

二月號

發行所：夏潮聯合會
社長：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



2013

NO. 47

台北郵局許可證
台北字第5515號
雜誌

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com blog:chaiwanbenpost.blogspot.com Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

好康大放送：即日起在全省7-11、ok、萊爾富買《四方報》送《犇報》，不要錯過了喔！



豐年

趙曉沫
木板填彩
1983

趙曉沫，原籍浙江紹興，1949年出生於上海。趙曉沫這一代的知青，可以說是伴隨著人民共和國一同成長，少年時期經歷三年自然災害，中學畢業後趕上文革，1969年到黑龍江生產建設兵團下鄉，她的創作生涯正起始於北大荒的黑土地。北大荒版畫是大陸版畫的一個重要流派，作品以北大荒的自然風光與下鄉青年的勞作與生活為主，改變了三〇年代以來木刻以黑白為主要色彩的藝術表現手法，更多地使用色彩作為主要的造型手段，增強了套色版畫的藝術感染力。1978年恢復高考，她考取了中央美術學院版畫系研究生。畢業後分配到人民美術出版社創作室，八〇年代創作了一批具有濃郁民間鄉土風情的版畫，之後突破版畫界限，以綜合材料製作的組畫《紅白喜事》是當年頗具影響力的作品。她說：「我所追求的是一種模糊中的確定，一種難以言盡的意象，這必然需要尋找這種新的形式語言。」她認為，藝術是可以穿越界限的，不同繪畫形式的移植、雜揉、混搭，將突破規定式樣，給人新的視覺印象和感受。



兩岸要聞 2·3

社評：
民進黨火大遊行中的「中國因素」



國際瞭望 4·5

印度的過去、現在與未來
刮去現代的表皮，
裡面是堅硬的傳統



東學西讀 6

考大學，你有另一種選擇
2013港澳台生報考大陸大學



當代中國 12、13

美麗中國—生態文明建設的呼喚
循環讓美麗不再是神話
建設美麗中國的警鐘



文化潮間帶 16

後宮甄嬛傳—宮鬥也能正劇化？
導演鄭曉龍談後宮甄嬛傳



民進黨火大遊行中的「中國因素」

以反馬為號召的火大遊行，在寒風微雨中仍動員了近10萬人參與，雖然主辦單位的用意在於哄抬民進黨以及蘇貞昌本人的民氣，但從參與成員橫跨青年學生、社運、環保、公教與國營企業員工等各種社會成份來看，馬英九的改革失利與行政怠惰確實累積了相當的民怨，日益尖銳化的社會矛盾，特別是分配問題，確實鬆動了藍營的傳統基盤，提供綠營政治頭人2016年東山再起的契機。

只可惜，「親美反共」的慣性思維，讓民進黨的決策核心再次將議題導向反對「中國因素」，導向虛構的「跨海峽政商聯盟」：是中國因素致使台灣經濟衰退、民生困苦；是中國因素致使台灣主權流失、民主倒退；是中國因素致使媒體壟斷、言論受箝制；是中國因素致使台灣迷失，在國際市場上邊緣化。總之，只要把當前台灣在國際金融危機與東亞分工體系再調整下面臨的困局(台商內地化、東亞分工邊緣化)，把台灣社會因應這種這種外部危機所牽動的利益格局盤整(產業空洞化、財政空虛化、社會福利削弱化)，通通歸因於馬英九當局錯誤的兩岸政策，如此一來，民進黨僵硬的「中國論述」非但沒有調整的必要，謝長廷所代表的「兩岸和解共生」的務實路線也將喪失民意的轉圜空間。

民進黨中央這種將黨派利益，甚至是個人利益，凌駕於台灣社會乃至於兩岸人民共同利益的政治巧鬥，固然是根植於派系內鬥的政治現實，但也根植於其領導菁英的冷戰意識型態，有其內在邏輯的必然。當「中國因素」做為一種概念被提出，除了在地緣政治的指涉之外，它並沒有任何的規定性，當然就不會存在某種先驗的價值判斷。這種抽象概念的具體化，必須通過對它的否定，才能給它規定性，給它具體的內容，從而站在自己的位置上對它做出判斷。只不過，這種價值取向，要從政治菁英的思維中蔓延開來，普遍化成為社會大眾共同的認識，首先要隱藏自己的位置，隱藏自身特殊的利益，將主詞用一個更大的整體來概括，藉以辨別你我(例如，台灣VS中國)，再用一種全稱式的謂語(例如自由、民主、人權)來強化與「中國因素」間的對立。

這種「單純的否定」，只能是一種形式邏輯的否定，只能存在於政治菁英的思維和修辭當中，要取得政治動員的有效性，就必須經得起社會大眾在經驗世界的檢驗，其中，最便宜的方式就是從歷史中召喚台灣社會的集體記憶：一百年殖民地意識型態的尚未清理，半個世紀東西冷戰和國共內戰的人為阻隔，二十多年來兩岸經貿與文化交流，不管是在資本、貨物、服務和人員流動都尚處於片面與單向的現狀，乃至於海峽兩岸在政治互信與認同問題上的嚴重不足，在在都提供了這種歷史召喚的肥沃土壤。於是，萬惡共匪是「中國因素」，六四事件是「中國因素」，千島湖案件是「中國因素」，飛彈危機是「中國因素」，黑心商品、藏獨、疆獨、南方週末，乃至於台商、台幹、台生、陸配、兩岸包機和統派，大凡一切與中國事務相聯繫的，都是可以是「中國因素」，都可以做負面解讀，都可能成為運動「清洗」的對象。

反「中國因素」運動在邏輯上的不足與現實上的危險就在這裡。例如，通過「反媒體壟斷」運動來指控旺旺中時集團的中資色彩，寓言式的揭發「跨海峽政商集團」對台灣社會自由、民主、人權的戕害，恰恰足以召喚冷戰時期「親美、反共、革新保台」的集體記憶。至於，相較於冷戰軍事戒嚴體制下的黨國資本和媒體體控管，今天的台灣，是否存在著資本壟斷與媒體壟斷的危險與現實？而「旺旺中時集團」是否真的有中資背景？這些都不重要，也無關宏旨。重要的是，要把「反中國因素」搞得沸沸揚揚，搞得杯弓蛇影，乃至於人人自危，如此才能阻止兩岸關係和平發展的深化和鞏固，阻止陸資陸企來台，遏制所謂「跨海峽政商集團」對台灣社會民主與自由的戕害。

至於，台灣產業經濟的未來、人民百姓的民生福祉、下一代青年朋友人生事業與自我價值的兌現？對不起，就算有幸當選，我的任期最多八年，這麼棘手的問題就留給我的下一任去傷腦筋。

機遇之年：展望2013年兩岸關係

【新華社】過去的一年，是兩岸關係承前啟後的關鍵年頭。去年1月份的台灣地區兩項重要選舉結果表明，「九二共識」獲台灣主流民意認同，多數民眾力挺兩岸關係和平發展。11月召開的中共十八大，提出了今後一個時期對台工作的指導思想和基本要求。而一年來兩岸關係的穩定發展，也為鞏固深化兩岸關係和平發展的政治、經濟、文化、社會基礎創造了良好條件。

2013年，台灣地區沒有大的選舉，被兩岸學界視為推進兩岸關係的「機遇之年」。各界期望，能儘快完成兩岸經濟合作框架協議(ECFA)後續商談的各項目標。儘快實現兩會互設綜合性辦事機構，更好地維護兩岸同胞權益。而台灣當局兩岸事務主管部門3日公佈的最新民調也顯示，當局提出的擴大兩岸交流的諸項重點工作，得到多數台灣民眾的肯定與支



圖片故事

「九二共識」20周年論壇—兩岸關係發展之新情勢與展望研討會在台北舉行，中國國民黨榮譽主席吳伯雄在論壇開幕式上致辭。(新華社照片，記者／邢廣利攝，台北，2012年12月22日)

最新民調：多數台灣民眾支持擴大與深化兩岸交流

【新華社】台灣當局兩岸事務主管部門1月3日公佈的最新民調結果顯示，多數台灣民眾支援「擴大與深化兩岸交流」，「兩會互設辦事機構」，「檢討修正《兩岸人民關係條例》」這三項台灣當局正致力推動的兩岸交流重點工作。本次調查是台當局兩岸事務主管部門委託民意調查公司，在12月22日至25日以電話訪問台灣

地區20歲以上成年民眾，有效樣本1104份，信賴度為95%，抽樣誤差在±2.95%。

調查顯示，高達76.4%的受訪民眾支持當局進一步深化兩岸在各領域的交流，以增進兩岸民眾的相互瞭解。對於陸資來台，67.1%的台灣民眾認為應適度開放陸資來台，60.3%的民眾認為開放陸資來台有利於兩岸投資的平衡發展

，並對兩岸經貿往來有所助益。針對兩岸兩會互設辦事機構，64.2%的民眾表示贊成；71%的受訪民眾認為此舉有助於兩岸關係發展。在通盤檢討修正《兩岸人民關係條例》方面，72.4%的受訪民眾認為此舉符合民眾實際需求。(記者／張勇、譚誌)

【兩岸破冰25年印象回顧】大陸人生活中的「台灣Style」

【新華社】早上8點40分，從事金融投資業的小魏衝進北京復興門的「永和和大王」，店內的豆漿、油條、煎蛋，是他最喜歡的早餐組合。下午，在公司附近的「上島咖啡」和客戶見面。因為價位適中，這裡是小魏的業務據點之一。晚上7點，下班後的小魏會前往離母校中央財經大學不遠的錢櫃KTV參加聚會，歡唱之餘還把晚餐解決了。

這是小魏習慣了的生活方式，但他並沒有意識到這一天已多次在「台灣Style」上的打卡。自1987年10月兩岸開放探親以來，隨著兩岸隔絕狀態被打破，台灣商品、台式服務也逐漸進入大陸民眾的生活，有的還引領潮流。

從1995年開始，台灣的錢櫃、麥樂迪KTV等進軍上海、北京。「2003年學校附近開了一家，同學們過生日、聚會經常選擇去錢櫃唱歌，感覺熱鬧時尚，許多美好記憶都和它有關。」酷愛唱歌的北京白領族唐豔說。

開大陸消費新風的另一台灣行業是大部分新婚夫婦的「必選」——婚紗照。

新一年兩岸經貿五大亮點

【新華社】台商獨資的寶祥口腔門診部2012年底在上海開業，董事長王俊文對前景很樂觀：「兩岸服務貿易協定應該很快就能簽署，市場擴大開放將給我們帶來新的商機。」

展望2013年兩岸經貿關係，諸多領域的開放、進展讓人們有理由充滿期待。梳理一下，至少有以下五大亮點。

亮點一：早收清單繼續推兩岸貿易新年第一天，兩岸經濟合作框架協定(ECFA)早收清單的貨物貿易啟動第三階段降稅。至此，早收計畫806項兩岸貨品全部實現免稅。2012年前10個月，大陸自台進口和台灣自大陸進口的享受ECFA關稅優惠貨物金額分別為68.5億和12億美元，同比增長98.2%和39.8%。大陸商務部統計顯示，當年1至11月，兩岸貿易額達1520.6億美元，同比上升3.8%。可以預期，ECFA早收計畫的成效今年將繼續擴大，助推兩岸貿易保持穩增。

亮點二：服務、貨物貿易協定開啟「自由貿易時代」

服務貿易和貨物貿易，是ECFA後續協商中的兩項重要議題。其中，服務貿易

Monthly Summary 2013年1月新聞回顧

「台流」到大陸發展，不少人因此開始事業「第二春」。

每逢過年，大陸電視上總會響起「你旺我旺大家旺」的廣告語。起家於宜蘭的旺旺集團1992年成為在大陸申請商標註冊的首家台灣企業。同年，「康師傅」牛肉麵開始在大陸飄香。旺旺、康師傅、統一、德克士等台式「速食」的走红得益於大陸經濟起飛、人民生活節奏加快。大陸廣闊的市場給台資企業提供了茁壯成長的土壤。2009年，康師傅回台上市，被台灣媒體視為「衣錦還鄉」。

2011年台灣評出的二十大最有價值品牌在大陸均有投資，宏達電、華碩電腦、85度C等品牌在大陸聲名遠播，有的大陸消費者甚至誤以為是大陸品牌。「我在上海數年，有許多友人告訴我，這個品牌也是你們台灣人開的哦！」台灣投資人劉坤靈說，「我聽了既高興又不知如何接話。」(記者／李寒芳、史衛燕)

1/10 大陸國家海洋局所屬的3艘海監船持續在釣魚台附近的海域巡航，日本海上保安廳出動了多艘巡視船進行警告。

1/14 以往難以開採的頁岩氣和頁岩油近年在美國產量急劇增加，促使全球能源版圖正在發生變化。以石油和天然氣產量著稱的中東和俄羅斯的地位將相對下降，而作為能源進口國的美國預計將轉變為出口國。

1/14 美日兩國政府打算加強同盟關係，日本自衛隊可能與美軍擴大合作，進行防災繃、救援、打擊海盜、保護太空及網路空間、支援中東和北非國家的民主化等項目。

1/15 日本政府表示，必要時將向進入釣魚台空域的中國軍機和公務飛機，發射曳光彈警告。

1/11 台灣民間團體「兩岸婚姻協調促進會」近300名陸配及家屬上午在台北立法院群賢樓前表達訴求，要求讓陸配取得身分證年限比照外籍配偶，並盡快讓陸生納保入法，消除針對大陸籍人士的歧視性條款。台灣陸委會表示目前已將相關法案送交立法院，預計下一會期可開始審查。

1/14 馬英九宣布，陸生來台採認學歷的學校，將從現在的985工程、41所大學，擴大到211工程的1百所重點大學；同時也招收陸生來台修讀二技學位。

1/15 日本政府編列2012年度補充預算案，其中有87億日元用於為海上保安廳新建6艘最先進的千噸級巡邏船，投入釣魚島周邊海域的警備。

1/16 兩岸首條橫跨台灣海峽海底光纖已竣工，未來將提高兩岸通信能力。

1/16 大陸國台辦發言人楊毅表示，對於台灣媒體的兼併重組，大陸方面不會介入，也不發表評論。關於民進黨最近持續發起所謂反媒體壟斷行動，其中也涉及與大陸有關聯的個人和企業參與投資的媒體的問題，楊毅表示這是對大陸莫須有的指控，顯然別有用心。

1/17 針對日本將對飛臨釣魚台的中國公務機採取警告射擊，美國日前發出警告，要求日本政府自我克制，不要向中國大陸機發射曳光彈，以免擦槍走火引發兩國武裝衝突。

1/17 正在訪華的日本前首相鳩山由紀夫就日軍發動南京大屠殺道歉，並承認釣魚島存在主權爭議。

1/17 大陸廣電總局電影局宣布，台灣影片的進口與發行，不受進口影片配額限制；同時兩岸合作的影片在大陸發行享受國產影片相關待遇。

1/17 針對金門缺水問題，大陸方面表示福建沿海隨時可以向金門供水。台灣陸委會副主委劉德勳對此表示，已有規劃境外引水，等定案後會與大陸協調推動。

1/18 兩岸春運航班估計增加近300班次，主要針對浦東、北京、杭州、南京、深圳、廣州等六個航點。

1/20 大陸海監船137、23、26編隊持續在釣魚台領海內巡航。

1/21 日本東電公司在福島核電廠附近海域撈捕的魚類中檢出了超標2500倍的放射性物質鉍。東電公司表示將在周邊海域設置隔離網，不讓污染的魚類進入其他海域。

1/21 日本一項最新的輿論調查顯示，有過半國民希望安倍首相參拜靖國神社。

考大學，你有另一種選擇

2013港澳台生報考大陸大學(本科)即將開跑

一般台生就讀大陸大學(本科)的正式管道有：

(一) 參加港澳台聯合招生考試

大陸大專院校專為華僑、港澳台學生所舉行之聯合招生考試，錄取率在30-40%左右，考試科目分為文史、理工農醫兩類，使用繁體字考試；填報志願總共可選取4所學校，每所學校各選4個專業，以及2個預科院校(不分系)。

查詢網址：<http://www.gatzs.com.cn/>

(二) 台灣學測成績免試申請入學

2010年起台灣學生可用學科能力測驗達目標成績單申請，免筆試、面試通過即可就讀大陸共123所大學。2011年部分院校開放達目標，總數增至205所大學可供申請。

查詢網址：<http://www.gatzs.com.cn/>(同上)

(三) 參加個別學校獨立招生

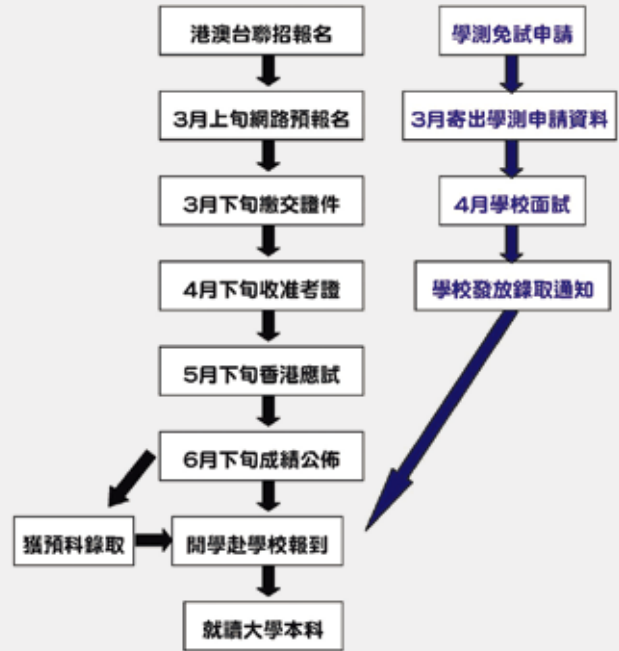
最早對台生實行獨招的是暨南大學與華僑大學。1999年開放福建師範大學及福建中醫學院。2003年陸續增加廈門大學、福州大學、福建農林大學、福建醫科大學、集美大學等五所。詳細報名時間方式請上各校網站查詢。

台灣役男赴陸就讀，能否辦理緩徵？

內政部目前修正「役男出境處理辦法」，役男在19歲取得台灣教育部承認之41所大陸院校入學許可，並於19歲當年年底前赴大陸就學，且符合最高年齡限制(大專24歲、碩士27歲、博士30歲)，考生可向移民署各縣市服務站提出緩徵申請。

2013年大陸大學(本科)港澳台聯招報名須知

台灣報名點(香港考區)	夏潮聯合會，地址：台北市敦化南路二段170號6樓。電話：(02)2735-9558
報名時間	第一階段 網路預報名時間：3月01日至3月15日止 第二階段 繳交證件及拍照：3月18日至3月29日止 上午9點到中午12點；下午1點30分到6點(週六日恕不受理報名)
報名方式	2013年港澳台聯招報名採用網路預報名與現場正式確認相結合的方式。 1. 預報名(網路)：考生須先登錄「聯招辦網站」(網址： http://www.ecogd.edu.cn)，輸入報考基本信息(含姓名、性別、出生年月、報考地點、報考科類、報考學校等)，請自行列印預報名單，考生須牢記自己的「預報名號」及「密碼」。 2. 繳交報名資料(報名點)：考生本人須親至本會照相，並繳交下列文件之影本一份，及正本以核對 (1) 中文學歷證明或畢業證書(應屆生須請學校開立入學證明，或將學生證正反面影印本至註冊組蓋章，不可僅繳交學生證影本) (2) 高中各學年中文成績單(應屆生可在錄取入學前再補繳最後一學期成績單) (3) 有效期限在2013/5/26之後的台胞證 ◎ 通訊地址在香港以外者，一律繳交「港幣匯票600元」(不收現金)。匯票請至有外匯交易的銀行辦理(郵局不售匯票)。(匯票抬頭中文或英文依銀行要求選擇一種開立)。匯票抬頭：京港學術交流中心 BEIJING-HONG KONG ACADEMIC EXCHANGE CENTRE ◎ 另繳交「兩吋彩色」大頭照2張
考試日期	2013年5月25日(六)、5月26日(日)，共兩天。
考試地點	香港「九龍」考場



港澳台聯招+學測免試申請·簡單流程圖。(夏潮聯合會)

台灣教育部目前採認學歷的41所大陸高校(除醫科學歷外)

上海交通大學、大連理工大學、山東大學、中山大學、中央民族大學、中央美術學院、中央音樂學院、中南大學、中國人民大學、中國科學技術大學、中國海洋大學、中國農業大學、天津大學、北京大學、北京師範大學、北京航空航天大學、北京理工大學、北京體育大學、四川大學、吉林大學、同濟大學、西北工業大學、西北農林科技大學、西安交通大學、東北大學、東南大學、武漢大學、南京大學、南開大學、哈爾濱工業大學、重慶大學、浙江大學、清華大學、復旦大學、湖南大學、華中科技大學、華東師範大學、華南理工大學、廈門大學、電子科技大學、蘭州大學。

報考訊息參考網站：

- 《夏潮聯合會網站》<http://www.xiachao.org.tw/>
- 《內地普通高校面向港澳台招生資訊網》<http://www.gatzs.com.cn>
- 《國家重點學科名單》<http://www.cdgd.edu.cn/xwyyjsjyxx/xwbl/zdjs/zdxk/zdxkmd/>
- 《內政部役政署》<http://www.nca.gov.tw/web/index.asp>
- 《教育部大陸學歷甄試資訊網》<http://emhd.nchu.edu.tw/>
- 《大學同等學力認定標準》<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0030032>

平潭：兩岸共同家園的實驗田

文／閔傑

68海裡，是福建平潭到臺灣新竹的直線距離，成為大陸到臺灣本島最近的地方。台海關係緊張時，解放軍聯合軍事演習在平潭進行。而今後，在大陸國務院已經批准的《海峽西岸經濟區發展規劃》中，這裡將成為創新兩岸合作模式的「先行先試」地區。

從去年3月1日開始，直航海峽兩岸的第一艘高速客滾船「海峽號」開始常態化運行，每週二、四、六往返福建平潭至臺灣台中，實現「朝發夕歸」的夢想。「海峽號」更重要的意義在於：「創新了台海兩岸的運輸模式，鋪設了一條兩岸共同家園的回家之路。」福建海峽高速客滾航運有限公司總經理葉華陶對記者說。

「平潭綜合實驗區的開發建設，一切都是圍繞構建兩岸人民的共同家園這個最根本的核心來開展一切工作。」平潭綜合實驗區管委會副主任陳東榮對記者說，「共同規劃、共同開發、共同經營、共同管理、共同受益」的「五個共同」模式，將是平潭綜合實驗區與大陸現行的台商投資區、經濟開發區、經濟特區和國家級新區的最大區別。

「第二生活圈」起步

台灣人創業在平潭海峽號的68海裡

文／張建忠

「大陸將在平潭打造台灣人的第二個生活圈，在這邊居住與生活的模式跟台灣差不多。我們想一定有商機會出現，所以就過來了。」在台灣做進出口貿易的朱麒麟，已經「蹲點」福建平潭綜合實驗區快一年了。

與朱麒麟一樣，來平潭3個月便開出一家台灣食品展示店的台商蘇泯愷，對選擇在平潭發展也有一個直白的理由：這裡離台灣很近，坐船才兩個半小時就可以到台灣，非常方便。

在平潭一條繁華的道路上，朱麒麟的「小城故事」台灣精品店格外引人注目，這是一座兩層的小店，面積

最重要因素就是「海峽號」的通航，「兩個半小時就到了，運輸食材的冰塊都還沒融化」。在李雲超看來，作為兩岸往來最便捷的通道，平潭必將成為一個樞紐，「臺灣夜市形成後，最起碼會有兩三百戶臺灣居民定居在這裡。十年內，這裡一定會成為一個臺灣人的相對集中區」。

新一輪改革「實驗田」

為了吸引地道的臺灣攤商進駐夜市，李雲超預留了100套住宅與商舖進行捆綁出租，以優惠的價格增加對優質臺灣品牌經營者的吸引力。「我們現在要做的是「放水養魚」，通過讓利吸引攤商，對於政府來說也是如此」。

而在福建省的表述中，平潭開發要做到對臺灣「放地、放權、放利」。

「平潭距離新竹最近，我們首要的就是和新竹地方政府探討緊密的戰略型合作，已經得到他們的積極回應。」在《平潭綜合實驗區總體發展規劃》中，中央對平潭賦予了一系列的政策支持，涉及到通關模式、財稅、金融、土地和對台交流方面，但每一個具體的改革細則還有待進一步探索。



平潭綜合實驗區總體發展規劃示意圖。(網路圖片)



平潭素有「千礁島」之稱，由126個島嶼、702座岩礁組成，陸地總面積309平方公里。主島海壇約267平方公里，為福建第一大島，全國第五大島。因地扼台灣海峽要衝，與台灣新竹港相距僅68海裡，是大陸距台灣最近處。(網路圖片)

通的橋梁。平潭儼然已是兩岸交流合作的前沿與熱土。2009年10月，「祖國大陸—台灣島最近距離68海裡」(相當於125公里)的石碑在平潭揭幕；當下，平潭全面實施獲大陸國務院批准的《平潭綜合實驗區總體發展規劃》，加快開放開發，建設「兩岸同胞共同家園」。

隨著「海峽號」航班往返兩岸，更多的台商融入平潭，平潭與台灣的距離由「天涯」化為「咫尺」。談及對平潭的選擇，誠如朱麒麟所說：永遠在場外看，也就永遠了解不到場內的精彩。(中國新聞網)

新書快訊

書名:《人間思想》 Renjian Thought Review第二期2012 冬季號

策畫：交通大學亞太／文化研究室
出版：人間出版社
定價：300元
訂閱 每年二期600元(含郵資，一律以掛號寄出)

人間出版社
地址：108台北市萬華區長泰街59巷7號
電話：02-2337-0039
傳真：02-2337-7447
E-mail：renjianpublic@yahoo.com.tw
郵撥帳號：11746473·人間出版社
人間出版社網路書店：<http://store.pchome.com.tw/renjian>



書名:《高中歷史課綱烽火錄：從98課綱到101課綱的變革與爭論》

編者：張方遠
出版社：海峽學術出版社
出版日期：2013年1月
定價：500元
總經銷：問津堂書局(購書享優惠)
地址：台北市師大路165號
電話：(02) 2367-7878

【簡介】根據101課綱編寫，通過審定的最新版高中歷史課本，已於2012年8月正式上路。從98課綱到101課綱的修訂，在學界與社會引起普遍的注意與論爭，本書輯錄相關討論文章、聲明與課綱等資料，做為台灣民眾認識問題癥結的材料，並留為歷史存證。



[專題]第二屆兩岸薈報青年徵文獎作品選

編按：2012年的夏天，兩岸薈報與台聲雜誌共同舉辦了兩岸青年徵文獎。獲獎者參與了「創意中國研習營」，與我們一同遊歷北京、上海與杭州，考察大陸的文創產業。本期開始，交流版將一系列刊登獲獎者的作品，以饗讀者。

在告別式上哭紅了眼，送最疼愛自己的叔公最後一程，見他安詳不語的容貌，好似人間責任已盡，可無牽掛地走了。父親紅着眼，感嘆的說：「王家最後一位大陸(出生)人去世了。」在叔公靈位旁邊的矮桌，擺著微數不多泛黃照片，那燦爛的笑容是小時的叔公，正坐在爺爺旁，是多麼地自信。

叔公，1949年，隨著爺爺跟著國民政府部隊到了台灣，人生地不熟，兄弟相依為命。天有不測風雲，4年後爺爺突染重病，40歲壯年辭世，留下



2011年台灣首度開放陸生來台就學，約有928名大陸學子來到寶島，成為大學校園內積極且亮眼的一股有生力量。圖為台北海洋技術學院的陸生邵夢陽與台灣同學一起在教室內展示校園樓曆。(圖片/新華社)

孤兒寡母，以及無限的痛苦和感慨。叔公沒有逃避，毅然挑起重擔，撫養照顧爸爸及姑媽之責，終生未娶，培養至大學畢業，幫忙成家立業。

記得父親工作很忙，叔公負責照顧年幼的我與妹妹，我最喜歡在他腿上爬上爬下，而叔公總是一把抱起我搖一搖，哼著濃濃湖北鄉音敘述著大陸河山，山川景色之壯麗及各省不同風土民情，令人神往。長大後，在外求學，每每遇困難感覺孤單無助時，回憶起從小熟悉的小調與節奏，心中總興起溫暖之情，驅散異鄉孤寂。

「阿猴」是我認識的第一位大陸(出生)同學，他不與我同系，卻陰錯陽差的選擇共同通識課，並且分發到同一組；阿猴最先吸引我注意力是那普通話中略帶浙江口音，且大庭廣眾之下勇於發言，總能侃侃而談，條理分明，滔滔不絕，令人刮目相看；也因他精力旺盛喋喋不休的說話方式，大夥給他取阿猴的外號。這位來自杭州的大一新生，雖離鄉背井，卻熱情洋溢總有說不完的話，問不完的問題；最初跟他分到同一組的組員都很難適應，經過一段時間誠心相處，大家也瞭解釋然。他有著強烈的好奇心，也常帶動課堂的學習氣氛，常見下課鐘聲已響，室內的討論正達高潮，卻罷不能。

第二屆兩岸薈報青年徵文比賽佳作①
我的大陸同學
文/王哲凱(輔仁大學)



自1987年台灣開放老兵返鄉探親，兩岸關係歷經曲折到逐步融冰，已邁入第25個年頭，這個和平榮景得之不易。圖為1988年「外省人返鄉探親促進會」探親團登上長城。(圖片/新華社)

某天下午討論報告時，一向準時的阿猴並沒有到，於是我打了通電話，他卻沒接。晚上經過男宿側門的草地去買宵夜時，有個熟悉的背影默默在角落；是阿猴，他正盯著天空走去，他下意識地抹去臉頰上那兩條淚紋，我看到的不是以往多話樂觀的阿猴，而是多慮且帶著多愁的阿猴，他顫抖地手拿著考卷，那眼神我看過，是絕望與擔憂，一種沒未來的空洞。他說：「你知道嗎，我能來外地讀書，是因為我只會讀書，因為我可以讀得比其他兄弟姊妹好，孤獨是讀好書的根本能力，可是這是我沒有考好，而為了掩飾那份寂寞，我儘快讓自己多話，希望可以融入人群中。」我看他緊拿著只差兩分就達九十分的考卷，我瞭解了。

一學期很快就過去了，大家都成長變化，或許部份是他改變了我們，部份我們影響了他；送他去機場的路上，他說提及此行的感想，「這次交換的過程中，其實對台灣有些失望，以為自由民主帶來的是主動積極、獨立思考，可我看到的是台灣同學的保守與被動；不過卻發現台灣另一股力量，是人情味以及包容心，不是一種結果或答案，而是一種沒有結果的過程。你們讓我感受家的溫暖，一種發自內心的互動，就像我大哥一樣，這兄弟之交，我可以放心看的更

遠，走的更穩。」此刻我回到了告別式，感謝叔公，讓我想起生命意義在於過程，不是終點；而阿猴雖然已離開台灣，透過他的率真與直接，讓我瞭解到，成長中受到了外界污染與洗禮，人類根本的本性漸漸墮落，因此我們需要燃起相信的火焰，就好像叔公對爺爺的感情。雖然兩人在台環境困苦不堪，因為兄弟之情，克服現實虛構出來的距離，那股感情代表著兩岸人民同屬中華民族，都是炎黃子孫，擁有共同的血緣、歷史與文化；而中華文化成為是兩岸之間最大的公約數，我們不能忘記彼此，體認彼此這接近一世紀的鴻溝，放下無謂的定義差距，應增進雙方互信。

台灣是個多元且極具包容力的地方。因此台灣學生被賦予重大使命，應以實際行動，張開友情的雙臂，訴說著台灣故事，揮灑屬於台灣的真自由；而大陸交換學生為大陸人民深入認識台灣社會的「領航者」，讓他們於這塊土地上所學習或是潛移默化種種屬於台灣獨特的人生與價值底蘊，也都將跟著一起被帶回大陸去，成為彼此永續交流的基石。

第二屆兩岸薈報青年徵文比賽佳作②
我的大陸同學
文/劉恬安(台灣師範大學)



「自我感覺良好」，老實說，這是我對恬恬的第一印象。恬恬，一個來自武漢的交換生，或許是因為她貌似某位政治人物的關係，亦或是一口連珠炮般的好口才，使我不禁對恬恬有稍微誇張的想像。第一學期，我們是不相熟的，可能是體內「排外因子」作祟，即便讀著台靜農老師的書，說著海峽兩岸的學術傳承，但大腦並沒有告訴我要去與大陸同學「打成一片」，直至我們共同修了一堂歷史系名為「中華文化與兩岸發展」的課，教授要同學們以兩岸文化差異為主題當作期末報告，

漸漸的，我發現恬恬的內心其實與我們台灣女孩沒什麼兩樣，說穿了只是我們台灣學生「看不慣」恬恬總在一片沉寂的課堂上搶著高談自己的想法，也「小嫉妒」恬恬總是唯一乖地「課前預習，課後複習」，博得老師的稱讚。有一天我將這件事告訴她，沒想到恬恬笑著告訴我，其實她初來台時也十分「看不順眼」我們台灣同學，總覺得台灣女生說話都「嬌滴滴」，男生也是「娘娘腔」，甚至覺得台灣人「偽善」，怎麼彼此之間都客客氣氣，在「敵穴」不小心碰撞到「敵人」，隔壁的人還會先轉身跟你說聲「對不起」。聽到這兒，抱著何不就以最真實的自身為例，以短劇方式來呈現兩岸文化大不同，於是報告便在全班笑聲連連的氣氛下圓滿落幕，也獲得了教授的稱讚。還記得教授說，看到我們的互動讓他回想

起年輕時到大陸念書開出的故事，從此我也成了班上最「懂她」的人，我們變成了無話不談的好朋友。我常在想，上天這樣的安排，也許是一種考驗，考驗我們如何去包容及諒解彼此的差異，就像大陸與台灣隔著海峽的兩端，所在的位置與視角不同，但每一個視角代表著一種獨特的敘述觀就繽紛多姿、值得玩味的世界。

起年輕時到大陸念書開出的故事，從此我也成了班上最「懂她」的人，我們變成了無話不談的好朋友。我常在想，上天這樣的安排，也許是一種考驗，考驗我們如何去包容及諒解彼此的差異，就像大陸與台灣隔著海峽的兩端，所在的位置與視角不同，但每一個視角代表著一種獨特的敘述觀就繽紛多姿、值得玩味的世界。

漸漸的，我發現恬恬的內心其實與我們台灣女孩沒什麼兩樣，說穿了只是我們台灣學生「看不慣」恬恬總在一片沉寂的課堂上搶著高談自己的想法，也「小嫉妒」恬恬總是唯一乖地「課前預習，課後複習」，博得老師的稱讚。有一天我將這件事告訴她，沒想到恬恬笑著告訴我，其實她初來台時也十分「看不順眼」我們台灣同學，總覺得台灣女生說話都「嬌滴滴」，男生也是「娘娘腔」，甚至覺得台灣人「偽善」，怎麼彼此之間都客客氣氣，在「敵穴」不小心碰撞到「敵人」，隔壁的人還會先轉身跟你說聲「對不起」。聽到這兒，抱著何不就以最真實的自身為例，以短劇方式來呈現兩岸文化大不同，於是報告便在全班笑聲連連的氣氛下圓滿落幕，也獲得了教授的稱讚。還記得教授說，看到我們的互動讓他回想

悲」，說開來，於是我們都笑了。恬恬時常羨慕我，說小小的台灣便可吃到中國八大菜系，外加台灣古早味、客家菜、夜市小吃等特別的中華飲食文化；居住的城市裡有著24小時書香不打烊的「誠品」，上至天文、古今，下至八卦、禁書，隨時可以大口呼吸自由的氛圍；假日躺在華山文藝特區的草坪上「裝文青」，或逛逛繁華信義區還能欣賞大陸看不到的街頭藝人，在我的眼裡認為他們是為了討生活，但在恬恬眼裡，他們更是追求夢想勇氣的天行者。

所以，恬恬總是像「海賊王」裡的魯夫立誓追尋她的夢想：「我要努力的踏遍整個寶島！吃盡台灣所有美食！」眼睛燃著勢在必得的火焰，一手還不忘緊握拳頭展現決心，深怕我以為兒戲不帶她去遊山玩水。於是，在這短短的一年內，我像老爺爺拗不過小孫女，帶著恬恬早已備妥的「美食地圖」和「探險地圖」，陪她全台走走透透，從方便可及的故宮博物院、金瓜石老街，越往南走，陸客最愛的日月潭、用甜甜的糖砌成的台南古都、熱浪和熱音充斥的墾丁天堂……花了我二十幾個春秋才玩盡的景點，現在以超音速一個也沒錯過。在日月潭吃著阿婆茶葉蛋，望著一片氤氳水氣，我不解地問：「日月

潭有什麼好玩？為什麼你們總那麼想來日月潭？」恬恬笑而不語。在台南古都時，我同樣納悶地再次問了同樣的問題：「古城、砲台你們應該無以計數吧？有哪裡不一樣的地方嗎？」恬恬仍舊沒有回答我。直到即將回去的最後一個月，台灣本島幾乎都已留下我們的足跡，恬恬告訴我，他要隻身一個人前往金門，且船票已買好。當時的我，臉上堆滿除了驚喜還是驚奇的表情外，完全無法理解為何環遊寶島的最後一站是選定金門——一個我從未去過，未來也不太感興趣的地方。終於在出發前，我得到了解答，對於恬恬而言，旅行的目的地從來不只是一個地理名詞，一個失去歷史文化資產的土地，等於一張單薄褪色的風景明信片，欠缺耐人翻閱的厚度，所以恬恬努力地用雙腳實際接觸這些陌生的土地。她說，感覺台灣與大陸的距離一下子短了好多，我想這與我的包袱就讓它一留在上一個世紀吧，何不發揮一加一大於二的力量，讓彼此雙贏。在機場離別時我問恬恬：「你還覺得台灣是個森冷虛假的地方嗎？」恬恬給我一個大大的擁抱，我看見脈脈滋生的情份因熟稔而難以割捨，雖然帶不走這城山水，但看著回程的背包裡那本《大江大海》，我相信恬恬已收穫滿行囊。



來台共同學習的陸生，是台灣學生認識大陸的一面窗口，彼此對學習、生活上的異與同，都能促進對自身就學、生涯的進一步思考與觀照。圖為大葉大學為首屆來台就讀的陸生舉辦的暑期研修活動。(網路圖片)

史，一種文化，一個回憶，都值得我們這一代的年輕人去探尋世代轉變的微妙驚喜。

讀著《楚辭》：「樂莫樂兮新相知，悲莫悲兮生別離」，越接近分離的日子，似乎越能體會這種滋味，只是我從未想過對象會是來自海峽的另一岸。恬恬的理性與用功，與我的感性與創意形成絕佳的互補，也讓我們有著一樣的共識，我們生長在一個說靜不靜說亂不亂的年代，但劍拔弩張的包袱就讓它一留在上一個世紀吧，何不發揮一加一大於二的力量，讓彼此雙贏。在機場離別時我問恬恬：「你還覺得台灣是個森冷虛假的地方嗎？」恬恬給我一個大大的擁抱，我看見脈脈滋生的情份因熟稔而難以割捨，雖然帶不走這城山水，但看著回程的背包裡那本《大江大海》，我相信恬恬已收穫滿行囊。

【第三屆兩岸薈報青年徵文比賽】

本屆題目為「青春少年中國夢」，得獎者將受邀參加暑假期間所舉辦的「創意中國研習營」，暢遊京滬杭三地，走訪大陸文創產業的最新發展，歡迎青年朋友一起來共襄盛舉！

- 主辦單位：台聲雜誌、兩岸薈報
- 徵文主題：「青春少年中國夢」。(可自訂副標)
- 徵文對象：凡就讀於大專院校、研究所之台籍在學學生(台灣部分)
- 活動時間：1.徵文時間：即日起至4月30日止
2.評選結果：5月20日前公布
3.研習時間：8月下旬，為期10天(含交通時間)
- 活動說明：獲獎者可參加暑假的「創意中國研習營」遊歷京滬杭三地。得獎作品將擇優刊登《兩岸薈報》與《台聲雜誌》平面與網路媒體，不另支稿酬。詳情請上夏潮聯合會網站www.xiachao.org.tw查詢

全國台聯台胞青年夏令營十周年紀念徵文比賽

- 主辦單位：江蘇省台灣同胞聯誼會、夏潮聯合會
- 徵文主題：「我在大陸的那些日子」。(可自訂副標)
- 徵文對象：凡自2004年至2012年參加過全國台聯舉辦之「台胞青年千人夏令營」或江蘇省台聯舉辦之「台胞青年夏令營」的島內與海外青年，以及在大陸求學的台灣學生(現在身分不限)。
- 活動時間：1.徵文時間：即日起至2013年4月15日止(以電郵寄件日期為憑)
2.徵文結果：2013年5月15日前公布
3.研習時間：2013年8月中旬在江蘇舉行，為期8天(含交通時間)
- 給獎辦法：獲獎者均可參加2013年暑假在江蘇舉行，為期8天的寫作夏令營。詳情請上夏潮聯合會網站www.xiachao.org.tw查詢

安徽省的省會合肥市，下轄一個肥西縣，肥西縣裡有一個銘傳鄉，這個鄉即是清朝期間台灣建省後的首位巡撫劉銘傳的故鄉，而在銘傳鄉裡有座小團山。目前這座小山，則住著一個來自台灣的小家庭，在這裡經營生態農莊和實現教育理念。

2004年，郭中一還是東吳大學的物理系教授，當選了合肥同鄉會會長，因這個緣故，他第一次回到了故鄉。

小團山的香草農莊 台灣家庭的中國夢

文／蔡坤成



小團山一景。(圖片／郭中一提供)



在小團山體驗生態農莊的民眾。(圖片／郭中一提供)

06年太太、小孩先來到小團山。那時郭中一在台灣選身兼反軍購大聯盟召集人；也參與了營救楊儒門的活動。在09年辭去了東吳大學物理系的教職，專心投入農莊經營。

台灣來了個傻子， 在山上種野草

小團山的自然條件不佳，原先當地人也不看好他們的發展，不少人跟

他們說找錯地方。但郭中一卻表示：「我們來這邊並不是要和當地人爭利的，好的地方從老百姓那邊過來是好的事，民眾的反彈也會很大，但如果能把一個荒廢的地方，發揮它的用途這是創造財富」。一開始的小團山上連種田的土都沒有，第一年運了一千多車的土上去。漸漸地兩三年後，農莊開始有點規模；當地人感到訝異，私下問他「你們台灣人是不是都會看風水？挑到了這樣的好地方」；「這個地方背山面水是個風水寶地」。郭中一回他「我不信風水，只聽過這裡以前曾經只住過一個人，在這裡種竹子，如果是風水寶地那個早就發了」。後來郭中一在老家的姑姑聽到他講這件事，就告訴他那個人就是你的曾祖父。

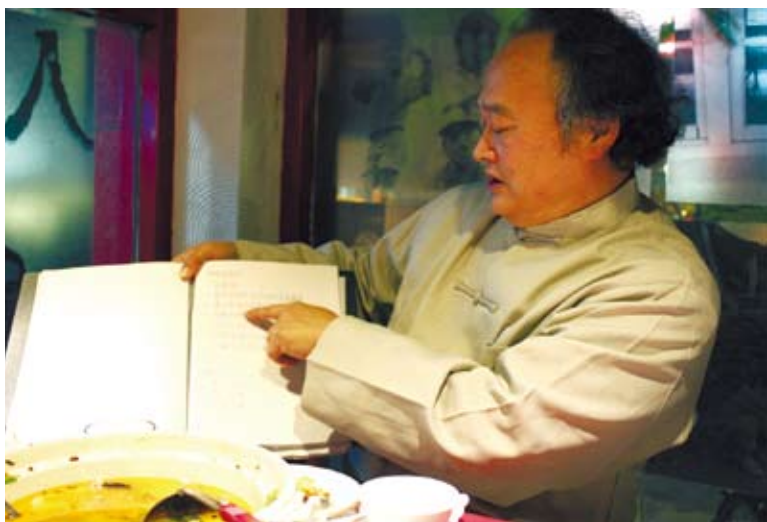
生態多樣化經營多元化

目前農莊將近有30多名員工，都是雇用當地人。從草創時期，郭中一就開始實踐他的生態農業理念，因為一開始山上的土是從山下運上去的，只能先從培養地力開始，因為不用農藥，而且沒有任何產出，因此連有機肥也沒得用。所以先種一些豆科牧草如白三葉，種它能使土壤肥沃。郭中一相信「知識能取代勞力」，藉由生態的多樣性，能取得自然生態平衡。他舉個例子，種植白三葉會引來害蟲紅蜘蛛，它會吃掉果食，但紅蜘蛛也有天敵天牛、小黑瓢蟲等等。果然，後來有了紅蜘蛛，但因為是在一個自然的開放環境，所以它的天敵也相應而生，把害蟲紅蜘蛛壓制下去達成平衡。

郭中一表示做農也分農閒和農忙，早期農民插秧、收割之後就比較沒事。可能大家就跑去打麻將，而他們的經營除了耕作之外，也發展觀光農業；以及農產品加工，例如：魚丸、香腸、手工餅乾、香草加工品等等。把時間充分利用起來，這樣收益才能提高。現在的農莊種植達40多種香草，以及從台灣引進的「越光米」；還有養魚、養豬等等。而曾經在大學教書的郭中一，對於教育更有他自己理念。

文憑並不反映學習程度

在鄉里的民眾，一開始聽到台灣來的郭教授要在山裡開農莊，他們上網查了資料，看到郭中一對教育的理



郭中一講解在小團山實踐生態農業的心得筆記。(兩岸薈報)

念很感興趣，主動來找他希望能辦書院，也很多人興趣勃勃，說要送家裡的小孩來讀。但其實後來都沒有送小孩來念，或者讀一讀就帶回去了，郭中一表示可能家長對現實的教育體制已經有覺醒，但家裡的長輩還是沒辦法接受這種體制外的教育。

從小在台灣接受教育，郭中一表示就自身的體驗，他認為在體制內的學校教育，僅僅是為了趕進度，學生並沒有時間好好學習。他說：「我的求學過程裡，一直跟不上學校進度，我的進度都是比學校慢，高中文課念「左傳」裡的一篇文章，但覺得自己不瞭解，就拿整本左傳來看。同學早就把課文看完準備好要考試了，自己卻考得一塌糊塗，可是當看完後，我就變得很熟。同學以為我記憶力特別好，其實我是花很多功夫。學校進度就是一直往前推，可是你沒有東西真正弄懂。」

郭中一指出，大學畢業尤其是念文科的，很多人的數學其實都沒有高程度。他的小兒子，國一結束後，就離開了體制內的教育，進入書院裡面學習。中英書院採取的是混齡教學，郭中一認為學習的主動權要交給學生，在書院裡面不規定進度，也不安排每天要讀什麼科目，你可以一整天不念數學，不像在學校裡每天的學習時間都是切割的。

我們願意跳出來， 人家也會把力量借給我們

郭中一的太太學的是英語教學，從一開始到了小團山，就發現了鄉里小孩和城市小孩的教育資源落差，尤其是在英語學習的部分。於是他們也就主動跟學校聯絡，協助小朋友的英

語學習。而這樣的付出，也被台商協會注意到，他們主動聯絡，捐了電腦；也就成立電腦班，還有各式的才藝班。甚至是當地民眾因為一些重大疾病沒有錢就醫，台商協會也透過他們把錢捐出去。還有基金會，藉由小團山現有的硬體設施，舉辦「零錢電影院」來讓文化下鄉。郭中一笑笑地說「我老婆常罵我野心太大」但他卻表示「讓自己成為支點，讓有力的人可以出力」。

未來發展

「現在這個農莊整體來看，閒置的地方還太多」。在郭中一的藍圖裡，他預計要蓋好一棟活動會議中心，可以承接一些機關單位來這裡開會、員工訓練、各種研習班等等活動。也可以舉辦夏令營，讓學生來體驗自然的與農耕生活。甚至在他的想法裡，觸角也可以伸向歐美，對外國人舉辦中華文化研習營。近期的郭中一，他正準備著手整理這幾年在小團山的實踐心得，運用他的科學知識背景，系統的表述出他對生態農業的看法的專書面學習。中英書院採取的是混齡教學，郭中一認為學習的主動權要交給學生，在書院裡面不規定進度，也不安排每天要讀什麼科目，你可以一整天不念數學，不像在學校裡每天的學習時間都是切割的。

握在自己手裡的「北斗」 中國北斗衛星導航系統開通服務

文編／老謝

2012年12月27日，北斗衛星導航系統新聞發言人、中國衛星導航系統管理辦公室主任冉承其在國新辦發佈會現場宣佈：中國自主研发的北斗衛星導航系統即日起向亞太大部分地區正式提供區域服務，覆蓋地區西起伊朗、東達中途島、南含紐西蘭、北至俄羅斯。作為全球第二大經濟體，中國大陸當具備有守衛國門的金鑰匙就是衛星導航的實力。到2020年，全球手機、導航儀等終端，便可以收到來自中國北斗的問候了。

中國人自主導航的時代

20世紀中60年代後期，美國研發GPS(全球定位系統)，為其提供實時、全天候和全球性的導航服務，實現其情報收集、核爆監測和應急通信等，為其鞏固全球的霸權和大國地位。之後俄羅斯的格洛納斯系統(Glonass)和歐洲的伽利略系統(Galileo)也相繼啟動，2000年，中國大陸早於歐洲，成為繼美國、俄羅斯全球第三個擁有自主衛星導航系統的國家。北斗衛星導航系統以其特有的特色和優勢開發出了北斗一代、北斗二代系統於2004年8月31日正式立項，2011年12月27日提供試運行服務。

2012年整整一年間，北斗衛星導航系統完成了4箭6星發射，16顆衛星的星座構型閃耀太空。自上世紀90年代研究算起，歷經近20載，從無到有，北斗提供的導航、通信和授時服務正從國防軍用全面步入災害監測、漁政交通等行業應用。在汶川大地震救援中，在湄公河慘案元兇追捕中，在神舟飛船和南極科考雪龍號上，北斗可謂是戰功赫赫。北斗衛星導航系統唯一位女性總設計師楊慧說：北斗自上世纪90年代開始研究，2000年開始發射北斗導航衛星。當時依靠著兩顆靜止軌道衛星，以及地面的基站，北斗初步提供了定位服務。從無到有，我們至少有了急需的衛星導航系統。這個被稱作「北斗一代」的導航系統

從此開啟了中國人自主導航的時代。

短信和導航結合

北斗二代系統於2004年8月31日正式立項，2007年4月17日發射試驗衛星，2011年12月27日提供試運行服務。北斗衛星導航系統正式發佈的英文名稱為BeiDou Navigation Satellite System，縮寫為BDS。該系統是中國大陸自主建設、獨立運行，與世界其他衛星導航系統相容共用的全球衛星導航系統，可全天候、全天時，為各類用戶提供高精度、高可靠的定位、導航、授時(標準時間信號發播)服務。按照有關規劃，2020年前後，北斗二代導航系統的二期工程將竣工。屆時北斗將真正做到為世界導航，守衛國門的「金鑰匙」。

目前在南海、東海的漁民們均已安裝上了北斗的接收終端。通過該終端可以清楚地記錄下漁船的航行軌跡，這有力地維護了漁民的捕撈權益，為處理爭端時保存了證據。一旦漁船遇險，借助北斗的短報文通信功能，救援中心第一時間可獲知其具體位置，可方便地組織附近船隻來救援。在南極科考的雪龍號上，裝載了北斗系統的用戶機，並且使用在整個航行過程中。從2012年8月自南極返回的用戶機的反饋來看，結果令人滿意。2009年至今，北斗成功發射了14顆星。為加快衛星發射速度，火箭系統還採取了一箭雙星的發射技術，未來還將採取一箭四星的發射方式，加快衛星的構型佈局。

一般衛星導航系統只是告訴你什麼時間、在什麼地方。而中國大陸的北斗衛星導航系統除了讓你自己知道在什麼時間、什麼地方之外，還可以将其他人的位置資訊發送出去，使你想告知的其他人獲知你的情況。把短信和導航結合，是中國北斗衛星導航系統的獨特發明。

兩套系統可相容

隨著北斗正式運用，北斗的終端

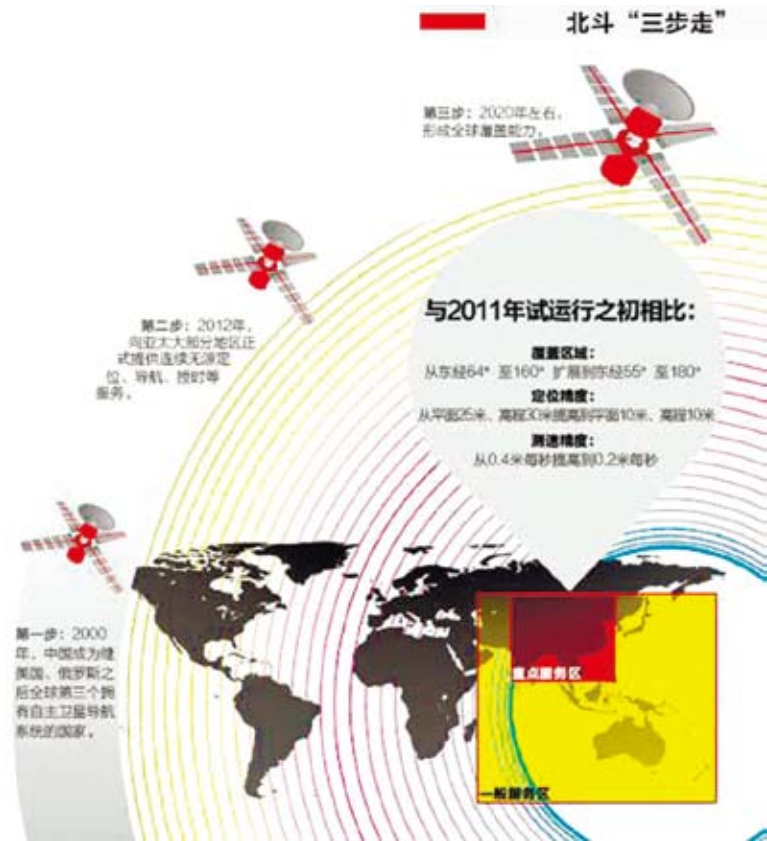
機設備將可操作GPS和北斗兩套系統。兩套系統的相容意味著可參與定位的衛星增多，這無疑將增加用戶定位的精度和速度。就像開通了新的電視頻道，你可以根據興趣愛好任選收看。相比GPS來講，北斗具有獨特的短報文通信，對很多用戶是非常有用的，作為導航衛星系統的用戶來講，收到的衛星信號數越多，老百姓就越得實惠，定位精度也就越高。

北斗一代系統的特點是有源定位、授權服務、短報文通信功能。有源定位是指用戶需要向衛星發信號，申請定位，衛星接收後將信號轉發給地面站，由地面站計算後再告訴其位置。北斗二代系統採取廣播式服務，用戶不用申請也能定位，實現如GPS般的無源定位。

此外，二代系統也保留了位置報告、短報文通信服務。北斗現在向亞太大部分地區正式提供區域服務，包括定位、導航、雙向授時和短報文資訊服務。基本服務性能：位置精度平面10米、高程10米；測速精度每秒0.2米；授時精度單向50納秒。覆蓋區域為南緯55°到北緯55°、東經55°到東經180°，其中北緯10°到北緯55°、東經75°到東經135°為重點服務區。北斗二代系統的最終目標是要建立全球衛星導航系統。目前所提供的區域服務僅僅邁出了二代系統的第一步。

北斗導航衛星 產業化的前景

北斗導航衛星產業化的市場空間極富想像力。這是中國大陸首次擁有自主知識產權的衛星導航系統，市場人士表示作為科技含量高、人力資本密集的戰略性新興產業，衛星導航與位置服務產業將形成三條產業鏈，按產業上中下游基本可分為：上游導航與衛星製造、晶片、OEM板卡、模組、天線等；中游是終端集成、系統集成；下游是銷售、運營、服務。目前企業主要集中於貿易環節，佔下游



北斗衛星的發展目標為媲美GPS，並在8年後覆蓋全球。(網路圖片)

份額的七成，主要是代理銷售國外的高精度接收機產品、模組、OEM板，而在運營和服務領域所佔份額很小。北斗的獨特優勢在某些方面甚至優於GPS。業內人士介紹，北斗除在定位、導航功能方面不弱於GPS外，其授時功能主要應用於金融、電力以及通信等領域，北斗授時精度能達到10納秒的級別，其特有通信功能有望成為無線行動通訊的重要補充，對資源調度、安全監控和防災抗災工作具有重要意義。

根據大陸科技部近日印發的《導航與位置服務科技發展「十二五」專項規劃》顯示，「十二五」末，導航與位置服務產業要形成1000億元人民幣以上的規模，初步建立5個高新技術產業化基地，培育30家創新型企業

。這意味著大陸政府對導航與位置服務產業相關扶持政策的進一步落實。《地理資訊產業「十二五」規劃綱要》、《導航與位置服務科技發展「十二五」專項規劃》以及《「十二五」國家戰略性新興產業發展規劃》都將北斗系統作為重點工程予以大力支持。

近幾年，隨著「衛星導航應用產業化」重大工程項目實施，消費市場的基數大增。未來幾年，數千億市場規模，衛星導航與位置服務產業的發展前景可期。可以預見，隨著北斗系統的試運行，原有GPS產業鏈上各環節企業的介入，一場激烈的競爭將在下游研發和應用領域展開，未來大規模的應用也即將到來。

(文章來源：中國經濟週刊)



北斗衛星導航系統運用示意圖。(網路圖片)

【專題】

美麗中國

生態文明建設的呼喚

編按：當前中國與發達國家的最大差距是生態的差距，生態文明建設任重道遠。因此，中共的十八大報告把生態文明建設提升到一個全新的高度，一股在新起點上探索生態文明建設的活力正在大陸各地出現，並引發了從理念到路徑再到制度創新的思考。本報從「城市發展」、「生態保護」、「汙染防治」等面向，為讀者介紹這個影響當代中國未來發展的美麗新趨勢。

美麗中國需引入好城市理念

文／李克欣（中科院上海高研院低碳城市研究中心主任）

目前，中國大陸不少新城鎮和大城市周邊的新城已成為「要面子」的載體。超高建築、超大廣場、超豪華政府辦公樓、超高級公廁等不符合市情的「城市形象」比比皆是。與此形成強烈對比的是，排水不暢、PM_{2.5}超標、通勤辛勞、環境污染等「城市病」卻成為真正的城市形象。

因此，中國發展需要引入「好城市」理念。「好城市」是經濟發展好，生態環境好，市民生活好的新型城鎮，同時也是能維繫生態安全，保障生態調節功能，提供良好人居環境的一種生態產品。

建設「好城市」，創造生態產品，需要對城市進行頂層設計。首先，要創建「新時期的人與環境和諧發展的理論學說」，秉持環境調和、環境利用、環境保護理念，堅持順天、因時、應變、簡約、唯美原則，運用系統仿真、優化決策技術手段，指導人與自然和合共生、和諧發展。

其次應優化城市空間佈局，推廣「單元城市」模式。「單元城市」是中科院上海高研院通過深入研究，在實踐應用的基礎上推出的智慧低碳城市的空間新模式。

單元城市的建設遵循「分散式、多中心、雙核結構」原則，改變現存的「攤大餅」城市發展模式，推動城市有序發展。利用多個分散的城市單元，分擔城市負荷，

將城市「集中大餅」佈局改變為「城+單元」的「分佈小餅」佈局，在城市單元範圍內解決大部分城市問題。

在「單元城市」中，核心是由功能構建物、生態綠地、農田菜園和道路構成的高密度、大院式的城市單元，多數居民可在其中工作、居住、教育、醫療、健身，促進「職居平衡」，大幅減少單元城市範圍內的交通量。居民出行以高效、安全、清潔的智慧低碳交通系統為主，宣導公交優先。

第三，建設「好城市」需要智慧低碳的技術路徑。以城市單元為基本單位，由分散式能源、分散式水務、分散式垃圾處理等組成「智慧城網」系統，使得單元城市的生命線基本實現屬地化。

只要秉承人與環境和諧發展的理念，優化城市空間佈局，合理運用智慧低碳技術，中國大陸的新城鎮必將成為一件真正造福人類的生態產品。

【本報綜合報導】繼震驚中國大陸的松花江水污染和廣西龍江鉛污染等公共污染事件之後，近日山西長治苯胺洩漏事故，大陸官方通訊社發文，為過去數十年粗放發展模式敲響第一次警鐘。

在中國大陸民眾環保意識覺醒的當下，能源大省山西長治一個化工廠苯胺洩漏導致下游數百萬民眾飲用水受到污染，連日來引發大陸公眾和輿論的強烈關注。



清潔能源進行式

2012年，中國大陸在相關政策的引導和扶持下，清潔能源在工業、建築、交通、公共機構節能等各個方面「薪露頭角」，開始慢慢深入大陸人民的生活。2012年8月，國內單體最大純精糧沼氣發酵池在河北唐山建成，即將試驗產氣，日產氣量可達2萬立方米。（新華社照片，閔軍攝，唐山[河北]，2012年12月21日）

循環讓美麗不再是神話

一座中國大陸西部城市的美麗發展探索

文／李雲路、馮國

隆冬時節，位於陝西省商洛市商州區馬池河鎮峪明村的一家尾礦綜合利用企業，探尋循環經濟對當地發展的促進作用。這家變「廢」為「寶」的企業被群山環繞，選址於此，主要考慮節約運輸成本和避免原料堆放造成二次污染。

陝西商山矗立建材有限責任公司專門利用尾礦渣生產「尾礦加氣混凝土砌塊」，用於樓房的非承重牆建設

中國大陸公共污染事件頻發 新華社：建設「美麗中國」的警鐘

【本報綜合報導】繼震驚中國大陸的松花江水污染和廣西龍江鉛污染等公共污染事件之後，近日山西長治苯胺洩漏事故，大陸官方通訊社發文，為過去數十年粗放發展模式敲響第一次警鐘。

在中國大陸民眾環保意識覺醒的當下，能源大省山西長治一個化工廠苯胺洩漏導致下游數百萬民眾飲用水受到污染，連日來引發大陸公眾和輿論的強烈關注。

2012年12月31日，山西省天脊煤化



一泓清水北上 助力「美麗中國」——南水北調工程建設十周年

2008年9月18日，人們在總幹渠與引渠連接工程處觀看水流通過。當日，河北省通過南水北調中線總幹渠開始向北京供水。2002年12月27日，舉世矚目的南水北調工程在北京人民大會堂和江蘇省、山東省施工現場同時舉行開工典禮。十年過去了，這座承載民族血脈的「水上長城」建成在即，乾渴的北方將在2013年迎來一渠清水。（新華社照片，北京，2012年12月26日）

術落後造成了大量尾礦堆積，不僅佔用土地、汙染環境，尾礦庫還面臨著山洪、泥石流來襲崩庫的危險。

因此，將尾礦進一步回收利用，實現無廢料排放，不僅能讓礦產資源得到充分利用，實現經濟價值，更是保護生態環境的需要。

對於商洛這個所轄縣區大半以上尚未脫貧的西部城市來說，如何在保護生態的同時發展經濟，實現「既美麗又富饒」的目標，不僅是商洛的課題，亦是很多中國大陸許多經濟欠發達地區的課題。

目前，商洛已經建成尾礦資源綜合利用項目32個，年可利用尾礦、廢渣600多萬噸，減少污水排放2108萬

噸，減少廢氣排放86億方，減少粉塵排放53萬噸。未來，商洛循環經濟產業核心區將以新型材料產業為重點，建設光伏、鹽化工等10個循環產業鏈，打造中國大陸現代材料及尾礦資源綜合利用示範基地。這樣，到2015年就可實現尾礦資源綜合利用率達到70%以上，資源綜合利用產業產值達到100億元人民幣以上。

擁有商南金絲猴、鎮安木王、山陽天竺山等豐富旅遊資源的商洛，曾經因為礦山的瘋狂開採、尾礦的大量囤積飽受生態被破壞的惡果。發展尾礦資源再利用，創造循環經濟或許是商洛美麗的路路。（新華社）

化工原料，對人體健康和水質安全可能造成嚴重危害，這激起了大陸民眾對於本已稀缺的水資源受到污染的擔憂。在人口超100萬的邯鄲市，上週末供水被切斷，至1月7日基本恢復。根據新華社轉引當地專欄作家連鵬在新浪微博上的發帖稱：「作為邯鄲人，感到離奇憤怒……必須追究事故直接責任者和購報者的責任。」

據報導，目前在中國大陸部分經濟欠發達地區，公共污染現象依然存在，一些大型企業依然存在偷排漏排現象，環境污染事故時有發生。以山西為例，以煤、焦炭工業為主導的經濟結構，使當地的河流遭受嚴重污染。2012年山西省環保廳的資料顯示，

基層實踐聚焦

為生態文明建設

開啟新航程

不尊重自然的發展道路是走不通的

內蒙古鄂爾多斯境內的庫布其沙漠是京津沙塵暴發源之一。庫布其沙漠東端一個叫展旦召的小村莊，村民吳飛家的40多隻綿羊正在圈舍裡悠閒地享受午餐。一旁的倉庫裡堆滿了從自家草場上打回來的紫花苜蓿等新鮮飼草，足夠羊群度過整個冬天。

10年前守著日漸退化的草場每天犯愁如何讓羊兒吃飽，現在吳飛家80畝草場已經重現他小時候的繁茂景象。

鄂爾多斯市林業局局長丁崇明說，鐵的事實證明，不尊重自然的發展道路是走不通的。由於大量開荒和過度放牧，上世紀80年代初鄂爾多斯市荒漠化面積曾達到國土面積的86%。2000—2008年，鄂爾多斯逐步在全市範圍實行禁牧，引導農牧民轉向設施圈養，同時大力恢復草場植被。

經過幾年努力，鄂爾多斯市生態環境明顯改善，森林覆蓋率成倍上升，不僅換來了藍天綠地，而且牲畜品質明顯提高。「過去10年，大自然給鄂爾多斯上了深刻一課，這是新時期推進生態文明建設的一筆寶貴思想財富。」丁崇明說。

只有讓綠色產生效益，才能真正保護綠色

2009年江西申請建設鄱陽湖國家級生態經濟區時，曾有人提出一個疑問，生態保護不僅需要多投入，產業發展還受限制，作為欠發達地區的江西為什麼會感興趣？

在鄱陽湖生態經濟區核心示範區共青城全國青年創業園中，錦興紡織公司廠區，整潔的車間內只聽機器轟鳴，卻看不到幾名工人。據介紹，由於採用世界頂尖設備，機械化程度大幅提高，廠區粉塵污染大大降低，同時用工減少90%，產能提高30%，產品附加值提高40%。

事實上，錦興紡織公司代表著共青城市的產業發展標準：低污染、低能耗、高產出，這是生態保護和經濟發展關係處理上堅守的底線。目前，共青城市人均GDP達到9800美元，是江西省平均水準的三倍，萬元GDP能



「美麗之歌」——大陸各地大力推進生態文明建設掃描

在廣闊的中華大地上處處天藍、地綠、水淨，這是人民心中美好家園的風景。中共十八大召開後，大力推進生態文明建設的號角響徹祖國大地。在全面建成小康社會進程中，建設美麗中國也成為時代賦予中華兒女的歷史責任。圖為兩名遊客在江蘇華西村的高科技生態農業園景點遊玩。（新華社照片，孫參攝，北京，2011年6月3日攝）

耗僅0.28噸標煤，不到江西省平均水平準的三分之一，空氣和水質均達到國家一級標準。

與共青城市遙相呼應，在內蒙古庫布其沙漠邊緣的達拉特旗，一條全新的生態產業鏈也正在崛起。

過去8年，達拉特旗東達生態移民村累計吸納從周邊生態退化地區搬遷出來的農牧民近萬人。負責建設移民村的東達蒙古王集團同時引入獺兔養殖引進移民改變傳統畜牧方式，現在這條綠色產業鏈已經初具規模。

今年東達移民村獺兔養殖全產業鏈規模產值已經超過3億元（人民幣，下同），獺兔養殖給一個普通養殖戶（2500隻）帶來的年收入超過10萬元，初步形成了生態系統修復—綠色產業發展—百姓致富—更加注重生態系統修復的良性循環。

制度創新和公眾參與

中國大陸一些地方官員和專家坦言，當前中國與發達國家的最大差距是生態的差距，生態文明建設任重道遠，最大的瓶頸在於能否克服局部和整體、短期和長遠利益之間的矛盾，迎難而上的動力在於制度創新和公眾參與。

江西南昌的灣里區風景名勝眾多，有南昌的綠肺之稱，然而在近年來全市經濟快速增長中感受到越來越大壓力。2009年，南昌市開始在全市區縣範圍探索政績差異化考核制度，按照各區縣的功能定位確定考核內容

美麗中國帶來

美麗生活案例

苗木大王：崔書嶺

文／王民

大雪封地，一直忙碌的「苗木大王」老崔終於舒口氣，「春天忙著改頭嫁接，秋天忙著賣苗，一年到頭地忙活，這兩天才把今年最後一批苗木賣出去……」

老崔名叫崔書嶺，今年62歲的他帶領村民生產苗木已經有20多個年頭。「原先販過糧食、賣過苦力，後來才搞起了苗木。」如今，老崔所在的河北省深州市北四王村成為大陸有名的苗木專業村，培育法桐、女貞、金絲柳等100多個品種，全村年收入超億元（人民幣，下同），是長江以北最大的苗木嫁接基地。

這幾年，為了打開綠化市場，老崔帶領鄉親們成立北四王村苗木專業合作社，建成3000多畝規模的特色苗木基地，把全村150多名苗木經紀人整合到一起，面向全大陸開市場。

「現在，想掙錢得搞二級育苗，也就是給幼苗或半成苗改頭換面，一年時間就能出手，價格還翻番。」老崔說起苗木生意頭頭是道。在老崔的引導下，社員們把不足10元錢一棵的速生柳嫁接成金絲柳，每棵能賣50元錢；在刺槐上嫁接紅花槐，在月槐上嫁接金絲柳，蝴蝶槐……一畝地收入超過萬元。

老崔說：「北四王村苗木專業合作社今年創利潤5000萬元，其中一大半利潤來自嫁接苗木。」為了更好地打開銷路，北四王村還成立了苗木專業市場。從春至冬，來自全大陸各地拉苗的大貨車絡繹不絕。

「今年就算過去了，下一步，俺們開個會，總結一年來的經驗教訓，順便把紅利分一下。」老崔此話一出，合作社的鄉親們都眉開眼笑。

在中共十八大提出，推進生態文明，建設美麗中國的政策主導下。老崔也計畫來年擴大苗木基地規模，到附近鄉鎮再承包4000畝地。老崔相信，

「美麗中國」一定能給他們帶來「美麗生活」。

從公眾感知霧霾困擾，到「圍脖們」借助網路平臺呼籲推動，再到新《環境空氣品質標準》出臺，PM_{2.5}在幾個月內快速升溫並正式亮相，完成了一次公眾民意表達與國家環保政策調整的良性互動。（新華社）



儘管甄嬛傳中的衝突多為向壁虛構，但經過編導演的二次創作後，緊緊依託人性脈絡和歷史氛圍而生，具有很大程度上的本質真實。（網路圖片）

後宮甄嬛傳宮鬥也能正劇化？

文／李星文

趕在廣電總局即將限制穿越、宮鬥劇之前，鄭曉龍導演的《後宮甄嬛傳》在北京影視頻道播出了。其實這部劇比前一段熱鬧異常的《步步驚心》、《傾世皇妃》等劇籌備、開機都早，只是因為篇幅較長（76集）且不肯敷衍，才會較晚完成。

所有的清宮穿越劇都是以二月河小說《雍正皇帝》為母本，把一個現代少女放到「九王奪嫡」中去。所有的宮鬥戲都有一個共同的前輩：香港無線電視2004年出品的《金枝欲孽》，核心戲劇衝突都是後宮爭寵。女人心思細密，宮鬥不同朝鬥。殿上諸公鬥法以軍國大事為籌碼，暗室陰謀和朝堂對決牽涉者眾，力道剛猛。後宮群雌鬥法圍繞宮闈隱私展開，不是給皇上下套就是殘害對手肚子裡的孩子，陰柔狠辣。觀眾們在看膩了朝臣綁架百姓謀私利的爭鬥之後，發現皇帝的後宮是更加兇險的職場，不僅能像看謀戰劇一樣獲得智力快感，更有一種越虐心越爽的審美體驗。

《後宮甄嬛傳》是一部另類的宮鬥戲。絕大多數宮鬥戲著眼於爭寵的技術層面，《後宮甄嬛傳》也把大段筆墨投注於此。如磐風雨中，甄嬛由只求自保的文藝女青年，演變成了人擋殺人、佛擋殺佛的獵殺者。不管是論計謀還是論虐心，這部劇不比任何同類劇更溫婉，可能還更激烈。

但《後宮甄嬛傳》沒有停留於暴露層面，而是在甄嬛嬪變的過程中煥發出一種悲劇感和批判性。甄嬛貌似剪除了所有的對手，以太后之尊母儀天下，但她深愛過的皇帝早已變心，她最愛的果親王死在她懷裡，她的兒



甄嬛由只求自保的文藝女青年，成長為宮鬥的獵殺者，不管是論計謀還是論虐心，這部劇不比任何同類劇更溫婉，可能還更激烈。（網路圖片）

導演鄭曉龍談《後宮甄嬛傳》宮鬥劇有人文關懷

鄭曉龍導演的古裝戲《後宮甄嬛傳》在全大陸頻道不斷熱播。不同於以往的古裝戲，鄭曉龍希望用這部作品講述一個比現實更現實的「歷史故事」，對現實世界的歷史表達讓鄭曉龍再度成為風雲人物。

如果沒有鄭曉龍

對歷史、文化的思考在鄭曉龍的作品中是一脈相承的。鄭曉龍不僅有建構完全架空的時代背景和戲劇環境，把那些血淋淋的廝殺提供給觀眾就完了。《後宮甄嬛傳》小說寫的也是沒有明確所指的朝代，皇帝也是風流瀟灑的多情種子，但經過鄭曉龍團隊的改造，電視劇落在雍正年間，登基時即已43歲的雍正由年齡相仿的陳建斌來演，一下子就顛覆了小說的青春偶像氣味。不僅如此，它在服裝、器物、禮儀、陳設等方面下了很大工夫，在影像格調上沉穩樸實，力求營造出濃郁的歷史感來。儘管劇中的戲劇衝突多為向壁虛構，但經過編導演的二次創作後，它緊緊依託人性脈絡和歷史氛圍而生，具有很大程度上的本質真實。

穿越劇把皇帝弄成心有千千結的男青年，那是古裝偶像劇。有些宮鬥戲安排一個「說好話，做好事，存好心」的姑娘在深宮裡傳揚自己的價值觀，那是一相情願的幻劇劇。「一夫多妻制」的宮廷裡，一個日理萬機的皇帝不可能和誰有天長地久的愛情。因為「寵幸」這一資源的稀缺性，後宮妃子的爭鬥是永恆的。《後宮甄嬛傳》較為可信地表現了後宮之爭。（新京報）

網絡上說什麼，我更在乎知識界、文化界的評價。我就是拍一部有人文關懷、有現實批判價值的宮鬥劇，來反映封建社會的殘酷。在《後宮甄嬛傳》這部劇中我嘗試拍出批判色彩，不僅是對封建社會的批判，也是對當代社會的一種警示。」

鄭曉龍毫不諱言痛斥當下很多電視劇的情節設置如同小兒科，甚至達到了「弱智」的地步。後宮戲不是濫情戲，宮鬥戲不是謀戰戲。歷史不是風花雪月也不是過家家。這部戲想告訴年輕觀眾，在中國古代殘酷的宮廷鬥爭中，人人自危、朝不保夕的皇后、嬪妃和太監、宮女們的無奈與掙扎，讓觀眾明白她們連愛情和生命都不能自主的悲慘命運，讓他們知道皇權的至高無上及封建王朝對人性的摧殘和迫害。「重述歷史必須真假分明、正偽分明，如果年輕觀眾將自己的情感、情懷、情誼毫無保留地投擲在虛幻的想像之中，從而忽視對現實的關注，那就只會失望。」鄭曉龍說。

富有批判色彩的宮鬥劇

而這一次，鄭曉龍則希望通過自己的作品為古裝戲「正本清源」。長達76集的《後宮甄嬛傳》是一部古裝情感大戲。在《後宮甄嬛傳》中，鄭曉龍將原作者凌空虛構的故事「落地」到清王朝雍正年間，生於宦宦之家的甄嬛選秀入宮後發生的故事。通過一件件、一樁樁各自不得不為自家性命和家族命運爾虞我詐、勾心鬥角的殘酷現實，展示了後宮與前朝盤根錯節、複雜多變的關聯和矛盾中，甄嬛從一個不諳世事的單純少女，憑藉自家的美貌和善良、聰明和才智最終成長為一個善於權謀的深宮婦人，直到登峰造極，成為一朝太后。

面對遍地開花的後宮戲、日濫成災的古裝戲，鄭曉龍堅持「古裝戲不是『鼓吹』戲」。「我要為我的作品印上『品質保證』的標籤。我不在乎



所有的清穿劇都是以二月河小說《雍正皇帝》為母本；所有的宮鬥戲都有一個共同的前輩：香港無線電視2004年出品的《金枝欲孽》。（網路圖片）

少小競出門 老大不離家

大陸農村老人 享受「居家」照顧

文／凱霞



在大陸的農村，老人的養老主要是依靠家庭養老，他們是不願意去養老院的。再加上農民收入並不固定，對於收費的養老院，他們往往敬而遠之。（網路圖片）

老人「不離家不離村」就能享受到集體的照料和社會的服務。

養老新模式：沒有圍牆的養老院

資料顯示，截至2011年底，中國以青壯年為主的外出農民工總數已達到1.5億，農村老年人則達到1.23億，占全社會老年人口總數的66%。農村留守老人面臨兩難選擇，到城裡不適應且兒女缺乏經濟條件，留在農村，在生活上又無人照料，陷入無人養老的困境。

「您好，這裡是居家養老服務中心……」每次聽到電話裡的這個聲音，家住甘肅省嘉峪關市的王光文老人就會感到特別親切。72歲的王光文老人因患尿毒症，每週需要到醫院做兩次透析治療。做透析時間長，時間久了，沒人陪護就成了老人的傷心事兒。

自從有了居家養老服務中心，老人只需一個電話，居家養老服務中心加派到他一棟空蕩蕩的房子，心裡很不是滋味。但現在，他閒來無事，總愛到村裡新建的「愛晚之家」坐坐，與像他一樣留守的老夥伴們一起聊天、打牌。

「愛晚之家」是山西省陽曲縣侯村的一處養老院。這座養老院是個四合院，設有多功能室、活動室、保健室、宿舍和餐廳等。養老院主要面向60歲以上的老人，重點是高齡老人、空巢老人、孤寡老人，病殘老人和失能老人。他們可以來這裡鍛煉身體、聊天、下棋，養老院提供午飯，鄉衛生院的保健醫生還定期來給他們做常規體檢、宣傳保健知識。

居家養老，路還很長

傳統的「養兒防老」的家庭養老模式功能逐漸弱化甚至喪失，「居家養老」作為農村「留守老人」養老模式的一種有益嘗試，根據各地不同的經濟狀況、風俗習慣等因素進行了成功的探索，日益成為大陸解決農村養老問題的新模式。2011年底，大陸發



為了給「空巢老人」暖巢，近年來，居家養老的新模式在大陸各地農村逐漸推廣開來。（網路圖片）



台版《笑傲江湖》、《倚天屠龍記》在大陸影視製作水準還不夠發達的年代也曾在大陸熱播。（網路圖片）

「陸流」崛起

大陸電視劇為何好看 文／說「劇」心裡話

火遍大江南北的電視劇《後宮·甄嬛傳》在台灣的螢光幕上也博得高收視率。台灣有觀眾連續看甄嬛傳72小時引發眼疾，此舉實在不值得提倡，但卻能從中瞥見觀眾對《甄嬛傳》的熱愛。

其實，諸如《雍正王朝》、《漢武帝》、《水滸傳》等很多大陸歷史題材的影視作品，都曾在台灣創下收視新高，取得極大反響。而大陸劇熱播也使得台灣產生一個與韓流並列的新詞彙——「陸流」。「陸流」崛起，給兩岸的業內人士乃至普通觀眾都留下這樣一個思考——大陸電視劇為何如此吸引台灣觀眾目光？

劇情跌宕卻不失真

一部好的電視劇，最關鍵的就是劇情。縱觀在台灣火透了的這幾部大陸電視劇，不難發現，這些作品多是對真實歷史的演繹，甄嬛的故事恰似發生在清朝的雍正時期，諸多歷史人物史料可查。《漢武帝》、《大秦帝國》更不必說，更是对歷史上的秦皇漢武的演繹。這些鮮活的歷史人物家喻戶曉，一經搬上螢光幕就給觀眾真真實實、親切感。與台灣地區早些年拍攝的《笑傲江湖》、《神雕俠侶》等古裝片相比，這些「陸流」文化氣息更濃郁。

大陸歷史劇以電視劇的形式向觀眾展現歷史，台詞和劇情都跌宕起伏，擴棄了歷史枯燥難懂不易普及的弱點，而有史可查的歷史人物、真實的歷史故事使得這類電視劇不失歷史的厚重感，為其可看性大大加分。

其實大陸獲讚譽的電視劇每年都會有幾部，而且也不單只有歷史劇題材。比如這些年被大陸民眾津津樂道的現實生活劇《蝸居》、《裸婚時代》、《雙城生活》，跟歷史劇相比，就更具消遣價值，而且更貼合當下受

眾所處的生活境遇。畢竟，人們生活在壓力繁重的社會中，每天都要面對買車、買房、結婚、生子等現實問題，如果在看電視放鬆消遣的時候還要不停地去關注各種生活現狀表演，怕是失去了娛樂的韻味。

視覺效果引人入勝

除了劇情跌宕起伏、牽動人心，「陸流」之所以能在台灣引發轟動的另一原因，還在於電視劇製作技術的高超，視覺效果更吸引觀眾。

視覺效果是電視劇制勝的一大法寶。早年台灣地區拍攝的《笑傲江湖》、《倚天屠龍記》也曾在大陸熱播，演員的裝扮、場景的設計、動作技術……觀眾無不被電視劇製作技術的精道著迷。那時，大陸影視製作水準還不夠發達，在影視作品後期製作上的投入相對較低，製作技術也欠些火候。而當下，大陸經濟帶動影視產業在內的相關行業聯動發展，電視劇製作產業資本日益雄厚，每部電視劇的製作者都知道行業競爭激烈，只有好作品才能成功打入市場。所以，這些家喻戶曉，一經搬上螢光幕就給觀眾真真實實、親切感。與台灣地區早些年拍攝的《笑傲江湖》、《神雕俠侶》等古裝片相比，這些「陸流」文化氣息更濃郁。

有人說，《甄嬛傳》怎麼能火？看完人變得跟後宮的嬪妃一樣工於心計怎麼辦？其實在社會壓力不斷的當下，人們更需要的是娛樂精神，一部好的電視劇劇情好、視覺效果吸引人，能讓忙碌的人們暫且停下，輕鬆娛樂片刻就達到了其傳播的目的，當然能隨便瞭解點歷史文化更好。

市場自由競爭的今天，電視劇產業的發展永遠不閉開創新和自由的創作空間，而大陸文化軟實力不斷提高是大陸劇熱播的精髓所在，也是大陸電視劇在台灣引發「陸流」熱魅力之所在。（合作媒體：你好台灣網）



從政治經濟學視角 看收入分配的理論和現實

——中國人民大學教授林崗訪談

問：十八大報告提出要努力實現居民收入增長和經濟發展同步、勞動報酬增長和勞動生產率提高同步，提高居民收入在國民收入分配中的比重，提高勞動報酬在初次分配中的比重。報告中提到這個目標有什麼現實背景？

答：同步不是同等比率的增長，經濟增長率肯定要比收入增長要快，因為要擴大再生產，留出一部分給投資，然後才能進行分配，因此，不可能增長多少就分配多少。

在歷史上也曾經提過同步增長。在計劃經濟時代，剛開始實行工業化的時候，國家需要大量積累，人民群眾的收入因積累率很高而增長得比GDP慢得多。在實行計劃經濟的很長一段時間內，重重工業、輕輕工業，重積累、輕消費，沒有把發展生產力同改善人民生活緊密結合起來。上世紀70年代末80年代初，理論界開展了一次關於社會主義生產目的的大討論，幫助大家弄清楚了社會主義生產的目的，是最大限度地滿足人民群眾的物質文化需要。這一大討論扭轉了多年存在的為生產而生產的傾向。

目前我國的積累率高，意味著收入中企業所占比重較高，勞動者所占比重較低。上世紀80

年代以來，我國居民勞動報酬占GDP的比重，實際上是持續下降的，在1983年達到56.5%的峰值後，下降到2010年的45%。而企業利潤所占比重是持續增大的。現在存在的收入差距過大的問題，與GDP中勞動者和企業占比的這種變化趨勢是密切相關的。我國現在還處在社會主義初級階段，為了發展社會生產力，要毫不動搖地鼓勵、支持、引導非公有制經濟發展。

目前私營企業創造了60%以上的國內生產總值，提供了80%以上的城鎮就業崗位。但是，私營經濟中主要實行僱傭勞動制度，而私人企業的經營目標是獲取利潤，或者說是佔有盡可能多的剩餘價值，以使自身的資本增值。在這種情況下，GDP中企業收入占比較高、勞動報酬占比較低是必然的。而這又必然會造成收入分配差距拉大。

我們在社會主義初級階段要堅定不移地發展私營經濟，但也必須正視私營經濟發展的這種不可避免也不容回避的社會後果。如果說過去20多年的改革的一項主要任務是突破「左」的束縛，為非公經濟的發展打開空間，那麼今後改革的一項主要任務，就是要採取措施矯正過

大的收入分配差距。

現在我國社會保障體系雖然建立起來了，但還不夠完善，社保體系在縮小收入差距方面發揮的作用還不充分。同時，在調節勞資關係的立法和法律實施方面，也有不少不足，有大量的工作要做。實際上，黨和政府早已意識到這個問題，決心改變這種狀況，從十七大以來已經採取了大量改善民生的改革措施。十八大提出的這個目標，就是要繼續完成十七大以後已經開始推進的這方面的改革工程。

問：是不是可以這樣認為，國家越是鼓勵和支持非公經濟發展，如果收入分配又不加以調控的話，這個差距會不會越大？

答：是的。所以國家要進行校正，要調節初次分配。初次分配調節的是生產出來的新價值中資本家利潤和工人工資誰占多少的問題，也就是企業工人新創造的價值多大的比例劃為企業主收入，多大比例是工人工資。如果不加以調節，處於強勢地位的資方肯定會使自己利益最大化，壓低工人的工資。但這種調節不是通過行政規定而是國家通過立法進行，比如提高

【編按】中共十八大報告提出全面建成小康社會的戰略目標，希望到2020年實現國民生產總值與城鄉居民收入在2010年的基礎上翻一番。想要實現這個目標，除了必須維持年經濟增長率7.1%的數量指標外，更要解決改革開放30年來所累積並日益擴大化的區域傾斜、城鄉落差和貧富兩極化現象。其中，如何調整國民收入分配格局，着力解決收入分配差距，不但事關社會的公平與穩定，也將決定內需轉型戰略的成敗，既是當前人民百姓所關注的熱點問題，也是全面實現小康社會所面臨的現實難題。

為此，中國人民大學馬克思主義理論研究和建設工程首席專家林崗教授，在十八大後接受大陸《求是網》的訪談，從政治經濟學的視角來闡述十八大報告中關於收入分配的論述。在台灣當局反其道而行，大力減免企業資本利得稅與遺產稅，同時削減勞動報酬和社會保障體系的今天，本刊特予重點摘錄，相信對於關心自身未來處境與中國大陸發展前瞻的青年朋友們，能夠有所幫助。

進城就業的農民工已經成為中國產業工人的重要組成部分，如何調整國民收入分配格局，着力解決收入分配差距，提高生活基礎保障與品質，將是大陸必須面對的挑戰。（圖片／新華社）

最低工資標準，提高各種福利保障在企業繳納的部分。

在調節初次分配的基礎上，還可以通過加大對富人徵收的所得稅和財產稅在稅收中所占比重，加大轉移支付即再分配的力度。這些直接、間接的措施，都可以有效地抑制收入差距的擴大，將收入差距控制在社會可接受的範圍內，促進共同富裕。十八大報告裡講了共同富裕是社會主義根本原則。貫徹這個原則，就必須對過大的收入差距加以調節。現在我國基尼係數和美國一樣高，這樣不好。社會主義和資本主義國家基尼係數一樣高，怎麼體現社會主義優越性？

問：您怎麼看待「按要素貢獻參與分配」這種說法？

答：生產要素按照貢獻大小參與收入分配，這是西方主流經濟學即新古典觀經濟學的說法。這個說法實際上是非常滑稽的。洋人將它用學術的詞語裝點起來，就在某些人心中成了神聖的經濟學教義，稱為「功能分配理論」。企業生產中，機器設備、廠房這些物質

形態的資本，離開了人的勞動，自己能夠貢獻什麼？要說勞動工具、機器、廠房、設備等生產資料的貢獻，那只是技術上的。但是，收入分配是人和人的社會關係，不是物質生產要素之間的技術關係。實際上，機器等物質資本本身並不參與分配。參與分配的是作為資本所有者的企業主和作為僱傭勞動者的工人。

我們談論按要素分配，首先要弄清楚按要素的什麼分配。實際上，這是指按照要素的所有權進行分配，只有這樣才說得通。企業主取得利潤，是因為他握有資本的所有權。工人擁有的是勞動力的所有權，他的工資是出賣自己的勞動力所得到的收入。可見，按要素對生產的貢獻分配的說法不僅悖理，而且與實際的分配關係沒有關係。為什麼西方主流經濟學搞出這套東西來呢？因為資本家和工人的利益是對立的：在新創造出來的價值一定的情况下，工人分配得多了，資本家就拿得少了，工人工資部分多了，資本家的利潤部分就要減少。

西方主流經濟學編出這套理論實際上是想掩蓋馬克思所說的資本家和工人之間的對立的利益關係。所以，把資本家對工人的分配問題，通過生產函數變成各種物質生產要素與產出之間的技術關係，然後再借助這種關係將企業主與工人之間的分配關係歸結為要素價格的決定問題。這樣，實際發生的資本家對工人的剝削，剩餘價值和利潤的真實來源就被掩蓋起來了。

問：一說起馬克思，我記得他在《資本論》中說過：「勞動力的價值，是由生產、發展、維持和延續勞動力所必需品生活資料的價值來決定的。」也就是說勞動力的最低價格應是勞動者吃飯、穿衣、住房、醫療、衛生、教育、培訓、生育、養老、失業救濟等所需費用的總和。從實際情況看，我國的勞動力價格是否低於其價值？

答：這是一個很尖銳的問題。對它的回答應該是肯定的。因為，改革開放以來，經過30多年的工業化城鎮化，已經在全部工人中占多數的「新工人」即農民工的工資，事實上並不足以完全滿足你所提到的這些需要。他們的家庭收入中還有一部分是務農得到的。對許多農民工來說，如果沒有一塊承包地，光靠打工養活一家人是較為勉強以至很困難的。農村家庭撫養的小孩一般比城市多，而且之前也沒有什麼社會保障，沒有醫療保險、養老保險等，因病致貧現象大量存在。為什麼現在國家在農村推行醫療保障體系非常得民心呢？就是這個原因。此外，剋扣和拖欠工資的現象也較普遍。所以，說我國勞動力價格在一定程度上低於其價值，是有根據的。

問：那您覺得現階段我國勞動力價格比較低

的原因是什麼？

答：勞動力價格較低，我認為有以下幾方面的原因。

首先，從供求關係來看，我們勞動力總體上供大於求。我國經濟這些年快速增長，很重要的因素就是有充沛的勞動力供應。勞動力出現較嚴重的供大於求的情況，開始是文革以後，大量的下鄉知識青年返城找工作；後來隨著工業化和城鎮的推進，農民工大量的進城，在這個過程中，國家人口基數大，人口增長速度快，勞動力供應十分充沛。勞動力就像市場上的商品一樣，供大於求，價格就降下來了。

其次，初次分配中，企業利潤和工人工資的分配比例不合理。多年來，初次分配中資本的利潤占比逐漸升高，而工人的工資占比逐漸下降，導致勞動者收入在國民收入中占比較低。在經濟發展過程中，雖然人民生活水平普遍提高，但居民收入差距拉大的趨勢沒有得到有效遏制。如果說「工資侵蝕利潤」是改革初期普遍存在的情況，那麼，現在的普遍問題是「利潤侵蝕工資」。

再次，勞動立法不健全，社保體系不完善。我們改革開放初期，很多社保政策不配套、不健全。從十七大以來，黨中央一直在努力採取一系列措施建立和完善社會保障體系，健全勞動立法來矯正這種由於大量私營經濟存在造成的後果。歷史上，二戰後的資本主義國家如英國、法國，還有北歐都逐步建立起比較完善的社保體系。我國那時候還沒有搞這些東西。但在計劃經濟體制下，國家大包大攬，企業都是國家的，企業建有學校、幼稚園、食堂等等，國家全部給包了，但工資很低。後來推行市場導向的改革，要求政企分開，企業成為市場競爭主體，這就要求減負，因此這些福利就一點點都去掉了。特別是新發展起來的私營企業，從一開始就沒有這些福利。私營企業普遍存在某些學者所說的「社會欠賬」，即原來屬於工人必須的生存資料中間的一部分，沒有支付給工人。

最後，就是前面已經提到的農民工家庭的全部生存資料的一部分，是靠農業、靠種地來的。剛才說的私營企業的欠賬，也包括這一部分。進城務工人員的最後的保障就是他的土地，他可以依靠土地賺取農業收入，所以他才能夠接受這麼低的工資，但如果城鎮化後變成城裡人，沒有土地了，原來的這點工資就不夠維持家庭的生存了。

問：是不是可以這麼說，正是因為中國有國有企業存在，所以說收入差距才不會過度地拉大？

答：除少數例外，絕大多數國有企業的內部分配是遵循了公有制所要求的按勞分配原則的，高管與一般職工的收入差距遠低於私營企

業。現在有一種流行的說法，認為壟斷行業的國有企業的高收入是分配差距拉大的根源。這種說法是沒有根據的。你看到過哪個大型國有企業的高管進了富豪排行榜？事實上，進這種排行榜的都是私營企業的大老闆。相反，以國有企業為主體的公有制經濟的存在，是我國社會經濟中抑制收入差距過分拉大因素。

在存在的財產佔有不等，少數人憑藉私人財產取得收入佔了居民收入大頭的情況下，才會出現貧富分化。如果都是拿工資，都是按勞分配，不會出現太大差距。所以，在毫不動搖鼓勵、支持、引導非公有制經濟發展的同時，必須要堅持「毫不動搖鞏固和發展公有制經濟」。現在一些人鼓吹國企私有化，那是不行的。我們要鼓勵公有制經濟，不光是鼓勵國有企業，還應包括集體經濟、合作經濟，全國各地有一些集體經濟搞得非常好，應當總結經驗，加以鼓勵。

在社會主義初級階段，我們要堅定不移的鼓勵私營經濟發展，承認私營經濟的合理性和合法性，要保護它的合法利益，同時我們也應當鼓勵勞動者聯合起來走公有制道路。

問：您覺得我國未來收入差距的走勢會是什麼樣？

答：收入的差距肯定会縮小，如果沒能縮小，那麼黨和政府從十七大以來做的事，很多都白做了。未來，收入差距肯定收窄到一定的合理範圍之內，但是差距不會消除，因為社會主義初級階段的經濟中將很大一部分非公經濟長期存在，其中通行的是僱傭勞動關係，分配得按生產要素的私人所有權進行。一些資本主義國家比如瑞典、英國、北歐等國家搞的是私有制，但為什麼收入差距就低呢？他們的基尼係數比我們國家還低，為什麼？因為社會保障體系在一定程度上抑制了資本主義剝削。但這種差距又消除不了，因為私有經濟的廣泛存在，決定這種差距必然存在，政府所能做到的只是把它縮小，縮小到讓老百姓能夠承受，社會能夠承受。

對於市場經濟來說，將收入差距抑制在一定限度內，不僅關係到社會穩定，而且是社會再生產正常進行的一個條件。《資本論》的第二卷講到社會總產品的實現問題，說明生產出來的產品賣得出去，社會再生產才能持續下去。而這依賴於占人口多數的勞動者的購買力。如果收入差距過大，財富集中在少數人手裡，多數人有支付能力的需求不足，就會出現生產過剩的經濟危機。對此，一些資產階級經濟學家也有清醒的認識，例如凱恩斯。根據他的理論，富人的邊際消費傾向是遞減的，而窮人有消費欲望但沒有消費能力，結果將導致社會的有效需求不足，產能的相對過剩，很大一部分產品賣不出去，也就是馬克思說的產品的價值

和使用價值實現不了。

所以，調節收入分配不光關係公平正義，不僅是個社會倫理問題。限制收入差距，保證老百姓手裡有足夠的購買力，使社會再生產能夠不斷正常進行下去，包括私營經濟在內的整個國民經濟才能持續發展，才不會受到生產過剩的經濟危機打擊。所以一個運行良好的市場經濟，應該是一個收入分配比較公平的經濟，或者說，是收入差距被限制在一個合理的限度之內的經濟。我國有些私營企業主不懂得這個道理，對黨和政府出臺的收入調節政策不理解，只看到勞動力成本提高使眼前利潤減少，而沒有看到這種調節歸根結底是利於私營經濟的長遠發展的。

問：最後一個問題就是關於提高勞動報酬，您覺得應該採取什麼切實可行的措施？

答：我認為可以從以下幾方面採取措施。
（1）提高社會保障水平。比較完善的社會保障體系的存在，是成熟而健康的市場經濟的標誌。加快覆蓋城鄉居民的社會保障體系的建設，是深化經濟改革的一項重大的任務。我國社會保障體系的建設與市場調節在各個經濟領域的快速發展相比是滯後的，目前社會保障的水平還比較低，所以要進一步在這方面努力。
（2）國家在初次分配領域要進行干預。在初次分配領域的調節，西方主要靠工會，代表工人和資本家談判，維護工人利益。在我國，要靠國家，國家可以干預最低工資標準來進行調節。

（3）鼓勵各種形式的公有制經濟的發展，適當擴大按勞分配在經濟中的覆蓋範圍。

（4）提高勞動力素質。勞動者的工資和勞動力的素質有很大關係，一般是呈正相關關係，勞動者素質越高，工資也越高。在提高勞動者素質方面，國家大有可為。現在我國實行的是九年義務制教育，建議把義務教育制度覆蓋到高中。

（5）實行稅收制度改革。把間接稅改成直接稅。當前我國稅收收入的70%以上是間接稅，間接稅屬於流轉稅，是在流通環節徵收的，最後終歸會轉嫁到消費者身上，直接稅就無法轉嫁。要加大轉移支付縮小收入差距的有效性和力度，就應當加大對少數富人徵收的財產稅和所得稅在全部稅收中所占的比重。

從以上幾方面的措施進行努力的話，我認為，勞動報酬在國民分配中所占比例一定會提高，收入分配差距較大的局面也一定會改觀。

（本文摘錄自大陸《求是理論網》第4期）

向財團靠攏，與人民為敵 無止境的都市住民逼迫與驅趕

文／賈沖之

你聽過「華光社區」嗎？
在台北，都市地景除了展示金融與產業資本的慾望與雄心，展示著中產階級畢生的安居夢，也展示著城鄉發展與內戰遷移的歷史，「華光社區」就屬這最後一類的地景。也許你曾路過它，卻對這樣低矮、斑駁交雜綠意的聚落，只是感嘆如何在台北寸土寸金的土地上，如何能容許這樣一片異於高樓的房舍存在：沿金華街往西方向，路過金山南路2段起、在杭州南路右轉一路到中正紀念堂後方，在右手邊這一片晨間有早餐饅頭香，夜間有宵夜牛肉麵香的「城中村」，就是「華光社區」。

「華光社區」在日據時期是台北總督府台北刑務所及其附屬的劍道場與宿舍，1949年國民政府與軍隊來台後，台北刑務所轉變為「台北監獄」，而附屬的宿舍則成為法務部職員，居住的成員還包含日據時期既有居民與部分軍人。在那個隨時可能「反攻」的年代，對於住進來的居民，都是一個臨時的家，在居民互助加上政府默許的情況下，居民順著既有的日式房舍或圍牆以竹子、木頭或磚瓦等簡單材料搭蓋、擴展，形成了一個個大小約7-9坪大小不等的居住空間。
隨著台北監獄遷移土城，原有監獄的土地歸予中華郵政與中華電信使用，週邊的宿舍除了提供公務員居住外，違建部分也開始湧入城鄉移民，搭建轉賣的情形增加。這當中除了有部分居民因經濟條件改善而遷出，地上建築物的權利也隨之流轉，在不同的都市底層人口間被多次轉賣、讓售，也形成華光社區有著大江南北的飲食小店以及相互扶持的鄰里關係。這個都市裡頭的小村，卻因為整個房地產市場的水漲船高，因為位處「精華」地段，也終於被放到推平重來的

開發清單上了。
在台北，都市地景除了展示金融與產業資本的慾望與雄心，展示著中產階級畢生的安居夢，也展示著城鄉發展與內戰遷移的歷史，「華光社區」就屬這最後一類的地景。也許你曾路過它，卻對這樣低矮、斑駁交雜綠意的聚落，只是感嘆如何在台北寸土寸金的土地上，如何能容許這樣一片異於高樓的房舍存在：沿金華街往西方向，路過金山南路2段起、在杭州南路右轉一路到中正紀念堂後方，在右手邊這一片晨間有早餐饅頭香，夜間有宵夜牛肉麵香的「城中村」，就是「華光社區」。

為了吸引民間資本投資，一套套疊加在華光社區上藍圖，都是指向與全球金融資本流動相稱的地景：「台北華爾街」、「台北六本木」，這樣的圖像，也不過是幾個金融機關聯合辦公的場所，更重要的是扣除掉金融區之後，剩下土地開發的龐大利益。於是乎，政府的角色又從企業更進一步淪為開發商，打著產權正義的大旗，對違章聚落居民算帳。
政府對華光社區的違章是採利誘與威脅併同的方式，一面訂出拆遷補償落日期限，一面又對居民寄出不當得利的訴訟手段，最後再通過強制拆除的方式，漸次地驅掃這些公有土地上的居民；依循制度看似合法的手段，是將產權正義放在優先順位，而無視居民個別在住宅市場上的負擔能力、在相對低於都市一般居民收入的經濟條件下所形成的鄰里扶持的網絡關係，這些既是個別住戶的相對弱勢，又是整個違建聚落所代表的空間意涵，完全在拆遷制度中消失。換言之，現行的拆遷方式，是無法保障個別住戶的居住權甚至是生存權的。政府獵地更新的美夢，變成為每個華光社區現住戶的惡夢了。

居住權的實現，從華光開始！

就在2013年新年煙火落下後，台灣住宅法也跟著上路，相關部門也跟著開始制訂如「最低居住水準」等等配套的規定與辦法，這可以說是台灣「居住正義元年」。住宅法的路無疑是政府對於保障居住權與介入住宅市場的宣示，目前研擬中的最低居住水準是每人3.96坪。然而，華光社區有3戶居民卻在1月3日收到法務部將於1月15日強制拆除的命令，整個拆遷的過程當中也有居民在自行拆除房



華光社區因為位處「精華」地段，也終於被放到推平重來的開發清單上了。（網路圖片）

屋後休克死亡，相形對比之下，法務部雖然站在產權正義的這一面，但卻全然無法回應華光社區居民作為「人」的基本居住保障。
面對政府部門的強制命令，居民所圖的也是一個合理的居住正義，能在拆除之餘，正視他們居住的事實與需求，而不是將他們視為債務人、不當得利者。這與日前台灣大學對其台北市區仁愛路旁校產土地上的紹興社區居民，如出一轍。這樣的逼迫與驅趕並非解決問題之道，而是將人民推向喪失居住權的懸崖。事實上，華光社區的居民的未來，有太多的可能

性，比方是納入都市更新的分配、原地改建社會住宅、甚至保障一定期限免租的社會住宅居住權等等，都是行政工具與機制可以實現的方式，並非無其他的選項。
政府對於華光社區居住權益的迴避，無疑是一種行政無能的表現，但無能的另外一面，卻是積極地剝奪人民的居住權、驅逐華光社區的居民，再轉手騰空的土地讓財團獲取更多的利益，試問：這不是擺明著向財團靠攏與人民為敵嗎？



宏達電曾違法雇用未滿十六歲的建教生，讓學生每天工作十二小時，值大夜班等，遭桃園縣政府及勞委會裁罰廿四萬元罰鍰。（圖／新華社）

勞工事件週記簿 正被血汗工作侵蝕的新生代

桃園縣政府及勞委會於2008年10月間曾對以製造HTC品牌手機聞名的宏達電，裁罰2.4萬元罰鍰，原因是宏達電當時雇用未滿16歲的建教生119名，讓學生每天工作12小時、值大夜班等，且當時宏達電桃園廠進用建教生比例竟占全廠員工達3成。
監察委員近日也針對宏達電在96年至98年「濫用」建教生的狀況，提出報告，有監察委員指出，2009年監察院曾去函教育部，要求教育部對宏達電多次違反教育、勞動基準、兒少福利法的惡行予以懲處，但教育部竟回應考量當時金融海嘯的情況，且廠商有積極改善的意願，便再次核定宏達電為建教合作機構。
面對青年勞動條件的惡



魚翅本身並沒有任何味道，魚翅最受珍寵的是那凝膠狀、濃稠、滑潤又有嚼勁的質地感，的確沒有任何其他食物有這樣特殊的口感。（網路圖片）

【局外人札記】 魚翅魚翅魚翅湯

文／葉芸芸

鯊魚
美國加州通過一個禁止買賣魚翅的新法案，已經在2013年1月1日生效。這意味著此後華埠的餐館不再供應魚翅湯，亞洲以外一個最大的魚翅市場將會停止運轉，而美國的最主要魚翅經銷途徑也將關閉。
根據總部在舊金山的海洋認識研究和教育中心(The Center for Oceanic Awareness, Research and Education)的估計，每年有高達7300萬隻的鯊魚被捕殺，顯然這是極為有利可圖的行業，因為魚翅昂貴的價格。1990年代以來，許多非政府組織如國際自然保護聯盟(The International Union for Conservation of Nature)等就一再地呼籲保護鯊魚，終止人類捕鯊割翅的殘忍行為，但是成效不彰。特別在大陸改革開放後，市場經濟年年成長的一片好光景中，過去窮怕了的中國人，現在大快開口腹之慾，魚翅的市場需求節節上升更為擴大了，另一方面是工業化的先進捕鯊裝備與技術，捕殺鯊魚的行動發生在各大洲的沿海，也發生在公海上，特別在那些沒有資源嚴格執行法令的貧窮國家的海域，長期的過度捕撈已經使得近三分之一種類的鯊魚瀕臨滅絕。
加州不是唯一採取法律行動來拯救鯊魚的地方，夏威夷、華盛頓州、和奧勒岡州都已經禁止魚翅貿易了。這是全球關心人士努力拯救海洋高階掠食性動物的新一輪行動。一些國家，如洪都拉斯和巴哈馬，已經完全禁止捕鯊。其他國家，如美國、加拿大的收益，卻更把青年推向惡質勞動的雇主身旁！讓血汗制度合法地侵害的青少年！

的魚鰭，然後將仍然活著卻殘缺不全的鯊魚扔回海裡，任其死亡的殘酷做法。南太平洋的法屬波利尼西亞和庫克群島則聯合規劃了一個兩萬五千平方公里的鯊魚保護區。
鯊魚是一種非常古老的魚，屬於軟骨魚的一支，生活在比較溫暖的水域，嚴寒的南北極海域沒有牠們的蹤影。鯊魚的繁殖率很緩慢，億萬年下來，演化成了400多種，不同種類的鯊魚有不同的食物，有的肉食，可以吞噬海豹、海龜，有的卻只濾食浮游生物，1975年史蒂芬·史匹柏(Steven Spielberg)的好萊塢電影「大白鯊」(Jaws)繪影繪聲驚駭人心，事實上只有極少數的鯊魚會攻擊人類。鯊魚在海洋水域食物鏈中是高階掠食性動物，牠們是海洋的清道夫，讓整個海域的生態系統維持平衡。鯊魚全身上下有6至8片鰭，都各有各的功用。胸鰭控制方向，背鰭保持平衡，尾鰭提供前進的力量。而這6~8片鰭也就是中國傳統的美食佳餚：魚翅湯的材料。

湯的？傳說中是明朝，或是18世紀末、19世紀初。雖然，鯊魚遭人捕殺已經有很長久的歷史，但是在過去的一個世紀人類開始工業化的過度捕撈牠們之前，鯊魚卻沒有什麼好擔心的，鯊魚可以慢慢地長大，等待牠們成熟到繁殖的年齡，生養幾隻小鯊魚，然後生命就這麼延續下去。
小時候聽父親說起沒落的故鄉鹿港的種種，漁民撐著竹筏自泥沙淤積的港口出海，冬至前後隨著黑潮到來的烏魚群，往往需要用竹竿大力打散魚群，才能收網拉上魚獲。遇到鯊魚群的時候，可以想像竹筏子所能控制的數量也不會太多，以前的漁民不會「割鰭棄鯊」，對於勤儉的鹿港人來說那實在是暴殄天物的。鹿港人吃魚翅也吃鯊魚肉，切成不大不小的方塊，大火炒熟加上蔥薑，再以日本味噌和酒調味。

不知道最初人們怎麼會把魚翅拿來做為食材的？因為魚翅本身並沒有任何味道，魚翅最受珍寵的是那凝膠狀、濃稠、滑潤又有嚼勁的質地感，的確沒有任何其他食物有這樣特殊的口感。魚翅湯的鮮美來自高湯，必須和雞肉、豬肉、火腿、干貝等其他動物蛋白質一起慢火煲熬。這是一道慢工出細活、考驗廚師功夫的菜餚。
兒時的記憶裡，有一個自故鄉鹿港來的人，他有古銅色的皮膚，是常常在陽光下工作的印記。我不知道他的姓氏，只記得大人都叫他古董仔，每隔一兩週，他就會用一隻扁擔挑著兩個籃子在近午的時候到來，猜想我倆家是他的最後一站，母親總是買下他籃子裡剩下的所有海產。無論是扁魚、沙蝦、西施舌或是海蟹。外婆會炒一碗飯給他充飢，父親給他泡一杯

熱騰騰的凍頂烏龍茶。每年他也會帶來魚翅，這些魚翅都是他從鹿港的漁民收購，自己手工慢慢清洗乾淨然後曬乾的。古董仔的魚翅都存放在家中一個陳舊的錫質大圓桶裡，大約有兩尺多高，直徑有一尺來寬。梅雨季節之後，父親在前院曬著一桶又一桶的茶葉時，外婆也會把庫存的魚翅拿出來清理乾淨，晾曬在暖烘的晨陽下，以防蟲害。
魚翅湯—紅燒與清燉
紅燒魚翅湯絕對不是平常時日的菜餚，一年只可能在餐桌上出現少少幾次，那是除夕夜和中秋祭祖的壓軸主菜，此外只有大人的生日，比如父親或是外婆，或是特別的喜慶，要不就是家裡來了非常特別的客人。因而，吃魚翅湯的味覺記憶總是伴隨著節慶歡喜的氣氛。
據說，我的外婆是鹿港昆團施家媳婦中紅燒魚翅做得最好的，一鍋紅燒魚翅通常會讓她忙個三天的光景。第一天，外婆先要把曬乾的魚翅洗淨泡在水裡，直到稍微軟化有點彈性。第二天，魚翅置於大鍋內加水和大塊老薑，大火煮到魚翅軟化，此時魚翅只剩下原來乾燥時候的一半甚至更小，熄火等魚翅和水都涼下來，仔細清洗魚翅，必要時再煮第二次，務必要把沾粘的魚肉清除，否則會有很重的魚腥味，往下的功夫也都白費了。接下來最關鍵的是，用一隻老雞，或是大塊里肌肉，外加少量的干貝，老薑和酒也不可缺，但此一關鍵絕對不可省略，然後在碳火上慢慢地煲上半天，直到魚翅變軟成凝膠狀，而湯也越來越濃稠。
第三天，老雞和里肌肉捨棄不要

，魚翅和干貝撈出來與蔥、香菇、火腿（傳統的金華火腿先切下一長條，洗淨後用冰糖蒸熟備用）切絲一起炒，加少許的酒、醬油與鎮江醋調味調色。另外，準備一顆大白菜用油和薑炒熟放在鍋底，加上炒好的魚翅和湯再一起慢火煲上片刻，最後上桌之前再加上一點鎮江醋和香菜。以我的管見，這一道費時費神的紅燒魚翅湯，最好吃的就是放在鍋底的白菜和湯。
清燉魚翅的作法，多選用尾鰭那兩片較長的魚翅，先要用棉線紮在一起以免散開，用老雞或里肌肉煲軟之後，免去用蔥薑香菇爆炒的步驟，燙少許青菜搭配，再加上一點鎮江醋提味，魚翅湯會帶一點火腿的煙燻風味和適當的鹹度。
鮑魚、魚翅和海參是傳統宴席上最珍重的幾道海味，如今這三樣海產都已經瀕臨滅絕，有關的料理廚藝也會消失，後來人將不知道牠們的滋味。人類是地球上最大的掠食者，無論是在地面上或是海裡。
近年來，經濟不景氣和環保意識的抬頭，似乎終於給了鯊魚族類一線生機。令人意想不到的事情發生在2012年的夏天，北京宣佈所有官方宴席不得包括魚翅湯，香港的魚翅交易立即大幅下跌了將近百分之五十，香港賣魚翅的店家關了三分之一，甚至於曬魚翅的場地也轉移到避人耳目的廠房屋頂上。接著，香港最具代表性、歷史最悠久的半島酒店和香格里拉大酒店也停止供應魚翅湯。新加坡最大的三家連鎖超級市場不再出售魚翅，連台北市專賣南北乾貨的迪化街上，魚翅的生意也越來越清淡了。



遺失的《山谷》，吳耀忠油畫，1962，25x34cm。

毒蘋果札記

文／施善繼

二〇一三、一、六、遺失的《山谷》

耀忠被燒成灰，由侄兒捧到墳地與家族成員伴在一起，墓園位於離家不遠的郊山，周忌去上香正好免除清明時節的擁擠。比牛毛還粗的細雨漸漸愈下愈密，要得張開傘來，在惱人的冬雨中哆嗦，對著濕冷的墓碑說什麼？說借展的那幅25x34公分，1962年的油畫《山谷》遺失了。

耀忠生前交到我手上的畫，我都告訴他暫時存放，非為據私，等待適當的時機再移交給適當的場所，好事尚未成真，美名“收藏”，收藏不過

是日常的一個單詞，並無其他種種任意附加的含義。映真、麗娜旅北，把耀忠的《靜物》與《谷關》攜於身旁，隱然固守著手足之情彌堅的芬芳，誰能與聞，飛越時空而不受地域的限制。

隨著台灣當代史的迂迴磨難，映真與耀忠雙雙親歷，他們以智慧表現在文學及繪畫上的才華，動人心魄。他們顛覆的腳跡，將在文學與繪畫兩個領域留下鮮明的印記，滋養頑冥的幽靈，準備迎接終將來臨的黎明。

二〇一三、一、十四、《鬧鬼的房子》

我們這幢幾百年了的海上房子，自從1895鬧鬼後，直到現在仍鬧騰不休，越鬧越癩屋齡越老邁，屋況愈益發顛，法事年年做，人做人的法事，鬼也看樣畫人符祭起鬼法事，人與鬼醒同歡寐共食。人在大庭廣眾作法，鬼在隙際奔騰。

與鬼影子戀戀風塵，形神不離膠著難分，雖說細節在鬼，關節在人，鬼模鬼樣人言人語，人模人樣鬼言鬼語。閻王爺沒有管緊身邊的牛頭馬面，竄出地殼呼吸新鮮的空氣，這下可好，流連忘返，一整池春水被它們日夜攪渾，波浪四起漣漪翻飛，不必行至岸邊，水花照樣濺濕衣領。

鬧鬼的因素？鬼因素！

東洋鬼好色，好色的鬼子綿延繁衍著諸種色眯眯的子孫。「鬼子總也不老」，模仿一句白先勇在他《永遠

的尹雪豔》的起頭，「尹雪豔總也不老」。那西洋鬼呢？去陳映真《六月裡的玫瑰花》中，慢慢找，答案很快即可尋著。

我們這幢海樓在鬧鬼五年之後，1900法國自然主義小說家左拉，完成他精彩短篇《鬧鬼的房子》，這個作品已經顯見褪除自然主義的規範，另闢左拉自己創發的婉約幽靜及抒情。三段體的情節全係建基於房子的實體，心靈的疑懼與時空的幻影交織迭錯，鬧鬼肇因於人的心思叵測，遠非房子的欠缺整理、荒廢黯澹以致傾圮。

左拉這個小說三段體的設計，酷似比利時的作曲家弗朗克17歲寫的第1號作品，升f小調鋼琴三重奏，在弗朗克的音樂裡，動機不僅僅是一團雛形，開首樂章的素材在其後的樂章中還會陸陸續續的變奏重現。

二〇一三、一、十一、《我們為什麼不歌唱》

晚近此間高頌的合唱曲《我們為什麼不歌唱》，係以中國當代詩人力揚1941年6月1日刊登在《文學日報》三卷一期的一首詩配曲，但填入樂譜中的字詞已略經改動，原詩錄之，便於參照：

《我們為什麼不歌唱》

當黑夜將要退卻，
而黎明已在遙遠的天邊
唱起紅色的凱歌
——我們為什麼不歌唱！

當嚴冬將要完盡，
而人類底想望的春天
被封鎖在冰霜的下面
——我們為什麼不歌唱！

當鏈鐐還鎖住
我們底手足，鮮血在淋漓；
而自由已在窗外向我們招手
——我們為什麼不歌唱！

當悲哀的昨日將要死去，
歡笑的明天已向我們走來，
而人們說“你們只應該哭泣！”
——我們為什麼不歌唱！

力揚創作的數量並不算多，但他入選周良沛編序的《中國新詩庫》103位詩人之一，他在1940年上半寫就的《射虎者及其家族》共九章，長達五百三十行，這首敘事詩應列新詩運動的長篇開風氣之先。

「對地主階級剝削壓榨和農民們的辛勤悲慘的生活有生動真實的描述，感情真摯，風格清新，可以體會到作者的愛憎分明的感情。」①
「樸實簡潔的語言，明朗堅實的風格，使得這首長詩具有比較深刻的

感人力量。」②

「《射虎者及其家族》是以比較熟習的勞動人民的悲慘生活和鬥爭為題材，而寫的比較出色的長詩。」③

周良沛在《中國新詩庫》力揚卷如此介紹：

「力揚（1908.12—1964.5），浙江省青田縣高湖鄉人。原名季信，字漢卿。1929年考入國立西湖藝術學院學習繪畫，那正是後來成為新詩大家的艾青離開這個學院的時候，但他倆先後都受教於藝術大師林風眠。學習期間，在魯迅的影響下，與進步同學組織了提倡革命美術的社團“一八藝社”，為負責人之一。該社主要成員後來都成為中國左翼美術家聯盟的骨幹，他為執行委員之一。」

魯迅有一篇介紹一八藝社的《一八藝社展覽會的小引》，收在1932年出版的《二心集》。

他與艾青一樣屬於母雞下鴨蛋類型，也就是原來學的是美術，後來卻寫詩。

他的一首《給詩人》寫於1942年2月，七十年前的詩人如此以詩適勁的鞭策自身。重讀力揚的詩，宛然再見逝去那個時代詩人的典型。

《給詩人》

請不要過份地被世俗的感情所激動，
你要看出——
那些是由衷的歡笑
那些是由衷的眼淚

但也不要過於愛惜你的熱情
當你應該哭，笑的時候，
你就得和大家一起歡笑

一起流淚……

請不要被那虛榮的桂冠所迷惑
當你剛一戴上的時候
人們就會投給你以永恆的唾罵
如果那桂冠是罪惡編成的

但也不要怯於接受那桂冠
如果它是標誌著人類的真和善
——既使它是荊棘編成的
枝葉上面染有戰鬥者的血跡

請不要忘記人類底悲苦和災難
當你那些親密的兄弟
為我們明天的幸福而戰鬥著的晚上
你能守住你的妻子對著爐火安眠？

你必須比他們起的更快，起的更早
拿穩你的豎琴——你的劍
冒著襲來的風雪，英挺地
歌唱著走在兄弟們行列的前面

①王瑤：《中國新文學史稿》下冊，頁72。

②劉綏松：《中國新文學史初稿》下卷，頁110。

③臧克家編：《中國新詩選〈五四以來新詩發展的一個輪廓〉》（1919-1949）序，頁29。

更正啓事

本報46期「毒蘋果札記」所附李文吉作品一覽表格，有部分缺漏現更正如下：

1. 人間雜誌第1期，篇名應為「李天和葉美惠：一個愛情故事」。
 2. 人間雜誌第39期，欄目應為「台灣客家庄」。
- 編輯部特向讀者與作者致歉。

<p>毒報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前發行達2萬2千份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p>			
<p>全台灣報索取點</p>			
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 南海藝廊 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 山外書店 生態綠咖啡 國家電影資料館 華山藝文特區 文建會圖書館 台北國際藝術村 小地方 腳踏車廚娘的店 東吳大學城區遊藝廣場 胡思2手書店</p>	<p>【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 臚魔師Cafe' 台北市立圖書館 黑潮咖啡館 Mo! Relax Cafe' BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 大紅人間藝文餐坊 中國餐廳 巫婆 販賣書店 波黑美亞咖啡食堂 CAFE PHILO 問津堂書局 秋水堂書店 唐山書店 女巫店 政大書城（台大店） 山外書店 女書店 書林出版社 牙買加倉庫</p>	<p>步調咖啡館 【萬華區】 紅樓劇場 誠品書店西門店 【信義區】 新舞台 誠品書店信義店 【士林區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【北投區】 胡思2手書店 【北投區】 乒乓工作室 【大直區】 穆勒咖啡館 【新北市】 有河Book 小小書房 【新竹】 清華水木書店 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店</p>	<p>秋水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院 【豐原區】 真善美學苑 【台南】 誠品音樂館 成功大學圖文部 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 自然之島人文藝術空間 山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心 保潔畫室 【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 【台東】 檔案室咖啡館 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館</p>



我們熱情歡迎讀者提供以下資訊：

- 1 全台各地可供置放兩岸毒報的索取點
 - 2 兩岸各校間的交流活動訊息
 - 3 願意擔任兩岸毒報校園聯絡人
 - 4 寫出你對兩岸間各種議題的觀點
- 請洽：兩岸毒報編輯部
-
- (02) 2735-9558
-
- chaiwanbenpost@gmail.com