

三月號

發行所：夏潮聯合會
社長：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



2013

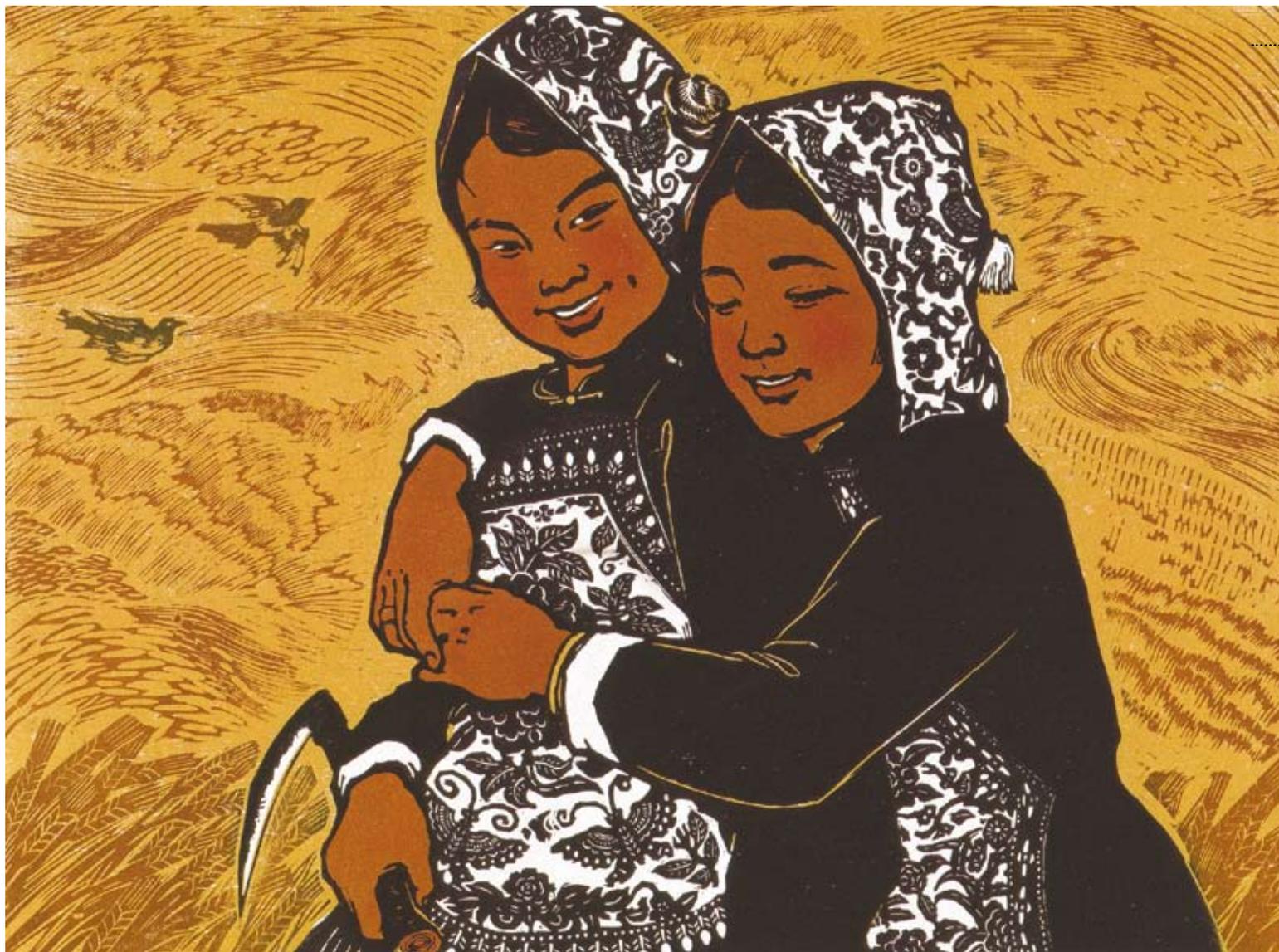
NO. 48

台北郵局許可證
台北字第5515號
雜誌

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com blog:chaiwanbenpost.blogspot.com Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

好康大放送：即日起在全省7-11、ok、萊爾富買《四方報》送《犇報》，不要錯過了喔！



豐收的喜悦

伍必端 套色木刻 1979年

伍必端，1926年生於上海，江蘇南京人，回族。1948年畢業於華北聯合大學美術系，1956年赴蘇聯列賓美術學院進修，歸國後出任中央美術學院版畫系主任、教授。他擅長版畫，作品形式多樣，構圖嚴謹，富於節律，色調柔美，在用刀和印刷上精細考究。作為新中國成立後被派往蘇聯學的第一批留學生，伍必端把在蘇聯學習的各種版畫技術和藝術表現語言帶回國內，多樣、多產、創新，深植在人民生活的土壤之中，走現實主義的創作道路構成了伍必端藝術人生的主線。他的畫風清麗明快樸實，既有中國繪畫的傳統技巧，又融合西畫的表現手法，形成獨特的藝術風格。

兩岸要聞 2·3

社評：
民進黨火大遊行中的「中國因素」

東學西讀 6

考大學，你有另一種選擇
2013港澳台生報考大陸大學

文化潮間帶 16

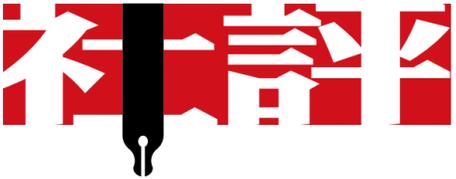
後宮甄嬛傳—宮鬥也能正劇化？
導演鄭曉龍談後宮甄嬛傳

國際瞭望 4、5

印度的過去、現在與未來
刮去現代的表皮，
裡面是堅硬的傳統

當代中國 12、13

美麗中國—生態文明建設的呼喚
循環讓美麗不再是神話
建設美麗中國的警鐘



民進黨火大遊行中的「中國因素」

以反馬為號召的火大遊行，在寒風微雨中仍動員了近10萬人參與，雖然主辦單位的用意在於哄抬民進黨以及蘇貞昌本人的民氣，但從參與成員橫跨青年學生、社運、環保、公教與國營企業員工等各種社會成份來看，馬英九的改革失利與行政怠惰確實累積了相當的民怨，日益尖銳化的社會矛盾，特別是分配問題，確實鬆動了藍營的傳統基盤，提供綠營政治頭人2016年東山再起的契機。

只可惜，「親美反共」的慣性思維，讓民進黨的決策核心再次將議題導向反對「中國因素」，導向虛構的「跨海峽政商聯盟」：是中國因素致使台灣經濟衰退、民生困苦；是中國因素致使台灣主權流失、民主倒退；是中國因素致使媒體壟斷、言論受箝制；是中國因素致使台灣迷失，在國際市場上邊緣化。總之，只要把當前台灣在國際金融危機與東亞分工體系再調整下面臨的困局(台商內地化、東亞分工邊緣化)，把台灣社會因應這種這種外部危機所牽動的利益格局盤整(產業空洞化、財政空虛化、社會福利削弱化)，通通歸因於馬英九當局錯誤的兩岸政策，如此一來，民進黨僵硬的「中國論述」非但沒有調整的必要，謝長廷所代表的「兩岸和解共生」的務實路線也將喪失民意的轉圜空間。

民進黨中央這種將黨派利益，甚至是個人利益，凌駕於台灣社會乃至於兩岸人民共同利益的政治巧鬥，固然是根植於派系內鬥的政治現實，但也根植於其領導菁英的冷戰意識型態，有其內在邏輯的必然。當「中國因素」做為一種概念被提出，除了在地緣政治的指涉之外，它並沒有任何的規定性，當然就不會存在某種先驗的價值判斷。這種抽象概念的具體化，必須通過對它的否定，才能給它規定性，給它具體的內容，從而站在自己的位置上對它做出判斷。只不過，這種價值取向，要從政治菁英的思維中蔓延開來，普遍化成為社會大眾共同的認識，首先就要隱藏自己的位置，隱藏自身特殊的利益，將主詞用一個更大的整體來概括，藉以辨別你我(例如，台灣VS中國)，再用一種全稱式的請語(例如自由、民主、人權)來強化與「中國因素」間的對立。

這種「單純的否定」，只能是一種形式邏輯的否定，只能存在於政治菁英的思維和修辭當中，要取得政治動員的有效性，就必須經得起社會大眾在經驗世界的檢驗，其中，最便宜的方式就是從歷史中召喚台灣社會的集體記憶：一百年殖民地意識型態的尚未清理，半個世紀東西冷戰和國共內戰的人為阻隔，二十多年來兩岸經貿與文化交流，不管是在資本、貨物、服務和人員流動都尚處於片面與單向的現狀，乃至於海峽兩岸在政治互信與認同問題上的嚴重不足，在在都提供了這種歷史召喚的肥沃土壤。於是，萬惡共匪是「中國因素」，六四事件是「中國因素」，千島湖案件是「中國因素」，飛彈危機是「中國因素」，黑心商品、藏獨、疆獨、南方週末，乃至於台商、台幹、台生、陸配、兩岸包機和統派，大凡一切與中國事務相聯繫的，都是可以是「中國因素」，都可以做負面解讀，都可能成為運動「清洗」的對象。

反「中國因素」運動在邏輯上的不足與現實上的危險就在這裡。例如，通過「反媒體壟斷」運動來指控旺旺中時集團的中資色彩，寓言式的揭發「跨海峽政商集團」對台灣社會自由、民主、人權的戕害，恰恰足以召喚冷戰時期「親美、反共、革新保台」的集體記憶。至於，相較於冷戰軍事威嚴體制下的黨國資本和媒體控管，今天的台灣，是否存在著資本壟斷與媒體壟斷的危險與現實？而「旺旺中時集團」是否真的有中資背景？這些都不重要，也無關宏旨。重要的是，要把「反中國因素」搞得沸沸揚揚，搞得杯弓蛇影，乃至於人人自危，如此才能阻止兩岸關係和平發展的深化和鞏固，阻止陸資陸企來台，遏制所謂「跨海峽政商集團」對台灣社會民主與自由的戕害。

至於，台灣產業經濟的未來、人民百姓的民生福祉、下一代青年朋友人生事業與自我價值的兌現？對不起，就算有幸當選，我的任期最多八年，這麼棘手的問題就留給我的下一任去傷腦筋。

農曆年前的大紅包 兩岸貨幣清算上路

【本報綜合報導】兩岸貨幣清算趕在農曆年前正式上路，對民眾最直接的影響，就是旅遊、留學或經商時的零用錢可直接通匯，未來更有機會進行人民幣理財投資。2月6日一早，台灣的46家銀行同步啟動人民幣存款、放款、匯款與理財業務；同日，首批新台幣2500萬元從台灣直接運往大陸，台灣銀行作為大陸地區的新台幣清算行，此後將直接向大陸銀行供應新台幣，大陸銀行無需再繞道取得台幣現鈔。人民幣與新台幣直接通匯，標誌著兩岸繼三通之後，又迎來了兩岸通匯，兩岸正式邁入金融合作的新時代。

兩岸貨幣清算牽涉的業務很多，包括現鈔與非現鈔的兌換、存款、匯款、貿易結算、融資、投资理财、授信等項目。以匯款為例

，以往台灣民眾匯款到大陸時，須先在銀行把新台幣換成美元，銀行再把美元匯到大陸境內銀行，再轉成人民幣，除了浪費時間，在美元暴起暴落時，匯率損失

和手續費等都是困擾，如今貨幣清算上路，兩岸經濟往來大約可降低成本1%~3%，促使民眾資金調度更加靈活，並有機會能進一步分享大陸經濟成長的果實，可以說是趕在過年前拿到了「人民幣的大紅包」。

台灣方面開辦人民幣業務的首日，有不少民眾是直接扛著大筆人民幣現鈔，到銀行櫃台存入外匯存款帳戶，各銀行也爆發激烈的搶奪人民幣大戰，有銀行甚至

開出高於大陸市場行情的專案優惠利率，最高定存利率達到6.66%，顯見對人民幣業務高度重视。

首批新台幣現鈔春節前直接「登陸」

【本報綜合報導】為促成新台幣現鈔兌換業務春節前在大陸啟動，台灣銀行2月5日起將運送約新台幣2000萬元至3000萬元的現鈔至大陸。這是首批新台幣不必透過第三地銀行直接「登陸」。

去年8月《海峽兩岸貨幣清算合作備忘錄》簽署後，台灣貨幣政策主管機關在次月遴選出台灣銀行上海分行為大陸地區新台幣清算行。台銀董事長劉燈城4日表示，根據當當局貨幣政策主管機關與台銀上海分行簽署的清算協議，新台幣現鈔在大陸地區一年的供應量為20億元，若有不足可再向台灣央行申請，但大陸方面說「太少了」，台銀表示未來如果若有更多需要將考慮申請更高額度。

按照大陸外匯管理的相關規定，台銀上海分行相關業務初期以新台幣現鈔買賣為主，目前有中

國銀行、中國工商銀行、中國建設銀行等13家上海地區的銀行為台銀上海分行的參加行，可進行新台幣現鈔買賣。根據規定，目前大陸銀行還不能開設新台幣存款帳戶，但中國銀行等13家大陸銀行已開辦人民幣兌換台幣現鈔業務（即大陸民眾可用人民幣現鈔買新台幣現鈔），每人每次限兌新台幣6萬元。

據銀行業界初步統計，開辦人民幣業務首日總計吸收到人民幣存款逾10億元（約合48億台幣），台灣民間對於兩岸通匯的需求由此可見一斑。

回顧兩岸經貿歷程，台商從上世紀80年代開始陸續投資大陸，直到簽訂ECFA後兩岸經濟合作全面展開與深入的過程，可以說兩岸金融合作的步伐相較之下已經落後

了20多年，如今面對兩岸貨幣直航的成功實現，可預期兩岸經貿合作將更加水乳交融，不少學者專家更期待台灣能蓄積發展人民幣離岸中心能量，延伸兩岸和平紅利，進一步成為活絡台灣經濟的泉源。人民幣業務在台開辦，看似一小步，卻將為兩岸互利合作展開新的篇章。

國銀行、中國工商銀行、中國建設銀行等13家上海地區的銀行為台銀上海分行的參加行，可進行新台幣現鈔買賣。根據規定，目前大陸銀行還不能開設新台幣存款帳戶，但中國銀行等13家大陸銀行已開辦人民幣兌換台幣現鈔業務（即大陸民眾可用人民幣現鈔買新台幣現鈔），每人每次限兌新台幣6萬元。

海峽現代農業研究院結合兩岸優勢 為農業發展再譜新章

【新華社／廈門】以「現代農業兩岸產業深度合作」為主題的「海峽兩岸現代農業高峰論壇」2月4日上午在廈門開幕，20個重要合作項目在開幕式上現場簽約，包括生物育種、破匯交易、創意農業、農業雲計算等。

來自海峽兩岸的農業專家學者、產業代表和相關機構負責人200餘人出席論壇，就農業產業化發展的機遇與挑戰、後ECFA兩岸農業產業合作機制、生態農業經濟區、兩岸中藥產業合作與漳浦產業園構建以及兩岸農業科技合作載體—海峽現代農業研究院進展

等議題進行深入研討。台灣21世紀基金會董事長高育仁看好由福建省農業科學院、中國農業科學院、台灣21世紀基金會合作承擔研發與建設的海峽現代農業研究院，認為其將成為兩岸農業合作的典範，極具推廣價值。高育仁認為，台灣農業在科技、經驗、組織架構等方面有一定的基礎和積累，但遭遇農業人

口老化、流失，農田大量減少的瓶頸，大陸、特別是自然條件基

本相同的福建在農業人口和土地資源方面都擁有相當的優勢，台

媚日賣台 謀取私利 評民進黨主席蘇貞昌訪日言行

【新華社／北京】近日，民進黨主席蘇貞昌從台灣跑到日本，與日本右翼勢力相互唱和。幾天來，其所言所行概括起來就是六個字：媚日、賣台、「反中」，其目的就是拿民族大義、台灣利益做交換，謀取一己私利。

去年，日本野田內閣與右翼勢力大唱雙簧，不顧中國政府和全體中國人民的強烈反對，悍然決定「購買」釣魚台。對於這一嚴重侵犯中國領土主權、企圖改變戰後國際秩序的行徑，海峽兩岸雙方都表示強烈憤慨、堅決反對，並派遣公務船到釣魚台海域巡航維權。對此，蘇貞昌和民進黨中央卻橫加指責，宣稱兩岸雙方採取的正當行動是「蓄意挑釁」、「只會引起不必要的緊張」。此次訪日，他在與日本一些政客會面時，對釣魚台爭端隻字不提，反而大談要與日本「建立夥伴關係」。試問蘇貞昌身為中華民族一分子的立場在哪裡？民進黨的是非界線在哪裡？

釣魚台海域是台灣漁民的傳統漁場，一段時間來，在此作業的台灣漁船屢屢遭到日本艦船驅趕。台灣漁民和「保釣」人士很「火大」，連民進黨執政的宜



圖片故事

2012年大陸赴台遊客突破197萬人次，同比增長57.58%，再創歷史新高。圖為2011年6月28日，大陸居民赴台自由行的首批旅行團抵達台灣的場景。（新華社圖片）

陸委會：積極規劃兩岸兩會互設辦事機構

【本報訊】台灣陸委會主委王郁琦2月6日表示，將積極規劃兩岸兩會互設辦事機構，並將此列為台方新一年大陸工作三項重點之一。

王郁琦說，台灣將積極優先推動「擴大並深化兩岸各層面交流」、「通盤檢討與修正兩岸人民關係條例」、「推動兩岸兩會互設辦事機構」三項工作重點。就「積極規劃兩岸兩會互設辦事機構

蘭縣政府也對當地漁民的抗議行動表示支持。而民進黨歷來標榜「守護台灣主權」，視「愛台灣」為獨家專利，動不動就給台灣一些政黨、政治人物扣上「賣台」的帽子。但蘇貞昌此次卻對日方妄圖侵佔中國領土、侵害台灣漁民權益，沒有表示任何抗議。作為台灣主要政黨領導人，對於民眾切身利益漠不關心，不聞不問。試問他是真的「愛台灣」嗎？這樣的人能夠「守護台灣」嗎？

蘇貞昌這也不說，那也不做，那他此次訪日所為何來？人們看到，蘇貞昌一路都在鼓吹日本、美國、韓國與台灣「擁有共同價值觀」，「應該建立民主同盟」；在被問及是否贊成安倍提出的意在「圍堵中國」的「自由民主之弧」時，他竟宣稱「台灣與日本的核心利益是一致的」。很顯然，他此行主要目的就是尋求與日本右翼勢力結盟，共同遏制、圍堵中國大陸的和平發展。民族復興是包括兩岸同胞在內的全體中華兒女的共同心願，但蘇貞昌卻選擇「與狼共舞」，甘當反華勢力的馬前卒。試問他心中還有沒有民族氣節？還講不講民族大義？

Monthly Summary

2013年2月新聞回顧

1/30 ●美國聯邦儲備委員會宣佈，將維持現有的高度寬鬆貨幣政策，以刺激就業增長和經濟復甦。

1/30 ●1/30 南韓宣布羅老號火箭發射成功，抵達目標高度，搭載的衛星進入預定軌道。

2/1 ●兩會簽署的《兩岸投保協議》及《海關合作協議》正式生效，據該投保協議，雙方同意提供台商投資權益制度化的保障，建立聯繫平台和相關協處機制，強化對兩岸投資人的相關服務。

2/3 ●古巴展開例行軍民備戰演練，以應對可能的軍事入侵。全民戰爭是古巴國防戰略的理論基礎與武裝建設的方針，演習期間古巴武裝力量、地方民兵、生產與防務大隊等將集中組成戰時特殊編隊進行演練。

2/4 ●針對朝鮮計畫實施第三次核試，美韓軍隊展開海上聯合軍演，美方甚至出動核子動力潛艇，警告意味濃厚。

2/4 ●日本擬將鹿兒島縣奄美大島及沖繩縣琉球群島申報世界自然遺產，石垣市長中山義隆表示，希望將釣魚島也包含在申遺對象地域內，以強調日本對釣島的主權，此舉被國際媒體認為是新一波的挑釁行為。

2/4 ●日本海上保安廳巡邏船指出有2艘中國海監船進入釣島附近海域。自去年9月日本政府展開「釣島國有化」以來，本次是中國公務船第25次進入釣島附近海域。

2/5 ●日本防衛大臣小野寺五典召開緊急記者會，宣稱中國軍艦上個月兩度在釣島周邊海域以導彈雷達鎖定日本艦艇與直升機。中方對此沒有回應，僅重申中國擁有釣島主權，公務船是例行巡航執法，日應停止非法進出釣島。

2/7 ●日本防衛省官員在自民黨國防部會上作證時表示，中國軍艦以雷達鎖定日方軍艦和直升機，但火炮並沒有相應進行瞄準，威嚇的意義較大。

2/8 ●來自日本地震災區和核輻射區的350名災民，將起訴日本政府，要求加快核污染物質的除塵進程，還災民一個無核的安全環境，並予以經濟補償。起訴狀將於3月11日，大地震2周年之日向福島地方法院提出。

2/11 ●日本經濟新聞報導，日本將向菲國捐贈新造巡邏船，用於提高菲國在南海爭議海域的監控能力，同時日本海岸警衛隊將為菲國和越南提供人員訓練。

2/11 ●教皇本篤16世宣布將在月底辭職，引發各界震驚。

2/12 ●朝鮮成功實施第三次地下核試驗，並產生5.1級地震。

2/13 ●美國國防部長帕內塔表示，朝鮮已對美國本土及東北亞利益構成威脅。他指出朝鮮核試明顯違反聯合國安理會相關決議及六方會談的承諾，美軍將採取一切必要措施，兌現美方對韓國及其他盟友作出的安全承諾。

2/18 ●馬英九表示將大幅放寬陸生來台門檻，預計今年將承認的大陸學校增至111所，並開放大陸專科生來台攻讀學位，為台灣高等院校創造生員。

2/19 ●馬英九表示會堅持擁有釣魚台主權的立場，但也同時坦承他不會也不知道兩岸該怎麼聯手保釣。外界普遍認為這是一個向美國表態的舉動。

2/20 ●台灣保釣團體至日本交流協會表達抗議，指出1月間日本海上保安廳船艦蓄意在台灣所屬的釣魚台海域對全家福號漁船進行攻擊，要求賠償漁船損失。

專題 中日釣魚島勢力消長追蹤報導



從海監船上遠眺釣島。(新華社圖片)

火控雷達瞄準事件

新華社反駁：日方蓄意散佈虛假資訊別有用心

針對日本大肆炒作中國大陸海軍艦艇火控雷達瞄準日方艦載飛機，渲染「中國威脅」。大陸官方媒體提出反駁，認為日方蓄意散佈虛假資訊別有用心，希望日方停止炒作，認真履行《中日和平友好條約》，回到對話解決問題的正確軌道上來。報導表示，日方所謂中國海軍艦艇火控雷達瞄準日方艦載飛機的說法是無中生有，刻意製造緊張氣氛。中國社科院日本研究所副所長高洪在接受大陸媒體採訪時說，這個做法的直接動機是把釣魚島主權問題與所謂的中國「軍事威脅」拉在一起，製造謠言，讓世人覺得中國是造成緊張的一方。高洪說，這種做法的背景是安倍晉三將要訪美，想進一步拉美國選邊站。企圖通過惡意無端炒作，使美國明確支持日方。另外，安倍內閣希望

通過這些捏造的虛假情況引起國內政治緊張，希望借製造「中國威脅論」來贏得國民對強硬外交政策的支持，從而達到自己的政治目標。清華大學當代國際關係研究院副院長劉江永認為，安倍內閣散佈虛假資訊的目的，一是希望掌控中日關係的主動權；二是在釣魚島問題上向中方施加壓力；三是在國際輿論中製造中國的負面形象；四是在未來修改防衛大綱、增強軍事力量做輿論準備；五是獲得日本公眾對其對華強硬政策和軍事增強計畫的民意支持。大陸外交部發言人華春瑩8日也表示，希望日方不要再搞小動作，回到對話解決問題的正確軌道上來。華春瑩說，日方艦機對在公海進行正常航行訓練的中國海軍艦艇長期進行近距離跟蹤監視，是造成中日海空安全問

題的根源。她說，此次，日方蓄意散佈虛假資訊，抹黑中國形象，渲染「中國威脅」，製造緊張氣氛，誤導國際輿論。我們不禁要問，日方究竟意欲何為？不得不對日方真實意圖保持高度警惕。高洪表示，中日關係保持穩定，需要各領域合作，而軍事安全領域最為敏感，需要高度互信，這不僅需要政治、經濟上加強交往，還需要雙方國民支援。現在最大的障礙是安倍內閣缺乏改正錯誤的意願。高洪說，日方挑起釣魚島爭端以來，中方在採取必要措施維護國家領土主權的同時，一直保持克制和負責任態度。希望中方負責任的措施和態度能讓兩國緊張關係降溫。臺灣海巡部門表示，會全力保護漁船航行與漁民安全。

在釣魚島海域過年

隨著大陸海監船編隊在釣魚島海域常態化的巡航，打破了過去幾年來由日本長期獨佔的情況，中日之間的勢力對比出現新一輪的彼消我長。根據大陸媒體的報導，春節期間，大陸公務船首次在釣魚島海域巡航。白色的大陸海監137號船上，大紅的中國結、喜慶的春聯、團圓的紅燈籠、多彩的蛇年吉祥物，早已將全船上下裝飾得喜氣洋洋。儘管海面上刮著七八級大風、浪高4-5米，137號船如同一葉扁舟，左右搖晃、上下顛簸。2012年11月14日正式入列的大陸海監137船，由原海軍東海艦隊東拖830船改建而來，是一艘具有35年「船齡」的3000噸級「老船」。在船尾狹小而簡陋的廚房內，137船廚師們從早上五點就開始忙乎起來，熱氣騰騰地給大家準備年夜飯。「年夜飯是中國人最重要的一頓團圓飯，船上的條件雖然有限，但我們一定要千方百計讓大家吃好飯、過好年、不想家，精神飽滿地進行釣魚島巡航。」137船船長方東年說。由於137船上大多數是寧波人，年夜飯以寧波菜為主。冷盤為鹹蟹、海蜇拌春筍、五香牛肉、腰果、白斬雞；炒菜為雪菜筍絲燒黃魚、春捲拼梅子肉、彩椒炒日魚、紅燒肘子、香菇菜心。兼顧到船上南方人、北方人的不同習俗，船上在年夜飯開始前還安排了做湯圓、包餃子。沒有值班任務的

執法隊員和船員們圍坐在餐廳的桌子上，和麵粉、麵皮兒、做湯圓、剝餃子餡兒、包餃子，大家分工協作，說說笑笑，親如一家人。遼闊的海面上，雖然聽不到陸地上迎接蛇年的鞭炮聲，看不到漫天同慶的絢麗煙花，但137船上的年夜飯同樣喜氣洋洋。由於在釣魚島海域能收看衛星電視，與大陸許多家庭一樣，大家一邊吃飯、一邊還能收看「春晚」，歡聲笑語洋溢著整個餐廳。不一樣的是，由於船身搖晃幅度很大，每個人都要隨時防止桌上的飯菜被搖晃下來；而有些暈船反應大的人，對著滿桌的豐盛飯菜，卻沒有任何胃口。「我們是長期與大海打交道的人，在海上過年是常有的事，但今年是第一次在釣魚島海域過年，意義非同一般。」137海監船政委胡志來說，「釣魚島及其附屬島嶼自古以來就是中國的神聖領土，中國海監人肩負著全國人民的重托，踏浪在東海維權一線。這個蛇年春節，值得我們每個人在人生紀念冊上留下厚重的一筆。」(新華社記者張建松 孫鐵翔 岑志連)

臺灣保釣船出海計畫送媽祖神像上釣魚島

臺灣「中華保釣協會」24日凌晨出發前往釣魚島，計畫將媽祖神像供奉在島上，預計下午返航。此次前往釣魚島的成員共7人，於當日凌晨1時45分搭乘「全家福號」漁船，由深澳漁港出發前往釣魚島海域。臺灣海巡部門表示，會全力保護漁船航行與漁民安全。

日本海上保安廳新建專門應對釣魚島小組

近日，日本海上保安廳決定新建一支專門應對「尖閣諸島」(即釣魚島及其附屬島嶼)小組，以加強釣魚島周邊海域的所謂警備。據日本媒體報導，這支部隊的規模為600人，將以第11管區海上保安本部為據點，配備20艘艦船和13架飛機，以應對在釣魚島周邊海域巡航的中國大陸海監船。(新華社)

日媒：日本謀劃對中國開槍

根據日本《產經新聞》報導，日本政府計畫討論強化攔截體制，可能對中國大陸在釣魚島周邊空域飛行的公務巡邏飛機採用機炮「警告射擊」。這一舉動也許會激化釣魚島的爭端，直接威脅東亞的安全局勢。自去年9月宣佈對釣魚島「國有化」以來，特別是安倍新政府上台後，東京處心積慮地通過一系列表態與動作試探國內外反應與容忍度。而如今的「警告射擊」只不過是東京施放出的最新一隻「氣球」，試圖探測外界的反應，拓展其處置釣魚島問題的外交空間。安倍政府的這些新舉動，一是為了迎合國內民粹主義，加速右傾化，在意識形態和宣傳上做文章。比如，安倍政府不斷向媒體放話要摒棄「河野談話」與「村山談話」，「修正」日本政府關於侵略戰爭和慰安婦歷史的立場，高調推廣被亞洲民眾視為軍國主義象徵的國歌《君之代》，聲稱「這是『奪回日本』的第一步。」二是企圖加速朝著軍事化的目標邁進。比如，在釣魚島海域公然與中國巡邏公務船和飛機對峙，副首相麻生太郎在緬甸祭拜二戰日本侵略軍墓地，宣佈要修改日本防衛大綱，擴充兵力、軍備和國防預算等。安倍政府的這些舉動令亞洲鄰國

和國際社會深感不安。在釣魚島問題上，日本企圖挑戰戰後國際秩序，本來就錯了，謀劃「開槍」是錯上加錯。東京如果一意孤行，鋌而走險，讓局勢朝不可控的方向發展，不但將進一步惡化中日關係，而且將危及整個亞洲地區的和平與穩定。和平與發展是世界的潮流，亞太地區是當前世界經濟發展最具活力的地區，人心思安定、安寧，日本在釣魚島問題上的舉動顯然是逆潮流而動，逆人心而行。日本沖繩和北方領土事務擔當大臣山本一太2月5日宣佈，日本新成立「領土主權對策企劃調整室」，以對外宣傳日本在「尖閣諸島」(即釣魚島及其附屬島嶼)和竹島(韓國稱獨島)問題上的主張。山本當天在記者會上說，日本對在內閣官房設立的「竹島問題對策準備小組」進行了改組，新成立「領土主權對策企劃調整室」，由負責北方領土問題的「北方對策本部」工作人員兼職。據日本媒體報導，調整室有15名工作人員，負責在政府內部進行協調，制定有效的對外宣傳戰略，以加大關於「尖閣諸島」、竹島和北方四島(俄羅斯稱南千島群島)是「日本領土」的國內外宣傳力度。(新華社)

日中友好團體負責人表示將努力改善日中關係

日本日中友好七團體負責人2月5日在東京表示，將努力改善日中關係，爭取把一個良好的日中關係交給下一代。中國大陸駐日本大使館和日中友好七團體當晚聯合舉行新年會，日本執政聯盟的公明黨代表(黨首)山口那津男、在野黨社民黨黨首福島瑞德和國民新黨代表(黨首)自見莊三郎，日中友好七團體負責人、日本各界友好人士及旅日僑領等100多人出席。日中友好協會會長加藤紘一在致詞時表示，日中友好七團體為實現邦交正常化作出了很大貢獻，今後將為改善日中關係而努力，推動日中友好

事業向前發展，夯實日中關係的基礎。日中協會會長野田毅表示，今年是《日中和平友好條約》締結35周年，希望以此為契機，面向未來地改善日中關係。在發展日中關係方面有以民促官的歷史，友好團體將努力改善日中關係，爭取把良好的日中關係交給下一代。日中友好議員聯盟會長高村正彥說，日中友好團體將努力改善日中關係，進一步擴大友好關係，為兩國關係重新回到戰略互惠關係的原點打下基礎。中國大陸駐日本大使程永華說，日本一些人不希望看到良好的中日關係，去年製造了釣魚島糾紛，日本政府實施對釣魚島所謂「國有化」，對兩國關係造成了嚴重傷害，致使中日關係處於嚴峻的局面。對長期從事中日友好的人士來說，這是令人痛心的事情。從兩國交往歷史來看，合則兩利，鬥則兩傷。希望日本新政府正視現實，拿出誠意，與中方相向而行，共同作出努力，對話解決問題，發展戰略互惠關係。程永華表示，日中友好團體長期以來致力於發展中日友好事業，他願與日中友好人士一道，為改善中日關係而努力。(新華社記者吳毅豐 陳銳)

中美博弈釣魚島

大陸提出警告：美國別在釣魚島問題上發出錯誤信號

美國國務卿希拉蕊近日聲稱，釣魚島在日本行政管轄範圍內，因此是《美日安保條約》適用對象。她還說：「美國反對危害這一管轄權的任何單邊行動。」這番講話等於在釣魚島問題上偏袒日方，新華社發表評論警告美國別在釣魚島向日本發出錯誤信號，給釣魚島問題火上澆油。該評論文章說，希拉蕊的講話罔顧基本歷史事實和國際法，混淆是非，顛倒黑白。釣魚島及其附屬島嶼自

古就是中國領土，無論從歷史、地理還是從法理角度來看，中國對釣魚島都擁有無可爭辯的主權。上世紀50年代，美擅自將釣魚島納入其託管範圍，70年代又把釣魚島的所謂「施政權」「歸還」日本。美日對釣魚島進行私相授受，已為日後的釣魚島爭端埋下種子。美國在釣魚島問題上負有不可推卸的歷史責任，現在非但不反思歷史，反而一錯再錯。文章還說，希拉蕊的講話顯示美

國外交政策的混亂，將助長日本右翼勢力的囂張，加劇中日雙方的緊張。不久前，《華爾街日報》說，美國負責東亞事務的高級外交官坎貝爾，向日本政府發出微妙但清晰的資訊，暗示東京在其與北京愈演愈烈的領土爭端中應收斂自己的言論和舉動。《華爾街日報》認為，坎貝爾在講述形勢問題上的表態似還相對謹慎。然而，坎貝爾話音猶在，希拉蕊



日本海上保安廳艦船用水炮攔截保釣船。(新華社圖片)

日本成立新機構 加強領土主張宣傳

日本沖繩和北方領土事務擔當大臣山本一太2月5日宣佈，日本新成立「領土主權對策企劃調整室」，以對外宣傳日本在「尖閣諸島」(即釣魚島及其附屬島嶼)和竹島(韓國稱獨島)問題上的主張。山本當天在記者會上說，日本對在內閣官房設立的「竹島問題對策準備小組」進行了改組，新成立「領土主權對策企劃調整室」，由負責北方領土問題的「北方對策本部」工作人員兼職。據日本媒體報導，調整室有15名工作人員，負責在政府內部進行協調，制定有效的對外宣傳戰略，以加大關於「尖閣諸島」、竹島和北方四島(俄羅斯稱南千島群島)是「日本領土」的國內外宣傳力度。(新華社)



2月15日，中國海監船50、66、137號編隊在釣島領海內巡航。(新華社記者/張建松攝)

就露骨地要求中國在有爭議的島嶼控制權上不要對日本發出「挑戰」，這明顯是自打嘴巴。希拉蕊這番話的直接效果，就是給日本右翼勢力打氣撐腰，提高而不是降低他們挑動事端的調門，增加解決釣魚島問題的複雜性和難度。文章指出，希拉蕊這樣的言論實際上也危及美國自身利益。近兩年來，美國加快戰略東移，實行「重返亞太戰略」。人們看待美國的亞太戰略

，關鍵是看它「重返」後做什麼，是促進地區安全與繁榮，分享經濟發展紅利，還是不分是非，推波助瀾，做「攪局」的事？從大陸官媒對希拉蕊發言的反彈顯示了釣魚島爭議事實上將加劇而非緩解。中美博弈釣魚島的局勢將使亞太地區衝突風險增加，特別是日本軍國主義復活，那麼對東亞乃至世界的安全以及經濟的復甦，終將是極其不利的。

不是985、也不是211，這樣一所財經類的高校，為什麼在各種正式、非正式的「中國十大財經高校」排名中，都能榜上有名？在中國大陸南部，尤其是珠三角一帶，江西財經大學的文憑可能比一些綜合類大學的，還要好用。

江西財經大學（以下簡稱江財）究竟憑藉什麼，可以讓你看隔山跨海去求學？

一所被低估的學校

即便是在中國大陸，提到江西，很多人想到的是「革命老區」，潛台詞便是窮山惡水、交通落後、經濟低下。事實上，經過連續5年兩位數的高速增長，2011年，江西省的GDP已超過一萬億元（人民幣，以下單位同），成為當年中國大陸第14個邁入「萬億」俱樂部的省份。一萬億元（約折合1500-1600億美元）意味著什麼？它相當於2009年度全球GDP排名第45至50位國家的GDP。2011年，台灣的GDP折合為4668.81億美元，差不多是江西省的3倍。

不過，在以「單位GDP人均可支配收入」測量「人均GDP含金量」的調查中，江西省的GDP含金量排在了大陸第七，超過了廣東、山東、河南等10個萬億GDP省份。

江西財經大學坐落在鄱陽湖畔、贛江之濱，創建於1923年，與國內多數財經院校相比，算是較早建校。前身為江西省立商業學校的它，後來以江西財經學院之名和原江南財經管理幹部學院合併，於1996年定名為江西財經大學。江西財經學院，是國家財政部所屬原六大財經院校之一。與中南財經政法大學一樣，2000年，江財改為中央與地方共建，江西省管理為主的管體體制。

在新一輪的管理改革中，2012年5月，財政部、教育部和江西省簽署協議，共同重點建設江西財經大學。江財也由此成為繼中央財經大學、東北財經大學和上海財經大學後，又一所國家兩部和省/直轄市共建的高校。同年，江財入選國家「中西部高校基礎能力建設工程」高校，將獲得1.6億元的專項建設資金支持。

因為地緣的劣勢，作為財經界非常有實力的一所大學，江財的知名度與它的歷史和勢力不成正比，因此它也入選了另一個排行榜「中國大陸最被低估的十所大學」。

大陸31個財政廳長有1/8出自江財

整個江西省沒有一所「985工程高校」，唯一的一所211工程高校是綜合性大學南昌大學。但是歷年來，在江西省

高考錄取分數線最好、就業率最高的學校，並不是南昌大學，而是江西財經大學。

姜夢瑤是江財金融學專業大三的學生。三年前，她的高考分數尚不足支撐她去報考省外一流高校，就自然地選擇進入江財。「不管怎麼樣，我進的也是江西最好的學校。」她原本這樣安慰自己，但三年過後，她很自信的說，「等畢業的時候，我拿著江財的文憑去廣州、深圳求職，並不會害怕跟那些名校出身的畢業生競爭。」

自1978年復校以來，江財已經培養大學畢業生4.5萬人，就業率和就業質量都非常高，湧現了一批商界、政界、學界的精英。大陸31個省、市、（自治）區財政廳廳長中，江財的校友就有四人，占到了1/8，還有大量財政部、銀行系統官員出自江財。同時還有許多知名企業家和學者，也是江財出身，如大陸首富排行榜第94位的用友集團董事長兼總經理王文京、清華大學經管學院副院長夏冬林教授、中央財經大學財政學院院長馬海濤等。在江西省，江財的子弟更是遍佈各個系統，多為行業的中堅力量。

「大學生就業重就業率更重就業質量」，這是中央電視台《新聞聯播》欄目在2009年對江財的評價，第二年江財被評為「中國大陸就業典型經驗高校」50家之一。2012年，江財與北京大學、清華大學等15所高校，一起被評為「中國大陸就業先進工作單位」，江財是其中唯一的一所省級高校。那一年，江財的大學畢業生就業率為90.5%，碩士生就業率為97.12%，博士生就業率為100%，均居江西省第一。

校園模擬商業活動與大學生創業中心

和大多數的學校一樣，江財也會積極與大型企業、人才市場合作，舉辦學校專場招聘會；也和浙江工商大學一樣，利用校友資源，舉辦校友招聘會。但江財的學生為什麼能這麼高的就業率和就業質量，得益於學校就把就業當做是最基礎的工作。

例如江財每年都會舉辦學生學術節，這個「學術節」可不是坐在書齋裡拼文字的活動，而是一個實打實的商業模擬活動。在這個學生學術節中，學生們會註冊上千家的公司，工商管理專業的負責替公司辦理營業執照，會計專業的學生組成事務所負責驗資，招聘員工有人力資源管理專業的，去銀行貸款，辦理納稅手續和外匯買賣、在股市進行證券投資、資本運作，就交給金融學專業的學生。做生意有了糾紛，還可以到學校的法學院模擬法庭打官司。這

麼一整套的專業實際訓練，讓學生們真正把知識運用到實際的操作中。

學校還每年都會有一個創業技能競賽月，學生們可以創辦很多模擬公司，提高創業能力。但模擬的總不如真正的社會實踐真實。所以江財還配套成立了一個大學生創業中心。截至2010年6月，這個創業中心就有30多家在校生開辦的企業，開展的業務包括電腦組裝、配件銷售、廣告藝術設計、二手產品銷售等。核心管理人員有120多人，還為1200多個在校生提供了就業崗位。自2007年以來，這些企業，創造收入570多萬元，繳稅120多萬元，其中有兩家企業的年營業額在百萬以上。2009年，就有一位女生，因為在校園企業的經營管理經驗，在實際求職中，被一家大型企業相中，直接聘為董事長助理。

儘管這些活動或創業，最終參加的只是少部份同學，但是學校活潑的、注重實踐的商業氛圍，卻薰陶了所有的「醬菜」們。（「醬菜」，音同「江財」，是學生對自己暱稱）有一位即將畢業的廣東籍學生，在學校BBS上說，「原本以為學校是個大村莊，學了四年發現，江財是最有商業氛圍的，學經濟就應該在這樣的環境。那麼多商業模擬活動，儘管我沒有參加，但依然收益匪淺。」和姜夢瑤一樣，他也不曾後悔自己的選擇。

會計、產業經濟學是優勢學科

江財的會計學院，是原國家四大會計學院之一，是中國大陸開設有註冊會計師方向的22所高校之一。產業經濟學排名大陸第五，經濟學在大陸排名24位，工業經濟、會計學、商業經濟、財政學、統計學為江西省重點學科，政治經濟學、企業管理、投資經濟為省重點建設學科，並擁有中外合作培養工商管理碩士(MBA)的資格。它還積極開展第二學位，每年有大批畢業生獲第二學位。最後值得一提的是，江財校園景色秀色可餐，是中國大陸綠化300佳單位之一。



江西財經大學校徽。



江西財經大學校園一景。



江西財經大學校園一景。

一個人在北京打拼的精彩

文／王棟

「四五月份的北京，真的是很漂亮呀！到處都是紅的、綠的、紫的，各種顏色，這些在台灣很難看到的。」辛永森用他那「台灣式」普通話聊起了對北京的第一印象。

在來北京不滿一年的時間裡，辛永森幾乎把北京遊覽個遍，在交談中，他處處透露出對北京的好奇和對自己「北漂」生活的體悟。

辛永森1984年出生在台灣高雄一個並不富裕的家庭，是家裡長子，上面有兩個姐姐。

在採訪中，辛永森的健談、樂觀和平實，給人留下了深刻的印象。他並沒有過多的談論自己遇到哪些困難，更多的是用輕鬆的口吻，談到自己用怎樣的努力獲得第一份工作，怎樣度過艱苦的部隊生活，以及怎樣為父母在老家高雄買一處房產。

告別新鮮人 每天學習8小時英語

2009年，辛永森剛好畢業找工作，那時恰恰是台灣經濟最低迷的時候。「台灣當時真的是百業蕭條，就是台大(台灣大學)畢業的學生都很難找

到工作。」

辛永森在大學期間是非常努力的，辛永森說，自己曾一個學期打過5份工，還因為過度勞累，一度造成自己的臉部神經失調。

作為一名職場「新鮮人」(剛剛踏入到某一領域的新人)，辛永森感覺剛剛從學校出來，與找到第一份工作之間的距離特別大。談到自己的第一份工作時，辛永森感觸良多。

據他介紹，當時他在應聘一家網站的技術崗位時，主管要求他的TOEIC(一種衡量職場英語水準的考試)成績達到800分，但辛永森大學時學的外語專業是俄文。面對巨大的差距，辛永森逼著自己在一個月時間內，每天學習8個小時英語。

辛永森，這就像攀登一個懸崖，你過了這個懸崖，就和別人不一樣了，就不會再是「新鮮人」了，「當中的差距就是這麼大」。

辛永森目前是台灣一家電信公司在大陸的外派人員。據他透露，目前北京分公司只有6人，每個人都要承擔設計、測試、行銷、售前體驗等一系列的工作，因此，「我每次都會用最大的努力

台灣果農在閩種植甜蜜事業

文／陳毅聰 藍智偉 張羽

「新的一年，我要再來改進蓮霧種植技術；等到技術成熟的時候，我還會將技術與大家一同分享，把周邊農戶帶動起來。」新年伊始，台灣果農蔡平全在福建漳浦向我們道出他的新年計劃。

今年50多歲的蔡平全，是有著幾十年種植經驗的老果農。10多年前，蔡平全隻身來到漳浦縣，從養殖牛蛙、種植青棗開始在大陸的創業歷程。如今，蔡先生將家從台灣安到了漳浦縣盤陀鎮，為的就是能夠全身心照料那些心愛的檸檬樹。元旦假期，在蔡先生的果園裡，他向記者展示了檸檬從發芽、受粉到開花、結果的全過程。起檸檬，蔡先生一下子就打開了話匣。

經過多次考察，蔡平全發現漳浦的氣候非常適合台灣檸檬的生長需求，「你看我的檸檬長得又大又圓，汁又多！」蔡平全一邊帶領我們參觀他的果園，一邊介紹採摘工序。

不過，後來蔡平全也發現兩地種出的檸檬有些許差異。「台灣檸檬一年四季都可以不間斷結果、採摘，個大皮薄汁多。而這種檸檬一年只能收

穫一季，個頭會小一點。」

為了能夠潛心鑽研台灣檸檬的種植技術，前兩年，蔡平全將家安在了漳浦。「檸檬富含維他命C，常吃可以養顏美容，營養價值高，用途廣泛，而大陸的水果市場也非常大，商機無限。」這讓蔡平全下定決心，將檸檬種植從台灣「移到」漳浦。

「大陸的水果消費市場大，我現在種的檸檬有160多畝，年產量超過30萬斤。」蔡先生說，經過18年的努力，他的檸檬種植事業已經開花結果，開始收穫了，而且漳浦種出來的青檸檬比台灣的更好吃。

早在1998年，蔡先生就將青棗種植技術引到漳浦進行推廣，有效帶動了漳浦青棗種植業的發展。十幾年來，蔡平全不僅把當地一些品質差的果樹苗木改良成優質果木，還把先進的種植技術傳授給當地的農民。

採訪即將結束時，蔡平全用他種植的檸檬榨汁，調製出一杯特別的飲品讓大家品嚐。蔡先生，「這種飲品酸中帶甜，就像是他的水果種植事



越來越多台灣青年加入「北漂一族」的行列，台灣歌手康康也曾以歌曲演繹北漂打工的心情。（網路圖片）

來儘快做好每一項工作」。

緣分到了 也會考慮留在大陸

在一路打拼過程中，每一個年輕人都會渴望愛情。在辛永森被現在的公司外派到北京之前，辛永森其實特別猶豫，因為捨不得在台灣的那個心儀的女孩。在一定程度上，或許是因為那個女孩的父親在大陸做生意，她也可能來大陸發展，才使他下定決心轉攻大陸。

辛永森說，自己和那個女孩雖然身在海峽兩岸，但彼此還是會經常通E-mail和明信片聯繫，他們仍然是無所不談的好朋友。

當辛永森被問及，有沒有可能在外派結束之後繼續留在北京打拼？如果在大陸遇到心儀的女孩，是否會留下來？他告訴記者，因為自己的工作性質，他很可能會在外派工作三年之後返回台灣，但倘若真的能在大陸遇到自己的緣分，「可能會留下來吧！我不會有什麼地域上的要求。」

（資料來源：你好台灣網）



大陸的水果消費市場大，引起許多台灣果農赴陸發展「甜蜜事業」的夢想。（網路圖片）

業一樣，有起有落，有付出也有收穫，酸酸甜甜味道特別的好。」

迎來新的一年，他期待自己的水果種植事業能夠取得更大的發展和突破，能夠帶動當地的農戶一起擴大種植規模，將水果種植這個「甜蜜事業」做得更好。「大陸相繼出台一系列惠台政策，這大大增強我在大陸創業的信心。」蔡平全說。（資料來源：中新網）

閱讀小貼士

面向台胞 開放的 專業資格考試

根據大陸國台辦網站公告，目前已開放台胞報考專業證照考試項目為：律師、醫師、註冊會計師、報關員、珠寶玉石品質檢驗師、一級註冊建築師、二級註冊建築師、經濟、會計、衛生、電腦技術與軟體、品質管理、翻譯、拍賣師、執業藥師、棉花品質檢驗師、註冊資產評估師（含珠寶評估專業）、房地產估價師、房地產經濟人、造價工程師、註冊諮詢工程師（投資）、註冊稅務師、統計、審計、價格鑒證師、社會工作者、國際商務、土地登記代理人、環境影響評價工程師、企業法律顧問、註冊安全工程師、勘察設計領域的註冊結構工程師和註冊土木工程師（岩土）等30餘項專業技術人員資格考試。

此外，台灣同胞還可以在福建省參加專業技術職務任職資格評審。凡在福建省直接從事工程、經濟、農業、衛生等相關專業技術工作，且未達到大陸法定退休年齡的台胞，符合一定的專業工作年限及相關要求的均可以申報評審工程、經濟、農業、衛生系列相應級別專業技術職務任職資格。

※資料來源：國務院台灣辦公室。相關應試訊息可參閱各省人事考試局網站。

【專題】
第二屆兩岸犇報青年徵文獎作品選

編按：2012年的夏天，兩岸犇報與台聲雜誌共同舉辦了兩岸青年徵文獎。獲獎者參與了「創意中國研習營」，與我們一同遊歷北京、上海與杭州，考察大陸的文創產業。本期開始，交流版將一系列刊登獲獎者的作品，以饗讀者。

【第二屆兩岸犇報青年徵文比賽「我的大陸同學」佳作】

我在北京外語大學的同學

文／陳佳圻（中正大學）

舒爽的晚風徐徐吹過，躺在草地上，大地吸了口氣，我貪婪的享受著這片刻寧靜，世界靜的似乎只剩下我一個人，凝望著午夜12點的夜空，這是個有著牛郎織女點綴的夏夜，即使經歷了千萬年，銀河依舊盡忠職守的隔在他們兩中間。但今晚的主角，是高掛一旁的又大又圓的明月，人們說，今晚有「超級月亮」，比平常的月亮大好幾倍，即便我並非為了賞月而來到此處，卻也被那黃澄澄又大又圓的月所吸引，凝視著月，思緒瞬間翻騰，腦袋裡的時鐘跑啊跑，時間似乎回到了一個月前，我想起了到北京當交流學生的那些日子，雖然短暫，但有一位女孩帶給我許多珍貴回憶，她的名字很美，與今天的夜空十分相襯，她就叫做明月。

「鄭明月？」，抵達北京外國語大學後，查看志願者名單上我的志願者名字，霎時覺得這個名字很可愛也很有趣，但想了想在稀有姓氏滿街的中國以物為名也是稀鬆平常的一件事情。在交誼廳等待的過程中，開始想象著這位素未謀面的女孩長什麼樣子呢？是什麼個性？會不會不好相處？等等之類的期待與幻想，正當出神之際，突然一個小小的身影出現在我面前，「妳好，我是鄭明月！」如孩子般真誠的笑容搭著一句親切的問候詞，酒窩溫暖的掛在兩頰旁，看著眼前

的小不點我也露出了微笑，所有的猜測與擔憂瞬間煙消雲散。中午是我們獨自相處的時光，明月雖然給人一種單純純樸的感覺但卻沒有我想象中的害羞，我們共享著同一份午餐開始了第一次深入瞭解彼此的對話。

明月是個山東女孩，當我第一次得知她的時候有點失禮的啾啾的笑了，並非輕蔑而是出於有趣，我跟明月解釋在台灣人許多人對山東人的刻板印象就是一個老兵操著很重的山東腔在講話，直到這時我才知道山東人其實沒有我們想像的腔。其實在玩笑之餘，我心底也暗暗感嘆著兩岸人民之間由於歷史因素而產生的隔閡及誤解，豈僅只於此呢？我津津有味聽著明月介紹她的家鄉，那是一個座落在五嶽之首泰山山腳的小村落，養著許多雞鴨鵝，離市區很遠，高中時她總要花很多時間才能去市區就學，這一點身為屏東鄉下孩子的我倒是很能感同身受，只不過高中時我為了方便到高雄求學則獨自搬去高雄居住。在北京外國語大學交流那幾天的課堂中，坐在明月身旁，看著她滿滿的筆記及認真上課的神情，讓身為臺灣悠哉大學生的我深感慚愧，明月說由於一胎化政策，導致中國每個父母更加殷切望子成龍、望女成鳳，尤其中國人口眾多人才濟濟的情況下，為了從幾百萬莘莘學子中脫穎而出無所不用其極，我才知道現今大陸的孩子與台灣的孩

子並沒有什麼不同，一樣處在很大的競爭環境之下，不論我們願意或者不願意，都必須面對這個隨時汰舊換新的社會。

到北京除了學習之外，這個昔日皇城對於熱愛歷史的我有著極大的吸引力，免不了到各處風景名勝古蹟遊玩，而明月與她的同學每日常熱情的帶我們在北京到處轉、品嚐道地老北京的美食，除了玩樂以外，其實在過程中我感受最深刻的是明月真誠地關心與無微不至地照顧，北海公園踩船游湖時擔心我太累堅持要讓她踩，中國辛辣的食物會不會吃不慣、課程有沒有哪裡不了解，她有些事情無法出現時也堅持找到她同學當我的臨時伴遊才肯離開，即便身高一米七的我站在矮小的她身旁就好像一個大姐姐，但我反而覺得我是個備受姐姐疼愛呵護的小妹妹。

某日晚上，外交系替台灣來的同學辦一場交流座談會，會後送了滿滿的一袋紀念品給我們帶回家，其中最讓我覺得特別的是一件紀念衫，上面寫著「Once SIRDer, always SIRDer.」SIRDer是Student of relations of Diplomacy的縮寫，意思是指即便只有短短9天的日子，只要我們曾是外交系的學生，就永遠是他們外交系的一員，聽到說明的當下真的覺得很感動，我們不是外來學生，而是永遠是他們的一份子，即便兩岸間有再多的歷史恩怨糾葛，但對於平民百姓來說，人

與人之間最真摯的就是情感，無關乎任何種族、國界。我深刻的記得，離別晚會那天晚會結束後，即便大家一開始都笑笑的說著回台灣後一定要繼續聯絡，以後一定會再見，但到了最後一刻要搭著接駁車離開前，許多人都忍不住哭了，大家緊緊相擁著，我抱著明月，即便眼淚已快潰堤，但還是堅持忍住，淡淡的說「要好好照顧自己噢！回台灣後我想妳就會抬頭看月亮，所以我們沒有分開，妳一直都在我身旁。」我們勾了勾小指約定好以後要再見面、一定要帶我去她美麗的家鄉泰山遊玩。

思緒拉回了現實，回到這個滿佈星星的夜，發現自己眼角不爭氣的溼潤了，給了天上的明月一抹大大的微笑後，我踏上了歸途。即便已然半夜，但思念讓我無法入眠，此刻多慶幸我是活在21世紀的人們，即便相隔萬里，不需飛鴿傳書，我們依舊可以透過網路而連結，打開電子郵件，寫了封信寄給明月，信裡沒有透露太多的思念，只是一些閒話家常的問候與閒聊，但我想我倆都明白這封信充滿著多少想念。窗外的鳥開始啾啾的叫著，提醒我天快亮了，心滿意足的寄出信後，躺上溫暖的床，轉頭對著身旁離開北京前明月送我的Kitty娃娃說了聲晚安，讓思念能在夢中延續，晚安，kitty，晚安，明月！



在北京各處的風景名勝遊玩，是許多台灣學生最難忘的記憶，除了饒富特色的景點，更多的是濃濃的人情。（網路圖片）

【第二屆兩岸犇報青年徵文比賽「我的大陸同學」佳作】

我的偏見，因相處而悄然拔除

文／卓茹萍（中興大學）

在還沒遇見她前，我對「大陸」，其實心理上是排斥的。

第一次遇見她，是一堂拍攝電影的課。她有張江南美女氣息的姣好臉蛋，說著一口流利的北京話，身上的衣著相映於我的稚氣更顯沉著地說：「請問這間是電影創作的教室嗎？」雖然一直聽到新聞報導有關兩岸交換學生的事，但從來沒想過這麼快就出現在自己的生活中，而且竟然還要修同一堂課！驚魂未定下只以點頭示意就是這間教室。

在介紹完課程內容後，電影創作的老師請我們每一個人先自我介紹，然後自己找組員。原來她的名字叫蘇晴。蘇晴一下課就以迅雷不及掩耳的速度來到我的座位旁，希望能跟她，還有其他兩位大陸交換生一組，並且攤開她小巧可愛看似很旅行的記事本說：「那你可以留你的資料給我嗎？」雖然心裡有萬般個不願意也很無奈為何自己會被看上？不過基於很難拒絕別人的個性下，還是頂著笑容寫下自己的聯絡方式。然而，她的熱情，不禁令我開始懷疑起，自決定拍攝主題前，我們討論的主題與時事都有相當的關係，例如：環保意識、兩岸問題、同性戀議題等……內容無所不包，最後則決定聚焦在「大陸交換生來台的生活」以這個主題拍攝一部紀錄片，不僅替他們記錄生活，也完成討論的過程就是相處的開始。一開始面

臨的就是語言的問題，例如：他們會說：「你在『學習』嗎？」也就是我們說的「唸書」，更令人難以理解的是問說：「你的『專業』是什麼？」原來是要問我們「你念的科系是什麼？」每次只要被他們這樣問，心裡就嘆味一聲想笑，「我的專業是材料科學」回答起來自己都覺得有點不好意思，因為其實我們根本沒有多「專業」啊！唸書也是為了考試六十分過關，實在稱不上「學習」。

然而，開始進一步認識後，不僅是自己的拍攝組員，其他台灣學生對大陸也有很多的不了解，譬如：台灣學生很好奇說：「大陸的廁所是不是都沒有門？」或是覺得大陸電影名字翻譯很特別：「大陸的007是不是翻譯成好大一把槍？」雖然這些問題看似庸俗、沒深度卻很生活，這也讓我們了解到，即使在這資訊爆炸的時代，資料的攝取輕而易舉，但是，台灣學生從來沒有思考過資訊的真實性，成見就一味地將荒誕合理化。本來以為，他們聽到台灣學生這些怪誕不經的問題會生氣，不過這時，蘇晴總會耐心又溫和地替我們解釋：「大陸幅員遼闊，各個省份也都不甚相同，北京跟上海的發達早已與台北相當，沒有門的廁所應該只有少數地偏遠內陸地區。」

隨著接觸的時間越多，漸漸地，融入彼此的世界。我們一起去逢甲夜市吃台灣特有的美食，一起去東海大學看教堂，組員間從兩岸的生活聊到文化，從文化聊到政治。他們敘說著在大陸生活的情況，分享在台灣所發生的趣事，蒐集彼此的差異，雕刻成影片的雛形。

而我想，我的偏見，正在因為與她們相處而悄然被連根拔起。拍攝影片的過程中，常常要到很遠的地方拍攝。組員都來自於不同系，上課時間固然不同。雖然我們有機車，但是，蘇晴從來不會要求台灣同學載他們去拍，反而是體諒大家時間兜不攏，自告奮勇地帶著腳架和攝影機，搭著公車就去取景了。這讓我甚是驚訝！印象中，大陸因為一胎化政策，家長都過度溺愛小孩，使得小孩目中無人。但我眼前這位女孩，沒有公主病不會總是依靠別人，沒有新聞報導那些大陸有錢人家的架式、自私的模樣。她說她喜歡旅行，去過很多國家。擁有一顆獨立又令人感到溫暖的心，背著笨重腳架的纖細身軀背後，盡是為大家的小片子鞠躬盡瘁的精神。

「一個小時的距離」是最後蘇晴取的片名，影片繳交截止的前一晚，我們熬夜剪輯。她笑著說：「雖然台灣與大陸最短只需要個一個小時的距離，但她在這短短一個小時的距離學到了好多好多！」她坦言，台灣言論、性別都很自由，一開始提出的同性戀

議題，她自己身在其中也備感其擾，所以想進一步深入探究，可惜大陸那邊的文化與傳統並不允許。

頓時，難過與失望順著血液從頭到腳佈滿了整身說不出話。台灣的學生包括自己，真的是身在福中不知福啊！我們不用擔心自己的言論受到政府干涉，不用擔心自己性向有別，只要自己的家人與生活圈可以接受，不用面對十三億龐大的激烈競爭，也怪不得他們把唸書稱做是一種「學習」，唯有上課認真回答教授問題，下課回家認真做作業才能從十二億中脫穎而出吧！

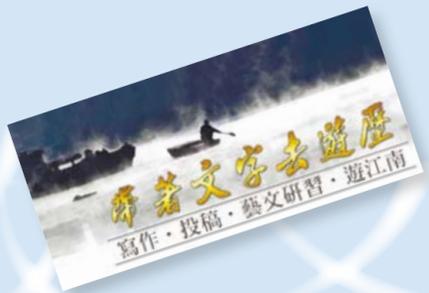
蘇晴離開台灣後，我寫了一張明信片到對岸：「其實應該說謝謝的是自己，如果沒有這一個小時的距離，我不會知道自己需要改進的地方仍如此多。」告訴自己要對生在台灣感到知足與珍惜，也不要因為國際關係、政治立場與老舊觀念等種種因素而以偏概全，一竿子打翻一船人。當別人努力的體會自己世界的呼吸，那麼我應該也要讓偏見走出死胡同，感受別人帶來的空氣！

【第三屆兩岸犇報青年徵文比賽】



「青春少年中國夢」徵文啟事
本屆題目為「青春少年中國夢」，得獎者將受邀參加暑假期間所舉辦的「創意中國研習營」，暢遊京滬杭三地，走訪大陸文創產業的最新發展，歡迎青年朋友一起來共襄盛舉！
■主辦單位：台聲雜誌、兩岸犇報
■徵文主題：「青春少年中國夢」。（可自訂副標）
■徵文對象：凡就讀於大專院校、研究所之台籍在學學生（台灣部分）
■活動時間：1. 徵文時間：即日起至4月30日止
2. 評選結果：5月20日前公布
3. 研習時間：8月下旬，為期10天（含交通時間）
■活動說明：
獲獎者可參加暑假的「創意中國研習營」遊歷京滬杭三地。得獎作品將擇優刊登《兩岸犇報》與《台聲雜誌》平面與網路媒體，不另支稿酬。詳情請上夏潮聯合會網站www.xiachao.org.tw查詢

全國台聯台胞青年夏令營十周年紀念徵文比賽



- 主辦單位：江蘇省台灣同胞聯誼會、夏潮聯合會
- 徵文主題：「我在大陸的那些日子」。（可自訂副標）
- 徵文對象：凡自2004年至2012年參加過全國台聯舉辦之「台胞青年千人夏令營」或江蘇省台聯舉辦之「台胞青年夏令營」的島內與海外青年，以及在大陸求學的台灣學生（現在身分不限）。
- 活動時間：1. 徵文時間：即日起至2013年4月15日止（以電郵寄件日期為憑）
2. 徵文結果：2013年5月15日前公布
3. 研習時間：2013年8月中旬在江蘇舉行，為期8天（含交通時間）
- 給獎辦法：獲獎者均可參加2013年暑假在江蘇舉行，為期8天的寫作夏令營。詳情請上夏潮聯合會網站www.xiachao.org.tw查詢

曾經紅極一時的美國電影《TOP GUN》在大陸上映的譯名為《壮志凌雲》，但很多台灣人卻認定大陸譯成「好大的「把槍」」。（網路圖片）

一起走進潮婚時代

文／晨曦微露

因為「愛你一生一世」這

句話中有數字諧音的寓意，2013年1月4日這天，大陸各地民政部門登記結婚的新人變得異常多起來。其中，裸婚、N婚、畢婚、隱婚、閃婚、素婚、試婚等現象頻出，這似乎宣告了潮婚時代已經來臨。

裸婚，愛情與金錢無關

所謂「裸婚」，就是除了結婚登記證明，車子、房子、婚禮、蜜月、鑽戒什麼都不要，在如此物質化的社會中，此等「唯愛情至上的人」難能可貴。

尚小姐和老公在大學裡相識，2008年大學畢業後兩人在一座一線城市找到工作。眼看工作已經穩定，兩個人的結婚問題被提上日程。然而，尚女士和愛人大學畢業後一直租房住，結婚首先要解決住房問題，這座城市的房價是兩個工薪族年輕人所無力承受的。況且，兩人老家都在農村，父母都是農民，多年來他們上學讀書已經花光了家裡的積蓄。2010年，兩個人決定也趕一次時尚，不讓人家費心，他們決定裸婚。在領取了結婚證書後，尚女士和老公回到家鄉，僅僅是和兩家父母吃了頓團圓飯，這婚就算結了。2011年，尚女士的兒子出生，她和老公依然租房子住，但



裸婚一族願意相信，愛情不是用金錢堆砌起來的，他們相信日後會靠自己的雙手創造幸福。圖為電視劇《裸婚時代》劇照。（網路圖片）

他們相信日後會靠自己的雙手創造幸福。

目前在大陸，現實生活中能夠接受裸婚的人占42.8%，而裸婚人士中68.0%的人過得很幸福。在拜金主義者看來，裸婚是沒有幸福可言的，但我們更願意相信，愛情與金錢無關。

畢婚族的酸甜苦辣

畢婚是指大學一畢業就結婚。朱小姐在2006年大學畢業時就成了畢婚族，轉眼她的婚姻生活已經走到了第7個年頭，畢婚帶給了年輕人怎樣的酸甜苦辣，想必朱小姐最有發言權。

朱小姐的婆家經濟條件非常好，在其他大學畢業生還在人力市場輾轉時，朱小姐的婆家已經為她和男友安排好了穩定工作。畢業的第二個月，兩人便走入了婚姻的殿堂，當年他們就成功升級為準爸媽。

短暫的幸福過後，問題很快就出現了，兩個剛剛走出校門的孩子並沒有對承擔家庭責任做好十足的心理準備，生活中的雞毛蒜皮小事常讓兩個人爭執不斷，有很長一段時間朱小姐都在感慨婚姻是愛情的墳墓。在爭吵與反思並進的生活中他們的女兒出生了，小倆口也在家人的幫助下順利度過了婚姻的磨合期。現在，朱小姐的女兒即將讀小學，她和老公的工作也日漸起色。

專家認為，畢婚族多數啃老，還要面臨心理不成熟帶來的感情動盪，但畢婚是年輕人的一種新的生活選擇，應該以平靜心態看待，社會也應該給畢婚族更多的思考和選擇空間。

N婚裡的對與錯

上個月將自己歸為大齡剩女行列的任小姐參加了一場特殊的婚禮，之後她感慨，自己一次像模像樣的戀愛還沒談過，而這次婚禮中的新娘已經是第三次披上嫁衣了。現在，人們把結過兩次以上婚的人稱為「N婚」。調查顯示，近兩年大陸再婚率高達10%以上，「N婚」模式已越發普遍。

任小姐口中的這位新娘，第一次結婚時嫁給的是比自己大8歲的大學老師。婚後，兩人為了什麼時候要孩子摩擦不斷，在苦苦掙扎了一年後，渴望自由的新娘選擇了離婚。而後，她通過網路結識了第二位生命中的有緣人，因害怕失去，她對婆家隱瞞了之前的婚史。就在領完結婚證準備籌辦婚禮的當口，第二任老公最終發現了她的過去，並當即決定結束這段短暫的婚姻。在經歷了兩次失敗婚姻以後，這位女生最終懂得了如何面對感情，這一次她選擇向男友坦白過去，最終贏得幸福。

與其他的時髦結婚形式相比，N婚族明顯悲催一些。但隨著觀念的開放，「圍城」的婚姻觀念似乎已經過時，何時何地我們都有選擇幸福的權利。但怎樣處理好重組家庭中的關係、如何告別過去，都將直接影響「N婚族」的幸福指數，所以處理上還需更為慎重。

婚姻是幸福的終點，每個人到達的方式和路徑也許並不相同，但只要用心經營，何種方式收穫甜蜜又有何妨呢。（合作媒體：你好台灣網）

今天，你光碟了嗎？

「舌尖上的節儉」正當時

文／凱霞

今天，你「光碟」了嗎？

2013年，主張綠色節儉的「光碟」擠掉了自嘲自娛的「屌絲」、誇張驚歎的「碉堡」，成為大陸網路新流行熱詞。近日，以「光碟」為主題的公益活動，在大陸各地引發廣泛關注，越來越多的大陸民眾行動起來，接力加入「光碟一族」。

網友發起光碟行動

「有一種節約叫光碟，有一種公益叫光碟！所謂光碟，就是吃光你盤子中的食物。拒絕浪費，珍惜糧食！從我做起，從今天開始，你，願意嗎？」節約是中華民族的傳統美德，倡議一出，立刻贏得大陸網友的掌聲。

網友「反正潘子卉」說：加入「光碟族」吧。讓我們都不要浪費，尊重農民的勞動。網友「小塔」說：父輩很喜歡把吃不完的飯菜留到下一頓吃，他們捨不得浪費。最好的節約，就是不浪費。「光碟」行動也得到了餐飲業界的支援與認同。「吃光盤子裡東西，這個倡議好啊！」大陸各地多家餐飲名店，都公開表示了認可和支持。「



光碟行動在大陸已經如火如荼地風行起來了。（新華網圖片）

有些餐廳還把宣傳頁夾在功能表的封皮和第一頁之間，讓顧客翻開功能表就能看到『光碟』的呼籲。」為了更好地宣傳「光碟」行動，餐廳想出了很多辦法。

從發起人的幾條微博開始，網友迅速回應，大陸主流媒體幾乎在同一時刻關注和轉載，活動急速升溫。從1月初開始，短短一個月時間內，「光碟行動」在微博上被轉發約5000萬次，小小的「光碟行動」，已經形成燎原之火，在數天內就影響了千萬人。

審視剩宴

反思舌尖上的浪費

與「光碟」一同榮膺2013年大陸網路流行詞語的，還有一個詞「剩宴」。沒有「剩」也就無所謂「光」。隨著2013年春節臨近，各種年會、聚會又帶動著一波又一波「大吃大喝」的風潮：餐桌上杯盤狼藉，滿眼的剩飯剩菜……這些觸目驚心的「剩宴」，讓越來越多的人開始反思「舌尖上的浪費」。

「根本不需要點那麼多菜，但是為了面子，特別是請客吃飯的時候往往會點很多菜。吃不了的，扔了可惜，打包回家也不一定吃，多次加熱後，不好吃了，最後還是扔了。」做銷售工作的蔡女士，因為經常要參加「飯局」，對「剩宴」很有感觸。她說，開始自己還會將剩飯剩菜打包回

家，但是時間久了，家人也不愛吃了，她也就不再打包了。而且，請別人吃飯，一般是寧願剩下也不能不夠的，如果餐桌上盤子都是吃得乾乾淨淨的，感覺不好看，怕客人覺得他們小氣。

這有一組數據，發人深省。有關資料顯示，大陸每年浪費食物總量折合糧食約500億公斤。即使按保守推算，每年最少倒掉約2億人一年的食物或口糧。

從上到下 節儉風吹遍大陸

網友「綠毛怪」說：「春節將至，希望各級幹部嚴格遵守中央『八項規定』，讓幹部作風的轉變引領文明新風，鋪張浪費的行為成為『過街老鼠』。」

「明知道是浪費，卻因為『面子』文化一直未杜絕。」北京大學社會學系副教授于長江認為，奢華浪費的吃飯方式成為大陸民眾講面子、講排場、體現熱情的表達方式。隨著中共中央關於改進工作作風、密切聯繫群眾的「八項規定」落實，大陸各地方開始制定相關細則，厲行節儉辦會辦活動。「要引導社會形成這樣一種輿論，大吃大喝的招待方式是落後、愚昧的方式。簡單節儉的吃飯方式與低碳生活、環保理念一樣，符合國際觀念，是時代的潮流。」于長江接受媒體採訪時表示。（合作媒體：你好台灣網）

倒掉2億人的糧食

光盤行動！杜絕食物浪費之風 文／陸序

春節之前，一項名為「光盤行動」的公益活動引發關注。由微博用戶牽頭，這個鼓勵民眾吃完每餐的食物，杜絕飲食浪費之風的活動，在微博持續被轉發。網民上傳自己每餐飯後的「光盤」照片，引起電視臺和網路媒體的報導，部分餐廳業者同樣發起號召，獎勵把飯菜全部吃完的「節糧」客人。2013年2月初，企業家陳光標在其微博上宣稱將改名為「陳光盤」，雖為笑談，卻使得「光盤行動」在除夕夜前再度得到不少關注。

在環境保護成為中國大陸當今熱點議題之一，生態文明的追求已被提上日程的當下。改變民眾日常習慣，以小事帶來可持續發展的生活思維不斷被發想。2012年的中秋節前，環保

人士指出，月餅禮盒的包裝需求，每年使得六千棵樹木被砍伐，以此呼籲民眾簡約環保的消費選擇。北京大學學生社團在食堂發起的「光盤」活動，不只吸引千名學生參與，更以此得到支持企業對偏遠地區小學生的免費午餐捐助。隨著年底馮小剛電影《一九四二》的上映，糧食危機也成為影片在歷史書寫以外的另一個關注點。周晚晴的《食物浪費與回收：太輕鬆、太沉重》一文，將食物浪費的問題，連結了日益嚴重的垃圾問題和環境資源的浪費和污染，數據觸目驚心。在信息的傳導後，如何帶動生活習慣的改變，令不同價值追求的選擇浮現，趨使社會包含更多元並可持續發展的思考和行為方式，考驗著我們的想像力。



馮小剛電影《一九四二》的上映，糧食危機也成為影片在歷史書寫以外的另一個關注點。（網路圖片）

食物浪費與回收：太輕鬆，太沉重 文／周晚晴

北京的殘餘食物就地處理計劃成了中國解決糧食短缺和垃圾處理問題的第一站。

在中國，食物約占垃圾總量的70%。

作為世界上最主要的農產品生產和消費國之一，中國在向可持續的城鎮化和工業化邁進之時，也面臨著不容忽視的食物浪費問題。只有當社會各界都認識到現有食品系統對環境造成的影響，並且為此集思廣益、通力合作之時，一個更加完善的「食物循環」才能被構築起來。

國人胃口增長，浪費日益嚴重

去年十一月，一部講述二戰期間河南省大饑荒的電影《一九四二》在全國公映，同時再次引發了人們關於三年困難時期的討論。四十年前的那場饑荒是大躍進運動的後遺症之一，並且至今都或多或少地影響著國人的食品消費觀。饑荒也使世界各國的學者開始分析中國的糧食安全問題，其中頗具影響力的是萊斯特·布朗先生在1995年出版的研究——《誰能供得起中國所需的糧食》。

諷刺的是，在北京一所的大學餐廳裡，我們可以看到學生將大約三分之一的食物倒掉。「這很正常」，一名大學生告訴作者，「我們很少打包剩菜。如果同伴不提，我也不會提。何況宿舍裡沒有爐子，帶回去也不方便加熱。」那麼，少點一些菜不是就能避免浪費了嗎？「菜的數量至少要和人數相當，這是常識吧？」

學生的答案背後，隱藏著無處不在的面子問題。從校園看向社會，食物浪費已成為一種常態，若是公款消費，則浪費程度往往更甚。這也折射出環境教育在整個教育系統中的失力——對於任何一個社會，如果年輕人可以如此輕易地丟掉食物，那麼可持續發展將永遠是紙上

談兵。

食物浪費真實情況可能比我們想像的要嚴重得多。近日，英國機械工程師學會發布的一項報告估計，全球每年約有30%至50%的糧食被浪費掉。這個驚人的數字不僅涵蓋了收割、儲藏和運輸等過程中的浪費，也包括被商家和消費者丟掉的部分。

在中國，食物約占垃圾總量的70%，生活垃圾的61%。中國農業大學的研究人員從2006至2008年間的數據中得出，全國餐館每年倒掉的食物（約折合為本國糧食年產量的10%）足夠養活兩億人。如果再加上學校、企業食堂和家庭產生的浪費，那麼這個數字可達到三億。

令人欣慰的是，一項名為「光盤行動」的民間運動正在社交網絡之中蔓延開來，其主題正是提倡消費者杜絕食物浪費——「吃光盤子裡的食物」。「光盤行動」反響不俗，公眾人物和知名餐飲企業亦紛紛加入其中，越來越多的國人開始意識到問題的嚴重性，並將關懷付諸行動。這個好消息來得正是時候，因為春節已經為我們備好了一年中最豐盛的宴席。

然而，食物的故事並未結束在餐桌上。從土壤長出的食物需要回歸土壤，才算完成了自然的循環。

剩菜消耗資源，也在影響環境

被人們隨意浪費的不僅是可以救人於饑餓的食物本身，還有用來生產這些食物的自然資源，比如已經十分稀缺的土地和淡水。另一方面，由於食物富含有機物和水，因此若以傳統的填埋方式處理，則微生物對食物的發酵會釋放大量溫室氣體和其他有害物質。

如果被丟掉的是動物性食物，例如牛肉，那麼對氣候造成的影響可達植物性食物的三倍之

多。不僅排放量更高，生產動物性食品所消耗的自然資源和產生的環境污染也可能對生態系統造成難以治愈的傷害。

在人們從平房遷入高樓、漸漸遠離土地的同時，生活也變得更加方便。然而，正是由於這種遠離，我們才需要通過一些方式來提醒自己：工業化食品系統為人類帶來的便利背後，往往是地球母親必須承受的諸多不便。殘餘食物的回收是改善食品系統的重要一環，我們不妨從它做起。

作為中國最早的試點城市之一，北京從2000年起開始實施垃圾分類回收。2012年三月，《北京市生活垃圾管理條例》生效，提倡社區和家庭參與廚餘垃圾的分類處理。

不過，像其他眾多環保事業一樣，垃圾分類回收也非一蹴而就之事。官方的數字顯示，2011年北京市生活垃圾分類的達標率已達50%。但在環保組織自然之友和清華大學合作完成的一項抽樣調研中，同年只有4.4%的社區達到了垃圾分類標準。有人說，分類不達標是因為激勵措施不足，果真如此嗎？

答案是：不完全正確。連接社區回收桶和終端處理設施的通路還並不順暢，設施本身的處理能力也遠未啟用。單在北京，家庭來源的餐廚垃圾每天就有11,000噸，另有2,500噸從餐館生。但現有的四個市級餐廚垃圾處理設施加起來，每天只能處理1,200噸——還不到需求量的十分之一。因此，在很多社區，垃圾雖然被放在不同顏色的桶裡，却會被送往相同的目的地——填埋場或是焚化爐。

儘管如此，仍然有些居民選擇在廚房裡加一個小桶，專放廚餘垃圾，即使他們知道樓下的清潔員很可能會把垃圾混合起來運走。垃圾分類回收的意願是存在於民眾之間的，它需要一

個能夠運作的系統，輔以有力的監管和細緻的教育，來將意願轉變為現實。

推動食物的循環

在來自稀缺資源和氣候變化的雙重壓力之下，我們急需重塑正確的食物消費觀念，並且讓回收系統運轉起來。為此不僅要優化現有的方法，同時也要學習、嘗試更加多樣的創新理念。

對消費者來說，減少食物浪費做起來並不困難，然而相應的公眾教育仍需進化。餐館和零售商等食品行業也有責任從內部著手，並引導消費者減少食物浪費——這樣做對企業自身同樣有益。

對於北京這樣正不斷擴張的大城市來說，殘餘食物的就地處理可以大大減少運輸導致的溫室氣體排放和有害物質泄露。從2013年起，西城區將從大型的食堂和餐飲企業入手，推動餐廚垃圾的就地處理，將食物殘渣加工成有機肥料等產品。若能合理規劃，則鄰近的城市綠地也能從中獲益，同時讓周邊社區的市民們看到食物殘渣的用處，促進公眾教育，可謂一舉多得。

或許在心理層面上，另一個循環也將形成。當人們著手進行垃圾分類回收或積攢廚餘用於堆肥，並由此正視被丟掉的食物時，腦中會響起一個聲音，提醒我們為盤中的食物負責。畢竟，作為地球的一部分，我們負擔不起食物浪費帶來的沉重後果。

（本文首先刊登於Brighter Green環保網站。此處略有刪減。）

農民工過春節

春運篇



看問題：

山西農民工的歸鄉路

43歲的張隨旺和妻子已經在外地打工十年，今年「轉戰」到山東聊城做室內裝修工作。談起十年回家路，他說，像今年這麼輕輕鬆鬆回家過年還是頭一次。「聊城到太原的車票是大家一塊團購的，太原回臨汾的票是兒子網上給我訂的，我都没操心。」張隨旺笑著說，今年買票省心省得都感覺不到「春運味」了。

根據大陸媒體報導，近兩年來，中國大陸春運鐵路購票方式採用「多管齊下」，有網路、電話、超市連鎖網路、代售點等，大大緩解了旅客的買票難問題。

特別是在農民工購票方面，今年進一步降低門檻，原則上10人以上即可申請辦理農民工團體票。太原火車站工作人員李靜說，今年她經辦的團體購票，最多的有200人，少的只有6、7人，目的就是方便農民工兄弟。

此外，中國大陸各地火車站購票窗口的位置點也紛紛前移。在太原，太原鐵路局將售票窗口延伸到了廠區、學校和工礦企業等地，讓旅客能夠零距離購票。一位河南籍富士康員

工說：「以前去火車站排隊既耽誤工作，也不一定能買到。今年不出工廠就能買上回家的票，真是方便了。」

「軟體」上提升了，「硬體」上也改善了。近年來，越來越多的火車站、長途客車站完善了母嬰候車室的設施，大大緩解了旅途中年輕父母「甜蜜的煩惱」。

從旅客的感受來說，儘管春運形勢依然嚴峻，但是相比過去春節回家的艱辛百出，現在越來越便利，也越來越感覺有尊嚴。

目前，中國大陸高鐵通車里程已躍居全球第一，達到1.3萬公里，不僅提高了旅途的舒適性，也大大縮短了旅途時間。去年12月26日，作為中國大陸「四縱四橫」鐵路快速客運通道之一的京廣高鐵全線投入運營，北京到廣州的旅途時間縮短8個多小時。同時，山西省首趟高鐵動車車票開售，太原到北京的時間縮短到2個多小時，兩地越來越「同城化」。

山西商人喬志強對此深有體會。他說：「以前從北京到太原要擠8、9個小時，現在開通了高鐵，票多了，環境衛生了，時間也省下來了。」



家在前方
1月31日，在浙贛交界的浙江省常山縣春運服務點，返鄉摩托車隊在停車休息，志願者在這裏為他們提供了薑湯和泡麵。
(新華社照片/鞠煥宗攝，杭州，2013年2月1日)

網路難解農民工春運購票難

一年一度的中國大陸春運，官方網路售票系統面臨點擊高峰的考驗。然而，對那些上網困難的農民工來說，網路仍難以幫助他們解決購票難的困境。

2013年農曆春節40天春運期間，旅客流量超過34億人次。在各種運輸工具中，價格較低、適合中長途旅行的火車，一直是很多人第一選擇。資料顯示，中國大陸鐵路官方售票網站12306.cn高峰時每秒有20萬人同時上線，一天內共有1700萬人次登錄，日點擊量高達15億次，一些熱門線路車票在20秒內全部售罄。

網路購票的火爆對於一些還未「觸網」的農民工來說顯然不是好消息。從四川農村到湖北武漢打工的張永強夫婦這些天一直在為買回家的火車票發愁。張永強住在武漢郊區，來一趟火車站買票需大概3個小時。他所住的村子很偏僻，也沒聽說有車票代售點。

對於網路購票，張永強憨憨地笑著說，「我們打工的哪有電腦，我都這個年歲了，大字不識幾個，也不會上網，更沒聽說過還有什

麼『網銀』了，家裡也沒什麼知識人，沒人幫我們在網上買。」

由於網路和電子商務的飛速發展，越來越多的大陸旅客開始在網上搶購火車票，人們在社交網站上分享網上搶票的心得，提供各種版本的搶票攻略。但這些對張永強這樣的農民工來說，卻顯得有點殘酷。2011年底大陸已超過2.5億的農民工數量。這一龐大的返鄉群體因為不懂得「高科技」的訂票方式，而無法享受網路售票帶來的便利。

春運中的正能量 為不識字的農民工免費訂票

在合肥，陶文政把自己的板栗小攤改造成了一個「訂票屋」，上面掛著「為不識字的農民工免費訂票」的橫幅，受到附近不少農民工的歡迎。

中國大陸其他城市的公共服務資源也投入幫助農民工訂購火車票的隊伍中。重慶市圖書館和新疆巴州、庫爾勒市圖書館的工作人員都開通了網上的購票通道，幫助農民工訂票。

而天津青年姚亮則召集近80名志願者組團，通過電話和網路為農民工兄弟們「搶」票。志願者們通過先期走訪和公佈熱線電話的方式收集農民工訂票資訊，訂到票後再通知農民工到就近的取票點領取。

經濟篇

春節前拖欠農民工工資現象有所增加

根據新華社報導，因受到宏觀經濟波動的影響，今年拖欠農民工工資的現象有所增加。

大陸經濟研究部門分析，宏觀經濟的波動是造成這種情況出現的主要原因。受國際金融危機和國內經濟增速趨緩等因素影響，一些企業生產經營困難，尤其是出口導向型企業資金鏈趨緊。同時，建設領域拖欠農民工工資的現象也有所增加。

根據報導，近年來中國大陸加大了保障企業工資支付工作的力度，如在全大陸範圍普遍推行「兩金三制」——即在建設領域和容易發生拖欠的行業建立工資保證金、在近年來發生工資拖欠較多的市縣探索建立欠薪應急周轉金，實行建築總承包企業負責解決分包企業欠薪制度、行政司法聯動打擊欠薪逃匿制度和地方政府負總責制度。

同時，在平時加強針對建築施工等重點行業、重點企業的排查和監控，對拖欠工資的投訴案件及時受理；在重點時間節點進行專項檢查。

總體上看，拖欠農民工工資問題總體呈下降趨勢。具體可表現為「三下降」：向勞動監察部門投訴的欠薪案件逐年下降，涉及欠薪問題的勞動爭議案件逐年下降，因欠薪引發的群體性事件逐年下降。但基本上仍然面臨著企業違法成本低、法規不健全等困難。

根據大陸《勞動保障監察條例》，對用人單位拖欠工資的行為，由勞動保障行政部門責令限期支付勞動者的工資報酬；逾期不支付的，責令用人單位按照應付金額50%以上1倍以下的標準計算，向勞動者加付賠償金。顯然，如此低廉的違法成本難以有效震懾欠薪的企業。另一方面，在欠薪相對嚴重的一些領域，例如建築行業，很多施工企業強調工程款按照工程進度撥付的特點，不依法按月發放工資。

因此，該報導指出要從根本上解決拖欠農民工工資問題，最重要的是加強立法，儘快制定《工資支付保障條例》，進一步明確工資必須由直接用人單位按月支付以及工資保證金等支付保障措施。

此外，還應著力加強地方政府的監管責任和勞動監察、勞動仲裁力量。

春節的農民工爭奪戰 中國大陸「人口紅利」極待升級

2013年1月29日，由上海起飛的「農民工專機」MU2445次航班平穩降落黔西南州興義機場。在外打工7年，這是24歲的貴州安龍縣農民陳仕龍第一次乘坐飛機回家，而由家鄉政府補貼的機票自己只需支付600元，與火車票的價格相當。

現在當地工業園區加速發展，需要技術人才，春運期間推出惠及返鄉農民工的措施「聚集人氣」。

春運啟幕後，隨著大量農民工集中返鄉，各地吸引和挽留農民工的「人才爭奪戰」也悄然打響。

在中國大陸傳統務務輸出大省四川、重慶、河南等地，以往地方政府想盡辦法幫農民工外出打工，如今卻設法把返鄉過年的農民工截留一部分，以確保當地不出現「民工荒」。

根據大陸國家統計局最新公佈的資料顯示，2012年15歲至59歲勞動年齡人口自改革開放以來第一次出現了大幅度的下降，比上年減少345萬人。不少專家認為這意味著中國人口紅利消失的「拐點」已經開始出現，必將對經濟增長產生顯著影響。

中國發展研究基金會發佈的報告認為，從2010年至2020年中國大陸勞

動年齡人口將減少2900多萬人。作為勞動力輸出大省的河南，2012年農村富餘勞動力約為3200萬，留在省內工作的農村勞動力已經大於赴省外工作的人口。人口專家表示，中國大陸人口紅利「拐點」的出現並不意味著目前勞動力的緊缺，而是亟需將人口紅利升級至人才紅利的一個標誌。

近年來，大陸沿海一批生產企業內遷，東西部工資收入不斷縮小。中西部作為勞務輸出的主要地區對勞動力，尤其是技術型人才需求旺盛。隨著國際經濟形勢下滑，東部地區以輕工業為首的勞力密集型產業受到影響，工人的待遇和勞動條件都有一定程度的降低；同時，隨著東部地區的產業升級，一些產業向中西部地區轉移，帶動生產要素的流動，導致中國大陸出現結構性的人口紅利消失。

根據麥卡錫全球研究所調查資料顯示，到2020年中國大陸技術人才短缺預計將達到約2200萬人。

專家表示，中國大陸目前面臨的勞動力缺乏是有效勞動力和技術型勞動力的缺乏。因此，如何讓更多農民工成為有一技之長的技術人才，是最重要的問題。



各地迎來春運返程高峰

2月15日，旅客在成都火車站前廣場等待進站。春節假期最後一天，成都鐵路局管內學生流、務工流、探親返程客流驟增，預計發送旅客60萬人，迎來節後返程客流高峰。為了應對客流高峰，成都鐵路局增開臨客48列；同時，作為出川門戶，成都火車站在進站、候車、乘車的關鍵環節增派人員，及時為旅客提供服務。

(新華社照片/胡志強攝，成都，2013年2月15日)

春運路上的孩子們

2月15日，一名小朋友在四川達州火車站外等待進站。春節假期最後一天，四川達州火車站迎來客流高峰，不少跟隨在外務工的父母回家過年的「小候鳥」，又與父母一起踏上節後返程路。
(新華社照片/鄧良奎攝，成都，2013年2月15日)



過節篇

年輕一代過春節 延續傳統與現代節奏之間

每年除夕夜，在劉紫宸熟睡的時辰，細心的父母都會把特意從銀行換來的嶄新的壓歲錢，用同樣嶄新的小手帕包好，偷偷地藏在他們的枕頭下面。等到大年初一——醒眼，劉紫宸會迫不及待地把手伸向枕下；在那裡，他總能收穫一年中最大的期待和秘密。

劉紫宸是出生於山西省曲沃縣的大陸「80後」一代，在他們的記憶裡，童年過春節總是忙碌而快樂；從臨近年關的一個月前開始，全家人就要忙著準備過年。除了上街買糖果、鞭炮、炸丸子，以及準備其他各種零零散散的年貨外，每年「例行」的還有三件事：

大掃除。這一天全家人都要起個大早，把傢俱搬到戶外，掃除家中角落落的灰塵，再把大大小小的家什挨個擦洗乾淨，然後搬回室內。一天的時間很緊張，有時天黑後一兩個小時才能全部清理整齊。

炸麻花。在院中壘起爐灶，劈柴燒火，大家各自分工，有人搓麻花，有人燒火，有人負責下鍋。剛炸出的麻花又軟又香，大家邊聊天邊「工作」，餓了就吃幾口麻花，是左鄰右舍、親朋好友相聚最熱鬧的一天。

寫春聯。年前總要抽出一天時間，由舅舅書寫全家兄弟姐妹八戶的幾十幅對聯。劉紫宸和表哥表弟負責研磨、換筆、加墨、晾放，從舅舅的講述中，學習各種與春聯相關的知識。

時光飛逝，已近而立之年的劉紫

宸至今仍然保留著記憶中最珍貴的一些春節習俗。但是與過去相比，在快節奏的工作生活壓力以及社會物質文明越來越豐富的雙重作用下，像他一樣的大陸「80後」過春節的方式更趨簡約，更多意義上追求享受和放鬆。

「我不再用像母親那樣，費幾天工夫去炸魚、做丸子，準備其他一些春節食物。」和丈夫經營著一家音像製品小店的張悅豔說，「這些都能在超市裡買到，而且可選的品種很多，與父母那一代相比，我們年輕人自己動手備年的情形已經很少了。」

今年春節，在加拿大留學的劉遠沒有回家，他準備通過「網路」向家人拜年。春節前夕，他使用免費的音視頻系統囑咐媽媽：「過年不要太累，年夜飯可以訂在飯店吃，打掃家也不用親自動手，可以雇『小時工』來完成……」

在一家報社擔任編輯的張宣博也沒有像當年父母那樣，在春節前一個月就開始準備年貨。由於工作忙，他通常是抽工作之餘的時間，去超市進行一兩次的集中採購。

「電視的普及給傳統的春節娛樂方式帶來了革命性更新，而手機的普及也提高了人際溝通的便捷性。」山西省社科院歷史研究所專家孫麗萍說，「社會在發展，要保證精彩的民俗元素和深厚的民族傳統不被丟失，中國年青一代就要在適應變化的過程中，積極尋找新的過年方式。」

(新華社)

從大陸新娘到兩岸文化使者

常熟女子趙麗娜是改革開放後最早嫁到台灣那批大陸姑娘中的一員，和台灣青年蕭方善結婚20年來，三分之二的春節在台灣渡過，三分之一在常熟。這個春節，趙麗娜全家第一次沒有在「家」裡過，而是選擇去印度度假。

這位曾經的「大陸新娘」，現在是力推海峽兩岸文化交流的蘇州漢桑文化有限公司總經理。

20年前，即將從蘇州大學歷史系畢業的地，來到一家台資企業實習，與蕭方善相戀。「雙方父母對海峽彼岸來的人都感到陌生乃至害怕」，改革開放初期，兩岸交流很少，經濟差距較大，一些嫁到台灣的大陸女子確實是想通過嫁人改變生活境況，「大陸新娘」的稱呼也帶了些歧視意味。初到台灣，語言不通，沒有朋友，不想出門，去超市買菜，青菜竟叫「大陸妹」，趙麗娜忍不住歔歔落淚，幾乎要得抑鬱症了，「直到這兩年，我才能開口 自己那段經歷。」

從不能提、不能碰到開口回憶，這位「大陸新娘」的內心治愈折射了兩岸關係的變化。「現在有不少專門團體服務外鄉配偶，『大陸新娘』這個詞成為過去時，現在我們被稱作『新住民』。電視上對於大陸社會的報道也比以前豐富多元了。」最令趙麗娜感嘆的，莫過於兩岸通行方式的巨變。1995年趙麗娜第一次隨夫赴台時，凌晨5點從常熟出發，繞道香港換取赴台證件，從啟德機場轉機到達台北，再輾轉3小時車程抵達彰化夫

家，全程花費近20小時，累得人仰馬翻。2008年兩岸開通直航，趙麗娜買了從虹橋機場飛台北的機票，看到登機處標示牌上寫著「上海虹橋—台北松山」八個藍色楷體字，她一時百感交集，想起一句話「青山遮不住，畢竟東流去」。

外在環境改善了，「大陸新娘」漸漸有機會「活出自我」。「我對台灣南島語族文化很感興趣，知道花東地區有成熟的政府和民間活動，於是幫他們策劃實施了一個大陸赴台考察台灣花蓮台東地區原住民豐年祭活動的方案。」順利完成推動兩岸文化交流「處女作」後，趙麗娜發現，自己熟知兩岸風土人情，從事這方面工作真可謂天時地利人和，自此「作品」不斷。

2010年，趙麗娜將常熟中青年書畫家的百幅精品力作首次引進台灣，在台北市議會畫廊成功舉辦了「傳承虞山派」書畫交流展；常熟鐵琴銅劍樓名列「清代四大私家藏書樓」。

2011年，趙麗娜邀請台灣最專業的一批文獻、版本、目錄以及國學家來到常熟，組織策劃了以善本藏書為主題的「海峽兩岸鐵琴銅劍樓藏書論叢」，成功地應用歷史的內涵連結起藏書樓百年崩離散的命運，完成了一次文化上的破鏡重圓。

2012年，趙麗娜在台北設立了公司辦事處，並和著名作家余光中先生談妥了來江蘇進行文化交流的初步意向，張家港錫劇團經典錫劇《一盅



在兩岸婚姻家庭的前進道路上，還有不少障礙亟待跨越，而其中政策與歧視性對待的因素往往最難以跨越。

緣」赴台灣巡演等文化交流項目也大致敲定。

「兩岸的隔膜，曾帶給我個人深深傷害。事實上，兩岸有太多文化的共識、情感的聯繫，我對做這樣的對話工作充滿了激情。」趙麗娜打算由以往舉辦靜態展覽和論壇等，擴展至動態的展演、戲劇曲藝交流演出以及紀錄片合作拍攝等更廣泛的領域。

與此同時，趙麗娜正嘗試探尋人們的內心世界。「早期很多『大陸新娘』文化不高，像我這樣能走出來做事的，其中不少人婚姻生活並非都是人們想像中的『暴發戶』，他們的家庭和婚姻也面臨諸多問題。我想走近他們，向世人揭示帶著深深歷史烙印的兩岸婚姻真實狀態。」

(來源：新華日報)

兩岸婚姻越走越自在

從1987年兩岸開放交流，1989年首例兩岸婚姻在廈門登記以來，截至目前，兩岸婚姻已經超過32萬對，並且還以每年逾1萬對的速度增長。其中閩台婚姻佔1/3以上，大陸配偶主要集中在台北、新北、高雄三地。20多年來，兩岸婚姻群體為推動兩岸關係的改善發展作出了貢獻。對台灣的經濟與人口安全上，也有直接的實質幫助。

從苦澀到溫情

1987年，台灣開放老兵回大陸探親，一些人回到闊別幾十年的家鄉，家鄉親友得知老先生還是孤身一人，便熱心地當起媒人，為其張羅婚姻。這些老兵想想自己孤身隻影幾十年，年紀越來越大，有個伴侶可以說話聊天，照顧生活起居也是好事，於是就點頭應允。

根據退輔會的調查，大約有兩萬多台灣老兵娶了大陸新娘，這些老兵的平均年齡70歲，而大陸新娘平均年齡則為44歲。那個時代有勇氣嫁給台灣老兵的大陸婦女，大多數是年齡偏大、離過婚的。調查顯示，有65%的老兵對婚姻滿意，但有專家認為這種結合，苦澀多過溫情。

但實際上他們佔的比例很小，隨著兩岸關係的逐漸解凍，更多形式的兩岸婚姻次第開展。不過一般而言，是有一些想過更好生活的大陸女子嫁給生活一般的台灣男子。台灣「中華兩岸婚姻協調促進會」高雄辦公室主任周池春說，當時大陸窮、台灣富，所以大陸配偶經常被台灣人看作是來佔便宜的，被人看不起。不少大陸新娘抱著希望和美夢來到台灣，原以為可以「從此過著幸福的生活」，卻不料，等待她們的是種種的困難和障礙。

兩岸自由來往，愛苗自在發展

近幾年來，大陸社會經濟的迅猛發展，曾經風行一時的台灣人娶大陸女孩的風潮逐漸減弱，大陸收入高、外貌等條件一流的男女，興起到台灣找伴侶的熱潮。而隨著兩岸的開放交流，台灣人到大陸就業、就學的機率和意願增高，在大陸覓得自己的愛情伴侶，也不再是什麼新鮮事。「中華兩岸婚姻協調促進會」理事長鐘錦明說，近兩年來兩岸婚姻雙方的年齡、家庭背景、結識過程都趨於合理化，這是很可喜的現象。

在台權益仍需改善

雖然生活和工作情形都持續改善，但在兩岸婚姻家庭的前進道路上，還有不少障礙亟待跨越。鐘錦明表示，大陸配偶取得身份證年限為6年比其他外籍配偶多2年，制度不公平且歧視。目前大陸配偶求助問題主要包括家庭暴力、身份證認證時間長、學歷不受認可、接父母來台不易、不能獲得完整的遺產繼承權等。此外，兩岸社會文化和家庭觀的差異，也是兩岸伴侶們需要磨合的一大問題。



隨著兩岸的開放交流，台灣人到大陸就業、就學的機率和意願增高，在大陸覓得自己的愛情伴侶，也不再是什麼新鮮事，但台灣的政策卻似乎完全沒有反應出這樣的現實需求。

兩岸婚姻協助小貼士

中華兩岸婚姻協調促進會

地址：(10879) 台北市萬大路187巷8號地下一樓

電話：(02) 2307-9889

台灣新移民勞動權益促進會

地址：(10345) 台北市大同區南京西路344巷25號6樓

電話：(02) 2559-6233

《泰囧》票房奇蹟 沒有觀眾，何談其他？

2012年年底，北京迎來了近幾年來同期最冷的寒流，然而在凜冽的寒風中，北京的影院門前卻 立著一隊隊等待購票的觀眾。如此盛況遠不止出現在北京，在廣州有人感嘆電影票像春運的火車票一樣緊俏。這都是因了賀歲片《人在囧途之泰囧》(以下簡稱《泰囧》)。

從12月12日第一天上映開始，《泰囧》便不斷改寫中國電影市場的歷史紀錄，上映第一周奪得首周的單日票房冠軍、周末華語片冠軍，全周收獲3.1億元(人民幣，下同)，刷新大陸國產片單周票房紀錄，觀眾數達1175萬，超過《泰坦尼克號3D》首周的1050萬，創下單周觀眾總數新高。第二周又以3.744億刷新自己剛創下的紀錄，同時超過《變形金剛3》的3.62億，成為次周最高票房紀錄的保持者。截至2013年1月1日，《泰囧》累計票房已突破10億，創造出有史以來華語電影的單片最高票房，而《泰囧》仍在熱映中，書寫新紀錄的奇跡還在繼續。

一部製作資金近3000萬的《泰囧》，竟創造如此高的票房神話，讓人驚嘆，發人深思。

誠然《泰囧》值得總結的經驗很多，但首先得益於創作者認真的藝術態度。該片導演徐崢在主演《人在囧途》獲得不俗市場反響的基礎上續寫「囧」篇，第一次執掌導筒首先想到的就是「不惡搞、不山寨，回歸一部真正屬於中國老百姓的喜劇的真實面貌」。他認為中國電影不缺好的喜劇演員，缺的是「能真正讓人發笑卻又不傻笑的劇本」。為此，他和編劇用了近一年的時間編織不乏現實意義、劇情扎實的故事，推敲符合人物身份、富於喜感的台詞。

在這個故事中，我們看到一個研發出高科技產品「油霸」的「菁英」與一個做蔥花餅的「草根」，一個為了自己發財，一個為了替母親還願，被迫結伴而行，二者一路的糾葛中相互改變，啟迪心靈、升華情感。二人身份地位和人生追求的巨大差異，加之爭奪「油霸」的第三者的推波助瀾，其間自然笑料不斷，但人們在笑過之後，從中體味到一種觸動心靈的東西。

這正是我們一直渴求卻在物欲橫流，忙於奔波的現實中遺忘了的那份情懷。這是有意味的喜劇，是我們在《李雙雙》、《瞧這一家人》中，體會過的那種既有時代氣息亦有生活意趣的喜劇。它平實，沒有蹩腳的巧合，沒有超現實的奇遇，也沒有豬八戒踩西瓜皮、「傻根兒」在飛機上嚷嚷要開窗的「搞笑」，但它讓人發笑，讓人在會心的笑聲中得到愉悅。

誠如徐崢所說，《泰囧》就是一部規規矩矩

的喜劇，它並不完美。不可否認，該片確實存在著思想內涵開掘不深，表現手法創新不夠，敘事邏輯、劇情細節經不起推敲等諸多的不足。但有一個事實，卻是不可忽視的——2012年年底，如果沒有《泰囧》在中國電影市場上一路書寫的新紀錄，中國電影不會引發媒體的一再驚嘆和社會各階層如此熱烈的關注；業內人士回顧這一年的產業狀況時，談得更多的恐怕是「危機」，是如何在進口大片配額增加、群狼環伺，市場份額嚴重傾斜的局面下，重振國產電影的市場號召力。專業人士也許還在見仁見智地認真探討，重振聲威是否真離不開大片，中國電影究竟要不要類型化？

不是說一部《泰囧》就改變了這一切，但是毫無疑問，它提振了國產電影的信心。它所產生的市場效應和社會效應，再一次明白無誤地告訴人們，不管是營造視聽奇觀的大製作、明星扎堆的大投資，還是劍走偏鋒注目社會邊緣、重構歷史注重個人表達，都須得想著觀眾、規規矩矩拍片。所謂「規規矩矩」，就是遵循藝術規律，尊重市場法則。唯有如此，觀眾才會買賬，才有可能創造票房佳績。也只有如此，投資者才能收回投資進行再生產，中國電影產業才談得上發展、壯大，才談得上以民族風格走向世界。

這些年，電影產業飛速發展，全大陸每年新增銀幕3000塊以上，僅新增數量就超過韓國影院的銀幕總數，這無疑造就了中國大陸電影市場越來越大的容量。在這個市場上，作品不完美不要緊，只要想著觀眾，「規規矩矩」地拍片，《泰囧》的票房神話未嘗不可複製。

(來源：《中國評論新聞網》)



囧途上的奇葩導演

《人再囧途之泰囧》是徐崢首部執導的電影，他也是主要演員之一。票房一舉突破13億，超越《阿凡達》成了中國影史最賣座的電影，他自己怎麼看呢？底下是他受訪的摘錄——

新京報：你想過《泰囧》會這麼火爆嗎？
徐崢：變成今天這個樣子有點過分(笑)。我就是想拍一部正常的電影，期待它有一個正常的結果，可現在是超出正常了，變成一個不正常的現象，這讓我有點擔心，擔心別人最後對這部電影的判斷變得準確，過猶不及。現在它已經不只是個電影了，變成一個事件了，但我覺得，變成事件這個事兒跟我沒關係。

新京報：你覺得是什麼原因造成了這樣一個結果？

徐崢：有幾個原因：第一是片子在口碑上的傳播和普及率，因為事先在網路上累積了一些能量，所以進電影院的人數特別多。第二，片子本身對觀眾訴求點的要求給得很明確、很清晰，因此有了好口碑，然後就是口碑相傳，這比所有的宣傳和廣告都管用。第三，標準的類型片這幾年本來就少，我指是主流的喜劇片，特別世俗的東西，比如兒子愛媽媽、男人要顧及家庭，近年國 片裡還真是少有，觀眾的饑餓期變得很長。最後，就是天時地利和碰運氣

的成分。
新京報：你做導演是蓄謀已久的吧？從什麼時候開始有了當導演的想法？

徐崢：這還是有很長積累的。我從小時候就開始做演員了，但我跟別人有些不一樣，我會想很多，包括劇本啦題材啦，因為如果編得不好你演得好有什麼用呢？後來演舞臺劇時，我也經常質疑劇本，但一直沒有機會去改善。直到進入到影視圈，做出點小名氣後，才漸漸有機會把我演的舞臺劇做得有明確的主題表達。

不過我真正萌發做導演的想法，是很清楚地有了《泰囧》這個故事後。沒有清楚的故事，一切都不成立，這個是寧浩導演給我的啟發。你首先要能把故事說清楚，才能去拍電影。有些年輕導演找我拍戲，我，你把故事給我講一遍，結果很多人都講不明白。你說這怎麼能拍出一部好電影呢？

新京報：這麼說你當導演是有一種「報復性」心理？因為對以前很多創作都不滿意，而當導演就會有更大的話語權？

徐崢：我在雜誌上看到陳道明的一句話，講得特別好，他說，我是文藝圈的，我不是娛樂圈的。我覺得中國電影什麼時候能把娛樂圈變成文藝圈就好了，社會現在整體是把演員這個職業看成是娛樂圈的一部分，大家反而失去了對演技真正的重視，真正的評估。但我並不是因為覺得受到不公平的低估而要奮起直追、改變自己的命運，做導演還應該是一件水到渠成的事情。

(來源：《中國網》)



《泰囧》導演徐崢在主演《人在囧途》獲得不俗市場反響的基礎上續寫「囧」篇，認真的藝術態度無疑是該片成功的重要因素。(網路圖片)

《泰囧》從第一天上映開始，便不斷改寫中國電影市場的歷史紀錄。(網路圖片)

<p>薈報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前發行達2萬2千份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p> <p>全台薈報索取點</p>			
<p>【中正區】 特爾街小劇場(特爾街) 特爾街小劇場(特爾街) 南海藝廊 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 山外書店 生態綠咖啡 國家電影資料館 華山藝文特區 文建會圖書館 台北國際藝術村 小地方 腳踏車廚娘的店 東吳大學城區部遊藝廣場 胡恩2手書店</p>	<p>【大安區】 駱魔師Café 台北市立圖書館 鼎湖咖啡館 Moi Relax Cafe BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 大紅人間藝文餐坊 中國文餐廳 聚讀書店 波黑美亞咖啡食堂 CAFE PHILLO 開津堂書局 秋水堂書店 唐山書店 女巫店 政大書城(台大店) 山外書店 女書店 書林出版社 牙買加倉庫</p>	<p>步調咖啡館 【萬華區】 紅樓劇場 誠品書店西門店 【信義區】 新舞台 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡恩2手書店 【北投區】 乒乓工作室 【大直區】 移動咖啡館 【新北市】 有河Book 小小書房 【新竹】 清華水木書店 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店</p>	<p>秋水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡館 光田醫院 【觀音區】 真善美書苑 【台南】 誠品音樂館 成功大學圖書館 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 自然之島人文藝術空間 山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心 傑序書局 【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 30號招待所 【台東】 樺寮室咖啡館 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館</p>
<p>我們熱情歡迎讀者提供以下資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 全台各地可供置放兩岸薈報的索取點 2 兩岸各校間的交流活動訊息 3 願意擔任兩岸薈報校園聯絡人 4 寫出你對兩岸間各種議題的觀點 <p>請洽：兩岸薈報編輯部 (02) 2735-9558 chaiwanbenpost@gmail.com</p>			



1月18日，日本外相岸田文雄與美國前國務卿希拉蕊在華盛頓舉行聯合記者會。希拉蕊站在日方立場，警告中國不要挑戰日本對爭議島嶼的控制權。（網路圖片）



釣魚台的「美日因素」

2月6日報載兩則釣魚台相關消息。一則是1月底海巡署出護航全家福號保釣行動，引發美日政府不滿與緊張，連馬英九都「驚覺事態嚴重」，傳出有意調整海巡署長人事布局。另一則是民進黨國際事務部引述AIT內部報告，指出針對近日台灣方面的保釣行動，美方表達不滿，並質疑馬政府處理釣魚台問題的態度與作法。

釣島情勢詭譎多變，是東亞區域和平或戰爭的重要指標，也是中美角力的縮影。美國前副助理國務卿薛瑞福（Randy Schriver）2月8日在一場論壇上指稱，美國雖然在釣魚台主權問題上不選邊，但在這個問題上並不中立，美國將會盡力維護與日本的同盟關係。他以此勸告台灣不要在釣島問題上「添亂」，要求台灣「不要在這個問題上與中國大陸協作」，否則美國會不高興。

真正制約台灣的「雙手」

上述幾則報導所透露的訊息，就是不分藍綠陣營，都不敵真正主導台灣的背後那雙手——「美國因素」與「日本因素」。在此兩個因素交相作用之下，完全掣肘台灣的一舉一動。美國與日本政府總是透過各種管道，給台灣政府下達指令，台灣沒有說不的選擇，只能照單全收，無怪乎陳水扁曾坦言他是美國軍政府在台代理人。釣島問題更是「美日因素」長年染指台灣的例證。前新聞局長邵玉銘2月5日發表新書《保釣風雲錄》，其中指出1970年代釣島問題爆發之初，台灣官方並非無意維護釣島主權，而是受制於擔心與美日撕破臉。過去在東西冷戰與國共內戰的雙重結構制約之下，台灣官方在釣島問題上無法有所作為，任由美日擺布，致使許多參與保釣運動的青年知識分子，看



與台灣青年朋友的通信

也談人世的不可知論

文／吳國禎（北京清華大學物理系台籍教授）

1949年後，海峽兩岸的隔絕，造成了許多妻離子散的悲劇。因為，我算是早期（70年代末）來到大陸，因緣際會，我還曾經幫助過失散多年的、分居海峽兩岸的人們再度重逢。這些事情，其實不是因為我有多麼大的能耐，往往就是一種偶然。例如，70年代末，有位素不相識的江蘇鹽城老人給我寫信，說是要找他失去聯繫多年的兒子某某。他的兒子當年隨著部隊從大陸去了台灣。人海茫茫，何處能尋得到呢？倒是，這個老人提示了一個重要的線索，他的兒子去台的單位是屬於醫藥的部門。事情也巧，我在美國學習時，認得一位從台灣國防醫學院畢業的朋友。國防醫學院畢業的同學人數應該還是有限的。這個老人的兒子正好做過我這個朋友的助教。就這樣，我就給那老人找到了他的在台灣的兒子。這個老人，還特地給我寫了感謝的信，說我積了陰德。

這事表面一看，幾乎純屬偶然的成分，但仔細分析一下，還是有一定的脈絡可尋，只是事前，我們對之茫然無知而已。年紀稍大的人，都難免有這樣的感慨，人生往往是難以逆料的。有謂「如何規劃人生」，我的感覺是，從某個意義上來說，人生實在是無法規劃的。我當初從台灣清華畢業，到美國留學，也未曾料到我會來到北京，一住30多年。當初北京的生活很困難，也沒料到30年後，大陸會變得如此發展。真是「人算不如天算」啊！說是無法規劃，你當然也可以遇到不少上了年紀的人和你說，年輕人要好好規劃你的未來啊！我們的世界真的是很複雜，幾乎沒有一樣是絕然的、必然的。

這裡，我就多說一點從物理的視角，如何來看看待這個問題。我們所知道的物理定律，例如牛頓力學所描述的物質、世界運動的基本規律是很簡單的， $F=Ma$ 。但這不等於說，我們就能盡知世界的一切，雖然世界的一切確是這個運動規律簡單的結果（這裡，我們不談及微觀量子的部分）。我們能知曉事物發展的規律，還不等於說，我們就能完全預知事物的發展和未來。這個核心的原因，就在於我們無法掌握、完完全全、百分之百地明確事物的當下具體情

況。換句話說，我們對事物的瞭解、認識總是有限度的。也因此，「失之毫釐」差不多是不可避免的。也因此，事物未來的發展情況，就「差以千里」，就無法完全可以被確定預知的。如此，我們何曾能預曉未來呢？在這個意義上來說，未來是不可知的，因為，你實在無法掌握當下的這個「毫釐」。當下的情況不能確定毫釐無差，當下失之毫釐，未來的情況也就難以避免差以千里了（固然，你能確知事物發展的規律）。這樣的認識，就是70、80年代後，興起的「混沌學」的主要內涵。這個認識讓我們更為深入地瞭解了運動的規律和事物發展過程的關係。雖然如此，但也不要誤以為什麼都不可知，那就錯了啊！至少，我們還是瞭解事物不論如何的「不可知」的發展，它的過程總還是遵循 $F=Ma$ 的規律的，它總不會脫離一般發展的規律的。我們的無知，更多地在於對事物準確狀態的瞭解的局限！總之，掌握運動的規律，和掌握事物發展的具體情況，是兩個不同的層面，是兩回事。

大家看，固然人生無常，但千百年來，我們的先人還是總結出很多具有「普適性」的人生格言。你總不能說，這些格言就沒有價值、多是無用的。因此，我們看，我們的生活中，就這樣充滿著無窮多的偶然和必然。這就造就了我們豐富和多彩的生活和人生，而且每天都不一樣，人人都不一樣。所謂真理均有其範疇，超出了範疇，真理就變成謬誤。誠然，不可知論、無常論、必然論、確定論，都有它們適用的範疇，不分析事物的具體情況，隨意引伸偶然性，或必然性都是不合適的。偶然性和必然性，簡單和複雜，混沌和有序，對立和統一，以及其間的互相轉化，這些都是事物發展的辯證規則、過程和本質。凡事還得「具體情況，具體分析」。我們還得遵循、相信邏輯、推理和分析的。雖然，有時我們一時不知道其所以然。只要是合乎邏輯的、合理的，必然是有解的、可以解決的。我們做科學研究是如此，做事、做人何嘗不也是一樣的道理？有了這個辯證的思維概念，你就比較不會迷失在茫茫的大千世界中了。如此的認識，所連帶引出的態度，對於一個人的處事是很重要的。

版主：編輯室

台灣社會運動的帝國內涵

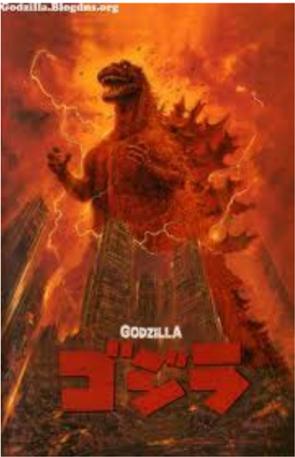
文／石之瑜（台灣大學政治學系教授）

幾個資本家在台灣購買壹傳媒，遭到一群師生與運動家們堅決的反對，擔心台灣因此失去了民主自由。在捍衛台灣民主的主旋律之下，這些資本家被說成是與帝國、與專制主義者，與中國的共謀，更是中國伸入台灣來操控媒體言論的黑手。他們因此宣稱，這次收購對於以民主程序為認同核心的台灣多元社會，將帶來毀滅性的災難。

對台灣即將淪陷與淪亡的恐懼，為什麼能夠說服人心，激發運動者的士氣呢？就聽他們把所有可以想到的主義都混在一起來反對，便可體會到，他們擺出反對的動作，比他們要反對誰，或為什麼反對，重要得多了。這樣無厘頭的把帝國、中國與資本家全部加總，投射了一種對外在威脅的恐懼，然而具體恐懼什麼卻是看不見，摸不著，因此必須仰賴邏輯來建構。於是，資本主義的壟斷，帝國主義的擴張，社會主義的專制，與中國共產黨的陰謀，就這樣結合了。

靠邏輯來製造恐懼是不能持久的，也不容易記得，所以倘若能夠持久，其原因不在於這些混亂的邏輯能征服人心，而是在於恐懼的根本源頭是內生的，而不是外來的。這個看到什麼都擔心，覺得自己壟罩在陰影之中，或覺得凡事都與中國陰謀有關，其源頭就在於台灣認同本身沒有穩定固實的內涵。更恐怖的是，台灣認同之中隔代遺傳而來的中國文化意識，似乎正在受到來自大陸的呼喚而悸動起來。

台灣認同沒有令人安心的內涵，其原因有二：一是台灣與中國的歷史文化有千絲萬縷的關聯，必須淘空才能建立屬於台灣自己的內涵。



二是台灣為了建立新的認同內涵而求助於美國的公民主義論述，將自己消融在某種普世主義的想像中，因此只能卑微的對美國臨摹與追逐。脫離美國的話語就會失去自我的台灣，必須靠著鄙視中國，才能因應因為臣服於美國所造成的自我空洞化危機。

於是乎，把自己從論述上鎖在中國的對立面，就成為營造台灣認同與台灣民族意識的唯一策略。他們講的是人權民主與自由，但其實是欲鳩止渴，愈講反而就愈加沒有自我，愈需要鎖定中國，也愈害怕被顛覆，被包圍，被背叛。要對抗媒體壟斷，這些年輕的社會運動家是只見秋毫，不見輿薪。壟斷台灣新聞、新聞學、新聞技術的主要來源是這些買主嗎？把社會主義、資本主義、帝國主義、民族主義混在一起反對，充其量是在為美國的繼續壟斷當清道夫，為自己的依附與空洞遮醜。尤其指控馬英九是中國的走狗之際，更等於在掩護美國。美國不但是馬英九的主子，也是大家共同的主子。

這是這次反對收購運動對帝國壟斷的最大貢獻與最慘的內幕。因此，公然自詡是進步勢力的大言不慚的他們，挑選對象的潛在標準何在，值得好好解構。

這又是一次黑色幽默——被美國壟斷媒體的台灣卻擔心中國來壟斷媒體；被資本主義壟斷媒體的台灣卻擔心社會主義來壟斷；被自由主義壟斷媒體的台灣卻擔心民族主義來壟斷。他們像是在學霍布斯描述台灣身在無政府狀態的蠻荒之中，像美國獨立革命時把徵收印花稅當成封建暴政來控訴，像孫中山宣告革命民權絕不授予軍閥那樣要徹底與過去絕裂，這些都建立在同樣的內外有別的恐懼上，在敵人謀我日亟或叛徒在我身邊的錯覺中。

現在，資本家、反民主與帝國主義三合一的這想像中的怪獸，更與中共的社會主義四合一了，營造了某種走出台灣即無死所的恐懼，口沫添醋到無以復加。而這種對恐懼的建構，毫無社會基礎，反而正好是巨變得以專擅的正當性基礎，讓台灣依附在美國身上更自然，自我消融更徹底，仰賴中國作為自我鎖定的敵對者更深刻，但空洞化的恐懼也將更加深，為帝國抓叛徒的意志更貫徹。

（本文徵得作者同意，轉載自中國評論新聞網）

新書快訊

書名:《高中歷史課綱烽火錄：從98課綱到101課綱的變革與爭論》

編者：張方遠
出版社：海峽學術出版社
出版日期：2013年1月
定價：500元
總經理：問津堂書局（購書享優惠）
地址：台北市師大路165號
電話：(02) 2367-7878

【簡介】根據101課綱編寫，通過審定的最新版高中歷史課本，已於2012年8月正式上路。從98課綱到101課綱的修訂，在學界與社會引起普遍的注意與論爭，本書輯錄相關討論文章、聲明與課綱等資料，做為台灣民眾認識問題癥結的材料，並留為歷史存證。



新書快訊

書名:《綠島老同學檔案》

作者：龍紹瑞 編著
出版：人間出版社
定價：360元



作者簡介：龍紹瑞，祖籍江西省永新縣，1955年出生於台灣高雄；淡江大學機械系畢業，曾擔任機械工程師。

內容簡介：「老同學」是五〇年代台灣左翼老政治犯彼此之間的稱呼。不論他們在綠島關押多久，他們認為，綠島是他們一生學習的最重要的地方。他們彷彿在那邊上了大學，從五年、十年，到二十年、三十年，時間長短不等，但學習到許多知識以及做人做事的道理，最重要的是，學習到人生需要有理想與堅持，這一點是大家都一樣的。

賴丁旺出生於貧農家庭，只讀了日本時代的公學校，就必需自力謀生。憑著他的積極向上、刻苦努力和善於交朋友，光復初期已被地方的有力人士推薦為代理鄉長。然而就在這個時候，在白色恐怖的氣氛下，他卻被誣告參加匪黨，在找不到任何證據的情況下判刑十年。要是別人，可能會呼天搶地，怨天尤人。但他卻在綠島的十年中，誠心誠意的跟他所佩服的左翼政治犯悉心學習，終於了解了中國革命的意義。出獄以後，雖然必須在最艱難的條件下謀生，但還是把握機會學習，隨時掌握國際資訊，並且注意中國的發展。

書名:《橫站——王曉明選集》

作者：王曉明 著
出版：人間出版社
定價：360元

作者簡介：王曉明，1955年生於上海。上海文化研究系教授，華東師範大學中文系紫江講座教授。2012年9月至2013年2月，為國立交通大學社會與文化研究所國科會講座教授。主要從事中國現代文學、思想研究和當代文化分析。

人間出版社
地址：108台北市萬華區長泰街59巷7號
電話：02-2337-0039
傳真：02-2337-7447
E-mail：renjianpublic@yahoo.com.tw
郵撥帳號：11746473 · 人間出版社
人間出版社網路書店：<http://store.pchome.com.tw/renjian>

內容簡介：

本書是王曉明教授在臺灣出版的第一本自選集。30篇文章，除個別之外，都是寫於最近十年，粗糙歸類的話，也都可以算是「文化研究」。書名《橫站》，這是魯迅用以自況的詞。十二年前的深秋，作者為舊著《無法直面的人生——魯迅傳》寫再版序言，第一次借這個詞來清理自己的亂麻般的思緒。

稻浪論壇 農民發聲

1/14(一) 19:00 @宜蘭員山鄉深溝三官宮
1/19(六) 14:00 @新竹竹東二重埔
1/21(一) 19:00 @高雄美濃蔬菜輔導站
1/25(六) 19:00 @花蓮模門部落



春雷乍響、農民集結
2/3(日) 14:00 @凱道
糧食主權人民論壇

報名網址：<http://goo.gl/FQIs>

在糧食自主的戰線上

立春日的街頭論壇

2月3日，農民曆寫著立春的這天，在臺北凱達格蘭大道上，台灣的農民、學者與跨國草根組織農民之路（La Via Campesina）來自東亞、東南亞等10個國家的成員，舉辦了一場別開生面的聚會，這場由捍衛農鄉聯盟、台灣農村陣線等單位所舉辦的「糧食主權人民論壇」，將活動主題聚焦在探討面對自由貿易橫掃的景況，台灣農業與農民的出路。

過往社會運動在街頭展開，必然是一種對抗性展現，對於體制空間限制的衝撞、對政府單位直接的訴求吶喊。然而這一場以農業議題為訴求的社會運動，卻以論壇的方式，讓參與者彼此交流經驗，譬如針對土地掠奪與抵抗這項議題，從台灣近期發生的土地徵收事件出發，其他地區的農民也指出跨國公司在不同的地區進行圈地，以為自己農業或工業的生產基地。這場論壇不僅向執政者傳達了社會運動的意圖與願景，更重要的，這是草根組織間的相互交流、支持。

藉由彼此經驗的交流，讓台灣農民與東亞、東南亞地區的農民運動組織者瞭解彼此在自由貿易下的處境，特別是跨國公司所代表的貿易壟斷資本，不僅僅是在世界各地圈地為其所用，同時也因為糧食跨國貿易的結果，將造成進口國的糧食安全，甚至也在出口國造成飢餓人口的增加，因為糧食生產不在做為地方消費，而是提供予貿易，這也意味著我們每日所需的糧食是放在別人家的冰箱裡頭，能

不能買到、甚至能不能維持基本的生存安全，都讓人起疑。

小農挺身捍衛糧食主權

去年台灣農民在凱道上鋪了稻秧，而今年則是用稻草、菜苗排成「farmer 1」（農民第一），強調農民的重要性，無非是為了回應台灣的糧食安全，時至今日台灣糧食自給率僅33.49%，未來台灣主要的糧食進口項目，特別是「黃小玉」都可能在生質能源需求增長的趨勢下降低產量，轉而造成進口價格的上揚，再加上運費油價的上漲，將會對民生物資價格造成波動，使得受薪階層的生活條件惡化。再加上各種進口肉類在飼養過程中的飼料添加物（如瘦肉精）以及不明原因的病變，這些都是由國內的消費者承擔跨國糧食進口的風險，無論從物價或食品衛生的觀點，糧食安全不僅僅只是一個國家安全的最低限度，更涉及國民生活的物價水準與健康安全。

因而這場論壇一方面是反對自由貿易對農業帶來的危害，呼籲政府要信守簽署兩岸經濟架構協議（ECFA）不會開放830項大陸農產進口及牛豬分離政策的承諾。另外針對糧食自主這一方面，則提出：使用「在地食材」，從幼托與學校的系統的營養午餐開始，漸次納入供給部隊的軍糧；其次，由政府購買不再耕作的休耕地，導入農地儲備機制，減少農地的人為炒作與農舍濫建等問題；最後則是以補助友善環境耕作取代現有的休耕補貼。

整個活動進行至傍晚後，接續為「糧食主權之夜」晚會，包含多個歌手、藝文團體以歌聲傳達對農業的關心，歌手林生祥更指出農田可以治療憂鬱症、不只有種出作物，還能種出音樂、文學和詩歌，這也清楚地反應農業作為社會安全瓣的角色，同時也反應著圍繞著小農生產的文化活動，是台灣共有記憶與文化內涵的一部份，現場上百名農民也齊力將帶有泥土的稻梗丟向總統府，提醒政府莫忘根本，莫要忽視農業存在的價值。

在抵擋自由貿易後

面對自由貿易對島內糧食消費市場、小農生產的侵逼，在這次農民上凱道後還有一段漫長的路，包含即將展開台美FTA談判，農業想見將是談判桌上角力的重要議題。然而在抵擋自由貿易的同時、在農地農用、農地媒和得以被實踐之後，對於糧食自主生產還有個需要被展開的面向，便是農業生產型態與主要消費的受薪階層的關係，簡單的說，就是如何讓友善耕作環境的作物得以穩定地、在一定質量與價格上提供民眾消費，創造有競爭力的農產品而非只是認同消費的商品，甚至讓農產品得以經由非企業的通路外銷，這是在抵抗自由貿易之餘必需要更深刻去思考的面向。

但無論如何，沒有農地、沒有農民、沒有農業技術的傳承，在自由貿易之下，是永遠沒有三餐菜單的自主權、甚至再也沒有飲食文化與濃厚的風土人情，且讓我們在這條糧食自主的戰線上，一同與農民攜手。



勞工事件週記簿

台鐵列車又停下來了！

台鐵列車誤點逾時是通勤族最大的惡夢，總可歸因調度與列車停靠等因素造成。2月5日，春節前一個平常日子，臺北車站的月台上的一群老工人，讓台鐵列車又停了下來！

這群老工人，正是16年前聯福製衣廠惡性關廠倒閉時，400多名被積欠工資、退休金或資遣費的員工，當年聯福紡織員工曾組織自救會，並在前國策顧問、工運人士曾茂興的帶領下抗爭，於桃園火車站前的平交道「集體臥軌」。當時因一連串關廠的事件，促使勞委會訂定了「關廠歇業失業勞工促進就業貸款」與「關廠歇業失業勞工再就業補助」等法令，並從就業安定基金中撥出部分經費先行償還這些關廠員工的資遣費。

16年後，勞委會翻起了這筆陳年舊帳，發函向這些老工人催繳歸還當年政府承諾「代位求償」並先支付的資遣費，並且還編列相關預算準備進行訴訟，此舉逼得這群年屆70、80歲的老工人重新站上街頭，從去年（102年）起不停進行抗爭，他們認為這筆爛仗，應該是要找雇主去要。在屢屢向勞委會陳情而未見善意回應，曾在去年底包圍總統官邸，於2月5日夜間又再度於臺北車站臥軌，中斷了台鐵列車的運行。

在一般媒體上，部分呈現了這群老工人的艱難處境，但也報導了受到影響的旅客，似乎是這群老工人造成

「一般」民眾的不便，然而細究事件的始末，卻是國家對資本管制的鬆手致使老工人得不到應有的勞動所得與離退的保障，國家雖介入保障了勞工短時間生活，但始終迴避對雇主的責任追究，最後還要求老工人償還「貸款」，「臥軌沒死，卻被政府逼死！」正是他們最痛的無奈！

從受雇者的角度出發，這群老工人同許多在臺北車站通勤的上班族並沒有太大的差異，也是希望能有一份穩定的收入與退休保障，在台灣目前勞資不對等力量的局勢下，當然更需要國家介入，無論是在保障制度設計方面、還是雇主發生倒閉時債務清償序位以勞工優先等，都需要國家介入。當國家袖手勞工權益時，也許臥軌不是最佳的表達方式，但卻凸顯了整件事情的荒謬，臥軌只是一時讓事件衝突得以升高換取社會同情、促使政府回應，長久而言，還是必需要讓更多民眾認知到自身厲害與這些老工人並無二異，創造一個勞工得以展現集體力量爭取權益的社會環境。

自由貿易助長全球剝削 「糧食主權」才是出路

文／陳平軒（台灣農村陣線研究員）



什麼是糧食主權？根據2007年非洲「糧食主權論壇」(Forum for Food Sovereignty)所發佈的Nyéléni宣言，所謂糧食主權即是「人民有權自主地決定自己的糧食和農業體系，而不危害其他人或環境。」換句話說，人民有權決定自己要種什麼、怎麼種、吃什麼。更進一步，為了達成這個目標，必須分散生產資源，由個別的生產者自主掌握；必須打擊壟斷通路，讓生產者和消費者擁有更平等的訂價、議價、選擇的權力。一言以蔽之，「糧食主權」的核心概念，就是「自主」，也就是生產者及其消費者的「主體性」。

在國際貿易流布世界、「全球化」已成常識的現在，這樣的主張看來激進、罔顧現實，其實一點也不。會這麼想的人，必定是誤解了「糧食主權」的內涵。「糧食主權」強調自主，並不反對適當且合理的交換；其對立面，不如說是大型跨國貿易的壟斷資本。這些大型跨國壟斷資本在新自由主義的意識型態之下，盡其所能地在世界各地進行生產資源的掠奪、產

品通路的獨占，利用各種政治、法律、金融手段，剝削原本應該由生產者所享有的剩餘；而一般消費者在這個過程之中，其原有的選擇權也喪失殆盡：我們不能自主地選擇健康、適足、價格合理的食物，只能被迫在大型跨國資本的市場操作下、在資本家設定好的廣告與品項之下，勉強維持著有名無實的、形式上的「消費自由」。

這是如今大型跨國貿易的現實，也是主流「全球化」的實踐方式。我們必須先理解這樣的實踐方式，才能讀懂「糧食主權」要反對與主張的是什麼。猶記得小時候開在街頭巷尾的「柑仔店」，在7-11、全家、全聯等大型連鎖便利商店與超市入侵之後，幾乎消失殆盡。過去在柑仔店裡三不五時可以發現的特產品、季節品；可以個別議價和除帳的人情味，在光鮮亮麗的便利商店裡，被統一規格的制式商品和「不二價」取代。連鎖超商因為大，所以在它進貨時，相對小的生產者沒有足夠的議價能力，超商因此得以壓低進貨成本；在它銷售時，

相對孤立的消費者意見更是無足輕重。因為資本雄厚，所以超商可以耗費大量的能源在非當季的時候從地球另一端運來生鮮的食品。相反地，柑仔店因為小，為了維生，必須用心經營每個生產者與消費者，個別生產者從而擁有較為平等議價的能力，個別消費者的意見也變得舉足輕重。因為薄利多銷，所以柑仔店必須地產地銷，減低了能源耗費，也確保了在地供需。再來，我們幾乎很難想像7-11可以除帳，但這種普遍存在於柑仔店經營裡的現象，透露出來的卻是它的救急彈性與敦親睦鄰的人情味。

當前的全球貿易，以自由為名，但實行的卻徹底不是「各盡所能、各取所需」那一套；在全球分工的思維底下，產出的是一家又一家的血汗工廠、血汗企業，甚至血汗政府。這樣的「全球化國際貿易」，不但無助於解決糧食分配不均的問題，反而助長了貧窮與飢餓。世界最大糧食出口國的美國每天浪費掉40%的食物，但全世界每天卻有25,000人死於飢餓；因為「自由化」的「全球貿易機制」，

唯一的教條是利潤的極大化，而非公平合理的分配。作為資本家的大糧商寧願把食物送到消費力更充足的地方，好賺更多的錢，也不願送到沒錢買食物的饑荒區。在全球化自由貿易底下，一個地區能否獲得食物，不是取決於當地能否種出適足的作物，而是有沒有足夠的錢來買。

相反地，作為「糧食主權」基礎的「小農經濟」，則是以在地需求為導向的一種經營交換模式。把集中在資本家手裡的生產資源奪回來，分散到每個小農手裡，由個別家庭式農戶自由且負責地經營。因為小，所以它必須生產多樣化的作物以面對市場、季節與氣候；因為小，所以它主要以供應在地需求為主，減少運輸過程的能源消耗；因為小，所以它面對環境變遷的時候更有調節的能力與彈性；因為小，所以它更有能力以自然友善的方式耕作，減少對農藥化肥的依賴。更重要的是，因為小，在面對運銷的難題與外在的壓迫時，小農必須團結起來，以多元創意的方式、互助合作的精神去克服各式各樣的挑戰。

面對飢餓的解方絕非全球自由貿易，因為以利潤為導向的全球自由貿易，其基本邏輯根本無法使真正需要食物的人獲得適足的食物。「糧食主權」要挑戰與扭轉的，正是跨國壟斷資本所造成的分配不均。小農經濟強調地產地銷、在地消費，重點在於生產者的生產自主選擇權，以及消費者的消費自主選擇權。小農經濟以需求為導向，允許公平、適當且合理的交換。以全球為單位的自由貿易主要目的是要掠奪剩餘、積累更多的資本；以區域為單位的小農經濟主要目的則是為了維持生計。誠然，世界上並不是每個地區都適合種植作物，都有能力自給自足，但在全球貿易機制底下，適足的食物並不會被「自由」地「貿易」到這些地區，除非這些地區擁有比世界上其他市場更加優越的消費實力。相反地，「糧食主權」所強調的主體性，生產者適地適作，與消費者彼此自主地進行區域交換，可能更有助於解決匱乏的問題。此外，在全球貿易機制裡，我們看到的指導原則只有「效率」、「規模」、「利潤極大化」……等等，然而「交工」、「留田角」、「拾穗」等等互助、救貧的文化，都是只會誕生在以小農為主體的農村習俗。

最後，回到台灣，面對即使全面復耕也不可能達到100%糧食自給的現況，要如何免除對全球自由貿易的依賴？事實上，影響糧食自給率的因素很多，台灣去年的糧食自給率提昇，並不是因為本地的生產增加，而是減少進口了國際價格飆漲的「黃小玉」。除此之外，飲食習慣的取向、國家政策的調整，對於糧食自給率的升降也是影響深遠。已有學者估計，若台灣目前休耕的農地全面復耕，糧食自給率可望上升到70%左右；而若消費者可以減少飼料幾乎是全面進口的肉類攝取比重，達成糧食自給率100%的目標並非不可能。當前世界糧食危機已經高漲，「糧食安全」也成為熱門議題，但在此國際油價步步高昇之際，擴大進口增加存量絕非長久之計，到國外置田種作運回國內更是荒謬至極。期待全球化國際貿易解決飢餓問題，無異飲鴆止渴；當務之急，在於健全小農體制、全面推展食農教育、貫徹「糧食主權」的主張，才是真正的出路。

無悔——陳明忠回憶錄(四)

從加入地下黨到被捕

口述整理／李娜（中國社科院文學所研究員）

校訂／呂正惠（人間出版社發行人）



1965年，陳明忠先生第一次出獄後，與同為政治受難人的馮守娥女士結婚。（圖片／陳明忠）

【編按】陳明忠在二二八事件中參加謝雪紅的二七部隊，後來隨著二七部隊撤退到埔裏。他率領敢死隊在烏牛欄和國民黨的部隊打了最後一戰，敢死隊被打散後，他隨著隊員中的原住民到霧社住了一陣子，又回到台中，在農學院完成最後一年的學業。這一段過程，過去有多次的訪問紀錄發表，現在暫時將這一段經過省略。）

我回到農學院，學校已經開學了，同學告訴我，報紙上有懸賞一萬元通緝我的事，要我趕快離開宿舍。我正準備逃跑的時候，我的學弟林淵源來了，說院長周進三讓他告訴我，他會幫我（二二八事件時，我把院長和一批外省教授帶到宿舍，請林淵源保護他們）。周進三根據國民黨當時的政策，幫我和其他五個同學寫了一份「自新聲明書」，按規定辦了手續，我就繼續在農學院就讀（編案：這一過程將來再整理發表）。

加入地下黨

回到學校大約一年後，我秘密的加入了地下黨。

我入黨的時間是1948年3月2日，就是臺中開市民大會的一年後。因為我在二二八事件中表現勇敢，本來又有社會主義的思想傾向，地下黨早就注意到我。我和農學院的謝桂芳，呂從周三個人一起入黨。呂從周是陳文彬（光復初期是臺大教授，後來擔任建國中學校長）的外甥。他原本考上師大，不讀，又考來農學院，和我住一個宿舍。謝桂芳是鳳山人，在高雄中學時高我一級，但光復後才考上農學院，所以，到農學院他成了我學弟。我們三個人在一起談得來，後來一起入黨，發展成支部，謝桂芳年紀大點，做書記。

我們三個被觀察了一年才入黨的，但入黨前已要求我們做一些工作，例如：1947年10月25日（光復節），台中開第二屆全省運動會，我們就去

運動會上偷偷散發有解放戰爭形勢圖的傳單。怎麼發呢？運動會很多人來看，有小孩子賣冰棒。我們找幾個賣冰棒的小孩，給他們一點錢，把傳單給他，跟他說，有人買冰棒，就順便給他傳單。員警發現了來抓，小孩說，不知道啊，有人給我錢讓我發的。他是小孩子，員警也沒辦法。1948年「二二八」一週年前夕，地下黨第一次以「中國共產黨台灣省工作委員會」正式名義向全省散發「紀念二二八告台灣同胞書」。我們是在晚上12點以後，兩個人一組將傳單貼在路邊牆上的。但翌日早上我們再去看那些牆壁時，卻發現前夜貼的傳單都不見了。後來李舜雨告訴我們，一些青年學生把傳單投入警察局，於是情治單位就連夜派人把傳單都清除掉。青年學生不守紀律的行為壞了事。

我們入黨的地點是在台中市委書記陳福添的家裡。牆上貼一塊紅布，李舜雨帶著我們三個宣誓。李舜雨（後來逃到大陸，改名李紹東，2011年92歲逝世於北京）是職業革命家。他的父親李喬松，是日據時代農民組合的領袖之一，非常有名。我先由李舜雨領導，李舜雨逃走後，又交由李喬松領導。

日月潭茶葉試驗所

農學院畢業後，地下黨想派我去霧社建立武裝基地。當時地下黨在山地建立的根據地，北部有角板山，南部有阿里山，中間地帶就是霧社，還沒有建立基地。如果建立起來，三個基地可以連接起來打遊擊，所以最初給我的任務是去霧社建立基地，我就申請去霧社鄉公所工作。我台中農林學院畢業，家裡又是地主，要去山地鄉做公務員，是有點怪。我爸爸不清楚怎麼回事，罵我：大學生，省政府以上才去，縣政府都不去，你要去鄉公所！我說我身體不好，有肺結核，要去霧社療養，山地空氣好。我爸爸對我毫無辦法。

鄉長接受了我的申請，要我當經

濟股股長。報了上去，但上面不准，原來因為二二八，我有案底。（我同班有一個田姓同學，他和憲兵隊好像有什麼關係。他說：你有危險哦，黑名單上有你，說你是危險分子。第二次出獄後，我才又知道，國民黨的檔案說，我俘虜過兩百個國軍，是危險分子。哪有兩百個國軍！根本就只有三個。）

後來我就去了比較近的日月潭茶葉試驗所，當化驗員。假日到霧社去做聯絡。那時去山地要有入山證，要檢查，我去了三次沒問題，第四次時，哨崗盤問我：你常常來幹什麼？我說，霧社地區的人生活不好，想幫他們在那邊種茶葉，改善生活。回來後，我告訴李喬松，他說：你不要再去了，有危險。以後我就沒有再在山地工作，如果我留在山地而被捕，必死無疑。

大逮捕

1949年年底開始對島內的地下黨進行大搜捕，50年韓戰爆發後，規模更為擴大。農學院先被捕的人供認，院內姓謝的有問題，特務就來學校抓人，到教務處叫謝桂芳過去。那時，謝桂芳的哥哥已經在臺北被捕，他就比較小心，先偷偷去看，教務處只有一個人，沒事。可是他不知道外邊停有車子，特務已經在樓上等著了。結果一上去，就被抓了。

謝桂芳帶著手銬下來，正好呂從周吃飯回來，看到他，謝桂芳偷偷把衣服拉上來，給他看見自己戴了手銬。呂從周明白，謝桂芳被捕了，趕緊跑路，跑到岡山，叫他哥哥來通知我，要我小心，他不知道我那時的黨籍已經移到台南市了。後來呂從周竟然能夠偷渡，跑到大陸去，真是幸運極了（他現在還在）。

現在就說到我為什麼被捕。我的領導李喬松在約定的時間沒有出現，我等不到人，就趕快回到岡山，到岡山農校教書。岡山農校有一個姓蔡的數學教員，大我四五歲，台南二中畢

業，去日本留學回來教書。我從他的話裡聽出一些味道，知道他是地下黨。他的名字叫蔡仁雄，是由我中學同學宋朝明（岸本）的母舅蔡瑞洋（蔡瑞欽的弟弟）介紹入地下組織。後來他想要介紹我，我說我已經參加了，但和組織斷了線，你幫我聯繫一下。他是台南市派來的，是區委。我就接上了台南的組織。後來，台南地下組織被破壞，我帶他到陳克迪（農校的學生）在大崗山的家裡，躲了一個月。

不久我就被捕了，但我沒有把他供出來。他後來來岡山找我時，纔知道我被捕，但情治單位沒去抓他，他判斷我沒有講他，他趕快出來自首，也沒有講我。他和蔡瑞洋兩人一起自新的消息，是台南市委書記鄭海樹全（國台聯前副會長郭平坦的姐夫）在軍法處告訴我的。他雖然自首，但顯然沒有變心。我關了10年出來後，他常來家裡找我，要送錢給我。他事業成功，養雞發了大財。他叫我娶他妹妹，我那時身體不好，肺結核，吐血，就說：你妹妹我又不認識，我也沒工作。他說，生活我給你保障，我還是沒答應。我們一直有來往，1976年我第二次被捕，出獄後他仍然來找我。他前幾年過世了。

逃過一死

特務得到的情報是，我在岡山中學教書，他們到岡山中學抓我，沒找到。他們又到了岡山農校，問校長，陳明忠在這裡嗎？我那時遠遠的看到校長指著我這邊，我走了過去，就被帶走了。

我所以被捕，推測起來有兩個線索。一個是我農學院同學吳寅生，他是光復後去大陸讀書的第一期公費生，去了北京大學，因為英語差，退學了。回臺灣後，常來農學院的宿舍聊天。他說，大陸現在共產黨雖然還不行，但一定會贏，因為國民黨沒有民心了。後來他被特務抓了，他不是共產黨，熬不住刑求，就被收買了，成

了特務。

我從茶葉試驗所回學校時，碰到他，我告訴他，我要回岡山教書了。那時知道我回岡山的只有吳寅生，很可能是他說出了我。但他誤以為我是去岡山中學，所以後來特務先去岡山中學抓我。我坐牢出來後，他曾叫一個朋友帶話道歉，說，他沒有講我是共產黨，只說和謝雪紅關係密切。我說道歉沒有用，我牢都坐過了。他後來在台視當副導演，他老婆是很有名、很漂亮的台語演員。

第二個線索是這樣。在保密局被審訊時，我一直不承認，那個審訊的人說，你上級已經招出你了，就把自白書給我看，我只看到「陳明忠」三個字。後來他抽煙時，打火時被風吹熄掉了，他轉過身去打火，我趁機去翻那個自白書，看到最後一頁的簽名，洪什麼兒，中間那個字沒來得及看清楚。他回過身來，甩手打了我一巴掌。但是我看到那個名字了。

後來我在軍法處碰到張伯哲，他問我：誰講你的？我說，一個叫洪什麼兒的。「是洪麟兒」張伯哲說。李喬松去大陸以後，把我的組織關係交給洪麟兒。那天按照約定時間碰頭時，洪麟兒沒來，我就跑掉了。所以洪麟兒沒見過我，只知道我的名字。他是區委，家裡有武器。張伯哲就是逃到他家裡被抓的，要抓洪麟兒，結果還抓到張伯哲，想抓小魚，連大魚都抓到了。

張伯哲判斷，關於我的情況，法官什麼都不知道，所以我要咬緊不承認。我在岡山農校教書一年多後，才被抓，吳寅生打的報告，是二二八時期的事，是舊案。從這條線索判斷，我的新案只有洪麟兒提到，此外沒有任何證據，因此無論如何不能承認加入地下黨。不論如何刑求，就是不承認，我因此逃過一死。

【局外人札記】

過年

文／葉芸芸

母親高齡超過一個世紀了，過年過節依舊興致不減，童心未泯。雖然，母親她也經常感慨說自己一年不如一年了，每天歪歪倒倒的找眠床，小心翼翼地才能保持一點體力能量。但是，過年的準備工作，她無論如何一定打起精神，早早就展開佈局，列了一張長長的清單，每天仔細盤點，提醒我們不可遺漏的年貨、食材和細節。日子接近了，更是緊鑼密鼓，老人家連給四代曾孫一輩的紅包都準備好了，還要殷殷叮嚀的是開春的第一餐，年初一的早餐家裡傳統是吃素的，母親總是慎重其事的燒一鍋香菇豆皮菠菜麵線。

近十年來，我幾乎年年回台灣陪伴年邁的母親過年，重新體驗故鄉春節的氣氛，家族生活、親友的熱情互動，都彷彿讓我回到失去的昨日。對於寄居北美洲四十年，長年累月過著一種簡單無拘的生活的我而言，這無疑是一種犒賞，一種撫慰。但是，無涉而疏離的生活形態畢竟積習難改，母親關於節日慶典的許多定見成規，我常常因為覺得麻煩而想敷衍逃避，我總是嘗試說服老人家簡化傳統，絞盡腦汁用各種理由，甚至於跟她討價還價起來，這時候母親總是淡淡地說：這麼多年了，我習慣這麼辦，以後我不在，隨便你們怎麼辦都無所謂，我也管不了。

不曾提高半個音階，也嗅不到一絲煙火，但是這場母女角力顯然也沒有妥協的餘地。意識到面前是一座穩當不轉的大山，「山不轉，人轉」，我只能謙卑地學習轉山繞道，並在培養正向的思考中獲得許多樂趣。慢慢地也能理解，老人家在準備那頓圍爐年夜飯的過程中所投入的，不正是一個母親想要維繫一個家的心血。對於年節祭祖這件事，母親其實極為慎重地視為捨我其誰的維繫傳統的天職。

今年的春節，因為除夕前一天襲擊北美洲東北岸的一場暴風雪，我們過了一個很不一樣的

年，好幾天與外界隔離，電話、網路不通，電視機也無聲無影，連打電話向母親拜年都做不到。持續一天一夜的降雪積了兩尺多深，窗外一片白茫茫寂靜無聲，門前馬路幾天都不見車輛通過，只有身後拖著雪橇的孩子們踩出來一條歪歪斜斜的步道。除夕夜，簡單吃了一頓沒有年菜的年夜飯，連三缺一的牌局都湊不成的兩個人，只能喝一點伏特加，搭著有上句接不來下句的對話，在記憶裡搜尋過年的印象來禦寒。

記憶纏繞在久久之前，日本式建築的住宅裡，卻有一口傳統燒材火的台灣大灶的廚房裡，蒸糕、做潤餅、煮粽子、搓湯圓……，家人準備過年過節的多樣活動都在這兒進行。那不是食譜氾濫流行的年代，我的外婆也不識字，但是她都記得清清楚楚，所有的經驗細節都儲存在她的腦海裡，醃肉製作香腸的配方，烤烏魚子的要訣，在來米的菜頭糕搭配多少斤的菜頭？甜糕用多少糯米和紅糖？如何掌握發糕的發酵過程與蒸籠的火候？才能蒸出發得端正漂亮的發糕，沒有冰箱冷藏的時代如何保存食物……。一次跟隨外婆到鄰家借用石磨磨米的影像已經不很清晰，哥哥來來回回推著石磨，纏足的外婆亭立在石磨邊，把半瓢浸泡了隔夜的米和半瓢水一起緩緩倒進石磨中心的小洞，兩個人一次又一次地調整配合，耐心地重複著同樣的動作，那是歲月靜好的童年。

全家大小總動員的年終大清掃，總是趕在除夕的前一天就完成，晚飯之後，大人小孩都在書房裡看舅舅寫春聯。然後，圍在一個好大的鉛箱旁邊，箱蓋一打開來，濃烈的樟腦味就溢滿了空氣中。父親慢慢地瀏覽箱子裡的字畫，最後挑選出幾副來更換客廳與玄關牆上的字畫，最興奮的是輪到虎年的時候，因為家裡有兩個相差12歲都在虎年出生的兄弟，正對著大門的玄關牆上一定掛上那副山大王~老虎的畫像

。此外，必不可少的擺設還有蘭、菊和梅三種花，幽香的素心蘭和耀眼的菊花是父親在院子裡種的，梅花多半是父親的鄉村朋友送來的。

除夕當天，母親坐鎮指揮，我們在午前就一切準備就緒，等待老人家先用七小杯的熱茶上香禮佛，這茶的配方是父親的創作，母親一直延續流傳下來，混合台灣凍頂烏龍和福建的大紅袍或水仙或鐵觀音一起泡成，結合凍頂烏龍的清香和福建茶的後韻與耐泡。

然後，幾盤煎得焦黃的菜頭糕配上蒜苗香茅醬油，加上發糕和紅糖甜糕充當中飯，就拉開了除夕的序曲。母親午休之後，祭拜祖先的年菜就端上桌，案首是十副筷子和十杯酒，接著是三樣牲禮：全雞、全魚和豬蹄膀（天上飛的、游水的和地上走的全都要有），全雞水煮，魚要乾煎，豬蹄膀或紅燒或加蒜頭鹽酒清燉。接著是六樣葷菜（烏魚子、香腸、豬肝、醬鴨、炸冬筍肉丸、醬牛肉或是腰花等等）、六樣素菜（冬筍、包心白菜、蒜苗、芹菜、雪豆莢、香菇豆腐等等）、三大碗熱湯（紅燒魚翅、酸菜豬肚、香菇冬筍雞湯）、三樣年糕加上兩疊當季的凸柑，數一數大盤大碗一共二十四樣，外加一鍋長年飯和那一鍋把長長的芥菜燙熟了臥在雞湯裡的長年菜湯。

饗宴豐盛，老人家心滿意足，祖先在天之靈保佑家人歲歲平安。



年節祭祖的饗宴豐盛，老人家心滿意足，祖先在天之靈保佑家人歲歲平安。（網路圖片）

的美國種火雞卻是嬌嫩得很，夏天的蚊蟲一咬就滿頭瘡疤，外婆一天到晚忙著給牠們洗傷口塗紅藥水，盡費周章。

夏天的夜晚，後院有時會出現來吃雞蛋的草尾仔蛇。雞籠裡鬧一陣子，黃狗也叫個不停，真是雞犬不寧。據說蛇最怕的是鵝，後來後院果真就多了幾隻鵝，大白鵝兇猛不同凡響，經常在後院那棵芭樂樹爬上爬下的我，幾次被追趕得走頭無路，此後再不敢隨便在後院遊蕩造次。後院另一側是菜園，種的是蕃薯、空心菜和萵苣。無論是中午的乾飯還是晚上的稀飯，白米都加了蕃薯一起煮，白米飯配上黃的或紅的蕃薯，可口又賞目。父親又偏愛甜份高的紅薯，還用紅糖漿小火熬煮小紅薯。

竹籬芭還沒有換成水泥紅磚圍牆之前，家裡

接連著遭過幾次小偷。那年頭的小偷名符其實，是偷雞摸狗的。話說回來，那年頭一般人家裡實在沒什麼可偷的東西，唯一的電氣設備大概是廚房裡的大同電鍋，若是有一部摩托車就很風神了，普通人家大概頂多會有一部勝家縫紉機，或是一兩部代步的自行車。我家後院裡外婆養的那一大窩雞，自然成了十分惹目的目標。

記得是農曆過年前幾天，天快亮的時候，睡意正濃，聽到黃狗不明究理的狂吠，起來跟著大人看熱鬧，原來是後院的竹籬芭被拆了一個大洞，洞口擺著一個大麻布袋子，裡面裝著十來隻母雞，顯然是小偷來不及帶走的。大家正七嘴八舌的說慶幸，外婆卻說，她小時候聽大人說過，當小偷的人有迷信，如果進來了沒偷

成，則要留下一把糞便才走，否則不吉利要走霉運的。那夜的小偷不僅雞沒帶走，也沒來得及留下糞便，恐怕第二天還會再回來。

第二天入夜以後，大人嚴陣以待，小孩子們也緊張得睡不著，大家都留意著後院的動靜，卻是一夜安靜地過去，黃狗連吠叫一聲都沒有。天亮了才發現，不知道什麼時候？禮物已經送來，竹籬芭又被拆了一個洞，洞口外有一小堆糞便，雞籠裡靜悄悄的，裡面一隻雞也沒有了。

而且，大門敞開，顯然小偷還是從大門離開的。

年獸的傳說提醒人們要「小心門戶」，或許也是農業社會的一種生活樣貌。（網路圖片）

插曲

年關近了，人們會提醒要「小心門戶」，謹防偷雞摸狗的小偷，這也是小時候農業社會的一種生活樣貌。

童年的家後院裡的一個角落，是一間面積頗為寬敞用鐵絲網搭建的雞房，高度比人高出一兩個頭來。那裡是外婆的領地，籠裡養雞，籠外種著皇帝豆，爬藤的皇帝豆給籠子裡的雞遮陽，反過來，雞糞又是菜園最好的肥料。雞籠很少置空，從母雞生蛋到孵出小雞，外婆總是細心照料，等到長大足斤了，都要陸續變成餐桌上的牙祭。除夕、元宵、媽祖誕辰、七夕、中秋、冬至等年節，還有家裡什麼人過生日，或者是遠地親戚朋友來訪的時候，少不了都會有一兩隻雞上桌祭拜祖先或享客的。

外婆也養過火雞，出乎她的意料，體格壯大



二〇一三、二、十七 阿藍的香港



詩集《兩種習作》在交流／馬若·鄧阿藍合著
籽實文庫15／香港2006年11月初版

2012.12.7，香港衛視《移軸人生》欄目第48集以影像介紹了藍領詩人鄧阿藍，這段20來分的片子網路上的視頻容易找到，我曾在本報20期上對他做過簡介。半世紀前阿藍寄來詩稿，為他在台灣首刊的即是我參與編輯的《龍族詩刊》（1974.7.7/第12期）。

阿藍的步伐在錄像裡流動，他的生命並無奔濤只有駭負的沉重，光影在時間的行進中遊走，當他對著鏡頭侃侃述說，他已經非常鄭重的闡明了他自身如何將生命與詩適切對位與奮力交溶。

我試著在觀影時，將他的話語轉成文字，存檔。

阿藍說：我有一首詩叫《街童心》。就是寫那時候撿爛水果吃的情況。將爛水果比喻成一個心臟。油麻地果欄很多時候有水果可以撿。不用錢的。因為果欄的工作人員。一看見進來的橙子爛了一半。就扔在邊上了。但有一半是可以吃的麼。因為他新鮮麼。

（旁白）這個沒有童年的老人是鄧文耀。大家稱他為藍領詩人。阿藍是他其中一個筆名。因為藍色帶些憂鬱。又是天空的顏色。一兩歲時由母親抱著來到香港找父親。因為父母染上毒品。根本無力養家。生活一直居

無定所。

阿藍說：當時不知道有誰介紹。能夠可以在這個地方。工廠邊上。可以搭一間小小的木屋。給我們一家人棲身。這個消防局。可以說是我童年很深的印象。因為小時候當然喜歡救火車啊。很好玩的嘛。我爸爸（因為吸毒）。無力撫養我們。我們就在（對面）這些唐樓的樓梯。那時候是沒有鐵閘的。任人隨便上下的。夜晚我們就在樓梯邊撿些紙板搭起來當作臨時居所。因為夜晚那些店舖關門了。所以我們可以搭一陣。但清晨很早我們又要拆掉。不要阻礙別人。如果不是的話。我們經常會被人趕來趕去。（在旺角）住了一陣子。政府又來拆木屋。就把我們從置觀塘雞寮。一個徙置區（臨時安居所）。我們就山長水遠從旺角到了觀塘。都是公共廁所。你可以看到。那裡是不是人住的地方呢。地方很狹小。只有一點點通風的地方。

（旁白）因為沒有錢也沒有家長管。藍叔斷斷續續。念到小學四年級就輟學出來打工。那個年代香港製造業發達。工作並不難找。送過報紙做過工廠。為了合法工作。身分證上還虛報了年紀。孤獨的生活需要些窗口填補孤獨的心。他曾經「嘲笑」別的工友。去進修學技術學英文。他的光陰拿來看看些沒用的文藝書了。

阿藍說：為什麼呢。可能是我們小時候。很多時都被人歧視。因為我的父母（吸毒）被人歧視。當然連帶我的子女都被人歧視。這樣狀況下呢。我們就想自己發奮。我要學習。學習就唯有你去進修或者自修。這兩種途徑。而且文藝是相對來說。比較受人敬重的一個事物。我也受了歷史上古今中外。很多好的作家藝術家的鼓勵。我們要向他們學習。不斷去做。希望自己也可以做一點點事。就像他們一樣。所以就憑藉自己的意志。當我們有了這樣的修為的時候。我希望。不會像我們的上一代一樣。被人歧視。因為詩的字數少。就特別適合我們弱勢社群的時間。尤其是在香港真的是很適合。詩是最簡略的。它的形式簡略所需經費最少。不需要你多少錢。你只要拿一支筆一張紙就夠了。你如果說連紙也買不起。不要緊用廢紙啦。在街邊撿張廢紙都可以寫的。可以說呢。他們（家人）是不贊同的。有限度的支持也是有的。但怨言仍然是很強烈。包括親朋戚友啦。富在深山有遠親。窮在路邊無人問。人家就平步青雲了。你就為了這麼一點。當你是一個對藝術有貢獻的人。因為藝術根本是沒辦法生存的麼。沒有那個價值。沒有商業價值。沒得衡量一首詩多少錢。一篇文章多少錢。一篇小說多少錢。你拿不拿得出你的經濟

價值。這個就是你的社會資本。如果你拿不出來。他們表面和你很客氣。內在他們還是看輕你的。這個是事實。我們都會接受。為什麼呢。既然是這樣。我就只有孤獨咯。那時候在澳門東亞大學。這個就是我的畢業證書。自修就沒老師來上門指導你。要錢的嘛。所以字典呢。就叫做「啞老師」。一個就現代一點。穿的服裝。叫現代漢語辭典。穿現代點的服裝。（另一本）叫做中文大辭典。我相信（用了）超過三十年。保存這兩本字典。也是因為對它們有感情。二來也是為了能省就省。有的查就夠了。有一首詩叫做《街童心》。將爛水果比喻成一個心臟。因為很多水果都好像一個心臟一樣。香港人。從殖民時代過來。習慣了做一個順民，他沒有一種改革社會的精神，他不知道生活是怎樣。社會也不會引導他。你去追求一些有意義的事。社會只會引導他。你努力工作努力消費啦。這個就是我們香港人的（狀態）。甚至可以被講成，這些就是我們香港人生活的力量。你看看香港人。匆匆賺錢匆匆消費。多厲害。

（旁白）這是藍叔的詩集，得益於一些文藝界朋友的幫忙。申請政府資助。這本薄薄的小冊子才得以出版。上世紀六十年代開始寫詩。他記錄了身邊普羅大眾。最真實的生活。他感慨現在的社會對詩歌的冷漠。詩集即使是送人。對方也未必會收。可人生苦短，總該做些有意義的事。為什麼要操勞一輩子。為金錢所累呢。

阿藍說：大家知道藝術家就是。沒辦法。是一種很癡心的（狀態）。所以有些人說。藝術家根本就是瘋子來著。我也沒有條件去交際。我見朋友談文藝。我都是去公園的。你不要笑我。我是簡單生活的。我去公園免費的嘛。我和你談。談多久都可以。談得差不多了。我回家吃兩個麵包又一餐了。就算你說（暫時）不從事有意義的事。但現實是。生活也不會因此令你好過的。一樣壓逼著你。一樣有不公義的事出現在你眼前。只不過我麻木一點。顧著賺錢。但這樣工作幾年。六七年七八年。不一定。你就會覺得。哇壓力越來越厲害了。

（旁白）拿到學位後。藍叔曾經因為家計而選擇沉默。很長一段時間沒有寫作。只是在巴士公司做站長。他人生背負的矛盾。想明白了。其實

很多人都有。可面對矛盾的處理。是妥協堅持抑或猶豫不決。就將人生帶去不同方向了。到了現在他已經不再介懷。因為有陌生人告訴他。因為他的詩而感動。會去做些有意義的事。

阿藍說：開車也是一個很辛苦的行業。因為你要集中精神。我曾經得過泌尿科的疾病。沒辦法小便。很幸運有朋友介紹個醫生給我。義務幫我醫病。這個醫生在中環掛牌行醫的。當然很出名的。因為他知道我是為了做一些有意義的事。去尋求寫作。和這個社會抗衡。將這個社會的不公不義。反映出來給他人看。或者是幫這些人講出。他們的心聲。幫他們說說話。不要那麼麻木。他也是因為這樣。佩服我這種力量。哇你這種貧窮出身的人。都可以做這件事。我是一名醫生。我當然有錢啦。都因為我這些事感動了他。所以他就義務幫我醫病。如果作者的敏感度。好像是梵谷這樣的敏感度。他這個人是適合寫詩的。很好玩的喔。因為他很狂。很狂的時候就可以集中一點去表現。很濃烈的一個視點。他就適合寫詩。也就是說。我的性格可能比較適合寫詩。雖然寫詩的過程中當然要冷靜處理。否則就變成喊口號。但這個是過程而已。是技巧上的東西。但我的核心。我的熱情澎湃。和梵谷割耳是沒分別的。當你寫一首詩的時候。真的是這樣。那一刻真的很投入。但也很可惜。我的產量不是很多。因為要有時間。才能寫足夠多的作品。讀更多的東西。所以我也不會羨慕那些。學者或者是有能力多寫一些的人。因為我知道。如果從一個哲學的角度說。是必然的。我寫詩呢。不需要寫得多。是要寫新的視角。有獨創性。最好和生活中。普羅大眾的生活。多些關係。如果可以這樣的話。寫詩除了是我自娛之外。我也可以有意思。有意思含義是。幫助一些沉默的人。被社會遺忘的一群。長年累月。他們很平凡地生活著。他們被社會壓迫著自己都不知道。他們想改變命運。談何容易。