

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2013年五月號 no.50

發行所：夏潮聯合會
社長：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5515號
雜誌

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■blog:chaiwanbenpost.blogspot.com ■Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

好康大放送：即日起在全省7-11、ok、萊爾富買《四方報》送《犇報》，不要錯過了喔！



漁村豐收

林風眠
布面油畫
1960年代

林風眠（1900-1991），本名風鳴，廣東梅縣人。1920年到法國學習雕塑和油畫，1925年回國後，應蔡元培之邀先後出任北平國立藝專校長、西湖國立藝術學院院長；新中國成立後任上海中國畫院畫師。他融貫中西，創造出具有自己獨特風格的繪畫藝術，可以說是現代中國中西合璧繪畫藝術的開拓者。

《漁村豐收》是林風眠在60年代初的作品，是一幅典型的中西合璧而又具有濃郁民族風情的傑作。他不拘泥於自然主義式的反映對象，而是經由主觀情境的轉化，將直觀景象批判性地再現於畫面上，表現出牧漁的喜悅。在作品中，他用中國繪畫慣用的綫條做為主軸，恣意縱橫，勾勒出漁場的生動圖景，卻採用西洋繪畫專擅的色塊作物象着色的基調，表現出中西繪畫的調和與融合。

牛秀秀的內容



兩岸要聞2·3

社評：
反對恐怖活動，更要警惕「國家恐怖主義」



東成西就7

123，到大陸去上班
大齡台生陳一捏的創業之路



文化潮間帶11

《我是歌手》總導演洪濤談夢想
讓台灣創作在大華文市場繼續唱下去



當代中國12、13

中國在非洲
「數」說中非經貿合作



閱讀陳映真18、19

為什麼要讀陳映真？



反對恐怖活動，更要警惕「國家恐怖主義」

近日來，暴力就像蟄伏在東土裡的蟲子，忍不住它在春天裡的鳴叫，從波士頓街道上的壓力鍋炸彈，到台灣高鐵的毒氣行李箱；從西太平洋聯合軍演的轟隆炮響，到朝鮮半島核危機的劍拔弩張，不管威脅是來自個人或是國家，幾乎是全球同步的，挑戰著每一個勤奮於日常營生的老百姓的善良願望，並營造出一個人人自危的「恐怖」氛圍，讓國家暴力得以悄無聲息的擴張，讓帝國主義者可以按照自己的想像來重組世界。

恐怖主義活動向來就是盲目的愛國主義與國家暴力擴張的溫床。2001年怦目驚心的911事件，摧毀的不僅是象徵資本主義金融帝國繁榮昌盛的雙子星大廈，更徹底的改變了西方世界賴以自豪的公民與國家間的分際，也翻轉了美國自二戰以來的多邊同盟和集體安全的戰略格局，取而代之的，是可以任意搜查私宅、監視監聽、濫捕外國人的《愛國者法案》和置國際法於不顧的、先發制人的單邊干涉主義。在參採著悲憤的愛國主義和戰爭亢奮的集體氛圍中，華盛頓的政客與媒體對於與教徒與少數族裔所遭受的人權戕害緘默不語，集正義於一身的美國更義無反顧的揮軍入侵阿富汗和伊拉克，為了「維護全人類的利益」與邪惡勢力進行戰鬥。

我們反對恐怖主義政治，並非著眼於「非暴力和平主義」這種廉價的道德主義，因為它在國家「合法暴力」的面前，是顯得那麼的軟弱無力。我們更加關注的是，恐怖主義政治自身手段與目的背離，以及本質上反群眾的英雄主義。首先，恐怖活動是對不特定的非武裝人員，有組織地使用暴力或以暴力相威脅來實現某種政治訴求的行為，它是以人民百姓為對象，要求國家機器的讓步。因此，在人人自危的氛圍下，此舉只會強化當局統治的正當性，為了要恢復正常生活，人民群眾非但會自動向其靠攏，還會默許它發動對公民權利的進攻。「恐怖主義」這個概念之所以具有高度的爭議性，正在於國家當局恰恰可以假藉這個理由，將它的國內的政敵以及國際上的對手「非法化」，從而動用合法的國家武力進行理直氣壯的打擊。

其次，恐怖主義根源於被壓迫者面對國家暴力的無力感，但也反過頭來強化了這種無力感。作為人類衝突的一種表現形式，恐怖活動有著悠久的歷史，至少可以上溯到古希臘和羅馬時代。在不同的歷史時期，恐怖活動雖然有著各式各樣不同的表現形式，但撇開這些外在形式的差異，它們都有一個共同的內容，就是革命的階級與群眾力量的缺席。我們之所以不能接受個人的恐怖主義，乃在於這種作法不但貶低了群眾力量的重要性，更強化了他們自身的無力感，並要求群眾將希望寄託在一位可以取代群眾力量，並在現實上與群眾對立起來的偉大的「復仇者」，或解放者身上。當恐怖行動的破壞性與威懾力量越是顯著，它們也就更嚴重地削弱了群眾對自我組織與自我教育的興趣。它或許會帶來一時的驚慌和混亂，但當煙霧消逝、生活再度回到常軌、體制的壓迫運作如常，而國家的暴力卻正在滋長，比以前更加的肆無忌憚。

911事件以來，美國政府以「反恐」為由，對聯合國憲章和公民權發動大量的攻擊，在中東地區，乃至於在全球範圍內遂行無預警軍事打擊的「國家恐怖主義」；正是把握這種群眾力量的缺席，利用恐慌並製造恐慌，鼓吹盲目的愛國主義和報復情緒，將一批又一批來自中下階層和有色族裔的美國大兵，投入一場又一場毫無意義也沒有出路的血腥戰爭。晚近，美日帝國主義更利用一齣擬好劇本的對口雙簧，誇大北朝鮮的「核威脅」，藉機將二戰後最大規模的傳統武力和非傳統的孩子打擊力量佈署在亞洲西太平洋地區，意有所指的啟動「再平衡戰略」，挑動區域衝突，破壞東亞地區的和平與發展。

因此，我們在反對並譴責個人恐怖主義暴力的同時，更要警惕以「反恐」為名的國家暴力擴張和單邊武力干涉的「國家恐怖主義」。

【博鰲亞洲論壇】習近平：沒有和平，發展就無從談起

【本報綜合報導】2013年的「博鰲亞洲論壇」年會，4月6日在海南博鰲開幕，這屆博鰲論壇的主題是「革新、責任、合作：亞洲尋求共同發展」，共有來自全球43國共2500多人參加，創歷年之最。中共中央總書記、大陸國家主席習近平以「共同創造亞洲和世界的美好未來」為題發表開幕演說，多次提到經濟合作發展與區域穩定和平，他說：「和平猶如空氣和陽光，受益而不覺，失之則難存」，各國交往頻繁，磕磕碰碰在所難免，關鍵是堅持透過對話協商與和平談判，妥善解決矛盾分歧，維護相互關係發展大局。

博鰲論壇召開的當下，亞洲仍艱難地面臨種種挑戰，從朝鮮半島局勢，到海洋主權糾紛，再到經濟轉型升級……各種傳統和非傳統的挑

國台辦：以落實投保協定為契機推動台胞投資保護法修訂

【新華社／北京】國務院台辦發言人范麗青4月10日在例行新聞發佈會上表示，將以落實《海峽兩岸投資保護和促進協定》為契機，積極推動《台灣同胞投資保護法》及其實施細則的修訂工作，不斷加強完善相關工作，更好地維護台胞合法權益。

范麗青說：台胞權益保護直接關係到台胞的切身利益，我們一直高度重視，採取各種措施認真做好這項工作，並已取得積極成效。一是不斷推進台胞權益保護工作的法制化建設，形成了以《台灣同胞投資保護法》及其實施細則為主體，相關地方性規定為補充的法制體系；

兩岸密切溝通共同防控H7N9禽流感疫

【新華社／北京】國務院台辦發言人范麗青4月10日表示，應台灣方面要求，大陸主管部門同意向台灣方面提供H7N9病毒毒株，目前正辦理相關手續。范麗青說，上海等省市近期發生人感染H7N9禽流感疫情，大陸方面高度重視，全面落實各項防控措施。按照《海峽兩岸醫藥衛生合作協定》，大陸主管部門已於3月31日通過協定視窗單位主動向台灣有關部門通報了疫情資訊，此後隨時通報相關情況。

范麗青指出，大陸有關方面還向

戰橫亘在亞洲面前。這樣的複雜區域政治環境，無疑成為博鰲論壇無可閃身的大背景。銘傳大學教授楊開煌指出，習近平的開幕辭應當視為是中國的「亞洲宣言」。這是中國大陸領導人第一次如此毫不避諱地大談亞洲，顯示新一代領導所討論的發展格局、和平格局、合作格局和創新格局，大大不同於以往。經歷30年發展後，中國開始跨出國門，走向亞洲。他認為，中國的「亞洲宣言」，既不是日本自私的「安倍經濟」；更不是美國關起門來做老大的「門羅主義」，是在亞洲內部：鼓勵各國「堅持開放包容」；對世界則鼓吹大、小國家平等地「合作」。所以，中國「亞洲宣言」是開放的、合作的、包容的和創新的亞洲。

博鰲論壇自2001年正式成立至今

已經經歷了12年，這也是中國大陸的世界地位與角色蛻變加速的時刻，一方面努力建設自身，站穩腳跟，從世界工廠轉變為世界市場，取得不可忽視的成績；另一方面，在努力實現「中國夢」的過程中，與全球主要發展中國家和主要發達國家一道，以共克時艱的態度同渡國際金融危機，以存異求同的態度，與亞洲國家一道，謀求和平、穩定與區域一體化的共同發展，成為促進亞洲地區和世界經濟社會發展的重要力量。這次論壇也首次設置了有關非洲、拉美、歐洲的專題討論。焦點議題集中在經貿方面，同時增加了對糧食安全等民生議題的關注。年會圍繞亞洲發展，為各國搭建多邊交流平台。

博鰲論壇自2001年正式成立至今

國台辦：以落實投保協定為契機推動台胞投資保護法修訂

二是不斷健全台胞權益保護工作机制。2007年1月以來，台胞權益保障工作聯席會議機制有效整合各部門資源，就台胞關心的土地使用、海關關務、商標權益保護等議題多次組織專項調研，出台諸多惠及台胞的政策措施；三是依法妥善處理台胞權益保護事宜。2012年各地台辦直接受理各種台胞權益保護事項4400多件，會同有關部門妥善解決了3900多件。

有記者問：朝鮮半島局勢緊張，一旦出現變化，大陸方面對東北地區的台商有沒有一些措施保障其安全？范麗青表示，台商不論在大陸的哪個地區，安全都是有充分保障

的。

有記者問：台灣方面將審查「兩岸人民關係條例」相關修正案，準門資源，就台胞關心的土地使用、海關關務、商標權益保護等議題多次組織專項調研，出台諸多惠及台胞的政策措施；三是依法妥善處理台胞權益保護事宜。2012年各地台辦直接受理各種台胞權益保護事項4400多件，會同有關部門妥善解決了3900多件。

有記者問：朝鮮半島局勢緊張，一旦出現變化，大陸方面對東北地區的台商有沒有一些措施保障其安全？范麗青表示，台商不論在大陸的哪個地區，安全都是有充分保障

的。

【博鰲亞洲論壇】習近平：兩岸同為實現民族復興的中國夢而努力

【新華社／海南博鰲】中共中央總書記習近平4月8日上午在博鰲會見台灣兩岸共同市場基金會榮譽董事長蕭萬長一行時強調，大陸方面對推動兩岸關係和平發展，決心是堅定的，方針政策是明確的。我們將保持對台大政方針的連續性，繼續實施行之有效的各項政策，促進兩岸關係發展不斷取得新成就，更好造福兩岸同胞。兩岸同胞要真誠團結合作，共同為實現中華民族偉大復興的中國夢而努力奮鬥。

習近平表示，兩岸全面直接雙向「三通」已經實現，尤其是兩岸經濟合作框架協議的簽署和實施，開啟了兩岸經濟關係新的發展階段。「肯取勢者可為人先，能謀勢者必有所成。」對海峽兩岸中國人來說，重要的是真正認識和切實把握歷史機遇，順應時代發展潮流，攜手推動兩岸關係和平發展，共同開創中華民族美好未來。習近平對促進兩岸合作提出4點希望。

第一，希望本著兩岸同胞一家人的理念促進兩岸經濟合作。兩岸同胞同屬中華民族，兩岸經濟同屬中華民族經濟。我們會更多考慮台灣同胞的需求和利益，積極促進在投資和經濟合作領域加快給予台灣企業與大陸企業同等待遇，為深化兩岸經濟合作提供更廣闊的空間。

第二，希望兩岸加強經濟領域高層次對話和協調，共同推動經濟合作邁上新台阶。有必要更好發揮兩岸經濟合作框架協定內經濟合作委員會的功能，加強形勢、政策、發展規劃溝通，增強經濟

中台辦、國台辦要求切實加強台胞權益保護

【新華社／杭州】中共中央台辦、國務院台辦4月9日在浙江杭州召開台胞權益保護工作專項會議，要求認真落實對台工作會議精神，加強保護台胞權益工作。

會議指出，2012年，中央台辦、國務院台辦和各地共辦結台胞權益糾紛案件3919件，有效保護了台胞權益。各地要

國台辦：維護在釣魚島的漁業權益是兩岸責任所在

【新華社／北京】國務院台辦發言人范麗青4月10日在例行新聞發佈會上應詢表示，釣魚島及其附屬島嶼是中國的固有領土，在捍衛領土主權的基礎上，維護兩岸漁民在這一傳統漁場的漁業權益，是兩岸雙方的責任所在。

有記者提問：據台媒報導，日方將允許台灣在釣魚島海域12海里以內進行漁

Monthly Summary

2013年4月新聞回顧

- 3/31** ●美國阿肯色州發生核電廠事故，造成1死3傷，相關單位三緘其口，只表示該意外並無造成外洩或其它風險。
- 4/1** ●英國卡梅倫政府上台後力推緊縮政策，更向窮人開刀，縮減多項福利，包括今日起削減擁有空置睡房的公屋住戶福利，預計將有66萬戶每周平均失去14英鎊補貼，令基層雪上加霜。
- 4/6** ●博鰲亞洲論壇年會在海南博鰲開幕，以尋求亞洲的共同發展為主軸展開論壇，有來自全球43國共2500多人參加。
- 4/7** ●日本福島核電廠內地下蓄水池發生輻射污水洩漏的問題，專家判斷是東電設計失誤或施工品質不良所致。
- 4/8** ●英國前首相柴契爾夫人去世，享年87歲。
- 4/10** ●台日雙方暫時擱置釣魚島主權爭議，簽署「台日漁業協議」，一般咸信此舉有牽制兩岸聯手保釣的用意。但由於該協議將台灣漁民作業海域擴大，引起了琉球漁民們的反彈。
- 4/10** ●多名日本大學教師在東京召開記者會，以TPP損害國民利益為由，要求政府撤回加入該談判的宣言。這些學者強調，加入TPP會打擊日本農業，破壞日本的醫療制度和食品安全標準。他們還對TPP談判內容的信息提供不充分提出了質疑。
- 4/11** ●外交部向聯合國要求，根據相關決議將境內反對派「勝利陣線」列恐怖組織並加以制裁。
- 4/12** ●美國國防情報局（DIA）的評估報告，指出朝鮮的核武技術可能已經有相當進展，能夠在彈道飛彈裝上核子彈頭。隨後五角大廈發表聲明表示美國不認為朝鮮有核武攻擊能力，DIA的報告只是假設最壞情形。
- 4/14** ●委內瑞拉總統大選，代總統尼古拉斯·馬杜羅以些微優勢獲勝。
- 4/15** ●美國波士頓在舉行國際馬拉松賽事期間突發爆炸事件，比賽終點附近接連發生兩起爆炸，造成3人死亡上百人受傷。
- 4/17** ●美國德州韋斯特鎮一家化肥廠發生爆炸事件，據當地應急救援部門負責人證實，爆炸已造成超過200人傷亡，其中至少60人死亡，包含2名急救人員與3名消防隊員喪生，約100間住房嚴重受損。
- 4/18** ●香港《亞洲周刊》近日披露美韓最新《5027計劃》，宣稱一旦朝鮮再使半島情勢緊張，就算中朝聯手，美韓聯軍也能在兩周內攻占平壤；若北京袖手旁觀則聯軍數日就能攻陷平壤。
- 4/18** ●琉球勞動團體人士等約200人在港口舉行集會，反對日本自衛隊在該地部署愛國者3號飛彈。這批飛彈是為了防備朝鮮發射導彈，於16日從濱松基地啟程前往琉球進行部署。
- 4/18** ●朝鮮國防委員會發表聲明，開出與韓美對話條件，包括停止軍演與一切挑釁行為，並且提出「核武器是民族共同資產」，要求南韓不要再藏身於美國的保護傘之下。
- 4/19** ●委內瑞拉當選總統尼古拉斯·馬杜羅在全國代表大會上正式宣誓就任總統，有17國領導人和44國特使參加這場就職儀式。
- 4/20** ●四川雅安蘆山縣發生7.0級大地震，據四川省民政廳21日統計，已造成184人死亡，24人失蹤，11826人受傷。
- 4/21** ●美國波士頓爆炸案，波士頓警方宣稱19日與兩名嫌疑人進行交火，一死一被捕受傷，該名嫌疑人目前因傷無法開口說話。
- 4/22** ●日本副相兼財界麻生太郎等三名閣員周末先後到靖國神社參拜，首相安倍總理名義供奉祭品，公然參拜戰犯的行徑引起國際輿論譁然，韓國外交部即刻發表聲明取消外長尹炳世月底的訪日行程。

美國國務卿克里東亞三國行 收穫幾何？

美國國務卿克里4月15日結束了上任後的首次東亞三國之行。克里先後與南韓、中國大陸和日本領導人就雙邊關係、合作前景、地區局勢等重要議題進行了探討。

分析人士指出，在東北亞局勢敏感時期，克里此行主要與有關方面溝通與對話、收集資訊，並沒有貿然提出激進主張。這說明在當前複雜的背景下，美國對亞洲三個國家的態度比較謹慎。

南韓：願與北韓對話

克里4月12日首先抵達南韓，分別與總統朴槿惠和外交部長官尹炳世舉行會談，就朝鮮半島局勢、《韓美原子能協定》修訂、朴槿惠5月訪美等雙方共同關心的問題交換了意見。

克里表示，為實現朝鮮半島無核化，美國願意同北韓進行對話，但對話前提是北韓必須遵守國際義務。他強調，雙方的對話必須要有誠意，美國不會「為了對話而對話」，若北韓違反相關國際約定，美國原則上不會再向北韓提供援助。他重申，美國決不承認北韓為核國家，並會在北韓問題上與南韓緊密合作。

對於韓美同盟，克里表示，如果有必要的話，美國具有保護盟友和自身的防禦能力。朴槿惠當天在青瓦台會見克里時也表示，當前朝鮮半島緊張局勢不斷升級，但韓美同盟十分牢固。

尹炳世表示，推進「朝鮮半島信任進程」是南韓政府的對北韓基本立場，南韓希望北韓方面能對南韓政府此前提出的對話解決方案作出回應。

儘管韓美雙方都作出了願同北韓對話的表態，但分析人士指出，這兩種「對話」有較大區別。克里明確表示，美國的對話以北韓展現出誠意和履行國際義務為前提，即以朝鮮半島無核化為對話條件。相比之下，南韓政府提出的對話則是在施壓與對話並行的「雙軌」框架內更側重於對話。

中國：推動雙邊合作

4月13日克里訪問中國大陸。當天，大陸國家主席習近平、總理李克強、國務委員楊潔篪分別會見克里，外交部長王毅與克里舉行會談。作為美國對華關係決策者之一和主要實施者，克里訪問中國大陸的重要性不言而喻。

習近平在會見克里時回顧了不久前他和歐巴馬通電話時達成的共識，即共同致力於建設中美合作夥伴關係、探索構建新型大國關係。習近平指出，要走出一條平等互信、包容互鑒、合作共贏的新型大國關係之路。

王毅在和克里會談時說，要把兩國元首的重要共識轉化為具體政策和實際行動。兩人還表示，要規劃好下階段兩國關係發展的「路線圖」。分析人士認為，克里此訪本身就是規劃「路線圖」的一部分。克里訪華之後

，中美一系列政治、經濟、軍事、外交領域的交往將全面展開。

此外，朝鮮半島局勢也是克里訪華議程的內容之一。中方傳遞的資訊清晰明確。李克強說，維護地區和平穩定，相關各方都要負起責任、承擔後果。在半島和本地區挑事生事，會損害各方利益，也無異於搬起石頭砸自己的腳。

王毅強調，中方的立場堅定不移，那就是不管出現什麼情況，都必須堅持半島無核化，堅持維護半島和平，堅持對話解決問題。他敦促有關各方不要再採取任何導致局勢緊張升級的行動。

中國人民大學美國研究中心主任時殷弘認為，在朝鮮半島局勢烏雲密佈之時，美國國務卿訪華與中方交換意見，中方也繼續發出信號：中國願同包括美方在內的有關各方一起，為朝鮮半島無核化與和平而努力，為對話解決問題而努力。

日本：加強與美協調

克里4月14日抵達此行最後一站日本，與日本外相岸田文雄舉行會談。次日，日本首相安倍晉三與克里進行了會談。

克里與岸田的會談主要涉及朝鮮半島局勢、駐日美軍基地遷移、網路安全、氣候變化及中東局勢等議題。岸田表示，希望與克里就亞太地區形勢交換意見，確認日美同盟可以發揮



的作用。克里說，美日同盟是地區和平與安全的基石。

日美外長還同意與中國等有關國家進行合作，在朝鮮半島無核化方面採取具體行動。岸田說，我們絕不容忍北韓擁有核武器。克里說，北韓應當認識到，挑釁行為將導致進一步陷入孤立，我們準備與北韓進行談判，北韓應以負責任的姿態參加談判。分析人士認為，日美外長在會談

中闡明了強硬立場，爭取達到敦促北韓停止挑釁言行的目的，但是雙方未能拿出具體對策。

此外，日美外長討論了駐日美軍普天間基地遷移、駐沖繩美軍陸戰隊遷往關島等問題。分析人士指出，日本首相安倍晉三自稱「日美同盟的信賴關係已經完全恢復」，但如普天間基地遷移問題不能得到解決，日美同盟關係就不可能牢固。（新華社）

北韓批評 南韓當局對話提議無誠意

北韓祖國和平統一委員會發言人4月批評南韓政府提議同北韓對話並無誠意，並表示南韓當局如果真心有意對話，必須從根本上放棄對峙姿態。

北韓發言人表示，目前「禿鷲」戰爭演習仍在進行，美韓以北韓的軍事對應措施為藉口，正變本加厲進行侵略北韓的挑釁活動。南韓方面在提議對話時還針對北韓稱「挑釁」、「棄核」、「惡性循環」等，表明其並未放棄敵對意識和對峙用心，這種情況下的對話沒有意義。

北韓發言人強調，對峙和對話不能並存，如果南韓當局真心有意對話，就必須從根本上放棄對峙姿態。今後對話是否進行，完全取決於南韓當局的態度。

據朝中社報導，這位北韓發言人當天還發表另一篇談話說，南韓媒體聲稱北韓一面製造戰時狀態，一面渲染慶祝北韓已故國家主席金日成誕辰日的「太陽節」的節日氣氛，是「顯示體制正當性」，「意在加強內部團結」，這是對朝鮮最高尊嚴的褻瀆，將招致嚴厲懲罰。（新華社）



海灣國家要求檢測 地震後的伊朗核電站

海灣阿拉伯國家合作委員會（海合會）4月曾要求國際原子能機構，派專家檢測伊朗布希爾核電站是否在地震中發生核洩漏。

海合會秘書長在沙烏地阿拉伯首都利雅德召開的海合會高官緊急會議上說，海合會國家對地震可能造成伊朗核電站洩漏表示嚴重擔憂，希望國際原子能機構派專家評估該核電站對海灣地區環境構成的潛在威脅。他同時敦促伊朗完全履行國際社會在核設施方面的安全標準。

中俄共同簽署聯合聲明 合作共贏、深化全面戰略協作夥伴關係

大陸國家主席習近平和俄羅斯總統普京，3月在莫斯科共同簽署了《中華人民共和國和俄羅斯聯邦關於合作共贏、深化全面戰略協作夥伴關係的聯合聲明》，宣示中俄就兩國戰略協作及重大國際問題的立場主張。

一、雙方認為，中俄關係已達到前所未有的高水準，為大國間和諧共處樹立了典範，為促進地區乃至世界和平與安全發揮著重要的穩定作用。進一步發展中俄關係符合兩國和兩國人民的根本利益。雙方將恪守《中俄

睦鄰友好合作條約》的原則和精神，把平等信任、相互支持、共同繁榮、世代友好的全面戰略協作夥伴關係提升至新階段，將此作為本國外交的優先方向。雙方支持對方自主選擇發展道路和社會政治制度的權利，在涉及對方主權、領土完整、安全等核心利益問題上相互堅定支持。雙方將繼續保持密切、互信的高層交往，把兩國前所未有的高水準政治關係優勢轉化為經濟、人文等領域務實合作成果。

二、雙方基於建立新型大國關係的歷史經驗和實踐，基於對世界和平和人類未來的歷史責任感，呼籲世界各國：

遵循平等互信、包容互鑒、合作共贏的原則，攜手促進和平與穩定，推動共同發展與繁榮，建設公正、民主、和諧的世界秩序。遵循《聯合國憲章》的宗旨和原則，推動國際關係民主化，反對各種形式的霸權主義和強權政治。尊重各國主權和領土完整，尊重世界文明多樣性和國家發展道路多樣化，尊重和維護各國人民自主選擇社會制度

伊朗稱伊埃建交需要時間

伊朗外交部發言人梅赫曼帕拉斯特4月在首都德黑蘭說，伊朗與埃及建立外交關係尚需要「時間」「耐心」。

梅赫曼帕拉斯特接受伊朗新聞電視臺採訪時說，伊埃建交是兩國人民的共同期待，但在當前埃及國內局勢還不穩定的情況下，兩國要正式建立「良好」關係，還需要「時間」和「耐心」。他說，兩國目前正處在由低級別關係向良好關係轉變的轉軌期，

並且必須考慮埃及的國內局勢。他強調，伊朗曾在多個場合表示願與埃及恢復外交關係，兩國建交不存在障礙

支持金磚國家逐步成為就重大世界經濟和政治問題開展對話和合作的機制。加強在二十國集團框架內的協調與合作。順應21世紀時代潮流，政治上相互尊重、平等相待，經濟上全面互利、合作共贏，安全上互信包容、共擔責任，文化上交流借鑒、相互促進，意識形態上求同存異、和平共處，建立長期穩定健康發展的新型大國關係。（新華社）

的權利。推動建立以互信、互利、平等、協作為基礎的普遍平等、不可分割的新安全觀，堅持用和平方式而不是戰爭手段解決國際爭端和衝突。深化在反恐問題上的相互理解、協調與合作，反對一國或國家集團單方面、無限度地加強反恐，損害戰略穩定和國際安全。

以建設性態度和集體方式協調宏觀經濟政策，反對各種形式的貿易投資保護主義。推動上海合作組織在國際和地區合作中發揮更大的積極影響。在遵循國際法基本原則基礎上，建立開放、透明、平等、包容的亞太地區安全和合作架構。

支持金磚國家逐步成為就重大世界經濟和政治問題開展對話和合作的機制。加強在二十國集團框架內的協調與合作。順應21世紀時代潮流，政治上相互尊重、平等相待，經濟上全面互利、合作共贏，安全上互信包容、共擔責任，文化上交流借鑒、相互促進，意識形態上求同存異、和平共處，建立長期穩定健康發展的新型大國關係。（新華社）

政治庇護，伊朗於1980年與埃及斷交。此後，兩國僅在對方首都保留利益代表處，代辦外交事務。埃及前總統穆巴拉克2011年初下臺後，兩國關係出現緩和跡象。去年8月，埃及總統穆罕默德·莫爾西出席在德黑蘭舉行的第16屆不結盟運動首腦會議並訪問伊朗。今年2月，伊斯蘭合作組織首腦會議在開羅舉行，伊朗總統艾哈邁迪內賈德出席會議並訪問埃及。兩人均為本國30多年來首次訪問對方國家的領導人。（新華社）



東北財經大學有開辦雙校園模式的聯合培養項目，大學前兩年在東財國際商學院學習，後兩年在國外合作大學學習，符合畢業條件的學生，可以同時獲得東財和國外合作大學兩個學士學位。（網路圖片）



東北財經大學（簡稱東財）位於東北地區的大連市。被稱為老工業基地的東北，是革命和建設的重鎮，而大連海濱城市的位置，又賦予了它開放和新鮮的氣息。

成立於1952年的東北財經大學（曾名東北財經學院、遼寧財經學院），是中共建政初期，全國四大重點財經院校之一，與其他三大經濟區的西南財大、上海財大、中南財經政法大學並稱。與大連市的氣息一樣，這所秉持著「老」傳統的財經高校，一直都在銳意創「新」。目前東財由財政部、教育部和遼寧省政府共建。

金融學實驗班：問題導向的培養模式

以培養「有靈魂的專家」為目標，東財於2008年推出了以問題導向的跨學科教育項目一行為金融學實驗班。該項目結合早期儒家教育和當代西方教育模式，培養學生獨立解決問題的能力，彌補現代分科教育制度的缺憾。領銜組建這一社會與行為跨學科研究中心的北京大學汪丁丁教授，本人便是跨越數學、經濟學和哲學多領域的著名學者。

老師們地給學生們的「問題」，通常是根本性的人生問題或需要綜合思考的社會問題，單靠某一學科的知識往往無法解決，因此學生們必須要多去思考一個「為什麼」，努力去吸收更多知識，用多門學科的知識，去解決問題。行為金融學實驗班融入學術論文和新聞時事的動態教學方法，為培養學生這種跨領域的獨立思考及解決問題的能力，提供了基礎。

以求解一位家庭主婦的理財問題為例，牽涉的便是金融資產定價問題。所以學生們不僅要理解資產、資產定價、微觀行為、宏觀政策這些核心概念，也要積累起行為經濟學、行為金融學、宏觀經濟學等知識，甚至社會學、心理學等知識也會旁涉，「在相互聯繫的知識條條中，尋找解決問題的最佳答案。」在學習的過程中，同學們會通過分工完成知識搜索、分類和重組，以小組討論激蕩

出解決問題的思維及答案。推而廣之，一個基金經理、一個國家財政官員，如何去理財，問題和所需的具體知識都會不同，但融會貫通、獨立解決問題的能力和思維方式卻是一以貫之。

結合儒家的「知行合一」觀念，社會與行為跨學科研究中心也非常重視學生的行為評價。由此而專門設置「行為導師」一職，幫助學生明確人生計劃，理解中國社會及其核心價值觀，理解中國人的行為方式。在最後的畢業實習期間，學生們將會拿到學校對於自己在分析判斷、合作領導、表達營銷等三方面的參考評分，幫助自己找到最適合個性發展的工作機會。

行為金融學實驗班，每年面向東財大一新生招生，成績滿足一定條件後，通過筆試和面試，每年將錄取30人組成一個班。順利畢業的學生將獲得東財金融學（行為金融學方向）專業畢業證書和經濟學學士學位。採用類似創新模式教學的，還有會計學實驗班和工商管理實驗班。

教育國際化，與6國9校合作辦學

早在上世紀九十年代初，經濟全球化尚未如今天席捲全球，位於大連的東北財大就已經洞察先機，開始了「高標準」教育國際化之路。

東財的學生想要獲得國際化的視野，除部份是在入學考試時便選擇了與國外共同辦學的專業，進入學校後，還有第二次選擇的機會，而可供挑選的國際共同辦學項目非常多。

不出校門就能接受國際化教學，當推國際商學院的會計學專業和金融學專業。會計學專業採用與澳洲註冊會計師公會相對接的課程體系。專業課程均採用英文原版教材、中英雙語授課。大量專業課程由來自英、美、澳、加的著名院校外教講授。同學們也是來自全球各地的留學生，大四學生可到上述國家的學校交換學習半年或一年。因這個課程

已經獲得澳洲會計師公會認證，所以一畢業，學生就可以申請成為澳洲會計師公會會員，經過當地專業考試和工作計劃後，便可申請成為澳洲註冊會計師。

國際商學院的金融學專業採用的是與美國註冊金融分析師（CFA）相對接的課程體系，學習方式和交換規定與會計學專業同學同等待遇。英語基礎好的學生，在學期間還有機會通過CFA考試，成為擁有美國金融分析師職業資格認證的高級商務專業人才。

另外還有一種稱為雙校園模式的聯合培養項目。選擇這些項目的學生，大學前兩年在東財國際商學院學習，後兩年在國外合作大學學習，符合畢業條件的學生，可以同時獲得東財和國外合作大學兩個學士學位。

如與加拿大西安大略大學的休倫學院經濟學專業、國王學院的金融與工商管理學聯合培養的「2+2大學本科項目」，與德國美因茨大學和日本立命館亞洲太平洋大學都有類似合作項目。目前這些合作項目已達16個，10個專業或專業方向的學生有機會選擇，而合作大學遍及6個國家的9所知名大學。

此外東財與英國薩里大學合作創辦了東財薩里學院，是東北地區第一家可授予中外雙學位的合作辦學單位；2011年，又與中國大陸教育部留學服務中心共建東北留學生服務基地，是全國第八家，也是東北地區的第一家，新增了澳大利亞、德國、波蘭、美國及愛爾蘭等國多所高校的共同合作項目及學位承認。

其他學院的常見專業中，也可以看到學校國際化培養的野心。正在東財金融學院金融學專業大三年級就讀的李特說，幾乎所有的老師都有海外背景，上課靈活、注重案例分析，課程教材也多為翻譯國外經典教材，學院還有去五個國外交換學習的項目，最近他就有同學到台灣世新大學來交換。

到處都有校友，近十年就業率超95%

東財大氣磅礴的野心和國際化目光，不僅

為自己贏得了「中國大陸十大財經院校」的美名，最重要是為學生的就業鋪平了道路，擴展了空間。得到美國、英國、澳大利亞等各國行業協會認可的專業，如會計學、金融學等學科學生，在國內外的就業範圍大大增加，選擇出國深造的同學也更具優勢。十年來，東財畢業生的就業率超過95%。

會計學是東北財大的三大國家重點學科之一，也是學校致力培養的專業之一。會計學各方向中，尤以國際會計方向CGA班就業形勢最佳，絕大部份的畢業生都會被國際知名的「四大」跨國會計公司或外商投資企業錄用。

財政學（含稅務學）是東財另一國家級重點學科，財政稅務學院的學生近三年就業率均超過了90%。「公務員考試」被譽為比高考還難通過的獨木橋，而東財財稅學院，每年考取國家公務員和各地方公務員的人數，便占了學院總畢業生人數的10%，主要集中在中央到地方的財政、稅務系統和海關、人民銀行等部門。

第三個國家重點學科是產業經濟學，經濟學專業的學生實力亦不惶多讓，歷年來研究生升學率都名列全校前茅，尤其是以經濟學為理論支撐的應用經濟學專業學生，升學和就業在全國均能排到前列。

李特修習的金融學專業，雖不在實力最強專業中，但就業前景也非常看好，「除了去人民銀行有些困難，國內其他銀行基本沒問題。還有一些同學會進入銀監會工作。」東財就業工作有一大特色，是將就業指導和校友工作集中在一起，在校友集中行業和區域，搭建畢業生就業平台。而東財的知名校友便有遼寧省省長陳政高、國家開發銀行行長鄭之傑、光大集團董事長唐雙寧、中國建設銀行集團董事長王洪章、原中國人壽保險董事長王惠章。中國銀監會、證監會、中國保監會、國家審計署的高層亦有多位東財校友。所以，無怪李特會說，「雖然我們沒有校友招聘會，但幾乎每個金融機構都有我們校友，所以也能算是校友招聘吧。」



陳偉仁為了克服自身疾病而迷上中醫，赴大陸習醫是為了給自己圓夢。（網路圖片）



總體來看在經濟不景氣的大環境下，失業率高位徘徊，薪資水準低都是目前台灣民眾高意願赴島外工作的主因。

大齡台生陳一捏創業就是要與眾不同

福建中醫藥大學裡一處不大的房間裡，幾張按摩椅和按摩床，再加上簡易的辦公桌椅和堆滿醫書的書架，以及牆壁上懸掛的摘自乾隆《樂善堂全集》的書法作品，基本上就是這家並不起眼的推拿館的全部家當。比較獨特的是，除了有絡繹不絕的病患之外，推拿館還有40餘名科班的大學生常來此「拜師」學藝，被稱為「陳一捏」的老闆居然也是一個還沒走出校門的大學生。

台灣大學生陳偉仁的創業基地——樂善堂推拿館，就是那麼的與眾不同。

2010年，44歲時考進福建中醫藥大學中醫本科專業的陳偉仁，身上有台灣來的「標籤」，頭上滿是花白頭髮，並曾因此數次被誤以為是傳道授業的老師。「別看我頭髮白，可是我的心態年輕，還是二三十歲的心態啊！」果真，「年輕」的陳偉仁用逗趣的開場白，引來笑聲一片。

老師們認為，偉仁是大學生創業模範，值得全校學生學習；同學們覺得，老陳不僅是開玩笑中的「阿伯」，更是值得欽佩的「老學長」。福建中醫藥大學骨科專業的小林，在樂善堂實習近一年，他認為老陳學長之所以是榜樣，「除了跟他可以學到很多書本以外的知識，更重要的能夠動手實踐，讓專業知識有所實用」。這個「阿伯級」的台灣大學生究竟開了個什麼樣的推拿館，有如此多的「專業」好評和病患訪問量？

於是，老陳重操舊業，把曾經在台灣開辦的國術館複製到學校，碰巧

選擇走上中醫的道路，選擇就學期間創業成立樂善堂，陳偉仁笑談都是「意外」。

20多歲時還在部隊服役，老陳無緣無故半邊身體突然麻痺，行動不便，去許多台灣大醫院求醫問診均查不出病因。一次偶然機會，嘗試中醫治療後，沒幾個療程就徹底恢復了健康。「這次的變故，讓我對傳統中醫文化打心底折服了，並決心學好中醫。」於是，老陳開始在台灣學習經絡按摩和推拿等中醫技藝。

隨著近年來兩岸交流日益熱絡，老陳產生到大陸讀書的念頭：「中醫的根在大陸，許多傳統醫書都很精妙，裡面不少方子可以直接用。」在台灣創辦國術館的過程中，老陳熱衷收集大陸出版的各種中醫書籍，目前已經積攢了1000多本，儼然一個小小的「中醫書庫」。也最終促成老陳下定決心報考福建中醫藥大學，並在2010年正式成為一名「超齡大學生」。

「閩台之間交通方便，語言和風俗習慣又差不多一樣，來到這裡很適應。」到學校不久，老陳很快與師生打成一片。有次老陳看到某位同學打球扭傷了腳，「看他一瘸一拐的，就幫他推拿幾下，配了點我的藥膏，很快把他的腳給治好了。」老陳說，沒想到這幫忙居然幫出了名氣，開始有越來越多的師生碰到腳腕手扭、跌打損傷，都來找他推拿。

於是，老陳重操舊業，把曾經在台灣開辦的國術館複製到學校，碰巧

123，到大陸去上班

大陸成台灣民眾島外工作首選地
文／不覺曉

4月2日，台灣「yes123求職網」公佈了一份《人才出走調查》的統計報告，報告顯示在調查的2547人中，其中有高達93.39%的上班族願意前往島外工作。而在島外工作的地區選擇上，大陸成為上班族首選（23.8%），其餘台灣民眾熱衷前往的國家與地區包括美國（14.5%）、日本（12.9%）、香港（5.7%）等。

當然，大陸成為受訪民眾工作的首選地，除了台灣當前的工作環境不佳外，兩岸關係和平發展的良好勢頭也是主要原因。從台灣當前的工作環境來看，經濟不景氣可謂首當其衝，在2012年經濟勉強「保1」的情況下，今年台灣地區經濟的預增長估計雖然在3.65%，但仍然充滿著許多不確定的因素。

另外從就業與薪資情況來看，這兩方面並未因經濟的復甦而有所改善。根據台灣行政院主計總處3月底公佈的數據顯示，2月份台灣失業率為4.24%，較1月僅上升了0.08個百分點，其中以持有高學歷的失業情況最為嚴重，3月中旬台灣爆出的「雞排博士」便可窺見這部分就業群體所面臨的困境；就薪資來說，兩岸薪資發展態勢完全不一樣，雖在整體薪資水準大陸尚不如台灣，但近幾年來大陸工資上漲速度卻超越了台灣，而台灣薪資不升反降。總體來看在經濟不景氣的大環境下，失業率高位徘徊，薪資水準低都是目前台灣民眾高意願赴島外工作的主因。

此外，在陳偉仁創辦「樂善堂」的帶動下，福建中醫藥大學創業孵化中心，已入駐10個創業項目，台生項目有2項，並且有越來越多的台生有意申請創業項目，學校方面也正在積極落實。

來福建尋找傳統中醫文化之根的陳偉仁，在閩台教育文化交流「孵化」之下變身「陳一捏」，讓這位大齡台生很是感慨：「閩台淵源深厚，中醫文化同根同源，希望兩岸能夠進一步擴大中醫藥交流，攜起手來弘揚傳統中醫文化。」

（來源：福建日報）

多得多。此外，大陸包括投資、生產、消費等整體經濟環境近些年也得到了極大的改善，這也是台灣人選擇來大陸就業的主要原因之一。

而就兩岸關係的發展來說，當前兩岸所實現的全方位、多層次、大交流格局，已為台灣人來大陸置業與就業等都提供了眾多便利條件。如單就台灣人赴大陸就業來說，大陸還提供了許多促進措施，如放寬台灣人在大陸就業崗位限制、簡化台灣人大陸就業的手續、協助用人單位解決好台灣人的社會保險等諸多問題。在大陸經濟穩定高速發展的同時，眾多有針對性的就業促進舉措，也極大地解決了台灣青年就業困難問題。

以上兩岸經濟性因素促使台灣人赴大陸就業意願提高確實有著重要影響，但更要看到其背後的民間互信。兩岸歷史上曾一度隔絕，由此帶來的情感割裂讓彼此一段時間以來有著不信任與猜疑。但是在過去的30多年時間，兩岸共同努力，求同存異，通過彼此交流，不斷累積互信，增加共識，這才有了當前兩岸關係持續向好發展局面，同時也只有台灣人赴大陸就業的強烈願望。民間互信是兩岸關係發展最根本性的保障，因為只有兩岸在彼此理解與信任的基礎上，兩岸和平發展才有動力。台灣人願到大陸就業，一方面是兩岸民間互信的一個重要體現，同時這又反過來會擴大兩岸互信的基礎。

由此來看，台灣人將大陸作為其島外就業的首選地，其中有台灣當前就業環境不佳導致的推力，同時也有大陸經濟發展的誘因，但更重要的是兩岸民間互信為台灣人赴大陸就業帶來了動力。所以兩岸應更加珍惜當前的和平發展局面，同時也應抓住這一發展機遇，加快推進兩岸關係，從而更好地為兩岸人民服務，為兩岸人民創造更多更大的福祉。

（來源：華夏經緯網）

【龍脈相承·共創未來】
2012年第二屆兩岸報青年徵文比賽
大陸同學得獎作品

【編按】由台灣《兩岸新報》和大陸《台聲》雜誌共同舉辦的《我的台灣（大陸）同學》徵文比賽，評選結果已於2012年7月出爐，並邀集得獎同學歡聚參加8/18'8/28由主辦單位舉辦的第二屆「創意中國研習營」活動。感謝各位青年朋友們的熱情投稿參與，本期刊登大陸部分的參賽學生得獎作品，也期待大家踴躍參加本年度《青春少年中國夢》徵文比賽與第三屆「創意中國研習營」活動。

「我的台灣同學」大陸徵文優秀作品
在上海的台灣女生——阿碧

文／陳瑩瑩（上海東華大學·河南許昌）

來瀝瀝讀書之後，我發現，校園裡游走著各種各樣的黃黑白膚色的人，從那一棟占地面積比研究生樓還要大的留學生樓來看，不僅這座城市是國際化的，且校園亦被國際化了。但隨著時間的推移，我才真的發現，這羨慕已久的大都市的國際化並沒有特別地吸引我，而最終能吸引我的，倒是一位和我一樣的膚色來自海峽彼岸的同是中國人的台灣女生。
女生的名字，叫林碧鴻，我們大家都親切地稱呼她——阿碧。

陽光一般的阿碧

其實，稱謂阿碧最初是她先提出來的。
那是在開學的歡迎會上，我們班亦同樣有不少的外國留學生。最具明顯異國特征的留學生是來自哥倫比亞的，女生是穿著熱辣性感、背心熱褲齊上陣的那種，而男生則留著一臉的大胡子，理個光頭，模樣也十分滑稽可愛……可他們在各自介紹自己的時候，卻沒有了穿著上的大方與火熱，基本上都非常地簡單，或許是因為語言上的問題，或許是還有些來到他鄉的陌生感，總之，要麼只是彎腰行個禮，要麼說聲夾著英文味的中文——「大家好」。要麼揮下手算是打招呼。輪到我們介紹自己的時候，氣氛就明顯不一樣了，笑容和語言裡都有種優越感。我知道，這都得益於祖國的改革開放，得益於祖國今天的繁榮昌盛。如今，面對來到自己國土上的外國人，心裡免不了有點兒沾沾自喜……

正當我靜靜地聽著、靜靜地滿腦充滿遐想之時，坐在我身旁的一位女生站了起來。

「大家好，我叫林碧鴻，大家可以叫我阿碧，來自中國台灣，初來上海，還請大家多多關照。」說完，深鞠一躬，展顏一笑。沒有長篇大論，亦沒有驚人之語，一如每天的陽光照例從東面播撒開來。
哇，這是位來自寶島台灣的同學呵。
我有點好奇，就抬頭深看了她一眼，因為這是我第一次同台灣同胞零距離地接觸。沒想到，就這一眼，我驚奇地發現，她的笑容裡充滿著無限溫柔與明媚，是那樣地燦爛，那樣地動人，那樣地充滿朝氣。
那一刻，我想我是讀懂了這位女孩，陽光一般的台灣女孩。

極其認真的阿碧

由於對阿碧有了第一個非常好的印像，再加上我對寶島台灣一直以來的無限嚮往，所以，以後的日子裡，我倆漸漸成了形影不離、無話不說的好同窗、好伙伴。當然，在阿碧看來，是因為我也是一位特別愛笑的女孩，這才令她覺得特別親切易處。
但不管怎樣，從那時起，我對阿碧有了越來越多的了解。
在阿碧身上，最顯著的特點就是認真，對什麼事她都非常地認真。尤其是在上課時，她的認真勁體現得最為完美。上海的老師在講課時都會不時地冒出一兩句地道的上海話來，阿碧不懂，我們也不懂，但我們不懂就不懂，會像風從身邊走過，沒去感覺或者根本無感覺，可阿碧不懂就會刨根，她先問我，見我聳肩，就去問周圍的人，直到弄清楚為止。即便是課堂上老師的一句幽默笑話，在看到大家笑聲不斷的時候，不明白的她也

硬要去問清原由。
阿碧的認真勁還體現在生活中。上海的菜普遍味道偏甜，許多菜要不僅放少許鹽，要不就是直接以糖代鹽。還有，作為早點，上海的包子餡一般都是鮮肉加醬油，然後放在蒸籠上蒸就而成，完全是醬油的甜味。我吃不慣，自不去吃，或者不得已的情況下才去吃。但阿碧不同，每天早晨都要買些包子。我以為她特別愛吃呢，直到一次偶然的機會，她才她同我一樣，並非愛吃上海的菜和那滿是醬油味的包子。這使我非常地不理解，就好奇地問她，為什麼這樣？不喜歡吃的東西就不吃嘛，沒人強迫呵。見我如此，阿碧反倒面露好奇的臉色。頓頃，她帶著她那充滿溫柔與明媚的笑容，甜甜地回答道：
「味道雖然是有點特別，但吃習慣了你就會愛上的。來到一個陌生的地方，通過當地的飲食，去習慣這個地方的區域文化，這對於自己了解這個地區可是很有幫助的哎。」
這就是阿碧，就是一位非常認真的台灣小女生。

我知道，阿碧從寶島台灣那邊過來，面對上海這個具有歷史厚重感和現代時尚的大都市，她是在迫切的學習並適應著這裡的海派文化，是想在努力學習中使自己能夠融入這座城市。她的認真，是對知識孜孜不倦的一種追求，是對生活不折不扣的一種態度，是對兩岸和平統一的一種嚮往。
在阿碧心裡，行善並非是做給別人看的，更不是因為向對方施捨了點什麼，而是自己對自己良心的一種考驗，是積累自己的厚德和品行，是為自己的努力學習中使自己能夠融入這座城市。她的認真，是對知識孜孜不倦的一種追求，是對生活不折不扣的一種態度，是對兩岸和平統一的一種嚮往。

心地溫柔的阿碧

阿碧個子高高瘦瘦的，留著齊耳短發，大大的眼睛清澈中閃爍著智慧的光芒，喜歡穿開司米型的大毛衫，下面常常著花色的褲子，個人風格很



到大陸求學與就業，是越來越多台灣學子的選擇，在體驗過更多不同的地方生活、接觸過更多不同的人與事，才能鍛鍊出異中求同的自信。（網路圖片）

獨特，是很濃郁的民族風穿著。
別看阿碧外表強勁而熱烈，內心卻溫和而善良。
在我們學校門口，有一位乞討老人，每天都能見到，似乎在這裡扎下了根。大部分同學進出校門時，都司空見慣、習以為常了，倒不是大家對這位乞討老人熟視無睹、冷漠無情，缺少同情心，而是近年來曾是貧窮國家誕生下的產物——乞丐，今天卻已被一些懶人當作一種職業了，面對這種人，大家有的不是同情心，而是給予一種漠視和不理睬。
但阿碧不這麼理解。
每次和阿碧一同進出時，阿碧總會蹲下，將口袋裡的小錢散錢輕輕放進老人破舊的白瓷缸裡，有時，外出前或採購後，阿碧還會有意識地換些零錢，準備著。久而久之，老人似乎也記住了阿碧，每次見到阿碧路過便滿含期待和感激之情。見她每次都給我，我便告訴阿碧，那人是個職業乞討者，不值得憐憫而同情的。可阿碧搖搖頭，總說，人要不是無路可走，肯定是會一直淪落街頭的了。

在阿碧心裡，行善並非是做給別人看的，更不是因為向對方施捨了點什麼，而是自己對自己良心的一種考驗，是積累自己的厚德和品行，是為自己的努力學習中使自己能夠融入這座城市。她的認真，是對知識孜孜不倦的一種追求，是對生活不折不扣的一種態度，是對兩岸和平統一的一種嚮往。
「君子貴人賤己，先人而後己」，「君子有所為，有所不為」，說的不正是我們中華民族的傳統美德嗎？
阿碧非常喜歡和欣賞儒家文化，平時一有時間，都會到學校的圖書館



上海人的早點常有包子，上海的包子餡一般都是鮮肉加醬油，然後放在蒸籠上蒸就而成。（網路圖片）

去，遇見之後都相互為伴去完成複雜的入學手續。
大學剛入學，對大多數人來說，來到一個新的環境，難免有些不適應，或者覺得孤單。而我們開學即相識，加上宿舍離得也很近，便順理成章地在以後的日子結伴而行。時間久了，彼此間的一個眼神、一個微笑，都會知道對方在想什麼，很是默契。最「默契」的，是在一次英語考試中，我們的考場並不在一棟樓上，距離很遠，當考試結束後，我們見了面，都悶悶不樂的，說後才知道，我們在同一道題上犯了相同的錯誤，且都沒有將選好的答案寫在答題卡上。
有時，我們也會對一些事情有不同的觀點，從而出現分歧，這些分歧可能跟從小接受的教育和成長環境有關吧。比如，宿舍樓門前有塊草坪，經常會看到有人為了少走幾步，從草坪中踏過去，時間久了，就走出一條小道。剛開始我看到別人走也會憤慨一番，可到後來自己也突破底線，加入了踐踏草坪的行列之中，因為這條

流行歌曲往往是兩岸學生交流中最熱切的共同話題與青春記憶，圖為歌手孫燕姿演唱在兩岸都很受歡迎的熱門歌曲「我們的紀念日」。（網路圖片）



準備考試或許是許多兩岸學生生活中最深刻也最撞牆的記憶，但也因為有著共同的悲難目標，而累積出同學間的革命情感。（網路圖片）

「我的台灣同學」大陸徵文優秀作品
一起考研的那段日子

文／靳敏（西安建築科技大學·河南鶴壁）

時光如白駒過隙，只覺得就那么一見的功夫，結束大學生活已兩年了。在這兩年不長不短的光陰裡，每天都上演著諸多的人情故事，倘若不是要寫征文這樣一個契機勾起我心中的細細追憶，絲絲縷縷，只怕大學時光早已深埋心頭，無從想起，特別是我和一個台灣女孩的友情——
阿碧開始漸漸喜歡上了上海，她計劃今後在上海求得發展。我不知道，也不敢說，她今後在大陸的路會一種人，大家有的不是同情心，而是給予一種漠視和不理睬。
但阿碧不這麼理解。
每次和阿碧一同進出時，阿碧總會蹲下，將口袋裡的小錢散錢輕輕放進老人破舊的白瓷缸裡，有時，外出前或採購後，阿碧還會有意識地換些零錢，準備著。久而久之，老人似乎也記住了阿碧，每次見到阿碧路過便滿含期待和感激之情。見她每次都給我，我便告訴阿碧，那人是個職業乞討者，不值得憐憫而同情的。可阿碧搖搖頭，總說，人要不是無路可走，肯定是會一直淪落街頭的了。
在阿碧心裡，行善並非是做給別人看的，更不是因為向對方施捨了點什麼，而是自己對自己良心的一種考驗，是積累自己的厚德和品行，是為自己的努力學習中使自己能夠融入這座城市。她的認真，是對知識孜孜不倦的一種追求，是對生活不折不扣的一種態度，是對兩岸和平統一的一種嚮往。
「君子貴人賤己，先人而後己」，「君子有所為，有所不為」，說的不正是我們中華民族的傳統美德嗎？
阿碧非常喜歡和欣賞儒家文化，平時一有時間，都會到學校的圖書館

送，遇見之後都相互為伴去完成複雜的入學手續。
大學剛入學，對大多數人來說，來到一個新的環境，難免有些不適應，或者覺得孤單。而我們開學即相識，加上宿舍離得也很近，便順理成章地在以後的日子結伴而行。時間久了，彼此間的一個眼神、一個微笑，都會知道對方在想什麼，很是默契。最「默契」的，是在一次英語考試中，我們的考場並不在一棟樓上，距離很遠，當考試結束後，我們見了面，都悶悶不樂的，說後才知道，我們在同一道題上犯了相同的錯誤，且都沒有將選好的答案寫在答題卡上。
有時，我們也會對一些事情有不同的觀點，從而出現分歧，這些分歧可能跟從小接受的教育和成長環境有關吧。比如，宿舍樓門前有塊草坪，經常會看到有人為了少走幾步，從草坪中踏過去，時間久了，就走出一條小道。剛開始我看到別人走也會憤慨一番，可到後來自己也突破底線，加入了踐踏草坪的行列之中，因為這條

小道確實能節省一段路程。樺君看到我這樣子，很認真地對我說道：「你不應該這麼做，而是應該對這種行為做出批評教育，即使無果，你也不能被影響，喪失自己的道德底線。」我聽過她的話自己也頗覺慚愧，是啊，或許很多時候我們都對一些人和事無能為力，但或許我們至少能做到的就是「獨善其身」、「有所為，有所不為」，做最堅定的自我。樺君在很多牽涉到道德和個人素養的問題上從來不會含糊，只要是正確的事就堅決堅持，做事情非常有自己的原則，她的堅持精神令人敬佩，而不似我們有些同學的貌似「中庸」，表現的卻是不美好的東西。
其實看這條小道形成的原因，各人角度不同，會產生不同的結果。她認為這是某些人的素質不高，可我覺得是在景觀規劃設計時忽略了大眾的行為特征，規劃設計不合理。
歡樂的時光總是過得飛快，很快就到了大四，有同學找了實習的單位，有人準備複習考研，我和樺君也觀望了好久，是找工作還是考研？在

一次考研輔導班的試聽課上，我們報了名，加入到了考研大軍中，開始了另一種生活。我們每天一起上自習，早起讀書，一起為心中的那份夢想努力著。可是每天早起讀書是很辛苦的，有時我一犯懶，就給自己找個藉口休息一下。而她卻是按原計劃進行，她的學習精神深刻感染了我。有段時間，為了換個學習環境，就在校外租了間小屋，除了學習外，我們還在附近的蔬菜市場上買些食材，自己做些小菜，這也成為枯燥學習生活中的一大樂趣。後來為了節約時間，回學校方便，還置辦了一輛自行車，當時還笑稱自己也是「有車有房」的人了。夢想讓我們的學習生活充實並快樂著。我不怎麼喜歡看文學類的書籍，而她特別喜歡看，有時在其影響下我也會看。
考研時間漸漸逼近。為了爭取更多學習時間，我們每天除了吃飯、睡覺，幾乎都是在自習室裡度過，好像回到了高中時代。由於我們報考的大學不在同一城市，在考試時，去了不同的考場。雖然不在一起考試，但都

牽掛著對方，及時給予對方以鼓勵。考試結束後，等待結果的同時，面臨的是畢業，離別在即。在畢業離校的前晚，即將離開生活了4年的大學時，雖已晚上12點，宿舍樓上的離校生，還在歡呼著與大學生活告別。我和樺君將宿舍的音響放到陽台上，為大家播放了孫燕姿的《我們的紀念日》，這首歌也是我們離別的紀念。我們瘋狂狂騰，不知疲倦，期望以此來忘記即將到來的離別。
最終，我們各自實現了夢想，我考上了心儀的學校，她也去了嚮往已久的學校。而大學4年的朝夕相處、那段美好的學習時光便成為了我們一生的回憶。
雖然，我們現在不同的學校學習，但是我們的友誼卻沒有隨著距離變淡。我們再忙碌，每週都會以郵件或者電話的形式問候彼此。關心一直伴隨彼此。她常常對我說，想念大陸的朋友和美食，一切一切……等她完成學業，會來找我，並決定畢業後也要留在大陸發展。我期待和她的重逢。

【第三屆兩岸新報青年徵文比賽】

「青春少年中國夢」徵文啟事

本屆題目為「青春少年中國夢」，得獎者將受邀參加暑假期間所舉辦的「創意中國研習營」，暢遊京滬杭三地，走訪大陸文創產業的最新發展，歡迎青年朋友一起來共襄盛舉！

徵文·旅遊尋創意
青春少年中國夢
2013 龍脈相傳·共創未來 第三屆兩岸新報青年徵文比賽

- 主辦單位：台聲雜誌、兩岸新報
- 徵文主題：「青春少年中國夢」。（可自訂副標）
- 徵文對象：凡就讀於大專院校、研究所之台籍在學學生（台灣部分）
- 給獎辦法：隨暑期舉辦的「創意中國研習營」暢遊京滬杭三地
1.一、二、三等獎各1名：行程(住宿)、機票全額補助
2.佳作6名：行程(住宿)全額補助、機票補助5000元台幣
3.入選20名：行程(住宿)全額補助、機票自付
- 活動時間：1.徵文時間：即日起至5月10日止
2.評選結果：5月30日前公布
3.研習時間：8月下旬，為期10天（含交通時間）
- 投稿信箱：chaiwanbenpost@gmail.com（標題一律為「投稿：青春少年中國夢」）
- 活動說明：獲獎者可參加暑假的「創意中國研習營」遊歷京滬杭三地。
得獎作品將擇優刊登《兩岸新報》與《台聲雜誌》平面與網路媒體，不另支稿酬。
詳情請上夏潮聯合會網站www.xiachao.org.tw查詢

在大陸，小劇場的概念是「舶來品」，它源於一些在百老匯壟斷下尋求新的演出場地和方式的藝術人士，因此，「規模小、價格實惠、實驗性強」成了小劇場的標誌性特徵。

近些年，足不出「市」的小劇場，越來越成為大陸都市白領的不錯選擇；票價實惠，位置方便，最重要的是，這些「濃縮」劇場藝術的品質卻並沒有多少「濃縮」，真正做到「麻雀雖小五臟俱全」，帶給觀眾不亞於高雅藝術場所的視聽盛宴。

去小劇場已成習慣，團購的票也不貴

在北京大大小小的劇場很多，自然也有一批忠實的觀眾。家住北京市朝陽區的小陳就喜歡利用下班或者週末去小劇場聽音樂、看話劇。前些天，她花了280元（新臺幣，下同）購買了位於北京市朝陽區的木馬劇場裡一場「情若滿弦」鋼琴演奏會的門票，而原價是500元。在一個小時的演奏中，陳小姐聽了雅尼、貝多芬、蕭邦等大家的名曲，演奏者多為名不見經傳的藝人或者音樂學院的學生，但是他們認真且深情的演奏，依然能帶給聽眾完美的視聽享受。

小陳總結自己的經驗說，現在大陸團購的消費方式很流行，而很多小劇場也通過這種方式，降低票價吸引更多的受眾。有過多次團購經歷的她透露，在網上搜索演出團購關鍵字，高朋網、窩窩團、大眾點評團購等團購資訊便一一呈現出來。而她要做的，首先把有團購服務的劇場和文化演出團購做得較好的團購網站進行雙向梳理，其次就是時間的把握了，人氣較好的劇碼一般提前預訂較為保險。

走進小劇場，觀眾到底能得到什麼？

「平時工作很忙，去小劇場聽聽音樂，看看話劇，主要是為了減壓。」身為一家上市公司的財務總監，王林的工作很繁忙，偷空到家附近的小劇場放鬆一下，就成了他隔三差五的選擇。為了吸引像王林這樣的上班族，大都市裡的小劇場，減壓效果就成了一项重要的評判標準。這類劇場一般以都市生活為表達基礎，在此之上發展出悲喜等不同的演出效果；大部分劇場設址也比較講究。

「小劇場裡也是藏龍臥虎，氣勢上看似比不上那些大劇場，但是很多表演也很有水準，是一種享受。」白先生是小劇場的常客了，最喜歡的是到小劇場裡聽相聲。他特別推崇北京的安貞劇場，因為80後相聲代表「嘻哈包袱鋪」的主戰場就設在那裡。此外，擁有大陸著名相聲演員李金斗這樣金字招牌的風尚劇場、德雲社位於北京三里屯的劇場都是個中翹楚，精彩的相聲表演讓大家記住了小劇場的名字。

走進小劇場，觀眾到底能得到什麼？「首先是想像力，然後是詩意，能夠找到做夢的感覺。大家生活中充斥著雞零狗碎、家長里短的東西，很少思考生活中給人帶來激動的詩意的東西了。」大陸著名戲劇導演孟京輝如是說。2008年，孟京輝的蜂巢劇場在大陸開了小劇場駐場演出的先河，如今他的小劇場基地從北京延展到了深圳。

好作品是小劇場生命力延續的關鍵

當然，小劇場也不是都火爆，都盈利。位於武漢的民營小劇場——「光谷客-17排」劇院似乎就有很長的路要走。在此劇場演出過話劇《好聽的都是傷心的歌》的出品人張煒算了一筆賬，場租加上員工，還有排新戲的成本，劇院每個月固定開銷就超過90萬。而每週只演一兩場戲，根本賺不回來。那為何不每天演？張煒笑著說：「每週一兩場都坐不滿，說明觀眾根本不飽和，每天演只會虧更多。」

放眼北京、上海，許多民營小劇場每天都有演出，上座率也很不錯，週末更是一票難求。對此，湖北劇院副總經理梅鵬程表示，民營小劇場話劇市場確實大有可為，但是關鍵是要有好作品。

前不久剛從百老匯回來的孟京輝覺得大陸的小劇場還有很多要學習：「這十年來，我們往往培養到劇場笑的觀眾多，去思考、重新體驗人生的觀眾越來越少，有點單調。」雖然存在不足，但孟京輝依然覺得隨著觀眾審美水準的提高和經濟能力的上升，在大陸，小劇場的機遇已經來臨。（合作媒體：你好台灣網）

到小劇場去放鬆一下 大陸小劇場大有作為

文／蕭珍



小劇場帶給人們想像力與詩意，讓人找到做夢的感覺。大家生活中充斥著雞零狗碎、家長里短的東西，很少思考生活中給人帶來激動的詩意的東西了。圖為北國劇社演出劇照。（網路圖片）

大陸出現「證證族」的考證熱潮，專家建議大學生應有明確的職業生涯規劃，盲目考取各類證書會讓自己未來就業時更迷茫。（網路圖片）

考證大軍圍城 中國大陸的「證證族」

文／一米陽光

英語等級證書、電腦等級證書、普通話等級證書、人力資源管理師、導遊證、駕駛證、保險評估師、工程監理師……隨著中國大陸就業形勢的日趨嚴峻，近年來，考證熱現象愈演愈烈，這也使越來越多人加入「證證族」，為了夢想和人生目標而加入考證大軍。

學生考證熱「高燒不退」

不久前，來自某培訓機構的調查顯示，在機構中參加考證培訓的人中五成成為專科生，四成為大學生，一成是研究生，大專生已然成為「證證族」的主力軍。

李同學是一所大學的研究生，「證證族」正是對她的真實寫照。在讀大學期間，李同學已經考取了英語四六級證書、英語雅思考證書、電腦國家二級證書，普通話等級證書，以及秘書證、公關證、導遊證。為什麼要考取這些證書呢，李同學表示有兩方面原因，一方面，就業壓力之下不得不學習更多的知識給自己增加籌碼，另一方面身邊的很多人都在考證，自己不考的話就會感覺就業壓力更大。

而現在，李同學即將研究生畢業，她已經考取了註冊會計師證書，並簽了一份令她滿意的工作。李同學自認為，自己能得到這份工作，跟這麼多證書「護體」不無關係。眼下，李同學還在學校裡，正在準備人力資源師的證照考試，她擔心畢業後會沒有時間和精力安心學習，再多一個證書有益無害。

現在中國大陸一些大學生在剛進學校就為自己考取各類證書列出時間表，他們放棄寒暑假休息的時間，專注於考證的複習或者參加培訓班。大學生考證熱最主要的原因就是他們希望能用證書來證明自己掌握了更多的知識和技能，給自己的就業增加一些籌碼。

「證證族」裡的「超齡青年」

一個在京滬粵地區開展的調查顯示，同等條件下，有資格證的人就業機會是沒有資格證人的2至3倍，有資格證的人工資收入要高出後者60%甚至還要多。這大概是大學生熱衷「考證」的一個更充足的理由，更是很多上班族工作多年仍不放棄考證的真實目的。

于先生即將進入不惑之年。他一直從事建築工程方面的工作，三年前他放棄工作專心複習，考取了工程監理師，而後找到了現在這份工作，比以前公司的工資待遇高出將近一倍。但在工作中于先生發現，自己的工作也涉及工程造價，而且他瞭解到，如果自己可以考取工程造價師資格證的話薪水還會大幅度提高。為此他於2012年加入了「證證族」大軍，他利用一切閒置時間複習考試。遺憾的是，第一次考試兩個科目他僅通過了一科。自稱「超齡證證族」的于先生表示，今年還會繼續參加考試。

考證勿盲目 證書並非「萬金油」

像于先生這樣的上班族還忙於考證的大有人在，他們為了提高技能和增加自己的含金量加入考證大軍自然無可厚非。但對於廣大學生考證大軍而言，不排除有那樣一些人，或本末倒置為了考證耽誤了主要專業課程的學習；或並不清楚自己擅長於考取哪類證書而盲目跟風，最終費時費力一場空；或不顧及自己的財力參加各類價格不菲的培訓班……

當然，在能力財力都具備的情況下，大學生能參加考試提高自己的知識和技能是值得鼓勵的，但大學生也應該有明確的職業生涯規劃，盲目考取各類證書會讓自己在未來就業時更迷茫；另外，考證並不是就業的最佳手段，對於培養人生觀、價值觀和個人能力階段的學生而言把更多的精力放在實踐中鍛煉自己的能力或許提高得更快；再次，很多用人單位並不以證書來論英雄，他們更看重一個人的實際工作能力，證書並非「萬金油」。

心理諮詢師、託福、軟體工程、托業、物流管理師……考取的證書中很多在工作中根本用不上，而一些證書沒有的話還讓人屢屢工作遇挫，「證證族」似乎陷入了考證的圍城。其實，有選擇的充電值得鼓勵，但對於盲目、盲從的人而言，最好等到有了一定的職場經驗之後，在實際工作中發現自己哪方面需要提高時再考也不遲，畢竟人要活到老學到老。（合作媒體：你好台灣網）



讓台灣創作在大華文市場繼續唱下去

作者／楊渡

上周手癢寫了電視觀察之後，幾個文創界朋友要我一定得看《我是歌手》總決賽，他們想問我如何觀察此事。我是流行音樂的「業外人士」，僅能從創意產業的層面，作一個初步觀察報告。

第一感想是：不知有多久了，我們未曾如此專注聽一個歌手，用心在唱歌；用生命在唱歌，用嘹亮歌喉，召喚一種古老的聽歌的喜悅。不用去計較名次了，每個人心中都有自己的第一名。但每一個歌手，不是因為外貌，不是因為八卦，而是真的在「唱歌」，這才是最動人的。如果不是這個舞台，林志炫會在那裡？彭佳慧會做什麼？辛曉琪和楊宗緯呢？他們不是要慢慢的在台灣消失？他們不是青春偶像，但歲月讓他們更滄桑更有韻味，他們還有機會被聽見嗎？

如果不是這個節目，如果不是林志炫，誰會記得周杰倫和方文山的〈煙花易冷〉有多好聽？誰會知道台灣



洪濤是《我是歌手》節目的靈魂人物，從電台音樂DJ到執導《超級女聲》等多個品牌節目，對音樂的堅持始終是不變的內核。（網路圖片）

洪濤這位性格溫文爾雅，外表充滿書卷氣的男人，1991年在電台擔任音樂節中DJ，進入湖南衛視先後執導了《音樂不斷歌友會》、《超級女聲》、《跨年演唱會》、《挑戰麥克風》、《百變大咖秀》等品牌節目。節目樣式雖多，卻都一致指向「音樂」這個不變載體。2012年底，在別人看來已經成功成名的洪濤做了一個大膽的決定——放棄掙錢多年的跨年演唱會，籌備一档新節目，就是從韓國引進的《我是歌手》。洪濤說：「作為一個熱愛音樂的電視工作者，我和我的團隊其實一直在做一件事，就是利用自己的專業，發揮一技之長，希望能為中國音樂多做些

事。」

《我是歌手》一經推出，其讓人耳目一新的節目模式、高超驚艷的視聽效果、技藝超群的群星絕活、全民參與的熱點話題，立即引發市場、業界、商家的強烈反響，一致稱道其高水準之節目品質，隨著廣告合同蜂擁而至，也再次對湖南衛視的創新實力高度肯定。不過，很少人知道，《我是歌手》成功的背後，這支由洪濤領銜的製作團隊付出了常人難以想像的艱辛。「我們對這個節目做了一年半的調研之後才決定引進，就是因為要做好它實在太難了」。洪濤透露，最大的難點在於頂級實力歌手的邀請和節目模式的消化兩個方面。

在藝人邀請方面，因為中韓娛樂環境、演出市場、藝人生態極大不同，想邀請的歌手幾乎都是華語歌壇較具知名度的明星，他們不缺舞台、不愁市場，儘管這個節目會帶來曝光率、話題的關注，但同時也必須直面排名、淘汰帶來的事業風險，因而，稍有知名度的在線藝人起先幾乎都拒絕了一件事，就是利用自己的專業，發揮一技之長，希望能為中國音樂多做些

事。」

《我是歌手》一經推出，其讓人耳目一新的節目模式、高超驚艷的視聽效果、技藝超群的群星絕活、全民參與的熱點話題，立即引發市場、業界、商家的強烈反響，一致稱道其高水準之節目品質，隨著廣告合同蜂擁而至，也再次對湖南衛視的創新實力高度肯定。不過，很少人知道，《我是歌手》成功的背後，這支由洪濤領銜的製作團隊付出了常人難以想像的艱辛。「我們對這個節目做了一年半的調研之後才決定引進，就是因為要做好它實在太難了」。洪濤透露，最大的難點在於頂級實力歌手的邀請和節目模式的消化兩個方面。

相繼打造出幾的品牌節目，洪濤如今已稱得上是當下國內最頂級的綜藝節目導演，然而，他更看重的是能為中國音樂帶出什麼不一樣的東西。「我堅信，小人物只要堅持實幹，一樣可以實現夢想！」。洪濤說，自己做節目始終堅持三個原則：一是堅持節目形態創新；二是堅持演出必須真唱；三是為歌者提供一個圓夢的平台，不管是來自草根的音樂愛好者

看看湖南衛視以及十三億人口所形成的觀眾與利益，就知道這個華文市場的觀眾與利益，就知道這個華文市場的觀眾與利益，

它足以支撐起：一，一個巨大的廣告消費市場。二，多個不同文化品味的分眾市場。

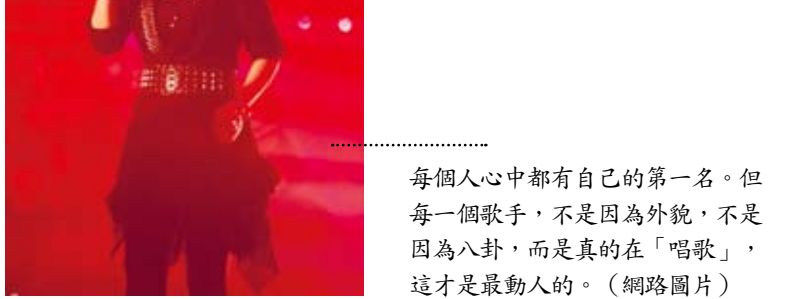
這個概念，我們可以用Bob Dylan的全球巡演為例。他全世界走透透，流浪演出，尋找支持自己的知音，這些知音散布全世界，絕不大眾，但全世界加起來，足以支撐他的全球之旅。如果只靠美國市場，Bob Dylan就無法如此了。同理，如果一個歌手在台灣不是主流，但全大陸加起來，足以支撐夠大的市場，他的全中國巡演就足以形成一個新興的市場。

台灣文化界看《我是歌手》，不是嫉妒它，不是自卑自怨，而是正視它的現實，趁著大陸創意產業尚未成熟，正在努力吸收外來資源的此刻，趕緊用台灣較成熟的軟實力，去卡位

去結合與創造，去打下十三億市場的江山。文化不比經濟，它是需要蘊涵的。有這個人才蘊涵的台灣，不應該自閉自限了。別讓那些政治口號影響你的判斷。最愛台灣的方式，難道不是讓台灣的創作在全世界發光？在全中國被傳唱嗎？對台灣的流行音樂來說，現在可能是一個最好的時代。大陸是一個商業廣告商機已經成熟，但音樂創造力還未成熟的市場；而台灣是一個創造力非常飽滿，但商業廣告逐漸縮小的市場，這兩者互補起來，對台灣流行音樂是最有利的。發揮台灣七〇年代那種一卡皮箱走天下的開創精神，去打天下，這才是台灣創作充滿活力的發光的所在。以上是我的初步觀察報告。（本文經作者同意轉載自中國時報）



《我是歌手》一經推出，耳目一新的節目模式、驚艷的視聽效果、技藝超群的群星絕活、全民參與的熱點話題，立即引發各界的強烈反響。（網路圖片）



每個人心中都有自己的第一名。但每一個歌手，不是因為外貌，不是因為八卦，而是真的在「唱歌」，這才是最動人的。（網路圖片）

還是已成名的專業歌手。在他看來，只要堅持三點，中國音樂界就一定能人才輩出，中國的音樂行業就一定能夠始終保持活力。（新浪娛樂新聞）

中國在非洲

專題

編按：

近幾年來國際上有許多「中國在非洲」(China in Africa)的討論，特別是在那些與非洲聯繫密切的西方國家，如美國、英國和法國。中國大陸在非洲的作為被西方政治精英描述為與西方爭奪非洲資源和影響力的對手，甚至關於「中國在非洲」的話語比關於「西方在非洲」的話語要顯得負面得多。

這種話語伴隨的一種偏見，認為中國在非洲的作為阻礙了非洲的發展。例如，2007年《紐約時報》的社論標題《非洲亂治的庇護者》便直指中國大陸。這種話語的本質是指責中國大陸在非洲的政策有損人權，甚至是一種「殖民主義政策」，這種指責建立了一個假設，即在話語的背後「高尚」的西方當然與此不同。

事實上，對於「中國在非洲」的作為既不能簡單地用「雙贏」來概括，也不是西方媒體所描述的噩夢。「中國在非洲」與「西方在非洲」確實有某些共同之處，但是兩者仍然存在着顯著的差異；近代中國曾經長期處在半殖民、半封建狀態，即便新中國成立至今，即便在綜合國力上有了明顯的飛躍，但歸根到底，中國大陸目前還只是一個發展中的大國。這些因素必然使中國大陸的非洲政策與西方有所不同，甚至有可能更尊重非洲自身的權益。

石油進口與非洲基礎建設 誰是「流氓債權人」？

文／魏三多

西方有關「中國在非洲」主要圍繞中國大陸從非洲進口石油的問題，許多西方人指責中國大陸使非洲更加依賴於通過出賣原物料來獲得收入。但根據2009年的數據，中國大陸從非洲進口石油，只占了非洲石油出口的8.7%，而歐盟和美國卻各獲得33%。因此，「中國在非洲」有沒有支配非洲的石油市場顯而易見。事實上，美國的石油進口才是最依賴非洲，甚至超越了中東。數據顯示，到2009年為止，非洲每日為美國提供的石油占全美進口的24%，超過中東所占的18.6%，美國政府甚至估計，從2002到2025年非洲石油產量將增長91%，而全球產量卻只增長53%。因此，2007年起美軍成立了非洲司令部以確保美國從非洲獲得石油。

另外，中國大陸獲得非洲石油的方式也不同于西方國家，主要差別在於中國大陸經常把石油交易與基礎設施專案貸款打包。自20世紀70年代以來發達國家和國際金融機構基本上放棄了非洲的基礎設施項目，而且這些基礎設施項目也得不到私人 and 公共的融資，導致基礎設施的缺乏嚴重阻礙非洲的發展，從1992年到2003年，非洲基礎設施的國際投資只達到除北美以外的所有此類投資的4%。

在過去的40年裡中國大陸一直致力於建設非洲的基礎設施，並成為卓越的建設者。截至2012年，中國大陸

習近平出訪非洲 中非關係邁入歷史性的發展

【本報綜合報導】今年3月新任大陸國家主席習近平出訪坦桑尼亞、南非、剛果等非洲國家。大陸領導人對非洲的重視，顯現出非洲與中國大陸這兩個同屬發展中階段的地區，擁有廣泛的共同利益。

歷史地看，中國和非洲國家有類似的歷史遭遇，都曾經歷殖民主義的殘酷侵略、壓迫和剝削，因此，雙方存在共同的國際秩序語言和繁榮發展的訴求。中非雙方均視彼此為重要發展機遇和對外戰略的重要支點。習近平的訪問表明，今後中國大陸對非政策將更加積極，使雙方合作更深入地進入歷史性擴展進程。

中國大陸自2009年開始成為非洲第

二大貿易夥伴，去年的貿易額接近2000億美元，12年間增長近20倍。另外，中國大陸已是非洲的最大援助國，去年還宣佈在未來3年內提供200億美元額度信貸。

由於大陸在非洲的直接投資存量接近200億美元，合作影響並非止於自然資源，而是涉及廣泛經濟領域，其中，援建大量重要基礎設施不僅對於非洲的發展至關重要，而且這也是發達國家長期不願積極涉足的。

事實上，中國大陸不斷擴大對非洲合作和援助，客觀上推動了國際社會加大對非關注和投入，特別是其堅守的不附加任何條件、不干涉對象國內政原則，正在刺激西方發達國家評

估自己的對非政策、審視自己的援非方式並考量如何加以改進。雖然說西方某些人關於中國大陸對非投資和援助動機、行為模式以及效果影響的指責不絕於耳，但是從各項統計資料表明，這些充斥著冷戰思維、罔顧事實的刻意歪曲，本意是不願看到貧弱的非洲加快經濟發展、提高國際地位，進而影響西方對國際秩序的壟斷。

無論如何，習近平在就任大陸國家主席後即出訪非洲，從某個意義來說，乃是對外顯現其世界秩序觀的一些重要特徵，而習近平最近勾勒的「世界夢」，似乎也愈加明確起來。



大陸國家主席習近平與剛果共和國總統出席恩古瓦比大學圖書館啟用和中國館揭牌儀式。（新華社黃敬文攝）

非洲的「中國故事」

文／馬述昆

在肯亞，去年11月建成通車的錫卡卡高速公路被當地人稱為「中國路」，原因很簡單：這條雙向八車道的肯亞首條現代化高速公路，不但融資來中國大陸，同時也由三家陸資公司承建。

在剛果，中國大陸援助的農業技術示範中心在當地也出了名——在不到兩年時間裡，使曾經的荒郊野外變成良田美景，當地農民也從中學到了先進技術。

在辛巴威和馬拉維，中國大陸醫療隊的「光明行」活動免費為600多名普通百姓做白內障摘除手術，讓他們重見光明。

路通了，病治好了，經濟發展了……這是「陽光炙熱之洲」發展過程中經歷的一個個「中國故事」。

一系列數字印證着中國大陸對非洲的援助：3232公里鐵路、8000多公里公路、11個國際機場和地方機場、9個港口、100多所中小學、50多家醫院。五十年來累計派出1.8萬人次的醫療人員，診治2.5億人次的非洲患者。累計培訓各類人才達4萬多名，建立15個農業示範中心、5個經濟開發區。

自2000年以來，中非雙邊貿易從100億美元上升到2012年的2000億美元，在非洲開展經貿活動的大陸公司已達2000多家。有統計數位顯示，中非合作對非洲經濟增長的貢獻率已多年保持在20%以上。與此同時，諸多中國大陸企業與員工也從中非合作中獲得發展、受益。

2008年大陸發生汶川地震後，剛果向中國大陸捐贈了100萬美元，赤道幾內亞向災區捐贈了200萬歐元；2010年玉樹地震後，剛果更是在災區捐建了一所小學，成為玉樹地震後向中國大陸提供捐助最多的撒哈拉沙漠以南的非洲國家。對於一個未實現溫飽的非洲國家的舉動，更顯中非關係的重要意義。（新華社）

無論如何，習近平在就任大陸國家主席後即出訪非洲，從某個意義來說，乃是對外顯現其世界秩序觀的一些重要特徵，而習近平最近勾勒的「世界夢」，似乎也愈加明確起來。



歷屆中非合作論壇部長級會議舉辦時間與地點。（製表：新華社）

「數」說中非經貿合作

文／王龍琴

中國大陸與非洲經貿合作始於20世紀50年代。中非雖然發展程度不同，但雙方經貿合作互補性很強。半個多世紀以來，中非經貿合作規模逐步擴大，合作領域不斷拓寬。

中非貿易快速增長

中非雙邊貿易額1950年僅為1214萬美元，1960年達1億美元，1980年超過10億美元。2000年，中非貿易額首次突破100億美元大關，此後連續8年保持30%以上的增長速度，2008年突破千億美元大關達1068億美元。2009年以來，中國大陸一直保持非洲最大貿易夥伴地位。2011年，中非貿易額為1663億美元，2012年達1984億美元。

貿易結構不斷優化

上世紀50年代，中非貿易主要以棉花、礦產等初級產品為主。隨著中非貿易結構逐步優化，20世紀80年代至90年代，中國大陸對非洲出口商品以輕工、食品、化工、土畜產等為主。2000年以來，技術含量和附加值較高的機電、高新技術產品出口已占中國大陸對非出口總額的一半。中國大陸還採取一系列減免關稅等措施，促進非洲對華出口。近年來，非洲的鋼材、銅材、化肥、電子產品等工業製成品陸續進入大陸市場，非洲對華出口額增長迅速，從2000年的56億美元增加到2011年的932億美元。2011年，非洲對華貿易順差為201億美元。

經貿合作多元化

上世紀50年代，中非經貿合作以貿易和對非援助為主。此後，在雙方共同努力下，合作領域不斷拓寬，合作內容日益豐富。特別是2000年中非合作論壇成立後，雙方經貿合作進一步加強，貿易、投資、基礎設施、能源建設全面推進，形成了多層次、寬領域的格局。中國大陸還通過在非洲5個國家設立6個經貿合作區，成立中非發展基金、非洲中小企業發展專項貸款等途徑，擴大對非投資，幫助非洲中小企業創業。中非貿易對非洲經濟增長貢獻率超過20%。

投資領域不斷拓寬

至2012年底，中國大陸對非直接投資存量已近200億美元，僅2012年對非洲直接投資就達29億美元。其中涉及金融、加工製造、商貿服務、農業、交通運輸等領域的投資比例為75%。目前，有超過2000家陸企在非洲50個國家投資興業。非洲員工比例超過70%。

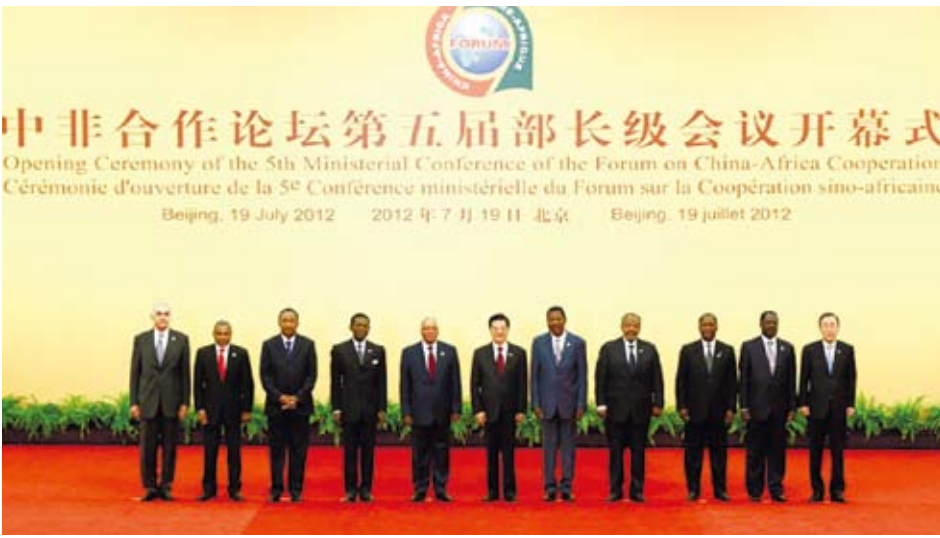
與此同時，非洲對華投資亦穩步增長。至2011年底，非洲國家累計對華直接投資達129億美元，涉及石油化工、機械電子、交通通訊等領域。目前，中國已兌現了向非洲提供150億美元優惠性質貸款的承諾。2012年還宣佈在未來3年內提供200億美元額度信貸，重點支援非洲基礎設施、農業、製造業和中小企業發展。

（新華社）

新世紀中國大陸對非洲重大政策一覽表

時間	場合(文件)	重大政策與措施
2000年10月	第一屆中非合作論壇部長級會議	(1)2001~2003年持續減免非洲重債窮國和最不發達國家100億元人民幣債務。 (2)提供專項資金和設立「非洲人力資源開發基金」等。
2003年12月	第二屆中非合作論壇部長級會議	(1)3年內為非洲培養1萬名各類人才。 (2)給予非洲部分最不發達國家部分輸華商品免關稅待遇。
2006年01月	《中國對非洲政策檣》	(1)全面規劃新時期中非在政治、經濟、文化、社會等領域的友好合作，並首次明確提出「全方位」合作概念。
2006年11月	《中非合作論壇北京峰會宣言》	(1)提出政治上平等互信、經濟上合作共贏、文化上交流互鑒的新型戰略夥伴關係。 (2)宣佈旨在加強中非務實合作、支持非洲國家發展的八項政策措施。
2009年11月	第四屆中非合作論壇部長級會議	(1)宣佈對非合作八項新舉措。 (2)包括建立中非應對氣候變化夥伴關係，加強科技合作，增加非洲融資能力，擴大對非產品開放市場，逐步給予非洲與中國建交的最不發達國家95%的產品零關稅待遇，加強在農業、醫療衛生、人力資源開發和教育等方面的合作，擴大人文交流等。
2012年07月	第五屆中非合作論壇部長級會議	(1)今後3年，在五個重點領域支持非洲和平與發展事業，推進中非新型戰略夥伴關係。

製表：《兩岸薈報》編輯組



第五屆中非合作論壇部長級會議，提出五個重點領域支持非洲和平與發展事業，推進中非新型戰略夥伴關係。（新華社丁林攝）

看問題：「你好」之後是什麼？反思中非關係

越來越多的非洲人已經學會用中文向身邊來自中國大陸的商人、學生和遊客問候——「你好！」

但「你好」之後，有時只剩下善意的微笑和略顯尷尬的沉默。中非高層交往已日益密切，經濟合作勢頭迅猛，但地理位置上相距甚遠的兩個文明仍需進一步加深人民的相互瞭解。中國人在非洲街頭常被路人用「李先生，早上好！」問候——許多人誤認為李小龍的「李」是所有中國人的姓氏；不少中國人對非洲的瞭解也只限於草原上奔跑的動物、社會動盪或人道主義援助。

傳說、報導、臆想和偏見構成各種虛幻的錯覺：非洲人又懶又笨，非洲人喜歡騙人；中國將囚犯派到非洲工地上幹活，中國人為了趕進度在非洲驅雨修路……

國之交在民相親。正如大陸國家

主席習近平3月在訪問坦桑尼亞時所說：「中非關係的根基和血脈在人民，中非關係發展應該更多面向人民。」

友誼建築在相互理解之上，而對彼此歷史、文化、國情的深入瞭解是理解的根基。

只有更加重視中非人文交流，增進中非人民的相互瞭解和認識，才能厚植中非友好事業的社會基礎。

「出神入化的功夫」、「慷慨的援助」、「壯觀的角馬遷徙」和「神秘的叢林部族」很大程度上開啟了中非人民互相瞭解的興趣。

而瞭解不應止步於膚淺的獵奇。在「你好」之後，作為「好朋友、好兄弟、好夥伴」的中非人民還應該有更多談得下去的話題。

比如，中國功夫背後的哲學思想、援非中國工人的快樂辛酸、「部族

觀念對非洲大陸的深遠影響，這些都值得深入瞭解。瞭解它們，有助於中非人民更好地理解中非關係的現狀和發展走向。

不可否認，「過去十年經濟高速發展」的非洲還不大為多數中國人所知；有根深蒂固「部族觀念」的非洲人也不太瞭解中國「有56個民族」的事實。

可喜的是，中非雙方正不斷努力把各自的真實情況介紹給對方。在坦桑尼亞熱播的大陸電視劇《媳婦的美好時代》就使當地觀眾瞭解到普通中國人家庭生活的酸酸苦辣。

越來越多的中國人也瞭解到，非洲中產階級家長也會為「小胖墩」著急、貧民窟裏的居民也能通過手機銀行轉賬繳費。中非民間交流的新熱潮，將是「你好」之後的交談。（新華社）



禪學和辯證唯物論①

文／吳國禎（北京清華大學物理系台籍教授）

台灣的朋友學佛（主要說的是禪宗）的不少，我幾次回台，也受啟發，遂也學習了一點這方面的知識，寫了一些學習筆記，也和大家分享。

首先，禪宗主要不是以宗教的形式出現，而是作為一種哲學和生活方式和態度去追求。所以，我主要關注禪學和辯證唯物論的關係和對比。

因此，先綱要性地敘述一下辯證唯物論的主要內涵：

唯物論的核心概念是：承認客觀世界、物質的存在。這個客觀世界、物質的存在是一切，包括人們心中（

主觀）所具有各種概念的基礎。世界不是幻影，而是真實地在外界存在的，是「不以人的意志為轉移的」。世界、物質是在變化、運動的，不止是數量、還有質量的變化。世界是可知、可認識的。認識是主觀和客觀內容的（對立）統一。認識來源於實踐。辯證論的核心概念是：事物間有機聯繫的規律，所謂的「無風不起浪」，就是這個意思。事物不會是孤立的，都和周圍的某些事物有一定的聯繫，或說是受其制約的。正確瞭解這個聯繫的原因和條件，就能瞭解事物存在的意義。同一事物在不同條件

下，就有不同的性質和意義。研究事物要在具體情況、條件下的具體的分析，抽象的分析意思不大。一些名詞、概念，總得結合實際的具體情況來談，才有意義——這就要求「具體情況、具體條件和具體分析」。

例如，我們經常接觸到的名詞，如國家、自由……等等亦然。不能脫離實際的情況、條件來就這些名詞做肯定或否定，這樣意思不大。即如，有人謂：國家為我而存在，不是我為國家而存在。此類命題，沒有「條件」，故無意義的。我們可言：「環境是為我而存在的，不是我為「環境」而存在的？至少，我們還得注意環保吧！

事物有自己運動和發展的規律。既有帶普遍性的規律，也有帶事物自己特徵的特殊性。我們要瞭解事物，就要研究事物發展或沒落的原因、規律。這就要求，要重視對事物的對立面（如：正、反面；過去、將來；生長、沒落；愛、恨）的研究和認識。一個事物總和它的對立面共存的，它們之間的關係，就是「矛盾」。所以

說：沒有矛盾就沒有世界。矛盾有多種，有起主要作用的主要矛盾和其次重要的矛盾，這樣的區別。一個事物和其對立面的依賴和衝突，伴隨著事物的發展，而這個發展的過程就是事物矛盾的解決過程。相互對立的矛盾（勢力）在一定的條件下，可以有一定的妥協。矛盾的具體性、特殊性，要求不同的矛盾要採取不同的解決方法。

總之，要認識客觀的事物，就要研究事物間的矛盾，矛盾既有普遍性的，也有其特殊性的。事物之間既有對立的一方面，也有共存、統一在一起的方面，所謂對立性和統一性的共存。我們要促進事物的發展，就要正確分析矛盾，採取正確的解決方式。事物的演變，往往是從量（多寡）的變化、積累，而最終導致質的變化（如小病不醫，成大病）的規律。事物既有其表面的現象，也有其內在的本質。我們不能只看表面，而是要能透過表面的現象，看到事物的本質。同樣地，我們要區分外在的形式

能力地接納日本的「讓利」。日本政府何以不顧日本本地漁民的反彈而「讓利」給台灣？日本媒體給了我們直接的答案。4月10日《朝日新聞》明確表示：「日本做出犧牲可以分裂大陸與台灣，令他們無法組成在主權問題上對抗日本的聯合陣線」。13日《讀賣新聞》則指出，為了避免兩岸聯手保釣，安倍晉三去年12月便指示相關部會加速和台灣達成協議，「可視為安倍晉三對中國大陸強硬外交策略的一部分」。

協定簽署之後，一向被視為「親中」的《旺報》，11日發表評論稱此舉「證明馬政府宣示不與大陸合作的政策是真的，如此一來，也安了東京與華盛頓的心」。12日《聯合報》也有評論稱此舉「旨在避免台灣與中國聯合抗日保釣」，「然我們必須知道『保台』比『保釣』重要。也須知道中共主要策略，非是『釣魚台』而是『釣台』」。

漁業協定的簽署，本應以台灣漁民的權利為首要之務。但從上述幾則報導與評論來看，台日雙方無論是政客或民眾，關心的並非釣魚台主權與漁權，而是把釣魚島做為賣品與犧牲品，目的只有一個——台日共同反中。

和內在內容的不同。

同樣重要地，我們要區分必然性和偶然性。常言道：多走夜路，必然見鬼。但是，你幾時會見鬼，則具有偶然性。

事物的發展，總的說，是有法則的，有因有果。

我們也常感事物有「重複」發生的現象，舉如常言道：今天看山是山，明天看山不似山，後天看山，還是山。其實，事情不是簡單地重複，而是，我們的認識加深了。這就是，否定之否定的規律，「否定之否定」不是迴圈，而是往更高級的發展。否定是事物轉移、變化的共性，反映著事物的產生、發展和消亡的過程。

我們做一件事情，總會有的目的，但是要注意，做成這個事情的條件是否具備，做成這個事情是否有可能性、現實性。不然，就是脫離了實際，就是妄想、妄為，瞎幹、盲幹了。這個就最要不得了。這就是辯證法所提的：目的性、可能性和現實性。

最後，我們知道物理學的發展揭示著辯證唯物的思維。（待續）

在協定簽署之前，日本文部省批准新版高中地理教科書，其中指出釣魚台由日本實際管轄，且「不存在領土爭議」。協定簽署之後，馬政府海巡署長王進旺即表示，若有中國大陸漁船進入釣魚台水域，台方會「依法取締、驅離」。因此，這個協定一方面替日本的主權宣稱背書，另一方面則形成台日聯手排斥中國大陸的態勢。

主權換漁權的代價

過去台獨總是妄想加入美日安保條約，保障台灣獨立的安全。如今不分台獨或獨台，為了維護自身利益，一味將美國與日本的勢力引進，大張旗鼓地宣告加入美日反共軍事同盟的行列。台灣「選邊站」的態勢愈來愈明顯，兩岸關係的進程只能停留在經濟與社會的交流，台灣依然要做美日軍事霸權的順民。漁業協定的簽署，絕不是為了漁民的生計與東海區域的和平，不過是在強化與美日之間的同盟關係，鞏固美日在東亞的軍事優勢。台灣自甘為美日「以台制中」戰略的棋子，《東海和平倡議》與《台日漁業協定》成為破壞和平的兇手，潑了兩岸關係一桶冷水。台灣拿主權換漁權，這個代價未免也太大！



余契爾死了，但余契爾主義的「盜版」們卻仍在世界各地對其經濟主張進行拜物教式的病態崇拜。（網路圖片）

余契爾的幽靈

文／劉世鼎（澳門大學傳播學系副教授）

余契爾死了，但過去二三十年來，英國社會基本上籠罩在余契爾主義的陰影下。2002年，首相布萊爾的親信說過一句話：「我們現在都是余契爾人了」，不難看出余契爾主義對英國政治的深遠影響。

然而，余契爾主義的陰影絕不僅僅局限於英國；它所建構的一整套重新打造經濟和社會的價值觀和實踐，也成為英美霸權支配整個世界的方法。現在台灣、港澳地區和中國大陸在講的「自由市場」、「市場競爭」等，都可以被視為余契爾主義的某種延續或變形。今天各國政府對於經濟發展、市場利潤等幾乎是拜物教式的病態崇拜，以及對勞工和居民權益的打壓，也可以被視為是余契爾主義的有機部份。

現在學術界、文化界只重競爭、產出，而不講獨立批判思考和社會連結，也可以被視為余契爾主義的生命延續。然而，余契爾主義更是一套政治方案，把所有既有的、不同的意識形態通通吸納到新自由主義中。某些滿嘴「民主+人權+本土+反殖+反侵略」之類的，不但對這套方案不構成任何挑戰，還在方方面面充當余契爾主義的代理人。

發源時間：1975-90年余契爾主政保

人間書訊

書名： 橙紅的早星： 隨著陳映真重返台灣1960年代

作者：趙剛

頁數：440頁

定價：420元

出版：2013年4月 25日

作者簡介：

趙剛任教於東海大學社會學系。《台灣社會研究季刊》編委。著有《小心國家族：批判的社運·社運的批判》、《告別仇恨：民主危機與出路的探索》、《四海困窮：戰雲下的證詞》、《知識之錨：當代社會理論的重建》、《頭目哈古》、《求索：陳映真的文學之路》。譯有《法國1968：終結的開始》。

內容簡介：

本書是趙剛繼《求索：陳映真的文學之路》後，第二本關於陳映真文學研究的專著。全書分為兩個部份。第一個部份為「篇解」，該部分主要分成三個主題「左翼、宗教與性：60年代的『左翼男性主體』」、「閹割與失真：60年代知識分子群像」、「剪下的樹枝：分段體制下的外省人」，細讀陳映真的10篇小說。第二個部分為「衍義」，該部分則是作者趙剛藉由閱讀陳映真小說的一些感觸和所思，延伸出跨界思考，省思陳映真文學、兩岸與第三世界的關係與問題。



人間出版社

地址：108台北市萬華區長泰街59巷7號

電話：02-2337-0039

傳真：02-2337-7447

E-mail：renjianpublic@yahoo.com.tw

郵撥帳號：11746473·人間出版社

人間出版社網路書店：http://store.pchome.com.tw/renjian

方遠觀點

文／張方遠

拿主權換漁權，好大的代價！ 喪權辱國的《台日漁業協定》

台灣有沒有媒體壟斷？當然有。台灣的媒體壟斷，表現在意識形態的壟斷，對於島內外大事的評價，不分藍綠媒體都是高度的一致。反美鬥士、委內瑞拉總統查維茲逝世，台灣媒體說他「狂人狂語，貽笑國際」；鎮壓工人運動、推行新自由主義的英國前首相余契爾夫人過世，台灣媒體不分青紅皂白一致地心痛、懷念與哀思；金正恩與朝鮮半島的危機，台灣媒體冷嘲熱諷，全都忘了世界最大的擁核國家是美國。4月10日台日雙方在台北賓館（日據時期台灣總督官邸）簽署《台日漁業協定》，台灣媒體也是一片歌功頌德，盛讚「外交突破」、「台日友好」！

釣島主權沒退讓？

曾說為了釣魚台要與日本「不惜一戰」的馬英九，這次為了《台日漁業協定》的簽署而笑開懷，他說：「釣魚台主權從沒退讓，漁權上卻有非

常大進步」。但事實真是如此？《台日漁業協定》全文共五條，看似平淡無奇，但問題重重。主要的問題是出在協定簽署之前的雙方會談。這次日本對台灣的「讓步」，其實是奠基於雙方的條件交換：一是台灣漁船不得有類似登島的「挑釁行為」，二是一旦台灣漁民進入釣島周邊12海里內，仍會遭到日方取締。據媒體報導，日方在漁業會談上表態，是「讓」、「允許」台灣漁船進入日方在釣島海域宣稱的「暫定執法線」進行作業。

台灣官方一再申明釣魚台是「中華民國固有領土」，馬英九也曾說日本「竊占」釣魚台，等於是否認日方對釣島的主權宣稱。既然釣島是我方領土，那麼台灣漁船為何進入釣島周圍12海里的領海，仍要遭到日方取締？為何台灣漁船不能登島保釣，而被定性為「挑釁」？為何這次漁權的「突破」，是因為日方「允許」台灣漁

小農生產的「中國特色」： 中國2013①

作者／薩米爾·阿明(國際政治經濟學家、第三世界論壇理事長)
翻譯／東方木雅(觀察者網特約作者)

【編按】近年來有關「中國崛起」的各種論述方興未艾，關於當代中國社會性質的討論與質疑也莫衷一是。實事求是地說，上述問題的討論不僅涉及這個古老民族如何從半殖民半封建社會走向社會主義現代化的崎嶇道路，從世界史的角度來看，也意味著廣大第三世界人民如何從西方帝國主義的壓迫與宰制中解放出來的、一條可供借鑑的出路。針對這個問題，著名全球化問題專家、國際政治經濟學家、依附理論的主要代表人物之一：薩米爾·阿明(Samir Amin)，近日在美國《每月評論》(Monthly Review)雜誌2013年第3期，以《China 2013》為題提出他的觀察與見解，值得關心中國未來與人類發展前景的台灣讀者參考。本刊將依據原文的章節〈小農生產的「中國特色」〉、〈作為過渡階段的國家資本主義〉、〈中國每天都站在十字路口〉陸續在《兩岸薈報》思潮版刊發，敬請關注。



20世紀70年代，在生產合作組織的建立之後開展的人民公社運動帶來了極為重要的經驗。圖為1974年10月，寧夏自治區關橋公社脫產大隊興建七公里長的脫場引水渠，社員在打夯。(蘇俊慧攝/民族畫報)

中國革命解決土地問題的獨特之處，在於農民分得的耕地並未私有化；它仍然是國家財產，而農村家庭所使用的僅僅是使用權。圖為1956年春節，河北省房山縣水利站發電，村民在聽收音機。(韓學章攝/中國水利報)



作者致謝

本文得益于劉健芝(香港嶺南大學)組織的辯論、和重慶的西南大學(溫鐵軍)、北京的人民大學、清華大學(戴錦華、汪暉)和中國社會科學院(黃平)，還有與來自山西、陝西、湖北、湖南和重慶的鄉村運動團體所進行的討論。我謹對他們所有人表示感謝，並希望本文對他們正在進行的討論有所幫助。溫鐵軍和汪暉的著作亦使我獲益匪淺。

小農生產的「中國特色」

圍繞在中國這樣一個新興國家的現在和未來的辯論，總是讓我感到疑惑。有些人說中國已經徹底地走上「資本主義道路」，甚至有意圖地加快其整合入當代資本主義全球化體系的地步。他們十分樂見此事，並期望這種「回歸正常」(也就是資本主義所說的「歷史的終結」)能夠伴隨著西式民主體系(多黨制、選舉、人權)的發育。我認為這並不可能。但是他們相信，或者他們需要相信的是——中國將有可能通過這種方式「追趕」按照人均收入而言可以算的上富裕的西方社會，儘管這可能只是漸進的。中國的右翼也與他們持有類似的觀點。其他人則以一種被稱為「被背叛的社會主義」的價值觀來譴責這種觀點

。有些人與西方世界中佔據主導的打壓中國的言論宣傳勾結起來。而最後剩下的那些人，也就是北京的執政者們——認為中國選擇的道路最精確的說法應該是「中國特色社會主義」。然而，仔細閱讀官方文獻(尤其是被精確、嚴格執行的五年計劃)，我們就可以很清楚地辨明其特徵。事實上，「中國是資本主義還是社會主義？」這個問題問的並不好，對於任何一個人而言，要在這兩個非此即彼的選項中做出一個言之有理的選擇，實在是過於籠統和抽象。實際上，中國從1950年開始就已經走上了一條獨創的道路，而這一路的起源甚至可能追溯到19世紀的太平天國革命。在本文中，我將嘗試在其發展歷程(也就是從1950年到現在——2013年)的每一幕中闡述這一條獨創道路

的本質。

土地問題

毛澤東將由共產黨發動的中國革命的本質描述為以社會主義為目標的反帝反封建革命。但是他從未抱有幻想，以為只要推翻了帝國主義和封建主義，中國人民就已經「建成」了社會主義社會。他總是將這種建設稱為社會主義萬里長征的第一步。我必須強調中國革命解決土地問題的獨特之處。農民分得的耕地並未私有化；它仍然是國家財產(這裡，農村公社是國家的代表)，而農村家庭所使用的僅僅是使用權。這和列寧時代的俄羅斯並不相同，俄國在當時面對1917年農民騷亂的既成事實，只能承認受益人對分配土地的所有權。為什麼在中國(以及越南)，農

業用地不可能成為商品這樣一個原則得以實現?很多人都持有這樣的觀點，即世界各地的農民都想要所有權，也只追求所有權。如果在中國也是如此的話，土地國有化的決定將會導致漫無止境的農民戰爭，就像史達林在蘇聯強制推行集體化政策，所發生的那樣。

中國和越南農民的絕無僅有的態度不能用假定的「傳統」——即中越兩國的農民沒有私有產權觀念——來解釋。這種態度是中越兩國共產黨所實施的聰明的、特殊的政治路線所結出的果實。

第二國際將農民對私有產權的難以遏制的渴求視為理所當然，這符合19世紀歐洲的現實。在歐洲從封建主義向資本主義的漫長轉化過程中(1500~1800)，之前習以為常對土地的封建使用方式——由國王、領主和農奴分享權利，逐漸被現代資本主義的私有財產制度所消解、取代。而這種新制度將土地視為一種商品，即所有者可以自由處分(也就是買賣)的貨物。儘管第二國際的社會主義者們譴責這種觀念，但他們還是接受了「資本主義革命」所造就的既成事實。他們還認為小農經營是沒有未來的，而未來屬於類似於大工業的、大規模機械化的農業企業。他們認為資本主義自身的發展將使土地高度集中，並使土地的利用率最大化(參見考茨基對這一問題的著述)。歷史證明，他們錯了。在兩種意義上，農民經濟被資本主義家庭農業取代：一是後者為了市場而生產(農場自身的消費變得無足輕重)；而另一個是對現代農業裝備、工業上游產品和銀行信貸的利用。更有甚者，用每名工人每年每公頃的產量作為口徑進行比較，這種資本主義家庭農業也比大農場更有效率。這個結果並沒有排除這樣一個事實，即現代資本主義的農民普遍地受到壟斷資本的剝削。這些壟斷資本控制了上游產品和信貸的供應，以及農業產品的下游市場。這些農民已經被轉變為主導資本的分包商。

因此，由於第二國際的激進社會主義者們抱有這樣的錯誤觀念，即在每個經濟領域中(工業、服務業和農業)大企業都總是要比小企業更有效率，他們認為土地所有權的廢除(也就是土地的國有化)將建立大型社會主義農場(和未來蘇聯的國營農場和集體農莊類似)。然而因為革命並未

在他們所在的國家中(即帝國主義中心國家)發生，他們未能對這些措施進行任何試驗。

布爾什維克們一直到1917年都篤信這種教條。他們計畫著要把俄羅斯貴族的大地產國有化，而將公社土地保留歸農民所有。然而，他們隨後就被奪去了大量地產的騷動農民打了個猝不及防。

毛澤東從這段歷史中吸取了教訓，發展出一條完全不同的政治行動路線。毛澤東以日益明確的政策，即堅持聯合占多數的貧農和無地農民、團結中農、孤立富農(使其在戰爭中不採取敵對態度)，使共產黨從20世紀30年代開始在中國南方發展壯大，一直到漫長的內戰和解放戰爭結束。該路線的成功，使絕大多數農村居民開始考慮並準備接受一種排除了土地再分配並私有化的方案。我認為毛澤東的想法及其成功施行都能在十九世紀的太平天國運動中找到其歷史根源。於是，毛澤東就做到了布爾什維克所沒有做到的事情——與絕大多數農村人口建立穩固的同盟關係。在俄羅斯，1917年夏天造成的既成事實抹殺了之後的時間裡，與貧農、中農建立反抗富農的聯盟的可能性。這是由於前兩者急於保衛其獲得的私有財產，因而更傾向於跟從富農而非布爾什維克。

這樣的「中國特色」——其影響非常重要，使我們不能把當代(即使遲至2013年)的中國貼上「資本主義」的標籤，因為資本主義道路的基礎是把土地轉化為商品。

小農生產的現在和未來

可是，一旦認可了這一原則，使用這種公共財產的方式卻可以變得十分多樣化。為了理解這一點，我們必須把小農生產和小型產業區分開來。在過去所有形式的社會中，小農生產——即農業和手工業——都佔據著主導地位。它在現代資本主義中仍然有重要地位。它與小型產業聯繫在一起，出現在農業、服務業甚至是某些工業部門中。當然，在主導當代世界的三駕馬車(美國、歐洲和日本)那裡，這種模式正在衰退。這種衰退現象的一個例證就是小型企業的消失，並被大型商業實體所取代。然而從效率上來說，並不能說明這種變化是「進步的」。如果將社會、文化和文明等維度納入考慮範圍，這

種程度還會進一步加深。事實上，這就是由於普遍的壟斷(generalized monopolies)的尋租行為的支配所產生扭曲的一個例證。因而，在未來的社會主義社會中，小農生產的地位也許仍會像先前一樣重要。

無論如何，在當代中國的國民生產中，並不必然與小型產業聯繫起來的小農生產仍然佔據重要地位。而且，不光農業，城市生活也是如此。

將土地作為一種普通商品使用時，中國有著多種多樣、乃至相互矛盾的動態過程。土地的使用方式或將鞏固資本主義，從而引發人們質疑土地的非商品性的存在；或將導向社會主義。從20世紀50年代到當代中國，只有通過對這些土地使用方式進行具體的考察，才能回答以上質疑。

起初，20世紀50年代實行的是結合了小農家庭生產與簡單合作形式的制度。這些合作形式包括管理灌溉、協調工作和使用農業設備。與之相伴的是將這種小農家庭生產嵌入到國家經濟中的過程，而這個國家經濟體系基於(中央決定的)計畫價格壟斷收購在市場上出售的產品、並提供信貸和上游產品。

20世紀70年代，在生產合作組織的建立之後開展的人民公社運動帶來了極為重要的經驗。即使大農場的優越性激勵了該制度的一些支持者，但從小生產過渡到大農場的過程並不必然會帶來問題。這種制度的必然性來源於分散化的社會主義建設的需求。人民公社不僅要對一個大村子或者數個小村落(這種組織本身是小農家庭生產與更大規模的專業化生產形式的雜糅)的農業生產負責，它們還有更大的目標：(1)開展在特定季節雇用農民的工業生產活動；(2)將生產的經濟活動與對社會服務(比如教育、醫療和住房)的管理聯繫起來；並(3)推動對社會進行政治治理的分權化。就像巴黎公社設想的那樣，社會主義國家應該(至少部分)是一個社會主義公社的聯邦。

毫無疑問，人民公社在許多方面超前於歷史。而決策權的分散與無所不在的共產黨所體現的集權之間的辯證關係也並不總能平穩的運行。然而從文獻記錄來看，情況遠遠沒有到右派總想讓我們相信的災難性地步。北

京地區的一個拒絕接受解散命令的公社，其經濟指標仍然表現突出，而且還存在高質量的政治辯論，這在其他地方已經難以尋見了。現在在中國的很多地區的農村社區推動的「鄉村重建」計畫，看上去就是受到人民公社經驗的啟發。

鄧小平在1980年解散人民公社的決定加強了小農家庭生產，這種模式在該決定做出後的三十年間一直處於主導地位。然而，(土地)使用者(即農村公社和家庭單位)權利的範圍發生了相當程度的擴張。對於這些土地使用權的所有者而言，將土地「租出」成為可能(但絕對不能「出售」)。

出租的物件可以是其他的小生產者(這促進了居民——尤其是受過教育、不願意留在農村居住的年輕人——向城市湧入)，也可以是運營大型現代化農場的企業(這種企業雖然比家庭農場而言相當龐大，但卻並不是大型莊園——這種實體在中國並不存在)。這種模式可以鼓勵專業化生產(比如優質葡萄酒——中國從勃艮第請來專家對此進行技術支援)、或者試驗新型科學種植方法(轉基因作物等)。

以我所見，先驗地「贊成」或者「反對」這些制度的多樣性毫無意義。我再重複一遍，具體地分析這些制度中每一種模式的設計和實施結果是至關重要的。事實就是——使用公有土地的方式的獨樹一幟的多樣化帶來了顯著的成果。首先，從經濟效率上來說，儘管城市人口從總人口的20%上升到50%，中國還是成功的增加了農產品產量，滿足了城市化的龐大需求。這個「資本主義」的南方國家所取得的成績不可比擬，而且極其特殊



在過去所有形式的社會中，小農生產都佔據著主導地位，它與小型產業聯繫在一起，出現在農業、服務業甚至是某些工業部門中。圖為北京市通州區馬務村農民吳玉祿拿著自己設計並製作的機器人「子」走街串巷。(王激攝/北京晚報，2009)



陳映真文學中有一種深刻的自指性或反身性，他的小說是在說這個世界的故事，也更是在說他自己的故事。（圖／人間出版社）

為什麼要讀陳映真？

趙剛

對陳映真文學的價值的某些評斷，而希望進一步接觸的話，那麼，您也許應該直接閱讀陳映真作品，自行感受、闡釋與批評。之後，如果還有時間而且也還願意，再將這本書作為閱讀參照之一，且願意匡正我的某些讀法的淺陋與不達，則是我最大的盼望。而如果我的這本對陳映真早期的小說的詮釋之作，竟然替代了原始文本的直接閱讀與全面閱讀，則是這篇序言所不能承受的罪過。

直接切入正題。我將從歷史、思想與文學，這三個維度，分別說明為何要讀陳映真。（編按：由於文稿字數因素，本報經作者同意只刊載前兩個部分。）

一、歷史

回顧戰後以來台灣的文學界，陳映真佔據了一個非常重要且獨特的位置。這樣的一個論斷，是因為那無法避免而且也不一定必然負面的「偏好」嗎？答案是否定的。這麼說好了。試問：除了陳映真，還有誰，像他一樣，在這過去年半世紀以來，意向明確且執著向前地將文學創作持續不斷地置放於大的歷史脈絡之下，疼痛地碰撞著時代的大問題，不懈地求索文學與歷史之間深刻的內在關係？

也許，有人會嘟嘟囔囔地說，這不是我要的文學；「陳映真」不是我的菜。很好啊！口味是強加不來的。更何況，沒有哪一部文學作品是非讀不可的，畢竟這世界總是這樣或那樣繼續下去，不曾因這部或那部作品而

乃至思想界與知識界，在這半世紀多以來，持續不斷地直面追問這些從不曾「過去」的事件或過程的人，除了陳映真，還有誰？那麼，陳映真的文學難道不應該成為我們理解自身的一個重要憑藉與參照嗎？

上述的那些歷史事件，並非無人就此或就彼進行研究或表達意見，但少有人有陳映真的器識心志，直面它們的源流交錯，進而編織成一種歷史關係，對我們的今日提出一種原則性的看法。放大某一個孤立事件，然後擴而大之，周而廣之，形成一種單一的歷史解釋，並不為陳映真所取。歷史過程總是條纏共織、「多元決定」的。這一對待歷史的特點，我們無論是在從陳映真1960年的〈鄉村的教師〉或是2001年的〈忠孝公園〉，都可以看得很清楚。陳映真的文學後頭站著一個思想者陳映真，但這個思想者在歷史面前總是謙遜與忱惕的，他要從歷史中得到某些教訓，而非挾其理論斧鋸，以歷史為意識形態之林場。

堅定地把書寫持續定位在歷史與文學的介面上，陳映真讓人印象最為深刻，為之掩卷，為之躑躅再三的，就是他透過小說為那大多屬於「後街」的小人物所立的傳。在陳映真目前為止的36篇中短篇小說裡，這些小人物，或憂悒、或決絕、或虛無、或堅信、或橫直、或妥誕……。他們在那些雖是虛構的但卻又無比真實的時空中行走著，時而歷歷在目，時而影影綽綽。此刻飄到我腦際的就有：安那其少年康雄、吃過人肉的志士吳錦翔、紅腰帶骷髏的左翼猶大、浪漫青年藝術家林武治、「存在主義者」胖子老莫、質樸厚實的女工小文、虛空放縱的學者趙公、做著經理夢入癡的跨國公司小職員林德旺、在幻滅中求死的老婦蔡千惠、在廢殞中生猶若死的美男趙南棟、本性端方的忠貞黨員李清皓、前台籍日本老兵林標、前滿洲國漢奸馬正壽……。這些，對我而言，都是一篇篇傳世的「列傳」，比歷史還真實的歷史。沒有它們，台灣的今持續迷亂整個島嶼的認同撕裂扭曲……。請問，在台灣當代的文學界，

定更同質更空洞，因為我們只能空洞地記著一些大事件的年與一些大人物的名。因此，陳映真文學，其實竟是歷史的救贖，它重新賦予那些被歷史挫敗、傷害並遺忘的「後街」人們以眉目聲音，再現他們的虛矯與真實、脆弱與力量、絕望與希望，讓讀者我們庶幾免於被歷史終結年代的當下感、菁英感與孤獨感所完全綏靖，從而還得以有氣有力面對今日指向未來。

陳映真的小說在認識歷史上是有效且有力的。以我的教學經驗為例，我曾以陳映真小說作為我所任教的大學裡「台灣社會變遷」這門課的唯一閱讀材料，取代了長期因循西方（美國）的「社會變遷」材料，結果學生的反應非常好。他們覺得，閱讀陳映真讓他們得以開始從大歷史的變局與微小個人的運命交關之處，去思索台灣戰後以來的歷史，是一個很啟發的學習經驗——「很有FU！」。又，以我自己這幾年的切身經驗來說，陳映真的確是一個極重要的媒介，透過它，我找到了一些支點、一些契機，去開始提問當今的各種「現狀」（尤其是知識現狀）為何是如此？為何非得如此？它要去哪裡？……。我自己就是透過閱讀陳映真，從西方理論與方法的唯一世界中一步步走出來，開始追問學術與思想之間更歷史性的內在關連。陳映真文學讓我從一種封閉的、自我再生產的西方理論話語中走出，走向歷史、走向現實、走向第三世界。

二、思想

因此，在文學與歷史介面中的陳映真文學，其實還有一個第三維度，也就是思想維度。陳映真說過很多次，他之所以寫作，是要解決他思想上所苦惱所痛感的問題。沒有思想而寫於他，是不可能的；他不曾因繆斯之牽引，而恍惚為文，或為文而文。陳映真的忘年之交，文藝理論前輩與劇作家姚一葦先生，就曾指出他所理解的陳映真是「為人生而藝術的」，「只有在他對現實有所感、有所思、有所作為時，才發而為文」。這個「文」，有時是論理文章，有時是小說，但它們其實又只是一體之兩面。姚先生說：「論理是他小說的延伸，小說是他理論的變形。」（注一）。姚先生的這段話說得非常好。然

而，我們也許要稍加註明的一點是：陳映真的文學創作從不是站在一種啟蒙高位，去宣揚某些「理論」、「意識形態」或是「立場」。歸根結底，這是因為他不是因「已知」而寫，而是因困惑而寫。擺在一個對照的光譜中，陳映真是一個左派、是一個統派，這都無需爭議也不必爭議，但陳映真的意義與價值，並不在於它宣揚了左派或統派的觀點與見解，好比我們所熟知的某一種「社會主義現實主義」文學或藝術的營為作用。陳映真文學後頭的陳映真，其實更是一個上下求索的思想家，而非深池高城的理論家。但這並非因為陳映真不擅理論或論理，而是因為他並無意於為理論而理論，猶如他無意於為文學而文學。理論，一如文學，都可以是他思索的手段或方式。

誠然，你可以說，沒有文學家是不思想的——卓然成家，豈能只是花拳繡腿錦心玉口？但「思想」也者，並非「我思故我在」，也非「敢於思」這些大箴言所能適切指涉的，那樣的「思想」，反映的更經常是西方特定上昇時期的「普世」理論與哲學體系的建造欲望。在第三世界，以「思想」為名的活動（相對於建制學術），所要喚出的更應是一種對於霸權價值、知識與政治的否思、一種在人類大歷史中的主體自覺，以及，一種對民族對區域乃至對人類的未來走向的想像承擔。就此而言，第一世界沒有思想。但這樣說並不意味歧視，反而意味恐懼，因為——它不需要思想。除了極少數例外，第一世界知識分子意識所及或無意識所在的是：如何保持這個霸權。明乎此，無可抱怨。讓人哭笑不得的反而是，第二世界的知識分子與文藝創作作者比第一世界的知識分子似乎更是青筋暴露地鞏固在霸權周圍。

因此，一個第三世界的「現代主義文學家」，也許很「深遠地」、「玄虛地」、「創意地」思考並表達了一種「人類存在處境的荒謬感」。他在漆黑的個體內在與蒼漠的普世人性，這兩極之間姿勢優雅地來回高空馬戲，但他畢竟不曾「思想」過，而這恰恰是因為他不曾駐足於特定的歷史時空之間，從而得以接收到這個時空向他所投擲而來的問題。不此之圖，他反而以漂流於「同質性的空洞時間中」（班雅明語），以習得他人的憂

傷，而沾沾自喜，進而、竟而，驕其妻妾。

是在一種特定於第三世界語境下的「思想」意義之下，文學家陳映真是一個不折不扣的思想者，而且幾乎可說是戰後台灣文學界的不作第二人等的思想者。但一經這麼說，不就同時召喚出一個尷尬問題：戰後以來乃至於今，台灣有「思想界」嗎？但我們還是暫時讓答案在風中飄吧。以我之見，陳映真是台灣戰後最重要的文學家，恰恰正因為他是台灣戰後最重要的思想家——雖然他不以「思想」為名、出名。但，除了他，還有誰，以思想之孤軍，強韌且悠長地直面這百年來真實歷史所提出的真實問題，其中包括：如何超克民族的分斷？如何理解一種「近親憎恨」？如何理解與評估殖民統治的遺留？如何掌握白色恐怖的「歷史意義」？如何反抗這鋪天蓋地而來使一切意義為之蒸發的消費主義？一種改革的理想主義如何與一種民眾視野與第三世界視野聯繫起來？在這個荒涼的繃硬的世界中，如何寬恕、如何惕勵，如何愛人？

這樣的一種思想與文學，固然在系譜上、在現實上、在對照上、在效果上，讓我們肯定它是屬於「左翼的」。且這樣的一種「左翼的」聲音與視野，在台灣乃至於今天的兩岸三地，是極其珍稀的。它為一個被發展主義、新自由主義、帝國主義、虛無主義、與美式生活方式，所疫病蔓延的世界，提供了一個人道的、平等的、正義的、民眾的、解放的，與第三世界的「左眼」。在這個重大價值之外，這個「左翼」的另一重要價值，或許是在於它更是傳統左翼的一種超越。陳映真當然是生活在人間的思想者，他當然內在在於這人間的左右乃至於統獨的鬥爭，但陳映真總是有著一種既內在於但又試圖外在於這個對立的心志與情操。它來自哪裡？我認為它或許是陳映真批判地承襲基督宗教的某種深刻精神底蘊的展現。從宗教與傳統中汲取抵抗現代與當代的思想力量，是「陳映真左翼」或「陳映真思想」的一非常重要但卻又長期被忽略的特質。這個意義，超越了一般將宗教等同於個人信仰與解救的那個層次。

於是，體現於陳映真文學中的另一特質，是一種深刻的自指性或反身性。沒錯，他的小說是在說這個世界

的故事，但更也是在說他自己的故事。紀錄、理解、解釋並批判這個世界時，陳映真也在深刻地、痛苦地反省著自己。這個看似矛盾的「向外批判與往內反省」的雙重性，使得陳映真的文學從來就不具一種說教味、訓斥味，一種自以為真理在握的啟蒙姿態。在21世紀的今天，在世界大勢的支撐下，「（新）自由主義」知識分子更是極為奪目地顯現出這樣一種真理使徒的姿態樣貌。歷史上，左翼，作為另一個啟蒙之子，當然也有過那樣的一種批判、批判再批判，一心打破舊世界、建立新世界的心志，但陳映真從很早很早，就已經展現了他對這樣的一種「往而不返」的左翼精神狀態的憂慮。於是他在〈加略人猶大的故事〉（1961）一篇中，塑造出「猶大左翼」這樣的一種原型，指出他在「理想」與「自省」、「恨」與「愛」之間的失衡。我們當然也要讀出，那是陳映真對自身狀態的反省，更也是他透過反省自身作為一個謙遜的邀約，請大家一起來反省「改革大業」裡的「改革主體」問題；改革主體也要自我改革。陳映真思想總是糾纏在一種深刻的、矛盾的三重性之中。

如果用「溫度」來比喻陳映真思想的話，那麼他的思想的特色是冰火同源——滾燙的對世信念與冷悞的自我懷疑。圖為本文作者趙剛攝於黑龍江興凱湖。（圖／人間出版社）

如果用「溫度」來比喻陳映真思想的話，那麼他的思想的特色是冰火同源。我曾在前一本書《求索》的序言裡，如此描述陳映真文學，說它「總是蘊藏著一把奇異的熱火與一根獨特的冰針」。火，是陳映真滾燙的對世信念，而冰則是他冷悞的自我懷疑。這裡，陳映真說：「因為我們相信，我們希望，我們愛……」（注二）。那兒，陳映真又說：「革命者和頹廢者，天神和魔障，聖徒與敗德者，原是這麼相互酷似的學生兒啊」。對著他的亡友吳耀忠，陳映真幾乎可說是哭泣地說：「但願你把一切愛你的朋友們心中的黑暗與頹廢，全都攆了去……」（注三）。陳映真的思想因此不只是思辨性的，更也是情感性的、道德性的，乃至「宗教性」的。我們體會陳映真的思想狀態，不應以一種對思想家的習見冷冰理智的設想去體會。或許，我們甚至也不應該將陳映真的思想抽象地、形上地結論式地標定在一種「二元性」上。那樣也可能會誤導。「陳映真思想」不是一種純粹的狀態，也不是一種結果，而是一種過程——一個人如何和自己的虛無、犬儒，與絕望鬥爭的過程。



陳映真的文學願引讀者走向歷史、走向現實、走向第三世界。圖為1996年5月1日，陳映真參加在高雄舉辦的五一遊行。（圖／李文吉）



如果用「溫度」來比喻陳映真思想的話，那麼他的思想的特色是冰火同源——滾燙的對世信念與冷悞的自我懷疑。圖為本文作者趙剛攝於黑龍江興凱湖。（圖／人間出版社）

陳映真的文學所展現的正是這樣的一個思想過程。我們閱讀陳映真，當然是想要向他學習，好讓我們自己成長。在學習中，這樣的一種「過程性的陳映真」的體會尤其重要。尤其當我們知道，在中國的知識傳統中，知識分子的學習不是以經典、著作，甚或言教，為單一對象，而更是向一個作為整體的人與身的學習。緣是之故，陳映真文學的另一個深刻意義恰恰在於提示了一個重要的知識的與倫理的問題：「如今，我們如何向一個人學習？」昔日，我的讀書習慣是把人和作品切割，把人和時代切割，把作品和時代切割，抽象地理解「思想」或「理論」，習得其中的抽象思辨方法與概念，也讓我理解了如何回答上面那個問

注一：姚一葦（1987）〈姚序〉。收於《我的弟弟康雄：陳映真小說集1》（台北：洪範，2001）。序文頁12。
 注二：陳映真（1985）〈因為我們相信，我們希望，我們愛……〉。收於《父親：陳映真散文集1》（台北：洪範，2004）。頁35。
 注三：陳映真（1987）〈嵩山——挾擊友吳耀忠〉。收於《父親：陳映真散文集1》（台北：洪範，2004）。頁42。

題。我們要從一個人（當然，一個值得我們學習的豐富的人）的整體去理解他，他的方向與迷失、他的力量與脆弱、他的信念與虛無，他如何在這個矛盾中惕勵、學習，克服脆弱與虛無……。

因此，陳映真文學的另一個重要特質就是「誠」（authenticity）。他用他的誠克服那處處瀰漫的犬儒、虛無與絕望。他的文學袒露了他的真實，他從不虛張聲勢掩飾脆弱與懷疑。文學，於是只是一個與你與我一般的尋常人真誠面對自己的寫作，而寫作其實又只是自救與求索的足跡。陶淵明在他的〈閑情賦〉裡所說的「坦萬慮以存誠」，似乎正好為陳映真文學中的一個重要思想特質做了一個簡潔的勾勒。

二〇一三、四、一、舊日的殘響

毒蘋果札記

文／施善繼



《我家門前有條河》·100x150cm·Z拼布作品。

Z：法國當代社會主義者，米歇爾·博德(Michel Beaud)在其所著《資本主義史1500-1980》一書裡，有這樣的總結，「資本主義帶來無產階級化、工資支付制、城市化、和消費目標與生產進程及生活方式的一致性」。

S：陳映真也說過「……傳統的Taiwanese/Chinese Identities在每一天的每一個時刻中腐蝕、消亡……國際性消費文化的意識形態，反對任何形式和內容的民族主義和Nation State的認同意識。……」

Z：我們便是在這張歷史的巨大灰網底下，在被扭曲的特定時空裡，於一九七〇年代在東南中國的台北結婚。兩個受薪的上班族相濡以沫，相繼生下我們的子女，構成一戶四口，市民階級的小家。

S：那時，蔣經國頒佈行政十大革新，請釐酒不准超過十桌，我們偷偷多訂兩桌，開十一桌，剩一桌不能退錢，隔天與家人專程又去把它吃了。那家飯店在中華路，理教總公所遭回祿前後已不見蹤影。如今後殖民時期，皇民化氛圍熾熱酷烈，早改開日語補習班，大喇喇的賣，狠狠賺。

Z：小兒肖鼠，小女肖龍，相差足足四歲。「兩個孩子恰恰好」，當時怕只是衛生主管官署設計的一句順口溜，也許不是什麼餽主意，他們怕沒從台灣自身的歷史情況、地理環境、社會結構，及處於資本主義陣營裡的國際分工等等因素，通盤考量人口增長壓力，預期衍生派發的諸多問題。

S：沒有能力和遠見吧。在被宰制的現代化的迷思裡，除了頭殼外的一切統統現代化，頭殼裡的儘是封建傳統的玩意，包括多子多孫觀念，及根深蒂固的重男輕女。

Z：在加工出口型態勞力密集方興未艾的1960年代，沒有我們為數眾多的「女」工同胞，同心協力，無言的奉

獻她們的青春、生命，便不會有所謂「經濟奇蹟」的搭建。

S：「經濟奇蹟」這龐然大物，現在被統治階級濃縮成最輝煌的勳章，整天別在胸前閃閃爍爍，但明眼人清楚這僅僅是謊墨說部裡的一章。而這一章恰恰是為數眾多的「女」工同胞，蘸著她們全部生命裡的鮮血苦汗譜寫的。

Z：準此以觀，「經濟奇蹟」的無名英雄反倒是女多於男的結果了。

S：當年懵懵懂懂，滿腦子搖晃的竟全是俗世的想法。

Z：如果今天結婚，我們不應生育吧，免讓人子在這個無岸苦海泅泳，讓地球也減少一分負擔。

S：堵住製造垃圾的基因，有必要。

Z：我們這個世界，乍看之下什麼都好端端，然而人子卻要在驚濤駭浪中衝刺，在處處人為的迷障裡冒險，還得步步留神以免掉入陷阱跌進深淵。**S**：一支草一點露，難脫老祖宗那一套。一般人最窩心的數字其實是3,2男1女最稱心滿意，什麼兩個恰恰好，鬼在扯淡，鬼扯淡。

Z：生完兩個男的，好想女的，生完兩個女的，成天都在想男的。總之心底永遠戚戚焉。

S：妳大姑連生四個壯丁，三姑連生四位仙女，君不見還有其他種種或然？愛怎麼生就怎麼生吧，老話一句，一支草一點露。

Z：沒那麼輕鬆，數支草一點露，人爭食他們的同類久矣，何況雨都是酸的，露敢情是甜的。

S：小兒出世，初為人父不會也不懂怎麼坐月子，好像沒有特別弄啥給妳吃，與平常一樣。生小女才稍稍摸著狀況，開門七件事一把抓，送小兒上娃娃車，洗尿片擦地板接來訪客人。

Z：每天晚上抱著哄他入睡，那知擺進搖籃竟哇哇大叫，整個晚上折騰幾

次，天便亮了，是不是男娃娃比較凶悍。女娃娃讓她趴著睡，伊一覺到天亮。

S：六個月時，有天下班，鄰居來密告白天看見小兒，被奶媽五花大綁在沙發，一霎時妳死命擁著他嗚咽，終至嘔啞不止。

Z：小兒一歲九個月，裹著一屁股尿布，上幼稚園的托兒班，大概沒有人比我們家的小孩，更早上幼稚園托兒班的吧，哈哈，小鬼上小鬼的班，我們上大鬼的班。

S：聽說幼稚園上久了，會變得老油條，然而也沒有別的法子啊，好在我們家的材料耐高溫經炸。

Z：薪水，搞了半天，買奶粉，給奶媽，付幼稚園，再付房東、醫生、紅喜白喪。

S：市民階級的生活原來這種鳥樣，生活指數愈高愈攀，生活泥沼愈深愈陷。集體夢嚨裡嘶喊著「東方瑞士」，集體夢遺後也渴望「多摩造鎮」，集體無的放矢。

Z：硬體和軟體全面夾殺，天網地羅，哭不用悲從中來，樂也毋須牽動真情，一切物質化、商品化。一切看錢。

S：每天在公寓和辦公室間擺盪，出門只要不踩到狗屎便算非常幸福，但不踩到也難。

Z：你爸爸把鹿港的三分地變賣，供你繳學費。

S：妳從新竹到新莊，新莊再到這裡。我們隨人群向城市蝟集。

Z：故鄉已認不得你，故鄉即將自地平線消逝。

S：如何歸去？除了公寓，還是公寓，永遠是公寓。

Z：我們最拮据的時刻，你居然背著我去買了日本集英社出版的「現代世界美術全集」。

S：不也買了世界文化社出版的「世界歷史シリーズ」裡有關中國的幾冊

，及小學館「原色世界の美術——中國」。

Z：受薪生活雖不致困窘，却繃得緊緊，沒有別的外快，不僅需量入為出，幾乎錙銖必較。沒有餘裕自然得禁錮非份之想。

S：市鎮小知識份子的尾巴，沒栓緊在不經意間給溜了出來，生活已無暇自顧，竟膽敢奢要藝術，還要文化。

Z：先把你壓得扁扁，再看你怎麼喘。

S：二戰後美日的網羅鋪天蓋地撒下，無所遁逃。偏偏「台灣省」千真萬確被印在精美的原色世界の美術裡的中國之史蹟分布圖上。

Z：有點像玩禁忌的遊戲，歷史的實像一旦窺穿，我們恍然大悟原來我們活在虛像的編造裡。

S：昭和48年合當西元1971，日本人在公刊於世的中國美術年表裡，羅列上溯自西元前三千年仰韶文化的彩陶遺蹟，直至1949中華人民共和國成立。但陳衡恪、吳俊卿、徐悲鴻、齊璜四人則遭抹黑，其實側著燈光依稀能讀出名字。

Z：帝國主義的兩面手法，真是高明得令我們這一票後殖民地精英渾無知覺，只感全身通透酥麻。

S：妖艷的霓虹，亮麗的市招，兀自明滅著它們的蠱惑，我們這種階級，可以無事到處去瞎拼嗎？不必要的東西根本不準亂碰，剛租房時，連押金都用借來的支票軋給房東還沒忘吧。

Z：只怕懶，三餐不管上舊市或超市買回家自己料理，都比上館子、餐廳划算，無論如何衛生、安全。

S：全面而超量無可救藥的髒亂，便是在這樣漫無節制又瘋狂製造的消費型態過程中積累的。各種官能的嗜食，是此地每一位精英費盡一生之力所要夢寐追逐並汲汲營營。

Z：好像說，大家把垃圾堆到外頭，家裡便全都弄整潔了，不是這麼回事

吧，在這種惡質的循環系統底下，外頭的一切正是內部的總投射。「家」內外小循環，「國」內外大循環，絕望的必要之「惡」。

S：我們的國民平均所得，據言已跨越一萬美元，正朝一萬數千美元的未知躍進，人人滿面春風，個個躊躇滿志。

Z：孫文地下有知，不曉得會不會因為他的姓名，被今人比擬為錢而鬱鬱難終。「利益尚未成功，同志仍須輸送。」按目前的勢頭，應該只會愈演愈烈。

S：「余致力國民革命」還是讓遙遠且寂寞的躺在中山陵上的孫先生，一人去獨自呢喃。

Z：扁担已無須萎縮在昔日農業的牆角啜泣，它曾經朝氣煥發的擔負相當長的前、近代台灣史，讓它在我們的記憶中光榮除役。

S：那些外省老兵在大街小巷穿梭的豆花，那些本省小販遊走在舊日騎樓底下的杏仁茶，他們沿家挨戶的吆喝，他們的肩挑與背影已成為我們共同的鄉愁。

Z：小兒1995秋後入伍，男生當完兵，他越過生理與心理青年階段的蘊熟，跨進成人世界直面人生，粉墨混入我們這一齣永不落幕的荒謬劇場。

S：那個夏季，他從學校畢業，沒有社團活動，暫時沒有三千公尺海拔的高山可爬，他去打工當計時員，報名參加紅十字會辦的水上救生訓練。

Z：小女1996和大妖「聯考」做困獸之鬪。

S：天命不能不知，但知了又如何。

Z：說不要騙來騙去，就是要大家騙來騙去。

S：只能做不能說。

Z：台灣這一套活命哲學，未來的世代絕對能適應。不用杞人憂天，離世界末日還遠，反正我們看不到。