那一刻,他們都大鬆-口氣」,拉奧説。

如果囊中羞澀,人們還有其他選 擇。班加羅爾的佈告欄裡經常能看到 一種名叫「重返18歲」的藥物廣告 自稱是某種令女性返老還童的膠原蛋 白,可以收緊陰道。廣告詞說:「你 最大的擔憂,答案在此。」

卡納塔克邦婦女委員會主席曼朱 拉卻給出不同答案。她希望年輕人把 精力從酒吧和世俗的快樂轉移到社會 服務和國家建設上。「在完成學業或 找到工作前,無論男女都不要沉迷於 酒精或藥品,30歲以後再碰那些玩意 她還希望政府能加強性教育 ,開設生物和道德課程。「年輕人必 須禁欲,直至畢業或事業有成。」

(新華社供本報特稿)

印度未成年犯罪成焦點

文/徐紹

上 度一名女大學生上月在首都新 德里遭輪奸,一名未成年人參 與作案,且最為野蠻,震驚社會。印 度媒體報導,未成年犯罪案連年上升 ,現行法律卻無法有效懲治極端暴力 的涉案嫌疑人,正面臨越來越大改革 壓力。

犯罪續升

《印度斯坦時報》1月6日報導,印 度國家犯罪檔案局統計,印度2011年 發生1149例未成年人強姦案,是2000 年198例的近6倍。統計顯示,印度 2011年發生25125例未成年人犯罪案 ,較2000年的9267例猛增171%。

印度2000年修改《青少年司法法案 》,將未成年人界定年齡由16歲以下 提高至18歲以下,一定程度上推升未 成年人犯罪案數量。即使不考慮這一 因素,未成年人犯罪率仍持續上升。 未成年人年齡界定修改後的2011年, 未成年人犯罪案發生16509例。10年 來,犯罪案上升52%。 一份關於兒童 的政府調查報告呼籲,未成年人犯罪 案例增長趨勢應引起「高度關切」。

懲處窘境

年齡界限提高後,不少人即使犯 下慘無人道的罪行,也因為是未成年 人而免於嚴懲。上月輪奸案中,一名 未成年嫌疑人強姦並猛捅受害女性下 體,致使醫生搶救受害人過程中不得 不切除她的部分陽道。5名成年嫌疑 人因涉嫌強姦、謀殺等面臨終身監禁 或死刑,而這名未成年嫌疑人將在未 成年人法庭接受審理,法律規定的最 高懲罰只是3年拘禁

《印度時報》7日援引另一案例報 導,一名年輕人2007年8月殘忍奸殺 一名6歲女童,繼而碎屍,把殘肢扔 入兩個公共廁所。法庭予以定罪,判 處他死刑。這名罪犯提起上訴,自稱 犯案時是「未成年人」。印度新德里 高等法院責任審理法庭調查確認罪犯 年龄。經骨齡鑒定推斷,罪犯行兇時 年齡在17歲至20歲之間,高等法院不 得不調查他的家人,以確認準確出生

最終,罪犯兩名姐姐的證詞得到 採納,高等法院去年11月作出有利於 罪犯的裁定, 死刑判決因而撤銷

改革呼聲

這一司法窘境正因輪奸案而受到 更大關注,印度社會嚴懲未成年人嚴 重性暴力的呼聲日益高漲

《印度時報》報導,新德里高等 法院女檢察官里查・卡普爾致信政府 ,呼籲遊説最高法院,干預2007年奸 殺女童案裁決 ·

卡普爾説,罪犯的行為「邪惡」 策劃周密」,顯現一名犯罪分子的 成熟技能」,因而不能被視為「所謂 醫學未成年人」。法庭不應該置案情 的殘忍於不顧,只考慮「可能因為區 域、飲食、種族而有區別的非決定性 | 醫學證據

針對上月輪奸案,印度婦女和兒 童發展事務國務部長克里希納・蒂拉 特1月4日説,打算修改青少年犯罪的 法律,年齡超過15歲的未成年人如果 犯下嚴重性侵犯罪行,將移交普通法 庭審理,而不會免受指控。

(新華社供本報特稿)



印度首都新德里 舉行大規模示威

2012年12月23日,數千民眾在印 度首都新德里舉行大規模示威 抗議政府在打擊性犯罪、保護女 性安全方面無所作為。(圖片 新華社)

輪奸案嫌疑人都市尋夢入歧途

一□度輪奸案6名嫌疑人中唯一未 □ J_{成年人出身貧困},幾年前懷揣 夢想從鄉村來到城市,試圖改變命運 。如今卻因犯下殘忍罪行命運未卜。

家人蒙羞

印度北方邦一座村莊裡,一名婦 女戴著綠色圍巾蜷縮在地上。她和5 個孩子已經數天沒有吃東西, 虛弱無 力,在1月的寒風中顫抖

路透社報導,她的長子是輪奸案 未成年嫌疑人,11歲離家後再也沒有 回來。這名母親以為兒子死了,直到 來自首都新德里的員警出現在她的磚 棚,告知她的兒子因輪奸並致死一名 女大學生而遭逮捕

當村民站在那裡並盯著她時,這 名母親説:「現在,他的名聲擊垮了 我…他給家裡帶來羞恥,我甚至不敢 和村裡其他人坐在一起。」 去年12月16日,包括這名男孩在內

,6名嫌疑人涉嫌在新德里輪奸並毆 打一名23歲醫學院女生,隨後把她和 男同伴扔在路邊。受害女學生最終傷 重不治身亡。

其餘5名嫌疑人受到強姦和謀殺罪 名指控, 拒不認罪。這名母親的兒子 因未成年而另案審理,姓名不公開 針對他的聽證定於2月15日舉行。

都市尋夢

這名母親回憶,兒子五六年前離 家到新德里追尋都市生活。

印度每年約有200萬人進城務工。 從男孩親人、鄰居和員警的談話中可 知,印度經濟發展迅速,而他卻與不 少進城務工者一樣,生活在計會邊緣 ,住貧民窟,做底層工作。

母親説,兒子與一群其他村子的 男孩一同前往新德里,在路邊一家餐 館找到工作,第一年每個月寄600盧 比(約合11美元)回家。

自從匯款中斷後,母親再也沒有 收到兒子的消息,起初以為兒子因為 借高利貸而不得不「賣身」抵押做工 ,後來猜測他死了。

嫌疑人的父親患精神病,母親依 靠救濟食品生存,與女兒們一同種地 養家。農場主維賈伊‧帕爾説,她的 村裡約一半人是無地勞動者,四分之 一男性進城務工。

印度過去20年受自由市場改革影響 ,推動城市化進程,傳統社會等級和 性別隔閡弱化,不少人希望在城市出

另一名嫌疑人維奈·夏爾馬先前 在健身房做助手,每月賺55美元,希 望報名函授課程。他住在貧民窟的母 親占巴·黛維説,兒子以前常説「我 這輩子會成功」。

落入底層

警方説,那名未成年嫌疑人離家 後顛沛流離,甚至同犯都不知道他的 真名。警方描述他是新德里公車站「 自由職業者」,清洗公車,給司機跑 腿。

一名員警説:「他是公車助手 喊著類似唱歌的調子招攬乘客。」遇 害女生的男友告訴路透社記者,當時 這名男孩招呼他們上車。「一個男孩 站在公車門口,招呼乘客上車」,女 生的男友説,「他留著小鬍子,目光 敏鋭,身材單薄,向人們喊『來吧姐 姐,請坐』。」

這名男孩受公車線路承包商喜愛 經常換工作,其間結識輪奸案主要 嫌疑人拉姆・辛格。案發當天,他前 往辛格住處,取回先前借給辛格的 8000盧比(150美元),被留下吃飯 ,沒想到就此成為震驚印度的輪奸案 主角之一。

辛格和另外3名嫌疑人住在新德里 一處中產階層居民區旁一小片貧民窟 。那裡小路陰暗,下水道暴露在外 而中產階層居民區街道寬敞,兩旁樹 木成行,對比鮮明



東亞局勢快訊 日本前首相鳩山由紀夫為南京大屠殺致歉

日本前首相鳩山由紀夫1月17日參觀了「南京大屠殺紀念館」。訪問期間,鳩山由紀夫承認 釣魚島存在主權爭議,並為南京大屠殺致歉等一系列舉動受到了各方高度關注。有學者認 為,鳩山的做法是很有勇氣的正義之舉,也為日本公眾特別是年輕人在正確對待歷史問題 上,做出了很好的模範。同時,鳩山此舉也反映出日本政局左、右翼勢力對華政策的差異。 日本右翼勢力為了今年7月即將到來的參議院選舉,很有可能進一步利用釣魚島問題,煽動日 本國內民族主義情緒,這是包括台灣與大陸在內的全體中國人尤須警惕之事。(圖片來源: 新聞國際在線)



考大學, 你有另一種選擇

報考大陸大學(本科)即將開的~

一般台生就讀大陸大學(本科)的正式管道有:

(一)參加港澳台聯合招生考試

大陸大學院校專為華僑、港澳台學生所舉行之聯合招生 考試,錄取率在30-40%左右,考試科目分為文史、理工農 醫兩類,使用繁體字考試;填報志願總共可選取4所學校 每所學校各選4個專業,以及2個預科院校(不分系)

查詢網址:http://www.gatzs.com.cn/

(二)台灣學測成績冤試申請入學

2010年起台灣學生可用學科能力測驗達頂標成績單申請 , 免筆試、面試通過即可就讀大陸共123所大學。2011年部 分院校開放達前標,總數增至205所大學可供申請 查詢網址: http://www.gatzs.com.cn/(同上)

(三)參加個別學校獨立招生

最早對台生實行獨招的是暨南大學與華僑大學。1999年 開放福建師範大學及福建中醫學院。2003年陸續增加廈門 大學、福州大學、福建農林大學、福建醫科大學、集美大 學等五所。詳細報名時間方式請上各校網站查詢

台灣役男赴陸就讀,能否辦理緩徵?

內政部目前修正「役男出境處理辦法」,役男在19歲取 得台灣教育部承認之41所大陸院校入學許可,並於19歲當 年年底前赴大陸就學,且符合最高年齡限制(大專24歲 碩士27歲、博士30歲),考生可向移民署各縣市服務站提 出緩徵申請

2013年大陸大學(太科)港澳台聯招報名須知

辞群草雨

2013年入[生入字(本作/)也关口聊]口取石次和	
台灣報名點 (香港考區)	夏潮聯合會,地址:台北市敦化南路二段 170號6樓。電話:(02)2735-9558
報名時間	第一階段 網路預報名時間: 3月01日至3月15日止 第二階段 繳交證件及拍照: 3月18日至3月29日止 上午9點到中午12點:下午1點30分到6點 (週六日恕不受理報名)
報名方式	2013年港澳台聯招報名採用網路預報名與現場正式確認相結合的方式。 1. 預報名(網路): 考生須先登錄「聯招辦網站」(網址: http://www.ecogd.edu.cn),輸入報考基本信息(含姓名、性別、出生年月、報考地點、報考科類、考生須牢記自己的「預報名號」及「密碼」。 2. 繳交報名資料(報名點): 考生本人須親至本會照相,並繳交下列文件之影本一份,及正本以核對(1)中文學歷證明或畢業證書(應屆生須請學校開立在學證明,或將學生證正反面影印本至註冊組蓋章,不可僅繳交學生證影本)(2)高中各學年中文成績單(應屆生可在錄取入學前再補繳最後一學期成績單)(3)有效期限在2013/5/26之後的台胞證⑥通訊地址在香港以外者,一律繳交「港幣匯票600元」(不收現金)。歷票請至有外匯交易的銀行辦理(郵局不售匯票)。(匯票抬頭中文或英文依銀行要求選擇一種開立)。歷票抬頭:京港學術交流中心BEIJING—HONG KONG ACADEMIC EXCHANGE CENTRE
考試日期	2013年5月25日(六)、5月26日(日),共兩天。
考試地點	香港「九龍」考場

港澳台聯招報名 學測免試申請 3月上旬網路預報名 3月寄出學測申請資料 3月下旬繳交證件 4月學校面試 4月下旬收准考證 學校發放錄取通知 5月下旬香港應試 6月下旬成績公佈 獲預科線取 📂 間學赴學校報到 就讀大學本科

港澳台聯招+學測免試申請·簡單流程圖。(夏潮聯合會)

台灣教育部目前採認學歷的41所大陸高校(除醫科學歷外)

上海交通大學、大連理工大學、山東大學、中山大學、中央民族大學、中央美術學院、中央音樂學院、中南大學、中國 人民大學、中國科學技術大學、中國海洋大學、中國農業大學、天津大學、北京大學、北京師範大學、北京航空航天大學 北京理工大學、北京體育大學、四川大學、吉林大學、同濟大學、西北工業大學、西北農林科技大學、西安交通大學、東北 大學、東南大學、武漢大學、南京大學、南開大學、哈爾濱工業大學、重慶大學、浙江大學、清華大學、復旦大學、湖南大 學、華中科技大學、華東師範大學、華南理工大學、廈門大學、電子科技大學、蘭州大學。

報考訊息參考網站:

《夏潮聯合會網站》http://www.xiachao.org.tw/

《內地普通高校面向港澳台招生資訊網》http://www.gatzs.com.cn

《國家重點學科名單》ttp://www.cdgdc.edu.cn/xwyyjsjyxx/xwbl/zdjs/zdxk/zdxkmd/

《內政部役政署》http://www.nca.gov.tw/web/index.asp

《教育部大陸學歷甄試資訊網》http://emhd.nchu.edu.tw/

《大學同等學力認定標準》http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0030032

新書快訊

書名:《人間思想》Renjian Thought Review第二期2012 冬季號



策畫:交通大學亞太/文化研究室 出版:人間出版社

定價:300元

訂閱 每年二期600元(含郵資,一律以掛號寄出)

地址:108台北市萬華區長泰街59巷7號

電話: 02-2337-0039

傳真: 02-2337-7447

E-mail: renjianpublic@yahoo.com.tw

郵撥帳號: **11746473** · 人間出版社

人間出版社網路書店: http://store.pchome.com.tw/renjian

書名:《高中歷史課綱烽火錄:從98課綱到101課綱的變革與爭論》



編者:張方遠 出版社:海峽學術出版社 出版日期:2013年1月 定價:500元

總經銷: 問津堂書局 (購書享優惠)

地址:台北市師大路165號 電話: (02)2367-7878

【簡介】根據101課綱編寫,通過審定的最新版高中歷史課本,已 於2012年8月正式上路。從98課綱到101課綱的修訂,在學界與社會 引起普遍的注意與論爭,本書輯錄相關討論文章、聲明與課綱等 資料,做為台灣民眾認識問題癥結的材料,並留為歷史存證

平潭:兩岸共同家園的實驗田

文/閔傑

版主:龐福樂

○○海浬,是福建平潭到臺灣新 竹的直線距離,成為大陸到 臺灣本島最近的地方。台海關係緊張 時,解放軍聯合軍事演習在平潭淮 行。而今後,在大陸國務院已經批准 的《海峽西岸經濟區發展規劃》中, 這裡將成為創新兩岸合作模式的「先 行先試」地區。

從去年3月1日開始,直航海峽兩 岸的第一艘高速客滾船「海峽號」開 始常態化運行,每週二、四、六往返 福建平潭至臺灣台中,實現「朝發夕 歸」的夢想。「海峽號」更重要的意 義在於:「創新了台海兩岸的運輸模 式,鋪設了一條兩岸共同家園的回家 之路。」福建海峽高速客滾航運有限 公司總經理葉華陶對記者説

「平潭綜合實驗區的開發建設 一切都是圍繞構建兩岸人民的共同家 園這個最根本的核心來開展一切工 作。」平潭綜合實驗區管委會副主任 陳東榮對記者説,「共同規劃、共同 開發、共同經營、共同管理、共同受 益」的「五個共同」模式,將是平潭 綜合實驗區與大陸現行的台商投資 區、經濟開發區、經濟特區和國家級 新區的最大區別

「第二生活圈」起步

臺灣居民免簽入島,商品免檢免 税,同時使用人民幣和新臺幣,臺灣 電視在此落地,臺灣人在此定居甚至 參與管理。去年2月,在平潭綜合實 驗區總體發展規劃新聞發佈會上,許 多新鮮概念首次進入公眾視野。

在剛滿50歲的台商李雲超身上,完 全看不出「知天命」的保守心態。

作為最早進入平潭的台資房產開 發介業,伴隨著平潭綜合實驗區概念 的出爐,他的家族企業也立刻啟動了 新的戰略轉型:深耕平潭作為臺灣人 「第二生活圈」的概念,打造臺灣文 化廣場,其中的亮點就是創造一個地 道的「臺灣夜市」。

「夜市是臺灣人的驕傲」,說起 自己最熟悉的生活方式,李雲超侃侃 而談,「這裡有各種創新的臺灣小 吃,從雞排、紅豆冰、鐵板燒到蚵仔 煎,還包括各種彩妝、潮T和飾品, 成為流行的彙集地。這裡亂中有序, 比百貨公司人氣還旺。」

近十年來,大陸許多大城市都曾 出現了不少主打臺灣概念的商業街 但大多口碑不佳、無疾而終。究其原 因,李雲超認為,很難做到原汁原 味,加上定價很高,長期下去就會夭 折。在其他大城市無法複製的臺灣夜 市,卻最有可能被移植到平潭,一個

最重要因素就是「海峽號」的通航 「兩個半小時就到了,運輸食材的冰 塊都還沒融化」。 在李雲超看來 作為兩岸往來最便捷的通道,平潭必 將成為一個樞紐,「臺灣夜市形成 後,最起碼會有兩三百戶臺灣居民定 居在這裡。十年內,這裡一定會成為 一個臺灣人的相對集中區」。

新一輪改革「實驗田」

為了吸引地道的臺灣攤商進駐夜 市,李雲超預留了100套住宅與商鋪 進行捆綁出租,以優惠的價格增加對 優質臺灣品牌經營者的吸引力。「我 們現在要做的是『放水養魚』,通過 讓利吸引攤商,對於政府來說也是如

而在福建省的表述中,平潭開 發要做到對臺灣「放地、放權、放

「平潭距離新竹最近,我們首要 的就是和新竹地方政府探討緊密的戰 略型合作,已經得到他們的積極回 應。」在《平潭綜合實驗區總體發展 規劃》中,中央對平潭賦予了一系列 的政策支持,涉及到通關模式、財 税、金融、土地和對台交流方面,但 每一個具體的改革細則還有待進一步

「平潭完全有可能成為兩岸合作 交流的創新模式,是一個突變種,也 是一個營造出來的優良種。這裡會是 一個未來的新寶島,既有臺灣的新鮮 元素,又融合了大陸的本土元素,在 這裡對接之後形成一個全新的體制 不能太OVER(過頭),也不能不夠 OPEN (開放)。」在平潭生活多年的

「這需要兩岸多方面的共同智 慧,賦予平潭島最大的自主權,與臺 灣開展各方面的合作實驗。」陳東榮 説,在國務院批復的《平潭綜合實驗 區總體規劃》中明確提出,平潭綜合

李雲超對平潭模式有自己的理解

實驗區建設很重要的一個衡量標誌 就是要在我國新一輪深化經濟社會文 化等領域體制機制改革方面,承擔起 特殊的使命。

正如此前深圳之於全國經濟改革 的意義,「我們願意為全國新一輪體 制機制創新和深化經濟社會文化各領 域的改革,承擔一定的改革風險。如 果未來平潭能在某些領域、某些方面 率先出臺一些在全國有影響力的改革 舉措,那樣的意義猿比搞一個實驗區 更重大。」陳東榮對記者説道

(本文摘自《中國新聞週刊》2012 年第8期)



平潭綜合實驗區總體發展規劃示意圖。 (網路圖片)



平潭素有「千礁島」之稱,由126 個島嶼、702座岩礁組成,陸地總 面積309平方公里。主島海壇約 267平方公里,為福建第一大島 全國第五大島。因地扼台灣海峽 要衝,與台灣新竹港相距僅68海 浬,是大陸距台灣最近處。(網路

涌的橋梁。

平潭儼然已是兩岸交流合作的前 沿與熱土。2009年10月,「祖國大陸 一台灣島最近距離68海浬」(相當於 125公里)的石碑在平潭揭碑;當下, 平潭全面實施獲大陸國務院批准的 《平潭綜合實驗區總體發展規劃》

更多的台商融入平潭,平潭與台灣的 距離由「天涯」化為「咫尺」。談及 對平潭的選擇,誠如朱麒鼎所説:永 遠在場外看,也就永遠了解不到場內 (中國新聞網)

台灣人創業在平潭

海峽號的68海浬 文/張建忠

厂_____ 陸將在平潭打造台灣人的 住與生活的模式跟台灣差不多。我們 想一定有商機會出現,所以就過來 了。」在台灣做進出口貿易的朱麒 鼎,已經「蹲點」福建平潭綜合實驗 區快一年了。

與朱麒鼎一樣,來平潭3個月便開 出一家台灣食品展示店的台商蘇涒 愷,對選擇在平潭發展也有一個直白 的理由:這裡離台灣很近,坐船才兩 個半小時就可以到台灣,非常方便。

在平潭一條繁華的道路上,朱麒 鼎的「小城故事」台灣精品店格外引 人注目, 這是一座兩層的小店, 面積 並不太大,不過,取名於鄧麗君歌曲 《小城故事》的店招、店中陳設的地 道台灣精品,還是吸引著路人的目光 和顧客的光臨

走進「小城故事」,朱麒鼎引領

著記者參觀他的小店。從台北到平 潭,他把台北101購物中心5樓裡的 「小城故事」複製到了平潭,「雖然 現在還沒有把台灣『小城故事』最經 典的台灣20個縣市伴手禮推廣過來 但也希望通過初步展示,能吸引更多 大陸經銷商推廣台灣貨。」

蘇涒愷的展示店開在一片民房 裡,主營台式火鍋料與調味品。記者 來到他的店裡時,不時有客人上門問

在平潭,除了冠捷科技園、協力 產業園等重大涉台項目外,更多的是 像朱麒鼎這樣的台灣中小企業業主 抱著「提前進場,想把這場球打好」 的心態,來到平潭尋找機遇

詢,看來也是「洒香不怕巷子深」

「未來平潭的發展性很大,也許 只要一年的時間,口岸可能會開放 小額貿易市場會形成,給台商的優 惠政策也會更多。」朱麒鼎的判斷 也許可以從數字中得到佐證:從2010 年起,實驗區按照「三年投入1000億 元,基本具備開放開發的條件」的規 劃安排,今年實驗區擬投入600億元 人民幣進行最後衝刺

林綠化等都以相當快的速度建設。 從去年初平潭島與內陸相連的第一座 大橋——平潭海峽大橋通車,到今年 初「海峽號」平潭至台中的海上航線 常態運作,讓朱麒鼎感到「提前蹲 點,紮根下來」的必要。目前,他批 發與零售的台灣小商品都是從台灣至

廈門入關,再轉運至平潭

近來,籌備成立平潭台商協會: 成為朱麒鼎、蘇涒愷等60多位進駐平 潭的台商關注的事情。平潭台商協會 籌備委員會總召集人李雲輝向中新社 記者透露,平潭台商協會計劃今年10 月前成立,就是要搭建政府與台商溝

加快開放開發,建設「兩岸同胞共同 家園」 隨著「海峽號」航班往返兩岸

版主:明景

編按:2012年的夏天,兩岸犇報與台聲雜誌共 同舉辦了兩岸青年徵文獎。獲獎者參與了「創意 中國研習營」,與我們一同遊歷北京、上海與杭 州,考察大陸的文創產業。本期開始,交流版將 一系列刊登獲獎者的作品,以饗讀者

__告別式上哭紅了眼,送最疼愛 1 自己的叔公最後一程,見他安 詳不語的容貌,好似人間責任已盡 可無牽掛地走了。父親紅著眼,感嘆 的説:「王家最後一位大陸(出生)人 去世了。」在叔公靈位旁邊的矮桌, 擺著微數不多泛黃照片,那燦爛的笑 容是小時候的叔公,正坐在爺爺旁, 是多麼地自信。

叔公,1949年,隨著爺爺跟著國民 政府部隊到了台灣,人生地不熟,兄 弟相依為命。天有不測風雲,4年後 爺爺突染重病,40歲壯年辭世,留下



2011年台灣首度開放陸生來台就 學,約有928名大陸學子來到寶 島,成為大學校園內積極且亮眼的 一股有生力量。圖為台北海洋技術 學院的陸生邵夢陽與台灣同學一起 在教室內展示校園檯曆。(圖片/ 新華社)

孤兒寡母,以及無限的痛苦和感慨。 叔公沒有逃避,毅然挑起重擔,撫養 照顧爸爸及姑媽之責, 終生未娶

培養至大學畢業,幫忙成家立業 記得父親工作很忙,叔公負責照 顧年幼的我與妹妹,我最喜歡在他腿 上爬上爬下,而叔公總是一把抱起我 搖一搖,哼著濃濃湖北鄉音敘述著大 陸河山,山川景色之壯麗及各省不同 風土民情,令人神往。長大後,在外 求學,每每遇困難感覺孤單無助時 回憶起從小熟悉的小調與節奏,心中 總興起溫暖之情,驅散異鄉孤寂

「阿猴」是我認識的第一位大陸(

出生)同學,他不與我同系,卻陰錯 陽差的選擇共同通識課,並且分發到 同一組;阿猴最先吸引我注意力是那 普通話中略帶浙江口音,且大庭廣眾 之下勇於發言,總能侃侃而談,條理 分明,滔滔不絕,令人刮目相看;也 因他精力旺盛喋喋不休的説話方式, 大夥給他取阿猴的外號。這位來自杭 州的大一新生,雖離鄉背井,卻熱情 洋溢總有説不完的話,問不完的問 題;最初跟他分到同一組的組員都很 難適應,經過一段時間誠心相處,大 家也瞭解釋然。他有著強烈的好奇 心,也常帶動課堂的學習氣氛,常 見下課鐘聲已響,室內的討論正達高 潮,卻罷不能。

第二屆兩岸犇報 青年徵文比賽佳作① 我的大陸同學 文/王哲凱(輔仁大學)

海群草雨

某天下午討論報告時,一向準時 的阿猴並沒有到,於是我打了通電 話,他卻沒接。晚上經過男宿側門的 草地去買宵夜時,有個熟悉的背影默 默在角落;是阿猴,他正盯著天空 看,隱隱帶著兩行淚光;於是我向前 走去,他下意識地抹去臉頰上那兩條 淚紋,我看到的不是以往多話樂觀的 阿猴,而是多慮且帶著多愁的阿猴 他顫抖地手拿著考卷,那眼神我看 過,是絕望與擔憂,一種沒未來的空 洞。他説:「你知道嗎,我能來外地 讀書,是因為我只會讀書,因為我可 以讀得比其他兄弟姊妹好,孤獨是讀 好書的根本能力,可是這是我沒有考 好,而為了掩飾那份寂寞,我儘快讓 自己多話,希望可以融入人群中。」 我看他緊拿著只差兩分就達九十的考 卷,我瞭解了

大陸與台灣分隔半世紀之久,兩 岸因歷史大環境,發展出各自適宜的 價值體系,因此雙方必須具備全面性 的歷史深度,來面對隨之而來的兩岸 關係;然而每個人眼中都有著一個與 眾不同的「小宇宙」。不同的人在各 自的「小宇宙」中發現著不同的色 彩,演繹著各自的人生,而非表面般 膚淺。從阿猴身上,看見了那份執 著,分數對台灣學生可能沒那麼重 要,但對內地學生則不然;我徹底思



自1987年台灣開放老兵返鄉探親,兩岸關係歷經曲折到逐步融冰,已邁入 第25個年頭,這個和平榮景得之不易。圖為1988年「外省人返鄉探親促 進會」探親團登上長城。(圖片/新華社)

考後,這種感覺充盈著整個身心,發 現人和人之間是相互的,沒有用心關 心身邊的人,終究會蒙蔽自己視野。

那天之後,阿猴好像沒發生任何 事情一樣,在他的吵鬧多話聲中,看 到了阿猴的直率與對生命的堅持,恰 巧是我們台灣學生所欠缺的。人與人 之間總是以模糊視角去彼此溝通,想 透過這不確定感,來掩飾心中的不 安,以為世界很複雜,人們就感覺可 以用很複雜的方式瞭解世界,不過到 頭來發現只是庸人自擾,有時單純的 漸進式前進,反而是最快速且踏實 的,如同阿猴—樣。

一學期很快就過去了,大家都成 長變化,或許部份是他改變了我們 部份我們影響了他;送他去機場的路 途上,他説提及此行的感想,「這次 交換的過程中,其實對台灣有些失 望,以為自由民主帶來的是主動積 極、獨立思考,可我看到的是台灣同 學的保守與被動;不過卻發現台灣另 一股力量,是人情味以及包容心,不 是一種結果或答案,而是一種沒有結 果的過程。你們讓我感受家的溫暖 一種發自內心的互動,就像我大哥一 樣,這兄弟之交,我可以放心看的更

遠,走的更穩。」

此刻我回到了告別式,感謝叔 公,讓我想起生命意義在於過程,不 是終點;而阿猴雖然已離開台灣,透 過他的率真與直接,讓我瞭解到,成 長中受到了外界污染與洗禮,人類根 本的本性漸漸隕落,因此我們需要燃 起相信的火焰,就好像叔公對爺爺的 感情。雖然兩人在台環境困苦不堪 因為兄弟之情,克服現實虛構出來的 距離, 那股感情代表著兩岸人民同屬 中華民族,都是炎黃子孫,擁有共同 的血緣、歷史與文化;而中華文化成 為是兩岸之間最大的公約數,我們不 能忘記彼此,體認彼此這接近一世紀 的鴻溝,放下無謂的定義差距,應增 進雙方互信。

台灣是個多元且極具包容力的地

方。因此台灣學生被賦予重大使命 應以實際行動,張開友情的雙臂,訴 説著台灣故事,揮灑屬於台灣的真自 由;而大陸交換學生為大陸人民深入 認識台灣社會的「領航者」,讓他們 於這塊土地上所學習或是潛移默化種 種屬於台灣獨特的人生與價值底蘊 也都將跟著一起被帶回大陸去,成為 彼此永續交流的基石。

第二屆兩岸犇報 青年徵文比賽佳作② 我的大陸同學 文/劉恬安

(台灣師範大學)

我感覺良好」,老實說, 這是我對恬恬的第一印 象。恬恬,一個來自武漢的交換生 或許是因為她貌似某位政治人物的關 係,亦或是一口連珠炮般的好口才 使我不禁對恬恬有稍微誇張的想像

第一學期,我們是不相熟的,可 能是體內「排外因子」作祟,即便讀 著台靜農老師的書,説著海峽兩岸的 學術傳承,但大腦並沒有告訴我要去 與大陸同學「打成一片」,直至我們 共同修了一堂歷史系名為「中華文化 與兩岸發展」的課,教授要同學們以 兩岸文化差異為主題當作期末報告 在助教自由心證的分配下,我五味雜 陳的與全班唯一的「陸生」一組,眼 看其他組別的同學都十分有默契討論 著報告內容,進度也很快上了軌道 而我與恬恬卻如同兩條平行的陽關道 與獨木橋,始終沒有交集的想法。常 言道:「不打不相識」,就在這樣多 次互開碰碰車的磨合下,逐漸碰撞出 一條歧異卻奇異的軌道

得教授説,看到我們的互動讓他回想

起年輕時到大陸念書鬧出的故事,從 此我也成了班上最「懂她」的人,我 們變成了無話不談的好朋友。我常在 想,上天這樣的安排,也許是一種考 驗,考驗我們如何去包容及諒解彼此 的差異,就像大陸與台灣隔著海峽的 兩端,所在的位置與視角不同,但每 一個視角代表著一種獨特的敘述觀

點,來自視角與敘述的差異,才能造 就繽紛多姿、值得玩味的世界。 漸漸的,我發現恬恬的內心其實 與我們台灣女孩沒什麼兩樣,說穿了 只是我們台灣學生「看不慣」恬恬總 在一片沉寂的課堂上搶著高談自己的 想法,也「小嫉妒」恬恬總是唯一乖 乖地「課前預習,課後複習」,博得 老師的稱讚。有一天我將這件事告訴 她,沒想到恬恬笑著告訴我,其實她 初來台灣時也十分「看不順眼」我們 台灣同學,總覺得台灣女生説話都 「嬌滴滴」,男生也是「娘娘腔」 甚至覺得台灣人「偽善」,怎麼彼此 之間都客客氣氣,在「敵穴」不小心 碰撞到「敵人」,隔壁的人還會先轉

報告呈現那天,當全班同學都單 調地用投影片介紹兩岸的文化,我們 抱著何不就以最真實的自身為例,以 短劇方式來呈現兩岸文化大不同,於 是報告便在全班笑聲連連的氣氛下圓 滿落幕,也獲得了教授的稱讚。還記

悲」,説開來,於是我們都笑了。

恬恬時常羨慕我,説小小的台灣 便可吃到中國八大菜系,外加台灣古 早味、客家菜、夜市小吃等特別的中 華飲食文化;居住的城市裡有著24小 時書香不打烊的「誠品」,上至天 文、古今,下至八卦、禁書,隨時可 以大口呼吸自由的氛圍;假日躺在華 山文藝特區的草坪上「裝文青」,或 逛逛繁華信義區還能欣賞大陸看不到 的街頭藝人,在我的眼裡認為他們是 為了討生活,但在恬恬眼裡,他們更 所以,恬恬總是像「海賊王」裡

是追求夢想勇氣的天行者。 的魯夫立誓追尋她的夢想:「我要努 力的踏遍整個寶島!吃盡台灣所有美 食!」眼睛燃著勢在必得的火焰。 手還不忘緊握拳頭展現決心,深怕我 以為兒戲不帶她去遊山玩水。於是 在這短短的一年內,我像老爺爺拗不 過小孫女,帶著恬恬早已備妥的「美 食地圖」和「探險地圖」,陪她全台 走透透,從方便可及的故宮博物院 金瓜石老街,越往南走,陸客最愛的 日月潭、用甜甜的糖砌成的台南古 都、熱浪和熱音充斥的墾丁天堂: 花了我二十幾個春秋才玩盡的景點 現在以超音速一個也沒錯過

在日月潭吃著阿婆茶葉蛋,望著 一片氤氲水氣,我不解地問:「日月

來台共同學習的陸生,是台灣學生 認識大陸的一面窗口,彼此對學 習、生活上的異與同,都能促進對 自身就學、生涯的進一步思考與觀 照。圖為大葉大學為首屆來台就讀 的陸生舉辦的暑期研修活動。(網 路圖片)

寶島的最後一站是選定金門——個我

從未沒去過,未來也不太感興趣的地

對於恬恬而言,旅行的目的地從來不

只是一個地理名詞,一個失去歷史文

化資產的土地,等於一張單薄退色的

所以恬恬努力地用雙腳實際接觸這些

陌生的土地。她説,感覺台灣與大陸

的距離一下子短了好多,我想這與我

始終對中國懷著一份鄉愁的道理相似

吧!所有的追尋都是為了無愧於心底

的困惑,即便它是彼此避之惟恐不及

的禁忌,即便它是一場千里迢迢的尋

根之旅,也許繞出去,又繞回來,回

到原點後才發現,這一切時空座標間

流動的路線,是一條看不見的血脈

記載著上一個世代滄桑無奈的低迴和

傳承中華文化的使命,那怕是一頁歷

風景明信片,欠缺耐人翻閱的厚度

方。終於在出發前,我得到了解答

潭有什麼好玩? 為什麼你們總那麼想 陸配、陸生已是台灣社會共同生活 來日月潭?」恬恬笑而不語。在台南 的一份子,但許多基本權益問題仍 古都時,我同樣納悶地再次問了同樣 有待改善。圖為2013年1月11日民 的問題:「古城、砲台你們應該無以 間團體在台灣陸委會前舉行「身分 計數吧?有哪裡不一樣的地方嗎? 證六改四·陸生要納保」活動,一 恬恬仍舊沒有回答我。直到即將回去 名陸配姊妹手舉「陸生要納保」的 的最後一個月,台灣本島幾乎都已留 標語。(兩岸犇報) 下我們的足跡,恬恬告訴我,他要隻 身一個人前往金門,且船票已買好。 當時的我,臉上堆滿除了驚奇還是驚 奇的表情外,完全無法理會為何環遊 史,一種文化,一個回憶,都值得我

們這一代的年輕人去探尋世代轉變的

讀著《楚辭》:「樂莫樂兮新相 知,悲莫悲兮生別離」,越接近分離 的日子,似乎越能體會這種滋味,只 是我從未想過對象會是來自海峽的另 一岸。恬恬的理性與用功,與我的感 性與創意形成絕佳的互補,也讓我們 有著一樣的共識,我們生長在一個說 靜不靜説亂不亂的年代,但劍拔弩張 的包袱就讓它一留在上一個世紀吧 何不發揮一加一大於二的力量,讓彼 此雙贏。在機場離別時我問恬恬 「你還覺得台灣是個森冷虛假的地方 嗎?」恬恬獻給我一個大大的擁抱 我看見脈脈滋生的情份因熟稔而難以 割捨,雖然帶不走這城山水,但看著 回程的背包裡那本《大江大海》,我 相信恬恬已收穫滿行囊



全國台聯台胞青年夏令瑩十周年紀念徵文比賽

身跟你説聲「對不起」。聽到這兒

原來一切都是時代背景和環境文化造

成的原罪,而我們也以普羅大眾所做

的事去偋除在表象認同之外的事物

成為心靈上的孤寂者,我不禁想起張

愛玲女士的名言「因為了解,所以慈



主辦單位:江蘇省台灣同胞聯誼會、夏潮聯合會

徵文主題:「我在大陸的那些日子」。(可自訂副標)

徵文對象:凡自2004年至2012年參加過全國台聯舉辦之「台胞青年千人夏令營」或江蘇省台聯舉 辦之「台胞青年夏令營」的島內與海外青年,以及在大陸求學的台灣學生(現在身 分不限)。

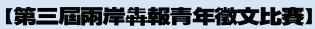
活動時間:1.徵文時間:即日起至2013年4月15日止(以電郵寄件日期為憑)

2. 徵文結果: 2013年5月15日前公布

3. 研習時間:2013年8月中旬在江蘇舉行,為期8天(含交通時間)

給獎辦法:獲獎者均可參加2013年暑假在江蘇舉行,為期8天的寫作夏令營

詳情請上夏潮聯合會網站www.xiachao.org.tw查詢





「青春少年中國夢」徵文啟事

本屆題目為「青春少年中國夢」,得獎者將受邀參加暑假期間所舉辦的「創意中國研習營」,暢遊京滬杭

三地,走訪大陸文創產業的最新發展,歡迎青年朋友一起來共襄盛舉

主辦單位:台聲雜誌、兩岸犇報

||徴文主題:「青春少年中國夢」。(可自訂副標)

||徴文對象:凡就讀於大專院校、研究所之台籍在學學生(台灣部分)|

: 1. 徵文時間: 即日起至4月30日止

2. 評選結果:5月20日前公布 3. 研習時間:8月下旬,為期10天(含交通時間)

活動説明

獲獎者可參加暑假的「創意中國研習營」遊歷京滬杭三地。

得獎作品將擇優刊登《兩岸犇報》與《台聲雜誌》平面與網路媒體,不另支稿酬

詳情請上夏潮聯合會網站www.xiachao.org.tw查詢

他們說找錯地方。但郭中一卻表示:

2013/2/1 科技◆科技in touch

大徽省的省會合肥市,下轄一個 肥西縣,肥西縣裡有一個銘傳 鄉,這個鄉即是清朝期間台灣建省後 的首位巡撫劉銘傳的故鄉,而在銘傳 鄉裡有座小團山。目前這座小山,則 住著一個來自台灣的小家庭,在這裡 經營生態農莊和實現教育理念。

2004年,郭中一還是東吳大學的物 理系教授,當選了合肥同鄉會會長 因這個緣故,他第一次回到了故鄉。

,事心投入農莊經營

台灣來了個傻子, 在山上種野草

地人也不看好他們的發展,不少人跟

小團山 的香草農莊

台灣家庭的中國夢

文/蔡坤成



小團山一景。(圖片/郭中一提供)



在小團山體驗生態農莊的民眾。(圖片/郭中一提供)

06年太太、小孩先來到小團山。那時 郭中一在台灣還身兼反軍購大聯盟召 集人;也參與了營救楊儒門的活動。 在09年辭去了東吳大學物理系的教職

小團山的自然條件不佳,原先當

「我們來這邊並不是要和當地人爭利 的,好的地方從老百姓那邊租過來是 不好的事,民眾的反彈也會很大,但 如果能把一個荒廢的地方,發揮它的 用途這是創造財富」。一開始的小團 山上連種田的土都沒有,第一年運了 一千多車的土上去。 漸漸地兩三年 後,農莊開始有點規模;當地人感到 訝異,私下問他「你們台灣人是不是 都會看風水?挑到了這樣的好地方」 ;「這個地方背山面水是個風水寶地 」。郭中一回他「我不信風水,只聽 過這裡以前曾經只住過一個人,在這 裡種竹子,如果是風水寶地那個早就 發了」。後來郭中一在老家的姑姑聽 到他講這件事,就告訴他那個人就是 你的曾祖父。

生態多樣化經營多元化

目前農莊將折有30多名員工,都是 雇用當地人。從草創時期,郭中一就 開始實踐他的生態農業理念,因為-開始山上的土是從山下運上去的,只 能先從培養地力開始,因為不用農藥 ,而且沒有任何產出,因此連有機肥 也沒得用。所以先種一些豆科牧草如 白三葉,種它能使土壤肥沃。郭中一 相信「知識能取代勞力」,藉由生態 的多樣性,能取得自然生態平衡。他 舉個例子,種植白三葉會引來害蟲紅 蜘蛛,它會吃掉果食,但紅蜘蛛也有 天敵天牛、小黑瓢蟲…等。果然,後 來有了紅蜘蛛,但因為是在一個自然 的開放環境,所以它的天敵也相應而 生,把害蟲紅蜘蛛壓制下去達成平衡

郭中一表示做農也分農閒和農忙 早期農民插秧、收割之後就比較沒 事。可能大家就跑去打麻將,而他們 的經營除了耕作之外,也發展觀光農 業;以及農產品加工,例如:魚丸 香陽、手工餅乾、香草加工品…等。 把時間充分利用起來,這樣收益才能 提高。現在的農莊種植達40多種香草 ,以及從台灣引進的「越光米」;還 有養魚、養豬…等。而曾經在大學教 書的郭中一,對於教育更有他自己理

文憑並不反映學習程度

在鄉里的民眾,一開始聽到台灣 來的郭教授要在山裡開農莊,他們上 網查了資料,看到郭中一對教育的理



郭中一講解在小團山實踐生態農業的心得筆記。 (兩岸犇報)

念很感興趣,主動來找他希望能辦書 院,也很多人興趣勃勃,説要送家裡 的小孩來讀。但其實後來都沒有送小 孩來念,或者讀一讀就帶回去了,郭 中一表示可能家長對現實的教育體制 已經有覺醒,但家裡的長輩還是沒辦 法接受這種體制外的教育

從小在台灣接受教育,郭中一表 示就自身的體驗,他認為在體制內的 學校教育,僅僅是為了趕進度,學生 並沒有時間好好學習。他説:「我的 求學過程裡,一直跟不上學校進度 我的進度都是比學校慢,高中國文課 念「左傳」裡的一篇文章,但覺得自 己不瞭解,就拿整本左傳來看。同學 早就把課文看完準備好要考試了,自 己卻考得一塌糊塗,可是當看完後 我就變得很熟。同學以為我記憶力特 別好,其實我是花很多功夫。學校進 度就是一直往前推,可是你沒有東西 真正弄懂。」

郭中一指出,大學畢業尤其是念 文科的,很多人的數學其實都沒有高 中程度。他的小兒子,國一結束後 就離開了體制內的教育,進入書院裡 面學習。中英書院採取的是混齡教學 ,郭中一認為學習的主動權要交給學 生,在書院裡面不規定進度,也不安 排每天要讀什麼科目,你可以一整天 念數學,不像在學校裡每天的學習時

我們願意跳出來, 人家也會把力量借給我們

郭中一的太太學的是英語教學 從一開始到了小團山,就發現了鄉里 小孩和城市小孩的教育資源落差,尤 其是在英語學習的部分。於是他們也 就主動跟學校聯絡,協助小朋友的英 語學習。而這樣的付出,也被台商協 會注意到,他們主動聯絡,捐了電腦 ;也就成立電腦班,還有各式的才藝 班。甚至是當地民眾因為一些重大疾 病沒有錢就醫,台商協會也透過他們 把錢捐出去。還有基金會,藉由小團 山現有的硬體設施,舉辦「零錢電影 院」來讓文化下鄉。郭中一笑笑地説 「我老婆常罵我野心太大」但他卻表 示「讓自己成為支點,讓有力的人可 以出力」。

版主:坤成

未來發展

「現在這個農莊整體來看,閒置 的地方還太多」。在郭中一的藍圖裡 ,他預計要蓋好一棟活動會議中心 可以承接一些機關單位來這裡開會 員工訓練、各種研習班…等活動。也 可以舉辦夏令營,讓學生來體驗自然 與農耕生活。甚至在他的想法裡,觸 角也可以伸向歐美,對外國人舉辦中 華文化研習營。近期的郭中一,他正 準備著手整理這幾年在小團山的實踐 心得,運用他的科學知識背景,系統 的表述出他對生態農業的看法的專書 。對於郭中一而言,離開學校,投入 農莊和書院的經營,更是一個可以讓 他自由揮灑和實踐理念的廣闊空間 把小團山變成一個基地,他不希望未 來是大規模的土地擴大,而是開放式 的擴散,帶動整個淍邊環境的整體提 升,讓當地人民也可以安居樂業,而 不只是一個劃地自限的人造生態園 未來的小團山將充滿無限的可能

握在自己手裡的「北斗」

中國北斗衛星導航系統開通服務

文編/老謝

版主:老謝

2012年12月27日,北斗衛星 道航系統新聞發言 人 、中國衛星導航系統管理辦公室主任 冉承其在國新辦發佈會現場宣佈:中 國自主研發的北斗衛星導航系統即日 起向亞太大部分地區正式提供區域服 務,覆蓋地區西起伊朗、東達中途島 、南含紐西蘭、北至俄羅斯。作為全 球第二大經濟體,中國大陸當具備有 守衛國門的金鑰匙就是衛星導航的實 力。到2020年,全球手機、導航儀等 終端,便可以收到來自中國北斗的問

中國人自主導航的時代

20世紀中60年代後期,美國研發

GPS(全球定位系統),為其提供實 時、全天候和全球性的導航服務 實現其情報收集、核爆監測和應急 通信等,為其鞏固全球的霸權和大 國地位。之後俄羅斯的格洛納斯系 統(GLONASS)和歐洲的伽利略系統 (Galileo)也相繼啟動,2000年,中國 大陸早於歐洲,成為繼美國、俄羅斯 全球第三個擁有自主衛星導航系統的 國家。北斗衛星導航系統以其特有的 特色和優勢開發出了北斗一代。北斗 二代系統於2004年8月31日正式立項 ,2011年12月27日提供試運行服務。

2012年整整一年間,北斗衛星導航 系統完成了4箭6星發射,16顆衛星的 星座構型閃耀太空。自上世紀90年代 研究算起,歷經近20載,從無到有 北斗提供的導航、通信和授時服務正 從國防軍用全面步入災害監測、漁政 交通等行業應用。在汶川大地震救援 中,在湄公河慘案元兇追捕中,在神 舟飛船和南極科考雪龍號上, 北斗可 謂是戰功赫赫。北斗衛星導航系統唯 ——位女性總設計師楊慧説: 北斗自 上世紀90年代開始研究,2000年開始 發射北斗導航衛星。當時依靠著兩顆 靜止軌道衛星,以及地面的基站,北 斗初步提供了定位服務。從無到有 我們至少有了急需的衛星導航系統 這個被稱作「北斗一代」的導航系統 從此開啟了中國人自主導航的時代

短信和導航結合

北斗二代系統於2004年8月31日正 式立項,2007年4月17日發射試驗衛 星,2011年12月27日提供試運行服務 。北斗衛星導航系統正式發佈的英文 名稱為BeiDou Navigation Satellite System,縮寫為BDS。該系統是中國 大陸自主建設、獨立運行,與世界其 他衛星導航系統相容共用的全球衛星 導航系統,可全天候、全天時,為各 類用戶提供高精度、高可靠的定位 導航、授時(標準時間信號發播)服務 。按照有關規劃,2020年前後,北斗 二代導航系統的二期工程將竣工。屆 時北斗將真正做到為世界導航,守衛 國門的「金鑰匙」。

目前在南海、東海的漁民們均已 經安裝上了北斗的接收終端。通過該 終端可以清楚地記錄下漁船的航行軌 跡,這有力地維護了漁民的捕撈權益 ,為處理爭端時保存了證據。一旦漁 船遇險,借助北斗的短報文通信功能 ,救援中心第一時間可獲知其具體位

置,可方便地組織附近船隻來救援 在南極科考的雪龍號上,裝載了 北斗系統的用戶機,並且使用在整個 航行過程中。從2012年8月自南極返 回的用戶機的反饋來看,結果令人滿 意。2009年至今,北斗成功發射了14 顆星。為加快衛星發射速度,火箭系 統還採取了一箭雙星的發射技術,未 來還將採取一箭四星的發射方式,加 快衛星的構型佈局。

一般衛星導航系統只是告訴你什 麼時間、在什麼地方。而中國大陸的 北斗衛星導航系統除了讓你自己知道 在什麼時間、什麼地方之外,還可以 將你的位置資訊發送出去,使你想告 知的其他人獲知你的情況。把短信和 導航結合,是中國北斗衛星導航系統 的獨特發明

兩套系統可相容

隨著北斗正式運用,北斗的終端

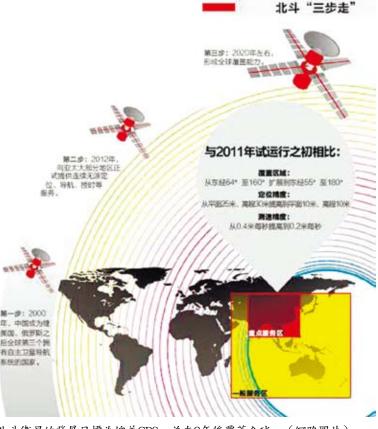
機設備將可操作GPS和北斗兩套系統 。兩套系統的相容意味著可參與定位 的衛星增多,這無疑將增加用戶定位 的精度和速度。就像開通了新的電視 頻道,你可以根據興趣愛好任選收看 。相比GPS來講,北斗具有獨特的短 報文通信,對很多用戶是非常有用的 ,作為導航衛星系統的用戶來講,收 到的衛星信號數越多,老百姓就越得 實惠,定位精度也就越高。

北斗一代系統的特點是有源定位 、授權服務、短報文通信功能。有源 定位是指用戶需要先向衛星發信號 申請定位,衛星接收後將信號轉發給 地面站,由地面站計算後再告訴其位 置。北斗二代系統採取廣播式服務 用戶不用申請也能定位,實現如GPS 般的無源定位。

此外,二代系統也保留了位置報 告、短報文通信服務。北斗現在向亞 太大部分地區正式提供區域服務,包 括定位、導航、雙向授時和短報文資 訊服務。基本服務性能:位置精度 平面10米、高程10米; 測速精度每秒 0.2米;授時精度單向50納秒。覆蓋 區域為南緯55°到北緯55°、東經55 ³到東經180°,其中北緯10°到北 緯55°、東經75°到東經135°為重 點服務區。北斗二代系統的最終目標 是要建立全球衛星導航系統。目前所 提供的區域服務僅僅邁出了二代系統 的第一步。

北斗導航衛星 產業化的前景

北斗導航衛星產業化的市場空間 極富想像力。這是中國大陸首次擁有 自主知識產權的衛星導航系統,市場 人士表示作為科技含量極高、人力資 本密集的戰略性新興產業,衛星導航 與位置服務產業將形成三條產業鏈 按產業上中下游基本可分為:上游導 航與衛星製造、晶片、OEM板卡、模 組、天線等;中游是終端集成、系統 集成;下游是銷售、運營、服務。 前企業主要集中於貿易環節,佔下游



北斗衛星的發展目標為媲美GPS,並在8年後覆蓋全球。(網路圖片)

份額的七成,主要是代理銷售國外的 高精度接收機產品、模組、OEM板 而在運營和服務領域所佔份額很小。

北斗的獨特優勢在某些方面甚至 優於GPS。業內人士介紹,北斗除在 定位、導航功能方面不弱於GPS外, 其授時功能主要應用於金融、電力以 及通信等領域,北斗授時精度能達到 10納秒的級別,其特有通信功能有望 成為無線行動通訊的重要補充,對資 源調度、安全監控和防災抗災工作具

根據大陸科技部近日印發的《導 航與位置服務科技發展「十二五」專 項規劃》顯示,「十二五」末,導航 與位置服務產業要形成1000億元人民 幣以上的規模,初步建立5個高新技 術產業化基地,培育30家創新型企業

。這意味著大陸政府對導航與位置服 務產業相關扶持政策的進一步落實 《地理資訊產業「十二五」規劃綱要 》、《導航與位置服務科技發展 十二五」專項規劃》以及《「十二五 」國家戰略性新興產業發展規劃》都 將北斗系統作為重點工程予以大力支

近幾年,隨著「衛星導航應用產 業化」重大工程項目實施,消費市場 的基數大增。未來幾年,數千億市場 規模,衛星導航與位置服務產業的發 展前景可期。可以預見,隨著北斗系 統的試運行,原有GPS產業鏈上各環 節企業的介入,一場激烈的競爭將在 下游研發和應用領域展開,未來大規 模的應用也即將到來

(文章來源:中國經濟週刊)



北斗衛星導航系統運用示意圖。 (網路圖片)

【專題】

生態文明建設的呼喚

編按:當前中國與發達國家的最大差距是生態的差距,生態文明建設任重道遠。因 此,中共的十八大報告把生態文明建設提升到一個全新的高度,一股在新起點上探索生 態文明建設的活力正在大陸各地出現,並引發了從理念到路徑再到制度創新的思考。本 報從「城市發展」、「生態保護」、「汙染防治」等面向,為讀者介紹這個影響當代中 國未來發展的美麗新趨勢

美麗中國需引入好城市理念

文/李克欣(中科院上海高研院低碳城市研究中心主任)

中國大陸不少新城鎮和大城市 周邊的新城已成為「要面子」的載 體。超高建築、超大廣場、超豪華政府辦 公樓、超高級公廁等不符合市情的「城市 形象」比比皆是。與此形成強烈對比的是 ,排水不暢、PM2.5超標、通勤辛勞、環 境污染等「城市病」卻成為真正的城市形 象。

因此,中國發展需要引入「好城市」理 念。「好城市」是經濟發展好,生態環境 好,市民生活好的新型城鎮,同時也是能 維繫生態安全,保障生態調節功能,提供 良好人居環境的一種生態產品

建設「好城市」,創造生態產品,需要 對城市進行頂層設計。首先,要創建「新 時期的人與環境和諧發展的理論學説」

秉持環境調和、環境利用、環境保護理念 ,堅持順天、因時、應變、簡約、唯美原 則,運用系統仿真、優化決策技術手段 指導人與自然和合共生、和諧發展。

其次應優化城市空間佈局,推廣「單元 城市」模式。「單元城市」是中科院上海 高研院通過深入研究,在實踐應用的基礎 上推出的智慧低碳城市的空間新模式。

單元城市的建設遵循「分散式、多中心 、雙核結構」原則,改變現存的「攤大餅 」城市發展模式,推動城市有序發展。利 用多個分散的城市單元,分擔城市負荷

將城市「集中大餅」佈局改變為「城+單 元」的「分佈小餅」佈局,在城市單元範 圍內解決大部分城市問題

在「單元城市」中,核心是由功能構築 物、生態綠地、農田菜園和道路構成的高 密度、大院式的城市單元,多數居民可在 其中工作、居住、教育、醫療、健身,促 進「職居平衡」,大幅減少單元城市範圍 內的交通量。居民出行以高效、安全、清 潔的智慧低碳交通系統為主,宣導公交優

第三,建設「好城市」需要智慧低碳的 技術路徑。以城市單元為基本單位,由分 散式能源、分散式水務、分散式垃圾處理 等組成「智慧城網」系統,使得單元城市 的生命線基本實現屬地化

只要秉承人與環境和諧發展的理念,優 化城市空間佈局,合理運用智慧低碳技術 ,中國大陸的新城鎮必將成為一件真正造 福人類的生態產品



清潔能源進行式

2012年,中國大陸在相關政策的引導和扶持下,清潔能源在工業、 建築、交通、公共機構節能等各個方面「嶄露頭角」,開始慢慢深入 大陸人民的生活。2012年8月,國內單體最大純秸稈沼氣發酵池在河 北唐山建成,即將試驗產氣,日產氣量可達2萬立方米。(新華社照 片, 閆軍攝, 唐山[河北], 2012年12月21日)



一泓清水北上 助力「美麗中國」——南水北調工程建設十周年 2008年9月18日,人們在總幹渠與引渠連接工程處觀看水流通過。當日,河北 省通過南水北調中線總幹渠開始向北京供水。2002年12月27日,舉世矚目的南 水北調工程在北京人民大會堂和江蘇省、山東省施工現場同時舉行開工典禮。 十年過去了,這座承載民族血脈的「水上長城」建成在即,乾渴的北方將在 2013年迎來一渠清水。(新華社照片,北京,2012年12月26日)

循環讓美麗不再是神話

一座中國大陸西部城市的美麗發展探索 文/李雲路、馮國

中國大陸公共污染事件頻發

新華社:建設「美麗中國」的警鐘

7女冬時節,位於陝西省商洛市商 **上**州區馬池河鎮峪明村的一家尾 礦綜合利用企業,探尋循環經濟對當 地發展的促進作用。這家變「廢」為 「寶」的企業被群山環繞,選址於此 ,主要考慮節約運輸成本和避免原料 堆放造成二次污染。

陝西商山矗立建材有限責任公司 專門利用尾礦渣生產「尾礦加氣混凝 土砌塊」,用於樓房的非承重牆建設

【本報綜合報導】繼震驚中國大

陸的松花江水污染和廣西龍江鎘污染

等公共污染事件之後,近日山西長治

苯胺洩漏事故,大陸官方通訊社發文

,為過去數十年粗放發展模式敲響新

在中國大陸民眾環保意識覺醒的

當下,能源大省山西長治一個化工廠

苯胺洩漏導致下游數百萬民眾飲用水

受到污染,連日來引發大陸公眾和輿

2012年12月31日,山西省天脊煤化

一次警鐘

論的強烈關注

。從澆注、發氣,到切割、養護,車 間基本實現自動化生產,山間平地中 ,一座座被網布覆蓋的「小山」堆放 的就是原材料「尾礦渣」

位於陝西東南部的商洛是中國大 陸金屬和非金屬礦產資源的主要富集 區,也是南水北調中線工程水源水質 保障區。但是長期以來,和中國大陸 其他很多資源型城市一樣,礦產開發 既為當地經濟發展作出貢獻,也因技

工集團發現一根破裂的管道洩漏約

到污染,引發邯鄲市大規模停水,而

直到今年1月5日當地政府才上報並向

儘管當地政府在遲報的五天時間

內已經採取措施圍堵清汙,並對河流

沿線的112家化工企業進行停產整頓

治市市長對此表示「深深的歉意」

,排查隱患,但仍受到廣泛質疑,長

苯胺是一種有毒且被廣泛使用的

外界公開。

7噸苯胺,其中近9噸流入了濁漳

導致下游河北、河南流域水質受

術落後造成了大量尾礦堆積,不僅佔 用土地、污染環境,尾礦庫還面臨著 山洪、泥石流來襲崩庫的危險

因此,將尾礦進一步回收利用, 實現無廢料排放,不僅能讓礦產資源 得到充分利用,實現經濟價值,更是 保護生態環境的需要

對於商洛這個所轄縣區大半以上 尚未脱貧的西部城市來說,如何在保 護生態的同時發展經濟,實現「既美 麗又富饒」的目標,不僅是商洛的課 題,亦是很多中國大陸許多經濟欠發 達地區的課題

目前,商洛已經建成尾礦資源綜 合利用項目32個,年可利用尾礦、廢 渣600多萬噸,減少污水排放2108萬

對於本已稀缺的水資源受到污染的擔

浪微博上的發帖稱:「作為邯鄲人

據報導,目前在中國大陸部分經

濟欠發達地區,公共污染現象依然存

在,一些大型企業依然存在偷排漏排

現象,環境污染事故時有發生。以山

西為例,以煤、焦炭工業為主導的經

濟結構, 使當地的河流遭受嚴重污染

。2012年山西省環保廳的資料顯示

責任者和瞞報者的責任。」

業核心區將以新型材料產業為重點 建設光伏、鹽化工等10個循環產業鏈 ,打造中國大陸現代材料及尾礦資源 綜合利用示範基地。這樣,到2015年 就可實現尾礦資源綜合利用率達到 70%以上,資源綜合利用產業產值達 到100億元人民幣以上

噸,減少廢氣排放86億方,減少粉塵

排放53萬噸。未來,商洛循環經濟產

擁有商南金絲猴、鎮安木王、山 陽天竺山等豐富旅遊資源的商洛,曾 經因為礦山的瘋狂開採、尾礦的大量 囤積飽受生態被破壞的惡果。 發展 尾礦資源再利用,創造循環經濟或許 是商洛美麗的出路。 (新華社)

化工原料,對人體健康和水質安全可 31.6%的水質監測斷面為重度污染斷 能造成嚴重危害,這激起了大陸民眾 面

在人口超100萬的邯鄲市,上週末 供水被切斷,至1月7日基本恢復。根 據新華社轉引當地專欄作家連鵬在新 感到離奇憤怒……必須追究事故直接

> 他說,要建設「美麗中國」,根 本上必須完善現有的地方政府考核機 制,在注重發展速度的同時提高發展 品質,認真回應關切公眾生存的環境 訴求。

廣西大學環境學院教授王英輝説

,當前,很多地方政府的公共污染事 件應急處理機制還很不健全,這在-定程度上又加重了污染的嚴重性。同 時,應加大懲罰力度,一旦出現重大 公共污染事件,無論是國企還是民企 ,都要進行嚴厲的處罰,對長期不加 整改的企業必須強制關閉,把環境發 展和百姓的利益放在首位

基層實踐聚焦

為牛態文明建設 開啟新航程

不尊重自然的發展道路 是走不通的

內蒙古鄂爾多斯境內的庫布其沙 漠是京津沙塵暴發源之一。庫布其沙 漠東端一個叫展旦召的小村莊,村民 吳飛家的40多隻綿羊正在圈舍裡悠閒 地享受午餐。一旁的倉庫裡堆滿了從 自家草場上打回來的紫花苜蓿等新鮮 飼草,足夠羊群度過整個冬天。

10年前守著日漸退化的草場每天犯 愁如何讓羊兒吃飽,現在吳飛家80畝 草場已經重現他小時候的繁茂景象

鄂爾多斯市林業局局長丁崇明説 鐵的事實證明,不尊重自然的發展 道路是走不通的。由於大量開荒和過 度放牧,上世紀80年代初鄂爾多斯市 荒漠化面積曾達到國土面積的86% 2000-2008年,鄂爾多斯逐步在全市 範圍實行禁牧,引導農牧民轉向設施 圈養,同時大力恢復草場植被

經過幾年努力, 鄂爾多斯全市生 態環境明顯改善,森林覆蓋率成倍上 升,不僅換來了藍天綠地,而且牲畜 品質明顯提高。「過去10年,大自然 給鄂爾多斯上了深刻一課,這是新時 期推進生態文明建設的一筆寶貴思想 財富。」丁崇明説。

只有讓綠色產生效益, 才能真正保護綠色

2009年江西申請建設鄱陽湖國家級 生態經濟區時,曾有人提出一個疑問 ,生態保護不僅需要多投入,產業發 展還受限制,作為欠發達地區的江西 為什麼會感興趣?

在鄱陽湖生態經濟區核心示範區 共青城全國青年創業園中,錦興紡織 公司廠區,整潔的車間內只聽機器轟 鳴,卻看不到幾名工人。據介紹 於採用世界頂尖設備,機械化程度大 幅提高,廠區粉塵污染大大降低,同 時用工減少90%,產能提高30%,產品 附加值提高40%

事實上, 錦興紡織公司代表著共 青城市的產業發展標準:低污染 能耗、高產出,這是生態保護和經濟 發展關係處理上堅守的底線。目前 共青城市人均GDP達到9800美元,是 江西省平均水準的三倍,萬元GDP能



在廣闊的中華大地上處處天藍、地綠、水淨,這是人民心中美好家園的圖 景。中共十八大召開後,大力推進生態文明建設的號角響徹祖國大地。在 全面建成小康社會進程中,建設美麗中國也成為時代賦予中華兒女的歷史 責任。圖為兩名遊客在江蘇華西村的高科技生態農業園景點遊玩。(新華 社照片,孫參攝,北京,2011年6月3日攝)

耗僅0.28噸標煤,不到江西省平均水 準的三分之一,空氣和水質均達到國 家一級標準

與共青城市遙相呼應,在內蒙古 庫布其沙漠邊緣的達拉特旗,一條全 新的生態產業鏈也正在崛起

過去8年,達拉特旗東達生態移民 村累計吸納從周邊生態退化地區搬遷 出來的農牧民近萬人。負責建設移民 村的東達蒙古王集團同時引入獺兔養 殖引導移民改變傳統畜牧方式,現在 這條綠色產業鏈已經初具規模

今年東達移民村獺兔養殖全產業 鏈規模產值已經超過3億元(人民幣 ,下同),獺兔養殖給一個普通養殖 戶(2500隻)帶來的年收入超過10萬 元,初步形成了生態系統修復一綠色 產業發展一百姓致富一更加注重生態 系統修復的良性循環

制度創新和公眾參與

中國大陸一些地方官員和專家坦 言,當前中國與發達國家的最大差距 是生態的差距,生態文明建設任重道 遠,最大的瓶頸在於能否克服局部和 整體、短期和長遠利益之間的矛盾 迎難而上的動力在於制度創新和公眾 參與

江西南昌的灣里區風景名勝眾多 ,有南昌的綠肺之稱,然而在近年來 全市經濟快速增長中感受到越來越大 的壓力。2009年,南昌市開始在全市 區縣範圍探索政績差異化考核制度 按照各區縣的功能定位確定考核內容

,工業開發區重點考核工業增加值 而灣里這樣的生態功能區則不再考核 工業增加值、招商引資等經濟發展指 標,主要考核生態禁伐、森林防火等 生態建設指標

為了讓不考核經濟發展任務的灣 里區擁有足夠的發展財力,南昌市還 嘗試每年通過財政轉移支付近5000萬 元,保障其生態建設和社會各項事業 的投入,不讓搞生態保護的地區在發 展上吃虧。 實行差異化考核後 里區連續3年位居南昌市考核第一

如果説南昌差異化考核制度創新是 從體制內主動釋放驅動力,那PM2.5 監測納入環保新國標,則顯示出生態 文明建設的一股外部動力源泉

從2011年秋天到歲末,橫跨京津冀

等9省市持續蔓延的霧霾天氣,把空 氣品質超標問題推到社會輿論聚光燈 下,公眾呼喚PM2.5監測的聲勢一浪 高過一浪。2011年12月30日,大陸環 保部常務會議通過了經過兩輪意見徵 求的新《環境空氣品質標準》,首次 將PM2.5、臭氧納入常規空氣品質評 價。2012年1月6日,北京市環保部門 首次公佈了一組研究性監測資料,拉 開中國大陸啟動PM2.5監測及發佈工 作的序幕。

從公眾感知霧霾困擾,到「圍脖 們」借助網路平臺呼籲推動,再到新 《環境空氣品質標準》出臺,PM2.5 在幾個月內快速升溫並正式亮相,完 成了一次公眾民意表達與國家環保政 策調整的良性互動。 (新華社)

美麗中國帶來 美麗生活案例

苗木大王:崔書嶺 文/王民

__雪封地,一直忙碌的「苗木大 王」老崔終於舒口氣,「春天 忙著改頭嫁接,秋冬忙著賣苗,一年 到頭地忙活,這兩天才把今冬最後-批苗木賣出去……」

老崔名叫崔書嶺,今年62歲的他帶 領村民生產苗木已經有20多個年頭 「原先販過糧食、賣過苦力,後來才

搞起了苗木。」如今,老崔所在的河 北省深州市北四王村成為大陸有名的 苗木專業村,培育法桐、女貞、金絲 柳等100多個品種,全村年收入超億 元(人民幣,下同),是長江以北最 大的苗木嫁接基地。

這幾年,為了打開綠化市場,老 崔帶領鄉親們成立北四王村苗木專業 合作計,建成3000多畝規模的特色苗 木基地,把全村150多名苗木經紀人 整合到一起,面向全大陸闖市場

「現在,想掙錢得搞二級育苗 也就是給幼苗或半成苗改頭換面,一 年時間就能出手,價格還翻番。」 老 崔説起苗木生意頭頭是道。在老崔的 引導下,社員們把不足10元錢一棵的 速生柳嫁接成金絲柳,每棵能賣50元 錢;在刺槐上嫁接紅花槐,在月槐上 嫁接金絲槐、蝴蝶槐……—畝地收入 超過萬元

老崔説:「北四王村苗木專業合 作补今年創利潤5000萬元,其中一大 半利潤來自嫁接苗木。」為了更好地 打開銷路,北四王村還成立了苗木專 業市場。從春至冬,來自全大陸各地 拉苗的大貨車絡繹不絕。

「今年就算過去了,下一步,俺 們開個會,總結一年來的經驗教訓 順便把紅利分一下。」老崔此話一出 ,合作社的鄉親們都眉開眼笑

在中共十八大提出,推進生態文 明,建設美麗中國的政策主導下。老 崔也計畫來年擴大苗木基地規模,到 附近鄉鎮再承包4000畝地。老崔相信 ,「美麗中國」一定能給他們帶來

北京大氣污染主要的來源,燃煤因素占16.7%。圖為寧夏省的一處火力發電廠近況。(網路圖片)

半個大陸迎來有史以來最「髒 」的日子,中國已不存在環境 安全的孤島。北京空氣治理即便領先 於其他城市,也無法從籠罩大半個國 家的霧霾中隔離出來。

北京蓋上了「蓋子」

一個形容空氣品質跌破紀錄的詞 ,成為新的漢語流行語——「爆表」 。它指PM2.5濃度嚴重超出標準記錄 ,超出檢測設備的日常顯示限度。

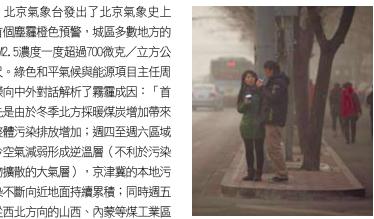
嚴重的霧霾席捲了中國大陸中東 部地區。74個城市從1月1日起公佈 PM2.5資料,在過去的十幾天內,有 33個城市指標超過300微克/立方公 尺,其中京津冀最為嚴重。從北方的 石家莊、北京,到南方的南京,以及 中部的武漢,大半個大陸浸泡在濃霧

首個塵霾橙色預警,城區多數地方的 PM2.5濃度一度超過700微克/立方公 尺。綠色和平氣候與能源項目主任周 嶸向中外對話解析了霧霾成因:「首 先是由於冬季北方採暖煤炭增加帶來 整體污染排放增加;週四至週六區域 冷空氣減弱形成逆溫層(不利於污染 物擴散的大氣層),京津冀的本地污 染不斷向近地面持續累積;同時週五 從西北方向的山西、內蒙等煤工業區 還有部分遠距離輸送,週六晚南部河 北的重工業區和煤電廠污染也緩慢傳 輸至北京。 1

這一判斷,與1月14日上午北京市 環保局在新聞通氣會上發佈的結論-致:「1月10日到13日,北京地區擴 散條件極端不利。在地面閉合低壓控 制下,地面風速減小,濕度加大,致



1月11日上午的北京天安門廣場。當日上午北京空氣質量監測數據顯示 PM2.5指數達到340到446之間,屬六級嚴重污染。(圖片/新華社)



北京十日起籠罩大霧,空氣品質監 測數據破表。(圖片/新華社)

海岸森敦

使逆溫層形成,導致污染的持續累積

這幾乎就像是在北京的上空蓋上 一個「蓋子」。

然而,無論其間有多少具體的氣 象因素,如此嚴重、大規模的惡劣空 氣品質,足以累積至此的空氣污染物 ,已經使2013年1月中旬成為一個新 的節點,對中國大陸的整體環境品質 再次發出警示信號。

委屈而孤獨的北京?

事實上,北京在燃煤替代方面的 實際舉措,已經顯著領先於大陸其他 城市。2008年奧運會是有效的推動力 量。2001年申奧之時,大陸政府曾承 諾保障北京奧運會期間空氣品質優良

持續至今的機動車限行措施,當 時就讓人們在較短時間內看到了更多 「藍天」的希望。據統計,奧運會期

間,北京空氣品質全部達標,空氣品 質一級天數占50%以上,為10年來歷 史最好水準。

到目前為止,北京是中國大陸機 動車排放標準和車用汽油、車有柴油 標準最高的地區之一,8月1日起全面 供應符合第五階段標準的汽柴油;做 好了實施第五階段機動車排放標準的 準備。

此前幾年,每到冬季供暖,北京 市前任市委副書記王岐山就煞費腦筋 、左右協調。原因是北京試圖用天然 氣取代燃煤,而前者供應緊張。經過 數年努力,四條京陝天然氣專線的鋪 設開通,已經在很大程度上緩解了北 京對煤炭的依賴。2012年初,北京最 後四座還在燒煤的電廠納入關停目標 。待它們的煙囪停止冒煙,北京將作 為以天然氣成功替代煤炭的第一個大 城市,在中國大陸遙遙領先

2012年,北京減少燃煤70萬噸。根 據北京市環保局的估算,燃煤和機動 車污染,是北京大氣污染主要的來源 ,其中機動車因素占22.2%,燃煤因 素占16.7%,在採暖增加能源消耗的 冬季,燃煤因素所占比例進一步增大 。這在燃煤構成空氣污染排放主要源 頭的中國大陸來說,已經是一份難得 的成績單。

然而,與以上這些行動相比,2013 年初的這一場霧霾,足以令北京泪喪

北京市經濟資訊化委員會副主任 李洪對媒體表示,此次北京啟動空氣 重度污染日應急預案,要求在短期內 實現30%的減排。已有58家企業完全

但北京市大氣環境管理處負責人 于建華在同一天表示:作為緊急回應 ,公車停駛30%、工業停產或減產30% 這些措施的效果,在短時期內還不能 評估和預知。難以預知的一個重要原 因,是空氣的流動性,絕不會受限於 任何人為的區域劃分。

1月14日上午的新聞通氣會上,北 京市環保監測中心主任張大偉表示 :「近期,北京地區西南部、東南 部,以及向南的周邊地區污染水準 明顯高於北京城區。」在北京的西 側和北側,山西、內蒙古已經成為 目前中國大陸兩大重要的煤化工集中 區域,焦炭煉製基地源源不斷地噴吐 著煙塵。近在咫尺的河北省,承接了 北京轉移出去的相當一部分工業產

——首都鋼鐵公司,曾經被認為在 經濟上理性、在環境上合算的「產 業轉移」,如今受到莫大的嘲諷。 事實證明:任何局部性、區域性的努 力,在流動的空氣中,註定難以獨善

聯防聯控還未起作用

中國大陸以各行政區域為主要主 體的空氣污染治理機制,被這場霧霾 敲響了警鐘。十年前,大陸國家環保 總局根據《大氣污染防治法》劃定 113個大氣污染防治重點城市並得到 國務院批准。

此次霧霾襲來時,中國環保部正 在參照美國的成功經驗——「州實施 計畫」,研究制定一套管理辦法,將 城市劃分為不同等級的達標區和不達 標區,滾動實施,定期評估。然而最 新的事實已經發出警示:解決空氣問 題,必須整體聯動。只有全域性的通 盤政策和機制設計,才可能有效。

回想2001年,北京在申奧夢想的鼓 舞下,聯合周邊的天津、河北、山西 、內蒙古、山東等六省區政府,共同 制定了一份計畫,商定限、停部分高 耗能企業,治理燃煤污染,抓緊火電 廠脱硫脱硝,完成產業結構調整在奧 運的共同目標鼓舞下,收效不錯。

於是2010年,大陸八個主要相關部 委決定對大氣污染進行聯防聯控,經 過2年多的努力,於2012年12月制定 了《重點區域大氣污染防治十二五規 劃》,由環保部、發改委和財政部聯 合發佈

由於規劃發佈不久,各地的聯合 行動環沒有來得及有效展開,聯控暫 時還未充分發揮作用。

能源基金會環境管理專案主管趙 立建認為,區域的聯防聯控,需要設 置共同遵守的減排要求和目標,但是 由於區域協調機制尚未成型,還沒有 看到有效的區域聯合行動。「要實現 聯防聯控,就要實現資訊共用,採取 共同行動;環保部在全國各地的環保 督察中心,本可以發揮協調作用,但 是這還沒有納入它們的工作職責範圍 。」趙立建同時在中外對話説:在短 時期內,像此次嚴重霧霾這樣的污染 環有可能出現

各地能做的,是強化應急方案 除北京以外,其它城市也應制定應方 案。但問題的根本解決,終將取決於 強化各地方、各行業的日常污染物減 能,包括北京最重要的重工業集團 排政策。 (文章來源:中外對話)



并經常遇到一些台灣來的人, 問起我在這些年中在大陸生 幾年頭,他和台灣的李老師合寫 了《東方欲曉》一書。牟老師寫 活、工作,對大陸有什麼樣的看 法?特別是將來前景的看法。其 的是他那些年,從文革到改革開 實,這是一個很難回答的問題 放初期,在大陸的艱苦經歷;而 李老師寫的也是那個時代的台灣 我們常言道:人算,不如天算 社會的變動——從威權的統治到 。要預言未來是很難的。主要是 因為,影響未來的因素很多,而

民進黨、陳水扁的上台。 文革結束後,大陸社會的矛盾 是很難説能較全面地掌握的。我 這次要説的是,天下沒有永恆不 變的事物,變化是常態,而不變 我是1977年來到北京的,當時的

大陸還相當地窮,人們的生活也 是相當貧困、貧乏的。有多少人 能預料到,就是三十年的時光, 大陸今天的GDP僅次於美國?(當 然,環是有很多窮人,特別是農

説起大陸的事情,早期的因為 我沒有親身的經歷,只能從別人 、長者的口言和書上來瞭解。我 太太是北京人,聽她説起她們小 時候,50年代在北京的生活,感到 要比我們在台北的好不少。

與台灣青年朋友的通信

我們個人對這些複雜的因素,

化只是暫時的

村。)

1957年「反右」運動以後,中國 大陸開始走下坡。下坡的路一直 到1976年文革結束,才又「起死回 生」。有關「右派」一事,有關 人員、種種,應早已「平反」了 。對此錯誤,也已載入中共的歷 史文獻(決議)。坊間時有有關 當年「右派」的下落報導,真是 悲慘,時代的悲劇,令人感歎。 章詒和寫的《往事並不如煙》 《順長江,水流殘月》就是關於 那個時代的一些悲劇的事情。

早期的不説,從60年代到70、80 年代初期,來大陸的台灣人很少 ,但還是有的。這些台灣人都是 知識份子,在那個時代,他們所 遭遇的艱辛也就可想而知。陳若 曦女士寫的《尹縣長》,就是比 較有名的,她寫的多為關於文革 中,她所見的光怪陸離的事情 我的一個朋友,牟老師比我早來 大陸5年,也吃了不少的苦頭。前

很尖鋭。當時,鄧小平的做法 在歷史面前,我們應該謙卑。 一是有錯誤的,給承認錯誤,改 正錯誤,給平反;二是整個社會 不能糾纏在歷史的「恩怨」之中 ,走不出去,而要往前看,向前 發展。他的這個做法,獲得了成 功,才有今天中國的大發展。否 則,社會難免會動盪不止,不得 我來大陸的時間比陳若曦晚了

有10年多,比牟老師晚有5年。就 這5年、10年,時代變化的差異就 不少了。我後來也把我的一些經 歷,寫成書——《在歷史面前》 ,在台灣出了版,但是,我説的 更多的是80、90年代兩岸關係發展 的所見、所思。

我説這些的意思是,天下沒有 不變的事情,就這幾年的工夫, 大陸變化多大啊!當然,台灣也 變化了很多!而今日兩岸關係的 變化又有多少人在數十年前能想 福他們的! 到的呢?

大陸的事情很是很複雜,很難 有絕對的一個答案、一個簡單的 答案。它的時間尺度、空間尺度 都不是台灣可以比擬的。中國近 代的路程,從鴉片戰爭以來,可 謂崎嶇。今日固然大有發展,但 問題也多多。歷史就是如此,引 人深思。我深感大陸社會有股「 力爭上游」的力量在驅動,不論 在何種的時代。

一代代中國人各有他們的天地 、軌跡,也各有他們關注的問題 。所以,一代人所認為多麼重要 的事情,也不要以為後一代的人 也會一樣看待。章詒和認為大了 不起的事情,陳若曦就不一定也 認為是大了不起的事情。陳若曦 認為大了不起的事情,再後的我 這一代也不一定就看法一樣了。 比較我(們)更後的一代人也必 將有他們更關心的另外的事情的 。確也如此,歷史不會等待,歷 史不會停下來。長汀後浪推前浪

所以,我們還得珍惜歷史的遺產 包括前人的經驗、經歷。每個 人的一生其實都是很局限的,通 過前人的回憶錄、傳記可以豐富 我們今人的空間。這些歷史包括 有古代的,也有近代的。通過瞭 解以前的這些,是可以增加我們 對於瞭解今天的智慧,因為今天 就是從昨天、過去演化(變)而 來的。確切地說,瞭解歷史是重 要的。一個不瞭解歷史、不瞭解 過去事情的人,豈不很容易對於 今天的事情,「胡思亂想」或乃 至「人云亦云」呢?!

我也常和台灣的朋友講:大家 不論對兩岸前景的看法有何不同 對於從清朝末年以來,幾經戰 亂,從最悲慘的境地,逐步爬上 來、站起來、發展起來的大陸 作為一個有善心的人,是應該祝



大陸的事情很是很複雜,很難有 絕對的一個答案、一個簡單的答 案。它的時間尺度、空間尺度都 不是台灣可以比擬的。圖為文革 時期的宣傳畫報。(網路圖片)



新瓶裝舊酒?

包裹著糖衣 的「中國因素」毒藥

了《後宮甄嬛傳》在台灣走紅, 劇情與對白成為台灣民眾茶 餘飯後的話題之外,「中國因素」無 疑是2013年新年伊始最被熱議的關鍵 詞之一。

「中國因素」是什麼?有學者給 了一個直白的定義:「中國政府侵蝕 台灣民主的作用力」。也有學者説「 中國因素」與「台灣因素」是互相消 長的拉扯力量:「當『中國因素』正 以黑手介入台灣媒體時,自由民主人 權的『台灣因素』,正透過這一波的 反媒體壟斷運動,影響中國人民。」

一個沒有中國因素的台灣?

為「中國因素」下定義的學者 甚至將2012年封為「中國因素元年」 ,戴著憂心忡忡的面具「警惕」台灣 人:「小心,中國因素正大舉入侵民 主台灣!」順著這些學者的邏輯來說 ,他們認定存在著一個先驗的、完全 不存在「中國因素」的台灣。就算這 些學者這幾年不斷推動海洋台灣、台 灣島史的研究,對他們而言,這個大 量吸取各地外來文化的台灣,從來就 不存在著中國因素;邪惡的中國因素 ,是在2008年二次政黨輪替之後,隨 著島內的黑心親中政客與商人偷渡台 灣,威脅著美麗可愛的民主台灣

反中國因素的運動,搭上「反壟 斷」、「反旺中」運動的順風車,更 搭上西方世界「中國威脅論」的熱潮 ,看中台灣社會對中國的陌生與恐懼 ,刻意無視於真正主導台灣的霸權力 量,喜孜孜地樂於扮演反中急先鋒的 角色。

反壟斷?還是反中國?

説穿了,目前正在鼓吹反「中國 因素」的力量,是親美反共台獨勢力 的新路數、新變種。這股新力量與老 台獨有相同之處,都是以反共為最高 宗旨,骨子裡仍是扈從於西方霸權及 其價值的分離主義。這股力量與老台 獨也有相異之處,它們不再強調台灣 人的「血緣」與「民族」,主張與中 國接觸,與中國大陸內部的反華、反

體制等「公知」或維權民運人士內外 呼應;主張將「台灣因素」外銷到大 陸,一方面顛覆中國現有制度,另一 方面讓中國大陸更往西方資產階級自 由主義式民主體制靠攏,走上台灣解 嚴之後的道路。

如此道路,其實就是當年美國對 華「和平演變」政策的翻版與延續 透過兩岸政治體制的趨同,既可保護 台灣這塊自由民主人間淨土,又可讓 兩岸關係實質轉變為兩國關係。

學界主導的反中運動

這波新型的台獨運動——反「中 國因素」運動,剖析其組成結構,可 以簡單理解為:學運世代主導、後學 運世代敲邊鼓、野草莓世代進行動員 ;主要發動基地是學運世代所掌控的 **社會科學界。這波運動的倡議者與參** 與者,許多來自包含中研院在內的台 灣社會學界師生。

台灣社會學界在跨入新世紀之後 ,就開始籌劃有別於傳統大陸研究的 「中國研究」;2008年之後以更具學 術色彩的「中國效應」為名,密切「 關注」兩岸交流對台灣所造成的影響 ,催生「中國因素」威脅論。2008年 兩岸大規模交流開展之後,隨著台灣 社會對大陸的恐懼與焦慮,在天時地 利與東風均到齊的情況下,反「中國 因素」運動便躍上歷史的舞台,大大 左右著台灣民眾對兩岸關係與前途的

由於兩岸交流的正常化,台獨力 量逐漸失去著力點,因此重新紮了一 個虛偽的「中國因素」稻草人,企圖 讓反共親美的分離主義借殼上市。對 照老牌台獨的論述與宣傳,「中國因 素」威脅論看來更平易近人,也更浪 漫唯美。但*這卻是*一顆包裹著「和平 」、「友善」、「民主」、「自由」 與「人權」糖衣的新毒藥,麻痹著台 灣社會好不容易活化的兩岸關係新思 維,硬是要將台灣再度拉回冷戰對立 的老路。毒藥終究是毒藥,兩岸久違 的和平曙光,可能又會被「中國因素 」所埋藏的戰爭煙硝味所籠蓋



儘管甄嬛傳中的衝突多為向壁虛構,但經過編導演的二次創作後,緊緊依 託人性脈絡和歷史氛圍而生,具有很大程度上的本質真實。(網路圖片)

後宮甄嬛傳宮鬥也能正劇化? 文/李星文

+□在廣電總局即將限制穿越、宮 **广**門劇之前,鄭曉龍導演的《後 宮甄嬛傳》在北京影視頻道播出了。 其實這部劇比前一段熱鬧異常的《步 步驚心》、《傾世皇妃》等劇籌備 開機都早,只是因為篇幅較長(76集)且不肯敷衍,才會較晚完成。

所有的清宮穿越劇都是以二月河 小説《雍正皇帝》為母本,把一個現 代少女放到「九王奪嫡」中去。所有 的宮鬥戲都有一個共同的前輩:香港 無線電視2004年出品的《金枝欲孽》 ,核心戲劇衝突都是後宮爭寵。女人 心思細密,宮鬥不同朝鬥。殿上諸公 鬥法以軍國大事為籌碼,暗室陰謀和 朝堂對決牽涉者眾,力道剛猛。後宮 群雌鬥法圍繞宮闈隱私展開,不是給 皇上下套就是殘害對手肚子裡的孩子 ,陰柔狠辣。觀眾們在看膩了朝臣綁 架百姓謀私利的爭鬥之後,發現皇帝 的後宮是更加兇險的職場,不僅能像 看諜戰劇一樣獲得智力快感,更有一 種越虐心越爽的審美體驗:

《後宮甄嬛傳》是一部另類的宮 鬥戲。絕大多數宮鬥戲著眼於爭寵的 技術層面,《後宮甄嬛傳》也把大段 筆墨投注於此。如磐風雨中, 甄嬛由 只求自保的文藝女青年,演變成了人 擋殺人、佛擋殺佛的獵殺者。不管是 論計謀還是論虐心,這部劇不比任何 同類劇更溫婉,可能還更激烈。

但《後宮甄嬛傳》沒有停留於暴 露層面,而是在甄嬛嬗變的過程中煥 發出一種悲劇感和批判性。甄嬛貌似 剪除了所有的對手,以太后之尊母儀 天下,但她深愛過的皇帝早已變心, 她最愛的果親王死在她懷裡,她的兒

子一輩子不知父親是誰,她的姐妹們 幾乎全成了她的敵人。這個沒有勝利 者的結局是對爭寵哲學的深刻批判: 一大幫環肥燕瘦的女人,成天圍著一 個心不在焉的中年男人轉,挖空心思 博取歡心,狡計百出殘害同類,這是 極其扭曲的價值觀,可悲可恨可笑可 憐。

《後宮甄嬛傳》的另類還體現在 它有寫史的用心。通常的宮鬥戲都會 建構完全架空的時代背景和戲劇環境 把那些血淋淋的廝殺提供給觀眾就 完了。《後宮甄嬛傳》小説寫的也是 沒有明確所指的朝代,皇帝也是風流 瀟灑的多情種子,但經過鄭曉龍團隊 的改造,電視劇落定在雍正年間,登 基時即已43歲的雍正由年齡相仿的陳 建斌來演,一下子就顛覆了小説的青 春偶像氣味。不僅如此,它在服裝: , 禮儀、陳設等方面下了很大工 夫,在影像格調上沉穩樸實,力求營 造出濃郁的歷史感來。儘管劇中的戲 劇衝突多為向壁虛構,但經過編導演 的二次創作後,它緊緊依託人性脈絡 和歷史氛圍而生,具有很大程度上的 本質真實

穿越劇把皇帝弄成心有千千結的 男青年,那是古裝偶像劇。有些宮鬥 戲安排一個「説好話,做好事,存好 心」的姑娘在深宮裡傳揚自己的價值 觀,那是一相情願的幻想劇。「一夫 多妻制」的宮廷裡,一個日理萬機的 皇帝不可能和誰有天長地久的愛情 因為「寵幸」這一資源的稀缺性,後 宮妃子的爭鬥是永恆的。《後宮甄嬛 傳》較為可信地表現了後宮之爭。

(新京報)



甄嬛由只求自保的文藝女青年,成長為宮門的獵殺者,不管是論計謀還是論虐心,這部劇不比任何同類劇更溫 婉,可能還更激烈。(網路圖片)

導演鄭曉龍談《後宮甄嬛傳》

宮門劇有人文關懷

美了時龍導演的古裝戲《後宮甄嬛傳》在全大陸頻道不斷熱播。 不同於以往的古裝戲,鄭曉龍希望用 這部作品講述一個比現實更現實的 歷史故事」,對現實世界的歷史表達 讓鄭曉龍再度成為風雲人物。

如果沒有鄭曉龍

對歷史、文化的思考在鄭曉龍的 作品中是一脈相承的。鄭曉龍不僅有 著詩人一般的想像力和浪漫情懷,更 有著「我以我血薦軒轅」的一腔熱血 。人們戲言,在中國大陸電視行業, 「如果沒有鄭曉龍,葛優演不了『李 冬寶』,姜文當不成『王啟明』,馮 小剛可能還在工廠畫畫,趙寶剛還在 首鋼當工人。」

毫無疑問, 在中國改革開放30多年 的影視劇創作中,鄭曉龍起到了舉足 輕重的作用,他曾策劃組織了多部在 大陸引起強烈轟動效應的電視劇,多 部作品獲「飛天獎」和「金鷹獎」。 其作品在中國電視劇事業發展史上創 下了一個又一個輝煌的「第一」,如 :第一部長篇電視連續劇《四世同堂 》、第一部長篇室內劇《渴望》、第 一部幽默輕喜劇《編輯部的故事》、 第一部春節賀歲片《萬事如意》、第 一部編年中風格的電視劇《一年又一

鄭曉龍是「故事大王」。當年, 鄭曉龍、李小明、王朔、鄭凱龍,「 北視」四大才子在薊門飯店的一間包 間裡,侃出了《渴望》,也侃出了電 視行業的一個新名詞——策劃。「鄭 曉龍能文能武,出身軍人家庭,當過 兵,骨子裡覺得自己是二郎神轉世。

」 在自傳《我把青春獻給你》中,馮 小剛如此形容他們在「北視」(北京 電視藝術中心)工作時的「頭兒」鄭 曉龍。由著他的「策劃」,鄭曉龍參 與創作了包括《四世同堂》、《渴望 》、《編輯部的故事》《一年又一年 》、《無悔追蹤》、《一場風花雪月

痧》、《金婚》至今為人津津樂道。 「鄭曉龍不愧為中國電視劇的領 軍人物,他以其有力的雙手,推進了 中國電視劇歷史的發展進程,推動了 中國社會生活的發展進程。」這是業 界對他的一致評價。

的事》、《貧嘴張大民的幸福生活》

、《大撒把》等一系列經典影視劇

由他執導的《北京人在紐約》、《刮

富有批判色彩的宮鬥劇

而這一次,鄭曉龍則希望通過自 己的作品為古裝戲「正本清源」。長 達76集的《後宮甄嬛傳》是一部古裝 情感大戲。在《後宮甄嬛傳》中,鄭 曉龍將原作者淩空虛構的故事「落地 」到清王朝雍正年間,生於官宦之家 的甄嬛選秀入宮後發生的故事。通過 一件件、一樁樁各自不得不為自家性 命和家族命運爾虞我詐、勾心鬥角的 殘酷現實,展示了後宮與前朝盤根錯 節、複雜多變的關聯和矛盾中,甄嬛 從一個不諳世事的單純少女,憑藉自 家的美貌和善良、聰明和才智最終成 長為一個善於權謀的深宮婦人,直到 登峰造極,成為一朝太后。

面對遍地開花的後宮戲、氾濫成 災的古裝戲,鄭曉龍堅持「古裝戲不 是『鼓吹』戲」。「我要為我的作品 印上『品質保證』的標籤。我不在平

網路上説什麼,我更在平知識界、文 化界的評價。我就是要拍一部有人文 關懷、有現實批判價值的宮鬥劇,來 反映封建社會的殘酷。在《後宮甄嬛 傳》這部劇中我嘗試拍出批判色彩 不僅是對封建社會的批判,也是對當 代社會的一種警示。」

鄭曉龍毫不諱言痛斥當下很多電 視劇的情節設置如同小兒科,甚至達 到了「弱智」的地步。後宮戲不是濫 情戲,宮鬥戲不是諜戰戲。歷史不是 風花雪月也不是過家家。這部戲想告 訴年輕觀眾,在中國古代殘酷的宮廷 鬥爭中,人人自危、朝不保夕的皇后 - 嬪妃和太監、宮女們的無奈與掙扎 ,讓觀眾明白她們連愛情和生命都不 能自主的悲慘命運,讓他們知道皇權 的至高無上及封建王朝對人性的摧殘 和迫害。「重述歷史必須真假分明、 正偽分明,如果年輕觀眾將自己的情 感、情懷、情誼毫無保留地投擲在虛 幻的想像之中,從而忽視對現實的關 注,那就只會失望。」鄭曉龍説。

(人民日報)



所有的清穿劇都是以二月河小說 《雍正皇帝》為母本;所有的宮 鬥戲都有一個共同的前輩:香港 無線電視2004年出品的《金枝欲 孽》。(網路圖片)

台版《笑傲江湖》、《倚天屠龍 記》在大陸影視製作水準還不夠 發達的年代也曾在大陸熱播。 (網路圖片)

版主:莎莎

「陸流」崛起

大陸電視劇為何好看 文/説「劇」心裡話

/ [/ 遍大江南北的電視劇《後宮 **外**甄嬛傳》在台灣的螢光幕上也 博得高收視率。台灣有觀眾連續看甄 嬛傳72小時引發眼疾,此舉實在不值 得提倡,但卻能從中瞥見觀眾對《甄 **嬛傳》的熱愛**。

其實,諸如《雍正王朝》、《漢 武大帝》、《水滸傳》等很多大陸歷 史題材的影視作品,都曾在台灣創下 收視新高,取得極大反響。而大陸劇 熱播也使得台灣產生一個與韓流並列 的新詞彙——「陸流」。「陸流」崛 起,給兩岸的業內人士乃至普通觀眾 都留下這樣一個思考——大陸電視劇 為何如此吸引台灣觀眾目光?

劇情跌宕卻不失真

一部好的電視劇,最關鍵的就是 劇情。縱觀在台灣火透了的這幾部大 陸電視劇,不難發現,這些作品多是 對真實歷史的演繹,甄嬛的故事恰似 發生在清朝的雍正時期,諸多歷史人 物史料可查。《漢武大帝》、《大秦 帝國》更不必説,更是對歷史上的秦 皇漢武的演繹。這些鮮活的歷史人物 家喻戶曉,一經搬上螢光幕就給觀眾 真實感、親切感。與台灣地區早些年 拍攝的《笑傲江湖》、《神雕俠侶》 等古裝片相比,這些「陸流」文化氣 息更濃郁。

大陸歷史劇以電視劇的形式向觀 眾展現歷史,台詞和劇情都跌宕起伏 ,擯棄了歷史枯燥難懂不易普及的弱 點,而有史可查的歷史人物、真實的 歷史故事使得這類電視劇不失歷史的 厚重感,為其可看性大大加分

其實大陸獲讚譽的電視劇每年都 會有幾部,而且也不單只有歷史劇題 材。比如這些年被大陸民眾津津樂道 的現實生活劇《蝸居》、 《裸婚時代 》、《雙城生活》,跟歷史劇相比 就更具消遣價值,而且更貼合當下受



眾所處的生活境遇。畢竟,人們生活 在壓力繁重的社會中,每天都要面對 買車、買房、結婚、生子等現實問題 ,如果在看電視放鬆消遣的時候還要 不停地去關注各種生活現狀表演,怕 是失去了娛樂的韻味。

視覺效果引人入勝

除了劇情跌宕起伏、牽動人心, 「陸流」之所以能在台灣引發轟動的 另一原因,還在於電視劇製作技術的 高超,視覺效果更吸引觀眾。

視覺效果是電視劇制勝的一大法

寶。早年台灣地區拍攝的《笑傲江湖 》、《倚天屠龍記》也曾在大陸熱播 ,演員的裝扮、場景的設計、動作技 術……觀眾無不被電視劇製作技術的 精道著迷。那時,大陸影視製作水準 還不夠發達,在影視作品後期製作上 的投入相對較低,製作技術也欠些火 候。而當下,大陸經濟帶動影視產業 在內的相關行業聯動發展,電視劇製 作產業資本日益雄厚,每部電視劇的 製作者都知道行業競爭激烈,只有好 作品才能成功打入市場。所以,這些 廣受好評的影視作品,從演員服飾到 場景佈置都可謂美輪美奐,電視劇製 作的精緻大大吊足了觀眾的胃口

有人説,《甄嬛傳》怎麼能火? 看完人變得跟後宮的嬪妃一樣工於心 計怎麼辦?其實在社會壓力不斷的當 下,人們更需要的是娛樂精神,一部 好的電視劇劇情好、視覺效果吸引人 ,能讓忙碌的人們暫且停下,輕鬆娛 樂片刻就達到了其傳播的目的,當然 能隨便瞭解點歷史文化更好。

市場自由競爭的今天,電視劇產 業的發展永遠不開創新和自由的創作 空間,而大陸文化軟實力不斷提高是 大陸劇熱播的精髓所在,也是大陸電 視劇在台灣引發「陸流」熱魅力之所 在。 (合作媒體:你好台灣網)



大陸農村老人 享受「居家」照顧 文/凱霞

隨著大陸社會發展,人口遷徙不 斷擴大,在大陸很多村莊有這樣一群 人:他們常常在空蕩蕩的房子裡獨守 一台電視機;他們需要飼養小動物來 排解寂寞;他們會在節日來臨時,認 真地等待電話那頭兒女的一聲問候· …他們被稱為生活在農村的「空巢老

為了給「空巢老人」暖巢,近年 來,居家養老的新模式在大陸各地農 村逐漸推廣開來。所謂居家養老,就 是按照中華民族千百年來流傳下來的 生活習慣,讓老人們選擇居住在自己 家中,而不是入住養老機構內安度晚 年的養老方式。

山西有個「愛晚之家」

「忙完農活後,就不用一個人閑 呆著,心裡也不會覺得太寂寞。」老 人孫存鎖是山西省陽曲縣侯村農民 兒子常年在外打工,8年前老伴去世 後家中就只剩他一個人。曾經他一個 人守著一棟空蕩蕩的房子,心裡很不 是滋味。但現在,他閑來無事,總愛 到村裡新建的「愛晚之家」坐坐,與 像他一樣留守的老夥伴們一起聊天、 打牌。

「愛晚之家」是山西省陽曲縣侯 村的一處養老院。這座養老院是個四 合院,設有多功能室、活動室、保健 室、宿舍和餐廳等。養老院主要面向 60歲以上的老人,重點是高齡老人、 空巢老人、孤寡老人,病殘老人和失 能老人。他們可以來這裡鍛煉身體 聊天、下棋,養老院提供午飯,鄉衛 生院的保健醫生還定期來給他們做常 規體檢、宣傳保健知識

資料顯示,在山西省,像侯村 愛晚之家」這樣的農村居家養老模式 ,已在21個縣區的124個村開展試點 。當地官員介紹,為村裡老人提供日 間照料的「愛晚之家」,實現了農村



在大陸的農村,老人的養老主要是依靠家庭養老,他們是不願意去養老院 的。再加上農民收入並不固定,對於收費的養老院,他們往往敬而遠之。 (網路圖片)

老人「不離家不離村」就能享受到集 體的照料和社會的服務

養老新模式: 沒有圍牆的養老院

資料顯示,截至2011年底,中國以 青壯年為主的外出農民工總數已達到 1.5億,農村老年人則達到1.23億, 占全社會老年人口總數的66%。農村 留守老人面臨兩難選擇,到城裡不適 應且兒女缺乏經濟條件,留在農村 在生活上又無人照料,陷入無人養老 的困境。

「您好,這裡是居家養老服務中 心……」每次聽到電話裡的這個聲音 ,家住甘肅省嘉峪關市的王光文老人 就會感到特別親切。72歲的王光文老 人因患尿毒症,每週需要到醫院做兩 次透析治療。做透析時間長,時間久 了,沒人陪護就成了老人的傷心事兒 。自從有了居家養老服務中心,老人 只需一個電話,居家養老服務中心加 盟企業的服務員便會準時上門,陪老 人去醫院做透析

在大陸的農村,老人的養老主要 是依靠家庭養老,他們是不願意去養 老院的。再加上農民收入並不固定 對於收費的養老院,他們往往敬而遠 之。而「居家養老」這種新的養老模 式,正好解決了上述問題。

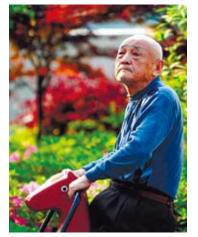
居家養老,路還很長

傳統的「養兒防老」的家庭養老 模式功能逐漸弱化甚至喪失,「居家 養老」作為農村「留守老人」養老模 式的一種有益嘗試,根據各地不同的 經濟狀況、風俗習慣等因素進行了成 功的探索,日益成為大陸解決農村養 老問題的新模式。2011年底,大陸發

佈的《社會養老服務體系建設規劃 2011-2015年)》提出,要向農村的 留守老年人及其他有需要的老年人提 供日間照料、短期托養、配餐等服務 ,到2015年使日間照料服務基本覆蓋 半數以上的農村社區。

居家養老的模式不錯,但從紙面 走向現實有很長的路要走。這其中最 重要的一個問題就是,需要怎樣的設 施構建和服務體系,老人才能實現在 家中養老?只有農村服務網路得到完 善,才有可能在此基礎上進一步加入 居家養老的服務內容。同時,配置更 專業的服務資源,比如專業化的老年 醫療衛生、康復護理、文體娛樂、資 訊諮詢、老年教育等服務專案,也必 不可少。

大陸農村的養老事業,是一個千 頭萬緒的複雜話題,也是一項充滿希 望的朝陽事業。「居家養老」新模式 就像建一座「沒有圍牆的養老院」 期待以高效、真誠的服務,讓越來越 多的農村老人享受到了社會管理創新 的成果。(合作媒體:你好台灣網)



為了給「空巢老人」暖巢,近年 來,居家養老的新模式在大陸各地 農村逐漸推廣開來。(網路圖片)

《安息歌》的原作詞者 成幼珠,在就讀聖約翰 是與成幼殊同校的錢大 大學時為紀念「一二一 衛,在流傳的歌譜上署 慘案」而寫下了《安息 名魏洪。 吧,死難的同學》。



《安息歌》的原作曲者

安息吧, 死难的同学 25K 878 | \$1 21 21 1 | \$1 4 - 1 - | 22 22 1 4 | 0 - 0 - | * a-g * \$ [2-44- !2g-g215]#-#-你们在前薛 游 你, 安院人情 撰 清 简 4 7.1.2.1.4 · 1 21.121.414 · 4 K Beren n - No Milk R -13. 22g. \$16.2 a- 12 3.2 2 2 2 4 4-4-

台灣五〇年代白色 恐怖受難者在獄 中傳唱的《安息 歌》,起源於反內 戰運動紀念歌曲

《安息歌》的故事

黃浦江頭的昆明記憶,新店溪畔的中國革命 文/邱士杰

抗戰勝利後的第一場慘案

1945年,抗戰勝利,理應是全中國人 民歡欣鼓舞迎向和平建國時代的開端 。然而普遍民眾對於國共兩黨和平建 國的盼望,卻很快在此後將近五年的 漫天硝煙中,成為次次熄滅而終究未 果的悲願

抗戰勝利之際的昆明,在當時的 全國政治中有著特別的作用。不僅是 因為昆明鄰近重慶,更是因為當地在 許多民主人士的努力下開始成為民主 運動中心。據聞一多回憶,抗戰勝利 前夕,1944年的昆明便率全國之先而 發表了雙十節「國是宣言」,並先後 發動了同年的護國紀念大遊行和1945 年的五四大遊行。「這些活動,和其 他後方各大城市的沉默,恰好形成了 一個鮮明的對照。在這沉默中,誰知 道他們對昆明,尤其昆明的學生,懷 抱著多少欣羡,寄託著多少期望。」

聞一多所説的「欣羨」與「期望 」,很快就在1945年墨跡未乾的重慶 「雙十協定」之後,成為以鮮血寄託 的導火線

同年11月25日晚,作為戰時全國最 高學府的昆明「西南聯大」出現了反 內戰集會,一時間,竟出現五千多人 參與。地方警特為恐嚇參與者,使出 機關槍等武器進行恐嚇。翌日,昆明 爆發大規模示威,並再次招致警特的 各種攻擊。雙方你來我往的衝突在12 月1日達到不可收拾的地步,警特不 但進入各大校園展開暴力攻擊,西南

聯大更出現警特以手榴彈攻擊學生, 真可謂前所未見的鎮壓!首先是校門 口一顆,然後師院再三顆!整起事件 ,死亡四人,重傷十一人,輕傷十四 人,史稱「一二、一慘案」。

慘案爆發後,郭沫若悲憤地在《 進步讚》中寫道

誰能說咱們中國沒有進步呢? 誰能說咱們中國進步得很慢? 「一二、九」已經進步成為「一二 、一,了,

不信,你請看,請鼓起眼睛看看。 水龍已經進步成為了機關槍 板刀已經進步成為了手榴彈 超度青年的笨拙的劊子手們 已經進步成為了機械化的好漢。

一二一慘案是抗戰後全國反內戰 運動的開端。為了悼念—二—死難烈 士,全國各地都發起了大規模悼念示 威。數十年後,知名劇作家與演員黃 宗英在其創作的〈大火:《聞一多》 電影劇本草圖之二〉中,藝術性地再 現出昆明本地的示威場景――

「剪著黑紗、分著黑紗,從堆房 裡搬出黑紗。」

「人流從大街小巷、從各家各戶 走出來。傾城出動。」

「在櫃檯前擠著領購黑紗的人群 中,有一位翠衣女郎。當她轉身套 上黑袖箍, 又隨即扯下紅寶石的長 耳環,用手絹蘸著腮旁的眼淚,擦

去口紅。她左手抱著琴,一移步 琴弦碰到門框上,一聲弦斷如烈帛 。當她走入送喪行列時,天地間的 一切顏色都消失去。只有黑和白 黑和白。只有無伴奏的哀歌和千萬 人的腳走在石板路上的聲音。」

「安息吧死難的同學/別再為祖 國擔憂/你們的血照亮著路/我們 會繼續往前走/你們真值得驕傲/ 更令人惋惜悲傷/冬天有淒涼的風 /卻是春天的搖籃/安息吧死難的 戰友/別再為祖國擔憂/現在是我 們的責任/去爭取民主自由」……

——對於熟知台灣戰後史的朋友 來說,黃宗英最後所引出的歌詞,恐 怕是既熟悉,又陌生罷!雖然歌詞略 有出入,但這首歌其實正是台灣五零 年代白色恐怖時期,獄中的政治受難 人為即將死別之同志所唱的告別歌 也就是台灣五零年代政治受難人所稱 的——《安息歌》。

黃浦江畔寫就的輓歌

其實彼時的昆明並不可能馬上唱 起這首歌。這首歌是在慘案發生後 才由黃浦江畔的上海學生譜寫下來的 。當時,為了聲援慘案犧牲者,聖約 翰大學學生、中共地下黨員、同時也 是著名女詩人的成幼殊寫下這樣一首 歌詞,但原詞其實與黃宗英引用的版 本稍有出入:「往前走」應改回「前 走」,「戰友」則應改回「同學」。 成幼殊回憶,「在寒風凜冽的冬 夜, 臨窗伏案, 為即將舉行的上海各 界公祭大會寫一首歌詞的任務,自然 是我願意接受的。遙望遠在昆明的不 相識的四位殉難者,我以第二人稱『 你們』來直接抒發我們仍活著的人的 哀思和繼續努力的決心。記得我是在 得到通知的第二天清早就交卷了。」 「『安息吧,死難的同學,別再為祖 國擔憂』,表明他們是愛國愛民而獻 身,不是什麼『匪』。這是他們的出 發點,也是我們與他們的基本共鳴。

為這首歌配樂的,則是同校的錢 大衛(校名錢春海)。「曲調在沈痛 悠遠中轉而高昂堅定,並使人感到有 弦樂器的動人色彩,發揚更增強了歌 詞的內涵。錢大衛習以為伴的樂器是 小提琴。」「在大會上散發的這首歌 曲鉛印單頁,詞作者署名金沙,曲作 者署名魏淇。」

在反內戰運動中傳唱全國

這首歌完成之後,伴隨著全國性 的反內戰運動的迅猛發展而傳唱全國 。其間,浙江大學學生會主席于子三 遭慘殺事件(1947年10月)是這首歌 得到大規模傳唱的又一次轉折點。在 北平,燕京大學學生唱著這首歌走上 街頭;在天津,這首歌被改為《安息 吧!民主的鬥士》而被北洋大學學生 們傳唱。在浙江,這首歌被改成《子 三烈士追悼歌》,直到1949年之後, 每逢清明,浙大師生還會在鳳凰山的 烈士墓前唱起這首歌。而在廈門,這 首歌也成為廈門大學學生悼念于子三 的曲子

也許是于子三慘案的影響,這首 輓歌甚至在浙江成為了解放軍追悼死 難烈士的歌曲之一。在目前的史料中 ,溫州田塘頭戰鬥與這首歌的關係最 密切。這首歌被改稱《同志,安息吧 》或《安息吧同志》。除了歌詞中的 「同學」改成「同志」,而若干字或 增或減之外——這也是各地流傳這首 歌的時候普遍出現的狀況——整首歌 詞大致可説與成幼殊原詞相同。在台 灣被稱為《安息歌》的這首曲子,也 是把「同學」改成「同志」。這説明 了這首歌在台灣不僅僅是學運歌曲 還更是層次更高的、地下黨「同志」 之間的革命歌曲。

《安息吧,死難的同學》如何流 傳至台灣並成為《安息歌》,已不可 考。唯一可以確定的是,台灣版在全 國各種版本中修改最大。除了前述改 「你們真值得驕傲/更令人惋惜 動, 悲傷 這兩句則被修改為「你是民族 的光榮/你為愛國而犧牲」。放在甫 回歸祖國不久的前殖民地台灣,這樣 的改動,顯得更加悲壯!正是在這首 歌的歌聲中,為了兩岸的光明而奮鬥 的無數兩岸青年,義無反顧地走向新 店溪畔的馬場町刑場;在全中國最後 的國民黨屠殺之地——台灣——從容 赴死!

版主:薄海民

餘話

雖然這首歌的詞曲作者是確定的 ,但歌曲的流傳過程卻出現了許多傳 説。在北方,這首歌曾被以為是著名 十四行詩詩人馮至所作;在台灣,這 首歌則長期被誤以為是郭沫若所寫。 關於郭沫若的傳説也許起於四十年代 ,但也可能是七十年代末所造成的誤 會。北大歷史系於1979年編撰的《北 京大學學生運動史:1919-1949》曾 把郭沫若的《進步讚》(該書誤植為 進步頌)與成幼殊的詞擺在同一頁: 把這兩個分屬不同小節的段落連著引 用,這可能就是誤會的來源。

對於台灣多數人來說,這首歌的 詞曲作者一定是陌生的。但除了在文 革中因心臟病而病逝的作曲者錢大衛 與台灣較無淵源,作詞的成幼殊其實 應該值得台灣人民記憶。因為,她就 是知名報人成舍我的女兒之一。成舍 我的子女們都非常優秀:其子成思危 曾任全國人大副委員長,女兒成嘉玲 接手父親的世新大學而辦學有成,另 一位女兒成之凡數次在法國參選總統 ,成露茜則是享譽國際的知名左翼社 會學家。至於成幼殊,除了不懈地進 行詩歌創作,她更在四九年之後成為 新中國的外交官,在外交事業上作出 了巨大貢獻

正如大陸知名木刻家荒煙受到台 灣「二二八」的鼓舞,而以聞一多在 昆明遭刺為題材創作出《一個人倒下 去,千萬人站起來》這樣的傳世名作 。因為昆明的一二一慘案而誕生於上 海的《安息吧,死難的同學》,也因 為內在於台灣的中國革命,而得以傳 唱至今。在黃浦江頭、在新店溪畔 在遙遠的昆明、在腳下的台北,曾經 有這樣一個時代,使江水同流,讓大 地同悲!今天我們回首那個時代,現 在也應懷抱著不該忘懷的記憶走向未 來

無悔 陳明忠回憶錄(三)

口述整理/李娜(中國社科院文學所研究員) 校訂/呂正惠(人間出版社發行人)

陳明忠先生在2012 年,台北二二八紀念 館舉辦「二二八事件 與青年學生特展」開 幕記者會上,與自己 的資料檔案前留影。 陳明忠在二二八事件 當年還是台中農學院 學生,並兼二七部隊 突擊隊長。(圖片/ 陳明忠)





1945年慶祝台灣光復的街頭一隅,即今天的今延平北路一段。(網路圖片

光復

光復前,我已考上台中高等農林 學校(光復後改為「省立台中農業專 科學校」,是中興大學前身),1945 年9月,我收到入學通知,到學校報 到。教務主任是大陸來的,看我才16 歲,怎麼可能考上大學,要我降一級 念「預科班」。我跟教務主任説,日 本的學制是中學五年,因為戰爭又改 成四年畢業,我才能這麼早考上大學 。我的國語還講不好,他又不會說日 本話,兩人溝通不良。我們只好去找 院長周進三,他在日本留過學,知道 日本的學制,一看我的材料就說,沒 錯。我就開始了大學生活,因此我對

院長的印象非常好 農學院有農化、農藝、森林、農 業經濟、植物病蟲害共五系,每系只 有一班,我讀的是農化系。 日本投降了,國民黨軍隊還沒來

,這段時間比較混沌。我被分在第二 宿舍,宿舍裡的日本學生因為戰敗苦 悶,在一起喝酒,喝醉了,就揮著刀 ,叫我們台灣學生起來,嚷著「喝酒 ,喝酒!」那哪裡是酒,是酒精泡水 ,很難喝。但是沒辦法,還得應付他 們。有個晚上我回來,發現棉被沒有 了,原來有個日本學生把我的棉被拿 去當掉了。我很惱火,一氣就搬出宿 舍。管理員説,你創記錄啊,住九天 就走。十月十七號國軍來了,我把日 本學生全部趕到第一宿舍,我成了第 二宿舍的龍頭。

光復了,好多在日本留學的台灣 學生回來,轉校進來,慢慢每班人多 了,有二三十個人。在班裡,我被指 定做班長。第一學期考試的時候,有 消息傳出來說,考第一名的姓陳。班 上有個同學叫陳保德,嘉義農校畢業 ,成績很好,都以為是他,沒人想到

成績一公佈卻是我。我才16歲,考第 一名,平常看起來也不用功的樣子 他們不服氣,有次特意出題考我,看 我怎麼算。我一下就算出來,而且比 老師想的解題方式還簡便,這樣他們 才服氣

光復了,台灣人揚眉吐氣,曾經 被欺負得很慘,這時就有了報復的心 理。有些地方,如台北,開始出現打 日本人的情形。也有學生自發組織來 維持秩序。我們十幾個學生也組織起 來,自覺是民間的員警

日本人挨了打,也要報復。報紙 上登出來,有日本人組織了一個「幻 組」的暴力組織。有天我在宿舍 個日本同學打門口過,唱「幻組之歌 」,故意反復唱,MABOLOSI 。我從 床上跳下來,拿起一把木刀衝過去 他卻不敢打,跑了。

有次路上遇到一個商業學校的日 本學生,走到比較黑暗的地方,我就 突襲,在他印堂上打了一拳。有時候 突襲時碰到體格很好的人,反而會給 對方打得半死。我小孩子時候就頑劣 不好管,經歷了高雄中學和當兵的經 歷,十六、七歲,少年氣盛,一想起 從前被欺負,現在能夠報復,特別有 種旺盛好鬥的勁頭

光復後,有些日本人為了生活, 把傢俱、衣服、書籍拿到街上賣。當 時最令我覺得意外的是,有不少的日 本人還有如《資本論》等左翼書籍 我買了不少,但看不太懂。當時我對 共產主義、社會主義理論的理解大都 來自日本的反共書籍——因為要反駁 ,不得不闡述共產主義理論。對我影 響比較大的,反倒是來自大陸的《觀 察》和《展望》雜誌。

光復後幾年,台灣的文化很活躍

,有許多從大陸來的知識份子,大陸 的書籍和雜誌也跟著進來。台灣人中 有頭腦有理想的,也都很活躍,辦了 很多雜誌和報紙。因為看到國民黨接 收的狀況非常差,年輕人都想在思想 上找出路,自由主義的《觀察》和共 產黨的《展望》等雜誌在台灣銷路都 很不錯。不過,據我的感覺,《觀察 》被接受的程度還是高於《展望》。 **社會主義或共產黨成為年青人的思想** 選擇,是二二八事件以後的事

從高雄到台中讀書以後,最讓 我吃驚的是,街上十字路口旁常有 20-30個年輕人,圍著一圈彈風琴一 起學「國歌」(三民主義,吾黨所宗 ,到處也都有自動教人國語的小型 團體,可見台中地區日據時代的文化 氣氛一直很好,而且反日情緒很強, 光復後才有這種自發的熱情。這讓我 感到十分震撼,也深深感覺在思想上 我比那些人落後太多了。

兩年後二二八事件發生,我在「 二二八最後一役」之地的埔里看到了 當年教唱國歌,教學國語的那些人圍 在謝雪紅旁邊,聽謝雪紅指揮的情形 。再經過三年,白色恐怖肅清全面展 開,我又在保安司令部軍法處看守所 裡,看到了那些人被槍決前的最後一 幕。這就是說,由於國民黨接收的失 敗和二二八事件,他們拋棄了國民黨 的「白色祖國」,走向了共產黨的「 紅色祖國」,然後,從容就義。這就 是那批愛祖國、愛人民的熱血青年的 下場,我一直沒有忘記他們。日據時 代反日,光復後反國民黨,這樣的年 輕人都是時代的先覺者。那時代,懷 抱理想就是要掉腦袋的事情

光復後的農學院教授,部分留用 原來的日本人,部分從大陸過來。台 灣本地的老師很少,有位林秀棟,羅 東人,五十年代因「羅東案」被判十

年。院長周進三和教務主任,都是從 大陸來的。大陸來的老師風格和日本 老師不同,對學生態度很好,是經過 新文化運動的知識份子吧。但我們和 大陸老師語言不通,雖然覺得他們帶 來民主、進步的氣氛,但很難有更多 的交流。不過,我們對他們的印象都 很好,二二八事件時,我特別把他們 帶到宿舍,請同學把他們保護起來。

風雨欲來

台中火車站前面有一條大馬路。 我們宿舍就在火車站後面,電影院在 前面。鐵軌兩邊有天橋可通。我和同 學去看電影,嫌麻煩不走大路,常常 通過天橋到前站,然後跳欄杆過去; 這可以說是受到光復後社會失序的影

火車站附近有憲兵巡邏,有次被

他們抓到了,叫我們跪下。説:讓你 們台灣學生瞧不起我們中國兵,媽的 跪下。我們是三個人,他們也三個人 。我看他們拿著手槍,安全栓還沒開 偷偷跟那兩個同學説:我們打 個對一個。他們兩個不敢,跪下來了 。我不跪,我説:我們是學生,你們 管不著,報告到我們學校去吧,他們 就動手打我。這時很多人圍過來看 看得憤怒了,就喊起來。他們也有點 害怕,就放我們走了。跪下來的兩個 同學一直覺得對不起我,1960年代我 出獄回家後,他們還來我家向我一面 恭喜回家,一面道歉説,當年讓我挨 一頓打

那個時候,民怨已經累積到一定 程度了。光復初期的激動,興奮,揚 眉吐氣,都成了深深的失望。物資短 缺,通貨膨脹。官員多用大陸來的 看到的儘是貪污腐敗。國軍是橫行霸 道,又騙又搶,根本亂來。

當時在學生宿舍,每個學生繳

三十台斤米,應該夠吃的,但都被管 事的人貪污掉了。我們吃不飽,只好 自己去買米燒飯。買米的時候,到第 一家問,二十塊一斤,太貴了,換一 家,二十五;再換,三十塊!趕緊回 到第一家,二十塊變三十五塊了。就 是這樣,一天之中,漲價幾次

有次在市場上,看到部隊的兵也 來買米,他們買了一大包,大概六十 公斤,要兩百塊。那個兵就拿出一張 大陸的紙幣,面額1000塊。老闆不收 ,説沒看過。他説:你不是中國人嗎 ? 老闆說: 是啊。他說: 中國人怎麼 不用中國的錢?老闆只好收了,而且 還要找他800塊。當然這張紙幣就是 廢紙,不知道大陸哪一時期哪個軍閥 發行的,根本一文不值。

這種事情看得太多了,大家火大 了。後來我才明白,國民黨不代表祖 國,對國民黨不滿和對中國不滿是兩 回事,但那時弄不清楚,就變成很討 厭大陸來的人。接著又發生了穿越鐵 軌遇到憲兵的事,我非常憤怒,對祖 國的熱望變成了絕望。也就因為這種 不滿的情緒,才讓我沒有認真學習國 語。

所以「二二八」發生的情感因素 是很大的,是民怨,盼望祖國,祖國 來了,怎麼來了對我們這樣?我那時 還不了解,這是整個中國近代動亂 帝國主義侵略、國共內戰的一個後果 ,是內憂外患的一部分。經過二二八 事件的洗禮,看到一些先輩的行動(譬如街上自動教唱國歌的那一批人) ,我的思想逐漸清楚了。必需以革命 行動來根除老中國的一切舊習氣(以 國民黨為代表),把新中國建立起來 ,中國才會有希望,台灣才會有希望 。因此,在二二八事件之後,我就加 入了地下組織。 (待續)

【編按】中共十八大報告提出全面建成小 康社會的戰略目標,希望到2020年實現國民 生產總值與城鄉居民收入在2010年的基礎上 翻一番。想要實現這個目標,除了必須維持 年經濟增長率7.1%的數量指標外,更要解決 改革開放30年來所累積並日益擴大化的區域 傾斜、城鄉落差和貧富兩極化現象。其中 如何調整國民收入分配格局,著力解決收入 分配差距,不但事關社會的公平與穩定,也 將決定內需轉型戰略的成敗,既是當前人民 百姓所關注的熱點問題,也是全面實現小康 社會所面臨的現實難題

為此,中國人民大學馬克思主義理論研究 和建設工程首席專家林崗教授,在十八大後 接受大陸《求是網》的訪談,從政治經濟學 的視角來闡述十八大報告中關於收入分配的 論述。在台灣當局反其道而行,大力減免企 業資本利得税與遺產稅,同時削減勞動力報 酬和社會保障體系的今天,本刊特予重點摘 錄,相信對於關心自身未來處境與中國大陸 發展前瞻的青年朋友們,能夠有所幫助。

進城就業的農民工已經成為中國產業工人 的重要組成部分,如何調整國民收入分配 格局,著力解決收入分配差距,提高生活 基礎保障與品質,將是大陸必須面對的挑 戰。(圖片/新華社)

-中國人民大學教授林崗訪談

問:十八大報告提出要努力實現居民收入增 長和經濟發展同步、勞動報酬增長和勞動生產 率提高同步,提高居民收入在國民收入分配中 的比重,提高勞動報酬在初次分配中的比重。 報告中提到這個目標有什麼現實背景?

答:同步不是同等比率的增長,經濟增長率 肯定要比收入增長要快,因為要擴大再生產, 留出一部分給投資,然後才能進行分配,因 此,不可能增長多少就分配多少。

在歷史上也曾經提過同步增長。在計劃經濟 時代,剛開始實行工業化的時候,國家需要大 量積累,人民群眾的收入因積累率很高而增長 得比GDP慢得多。在實行計劃經濟的很長一段 時間內,重重工業、輕輕工業,重積累、輕消 費,沒有把發展生產力同改善人民生活緊密結 合起來。上世紀70年代末80年代初,理論界開 展了一次關於社會主義生產目的的大討論,幫 助大家弄清楚了社會主義生產的目的,是最大 限度地滿足人民群眾的物質文化需要。這一大 討論扭轉了多年存在的為生產而生產的傾向。

目前我國的積累率高,意味著收入中企業所 占比重較高,勞動者所占比重較低。上世紀80

年代以來,我國居民勞動報酬占GDP的比重 實際上是持續下降的,在1983年達到56.5%的峰 值後,下降到2010年的45%。而企業利潤所占 比重是持續增大的。現在存在的收入差距過大 的問題,與GDP中勞動者和企業占比的這種變 化趨勢是密切相關的。我國現在還處在社會主 義初級階段,為了發展社會生產力,要毫不動 搖地鼓勵、支持、引導非公有制經濟發展

目前私營企業創造了60%以上的國內生產總 值,提供了80%以上的城鎮就業崗位。但是, 私營經濟中主要實行雇傭勞動制度,而私人企 業的經營目標是獲取利潤,或者說是佔有盡可 能多的剩餘價值,以使自身的資本增殖。在這 種情況下,GDP中企業收入占比較高、勞動報 酬占比較低是必然的。而這又必然會造成收入

我們在社會主義初級階段要堅定不移地發展 私營經濟,但也必須正視私營經濟發展的這種 不可避免也不容回避的社會後果。如果説過去 20多年的改革的一項主要任務是突破「左」的 束縛,為非公經濟的發展打開空間,那麼今後 改革的一項主要任務,就是要採取措施矯正過 大的收入分配差距

現在我國社會保障體系雖然建立起來了,但 還不夠完善,社保體系在縮小收入差距方面發 揮的作用還不充分。同時,在調節勞資關係的 立法和法律實施方面,也有不少不足,有大量 的工作要做。實際上,黨和政府早已意識到這 個問題,決心改變這種狀況,從十七大以來已 經採取了大量改善民生的改革措施。十八大提 出的這個目標,就是要繼續完成十七大以後已 經開始推進的這方面的改革工程

問:是不是可以這樣認為,國家越是鼓勵和 支持非公經濟發展,如果收入分配又不加以調 控的話,這個差距會不會越大?

答:是的。所以國家要進行校正,要調節初 次分配。初次分配調節的是生產出來的新價值 中資本家利潤和工人工資誰占多少的問題,也 就是企業工人新創造的價值多大的比例劃為企 業主收入,多大比例是工人工資。如果不加以 調節,處於強勢地位的資方肯定會使自己利益 最大化,壓低工人的工資。但這種調節不是通 過行政規定而是國家通過立法進行,比如提高 最低工資標準,提高各種福利保障在企業繳納

在調節初次分配的基礎上,還可以通過加 大對富人徵收的所得税和財產税在税收中所占 比重,加大轉移支付即再分配的力度。這些直 、間接的措施,都可以有效地抑制收入差距 的擴大,將收入差距控制在社會可接受的範圍 內,促進共同富裕。十八大報告裡講了共同富 裕是社會主義根本原則。貫徹這個原則,就必 須對過大的收入差距加以調節。現在我國基尼 係數和美國一樣高,這樣不好。社會主義和資 本主義國家基尼係數一樣高,怎麽體現社會主 義優越性?

問:您怎麼看待「按要素貢獻參與分配」這

答:生產要素按照貢獻大小參與收入分配, 這是西方主流經濟學即新古典微觀經濟學的説 法。這個説法實際上是非常滑稽的。洋人將它 用學術的詞語裝點起來,就在某些人心目中 論」。企業生產中,機器設備、廠房這些物質

什麼?要説勞動工具、機器、廠房、設備等生 產資料的貢獻,那只是技術上的。但是,收入 分配是人和人的社會關係,不是物質生產要素 之間的技術關係。實際上,機器等物質資本本 身並不參與分配。參與分配的是作為資本所有 者的企業主和作為雇傭勞動者的工人

形態的資本,離開了人的勞動,自己能夠貢獻

我們談論按要素分配,首先要弄清楚按要素 的什麼分配。實際上,這是指按照要素的所有 權進行分配,只有這樣才說得通。企業主取得 利潤,是因為他握有資本的所有權。工人擁有 的是勞動力的所有權,他的工資是出賣自己的 勞動力所得到的收入。可見,按要素對生產的 貢獻分配的的説法不僅悖理,而且與實際的分 配關係沒有關係。為什麼西方主流經濟學搞出 這套東西來呢?因為資本家和工人的利益是對 立的:在新創造出來的價值一定的情況下,工 人分配得多了,資本家就拿得少了,工人工資 部分多了,資本家的利潤部分就要減少

西方主流經濟學編出這套理論實際上是想掩 蓋馬克思所説的資本家和工人之間的對立的利 益關係。所以,把資本家對工人的分配問題 通過生產函數變成各種物質生產要素與產出 之間的技術關係,然後再借助這種關係將企業 主與工人之間的分配關係歸結為要素價格的決 定問題。這樣,實際發生的資本家對工人的剝 削,剩餘價值和利潤的真實來源就被掩蓋起來 了。

問:一説起馬克思,我記得他在《資本論》 中説過:「勞動力的價值,是由生產、發展 維持和延續勞動力所必需品生活資料的價值來 決定的。」也就是説勞動力的最低價格應是勞 動者吃飯、穿衣、住房、醫療、衛生、教育 培訓、生育、養老、失業救濟等所需費用的總 和。從實際情況看,我國的勞動力價格是否低 於其價值 '

答:這是一個很尖鋭的問題。對它的回答 應該是肯定的。因為,改革開放以來,經過30 多年的工業化城鎮化,已經在全部工人中占多 數的「新工人」即農民工的工資,事實上並不 足以完全滿足你所提到的這些需要。他們的家 庭收入中還有一部分是務農得到的。對許多農 民工來說,如果沒有一塊承包地,光靠打工養 活一家人是較為勉強以至很困難的。農村家庭 撫養的小孩一般比城市多,而且之前也沒有什 麼社會保障,沒有醫療保險、養老保險等,因 病致貧現象大量存在。為什麼現在國家在農村 推行醫療保障體系非常得民心呢?就是這個原 因。此外,剋扣和拖欠工資的現象也較普遍。 所以,説我國勞動力價格在一定程度上低於其 價值,是有根據的

的原因是什麽?

答:勞動力價格較低,我認為有以下幾方面

首先,從供求關係來看,我們勞動力總體上 供大於求。我國經濟這些年快速增長,很重要 的因素就是有充沛的勞動力供應。勞動力出現 較嚴重的供大於求的情況,開始是文革以後 大量的下鄉知識青年返城找工作;後來隨著工 業化和城鎮的推進,農民工大量的進城,在這 個過程中,國家人口基數大,人口增長速度 快,勞動力供應十分充沛。勞動力就像市場上 的商品一樣,供大於求,價格就降下來了。

其次,初次分配中,企業利潤和工人工資的 分配比例不合理。多年來,初次分配中資本的 利潤占比逐漸升高,而工人的工資占比逐漸下 降,導致勞動者收入在國民收入中占比較低。 在經濟發展過程中,雖然人民生活水平普遍提 高,但居民收入差距拉大的趨勢沒有得到有效 遏制。如果説「工資侵蝕利潤」是改革初期普 遍存在的情況,那麼,現在的普遍問題是「利 潤侵蝕工資」

再次,勞動立法不健全,社保體系不完善

我們改革開放初期,很多社保政策不配套、不 健全。從十七大以來,黨中央一直在努力採取 一系列措施建立和完善社會保障體系,健全勞 動立法來矯正這種由於大量私營經濟存在造成 的後果。歷史上,二戰後的資本主義國家如英 國、法國,還有北歐都逐步建立起比較完善的 社保體系。我國那時候還沒有搞這些東西。但 在計劃經濟體制下,國家大包大攬,企業都是 國家的,企業建有學校、幼稚園、食堂等等。 國家全部給包了,但工資很低。後來推行市場 導向的改革,要求政企分開,企業成為市場競 爭主體,這就要求減負,因此這些福利就一點 點都去掉了。特別是新發展起來的私營企業 從一開始就沒有這些福利。私營企業普遍存在 某些學者所説的「社會欠賬」,即原來屬於工 人必須的生存資料中間的一部分,沒有支付給

最後,就是前面已經提到的農民工家庭的 全部生存資料的一部分,是靠農業、靠種地來 的。剛才説的私營企業的欠賬,也包括這一部 分。進城務工人員的最後的保障就是他的土 地,他可以依靠土地赚取農業收入,所以他才 能夠接受這麼低的工資,但如果城鎮化後變成 城裡人,沒有土地了,原來的這點工資就不夠 維持家庭的生存了。

問:是不是可以這麼説,正是因為中國有國 有企業存在,所以説收入差距才不會過度地拉

答:除少數例外,絕大多數國有企業的內 部分配是遵循了公有制所要求的按勞分配原則 問:那您覺得現階段我國勞動力價格比較低 的,高管與一般職工的收入差距遠低於私營企

業。現在有一種流行的説法,認為壟斷行業的 國有企業的高收入是分配差距拉大的根源。這 種說法是沒有根據的。你看到過哪個大型國有 企業的高管進了富豪排行榜?事實上,進這種 排行榜的都是私營企業的大老闆。相反,以國 有企業為主體的公有制經濟的存在,是我國社 會經濟中抑制收入差距過分拉大因素

在存在的財產佔有不平等,少數人憑籍私

人財產權取得的收入占了居民收入大頭的情況 下,才會出現貧富分化。如果都是拿工資,都 是按勞分配,不會出現太大差距。所以,在毫 不動搖鼓勵、支持、引導非公有制經濟發展的 同時,必須要堅持「毫不動搖鞏固和發展公有 制經濟」。現在一些人鼓吹國企私有化,那是 不行的。我們要鼓勵公有制經濟,不光是鼓勵 國有企業,還應包括集體經濟、合作經濟,全 國各地有一些集體經濟搞得非常好,應當總結 經驗,加以鼓勵

在社會主義初級階段,我們要堅定不移的鼓 勵私營經濟發展,承認私營經濟的合理性和合 法性,要保護它的合法利益,同時我們也應當 鼓勵勞動者聯合起來走公有制道路

問:您覺得我國未來收入差距的走勢會是什

答:收入的差距肯定會縮小,如果沒能縮 小,那麼黨和政府從十七大以來做的事,很多 都白做了。未來,收入差距肯定收窄到一定的 合理範圍之內,但是差距不會消除,因為社會 主義初級階段的經濟中將很大一部分非公經濟 長期存在,其中通行的是雇傭勞動關係,分配 得按生產要素的私人所有權進行。一些資本主 義國家比如瑞典、英國、北歐等國家搞的是私 有制,但為什麼收入差距就低呢?他們的基尼 係數比我們國家還低,為什麼?因為社會保障 體系在一定程度上抑制了資本主義剝削。但這 種差距又消除不了,因為私有經濟的廣泛存 在,決定這種差距必然存在,政府所能做到的 只是把它縮小,縮小到讓老百姓能夠承受,社 會能夠承受。

對於市場經濟來説,將收入差距抑制在一定 限度內,不僅關係到社會穩定,而且是社會再 生產正常進行的一個條件。《資本論》的第二 卷講到社會總產品的實現問題, 説明生產出來 的產品賣得出去,社會再生產才能持續下去。 而這依賴於占人口多數的勞動者的購買力。如 果收入差距過大,財富集中在少數人手裡,多 數人有支付能力的需求不足,就會出現生產過 剩的經濟危機。對此,一些資產階級經濟學家 也有清醒的認識,例如凱恩斯。根據他的理 論,富人的邊際消費傾向是遞減的,而窮人有 消費欲望但沒有消費能力,結果將導致社會的 有效需求不足,產能的相對過剩,很大一部分 產品賣不出去,也就是馬克思説的產品的價值

和使用價值實現不了。

所以,調節收入分配不光關係公平正義,不 僅是個社會倫理問題。限制收入差距,保證老 百姓手裡有足夠的購買力,使社會再生產能夠 不斷正常進行下去,包括私營經濟在內的整個 國民經濟才能持續發展,才不會受到生產過剩 的經濟危機打擊。所以一個運行良好的市場經 濟,應該是一個收入分配比較公平的經濟,或 者説,是收入差距被限制在一個合理的限度之 內的經濟。我國有些私營企業主不懂得這個道 理,對黨和政府出臺的收入調節政策不理解 只看到勞動力成本提高使眼前利潤減少,而沒 有看到這種調節歸根結底是有利於私營經濟的 長遠發展的

問:最後一個問題就是關於提高勞動報酬 您覺得應該採取什麼切實可行的措施?

- 答:我認為可以從以下幾方面採取措施
- (1)提高社會保障水平。比較完善的社會 保障體系的存在,是成熟而健康的市場經濟的 標誌。加快覆蓋城鄉居民的社會保障體系的建 設,是深化經濟改革的一項重大的任務。我國 社會保障體系的建設與市場調節在各個經濟領 域的快速發展相比是滯後的,目前社會保障的 水平還比較低,所以要進一步在這方面努力。
- (2) 國家在初次分配領域要進行干預。在 初次分配領域的調節,西方主要靠工會,代表 工人和資本家談判,維護工人利益。在我國 要靠國家,國家可以干預最低工資標準來推行
- (3)鼓勵各種形式的公有制經濟的發展 適當擴大按勞分配在經濟中的覆蓋範圍。
- (4)提高勞動力素質。勞動者的工資和勞 動力的素質有很大關係,一般是呈下相關關 係,勞動者素質越高,工資也越高。在提高勞 動者素質方面,國家大有可為。現在我國實行 的是九年義務制教育,建議把義務教育制度覆
- (5)實行税收制度改革。把間接税改成 直接税。當前我國税收收入的70%以上是間接 税,間接税屬於流轉税,是在流通環節徵收 的,最後終歸會轉嫁到消費者身上,直接税就 無法轉嫁。要加大轉移支付縮小收入差距的有 效性和力度,就應當加大對少數富人徵收的財 產稅和所得稅在全部稅收中所占的比重

從以上幾方面的措施進行努力的話,我認 為,勞動報酬在國民分配中所占比例一定會提 高,收入分配差距較大的局面也一定會改觀。

(本文摘錄自大陸《求是理論網》第4期)

無止境的都市住民逼迫與驅趕



華光社區因為位處「精華」地段,也終於被放到推平重來的開發清單上了。(網路圖片)

你聽過「華光社區」嗎?

在台北,都市地景除了展示金融 與產業資本的慾望與雄心,展示著中 產階級畢生的安居夢,也展示著城鄉 發展與內戰遷移的歷史,「華光社 區」就屬這最後一類的地景。也許你 曾路過它,卻對這樣低矮、斑駁交雜 綠意的聚落,只是感嘆如何在台北寸 土寸金的土地上,如何能容許這樣一 片異於高樓的房舍存在:沿金華街往 西方向,路過金山南路2段起、在杭 州南路右轉一路到中正紀念堂後方 在右手邊這一片晨間有早餐饅頭香 夜間有宵夜牛肉麵香的「城中村」, 就是「華光社區」。

「華光社區」在日據時期是台北 總督府台北刑務所及其附屬的劍道 場與宿舍,1949年國民政府與軍隊來 台後,台北刑務所轉變為「台北監 獄」,而附屬的宿舍則成為法務部職 員,居住的成員還包含日據時期既 有居民與部分軍人。在那個隨時可 能「反攻」的年代,對於住進來的居 民,都是一個臨時的家,在居民互助 加上政府默許的情況下,居民順著既 有的日式房舍或圍牆以竹子、木頭或 磚瓦等簡單材料搭蓋、擴展,形成了 一個個大小約末7-9坪大小不等的居 住空問

隨著台北監獄遷移土城,原有監 獄的土地歸予中華郵政與中華電信使 用,週邊的宿舍除了提供公務員居住 外,違建部分也開始湧入城鄉移民 搭建轉賣的情形增加。這當中除了有 部分居民因經濟條件改善而遷出,地 上建築物的權利也隨之流轉,在不同 的都市底層人口間被多次轉賣、讓 售,也形成華光社區有著大江南北的 飲食小店以及相互扶持的鄰里關係 這個都市裡頭的小村,卻因為整個房 地產市場的水漲船高,因為位處「精 華」地段,也終於被放到推平重來的 開發清單上了。

都更美夢,華光惡夢

台灣當局20年來近所信奉的新自由 主義,企圖把政府自身打造為一個有 效率的「企業」,而效率未見凸顯 倒是企業的本質日復清晰,於是一切 在市場上得以交換的資產,特別是土 地,無不以租用、標售、設定地上權 等各式各樣的途徑交由民間開發。就 連「公有土地都市更新」也都是在這 樣的方式下操作。公有土地通過這樣 的流轉過程,美其名是活化,但卻犧 牲了公有土地做為都市發展、抑制房 地產價格飆漲的可能性。

為了吸引民間資本投資,一套套 疊加在華光社區上藍圖,都是指向與 全球金融資本流動相稱的地景:「台 北華爾街」、「台北六本木」,這樣 的圖像,也不過是幾個金融機關聯合 辦公的場所,更重要的是扣除掉金融 區之後,剩下土地開發的龐大利益。 於是乎,政府的角色又從企業更進一 步淪為開發商,打著產權正義的大 旗,對違章聚落居民算帳

政府對華光社區的違章是採利誘 與威脅併同的方式,一面訂出拆遷補 償落日的期限,一面又對居民寄出不 當得利的訴訟手段,最後再通過強制 拆除的方式,漸次地驅掃這些公有土 地上的居民;依循制度看似合法的手 段,是將產權正義放在優先順位,而 無視居民個別在住宅市場上的負擔能 力、在相對低於都市一般居民收入的 經濟條件下所形成的鄰里扶持的網絡 關係,這些既是個別住戶的相對弱 勢,又是整個違建聚落所代表的空間 意涵,完全在拆遷制度中消失。換言 之,現行的拆遷方式,是無法保障個 別住戶的居住權甚至是生存權的。政 府獵地更新的美夢,變成為每個華光 **社區現住戶的惡夢了**。

居住權的實現 從華光開始!

就在2013年新年煙火落下後,台灣 住宅法也跟著上路,相關部門也跟著 開始制訂如「最低居住水準」等等配 套的規定與辦法,這可以說是台灣 「居住正義元年」。住宅法的上路無 疑是政府對於保障居住權與介入住宅 市場的宣示,目前研擬中的最低居住 水準是每人3.96坪。然而,華光社區 有3戶居民卻在1月3日收到法務部將 於1月15日強制拆除的命令,整個拆 遷的過程當中也有居民在自行拆除房

屋後休克死亡,相形對比之下,法 務部雖然站在產權正義的這一面 但卻全然無法回應華光社區居民作為 「人」的基本居住保障

面對政府部門的強制命令,居民 所圖的也是一個合理的居住正義,能 在拆除之餘,正視他們居住的事實與 需求,而不是將他們視為債務人、不 當得利者。這與日前台灣大學對其台 北市區仁愛路旁校產土地上的紹興社 區居民,如出一轍。這樣的逼迫與驅 趕並非解決問題之道,而是將人民推 向喪失居住權的懸崖。事實上,華光 社區的居民的未來,有太多的可能

性,比方是納入都市更新的分配、原 地改建社會住宅、甚至保障一定期限 免租的社會住宅居住權等等,都是行 政工具與機制可以實現的方式,並非 無其它的選項

版主:生猛活跳

政府對於華光社區居住權益的迴 避,無疑是一種行政無能的表現,但 無能的另外一面,卻是積極地剝奪人 民的居住權、驅逐華光社區的居民 再轉手騰空的土地讓財團獲取更多的 利益,試問:這不是擺明著向財團靠 攏與人民為敵嗎?



桃園縣政府及勞委會於2008年10月間曾對以 製造HTC品牌手機聞名的宏達電,裁罰2.4萬元罰 鍰,原因是宏達電當時雇用未滿16歲的建教生119 名、讓學生每天工作12小時、值大夜班等,且當 時宏達電桃園廠進用建教生比例竟占全廠員工達

社每

時

監察委員近日也針對宏達電在96年至98年「濫 用」建教生的狀況,提出報告,有監察委員指 出,2009年監察院曾去函教育部,要求教育部對 宏達電多次違反教育、勞動基準、兒少福利法 的惡行予以懲處,但教育部竟回應考量當時 金融海嘯的情況,且廠商有積極改善的意 ,便再次核定宏達電為建教合作

面對青年勞動條件的惡

正被血汗工作侵蝕的 新生代

化,主管教育與勞動權益的勞委會與教育部,在 相關事權的處置上,按照台灣俚語説法,一隻是 鱉,一隻是龜,兩個單位半斤八兩,一個是提出 了22K低薪政策的單位,另外一個是公然推建教 生入虎口的機關。正是有這樣的行政作為,不顧 下一代的勞動收益與勞動條件,創造了宏達電股 價亮眼的表現也創造更多企業主老闆食髓知味 聯手摜低台灣的勞動力報酬

台灣青年勞動的處境,讓人回想起〈資本論〉 一書所描述的1860年代,那個資本橫行年代底 下,無數兒童、青年被父母親拋到在工廠 場,用瘦小的身軀換取一份工資的悲慘年代,而 今天讓人更髮指的是,國家暨無法改善青年勞動 的收益,卻更把青年推向惡質勞動的雇主身旁! 讓血汗制度合法地侵害的青少年



鯊魚

美國加州通過一個禁止買賣魚翅 。這意味著此後華埠的餐館不再供應 場將會停止運轉,而美國的最主要魚 翅經銷途徑也將關閉

根據總部在舊金山的海洋認識 研究和教育中心(The Center for 翅昂貴的價格。1990年代以來,許 盟(The International Union for Conservation of Nature)等就一再地 呼籲保護鯊魚,終止人類捕鯊割翅的 殘忍行為,但是成效不彰。特別在大 陸改革開放後,市場經濟年年成長的 一片好光景中,過去窮怕了的中國人 ,現在大快開口腹之慾,魚翅的市場 需求節節上升更為擴大了,另一方面 是工業化的先進捕漁裝備與技術,捕 殺鯊魚的行動發生在各大洲的沿海上 ,也發生在公海上,特別在那些沒有 資源嚴格執行法令的貧窮國家的海域 ,長期的過度捕撈已經使得近三分之 一種類的鯊魚瀕臨滅絕

加州不是唯一採取法律行動來拯 救鯊魚的地方,夏威夷、華盛頓州 和奧勒岡州都已經禁止魚翅貿易了。 這是全球關心人士努力拯救海洋高階 ,如洪都拉斯和巴哈馬,已經完全禁

法。南太平洋的法屬波利尼西亞和庫

軟骨魚的一支,生活在比較溫暖的水 域,嚴寒的南北極海域沒有牠們的蹤 影。鯊魚的繁殖率很緩慢,億萬年下 演化成了400多種,不同種類的 吞噬海豹、海龜,有的卻只濾食浮游 生物,1975年史蒂芬·史匹柏(Steven Spielberg) 的好萊塢電影「大白鯊 (Jaws)繪影繪聲驚駭人心, 域的生態系統維持平衡。鲨魚全身上 下有6至8片鳍,都各有各的功用 鰭控制方向,背鰭保持平衡,尾鰭提 供前進的力量。而這6~8片鰭也就是

魚翅的最主要消費者是華人,全 球的魚翅貿易也都集中在亞洲,其中 超過一半的交易都是經由香港這個銷 高達 11,345噸,頂級的20英吋長的 長尾鰭價格可以高達每公斤550美元 魚翅最主要的貨源來自沙烏地阿拉 伯、新加坡、印尼和台灣。魚翅的最 馬來西亞、美國和加拿大

中國古代稱鯊魚為「鮫」,認為 是僅次於龍的充滿生命能量的水生生

末、19世紀初。 雖然,鯊魚遭遇人 類捕殺已經有很長久的歷史,但是 過度捕撈牠們之前,鯊魚卻沒有什麼 好擔心的,鯊魚可以慢慢地長大,等

小時候聽父親説起沒落的故鄉鹿 的港口出海,冬至前後隨著黑潮到來 的烏魚群,往往需要先用竹竿大力打 散魚群,才能收網拉上魚獲。遇到鯊 魚群的時候,可以想像竹筏子所能控 制的數量也不會太多,以前的漁民不 來說那實在是暴殄天物的。鹿港人吃 魚翅也吃鯊魚肉,切成不大不小的方 塊,大火炒熟加上葱薑,再以日本味 噌和酒調味

不知道最初人們怎麼會把魚翅拿 來做為食材的? 因為魚翅本身並沒有 須和雞肉、豬肉、火腿、干貝等其他 動物蛋白質一起慢火煲熬。這是一道 慢工出細活、考驗廚師功夫的菜餚

港來的人,他有古銅色的皮膚,是常 年在陽光下工作的印記。我不知道他 的姓氏,只記得大人都叫他古董仔, 每隔一兩週, 他就會用一隻扁擔挑著 魚、沙蝦、西施舌或是海蟹 炒一碗飯給他充飢,父親給他泡一杯

的魚鰭,然後將仍然活著卻殘缺不全 湯的?傳説中是明朝,或是18 世紀 熱騰騰的凍頂烏龍茶。每年他也會帶 來魚翅,這些魚翅都是他從鹿港的漁 民收購,自己手工慢慢清洗乾淨然後 之後,父親在前院曬著一桶又一桶的 茶葉時,外婆也會把庫存的魚翅拿出 來清理乾淨,晾曬在暖烘的晨陽下,

魚翅湯 紅燒與清燉

紅燒魚翅湯絕對不是平常時日的 菜餚,一年只可能在餐桌上出現少少 幾次,那是除夕夜和中秋祭祖的壓軸 主菜,此外只有大人的生日 親或是外婆,或是特別的喜慶 就是家裡來了非常特別的客人。因而 ,吃魚翅湯的味覺記憶總是伴隨著節 慶歡喜的氣氛。

據説,我的外婆是鹿港昆圃施家 媳婦中紅燒魚翅做得最好的,一鍋紅 第一天,外婆先要把曬乾的魚翅洗淨 泡在水裡,直到稍微軟化有點彈性。 第二天,魚翅置於大鍋內加水和大塊 老薑,大火煮到魚翅軟化,此時魚翅 只剩下原來乾燥時候的一半甚至更小 魚腥味,往下的功夫也都白費了。接 下來最關鍵的是,用一隻老雞 加鹽,然後在碳火上慢慢地煲上半天

第三天,老雞和里肌肉捨棄不要

,魚翅和干貝撈出來與蔥、香菇、火 洗淨後用冰糖蒸熟備用) 切絲一起炒 色。另外,準備一顆大白菜用油和薑 再一起慢火煲上片刻,最後上桌之前 再加上一點鎮江醋和香菜。以我的管 見,這一道費時費神的紅燒魚翅湯 最好吃的就是殿在鍋底的白菜和湯

兩片較長的魚翅,先要用棉線紮在一 起以免散開,用老雞或里肌肉煲軟之 後,免去用蔥薑香菇爆炒的步驟,拿 掉老雞干貝和里肌肉後,加入火腿繼 味,魚翅湯會帶一點火腿的煙燻風喝 和嫡當的鹹度

鮑魚、魚翅和海參是傳統宴席上 最珍重的幾道海味,如今這三樣海產 都已經瀕臨滅絕,有關的料理廚藝也 會消失,後來人將不知道牠們的滋味 。人類是地球上最大的掠食者,無論 是在地面上或是海裡

近年來,經濟不景氣和環保意識 的抬頭,似乎終於給了鯊魚族類一線 生機。令人意想不到的事情發生在 2012年的夏天,北京宣佈所有官方宴 席不得包括魚翅湯,香港的魚翅交易 立即大幅下跌了將近百分之五十,香 於曬鱼翅的場地也轉移到避人耳目的 連台北市專賣南北乾貨的迪化街上

,魚翅的生意也越來越清淡了。



遺失的《山谷》, 吳耀忠油書 1962, 25x34cm

是日常的一個單詞,並無其他種種任

意附加的含義。映真、麗娜旅北,把

耀忠的《靜物》與《谷關》攜於身旁

,隱然固守著手足之情彌堅的芬芳

誰能與聞,飛越時空而不受地域的限

隨著台灣當代史的迂迴磨難,映

真與耀忠雙雙親歷,他們以智慧表現

他們顛躓的腳踪,將在文學與繪畫兩

個領域留下鮮明的印記,滋養頑冥的

幽靈,準備迎接終將來臨的黎明。

在文學及繪畫上的才華,動人心魄

文/施善繼

二0一三、一、六、遺失的《山谷》

制。

耀忠被燒成灰,由侄兒捧到墳地 與家族成員伴在一起,墓園位於離家 不遠的郊山,周忌去上香正好免除清 明時節的擁擠。比牛毛還粗的細雨漸 漸愈下愈密, 要得張開傘來, 在惱人 的冬雨中哆嗦,對著濕冷的墓碑説什 麼? 説借展的那幅25x34公分, 1962 年的油畫《山谷》遺失了。

耀忠生前交到我手上的畫,我都 告訴他暫時存放,非為據私,等待適 當的時機再移交給適當的場所,好事 尚未成真,美名"收藏",收藏不過

二0一三、一、十四、《鬧鬼的房子》

我們這幢幾百年了的海上房子, 自從1895鬧鬼後,直到現在仍鬧騰不 休,越鬧越癲屋齡越老邁,屋況愈益 發顫,法事年年做,人做人的法事, 鬼也看樣畫人符祭起鬼法事,人與鬼 醒同歡寐共衾。人在大庭廣眾作法, 鬼在腦際奔騰。

與鬼影子戀戀風塵,形神不離膠 著難分,雖説細節在鬼,關節在人, 鬼模鬼樣人言人語,人模人樣鬼言鬼 語。閻王爺沒有管緊身邊的牛頭馬面 ,竄出地殼呼吸新鮮的空氣,這下可 好,流連忘返,一整池春水被它們日 夜攪渾,波浪四起漣漪翻飛,不必行 至岸邊,水花照樣濺濕衣領。

鬧鬼的因素?鬼因素!

東洋鬼好色,好色的鬼子綿延繁 衍著諸種色瞇瞇的子孫。「鬼子總也 不老」,模仿一句白先勇在他《永遠 的尹雪豔》的起頭,「尹雪豔總也不 老」。那西洋鬼呢?去陳映真《六月 裡的玫瑰花》中,慢慢找,答案很快 即可尋著。

我們這幢海樓在鬧鬼五年之後, 1900法國自然主義小説家左拉,完成 他精彩短篇《鬧鬼的房子》,這個作 品已經顯見褪除自然主義的規範,另 闢左拉自己創發的婉約幽靜及抒情 三段體的情節全係建基於房子的實體 ,心靈的疑懼與時空的幻影交織狹錯 ,鬧鬼肇因於人的心思叵測,遠非房 子的欠缺整理、荒廢黯澹以致傾圮。

左拉這個小説三段體的設計,酷 似比利時的作曲家弗朗克17歲寫的第 1號作品,升f小調鋼琴三重奏,在弗 朗克的音樂裡,動機不僅僅是一團雛 形,開首樂章的素材在其後的樂章中 還會陸陸續續的變奏重現。

二0一三、一、十一、《我們為什麼不歌唱》

晚近此間高頌的合唱曲《我們為 什麼不歌唱》,係以中國當代詩人力 揚1941年6月1日刊登在《文學日報》 三卷一期的一首詩配曲,但填入樂譜 中的字詞已略經改動,原詩錄之,便 於參照:

《我們為什麼不歌唱》

當黑夜將要退卻, 而黎明已在遙遠的天邊 唱起红色的凯歌

-我們為什麼不歌唱!

當嚴冬將要完盡, 而人類底想望的春天 被封鎖在冰霜的下面 -我們為什麼不歌唱!

當鏈鐐還鎖住 我們底手足,鮮血在淋流; 而自由已在窗外向我們招手 -我們為什麼不歌唱!

當悲哀的昨日將要死去, 歡笑的明天已向我們走來, 而人們說"你們只應該哭泣!" -我們為什麼不歌唱!

力揚創作的數量並不算多,但他 入選周良沛編序的《中國新詩庫》 103位詩人之一,他在1940年上半寫 就的《射虎者及其家族》共九章,長 達五百三十行,這首敘事詩應列新詩 運動的長篇開風氣之先。

「對地主階級剝削壓榨和農民們的 辛勤悲慘的生活有生動真實的描述 , 感情真摯, 風格清新, 可以體會 到作者的愛憎分明的感情。 1 ① 「樸質簡潔的語言,明朗堅實的風 格,使得這首長詩具有比較深刻的 感人力量。」②

「《射虎者及其家族》是以比較熟 習的勞動人民的悲慘生活和鬥爭為 題材,而寫的比較出色的長詩。」

周良沛在《中國新詩庫》力揚卷 如此介紹:

「力揚(1908.12-1964.5),浙江 省青田縣高湖鄉人。原名季信,字 漢卿。1929年考入國立西湖藝術學 院學習繪畫, 那正是後來成為新詩 大家的艾青離開這個學院的時候, 但他俩先後都受教於藝術大師林風 眠。學習期間,在魯迅的影響下, 與進步同學組織了提倡革命美術的 社團"一八藝社",為負責人之一 。該社主要成員後來都成為中國左 翼美術家聯盟的骨幹, 他為執行委 員之一。」

魯迅有一篇介紹一八藝社的《 一八藝社展覽會的小引》,收在1932 年出版的《二心集》。

他與艾青一樣屬於母雞下鴨蛋類 型,也就是原來學的是美術,後來卻 寫詩。

他的一首《給詩人》寫於1942年2 月,七十年前的詩人如此以詩遒勁的 鞭策自身。重讀力揚的詩,宛然再見 逝去那個時代詩人的典型。

《給詩人》

請不要過份地被世俗的感情所激動, 你要看出—— 那些是由衷的歡笑 那些是由衷的眼淚

但也不要過於愛惜你的執情 當你應該哭,笑的時候, 你就得和大家一起歡笑

一起流淚……

請不要被那虛榮的桂冠所迷惑 當你剛一戴上的時候 人們就會投給你以永恆的唾罵 如果那桂冠是罪惡編成的

但也不要怯於接受那样冠 如果它是標誌著人類的直和善 ——既使它是荊棘編成的 枝葉上面染有戰鬥者的血跡

請不要忘記人類底悲苦和災難 當你那些親密的兄弟 為我們明天的幸福而戰鬥著的晚上 你能守住你的妻子對著爐火安眠?

你必須比他們起的更快,起的更早 拿穩你的腎琴——你的劍 冒著襲來的風雪,英挺地 歌唱著走在兄弟們行列的前面

①王瑤:《中國新文學史稿》下 冊, 頁72。

②劉綬松:《中國新文學史初稿 》下卷,頁110。

③臧克家編:《中國新詩選〈 五四以來新詩發展的一個輪廓〉》(1919-1949) 序, 頁29。

更正啟事

本報46期「毒蘋果札記」所附李 文吉作品一覽表格,有部分缺漏 現更正如下:

1. 人間雜誌第1期,篇名應為「李 天和葉美惠:一個愛情故事」。 2. 人間雜誌第39期,欄目應為「 台灣客家庄」。

編輯部特向讀者與作者致歉。

犇報是以兩岸就學就業、民間交流,及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報,目前發行達2萬2千份 期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們,也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿

全台犇報索取點

【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 南海藝廊 「岸留言

茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 末利一子香店日 誠品書店台大店 山外書店

國家電影資料館 華山藝文特區 文建會圖書館 台北國際藝術村

牛熊綠咖啡

腳踏重廚娘的店 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 【申山區】

蘑菇Booday 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場

【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 港磨師Cafe 台北市立圖書館

黑潮咖啡館 Mo! Relax Cafe BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店

中國父餐廳 型景 販讀書店 波黑美亞咖啡食堂 CAFE PHILO 問津堂書局 秋水堂書店

唐山書店 政大書城(台大店) 山外書店 女書店 書林出版社

牙買加倉庫

【士林區】 月思2手書店 【北投區】 【大直區】 【新北市】 有河Book 小小書房 【新竹】 【台中市】

紅樓劇場 誠品書店西門店 【信義區】 新舞台 誠品書店信義店 歌四音店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城

も調咖啡館

【台東】 影湖科技大學圖書館 敦煌書店東海店

秋水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院 [豐原區] 真善美學苑 【台南】 誠品音樂館 成功大學圖文部

【高雄】 5雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大並店 誠品書店大統店 自然之島人文藝術空間 口城花語美好生活促進會 龜生活重建中心 【花蓮】

-咖啡館

黑潮海洋文教基金會 39號招待所



我們熱情歡迎讀者提供以下資訊:

全台各地可供置放兩岸犇報的索取點 **両岸各校間的交流活動訊息** 願意擔任兩岸犇報校園聯絡人 寫出你對兩岸間各種議題的觀點請洽:兩岸犇報編輯部 (02) 2735-9558

chaiwanbenpost@gmail.com