

# 兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2013年八月號 no.53

發行所：夏潮聯合會  
社長：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
編輯主任：林聲洲  
編輯：明景  
美編：台北工寮



國內郵資已付  
台北郵局許可證  
台北字第5515號  
雜誌

■e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■blog:chaiwanbenpost.blogspot.com ■Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

好康大放送：即日起在全省7-11、ok、萊爾富買《四方報》送《犇報》，不要錯過了喔！



## 我們這一代

陳宜明  
麻布油彩  
1984

陳宜明，祖籍江蘇無錫，1950年12月生於上海。1968年作為知青赴黑龍江生產建設兵團，1984年中央美院油畫系高研班畢業後，出任中國美術學院油畫系教授迄今。陳宜明早年的作品可以說是在中國的現實主義廢墟上萌生的第一縷綠芽，表現了當代中國藝術家的骨氣與歷史責任感，當年他與他的同伴以非凡的勇氣和才能創作出一批反映文革和知青題材的作品，如連環畫《楓》與《張志新》等，受到美術界的普遍關注。近年來，他善於在平淡的生活中去發現畫意含蓄內質之美，從寫意的民族藝術傳統中吸收營養，在看似灑脫輕鬆的筆法中展現層次豐潤的空間感受，創作出一批反映他自己周圍生活的油畫作品。1984年油畫《我們這一代》描繪的是一個典型的東北知青農場，在寒冷的冬季，大家聚在一起相互取暖，這是出於生理需要也是心理需要。作品以樸厚的造型定格了青春的群像，用暗褐色調呈現出舊照片般的魅力，其含蓄內斂的筆法正切合那段苦澀的歷史。

牛秀秀的內容



### 兩岸要聞2·3

社評

台灣站在十字路口上  
從歷史教科書爭議看到台灣的發展困局



### 大陸萬象10

摳門換客族  
一碗湯的距離



### 當代中國12、13

大陸農民工群像



### 旅遊版16、17

雲南麗江、大理紀行



### 傳記版20、21

無悔：陳明忠回憶錄(八)  
刑求逼供



## 台灣站在十字路口上

### 從歷史教科書爭議看到台灣的發展困局

自從葡萄牙人打敗了阿拉伯和印度的聯合艦隊，在十五世紀初取得印度洋的控制權以來，西方殖民主義者的船堅砲利夾帶著上帝與資本的福音，展開了對美洲、中東、非洲海岸、印度和東亞地區的地理探索和殖民掠奪。數百年來，以資本主義擴張為物質基礎的西方殖民主義，不但為殖民帝國提供了市場和資源的供給，促進了帝國本身的發展，也給西方文明帶來了前所未有的自信。特別是在工業革命之後，伴隨著科學主義在西方取得了典型意義的發展，自由、民主、人權成為現代國家的普照之光，凡舉西方世界的社會制度、價值觀念和生活取向，都被認為具有普遍意義，是人類歷史的終點，也是非西方國家未來的發展方向。

這種帶有強烈的西方中心論色彩的單向線性史觀，是合理化帝國主義對世界市場掠奪的重要手段，他們用現代／傳統、工業／農業、民主／專制、科學／蒙昧、理性／非理性…等等現代化指標，將世界劃分為不同等級的發展序差，用殖民地現代性來掩蓋對亞非拉各民族環境、資源掠奪，乃至於種族滅絕的罪行。這需要一個意識形態剛化的系統工程，殖民統治者既要不斷的凸顯殖民地的落後野蠻來映照宗主國的文明先進，還必須將自身的文化、宗教和語言強加於被征服民族身上，讓殖民地受教育階層（通常是富有的封建統治菁英）產生與殖民宗主國休戚與共的認同感，藉以分化殖民地受壓迫人民的反抗。日據時期的「內地延長主義」和「皇民化政策」就是一個典型的案例。

近年來，在台灣知識界因「去中國化」和「殖民有功論」而爭論不休的歷史教科書問題，其實就是這種殖民地奴化教育尚未清理的表現。它造就了一整批價值單一化、文化貧窮化，對殖民地現代性歌功頌德，恨不得剝除自己臉上民族胎記的「本土派」知識份子。他們

熱衷於講述將殖民地暴力統治規範化的法治精神；讚揚將台灣建設成日本南進基地的戰爭工業化；稱頌為實現殖民地資源掠奪的交通現代化。他們從來沒有正視過從唐景崧台灣民主國、林少貓台灣義勇軍到余清芳西來庵事件等武裝抗日活動中，犧牲的50萬先民；也鮮少討論到從文化協會、農民組合、台灣共產黨到民眾黨等非武裝抗日運動中，屢仆屢興的愛國知識份子；更不願意面對霧社事件中莫納魯道與族人寧死不屈的「野蠻的驕傲」。

當然，對殖民地現代性的依戀成癖，不能單單歸咎於本土派知識份子的弱智糊塗，它也深刻的根植於戰後國共內戰與東西冷戰的歷史框架當中。恰恰是因為國共內戰民族分斷的悲劇，提供了國民黨軍事戒嚴體制和省籍差別待遇長期化的條件，埋伏了今天「本土化運動」的歷史口實；也恰恰是架構在冷戰「垂直分工、市場在美」的東亞分工體系下的工業化，排擠了清理殖民地經驗的政治空間，造就了今天台灣人民認同混淆的物質基礎。更重要的是，長期「親美、反共、革新保台」的意識形態，嚴重限制了台灣政治、經濟、社會、文化的發展路徑和對未來的想像，導致我們在兩岸和平發展與東亞區域一體化歷史機遇中躊躇不前。

對殖民地經驗的清理，其目的不在於算舊賬，挑動東亞民族間的歷史仇恨，而是為了要辨清方位、釐清未來的發展方向。或許，在許多台灣民眾的眼中，對於「日據」與「日治」一字之爭，似乎只是「千秋之筆」，是歷史學家才會關心的事。但是，它卻扎扎实實的說明了台灣在選擇發展路徑上的困局，到底是繼續依附在美日對中國進行圍堵的新冷戰架構，還是投向民族共同市場、區域經濟一體化的廣大天空？一字之差，

千秋之別，台灣正站在十字路口上……

## 「蘇力」警報解除 閩台海上通航全部恢復

【新華社／福州】福建省交通運輸廳7月14日表示，隨著「蘇力」颱風警報的解除，包括對海上航線在內的福建全省水路、公路已恢復正常通行。福建沿海與台灣海上通航全部恢復。其中，「小三通」三條航線「泉州－金門」、「廈門－金門」、「馬尾－馬祖」分別於14日

### 兩岸文化界人士首次共祭「中華三祖」

【新華社／石家莊】正在參加「情繫燕趙——兩岸文化聯誼行」的百餘位兩岸文化界人士，7月14日在位於河北省張家口市涿鹿縣的中華三祖堂共同祭拜了中華民族的三大人文始祖——軒轅黃帝、炎帝、蚩尤。

中華三祖堂前甬道兩側站立身著56個民族服裝的少女，堂前高高的台階下左右分別是「澳土歸根碑」和「港土歸根碑」，拾階而上是左鼓右鐘，堂內供奉著軒轅黃帝、炎帝、蚩尤的石像。

祭拜儀式在擊鼓八響、鳴鐘五響後正式開始，像征著「九九歸根」「五福臨門」。中華文化聯誼會副秘書長李保宗、台灣財團法人沈春池文教基金會副董事長嚴馮泰等人率兩岸嘉賓分別進行

### 國台辦解讀習近平所提兩岸關係「路線圖」

【新華社／北京】國務院台辦6月26日例行新聞發布會，有記者提問，習近平總書記在會見中國國民黨榮譽主席吳伯雄時提出4點意見，其中談到「兩岸關係發展是大勢所趨，我們應該據此確定自己的路線圖，繼續往前走」，請問「路線圖」概念的主要內涵是什麼？范麗青表示，五年來的實踐表明，兩岸關係和平發展是大勢所趨、人心所向。兩岸雙方應該把握發展大勢，順應民心，在政治、經濟、文化、社會各領域，制定推進兩岸關係全面發展的規劃和政策措施，不斷推動兩岸關係和平發展。

11時、12時、15時恢復通航；福建海上直航台灣本島的航班也全部恢復正常，15日「海峽號」高速客滾船將從平潭直發台中，16日「中遠之星」客滾船將從廈門港駛往台中港。在公路通行方面，14日因颱風封閉的沈海高速寧德閩浙界至福州秀宅段等，現已全部解除封閉，全省高速公路暢通無阻；全省普通國道、省道未出現水毀阻斷通行情況，部分滾落的石塊、山土已被公路養護部門及時清除。截至14日18時，三明、南平受颱風「蘇力」影響的電力線路全部搶修完畢，兩地共4萬多戶停電用戶已全部恢復正常供電。

（記者／胡蘇）

個過程就如台灣一句俗語所講：「兄弟上山，各自努力」。

台灣知名人士程建人說，我們是黃炎子孫，但過去總將蚩尤排斥在外，這是不對的。祭拜三祖就是要打破「成王敗寇」的固有思維，蚩尤作為中華民族的一支重要力量也是要拜祭的。中華民族是56個民族的融合，缺一不可。

據悉，三祖文化代表了中華民族的融合文化，黃帝、炎帝、蚩尤經過戰爭，又通過合符會盟，實現了中華民族的第一次大融合、大團結，並在涿鹿建立了中華民族歷史上第一個政權集中地，創造了「龍」圖騰。

（記者／劉斐）

各自授權、行使公權力的體現。隨著兩岸交流合作的深化，兩會研討會上致辭時談到，在大陸和台灣同屬一個中國的政治基礎上，在不造成「兩個中國」、「一中一台」的情況下，兩岸交往中實務部門公權力行使的問題是可以討論的。請問發言人如何解讀？

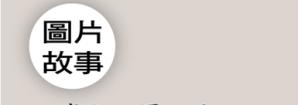
范麗青回答說，這說明我們一直在研究如何合情合理安排國家尚未統一特殊情況下的兩岸政治關係。在近年來兩岸交流合作進程中，確實存在兩岸實務部門公權力行使的問題，如海協會和海基會在「九二共識」基礎上開展協商、簽署協議，就是兩岸雙方

（記者／陳鍵興、張勇）

### 全國台聯2013年台胞青年千人夏令營成都分營開營

【新華社／成都】由四川省台灣同胞聯誼會和成都市台灣同胞聯誼會聯合舉辦的「全國台聯2013年台胞青年千人夏令營四川·成都分營」開營儀式7月6日在西南石油大學舉行，來自台灣大學、台灣淡江大學等島內20所高校的台灣青年，以及四川部分高校的青年志願者和西南石油大學學生等共計200餘人參加開營儀式。

四川省委常委李登菊代表四川省委、省政府向台灣青年表示歡迎，她希望本



### 圖片故事 兩岸文化界人士同祭「中華三祖」

7月14日，參加「情繫燕趙——兩岸文化聯誼行」的百餘位兩岸文化界人士在河北涿鹿中華三祖堂前，共同祭拜「三祖」：黃帝、炎帝、蚩尤。曾子後人、台灣世新大學講座教授曾永義誦讀祭文。

### 曾培炎：努力使海峽兩岸逐步成為「命運共同體」

【新華社／北京】兩岸企業家峰會7月11日上午在北京成立並推選曾培炎為理事長。曾培炎在會上致辭指出，峰會的成立對於推動兩岸資源有效整合，加強兩岸產業對接，深化兩岸經濟互利合作，維護兩岸關係和平發展，將發揮積極作用，努力使海峽兩岸不僅是經濟上的「利益共同體」，也要逐步成為「命運共同體」。

屆夏令營活動辦得更加富有特色，讓更多的台灣朋友了解四川、喜歡四川，更加密切四川與台灣的交流與合作。台灣夏潮聯合會評議長陳福裕表示，川菜也在台灣深受歡迎，尤其川台兩地人民都非常熱情、好客、包容。希望兩岸青年朋友做中華民族偉大復興的參與者和見證者。台灣東吳大學學生高曼萍說，非常期待可以趕快看到可愛的熊貓，暢游風景美不勝收的九寨溝，相信這

（記者／余里）

### 特寫：相顧兩「毅夫」，一堂共歡笑

【新華社／北京】一位嚴謹理性、一位風趣謙和，一位是蜚聲世界的著名經濟學家、前世界銀行副行長，一位是學富五車的歷史文化學者，特別的是，他們的名字都是「毅夫」，他們都是生活工作於大陸，在不同領域取得傑出成就的台胞。7月4日，林毅夫與汪毅夫，這兩位名為「毅夫」的學術大師，相聚一堂，在北京飯店金色大廳為赴大陸參加夏令營的千餘名台灣學子們奉獻了一堂精彩的演講。

甫一開場，林毅夫就用閩南語向在場の後輩學子們大聲問好，濃濃的「台味」油然而生，真可謂「鄉音未改鬢毛衰」。現任全國台聯會長的汪毅夫則以台灣俗語為題，講述了台灣社會歷史的演進，佐證當年兩岸往來之親密。原汁原味、帶著鄉土氣息的閩南俗語，讓台灣學子們不時報以會心微笑。

當年從金門泅渡到大陸後，林毅夫赴美成為諾貝爾獎得主、著名經濟學家舒爾茨的學生。在這30餘年，他在經濟學領域建樹卓著，成為世界銀行副行長；同時，這也是一段不得回鄉探親、無法祭拜先人的悠長歲月。他說：「作為一個在大陸工作的台灣人，我當然希望家鄉發展得好。」

（記者／林魁、李矯陽）

曾培炎表示，目前兩岸之間已經有了經貿文化論壇、兩會商談、海峽論壇等三大平台，分別從政黨、授權協商、民眾等層面開展合作，發揮了積極作用，但還缺少一個比較成熟的兩岸企業交流合作平台。搭建這樣一個平台已經成為兩岸企業家的共同願望和訴求，特別是在當前國際格局深刻調整、世界經濟復

甦乏力，以及經濟全球化和區域經濟一體化深入發展的情況下，這種願望和訴求尤為迫切。他強調，兩岸企業家峰會的工作要與現有的合作機制做好協調配合。峰會是兩岸企業界建立的一個民間交流機制，是對現有兩岸合作機制的有益補充。

（記者／趙博）

## Monthly Summary 2013年7月新聞回顧

**7/02** ●玻利維亞總統莫拉萊斯赴俄羅斯參加國際會議，後乘專機取道歐洲回國，不料法國、葡萄牙、義大利、西班牙等國在航程中同步對其關閉領空，理由是史諾登在該專機上，使專機迫降奧地利。

**7/12** ●斯諾登宣稱已收到過來自委內瑞拉、俄羅斯、玻利維亞、尼加拉瓜以及厄瓜多爾等國的邀請，其中，委內瑞拉已通過正式管道發出邀請。

**7/13** ●蘇力颱風襲台，造成2死、1失蹤、54傷，全台並有1,058,252戶停電。

**7/14** ●美對台軍售的12架P-3C反潛機，首批4架預定年底前交付。這批軍售案簽署於2007年，總價達22億3000萬美元，其中12架P-3C反潛機要價約19億6000萬美元。

**7/15** ●馬英九出席「戒嚴時期政治受難者紀念追思儀式」，台灣地區政治受難人互助會副總會長馮守娥表示，盼馬在任期內能簽訂兩岸和平協議，徹底終結冷戰與內戰，使兩岸永久和平；馬未做出正面回應，但指出兩岸19個協議及互設辦事處等作法都是為了制度化，逐步把兩岸關係建立在穩定的結構上。

**7/15** ●據台灣「中華經濟研究院」評估，兩岸服務貿易協議生效後，可使台灣總體GDP增加9,700萬至1.34億美元。

**7/17** ●俄羅斯高級官員表示，斯諾登可能獲得俄羅斯國籍，而白宮方面也公開表示，美俄在此案上觀點保持一致。目前斯諾登滯留於莫斯科機場的膠囊酒店。

**7/17** ●台灣競爭力論壇公布「2013台灣幸福指數大調查」，幸福城市的排名結果顯示，金門與馬祖（連江縣）分佔1、2名。

**7/18** ●美國底特律申請破產，預料會成為美國一系列城市破產案中規模最大的。媒體指出，底特律遭遇破產窘境主要是三大原因造成，一是人口急劇下降導致稅收同時大幅下降；二是市政項目支出依然龐大；三是金融危機的影響。

**7/18** ●美國經濟分析局（BEA）將調整GDP統計的組成分類，其中最大的變動就是將研究開發支出納入GDP統計，分類為投資，跟建造工廠和挖礦為同一類。該項分類中，智財權更將首度成為長期資產。此舉將會大幅改寫1929年開始記錄GDP的歷史。

**7/18** ●日本政府計劃近期從美國引進最新型隱形戰鬥機F-35，並將與三菱重工、IHI、三菱電機等國防企業簽訂合同，讓這些企業參與機體組裝和發動機、雷達的製造過程。

**6/18** ●兩會在第9次高層會談中，對福建供應金門用水問題發表共同意見，雙方將積極促成有關方面解決金門水荒。

**7/19** ●馬英九指出，台灣服務業市場相當飽和、競爭力也比對岸還強，反觀大陸服務業才剛起步，尤其十二五計劃部分確實有很多商機，讓台商去發揮。他也批評在野黨，刻意制造許多錯誤訊息。

**7/19** ●玻利維亞政府宣佈召回駐西班牙、法國和義大利等3國大使，以抗議總統莫拉萊斯專機在歐洲遇到的空中封鎖。

**7/20** ●陸軍義務役下士洪仲丘遭不當管教致死，約1萬5千名網友串聯至有關單位抗議，要求還給家屬公道、還原事實真相、嚴懲失職人員、確保軍中人權、暢通申訴管道。

**7/22** ●甘肅省南部發生規模6.6地震，已有89人死亡、515人受傷，局部地區仍受暴雨襲擊，對已展開的救援工作有不利影響。

# TTIP：美歐強化全球貿易主導權

## 為繼續壟斷全球「規格設定」和「貿易規則」鋪平道路 文／韓冰

首輪美歐自貿談判已於7月12日落下帷幕。美歐積極推動雙邊自貿，不僅意在強強聯手，為經濟復甦修建「棧道」，也意在壟斷標準設定和掌控貿易規則，是美歐強化全球貿易主導權的重要一步。

美歐當下仍在全球貿易中佔有強勢地位，但2008年金融危機以來，美歐貿易量占世界比重從原來的將近一半驟跌到三分之一。隨著貿易份額變化，新興國家在國際貿易中的話語權逐漸加大，美歐「說一不二」的局面逐漸改變。因此，美歐在調整自身貿易和經濟結構的同時，力圖重新掌控國際貿易這匹日漸脫離歐美羈繩的奔馬。

一般的自貿談判以削減關稅等貿易和投資壁壘為主，而此次美歐自貿談判的重點卻在深度整合雙方貿易標準，力求在國營企業、智慧財產權、環境保護等多個領域建立新的更高品質的規則，把「美歐標準」進一步固化為「世界標準」，從而強化對國際貿易的主導權。

對此，美歐領導人直言不諱。在6月舉行的八國集團峰會上，歐洲理事會主席范龍佩公開表示美歐自貿談判旨在「讓歐洲和美國成為世界標準的設定者，這具有核心戰略意義」。歐盟委員會主席巴羅佐稱，美歐啟動自貿協定談判，不僅是為經濟增長，「更重要的是，這樣我們才能保持21世紀全球規則設定者的地位」。美國

總統歐巴馬說，這次自貿談判「是千載難逢的機遇，我們決意抓住它」。

顯然，美歐希望借助自貿談判，繼續壟斷國際貿易規則的制定權，這對新興和發展中國家的影響不容忽視。一方面，廣大發展中國家和新興國家必須花更大力氣適應新的規則和更高的標準「門檻」，本國產業轉型升級的進程將大受影響，向全球生產價值鏈中上游轉移的難度加大；另一方面，目前在雙邊和多邊貿易糾紛中，相關談判大都在反映美歐意志的規則下進行，新興和發展中國家本來就處於劣勢，這種趨勢如果今後被人為強化，不利於國際經濟秩序向公平、公正、透明的方向演進。

西方一些學者也對美歐自貿談判的「副作用」表示擔憂。卡內基國際和平基金會、德國外交政策協會等多個智庫的專家認為，美歐如借聯手制定新規則掌控全球貿易主導權，將干擾全球多邊貿易發展進程，加劇發達國家和新興經濟體及發展中國家的分化對立，給全球貿易增添衝突風險。目前看，由於美歐之間仍存多種分歧，自貿談判很難一帆風順。但對於美歐借機強化全球貿易主導權的意圖，新興國家還需早做綢繆，努力設法參與未來全球新經貿規則的制定。

美歐則應切實考慮其他國家的現實處境，為全球經貿合作公平順暢「趨利避害」。（新華社）



圖片故事

大陸國務院副總理汪洋（右）與美國財政部長雅各·盧（左）出席在華盛頓舉行的第五輪中美戰略與經濟對話開幕式。（圖 新華社）

# 日本《防衛白皮書》昭示的危險動向

文／丁宜

日本政府7月9日通過了2013年度《防衛白皮書》。這是首相安倍晉三上台以來公佈的首部白皮書，不但繼續以大量篇幅炒作「中國威脅論」的警調，而且首次提出發展獨自軍事力量的「強軍目標」，其危險動向嚴重影響地區和平與穩定，值得國際社會警惕。

一如以往，今年的白皮書充斥了對中國的警惕與指責，妄稱中國是地區和國際社會的「擔憂事項」，用「高壓」「入侵」「危險」等陳詞濫調形容大陸的正常海洋活動，臆斷這些行動會引發「不測事態」。但明眼人不難發現，日本此舉實屬倒打一耙。今年，安倍政府11年來首增軍費開支，新預算添置的武器裝備由「防衛性」轉向更具「攻擊性」。執政的自民黨不久前更提出發展「先發制人」的打擊能力。究竟是誰引發「擔憂」和「不測」，不言自明。

白皮書還羅列了大陸公務船的所謂「入侵」行動，對中國大陸在自己領海的正常巡航活動橫加指責。眾所周知，中國堅持走和平發展道路，奉行防禦性的國防政策。日本此番跳出來譴責中國，言辭激烈，咄咄逼人，不禁讓人反問：到底是誰製造「高壓」和「入侵」？

今年的白皮書人為製造緊張和對立，用「嚴峻」來形容日本的安保環境，比以往「不確定」的表述更進一步。這實屬誤導國際輿論，不但無助於問題的解決，反而會進一步損害中日之間本已脆弱的政治和安全互信，並且加劇地區不穩定因素。更令人擔憂的是，2013年版的白皮書首次提出要發展獨自的軍事力量，以強化日本自身的防衛力量建設，為日軍進一步走向海外提供輿論準備。

當年，日本的「和平憲法」基於遏制軍國主義而制定，「放棄戰

爭」、「不保持戰力」、「否認交戰權」是日本政府戰後對國際社會的莊嚴承諾。然而，日本右翼勢力一直試圖以「保障國土安全」為由突破這一限制。聯想到當前日本一些右翼勢力鼓噪強軍備戰，頻繁舉行軍演，國際社會不得不對日本的發展走向感到擔憂。

眾所周知，上世紀日本發動的侵略戰爭給亞洲、給世界帶來無盡的痛苦和災難。一旦在上述重大原則問題上「鬆綁」，戰後國際秩序及安排必將面臨挑戰，日本必將成為亞太地區不穩定之源。人為製造緊張氣氛不利於營造良好的周邊環境，渲染「中國威脅論」無益於中日關係的大局。奉勸日本政府拋卻冷戰思維，放棄將他國領土據為己有之幻想，端正態度，調整心態，多做有利於增進國家間政治安全互信和地區和平穩定的事。

## 推進能源合作

作為世界最大的能源生產國和消費國，中美兩國在確保能源安全、解決共同挑戰方面擁有共同利益和責任。根據中美雙方7月12日公佈的具體成果清單，雙方承諾在穩定國際能源市場、應急反應、確保能源供應多樣化、合理有效利用能源等諸多領域加強合作、對話和資訊共用。根據成果清單，雙方簽署了《美國能源監管委員會與中國國家能源局加強能源監管合作諒解備忘錄》，以擴展在電力、石油、天然氣等問題上的合作；雙方決定在中美清潔能源聯合研究中心框架下，積極為執行既定項目提供必要條件，鼓勵兩國企業建立合理商業活動，以推動研究成果的產業化示範和應用。中美雙方均歡迎成立面向未來的清潔能源聯合研究中心融資工作組。

此外，中美雙方正式簽署諒解備忘錄，將中美能源政策對話升格為部長級，作為審議和指導能源合作的更高協調機制，由中國國家能源局局長與美國能源部部長分別擔任雙方主席。新一屆中美能源政策對話將於2013年下半年在大陸舉行。（新華社）

## 國際財經觀察

# 中美的戰略與經濟對話

7月11日閉幕的第五輪中美戰略與經濟對話，中美兩方在「習歐會」提出的「構建新型大國關係」的基礎上展開溝通和協商，並針對「雙邊投資協定的實質性談判」、「宏觀經濟政策協調」、「能源合作」等領域達成多項共識。

## 啟動雙邊投資協定的實質性談判

專家認為，中美雙邊投資協定目的在加強投資者權益保護並積極促進雙向投資發展，目前對協定條款的技術性澄清和內容核對基本完成，談判將邁向實質性階段，從而更好地幫助大陸企業「走出去」。

大陸財政部副部長朱光耀指出，近年來大陸對美投資的增速很快，截至目前，美國對華直接投資累計達到約700億美元，大陸對美直接投資累計達到約200億美元，此外大陸還持有超過1.2兆美元的美國國債，雙方彼此的投資如此廣泛，雙方都需要有一個「良好的制度環境」來對各項投資實施保護。

朱光耀強調，中美企業家都有增加對彼此投資的強烈意願，都希望對方的市場更開放、更透明。儘管雙方企業家對彼此的投資環境存在一些抱怨，但這種抱怨反映了一種良好的現象，就是雙方都對彼此的投資有信心，並希望在對方的經濟增長中分享利益，這是中美經濟關係日益深化、密不可分的體現。達成一項高標準的投資協定，對兩國經濟和雙方投資者都是有利的，同時對談判的艱巨性也要有充分準備。

## 加強宏觀經濟政策協調

中美這兩個全球最大經濟體的經貿聯繫密切，兩國宏觀經濟政策的制定和協調對於全球其他經濟體和完善全球經濟治理也有重要影響。當前世界經濟復甦情勢不穩固、不平衡。發達經濟體復甦出現分化，新興經濟體增長放緩，美國等發達國家央行超寬鬆貨幣政策的外溢效果明顯，資本外流和匯率波動的風險加劇，迫切需要中美兩國加強溝通和政策協調。

因此，在此輪對話中，雙方承諾促進經濟結構改革和可持續、平衡發展。美方承諾增加投資，提高儲蓄率，削減赤字，降低債務，致力於實現中期財政可持續性，並高度關注貨幣政策的外溢性和國際影響。雙方將及時與對方討論重大經濟政策。此外，雙方承諾在二十國集團、亞太經合組織等框架下加強宏觀經濟政策協調，推進國際金融機構改革，促進世界經濟復甦與增長。

# 稜鏡門重創美國國際信譽

文／任海軍

長期以來，在網絡安全領域的議題上，美國總把自己說成「受害者」，不時聳人聽聞地宣稱受到別國的網絡攻擊。而近期歐洲媒體爆料表明，「稜鏡門」事件顯示了美國入侵其他國家網絡的行為到了肆無忌憚的地步，甚至連自己的歐洲盟友也不放過。

「稜鏡門」爆料人斯诺登6月初陸續透露，多年來，美國通過「稜鏡」項目等在國內外持續監視互聯網活動和通信運營商用戶信息。德國《明鏡》週刊近日刊登從斯诺登處獲得的「頂級絕密文件」顯示，美國長期對歐盟機構和歐盟多個成員國進行監聽和網絡滲透。

作為目前世界上唯一公開承認正對別國採取網絡戰行動的國家，美國曾利用「震網」蠕蟲病毒攻擊所謂敵對國家伊朗的鈾濃縮設備，如今監聽到了最纖桿的歐盟盟友頭上。從事全球政治風險研究和諮詢的歐亞集團總裁伊恩·布雷默認為，「稜鏡」折射

出了美國的言行不一，而這類表現並不只局限於互聯網領域。「稜鏡門」發生後，歐盟及其主要成員國紛紛要求美國盡快做出全面解釋，顯然這種行為已開始損害美歐之間的戰略信任。

歐洲理事會主席范龍佩7月1日晚發表聲明，要求美國立即徹查有關國家安全局對歐盟機構實施竊聽和監控的報道，並要求美方作出解釋。德國政府發言人塞貝特則表示，信任是合作的基礎，而「監聽朋友不可接受，行不通」。

「稜鏡」項目是對包括美國在內的諸多國家公民基本權利的侵犯，但時至今日，美國未見一句道歉，反而反覆為自己辯護，百般遮掩。作為目前世界上唯一公開承認正對別國採取網絡戰行動的國家，美國曾利用「震網」蠕蟲病毒攻擊所謂敵對國家伊朗的鈾濃縮設備，如今監聽到了最纖桿的歐盟盟友頭上。從事全球政治風險研究和諮詢的歐亞集團總裁伊恩·布雷默認為，「稜鏡」折射

眾所周知，美國在網絡領域的實力首屈一指，其圖謀網絡霸權也不是秘密。然而近年來，美國仍打著「網絡威脅論」的旗號不斷擴編網軍——「稜鏡門」掀掉了這塊遮羞布，明白無誤地向人們顯示，潮水退後，美國才是真正的「裸泳者」。美國在網絡監聽方面的所作所為，對其國際信譽不啻於沉重一擊。

目前，網絡空間已成為繼陸、海、空、天之後的「第五空間」，國家安全的範圍已從傳統的領土、領海、領空擴大到了「信息邊疆」，網絡安全問題已成為各國尤其是發展中國家的普遍安全關切。為長遠計，國際社會應加強合作，盡早制訂網絡行為規則，建設和平、安全、開放、合作的網絡空間，而美國為一己之私在互聯網上恣意妄為必不容於國際社會。（新華社）

# 美歐因稜鏡交惡或許只是童話

文／李學梅

「稜鏡門」曝光後，美國幾乎成為眾矢之的，尤其是對歐洲盟友的監控行為，更在大西洋彼岸引發軒然大波。表面上，昔日盟友「反目成仇」，多國首腦要求解釋，歐盟威脅中止與美共用金融交易與旅客資訊，法國甚至準備暫停美歐自貿區談判……然而隨著風波不斷發酵，人們漸漸發現：在所謂的唇舌劍背後，不滿可能有，但交惡或許只是「童話」。

作為傳統盟友，美歐利益糾結頗深，並早已建立起成熟的對話和溝通機制，不會因為偶然事件發生重大轉折。如果因為歐洲的幾聲抗議就認為跨大西洋的盟友關係開始破裂或受到永久性傷害，未免高估了「稜鏡門」的影響。同時，在這個高度資訊化的時代，國家間的監控由來已久，各國對此心知肚明。如歐洲議會前議員、義大利政治學家朱列托·基耶薩所說，「稜鏡門」根本不算新聞，只有天真的人才認為不存在彼此的監聽。

歐洲多國提高調門，更多的是對本國民眾的一種交代。

歐洲國家的憂慮還在於，在監控普遍存在的情況下，如果對「稜鏡門」事件太較真，難免引火焚身。法國《世界報》日前爆料說，法國情報機構「國外安全總局」以非法的方式監聽、監控和保存法國境內大部分公民及其與外國人之間的電話、電子郵件和社交網路記錄。由此可見，在自身尚不清白的情況下，歐洲若要窮追猛打，恐怕會拔出蘿蔔帶出泥，最後讓自己也下不了台。

因此，在口水戰的背後，雙方在政治、經濟甚至安全領域的合作從未停止，甚至更加密切。

首先，7月8日啟動的《跨大西洋貿易和投資夥伴關係協定》(TTIP)首輪談判並未因此受到影響。「稜鏡門」曝光後，法國一度指責美國破壞歐美互信，並要求將自貿協定談判推遲兩周。但實際上，早在斯诺登爆料之前，法國就因文化產業開放問題對自貿區談判加以阻撓，這使得法國對「稜鏡門」的憤怒更像是借題發揮、趁機要價。與此同時，美歐雙方仍在不斷溝通、化解分歧，最終在德國總理

梅克爾的「大力斡旋」下，談判如期進行。

其次，玻利維亞總統莫拉萊斯遭遇的「歐洲之窘」也明白無誤地告訴世人，美歐關係在「稜鏡門」面前非但沒有破裂，反而還在攜手合作。當莫拉萊斯表示可以考慮斯诺登的避難申請後，他的專機隨後遭到法國、葡萄牙、義大利和西班牙等國關閉領空的威脅，被迫返航。雖然這些國家事後宣稱是一場誤會，但幾個歐洲大國不約而同地對一國總統的專機關閉領空，恐怕再天真的人也不會相信事件背後沒有美國的影子。

某種程度上，斯诺登如同安徒生童話《國王的新衣》中的小孩，他大聲喊出皇帝裸體的真相，但換來的非但不是眾人的「恍然大悟」，反而是心知肚明下的尷尬失措和暗中埋怨。在有關「稜鏡門」沸沸揚揚的熱議中，歐洲多國還將繼續「討說法」、「要公道」，甚至對此展開調查，並加強網路安全管理。但當風波漸趨平復，所有的人都會很快忘記「稜鏡門」，就像一切都不曾發生。（新華社）



圖片故事

美國前總統約翰·甘迺迪之女卡洛琳·甘迺迪即將出任駐日大使的消息炒熱報端。這個對日本幾乎一竅不通的「官二代」引發很多關於美國駐外大使任命的疑問。（圖 新華社）



文／劉又添

(中央大學機械系)

小時候，在每年的生日，都能獲得一隻洋娃娃。撫著她們的金髮，我不懂，為何所有娃娃的面孔，都是西方人。我猜爸爸也不懂，但他說：因為西方人長得比東方人好看。中學，穿起制服的我，開始嚮往自由與成長，也好奇這世界其他男孩女孩的繽紛。於是，我離開卡通世界，開始著迷於描寫高校生活的美國影集。

劇中女孩高挑白皙而美麗，她們富裕多彩的青春是這樣耀眼。洋娃娃、白皮膚、第一世界……

在台灣所見所聞，彷彿就要我們欣羨著那地球的彼端。但這歐美文化的聲色愉悅卻沖激起我濃烈的矛盾與不平。為何在西方媒體的渲染中，亞洲人總是書呆和不解風情？甚至盡扮演被高大白人玩弄的瘦弱弱班。當時的我，幸運得以就讀第一志願的女高，我們18歲，會社交、能念書、敢冒險。青春自信且充滿鬥志。絲毫不若西方塑造且矮化的中國人。

上了大學，接觸原就深深喜愛的社會人文。

對於被簡化甚至醜化的共產主義，以及傾向西方資本與新自由主義，而沒有自我路線的台灣社會，有了別於歷史課本的新認知。越戰、美伊戰爭到美金量化寬鬆，每當我愈解一點真實，就愈無法信任這以美國為榜樣的氛圍。

終於，懷著探究與尋根的心，我來到最親近卻又陌生的大陸，在三千公里外的甘肅省山間，孩子們和我們說著同樣的語言，對遠方來的大哥大姊親熱又好奇。

因為怕我們中暑，他們將僅有的銅板換取冰飲料，再靦腆的塞在我們

手上。支教期間，有個當地女生與我相當友好，她分享她的感情故事羞澀而溫婉。說出她求知若渴，願走出大山，夢想闖過決決祖國熱情而堅定！

生於物質程度天壤的兩地，台灣女孩與甘肅女孩竟是同等的細膩與懷抱憧憬。知道我喜歡凱蒂貓，離別前夕，甘肅女孩將兒時父親從城裡回的凱蒂貓布偶，以當地能取得最漂亮的包裝送給我。

相較於大陸同胞的不分你我與真誠關切，想起過去的懷疑，和台灣多數人對大陸的無知與誤解，都讓我愧疚不已。

隔年暑假，我在浙江參與了整個月的本科生實習。就讀理工科，對於台灣現今上班打卡、下班責任制的血汗工程師生活，早已見怪不怪。卻在這傳說中生活不自由且不平等的大陸，發現現在台灣不敢奢望的工作環境。他們朝九晚五，沒有任何勞工會被額外的工時剝削。總經理與董事長時常在研發室走動，甚至常聽見工程師們與頂頭上司據理力爭。這是中國在衛星技術領域的頂尖公司。

為什麼每回來到大陸，竟都與過去在台灣認知的天大不相同？在台灣，總以為我們自由開放，而自我感覺良好。若沒有踏入這片華人的發源大陸，我所相信的，必定還是資訊屏蔽後的自滿想像。

不禁去懷疑，台灣現下的道路，真的是讓我們走向幸福嗎？為什麼台灣人總認為法菜比中餐高檔，為什麼要學韓妞穿衣服？曾幾何時韓製與日本製並列，成為品質的象徵？為何追著歐美日本「先進國家」走，但台灣人連朝九晚五，下班後與家人一聚，最根本而規律的幸福，都成了奢望。

然而，最重要的，根本價值上的阻攔和障礙，卻是同文同種的兩岸，乃至全體華夏民族，要共同面對的…



甘肅省山間的孩子們，和我們說著同樣的語言，雙頰因烈日曬得通紅，卻為了怕我們中暑，將僅有的銅板換取冰飲料，靦腆地塞在我們手上。

小時候學過一句成語，叫出盡洋相。去年接待武漢朋友來台交流，學到了另一個詞，叫「洋氣」，很有洋味兒，很大器的意思。聽到這解釋，心底震撼又難過。西方的影響，在這不到兩百年，不僅在物質上佔盡優勢，也侵略進我們的價值觀，為何事物有洋味為高檔，為何挺鼻大眼白皮膚，模仿洋人稱作美。連天生樣貌都自我輕賤的民族，要怎能幸福？

走過長江與黃河。在蘭亭，練習的排比對仗在行書裡蜿蜒。

在南京，沾染虞美人裡朱顏與日軍屠殺交錯的紅。儘管只是神州千萬里間之一粟。已讓我血脈與思想的認同，回到了中國。

戰後的艱辛，六十年了。我們的祖父與父輩帶領13億華人，脫離了困境。國家富了，物質有了，但戰火殘留煙灰依舊覆蓋著中華民族的尊嚴與自我認同。

恰逢五四，當年山東青年不願見祖國受辱挺身而出。今日的中國，還未療癒百年前受傷的自尊，只要我們還以異族樣貌為美，只要我們還一味追隨他國腳步，只要我們還因政亂血肉分離，中國的傷難平復。

我姓劉，老家正門高掛著「彭城堂」。彭城是項羽與劉邦的故土。無論政治如何紛擾。我是台灣人，也是中國人。自許將社會扛上肩頭。我夢想著，看見全球華人永不分裂而相互親近。夢想著每位中國青年都以身為中國人而光榮，在這世界，或許發光發熱，或許安樂知足，都能自豪地大聲說：我是中國人，是五千年華夏之傳人。



文／陳琬茵

(雲林科大創設系)

轟隆隆，窗前的白天再次轉為黑夜，整個車廂裡，好像只剩走廊盡頭那盞供旅客上洗手間用的小燈還亮著，但我仍不死心，繼續吃力的啃著一本從未讀完的書，一邊嘀咕著這一路的顛簸和無窮無盡的山洞。

此時，他說：「別在黑洞裡掙扎，你該做的，是趕緊找到自己的光」。

他和我一樣，來自台灣，是我臥鋪床位旁的一位老先生，潔白的襯衫上雖然有幾點斑黃，但床頭擺著幾件燙燙過的襯衫衣褲，床下的行李也都擺設整齊，看起來是個有條不紊的人。幾番閒談之後，才知道他原籍在湖南，在顛沛流離的1949年與國民政府撤退來台，情感就此被連根拔起，被迫脫離原有的文化，一個人在從未聽聽過的海島流浪，不斷襲來的鄉愁更使他悲憤，卻也是他支撐至今的原因。

原以為台灣只是國民黨暫時的庇護所，沒想到當年匆匆一別竟是六十年個頭，從黑髮到白髮，從身強到體弱，他耗盡所有的青春歲月，過去擁有的夢想與希望硬生生地被剝奪，成了一個只能等待的人。在分享的過程中，最令我記憶深刻的，是他說：「



黃羊川是個資源短缺的偏鄉，孩子的父母多到城裡工作，他們被交由祖父母照顧，又或者是大孩子照顧小孩子，一手擔起兄姊之責。

我過著沒有光明的六十年，即使我擁有一切」，他要我千萬記得，不管身處何地，都要用堅強的信念等待夢想的來臨，就算需要漫長等待，也要和時間拚到最後一刻。後來，我們在蘭州分別，他繼續邁向他年輕未完的夢想，而我則準備前往黃羊川，為祁連山下的孩子進行短期支教。

黃羊川——一個距離台灣兩千多公里偏僻小鎮，在二〇〇二年台灣已故企業家溫世仁先生曾大力地開發此地，推行「千鄉萬才」的計劃，意即在幾年內資助一千個偏鄉學校設立網絡中心，只要一個鄉出十個人才，就能培養出一萬個軟體工程師；他透過網路科技解決貧窮問題，成功地為貧窮偏鄉的人們帶來豐厚的收入，實現了孩子們應有的未來。

在這個資源短缺的偏鄉，孩子們的父母多到城裡工作，他們被交由祖父母照顧，又或者是大孩子照顧小孩子，一手擔起兄姊之責。在某天的課程中，我問：「你們將來的夢想是什麼？」，一位瘦高且面容黧黑的男孩盯著我回答：「讀完這學期我就要回家，不和大家一起考高考，我希望能有好的工作」，另位坐在前排的女孩接著說：「如果我們讀不出好成績，爸媽就讓我們回去工作，不讀書了，我們都希望高考能有好成績」；在中國十三億人口裡，城市裡的孩子要多努力才能打敗幾百萬個競爭對手，更何況這些偏鄉的孩子？知識是他們與外界接觸的橋樑，若失去學習的機會，他們還剩下什麼！

在黃羊川的幾天裡，孩子們不斷地向我介紹家鄉的美景，他們指著窗外，告訴我祁連山頂有時會被蓋著一層白雪，像極了鎮上小賣鋪賣的冰淇雪糕；這裡大多數的孩子不曾離開這片小生長的土地，就連鄰近的大城市都沒去過，我曾私下問一個與我

友好的孩子：「你們要如何才能去這些大城市呢？」，她告訴我：「若不是高考上了城裡的學校，就是外出打工養家了」。

離別的前一晚，我特意到宿舍為他們加油打氣，告訴他們將來不論遇到任何情況都要努力、堅強，並且勇敢作夢。他們的每個房間都有六個床位，但沒有任何桌子與照明，而每個床位上都自備一盞小夜燈，靠著枕頭和木板，就成了他們準備作業或考試的書桌。在那個夜裡，我們圍著一盞發著微弱黃光的夜燈聊天，其中一個女孩突然唱起台灣歌手張韶涵的「隱形的翅膀」，接下來，孩子們一個接一個都跟著唱：「我知道，我一直有雙隱形的翅膀，帶我飛，給我希望」。而我，淚已滿眶。

回程開往廣州的臥鋪火車上，隔壁床位空著，整個車廂除了火車轟隆隆的空響聲外，是一片寂靜。我小心地打開上車前孩子們塞給我的信紙，當第一行字映入眼簾，眼淚即奪眶而出，孩子寫道：「姊姊，我有過好多夢想，其中一個，就是希望我能夠勇敢做夢，雖然有好多都遙不可及，但還有更多是平常我就可以做到的」；在環境不允許的狀態下，這些偏鄉孩子能夠擁有多少夢想？他們的夢想，必須築在自己或家庭能力所及的範圍內，例如：與在外打工的父母吃一頓飯、見一次面，又或者是買一件新的衣服、鞋子等，這些在我們看來輕易就能達成的願望，對這裡的孩子而言，像是生活中不可多得的奢侈品，要日夜盼望才能得到啊！

一趟來回四千多公里的旅程，從台灣到香港，再至廣州，緊接著是一路向北的臥鋪火車，我原以為自己會帶回一身疲憊與勞累，沒想到卻經歷了一場「夢想的思辨之旅」：他，是1949年與國民黨撤退來台的老兵，在無助與悲痛中掙扎了一甲子，對他而言，沒有情感依附，何來的家與夢想；而他們，是生長在中國內陸偏鄉的孩童，儘管因為環境資源不足，但逆境卻讓他們更勇於作夢，即使夢想是多麼不著邊際，仍盡情揮灑、逐夢。人生，並非規矩的圓，無法事事順著人意走，若黑夜朝著我們襲捲而來，我們絕不能停止追逐光亮；若現實牢牢的困住我們，請繼續勇敢作夢，待夢想的羽翼成熟，將帶領我們飛往更高、更遠、更接近理想的地方。



文／陳胤祖

(政治大學外交系)

2013年4月20日早晨，我在睡夢中緩緩清醒，一如往常地賴在床上，開始用手機看看Line有沒有什麼新消息、批踢踢有沒有什麼新文章，還有，Facebook上朋友們發了什麼新動態。

突然間，有這麼一則消息：「大陸四川雅安發生大地震」，我驚訝地從床上一躍而起，趕緊打開電腦就奇摩新聞首頁搜尋相關新聞，接著，再透過電話聯繫一位目前在韓國交換的陸地朋友，告訴他發生了什麼事，這位朋友在聽到消息之後，也趕緊起床上網瞭解最新狀況。

他是我在大陸交流期間，結識到的一位十分要好的朋友，老家在貴州，地圖上看似距離地震區不遠，我問他是不是該跟家裡聯絡一下，確定家人是否平安？於是他捎了封訊息回去——所幸，都平安。之後有好長一段時間，我們只是一面看著最新報導、一面為當地的人們默禱，並企圖說服自己：微博上的消息是誇大不實、危言聳聽的。

不幸的是，情況依舊愈發不樂觀

。微博上，大陸央視的每一則消息都隨著時間的推移，顯示出死傷人數的持續攀升。或許，我們的默禱從來無法阻止真實困境的化解，但精神力量雖然不能挽回已逝者的生命，卻能夠給予生還者面對未來的勇氣。殊不知，許多身處台灣的人們，並不明白這個簡單的道理，甚至成為落井下石的原罪推手。

瀏覽奇摩新聞的網友留言串，充斥著台灣民眾對於大陸地區的偏誤與成見，其中，更不乏有對地震災情的漠視與嘲諷者，他們堅持不應該給予大陸地區賑災援助、顛倒世界應有的是非準則，最後，淪喪自我的道德價值。

何以兩岸關係至此荒誕、矛盾的境地？何以政治、歷史的痕跡行至今日依舊是個化不開的結？一道道問題在我心中不斷地產生和質問，但面對諸多的「何以」，或許經過沉思和梳理能夠得到合理的解釋，卻遲遲無法化去內心的衝突和無奈。

中華民族在歷史發展上已有五千餘年的歷史，有很長一段時間，兩岸間傳承著共同的文化，我們共享的語言、文字、藝術、價值，因為弘遠的孕育方逐漸成為當代我們所承載的。兩岸分治至今已六十餘年，在我看來，亦不過是五千年歷史洪流中的一朵曇花，即使兩岸的局勢迅速變遷，並呈現出各自獨有的風貌，亦應不至於使彼此步入形同陌路、隔岸觀火的境地。

即使兩岸分治多年，但在互古的歷史脈絡裡，尤其在文化上，我們不可否認亦無法迴避的是——我們擁抱著同一個中國。甚至在分治階段的此刻，兩岸間的交流往來，不論在社會

、經濟、文化上，依舊呈現出十分密切的關係。我們何以能夠迴避彼此關係緊密的事實，任由意識形態蒙蔽自己的雙眼呢？

中華人民共和國新任主席習近平在全國人大開幕時，發表了以「中國夢」為主軸的演講，其中最令我注意的，在於他對台灣的表述，茲節錄於以下：「廣大台灣同胞和大陸同胞關係和平發展，增進兩岸同胞福祉，共同開創中華民族新的前程。」或許，這段表述不為多數的台灣民眾所青睞，但於我而言，這已是一段擱置意識形態，並且正視現實的表述。

倘若不論政治立場的差異、純粹就民間社會的交流觀之，究竟兩岸間的人們會剩下多少敵意？當我們配戴有色眼鏡看待大陸的時候，原先應是繽紛色彩的花草樹木，但這並非意味著花朵不夠紅，真正的問題在於自己。

或許，有人會提出反駁：「在國際社會上，台灣常常遭受到不友善的

對待！」是的，我不否認，但深究其因，無非在於兩岸之間都無法正視現實，並且缺乏互信互賴之故。倘若我們足夠瞭解彼此，並且放下意識形態的問題，不難發現——在過去，我們已經耗費過多的精力，在無效的溝通、爭執和辯解上。

作為一位正值韶華歲月的少年，面對眼前種種令人鬱悶的現狀，但值得慶幸的是，我尚青春，未來還有一道漫長的道路可以邁步、可以努力，因此，在我心中懷有一個中國夢，是傾畢生之力去追尋、探索、實現的中國夢，勾勒著在有生之年的將來，能夠以自我之身卻搭建一座兩岸鴻溝的橋樑。在這座橋上，彼此將摘下有色的眼鏡，看見對方真誠的笑靨；能夠尊重、包容、接納彼此的差異，不再漠視與嘲諷；能夠昂首闊步，並以彼此承載的中華文化為共同的驕傲。

我懷抱這樣的夢，一如德國著名哲學家尼采的名言：「人因夢想而偉大。」正因為如此，我將勇往直前，去實現這個偉大而務實的中國夢。



「人因夢想而偉大」，中華民族的復興，亦因敢於做梦的人們而偉大。

#### 【龍脈相傳·共創未來】

第三屆兩岸薈報青年徵文獎暨創意中國研習營獲獎名單：

名次	名單
優選3名	劉又添(1)、陳琬 (2)、陳胤祖(3)
佳作6名	葛良恩、倪文婷、張翠璇、陳祈諺、林煥傑、徐林均，以上共6名。
入選20名	林欣潔、黃偉銘、李明書、秦琬婷、秦琬筑、高嘉謙、劉庭好、林恕全、陳映潔、徐偉桓、丁啟軒、吳蕙均、巫亦桓、林琦敏、張雅琪、梁璐、莊瑞紋、陳紫瑜、陳琬茵、簡廷芳，以上共20名。

主辦單位：兩岸薈報、台聲雜誌

#### 【台胞青年夏令營十週年徵文】

夏潮聯合會與「江蘇台聯」合辦「我在大陸的那些日子」徵文活動已截止，結果公告如下：

組別	江蘇組	得獎人
江蘇組	首獎	周曉慧
	二獎	黃秋錦、賴郁臻
	三獎	林虹穎、翁好婷、林家鵬
全國組	入圍	黃鈺傑、林巧柔、郭濠維、廖明和
	首獎	陳昱君
	二獎	郭儀婷、秦琬婷
	三獎	黃建騰、王雯萱、秦琬筑
入圍	林冠好、劉容芝、陳家陞、倪文婷	



### 中國法學界的「半壁江山」

面對巨幅中國地圖，僅佔小小一隅的重慶市，是西南部最重要的城市；與北京、天津、上海比肩的直轄市地位。地處重慶的西南政法大學（以下簡稱西政），是所自1953年，便以法律作為立校之本的政法高校。50年，從學界到政法界，西南政法大學的校友，佔據了中國大陸法學界的「半壁江山」。

「北京大學法學院院長朱蘇力在其所著《從法學引注看中國法學的現狀》中開出的國內法學學者『大名單』——近乎一半出身西政。」有許多西政的學子成為今日的「當代中國法學名家」、「全國十大傑出中青年法學家」。大陸有70多所高校、10多所政法類高校及科研機構中，都有出自西政的教授、研究員，西政也因此被譽為「中國法學師資的培養基地」。這些法學家們，是多部大陸法律的草擬者或參與者，可說中國大陸的法治進程中，西政校友的影響十分深遠。而在政法界的實務工作中，亦有「22位大法官、大檢察官，多位最高政法機關的管理者」出自西政，因此曾有人說，「最高法院的一半人是西政的」。

如今，西政學子遍佈中國大陸及香港、澳門各地。今年的應屆畢業生、西政2009級法學專業的張瑜芳說，西政在全國各地都設有致力於回饋母校，幫助學弟妹就業的校友會。瑜芳說，在這方面，廣東省校友會尤成體系。今年，他們就針對2013屆的應屆畢業生，提供免費的就業指導和培訓課程，幫助想在廣東就業的學弟妹，提供律師事務所、公司或企業的工作崗位。對於想考司法系統公務員的同學，也會提供信息幫助。

除了公檢法系統外，西政的畢業生，在律師事務所、銀行、國企、私企中都很吃香，選擇繼續讀研深造的，也相比同類法學人才，站在一個較高的起點。西政人為什麼受歡迎，且看下面分解。

《編按》隨著兩岸經貿、金融互動日益密切，台商投資大陸的需要，通曉大陸法律的相關政法類專業，成為越來越多求學大陸台生的選擇。以往，選讀這個專業的人才，多已在台灣取得執業律師資格，而近年來，越來越多應屆生也在跟進。在接下來的《你所不知道的大陸名校》系列中，我們將介紹幾所各有特色、不同地域、層次的政法類高校，供有興趣的您選擇。

### 沒有吹捧，只有批評與較量

許多西政的學子，離開學校後幾乎都會回憶起在學校大講堂聽「法學大家的精彩講演和更令人拍案叫絕的『拍磚』評論」的日子。即便是法學泰斗如蘇立、梁慧星也難逃西政學子的唇槍舌劍，還有不少已經工作的學子回來與當年的老師當場論辯。瑜芳說，這也就是西政大講堂不成文的規矩，講堂內「不分身份地位，允許不同觀點的批判與較量，但絕不能吹捧。」「有幾分像英國海德公園的肥皂箱」。更為難得的是，無論在學界、業界身份地位多高，前來講演的大師們，都充分尊重這個規矩，對年輕的學子充滿寬容與關愛。這樣的講座雖然經常有，但因為場地有限，每次都要排一兩個小時的隊去聽，後來瑜芳和她的幾個同學，乾脆就在講台前席地而坐，即便這樣，也有可能無法進場聆聽。

在學生之間，每年都會有各式各樣的辯論賽。從班級、學院到學校之間，各式各樣的辯論賽，在不同季節上演。如校內最有影響力的辯論賽——天倫辯論賽，每年都會引起學校各大學院的廝殺，而因為場地有限，辯論賽的門票往往一票難求。在重慶市和中國大陸範圍內，西政的辯論隊也多次拔得頭籌，如在2007年獲得第五屆全國「賈仲杯」國際商事仲裁模擬辯論賽冠軍，並於次年代表大陸參加在維也納舉行的國際商事貿易仲裁辯論賽；2010年，在世博辯論賽中力挫群雄，最後擊敗北京大學，獲得冠軍。辯論可以說是西政最重要的文化景象之一。只參加過班級辯論賽的瑜芳說，思辨已經成為西政人的一種習慣，從學習、同學的相處中，這種思辨的刺激始終都在，如果不小心遇上學校辯論隊的同學，那種對話，真會叫人「心驚肉跳」。

### 經濟法排第一、訴訟法是重點

西政有兩個法學類重點學科，一個是訴訟法學，一個是經濟法學。訴訟法學早年是司



法部重點學科，學術梯隊力量強大，在首次法學院校課程質量評估中「民事訴訟法學」被評為A級優質課程。其中的民事訴訟法學起步很早，中國大陸最早一批的民事訴訟法碩士和博士，都是從這個專業培養出來的，司法部曾經還委託西政開設全國民事訴訟法師資培訓班，為高校和司法部門，培養了最早的一批骨幹力量。

西政的經濟法學科是大陸最早設立經濟法專業的五所高校之一，1985年即面向港澳台招收大學部學生，1995年和2000年，開始面向海外和港澳台招收碩博士研究生。「2004年，在中國管理科學研究院科學研究所完成的《2004中國大學研究生院評價》中將西南政法大學經濟法學科評價為A++，位居全國第一。這也是該學科點連續四次蟬聯全國第一。」此外西政的民商法、刑法學也都屬於優勢學科。

近年來，西政引進的人才都具有海外留學背景。學校選與美國、法國等17個國家和地區的60所知名高校、法律實務部門開展學生交流專案和帶薪實習計畫。瑜芳說這種機會很多，還看個人申請，她的同班同學中，就有幾位參與了這種去國外的交流專案和帶薪實習專案，有許多交換機會可以互免學費，互認學分。

### 刑事、民事雙師同堂交鋒

法學是一門需要融會貫通的學問，既是一門發展的學問，也是正在進行的現實。所以西南政法大學的法律類大學部學生，進入學校後都是按照大法學專業來培養，進入碩士、博士研究生階段後，才分不同的學科方向，如經濟法、民事訴訟法、國際法等。

因而，在西政的大學課堂上，往往可以看到不同學科的老師，在同一個講堂上互相探討、辯論，讓學生現場感受不同思維、背景知識的交鋒。如「刑事疑難案例分析、民事疑難案例分析雙師同堂的選修課程」，往往因為生動的案例教學，選修爆滿，還有不少沒選上的同學直接來旁聽。

另外，西政還有一般法律系都會開設的模擬法庭，「選取典型案例，以實際庭審程式為標準，所有角色均由學生自己擔任，庭審結束後由老師進行點評」。同時還有校園庭審供學生觀摩，這類庭審往往是「真實案件」，由法院、檢察院直接到學校來開庭審理，組織學生旁聽」。

### 培養敢闖敢拼的實務人才

除了精心設計課程，任課老師也打破學科限制，從全校遴選。這兩個實驗室，每三個學生就會有一個導師，學術人才實驗班目標是培養法學研究方向的高水平人才，其中有50%的學生有機會赴國外交流一年，還需參加學校的創新項目。實務人才培養則緊扣司法部門對法律人才的實際要求，緊跟近年來司法考試等職業考試的改革方向，開設大量實踐性、技術性的應用性課程，注重學生綜合能力、人際交往能力、統籌領導能力的培養。

但這僅屬於西政教學改革的一部份，其目的都是培養高素質人才。目前西政已經是應用性、複合型的法律職業人才、涉外法律人才和西部基層法律人才的三大人才教育培養基地。

瑜芳說，如果非要為西政人總結出一些特質，她認為是樸實。並不如表面看起來的光鮮，她說法律人，尤其是起步階段的法律學徒，需要承受許多來自工作和生活的壓力。「在西政，鮮有浮華。」所以這裡出來的學子，才能屈能伸又敢闖敢拼。這或許也是西政每年就業率都超過90%的原因吧。

## 霧鎖千茶樹 雲開萬壑蔥 台灣茶農在漳平打造農民創業園

文／顏財斌

2006年7月，福建龍岩「漳平台灣農民創業園」在永福鎮掛牌成立，2008年升格為國家級農民創業園。昔日的「中國杜鵑花之鄉」迎來了一批又一批來此創業的台灣人。常言道高山出好茶，「霧鎖千茶樹，雲開萬壑蔥，香飄千里外，味釀一杯中」，漳平地貌人稱「九山半水半分田」，山清水秀、地廣人少，其森林覆蓋率高達77.9%。而著名的茶鄉永福鎮，平均海拔為780米，與台灣阿里山的氣候和海拔條件非常相似，被台灣客商譽為「大陸的阿里山」。在其特殊的氣候和環境下，現在的永福鎮除了花香怡人之外，也可以聞到陣陣茶香。



汶川映秀小學林浩（網路圖片）



殘奧中放光的北川芭蕾舞女孩李月（網路圖片）

## 烈火真金 苦難中鑄造輝煌 汶川地震五周年紀念

文／張曉霖

光陰似箭歲月如梭，大家是否還記得五年前（2008年）八月，北京奧運前三個月，四川省汶川縣發生了近代中國前所未有的特大地震，當時全球和奧委會都在擔心北京奧運是否會受到影響甚至停辦。但是，中國很快的就用行動表示北京奧運將如期舉辦，並且在八十多天後，當聖火傳遞到最後一站四川省時，災區的居民已開始回復正常生活。

為此奧運火炬傳遞也簡化了儀式，突出「傳遞聖火、奉獻關愛」的主題，將奧運火炬傳遞與抗震救災聯繫在一起，火炬手和護跑手共同倡議：所有奧運火炬手在此後的火炬傳遞過程中，用「團結一心」手勢來表達「愛心與聖火一起傳遞」的主題。奧林匹克精神源於體育而高於體育。在自然災害面前，中國人眾志成城團結一心，表現出對生命的高度尊重，對愛和希望的不懈追求，用另一種方式詮釋了奧林匹克精神。

### 奧運中「意外」的參加者

北京奧運與苦難的「汶川地震」同行。來自汶川縣地震重災區映秀鎮中心小學9歲的學生林浩，在奧運開幕式中「意外」地與姚明一同入場。地震發生時，林浩從倒塌的校舍逃生後沒有跑開，還救出了兩個同學，並被垮塌的樓板埋在瓦礫堆下面，當老師把他拉出來，被問到為什麼去救人

山溝中。回顧來閩創業的6年時間，林志純感慨地說：「我可謂是看到了永福鎮的變化。」他描述道：當時我來到這個村子的時候，農民的房子還是平房居多，村民生活條件也不是很好。這幾年隨著創業園規模的逐漸完善，來園企業逐漸增多，用工需求的逐漸增大，許多村民都在創業園就業了。不僅如此，6年來他們的工資也翻了兩三倍。生活富裕了，直接看到的是房子變成框架式磚石結構的小洋房，村民使用的交通工具得到進步，日常衣食住都改善了很多。

### 因為專注所以成就好茶

不僅如此，林志純還致力於研究如何在大陸種植出台灣新品種茶葉。幾年來，該公司多款新品茶葉先後上市，得到了社會各界的肯定。「我們每年都將茶葉送回台灣參加台灣地區最高規格的茶葉比賽，每屆都是載譽而歸。比如台灣的凍頂烏龍茶系列，經過我們多年的研究，種植生產出了口味與其不相上下的同品烏龍茶，在大陸我們給它取名為『鴻鼎烏龍茶』。其實這兩款茶葉的品質、口感等是相當的。」林志純說。

### 因為有緣所以相聚漳平

「緣分」，這是團圓內漳平鴻鼎農場技術總監林志純對自己來到永福鎮創業的總結。林志純原本是台灣南投鹿谷鄉的一位普通茶農，以小規模生產為主，茶葉行銷台灣各地。2006年，林志純製作的茶葉在台灣一場最大規模的茶農會上，以品質優良獲得了當屆茶賽第一名，也就在那場茶會上，他遇到了當時的台灣儒商李志鴻。後來他應李志鴻邀請考察了漳平茶園種植環境，最終受聘為該公司的茶葉技術總監。

「當然這也不是說來就來的，還是有經過一番的思考和實地考察後才決定的。」林志純說，當他第一次來到這裡的時候，看到這裡山坡植被覆蓋良好，土壤肥沃，氣候適宜，就感覺到這裡可能種植出與台灣阿里山同等品質，甚至更高品質的台灣烏龍茶。幾經考察，他再次肯定了自己的預測，並決定來到這個與城市隔絕的

### 台灣茶商看重永福寶地

「大陸的平台比台灣大很多，因此我選擇來這裡創業，並且努力將自己的成果推向市場，讓更多的人感受兩岸不同的飲茶文化。」林志純認為，台灣製茶的高新技術比較多，而大陸的市場平台比較大，假如兩者可以完美地結合起來，那兩岸的茶商將會更加受惠。

目前，落戶創園區台資企業共有59家，涉及台商投資個體近500人，總投資19.8億元，其中高山茶企業48家，創業園核心區永福鎮花卉、茶葉、蔬菜三大特色產業總面積超過10萬畝。其中，茶葉5萬畝，名優花卉1.5萬畝，蔬菜4.2萬畝。漳平台灣農民創業園已成為兩岸交流合作的重要平台，每年到永福參訪的台灣同胞達2000多人次。該創業園也被大陸科技部授予「海峽兩岸科技產業合作基地」成員單位。



永福台灣農民創業園有著目前大陸地區最大的台灣軟枝烏龍茶生產基地，被譽為「大陸的阿里山」。（網路圖片）

## 摳門換客族 做個不花錢的消費者

文/葉生香

別針換房子？這個不靠譜的故事，真實發生在加拿大一個叫麥克唐納的26歲的年輕人身上，他用一個別針，用以物易物的方式，最靠譜的時候，曾換到了一套兩層別墅的一年免費租約！如今，「一個別針換一套房子」早已是故紙堆裡的「舊聞」了，但「需求決定市場」的模式在大陸白領中卻深入人心。這群人被稱為「換客族」，他們不但「摳門」，想不花錢就能消費；還流行起「技能交換」，相互教授各自掌握並且對方感興趣的技能。一股「換客風」已經悄然刮起。

### 物物交換，喜歡就好

「我的筆記型電腦有點過時了，還有MP4一些電子類產品也不太喜歡了，我想用這兩樣加起來，換一個差不多價值的二手IBM的筆記本。」小王找專業人士評估了一下，他手裡的筆記型電腦加上MP4的價值在人民幣800元左右。他把這些資訊都掛在一家換客網站上，一個月後，小王成功

以物易物，換到了自己喜歡的物品。張麗平時最喜歡買各種各樣不同的化妝品，用也用不完，扔更加捨不得。「『換客』其實挺有意思的，在網路上把自己閒置的東西和別人交換成自己想要的東西。」張麗說，剛開始她也是聽朋友推薦，才知道有「換客」這一回事，沒想到自己第一次交換成功後，就徹底成為了「換客族」，把梳粧檯上積攢的各種物品全都「清了場」。現在，她又清理出一批閒置的衣服和日用品，準備放上網站交換。

像小王和張麗這樣的「換客族」，在大陸都市白領中已經小成規模。他們相當一部分人是女性，交換的貨品包括化妝品、飾物、服裝、電子產品、運動休閒用品及各種充值卡等。不少「換客」都沒有指定要交換什麼物品，只打出「任意交換，喜歡就好」的口號。

### 技能交換漸流行

與古老的物物交換的模式不同，

在網路時代催生了技能交換的「新換客」模式，他們通過在網上發帖的方式，組織起一批人，相互教授各自掌握並且對方感興趣的技能。

一個名為「一起學素描」的活動介紹貼在微博上一經貼出，就吸引了不少人的目光。「技能交換就是用自己掌握的技能交換別人掌握的技能，各取所需，以達到互相學習的目的，同時節省下高昂的培訓費。」活動的連絡人毛毛這樣介紹。這樣的帖子通常是有組織的技能交換小組在相應的網站上發佈的。發出後就可以通過帖子中的聯絡方式報名。

據瞭解，網友們相互交換的技能是五花八門，你可以用減肥健身的方法，交換學習英語的機會，交換開網店的經驗，或者汽車駕駛的技術與經驗，或者炒股票、做生意的手法。他們的口號是：「只有想不到，沒有換不到」。網友「大羅」認為，通過技能互換的方式不僅可以學習到各自需要的技能，還能省下一筆高昂的培訓費，有時候還能交到不錯的朋友。

有句話說的好：「心有多大，舞臺就有多大。」這不是說說而已呀！

### 生活小細節 環保大理念

隨著大陸生活水準的提高和互聯網的發展，通過「以物易物」或者技能交換的方式，來獲得自己想要的東西，使「換客族」逐漸為人所知。不論是看似原始的物物交換，還是新穎的技能交換，實際上都體現了最流行



## 一碗湯的距離

文/李麗

「找點空閒，找點時間，領著孩子，常回家看看……」前些年在央視春晚上一首《常回家看看》風靡大江南北。今年7月1日起，新《老年人權益保障法》正式實施，明確家庭成員應當關心老年人的精神需求，不得忽視、冷落老年人。「常回家看看」正式入法。

他表示，如果不出差的話，自己每週六或者周日，都會帶著妻兒去看看父母。「其實，父母把我們帶大很不容易，如今我們長大成人了，當然要多陪陪他們，就算沒有法律規定，這也是為子女女應當做的。」倪先生說。

### 父母：只要多惦記著就滿足了

在大陸，現在的孩子家庭組成多數是「4-2-1」模式，即四個老人、夫妻兩口子和一個孩子。「現在社會競爭很激烈，生存壓力大，還給他們制定了條條框框，年輕人的負擔多重啊。」北京一位吳老伯作為父母，非常希望孩子能常回家看看，然而，在外地的兒女因為工作的緣故，確實很難做到這一點。「其實我們的願望很簡單，也不需要子女時時刻刻相伴在身邊，只要子女時常惦記，就滿足了。」吳老伯表示。

其實，很多父母都不願去拿著法律來「威脅」兒女回家，並表示理解子女的辛苦。「我女兒大學畢業後在寧波找了份工作，工作近3年了，也

沒用過一次探親假，我也不願意她專門請假來看我。」一位杜姓女士說，女兒在寧波找到份好工作不容易，作為父母就不該讓子女分心，只要女兒過年的時候能夠回家看看，平時多打幾個電話就可以了。

### 一碗湯的距離有多遠？

究竟是現代人的工作越來越繁忙？還是人們越來越在意回家一趟的成本？又或是用人單位越來越苛刻的對待請假？這樣一則原本充滿人情、飽含倫理的事情，在數年後竟被大陸列入法律，從道德的高度瞬間上升到法律的約束。

心有餘，而力不足，恐怕是最為貼近這些常年在外出工作，無法經常回家探望父母的兒女們心聲的語言了。然而更多的時候，一通電話，一個短信，便能解決很多問題。又或者，與

父母比鄰而居，則諸事圓滿。因此，該律法內明確表示，鼓勵家庭成員與老年人共同生活或者就近居住。

提及與父母居住在一起，相信許多兒女，尤其是已婚後的兒女，多多少少會有些排斥。不同的生活理念，追求自由無拘束的生活等方方面面，成為子女與父母分開居住的各種因素。等到孩子們出生了，年輕的父母們忙忙碌碌，又希望長輩們能夠過來照看孫輩。因此，一碗湯的距離，是既能滿足分開居住，又能保證時常回家照看老人的最佳距離。

（合作媒體：你好台灣網）



### 【政策小貼士】

中國大陸新修訂的《老年人權益保障法》7月1日起正式實施。新法規定，家庭成員應當關心老年人的精神需求，不得忽視、冷落老年人。與老年人分開居住的家庭成員，應當經常看望或者問候老年人。這也被媒體解讀為「常回家看看寫入法律」，不常看望老人將屬違法。該法同時規定，用人單位應當按照國家有關規定保障贍養人探親休假的權利。

該法明確，國家建立健全家庭養老支持政策，鼓勵家庭成員與老年人共同生活或者就近居住，為老年人隨配偶或者贍養人遷徙提供條件，為家庭成員照料老年人提供幫助。同時，地方各級人民政府在實施廉租住房、公共租賃住房等住房保障制度或者進行危舊房屋改造時，應當優先照顧符合條件的老年人。此外，該法還提出，國家建立和完善老年人福利制度，根據經濟社會發展水準和老年人的實際需要，增加老年人的社會福利。

## 突破5000萬公里深空 嫦娥二號再次刷新中國高度



中國大陸擬以2600億人民幣建設世界最長海底隧道：煙台到遼寧。（網路圖片）

## 中國大陸擬建 世界最長海底隧道

山東煙台到遼寧大連 車程僅40分鐘 文/張蕊

## 2013年8月，渤海海峽跨海通道最終方案將定稿，設計全長123公里的跨海通道兩端，分別是遼寧大連和山東煙台。這一跨度也將使得渤海海峽跨海通道遠超日本青函海底隧道（約54公里）、英吉利海峽海底隧道（約51公里），成為世界最長的海底隧道。整體投資大約在2600億人民幣元左右。跨海通道建成後，屆時從大連到煙台最多只需要40分鐘。

2004年，魯東大學成立了由何益壽、董國賢、柳新華等近30名專家組成的環渤海發展研究中心，為實現跨越渤海海峽的夢想提供人才支撐。他們認為，煙台經濟要快速發展，交通必須先有所突破。「如果能在渤海海峽建一條跨海通道，煙台不就成了連接南北、貫通歐亞的交通樞紐城市？」跨海通道將採用複合襯砌結構的形式。複合襯砌，就是將一層厚道分成同等的兩層，中間加一個防水隔離層，以此來增加柔軟性，這個結構抗裂性很好，跨海通道先從大連旅順附近定一個入地點，蓬萊有一個登陸點，然後就到達了煙台。整條隧道全長123公里，火車設計時速為250公里，運行速度能達到220公里/小時。跨海通道的修建無疑能夠串聯起山東半島和遼東半島兩個發達的城市群，將東北經濟區和山東經濟區聯成一體，進而溝通長三角和珠三角，擴大與東南沿海發達地區的經濟交流與聯繫。這也使得與之相關的每一個城市都很希望這個項目能夠儘快地開工建設。

（來源：時代週報）

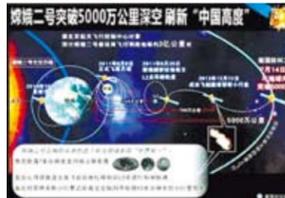
7月14日1時許，中國大陸首個人造太陽系小行星的嫦娥二號衛星，與地球間距離突破5000萬公里，再次刷新中國高度。目前衛星狀態良好，正繼續向更遠的深空飛行。嫦娥二號衛星是探月工程二期的先導星，2010年10月1日發射。自2012年12月13日飛越探測圖塔蒂斯小行星、成功實施再拓展試驗以來，嫦娥二號衛星進行著中國航天器飛行距離最遠的一次太空長征，不斷刷新中國高度，預計2014年7月與地球的距離將達到1億公里。

北京航太飛行控制中心總師周建亮介紹，目前，嫦娥二號衛星在環繞太陽的軌道上飛行。隨著衛星與地球距離逐漸增大，為確保上下行信號可靠穩定、衛星平台安全運行，北京中心對衛星定向天線控制策略進行了改進，提高了測控跟蹤能力。

根據北京航太飛行控制中心軌道計算，預計嫦娥二號衛星最遠將飛行到距地球約3億公里處。嫦娥二號工程的實施，創造了航太領域多項「世界第一」：首次獲得7米解析度全月球立體影像；首次從月球軌道出發飛赴日地拉格朗日L2點進行科學探測；首次對圖塔蒂斯小行星近距離交會探測，並獲得10米解析度的小行星圖像。

今年下半年，探月工程將再啟大幕，迎來肩負「落月」任務的嫦娥三號。作為中國探月工程「繞、落、回」三步走中的第二步，嫦娥三號任務將實現中國航天器首次在地外天體軟著陸，開展著陸器懸停、避障、降落及月面巡視觀察。相比嫦娥二號，嫦娥三號任務技術更新、難度更大、風險更高，各系統正全力以赴、密切協作，確保嫦娥三號任務工作高標準高品質穩步推進。

（來源：《科技日報》）



突破5000萬公里深空，嫦娥二號再次刷新中國高度。（網路圖片）

## 中國大陸 科技快訊

## 黃土高原古生態重建

以草本植物為主的植被 文/馮麗妃

黃土高原面積約40萬平方公里，養育著上億人口，同時每年要向黃河輸送16億噸泥沙，大量水土流失使這片土地頂著生態與經濟發展的雙重壓力。種什麼才有利於恢復黃土高原的生態？一直以來，答案在種樹與植草間徘徊。近期，中國科地地質與地球物理研究所研究發現，兩萬年以來，無論冷期還是暖期，黃土高原的植被均以草為主。

黃土高原曾是草原，黃土高原絕大部分地區由厚層黃土覆蓋，不利於在表層土壤中保存水，該所新生代地質與環境研究室姜文英博士及其團隊，重建了黃土高原的古植被格局。姜文英與研究團隊先後採集了黃土高原6個地方兩萬年來冷期和暖期的樣品。然後，用重液對樣品進行分離。分離後，黃土會落在重液最下層，孢粉則會浮在上面。姜文英說。其後，提取孢粉並在顯微鏡下辨認，就可以區分出它們所屬的植物種類，並據此推斷出這一時期黃土高原的植被類型。

研究結果發現，無論是處於兩萬年前左右的冷期，還是處於距今1萬至5000年左右的暖期，黃土高原的植被覆蓋均以草本植物為主。不同的只是暖期植物類型比冷期豐富。姜文英說：我們的顯示，黃土高原植被恢復以種草，尤應優先考

黃土高原植被生態以重草為主。（網路圖片）



慮種植禾本科和菊科的草本植物為宜；在少數河濱地帶如渭河和地下水較高的溝谷，可以適當種植一些木本植物；在黃土高原東南部可以適量種植榛、胡桃等經濟植物。

在冷期，黃土高原植被由蒿屬（菊科的一個屬）、菊苣—蒲公英型菊科、藍刺頭型菊科、藜科和禾本科組成。而在暖期，黃土高原西北部植被由禾本科、蒿屬、藜和藍刺頭型菊科組成；東南部植被類型比西北部稍多，主要包括松屬、榛屬、禾本科和蒿屬等，此外還有大量中華卷柏。考慮到很多適宜的植物如中華卷柏和菊科類植物都具有較高的藥用價值，黃土高原很有潛力成為大陸中草藥種植基地。姜文英說。如榛樹葉和榛子殼可以提取抗癌藥物紫杉醇，中華卷柏可用於治療肝炎、膽囊炎、濕疹等，菊科植物中大約有300種可為藥用。

對於下一步研究，姜文英表示希望與生態學家合作，為黃土高原選擇兼具水土保持和經濟價值的植物組合，避免因種植單一草種帶來新問題。同時，作一些市場調查，瞭解黃土地適宜種哪些稀缺的中藥材，為農民創收。

（來源：中國科學網）

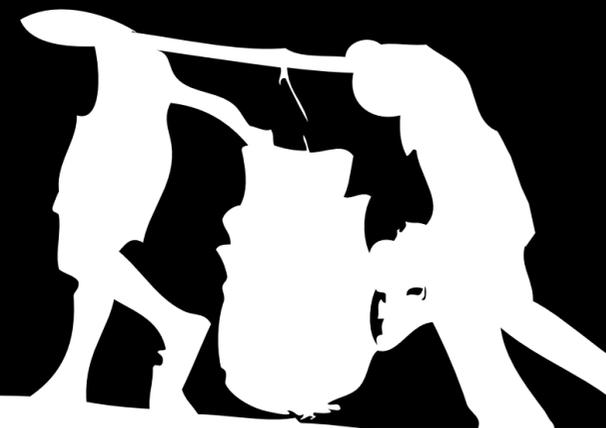
【專題】當代大陸農民工群像



一些工業企業大力推廣「機器換人」，以緩解長期以來困擾民營企業的用工荒問題，減少用工成本。圖為浙江省海寧市一家生產集成灶的企業車間，一名工人把需要焊接的面板放在機器人工作面上。（新華社王定昶攝影）



陳麗（左，化名）坐在床上繡十字繡，十字繡上有五個字：家和萬事興。張偉（右，化名）和陳麗是在杭州的一對「臨時夫妻」。在陳麗心裡，家有兩個，一個遠在安徽，一個就在眼前，她沒想好，這幅十字繡完成後掛在哪個家裡。（新華社周竟攝）



兩個多月前，銀川頒布14條「戶改新政」，在取消「先有住房再轉戶口」限制、允許農民「帶土地進城」等方面作出很多人性化探索，以吸引城郊農民和外來人員落戶銀川。圖為位於銀川市的家中，王小萍抱著孩子展示新辦理的城市戶口。（新華社 彭昭之攝）

經濟篇

漲工資顯現「用工荒」常態化 文／劉巍巍

7月1日起，大陸東部經濟大省江蘇將再次上調最低工資標準，其中南京、蘇州等一類地區從1320元（約合台幣6600元）調整為1480元（約合台幣7400元），漲幅超過10%。與此同時，四川、遼寧等18個省區市也「集體」上調最低工資標準。除保障和改善民生的出發點外，在新一輪最低工資標準提高的背後，是後金融危機時代企業面臨常態化「用工荒」壓力，以及大陸推動產業結構調整的現實需求。由於農忙，許多地方都出現了不同程度的「用工荒」，尤其是在經濟開發區、製造企業和出口加工型企業，「招人難」現象更加凸顯。「用工荒」現象在長三角部分企業中逐漸增多，「招不到人」情況較為普遍。「企業用工荒的持續性出現，與中西部地區經濟發展和新生態農民工崛起有關。原有的勞務輸出地，近年來經濟發展下就業機會增多，不少工人已在當地就業；加之85後、90後農民工不再像父輩一樣，願意從事操作工、建築工等工作，用工荒是一場持久戰。」蘇州英格瑪人力資源集團董事長莊志說。一位家在四川南充的農民工沈如海說：「我在昆山打工已經6年，兩個月前回家，加班加點拿到的每月3000多元（約合台幣15000元）的收入，扣掉交通、吃飯等基本費用，只剩下千把元，這幾年老家的企業多了，純收入和在蘇南差不了多少，還不用背井離鄉。」除提高勞動者收入水準的基本出發點，新一輪調整最低工資標準，實際上也對企業現有用工狀況的積極

情感篇

高工資的背後 農民工群體的城鎮化

近日，一位大陸網民在網路上秀出一份建築工地人工工資單，改變了人們對農民工收入低的傳統看法。這份工資單顯示，這個建築工地上最高的月工資達到了14000元（人民幣，下同），最低也有5000多元。山東、湖北、廣東等地的高工資農民工並不限於建築領域，部分領取計件工資的車間工人月均工資也在4500元左右，一些從事快遞、技術操作、24小時家政的農民工月收入更是達到5000元。雖然這些農民工的高收入並不具有普遍意義，但隨著大陸經濟增長和企業對用工需求的增加，大陸農民工的平均收入近兩年連續保持高位增長。據統計資料顯示，2012年末，外出農民工人均月收入水準為2290元，比上年提高241元，增長11.8%。從行業分類來看，收入水準較高的是交通運輸、倉儲、郵政業和建築業的農民工，2012年人均月均收入分別為2735元和2654元人民幣；收入較低的分別是服務業、住宿餐飲業和製造業的農民工，2012年人均月均收入分別為2058元、2100元和2130元人民幣。（新華社）

情感篇

農民工的愛與愁「臨時夫妻」的日常生活

杭州喬司是服裝生產基地，這裡也集聚著來自全大陸各地的打工者。在漫天錯亂的電線下，是一幢幢外表灰白的出租房。穿過雜亂的樓道，就能看到一間間20平方公尺左右的單間房，不少「臨時夫妻」就暫居在這裡。在一間簡陋但整潔的房間裡，住著一對「臨時夫妻」張偉和陳麗。由於是周日，他們兩都沒有上班，陳麗坐在床上繡十字繡，一邊的張偉則看著電視。十字繡上面是五個字：家和萬事興。在陳麗心裡，家有兩個，一個遠在安徽，一個就在眼前，她沒想好，這幅十字繡完成後掛在哪個家裡。張偉和陳麗承認自己是一對「臨時夫妻」，但對於這個身份，他們內心還是有許多掙扎。張偉今年30歲，安徽阜陽人。2007年，因為杭州工資高，張偉來到喬司某服裝加工廠做小工，妻子在老家照顧孩子和父母。為了多賺點錢，張偉只在過年回家幾天，平時每週給妻子和孩子打一個電話。「一個人常常覺得孤單無聊。電話裡，老婆不說關心我，而是常常向我要錢，感覺不到夫妻溫暖。」張偉說，在一年多時間裡，他克制著內心的這種痛苦，也堅守著婚姻的忠誠，直到遇到陳麗。陳麗比張偉小兩歲，安徽亳州人，丈夫在老家務農，已有2個孩子。2008年，經老鄉介紹，陳麗來到喬司服裝工廠做燙燙女工。陳麗和張偉在同一條加工線上工作，張偉時常幫陳麗整理服裝，清理線頭。兩人在工廠常常一起吃飯、聊天，時間一長，他們相互產生了好感。2009年，張偉向陳麗表明了心意，表示不會破壞陳麗的家庭，想要跟她組成「臨時夫妻」。「一開始，我很為難，一面是家裡等著自己的丈夫和孩子，一面是阿偉對自己的照顧，掙扎了很久。」陳麗說，一個月

情感篇

拿什麼慰藉農民工的空虛寂寞冷？

遊走在法律和道德的邊緣，「臨時夫妻」現象究竟為何「星火燎原」？又該如何慰藉外來打工者的「空虛寂寞冷」？在專家看來，「臨時夫妻」出現的原因是更開放的社會環境裡人們正常生理和心理需求的反映，同時，陌生的環境使得原有的在熟人社會裡的道德約束失效。大陸國家統計局今年5月27日發佈的報告顯示，大陸在2012年有超過1.6億農民工外出打工，其中21歲到40歲的農民工比重超過54%。另據國家統計局2011年的報告，新生代農民工受教育程度更高，平均消費更高。但在城市中「缺乏幸福感」。大陸招聘網站打工網2012年發佈《新生代打工者婚戀交友、兩性觀念調查報告》顯示，打工者普遍覺得「空虛寂寞冷」。這份超過1.8萬人參與的調查顯示，在已婚夫婦中有62%的人處於異地狀態中，其中25%的受訪者稱夫妻雙方半年才能見一次，一年到頭也很難見到的達13%；僅38%的人幸運地和另一半在同一座城市打工。即便如此，也因為企業相隔過遠、休假日過少而較難見面。當無法面對面時，怎樣和愛人溝通？36%受訪者選擇打電話，24%選擇手機上網聊天，8%用電腦上網，近3成受訪者表示很少溝通。想要獲得心理生理上的慰藉和道德約束的減少，是不少農民工選擇「臨時夫妻」的重要原因。那麼是什麼導致了夫妻分居呢？調查發現，分居主要有兩種模式：其一，是一方外出打工，另一方留守照顧家庭，由於男方打工收入一

情感篇

捅破戶籍這張紙 讓「進城夢」照進現實

兩個多月前，銀川這個地處西北的三線城市頒布14條「戶改新政」，旨在吸引城郊農民和外來人員加入銀川戶籍。新政在取消「先有住房再轉戶口」限制、允許農民「帶土地進城」等方面做出很多人性化探索，引起廣泛關注。然而，門檻降低並不意味著誰都能進城，還有千千萬萬的人嘗盡「外來人」的苦楚。如何讓城外的人跑步進城，讓「進城夢」早日變成現實？其實，戶改帶來的壓力，主要加在了地方政府頭上。而一組從2003年到2012年的數字，說明不少問題：十年間銀川市財政收入增加約6倍；GDP增長4.6倍；學校數量是原來的1.7倍；醫療機構數量增加5倍；不過，同期銀川市戶籍人口從133萬增加到167萬，僅增加約0.26倍。「經濟社會發展的速度和公共服務能力的提升，相對人口增長而言都更快更高，使銀川有足夠的底氣承接這些新市民。」銀川市副市長李守銀分析。然而，能順利得到並完整保留勞動合同、納稅等證明的外來務工者也只是少數，遭遇複雜瑣碎的現實時，很多人被擋在了城門之外。「花100元辦個假戶口，女兒一學期就省了500元借讀費，賺了！」這是從甘肅隴西來銀川打工20年的李錄定，在面對戶籍障礙時曾經做出的選擇。「再不能讓娃娃遭罪了。」因為沒有城市戶口，曾經沒學上、沒臨時工當、「一輩子受沒城裡戶口苦」的賈青海，在1985年時花了2萬元人民幣，為老婆和3個孩子轉了城市戶口，3個孩子順利讀上城市學校。

然而，當銀川的「城門」真正向農民打開時，有些站在「城門口」的農民卻開始猶豫、張望，他們到底在想什麼？他們擔憂，一旦無法在城市立足，還能不能退守到土地這一最後的保障；他們糾結，嚮往城市裡更好的福利和更舒適的生活，卻又捨不得指日可待的土地收益。「誰不想當城裡人？」62歲的王國舉說，「可進了城又沒了地，吃什麼，住什麼？」老人的問題不好回答。是否可以允許農民「帶土地進城」？是否能用土地換來城市的保障？城鄉利益如何公平轉換，成為了一道橫亘在城鎮化進程中的難題。從這個角度而言，銀川的戶改新政無疑是進步的；但這種進步帶來的問題，無疑也是棘手的。在「人的城鎮化」這道難題中，戶籍改革也許是一個突破點，但單兵突進的戶籍改革，也必然走不了多遠。「進城夢」，是幾代大陸人共同的夢想。每個盼望著「進城」的大陸人有一個共同的夢想——他們的中國夢，什麼時候能不再跟一紙戶口糾纏不清？（新華社）

## 在北京看電影

重度影迷的北京觀影筆記(之二)  
文／陸序



中國電影資料館放映廳。



中國電影資料館售票大廳與櫃檯。

### 中國電影資料館： 缺乏服務精神的影迷聖地

中國電影資料館是一個學術研究機構，位在二環積水潭一處名為「小西天」的地方。從車馬喧囂轉進根本沒有人行道的路上，見到一個像頤和園裡那樣漂亮的大牌坊，拐進來就是。電影資料館（簡稱影資館）有個可容600多人的大影院，但過去排片只有周三、四、五的晚上7點各一場。除周三是中國老電影、周四和周五是外國片以外，排片就沒任何規劃可言。然而，在影資館看電影對多數觀眾來說却很划算，周三是10元，外國片則是20元，而北京平常的電影院，票價動輒就在80元以上。過去曾有陣子，影資館的外國電影兩部連映，無論你是要看一部還是兩部，都要交60元方可入場。說排片沒有規律，是相較我過去觀看影展和台灣電影資料館等他山之石而言。每月不過數次的放映，要不是「好萊塢」、「驚悚」、「歐洲之光」、「美麗人生」之類的所謂主題，就是選某位影人的3、4部電影出來放一放。嚴格來說，漫無章法，缺乏官方機構的服務精神。今年五月開始，周六日也各有兩場電影放映，各以「奧斯卡速遞」、「佳片放送」、「戛納之光」（即法國坎城影展影片）為主題，給人的感覺是「有什麼，放什麼」，以此也可見得主辦方缺乏專業追求。

除此之外，電影資料館還有一個特點，便是禁止18歲以下的觀眾入場。在中國大陸，沒有電影分級制度。也許正是因此，院綫電影中既沒有「成年人可以看的」深度，同樣沒有所謂「未成年人不應該看的」內容。有裸露、暴力的畫面出現時，既能說是尺度很模糊，也可以說是很包

容，既然主演是三點不露的，那一切回歸影像時，自然是以觀眾的想像力來暗渡陳倉是了。（當我告訴我的同學，台灣電影院經常可以見到的「天邊許多朵雲」，也就是對「第三點」噴霧式的處理時，多數人都會覺得不可思議。）六一兒童節剛過去，當天影資館的專場放映，選擇了安全得不能再安全的《捕鼠器》(1997)和《怪物旅店》(2012)，對平時無法入場看電影的未成年人來說，的確也是難得的機會了。

影資館是個是非之地。所有大小事，都可能引來一番爭執。不過，這點和中國大陸任何一個地方都一樣，所以也許不足為奇。一回，放映奧地利導演Michael Haneke的《Funny Games》(1997，曾譯為：大快人心)，影片講述一個有錢的家庭，到鄉下別墅度假，遭到沒有任何緣由的陌生人虐殺的故事（這是虛構的故事）。電影挑釁觀眾的仇富心理（意即廣大群眾對「先富起來」的人們產生的「羨慕、忌妒、恨」的情緒）和對性與暴力的窺視欲。放映到一半，後排觀眾因細故，吵架的聲音在全場擴散，歇戰片刻，另一處的男女觀眾（估計三人）也起了爭執。

電影仍在繼續放映，卻不斷傳來該觀眾要求「道歉」的咆哮聲。與我同場觀影的大陸友人認為，「中國人還不能看這樣的電影」、「太刺激了，中國人受不了」，我不是受大陸教育長大的，不予置評，但友人堅信這些在影院屢屢發生的黑暗中不可見

的火爆，和這些電影的內容有絕對的關係，我也只好楞楞的表示同意。這回爭端，很難得的吸引了館方的注意，一個老大爺持著手電筒進來，東瞧西看的，然後就出去了。往昔，電影資料館的放映，可謂沒有一場是能

完整放完的。（如果《電影之死：歷史、文化記憶與數字黑暗時代》作者保羅·謝奇·烏塞(Paolo Cherchi Usai)所說的「元電影」存在的話，那只能說在影資館，我們根本不知道看的是什麼了。）如果放映的是膠片，兩盤膠捲接不上，或接不好，都是常態，斷個6、7次，暫停1、2分鐘都還能忍受。數位放映時，因為各種難以理解的原因，片子也會放斷，或是放不完整(並非殘片)，數百觀眾呆坐個5分、10分鐘的，沒人能說出個道理。近期為慶祝上海電影博物館的開幕而放映的《新舊上海》，由程步高在1936年導演，正片還未放完就不了了之，燈光全場大亮，觀眾不知所措，却「這裡沒人負責」。有觀眾開罵，也有人勸架，一部很有意思的影片，在最精采的袁先生和袁太太的鬥嘴中無寂而終。

### 法國文化中心： 氣氛另類的藝術影院

在北京電影院看電影，票價動輒就在80元，比臺灣還貴。然而，周二二是全市電影院的「半價日」，周二晚上去看電影的人因此不少。各家影院也很樂於設計諸如「女士日」（女士有一名男士陪同則免費）、親子日、學生日等各種特惠活動。現今流行的「團購」，相當於預先買兌換卷，當日再換票入場的概念，則可令一張電影票的價格壓低到40元，甚至30元，這樣就是一般大學生比較可以接受的消費了。

除了在學校講堂、影資館能看到便宜的電影，甚至非院綫影片以外。二環邊上朝陽門附近的法國文化中心，也是個影迷的好去處。雖然從我接近頤和園的住處，搭地鐵過去得穿

才能抵達，但這裡每周一、三、五的晚上和周末都有電影（周末各有三場），每月排片還會有個像樣的電影會給予俗稱為「龍標」的映演許可），這裡放映電影同樣不會標注「兒童不宜」，或像台灣影展「後果自負」那樣的警語，許多次發生家長帶著孩子離席的情形。記得在2010年，當我最喜歡的那部描述孩子們不守秩序，對家長和學校裡的管制群起反抗的電影《拼寫錯誤》(2004)放映時，每隔5分鐘，銀幕上就會出現一、兩個大人的影子和一串小孩的影子，從影院中默默離場。另外一部講述城郊青少年的生活狀態的懸疑電影，簡介和海報都予人一種「成長小說」的印象，開演後才知道影片十分露骨的描繪青少年援助交際，甚至情侶一同賣淫的情景，主題很沉重。又一次，帶著兒童進場的家長們離場的速度比入場還快。

法國文化中心「闔家適宜」的文化氛圍，的確和北京其他影院十分不同。有些退休的老先生和老太太經常來看電影，且特別喜歡找大學生聊天（這問所學專業和論文題目等），還有一位穿著full-length的貂皮大衣的老先生，吹著空調穿著的一身皮草很讓人討厭。曾經，有一部非常浪漫的電影，《The Big Blue》—《碧海藍天》(1988)在這裡作晚場放映，然而，影片實在太浪漫太長了，放映師不知使用了什麼方式，讓影片反正是缺手缺腳，最後混亂的結束了一總之放完也是晚上10點多了，你還想找誰投訴呢？

法國文化中心的一樓，有個挺大而明亮的圖書館和多媒體中心、「旅人蕉」書店，還有一個小型的咖啡吧，二層則是法語教室。許多洋人和學法語的學生，會攜家帶著來看

電影。中心甚至還有雙月刊，深度介紹即時的文化活動。大陸對映演的電影不設分級制度（但對審核通過的電影會給予俗稱為「龍標」的映演許可），這種放映電影同樣不會標注「兒童不宜」，或像台灣影展「後果自負」那樣的警語，許多次發生家長帶著孩子離席的情形。記得在2010年，當我最喜歡的那部描述孩子們不守秩序，對家長和學校裡的管制群起反抗的電影《拼寫錯誤》(2004)放映時，每隔5分鐘，銀幕上就會出現一、兩個大人的影子和一串小孩的影子，從影院中默默離場。另外一部講述城郊青少年的生活狀態的懸疑電影，簡介和海報都予人一種「成長小說」的印象，開演後才知道影片十分露骨的描繪青少年援助交際，甚至情侶一同賣淫的情景，主題很沉重。又一次，帶著兒童進場的家長們離場的速度比入場還快。

法國文化中心「闔家適宜」的文化氛圍，的確和北京其他影院十分不同。有些退休的老先生和老太太經常來看電影，且特別喜歡找大學生聊天（這問所學專業和論文題目等），還有一位穿著full-length的貂皮大衣的老先生，吹著空調穿著的一身皮草很讓人討厭。曾經，有一部非常浪漫的電影，《The Big Blue》—《碧海藍天》(1988)在這裡作晚場放映，然而，影片實在太浪漫太長了，放映師不知使用了什麼方式，讓影片反正是缺手缺腳，最後混亂的結束了一總之放完也是晚上10點多了，你還想找誰投訴呢？

法國文化中心「闔家適宜」的文化氛圍，的確和北京其他影院十分不同。有些退休的老先生和老太太經常來看電影，且特別喜歡找大學生聊天（這問所學專業和論文題目等），還有一位穿著full-length的貂皮大衣的老先生，吹著空調穿著的一身皮草很讓人討厭。曾經，有一部非常浪漫的電影，《The Big Blue》—《碧海藍天》(1988)在這裡作晚場放映，然而，影片實在太浪漫太長了，放映師不知使用了什麼方式，讓影片反正是缺手缺腳，最後混亂的結束了一總之放完也是晚上10點多了，你還想找誰投訴呢？

法國文化中心的一樓，有個挺大而明亮的圖書館和多媒體中心、「旅人蕉」書店，還有一個小型的咖啡吧，二層則是法語教室。許多洋人和學法語的學生，會攜家帶著來看

## 電視劇《失戀33天》

女人稱「爺」的時代，  
男人情何以堪  
文／李星文



先有小說《失戀33天》，後有電影《失戀33天》，再有電視劇《失戀33天》。沒看電視劇之前，我有一種深重的擔憂：這會不會是電影劇情的山寨化，小說故事的注水化，滿臉搶錢的熱誠，獨缺自我的存在感？在看了已製作完成的9集後，不良預期一掃而光。從電影到電視劇，不僅是導演變成監製，演員陣容換血，而且觀眾定位年輕化了，人物和劇情升級版了，表現手法更別緻了。一句話，這是一部二度創作之後的全新作品，有著自己獨特的視聽語彙和價值建構。

### 自稱小爺，女漢子蔚然成風

電影版中最為搶眼的人物是王小賤。他看上去一副扭扭捏捏的娘炮樣，然柔弱的皮相下有一顆爺們的心。口紅唇膏不離身，只是講究個人形象。關鍵時刻衝鋒在前，證明他是娘娘腔中的「戰鬥機」。電視劇版中的王小賤，演員由文章變成了張默，戲路子也由「形娘嘴毒做派賤」，變成了表面毒舌不饒人，實則無微不至的「三保羅」。失去誇張的王小賤，便也失去了驚艷感。反倒是姚笛接替白百合演的黃小仙，除了悲催、憔悴、嘴硬秀之外，顯出了一種「女漢子」的特質。

黃小仙介紹發生在自己身上的巨大變故時說：小爺我失戀了。失戀並不稀奇，關鍵是自稱「小爺」。雖然王小賤隨後就「爺」是男人還是女人進行了常識性普及，黃小仙仍然拒不修改自我稱謂。這還真不是一句簡單的說辭：黃小仙是以「爺」自命的，也是這麼自我要求的。這體現於工作中從不拈輕怕重，永遠敢打敢衝。不怨天，不怨地，自帶幹勁闖天地。花樣美男見事閃，黃氏小仙一身膽。要不怎麼她能成為大老王手下的得力女將，雖被老闆罵成「魂淡」，也不至於抱紙箱子走人。

如果我們在談論電視劇的時候想想社會，就能發現如今的職場上，「女漢子」現象已蔚然成風。她們有愛美之心，但決不把主

要精力用於描眉畫鬢。她們知男女有別，但見著工作就勇往直前。她們看不得期期艾艾的男人，腦子一熱就忘了男女的分工。她們學不會嬌滴滴地求人，衝動一來就抹布般橫掃一切湯湯水水。圍脖上流傳過一個段子：自稱「人家」的女人，啥工作都不用做；自稱「偶」的女人，能省去一半工作；自稱「我」的女人，全部工作都得自己幹；自稱「姐」或「爺」的女生，連男人的工作都得幹；而自稱「老娘」的女人，連性口的活都給幹了。黃小仙就崛起在這樣一個男女兩性靠近，中性風日漸走紅的時代裡，出落為一名自尊自強自立的「小爺」。

### 老闆愛將，男朋友的災難

「小爺」是老闆的愛將，也是男朋友的災難。你想啊，以我為主的女生身邊，只能配一名唯命是從的小男生。所有的大主意、小主意都是小仙拿的，所有的人生包袱都是小仙抖的，作為男朋友的陸然，一點兒也找不到存在感。於是，他倒向了吹氣如蘭、細膩體貼的馮佳期。儘管這有些「不倫之戀」的意味，可是男人總是抵擋不住小鳥依人的誘惑力。作為「女漢子」的小仙，永遠站在原地不動的小仙，耗盡了陸然全部的熱情和耐心，點燃了他叛逆和換馬的野心。這一段情的決裂無可挽回。

所謂敗也蕭何，成也蕭何。小仙無法和陸然舉案齊眉，身受內傷。但女漢子並非堅硬的石頭，她還是展開了內省和自救。變回純爺們的王小賤已經不可能施展「休克」療法，紳士般的呵護只能止血，不能補心。真正引領黃小仙走出心靈困境的，還是她的女漢子精神。在經過了泰山崩塌、滄海傾覆的三天自我放逐後，她掙扎著走向了職場和同事。在和堅決自稱「倫家」的拜金女李可的往返中，她再度確認了獨立自強的價值體系，並且「取其精華，去其糟粕」，保持了行事果決之風，也懂得了尊重互諒之道。

電視劇《失戀33天》捕捉到了當下職場的狀態和白領心裡流動的風，塑造了一個在

青年女性中蜂起的「小爺」形象。當下的電影票房和電視劇收視率，相當程度上都是由女性觀眾主導的。誰能把握住女性尤其是年輕女性的心理，誰就能獲取商業上的成功。《北遇西》契合了女性追求高端、洋氣、包包和愛兼有的心思，成了。《致青春》契合了女性「女人個頂個好樣的，男人沒一個好東西」的認知，也成了。《失戀33天》裡經受打擊而不肯屈服的「女漢子」小仙，其實也契合了小女生們「愛就瘋狂，不愛就堅強」的自我期許。而且，所謂「女漢子」風不獨在中國流行，君不見當紅美劇《國土安全》裡的克雷爾·鄧尼斯，一樣是「所有問題自己扛」的強悍型女吊絲？

### 都說小仙虎，誰知佳期苦

黃小仙和王小賤的性格變異意味著，這根本就是另外一個故事了。改變還不止於此，故事的另一個發展方向是：失戀的依然很倉皇，奪愛的其實也凌亂。黃小仙拼命和失落感做鬥爭，馮佳期也在拼命和罪惡感相搏殺。劇中用了大量筆墨描述：都說小仙虎，誰知佳期苦？有人雞心，有人刺骨，硬幣的兩面寫滿眼淚，閨蜜之間的橫刀奪愛沒有勝利者可言，這才是失戀事件的真相和全貌。改變也不止於故事，作為一部鏡頭唯美、製作精良的電視劇，《失戀33天》選用了很多小鈴鐺來愉悅耳目，光是「失戀第X天」的字幕標注，就人工配合特效出盡了法寶。還有隨時插入的表徵心情的動漫，現實中人和想像中人的同畫…當電視劇越來越淪為故事的動態示意圖時，這部劇在逆潮流而動：追求影像效果的刷新。

對我來說，看《失戀33天》有似一次「創新體驗會」。故事方面，熟悉的部分無感，陌生的部分養眼。演員方面，有人對有人錯，角色呈現各有所長。手法方面，音畫變奏的審美快樂不斷沖刷感官。從始至終，看著神氣活現的黃小仙和她咄咄逼人的姐妹們，我都在感歎：女人稱「爺」的時代，男人的情何以堪？（來源：李星文的BLOG）



## 人間書訊

書名：  
晚清報刊、性別與文化轉型——  
夏曉虹選集

作者：夏曉虹

頁數：420頁

定價：400元

出版：2013年6月28日

### 作者簡介：

夏曉虹，北京大學中文系教授。主要關注近代中國的文學思潮、女性生活及社會文化。著有《覺世與傳世——梁啟超的文學道路》、《詩界十記》、《晚清文人婦女觀》等數十部著作。

### 內容簡介：

本書分成五大主題——「閱讀梁啟超」、「近代婦女」、「清末報刊」、「晚清文學與文化」、「遊記與憶語」——的20篇文章，以五種角度考察晚清報刊、性別和文化轉型。

### 人間出版社

地址：108台北市萬華區長泰街59巷7號

電話：02-2337-0039

傳真：02-2337-7447

E-mail：renjianpublic@yahoo.com.tw

郵撥帳號：11746473·人間出版社

人間出版社網路書店：

http://store.pchome.com.tw/renjian

# 雲南麗江大理紀行

文／maggie



洱海一景。



午後的麗江古城，遊人漫步在落英繽紛的石板道。

## 愛上麗江

麗江，名字裡帶有一絲感性與柔軟，雲南西北方向的一個邊陲城市。去麗江的機票是在三個月之前就訂下的。去麗江現在很方便，不少大城市都開通了直飛麗江的航班，只要提前計劃，價格還是比較合適的，至少節省了慣常從昆明轉機的舟車勞頓。

和許多朋友一樣，在拿到機票的這段時間裡，我總希望時間過得快一點，彷彿古城客棧屋瓦下伸展出的茂密的三角梅和垂柳已經在迫不及待的召喚我了……

航班在凌晨起飛，上午10點剛過，我們就已經在麗江機場降落。早早就知道，航班降落前的20分鐘，你可以透過飛機窗眺望玉龍雪山，那份濃墨重彩的磅礴大氣，就著朵朵棉絮般伸展展開的雲層，一點點暈染，或稠密或稀疏，仿佛一張3D水墨畫，淡雅而飽滿。

下了飛機，就有之前在網絡上預訂的司機師傅來接，40分鐘車程直接送去麗江古城北門。等上不到五分鐘，我們預訂的客棧管家就叫上幾個兄弟來接我們了，行李順便交給他們。

麗江古城裡客棧很多，密密匝匝大概不下3000家，每家的規模都不大，至多也就十幾個房間。這裡大約有三成的客棧實行管家式服務，帶你吃陪你玩，給你指路幫你砍價，照顧你在客棧的每一分鐘，這一方面讓客人有賓至如歸的感覺，更多的則也是競爭關係下提高口碑的要訣。當然，要想預訂麗江的客棧，方式很多，可以以上「淘寶旅行」進行逐一搜索，也可以在驢友的遊記中慢慢挖掘。來麗江旅行，發呆是最好的旅行方式，所以找到一家中意的旅店，舒適，安逸，有綠的樹豔的花，心情也會多幾分跳躍和愜意。

剛才提到行李，麗江古城是很考驗拉杆箱質量優劣的一個地方。古城裡都是小橋流水，道路更是古樸的石板路，坑窪不平，倘若行李大而笨重，確實會有幾分吃力。好在有管家幫忙，行李直接提進去的，沒有費太大周折。

很多人喜歡來麗江，一則是逃離都市的曠野心情，另外，麗江也是中轉去周邊景點最方便的歇腳站。麗江周邊有拉市海、玉龍雪山、瀘沽湖、香格里拉、大理古城等多個旅遊景區，搭乘大巴交通很方便，當然背包客最愛的拼車也很成熟，在客棧認識

的三五好友相約而至，哪怕是在出發前的晚上才敲定下行程，也不愁找不到第二天出發的司機師傅，可見這裡的交通是多麼便利。

**驚喜，在每一瞬間**

這趟麗江之旅本來是一切盡在掌握，後因為身體不適臨時取消了所有原定的外出行程（瀘沽湖和香格里拉），最後決定就在麗江走走逛逛，過幾天逍遙自在的生活。

在麗江，我們前後一共呆了3個整天，大大小小的石板路來來回回走了好幾遍。麗江的白天日頭毒辣，紫外線強烈，經常烤得我皮肉發燙，但也從未降低四處遊走閒逛的心情。

旅行中，各地美食是最深得我心。在我看來，能入口的東西會在很短的時間內和你的五臟六腑發生其妙的混合，並迅速的告訴你食物背後掩藏的泥土的味道、河水的味道、空氣的味道，乃至人的味道……

麗江美食很多，最著名的是納西小吃，可以去「88號院」、「大石橋小吃」嘗嘗，種類很多，雞豆涼粉、麗江粑粑、雲南米線、牦牛肉、納西臘排骨、黑山羊火鍋、野生菌……顏色漂亮，菜也都下飯，但雲南菜系多偏鹹偏辣，這讓目前口味寡淡的我

還真有些不適應。於是在古城裡新開發到一家茶餐廳「麗江罐罐」，食材經常短缺斷貨但味道還真心不錯，接連去了兩回，尤愛他家的榴蓮酥，外皮酥脆，入口即化，榴蓮味道唇齒留香。

當然不能忘掉的還有丁丁和阿安兩個牌子的酸奶，前者稠糯綿密後者酸甜適中，都是不能錯過的甜點。在麗江的每一天，我都要換著口味的——嘗過，算是旅途中的一點驚喜。

悠長的石板路上，林立各式各樣的店鋪，賣納西服裝的，淘碟的，打銀器的……簡直不能用琳琅滿目形容了，因為陶醉的是身心。在麗江古城裡逛街，你不用去分東南西北，不必非要知道哪條是回客棧的路。閒適的午後，跟著響徹整個古城的那首《一瞬間》的鼓點，你大可隨心所欲的消耗你的體力，肆無忌憚的滿足你的好奇心。累了，坐下掏張CD，店家會教你學打非洲手鼓；餓了，到處都是飯館小吃攤，看準哪家人氣旺進去就是了。

## 大研的喧鬧pk束河的靜謐

麗江有三個古城，分別是大研、束河和白沙。通常所說的麗江古城就是指大研

古城，開發的比較早，條件設施已經非常成熟，但遊客數量也最多，夕陽落去以後是掃街高峰，酒吧街的沿途都是摩肩接踵的遊客。因為名氣大，商業氛圍成熟熱烈，第一次來麗江的人都會選擇住在這裡。大研古城是感受麗江年輕、喧鬧、曖昧、輕鬆氛圍最明顯的地方，兩米來寬的石板路，人只要稍微一多就走不動了。不過放慢了腳步，倒是能讓我們更真切的接觸那些石橋、磚瓦、藤蔓以及屋頂灑下的一米陽光。

但嘈雜的環境總是不能徹底放鬆身心，雖然麗江規定了超過晚間11點客棧就不能再舉行比如唱歌、打牌、燒烤等喧鬧的活動，但為了不掃遊客的心性，大多客棧是不做過分阻止的。我們有天住宿的客棧直到夜裡兩點，還有年輕人坐在院子裡喝著啤酒聊著天，我們也是忍了又忍才挨過一晚。不過大多數遊客還是相當自覺，想high的可以去酒吧，縱情喝酒忘情舞蹈，一醉到天亮。

束河在距離大研7公里左右的地方，道路略寬敞一些，遊客也沒有大研這麼多，相對而言更安靜更舒適，適合一下子住上個三五天，喝喝小酒發發呆，愜意的不得了。這次比較遺憾的是沒有能在束河留宿，雖然之前

我也曾看了很多遊記，網友都紛紛推薦束河安靜天然呆的神仙日子有多爽快，但當時還是擔心各種生活不便而作罷，想想真是後悔。

束河的人口顯然沒有大研稠密，寬敞的街道上甚至還會有當地人不時的招呼帶你騎馬車逛古城。不同於大研的大水車，束河沒有太標誌性的建築，因此在這裡遊走，更多的則是依靠你的心情。慵懶，乾淨，是我對束河最深的印象。就連露天餐廳和酒吧，主打歌也會以輕柔舒緩的藍調為主，不由得讓你沉醉其中。束河有家飯館叫「粗茶淡飯」，在巷子深處，要一邊打聽一邊尋覓，屋頂伸展白底紅字的招牌一眼就讓你明確方向。聞著味道尋覓過去，生意果然很火爆，我們前前後後一共來了兩次，第一次是探路，第二次就已經是戒不掉的癮了。他家的土豆牛肉煲剛一端上來，鍋子四邊還吡吡的冒著熱氣，牛肉在老湯的滋潤下軟爛入味，土豆也是香糯綿密，味道好的不用說。有機會一定要來試試。

白沙距離這兩個地方都略遠一些了，基本上還處於未開發狀態，是最具有納西遺風的村落，有興趣的可以在玉龍雪山歸途中順道去走走看看，預留兩個小時足矣。

## 來旅遊？不，我來發呆

來麗江旅遊不需要什麼詳盡的攻略，只需要你一個說走就走的決心。城市裡呆久了，心態老成，面容倦色，日子也開始變得暗淡起來。但生活的調色板需要我們自己去勾勒，適時地給自己放個假，然後再次出發，也就顯得不那麼沉重了。

在客棧裡，遇到隻身來麗江度假的重慶女孩月月，在上海從事IT行業



蒼山風光。

罪！

**偶遇大理**

來麗江的第二天下午，我和老公坐在束河古城的一家酒吧裡發呆，忽然覺得是不是我們的腳步有些快？怎麼兩天時間，麗江兩個古城都已經轉悠遍了？果然是都市生活慣了，我們都不自覺的變成和時間賽跑的人。

他說：去點沒去過的？來點意外的？

我說：哪呢？

他說：大理？遠嗎？

我說：不知道耶！

於是，分頭行動，他聯絡客棧的管家諮詢包車等事宜，而我則打開手機查閱旅行攻略。

因為在麗江定了每一天的住宿，所以開始說大理只去一天，包一輛車當天往返。客棧管家也已經聯絡好了，包車師傅，給了比較合理的價格，700元。聯絡妥當了，就說從束河回大理。路上，我順嘴和打車師傅聊了起來，開車的田大姐人很好，也很會幫我們算計。她說，從麗江到大理真沒必要包車，路上往返6個多小時的顛簸不說，當天往返時間也會相當緊張，玩不痛快的，來都來了，幹嘛不讓自己過的舒服點！

也是，來都來了，就隨遇而安唄。於是，棄用包車的計劃，歡天喜地開始看火車票。不看不要緊，原來麗江到大理的座票才34元，往返也就是包車價格的1/10，真是心頭一喜，哈，似乎我賺大發了一樣！瞧這出息。

殺向火車站，趕緊買了往返的車票，因為旅遊旺季車票確有一些緊張，去程是無座的，回來是硬臥改裝的座票。不過也算可以了，不到2個小時的車程，這些還都可以忍受。重點是，海子眼中「面朝大海，春暖花開」的蒼山洱海，即將坐擁眼前！

我想我的想法是冥冥之中得到了客棧老闆的認同，我們在已經交付了定金的情況下退掉了一晚住宿奔赴大理，沒想到的是，後因又有人入住了我們預定的那間客房，客棧很乾脆的把定金如數退還，還歡迎我下次再來呦！

大理是個很奇特的地方，自然風光以「風、花、雪、月」四大奇景聞名天下，「下關風，上關花，蒼山雪，洱海月」，無論是誰都不能拒絕

這樣山水相伴的誘惑。所以，到了大理，除了古城，你一定要去的就是蒼山和洱海。

洱海的形狀就像它的名字，形似耳廓，很生動。只不過開始一直不明白，明明是內陸湖，為什麼非要叫洱海？

在大理，負責接送我們的小楊師傅很熱情的跟我們介紹，在雲南這樣的高原和內陸地區，很難看到大海，叫它洱海其實也代表一種美好的嚮往。

嗯，說得對，不要再去糾結是湖還是海，反正心裡看到的，就是一片無邊無垠的波光粼粼。

我們這次來大理，安排了兩天一晚的時間，因為來的突然，頭一天找客棧和酒店，已經是相當困難了，還要考慮預算和位置，難度可想而知。打了十幾通電話，愣是沒有空房。終於在我堅忍不拔的意志下，發現才村碼頭的一處住所還有最後一間在我預算承受範圍內的客房。那，就是它了！

因為不方便上網支付定金，我只能央求店家口頭約定給我留下這最後一間房。沒想到，大理果然不缺心地善良的人，店家不但如約留房，還主動幫我聯繫了接車師傅到火車站負責接送。真是太感動了！

兩次訂房退房的經歷讓我明白，原來，樸實真的是一種民風！

**雙廊，面朝大海 春暖花開**

到大理旅行，我們依然放慢節奏，沒有太多固定的行程和必逛的景點。唯一去的兩個地方，就是心心念念的雙廊和大理古城。

雙廊的地理位置很尷尬，在洱海的東北角，也是行程距離最遠的一個村鎮，但你一旦到了這裡，就會發現為什麼那麼多背包客會甘願舟車勞頓，欣然前往。雙廊，是欣賞蒼山洱海的絕佳位置，放眼看去，望天賞景，絕無死角，19座青山相連的蒼山如名字般蒼勁有力的紮穩腳步，壯闊的洱海在眼前恬靜安詳，水波拍岸，柳條抽芽，這些真實存在的美，真的能讓心沉醉！

雙廊村正在不斷開發旅遊資源，到處都能看到還在施工當中的瓦礫與泥水，深一脚淺一脚，走起來非常辛苦。沿停車場一側的岸邊一路走下去，路邊有農家飯菜可以嘗試，我們點了酸辣魚、螺絲肉和海菜，味道非常鮮美，多子魚子多到爆！

趁著和司機師傅約定的時間還沒有到，我們決定去大名鼎鼎的「海地生活」客棧走一趟。結果，悲催的事情來了。因為一路上都是正在裝修的店面，彎彎折折的道路上，只能依靠店家刷在牆上的路牌依稀辨認方向，烈日驕陽似火，汗流揮如雨下，辛辛苦苦，千叮嚀萬叮嚀，終於，洱海的另一種美在眼前頓綻放。這樣的白色桌椅，真是客棧老闆招攬生意的活字招牌，有誰不想在這來個文藝範兒的留影呢？

老公說，這裡沒有國外的海島美。我知道他想說的是，大家何必苦苦的趨之若鶩。其實說的有道理，巴厘島的岩石碧波、馬爾代夫的海上珍珠或許都比這裡更加似夢似幻，但大理就是這樣奇妙，總會在你百轉千回的一霎那，給你驚喜，洱海，就是我們此行最大的禮物。

雲南的旅遊風光很多，熱帶雨林般的西雙版納，四季如春的昆明，極邊之邦的騰沖，還有花海盛開的香格里拉，以及世外桃源一樣的瀘沽湖……去哪其實都無所謂，只要心安，便是歸處。

(合作媒體：你好台灣網)



蒼山洱海遠處日落。



## 禪學和辯證唯物論④

文／吳國禎（北京清華大學物理系台籍教授）

這幾期《書簡》，和大家談了不少禪學中關於辯證法的內容。對於禪學的各個派別，我倒是覺得可以探討一下它們中的「辯證法」的內涵。從這個觀點／視角來比較不同的宗派，在不同時期的差別和內涵，這或者是很有意義的。我一直以為應該有新的觀點／視角去看待和研究傳統的東西，這當然也包含禪學、佛學的。

我有時遇到基督徒或佛教界的朋友，他們往往熱心於和我談及，要相信有天堂，或西方極樂世界的事。關於這個問題，我的看法是，不爭辯，也不討論。按這類問題均無法證實，也無法否定的，就憑個人了。所謂信者恆信，不信者恆不信。至於言往生、來世，多為這類事認真亦不需要。古往今來無人知道這個答案，也永遠無解，何得認真？而一般所謂認得真神、西方極樂世界等等，多為個人的感覺，不具「普通的（universal）」，或說是「客觀的真實」。一句話，「宗教是為有此需要的人所創造的」。需要宗教的人，就會信；無此需要者，自然就不信了。如是而已！當然，宗教在人類的歷史過程中起了很大的影響，如佛教、基督教均和中國、西方的文化（人生哲學）緊密聯繫在一起。這個文化的現象，社會的現象，乃至因宗教引起的社會（世界）的矛盾確值得吾人認真對待。這才是問題的所在。另外，重要的一點是，不論信佛、信神，總不得和目前已知的科學（知識）相違背。我們往往也見到一些信佛、信神者，因為缺少現代的科學知識，而被騙，而走火入魔的。此類悲劇往往是可以避免的，只要有一些常識，一些科學的常識。可見，宗教信仰是表面現象，它的背後所隱藏的社會問題才是真實的所在。宗教界的人士，信佛、信主的人應將重點放在這個上面，來造福眾生、世人，這樣才有意義。如只圖個人追求極樂世界或永生，其實就是狹隘乃至自私的。我就佩服這句話——「我不入地獄，誰入地獄」。

我們還注意到，佛經中常用：無，非，不；A非A，這樣的格式、邏輯。這裡所提的，其實是：否定遮詮、雙遣雙非的格式。有一回，毛澤東見到趙樸初（大陸有名的佛界人士），就問候說：你是趙樸初非趙樸初。趙回答：我非趙樸初。其實，其義涵就是辯證

法的核心：對立與統一。佛經裡是充滿了辯證法的，其中不乏對立統一的概念。只是，其中往往不能堅持這個思維，而混淆了主體和客體的對立性，陷入了唯心的窠臼。禪宗的發展，在某個意義上，注入了更多的唯物思維，也因此後來它的發展幾乎到了否定「佛教」的作用——源於佛教，而否定佛教。

前段時候，台灣聖嚴法師圓寂。他生前有言：本來無我，故生死無忌（大意）。這個思想和唯物主義者是一致的。人之有「我」的意識，得有個物質基礎——身體的細胞等（物質先於意識；存在了乃有意識；物質是第一性）。如果沒有了這個物質基礎（生前、死後），也就無「我」了。故言：本來無我。因為，身體是細胞的物質的聚合，有始也有終，乃自然之現象（沒有永恆不變的事物）。明白了這個事實，也就知死之必然，故無忌生死。這是一個唯物主義者的態度。毛澤東有言：一個徹底的唯物主義者，是無所畏懼的。也就無忌（懼）於生死了。（自然不能理解為，不怕死而做傷天害理之事。）

我經常和信教的朋友說，你們能「入」得了宗教，如也能「出」得了宗教，境界豈不更高？！有了「入教」的經歷，再有「出教」的經歷，人生的感悟一定是更深的！

（連載完）



禪宗的發展，在某個意義上注入了唯物思維，也因此，後來它的發展幾乎到了否定「佛教」的作用——源於佛教，而否定佛教。



## 複數的本土？

文／酸檸檬

親愛的，你的來信提到香港的「本土」論述，以及這個符號的爭奪、詮釋。翻了篇文章，發現所謂開放、進步的本土論，幾乎都回溯到2000年代中後的天星、皇后碼頭保留運動。這令我疑惑：保留天星、皇后碼頭時提出的「本土」，可以直接置入當前的對立結構嗎？

2007年，保衛天星、皇后碼頭的呼聲自香港傳來台灣，當時我聽到兩點論述相當有意思。首先，保留這個濃縮了港英殖民意象的地點，以作為回歸之後香港反省殖民狀態的物質條件，因為它曾是民眾的反殖民行動的集會處，例如1970年代的保釣運動、中文運動等，就發生於這塊包括了皇后碼頭、愛丁堡廣場、大會堂、天星碼頭的海濱區。第二，爭取「空間規劃民主」的重點，在於「民眾」，尤其是移工、移民、工人的城市空間進用權，因為碼頭的空地，是中環的移工、外傭休假時，幾乎僅剩的免費聚集場所。

這兩點之所以重要，在於無法切割來談。保留天星、皇后碼頭行動，隱含了一條歷史軸線，那是藉著保留這個空間，進而保留這個空間所維繫的人民記憶。過去民眾曾聚集於此地，反抗港英殖民政權的文化政治、追問殖民地人民的民族認同問題。然而回歸之後的香港，被更加深刻地整編入東亞新冷戰結構，代議選舉作為唯一的民主模式，成為一國兩制下幾乎必然的「另一制」，而「香港市民」作為向特區政府爭取民主的主體，還肩負「促進中國民主化」的宏大使命——換句話說，正是「民主抗共」的基本格局，鞏固了「香港市民」這一身分。保留天星、皇后碼頭可以是進步的，因為它點出資本主義空間內的階級區隔，照見了外傭、移工、工人、非華裔港人的落腳處。港英遺留下的大批印巴、尼泊爾、非裔傭兵，以及九〇年正式輸入的外籍勞工們，這些被資產階級法權排除於外，又被資本主義消費空間區隔於城市的各種「非中產階級市民」，恰恰就是衝撞資產階級國家法權、形式民主、中產階級價值觀的重要存在，更是香港特殊的去殖民情境下的進步因素。

2007年1月，保留運動發起「本土號」登陸行動，載有移工、移民、工人的輪船，仿製港英政權的登陸，踏上中環皇后碼頭，反諷這個被殖民者與資本家霸權的空間。該追問的是，若保留天星、皇后曾具有這般意義，為什麼十年不到的今日，當它被重新闡述時卻不見了？今年六月，香

港的「本土」爭論正夯，陳允中以〈開放派與土著派的本土想像〉一文區隔「開放」與「狹隘」的兩種本土，所謂「開放本土」是這麼定義的：「本土行動（開放本土派）堅持，任何人只要立志將香港當成唯一安身立命的城市，放棄上一代人用腳投票（移民）的投機心態，就是本土派」，並引了「本土號」有居港權家長、重建區街坊、外傭團體、工人等等我城的邊緣族群。這些土生土長或非土生土長的『我們』，象徵性的代表多元及開放的香港人在皇后碼頭登陸，標誌著最無權的人民立志要反抗獨裁政權，誓必重奪我城的自主及自治權。」

弔詭在於，「立志將香港作為唯一安身立命的城市」，正是一種以行政區域為邊界的身分認同，而「我城的自主及自治權」則關係到一地公民權的取得；這兩者，恰恰都對移工、移民設下了很高的門檻。觀照南韓、台灣等東亞冷戰區域的民主化歷程，民主代議制度實行近三十年，仍無法直面移工、移民的平權問題，畢竟公民身分綁著選票，這直接影響了代議選舉的基數。資產階級國家的民主架構下，「開放、多元」等價值，終究淪為公民社會的人道關懷了。

為什麼「本土號」行動，竟在多年後成為反動的修辭？這是不能迴避的問題。新冷戰情勢激化，「民主運動」的統合戰線幾乎整編了各種民眾運動與工人運動，「本土認同」正是重要的意識型態統合基礎：當年保衛天星、皇后碼頭的訴求停留在市民參與規劃、程序民主、空間自主，於是回過頭認可了「民主」的界線，而這條線必然與「港人」、「我城」的法權身分重疊。

一個本土，各自表述。無論是道德聲援「非我族類」的開放本土，或是強調草根實踐、「家的意義」的社運本土派，又或壓實在「佔中」上的自由派本土，這些「開放、進步、友善、非對立」的複影，都難以否認一個事實：它們和「狹隘、血緣論、製造衝突」的本土論者，都認同了一國兩制的前提，分享了同一個「民主抗共」價值，並為「中vs.港」的二元架構背書。

面前是中共這頭「專制巨獸」，民主運動大傘一張，各種本土勢力再嘈雜，彼此終將連結，共譜下「抗共史」的悲壯篇章，我幾乎聯想到台灣的八〇年代。只是，誰是那些無法被寫下的人？

版主：編輯室



版主：編輯室



## 史諾登這面鏡子

文／張方遠

7月4日，美國國慶，每年此刻世界各地總有人自發地、歡欣鼓舞地慶祝這個「世界民主發祥地」的生日。這一天，位於美國費城的「自由鐘」——象徵自由與公正——被敲響，為世人周知、位於美國紐約的「自由女神」——象徵自由照耀全世界——也重新開放參觀。一系列的慶祝活動，當然免不了奏響美國國歌——「你看星條旗將永遠高高飄揚，在這自由國家，勇士的家鄉……」。

自由鐘、自由女神、星條旗、美國國歌，這些意象形塑了美國在世人心目中的形象：自由、民主、人權。美國的誕生，被人形容為「民主的奇跡」，美國的價值也被包裝成「普世價值」。伴隨著對外武力的擴張與經濟的宰制，「普世價值」被宣傳為能夠改變人心的仙丹良藥，流傳在第三世界與開發中國家；「美國夢」成為許多開發中國家人民一代又一代前仆後繼追尋的美夢。無論是宣傳或是想像，美國等於美麗之國，也等於自由樂土。

一般人所極其珍視、以美國為代表的自由世界表象，就在今年6月美國中情局前雇員史諾登揭露「稜鏡計畫」之後，逐漸面臨崩解的挑戰。其實美國政府透過各種方式控管網路、取得任何人的隱私資料，早就不是什麼新鮮事，而美國幾家大型網路公司，諸如Google、Facebook、Yahoo等配合美國政府監控用戶隱私也時有耳聞。但多數人對這些消息不為所動，深信代表民主與自由典範的美國不可能做這些勾當。直到親歷者史諾登在海外公開具體的證據之後，人們才開始體認到原來我們都生活在高牆之內——堵翻不過去的牆。

「美帝國主義是紙老虎」。史諾登揭開神祕的「稜鏡計畫」，也就是撕開成老虎的紙張。原形畢露的假老虎豈可忍受，隨即展開對史諾登的政治追殺。憲法在先的美國政府，卻高調宣稱要嚴懲史諾登，並向各國施壓，要求引渡史諾登。美國媒體則對史諾登「溫情喊話」：「在聯邦監獄比生活在拉丁美洲更幸福」。911事件之後，美國以「反恐」為名，侵犯他國的主權與人民尊嚴，出台一系列對內外加強控管與干預的政策，早已引發全球正義之聲的反抗。台灣始終選擇扮演好紙老虎身旁的忠臣，史諾登事發之後，台灣政府也第一時間宣布，若史諾登選擇來台，將依法拒絕入境或驅逐出境。

就在今年美國國慶的前兩天，玻利維亞總統莫拉萊斯搭乘專機從俄羅斯返國，飛行途中突遭法國、葡萄牙、西班牙、義大利等國關閉領空，理由是史諾登可能藏在飛機上。後來專機被迫降落在奧地利，奧地利警方甚至登機檢查搜索，導致玻國總統在歐洲滯留13個小時。其後，玻國駐聯合國代表洛倫蒂明確表示：「我們確信，命令來自於白宮！」

莫拉萊斯總統在歐洲遭受的不平待遇，無疑是一場由美國幕後主使的綁架，不只是對玻國總統的羞辱，更是對國家主權的嚴重踐踏。甫於今年3月逝世的委內瑞拉前總統查維茲曾經如此評論美國這個國家：「美國帝國的霸權主張置人類的生存於危險的境地，我們持續提醒你們注意這個危險，也呼籲美國與世界的人民制止這個像懸在我們頭上的劍一樣的威脅」；他振臂疾呼，要大家團結「奮起對抗帝國」。早先古巴領導人卡斯楚即撰文聲援史諾登，呼籲國際社會團結；而玻國總統專機受阻被搜則是另一個奮起的契機，拉美國家紛紛起身譴責，高喊「人民將繼續為自己的自由而鬥爭」！

史諾登其人其事，是否稱得上英雄壯舉，或許見仁見智，但史諾登確實是一面鏡子。這面鏡子映照出了美國這個「民主自由」最大的輸出國，如何一面宣稱崇尚民主、恪守法治、尊重人權，另一面又以傲慢睥睨的態度，不斷侵犯個人自由、踐踏人權、目無法紀。「普世價值」不過就是一塊遮羞布，美國夢，夢醒時分。



史諾登其人其事，是否稱得上英雄壯舉，或許見仁見智，但史諾登確實是一面鏡子。（網路圖片）

2013/8/1 對話◆對話空間



## 我的偏差行為 汽車之必要？

文／阿蓉

在台灣因為地小人稠，城鎮的地景往往企圖上下垂直發展到最大化，地面上的商場、住宅極力地往上堆疊延伸，地面上的停車場車道則像是沒有止盡的螺旋，即使是處在多地震地帶不穩定的島嶼土地上，也要拚他個101大樓。

到了美國，地景上最大不同的感受，就是城鎮地景變成了水平擴展，經驗上高聳堆疊的建築積木，成了攤開的平面圖，匍匐在廣袤的土地上。如紐約、舊金山一般的大都會市中心當然也是高樓林立，但一離開市中心，很快建築就像散佈的藤蔓沿着地面攀延開來。各種商城多設在市郊，不同商店一字排開，附設的超大停車場讓消費者即使是最熱門的時段也絕對不用擔心找不到車位。這樣的城市地貌，讓美國的生活方式非常地依賴汽車，一位也曾在美國留學的朋友就戲稱：在美國沒有買車可是「偏差行為」！

還好我所在麻州Amherst城因為鄰近有五個大學設立，有公車系統，雖然有些路線是一個小時一班，或是在寒暑假停駛，至少可以解決一些生活需求，但卻還是有許多時候需要商請朋友幫忙。像一開始租房子，需要申請電力系統，因為我們是新住戶，需要到現場辦理，但電力公司所在地卻沒有公車到；要想開車也需要先有駕照，考駕照的公務機關又是得開車才能到；有了駕照要買車，還是得請朋友幫忙，才能去看車。凡此種種，都讓新來乍到的無車族在美國生活倍感痛苦。

### 美式生活方式的戰爭

但這城市地景的發展以及人們生活高度依賴汽車的生活方式，真的是必然嗎？

19世紀時，美國城市就發展了鐵軌為主的公共運輸系統，如：有軌電車（streetcar）及電氣列車（electric train）及火車，一度幾乎每一個超過1萬人口的城市都有至少一家電車公司在營運。1920年成立的National City Lines（國家城市線），其服務行駛的範圍廣達16州的44個城市。當時人們外出九成比例是依靠公共運輸系統，只有1/10的人擁有汽車。

但1936年開始到1950年之間，以通用汽車公司（General Motors Company，以下簡稱GM）為首，聯合Firestone tire, Standard Oil of California,

Phillips Petroleum, Mack Trucks, 以及 the Federal Engineering Corporation等等汽車產業相關的公司，在45個城市買下超過100個軌道運輸系統後，將之摧毀，並改以由GM生產的汽車巴士來營運。一場汽車與公共運輸系統的戰爭由此展開，這也是一場形塑著當今美國生活方式的一場戰爭。

對GM來說，城市電車系統是擴大汽車銷售的阻礙，火車也是。舉例來說，1956年，GM公司以最大貨運主的影響力，促使New Haven 鐵路公司將原本高效率的電氣火車頭改換成GM生產的柴油火車頭，使得火車運輸相對於公路運輸的競爭力弱化，並阻擋了火車技術的進步，最終導致New Haven鐵路公司走向破產的命運。同時期，歐洲、日本正透過公共投資發展高速電氣列車，可是美國的鐵路系統在GM為主的壟斷勢力下，卻逐漸走向萎縮的命運。

### 推著購物車上高速公路

GM汽車公司挾其龐大的經濟力量，弱化其他交通運輸方式的發展，並壟斷汽車業上下游，主導了美國交通運輸朝向私有汽車、大型高耗能車體設計發展；另一方面透過各種手段影響政府政策，將公共投資用在建設公路而不是鐵路，造就城市生活功能分散化的趨勢，形成高度依賴汽車的城市規劃。低汙染、安全性高、能源使用效能較好的軌道公共運輸系統在美國萎縮消失，九成人員及貨物運輸依賴汽車或卡車，代價是高污染、能源消耗量大、自然地景因公路建設而消失及城市交通堵塞。

我所在的Amherst，超級市場等各類購物商城開在一條主要幹道9號線上，在這幹線上錯落蔓生了許多不同的購物中心，每一個都附上超大停車場，看過去真是一望無際。猶記得剛到美國時，和先生去其中一個購物中心採購家用用品後，必須推著裝滿生活雜貨的購物車，穿過一大片停車場，再穿越幾條沒有人行道的公路，還不得不與汽車同行一段路後，才能到達我們要去的公車站。那種感覺很像在只容汽車行駛的高速公路上推著購物車，啊，就因為沒有車，我們的舉止在美國環境中果然顯得相當「偏差」……

## 無悔——陳明忠回憶錄(八) 刑求逼供

口述整理／李娜(中國社科院文學所研究員)  
校訂／呂正惠(人間出版社發行人)



〈台灣政壇老兵郭雨新〉在香港的《七十年代》雜誌刊出，把國民黨作票的很多細節都寫了出來，引起一陣轟動。

編按：《兩岸薈報》52期〈傳記版〉內文標題應為「無悔——陳明忠回憶錄(七)：第二次被捕」，誤植為「陳明忠回憶錄(八)」，特此更正致歉。

### 第一階段的逼供

「人進了棺材，口供也要留下來。」這是警總副司令交待的。當然，他們要的是他們想要的口供，這種口供我不會給，所以接下來的就是一連串的刑求，「生不如死」。

第一階段六天五夜。他們四個小時換一組人，不斷的疲勞式審問，他們換人，我卻不能休息，連續審問了六天五夜。他們要我承認這個，承認那個，我什麼都否認。他們罵，「黃妮娜都講了些什麼什麼，你還不承認！」他們不斷的罵，這樣我就知道黃麗娜到底講了些什麼。問案的人越急，就越露出了他們的底牌。這樣一輪審問下來，我差不多就瞭解了他們掌握了什麼。

我已經有過一次被審和坐牢的經驗，知道如何對付他們。這種疲勞轟炸式的審問，電燈一直照著眼睛，不給睡覺，普通人三天三夜就完蛋了。我體質好，能忍耐，問案的人還問我：你練了什麼武功？還有一點很重要，你的回答不能前後矛盾，只要被抓

到，他們就死扣住不放，所以腦筋要非常清楚。我那時47歲，身體還可以，撐得住。

他們還鬧了一個笑話。我五〇年代第一次入獄時，並沒有承認加入共產黨。我只承認加入「社會革命黨」，事實上這是我被刑求時胡亂捏造的，根本沒這個黨。保安司令部怎查都查不到這個黨，最後胡里糊塗的定罪，歸入叛亂雜案，說我參加的「台灣民主聯軍」（即二七部隊）就是叛亂組織。這是二二八事件的事，國民黨已經表示既往不究，怎麼能說是叛亂組織！所以問案人員一查我的資料，也覺得莫名其妙，還問我1950年為什麼被抓？我說你們抓的啊！他們說，不是我們，那是保安部抓的。這是睜眼說瞎話！保安司令部根本就是警備總部的前身，怎麼會沒關係。

他們問案的一個重點，是香港的《七十年代》雜誌上當年刊出的一篇文章，〈台灣政壇老兵郭雨新〉，署名戴乃民。68歲的郭雨新競選立委，竟然落選了。這篇文章把國民黨作票的很多細節都寫了出來，包括許多村

子開票時國民黨怎麼破壞，怎麼弄出廢票，最後廢票竟然有八萬張！天下哪有這種事！這就是台灣「民主政治的真相」。這篇文章後面還有一篇，是講顏明聖的。在同一次選舉中，顏明聖在高雄地區競選立法委員，選舉結束後他被抓了，判了十二年。

這兩篇文章，尤其是講郭雨新的那一篇在《七十年代》上發表後非常轟動。因為他有憑有據的戳穿了國民黨的民主假相，影響很大。這一期雜誌回流台灣後，黨外的士氣跟著高漲起來，國民黨很緊張，很生氣。警總懷疑文章是陳映真寫的，拿這個問我。

我說我不認識陳映真。我被捕前已經把電話簿撕成一片一片，用抽水馬桶沖掉，但我留下一本舊的，裡面沒有陳映真的名字，所以我可以說我根本不認識陳映真。後來「美麗島事件」中王拓被捕，刑求他時也問這篇文章，〈台灣政壇老兵郭雨新〉，署名戴乃民。68歲的郭雨新競選立委，竟然落選了。這篇文章把國民黨作票的很多細節都寫了出來，包括許多村

到香港在《七十年代》刊登。這應該是陳映真第一篇報告文學，比〈當紅星在古古林沉沒〉早。這件事到現在都沒有公開出來。陳映真在這篇文章中故意改變了文章的風格，不過警總還是懷疑到他。

有一天來了一個人，對我說：第三組的人不是你的對手，我可不一樣（後來電視上說，保安處第三組張偉英，「用科學的方法破了陳明忠案」，成了國軍英雄，簡直胡說八道）。他說，你那本電話簿是舊的，應該還有本新的。我說沒有新的，就只有這一本。他說，你有一個朋友叫陳玉璽，你有他的地址，但卻是舊的，你應該還有一本新的電話簿，記了他的新地址。我回答說：他以前住在三重，後來搬到民生社區，我知道，但你們經常跟蹤他，他覺得麻煩，所以新的電話、地址都沒有給我，說有事情他會來找我，不要我找他。我的回答合情合理，他也無可奈何。

我一邊應付他，一邊想，這個人到底是誰啊？確實厲害。我突然想到一個人，平常大家提到警備總部的這個人，都說他是專門負責對付高級知

(文轉21頁)

(文承20頁)

識份子的，常請他們「喝咖啡」，我想可能是他。他對付不了我，要走了，我就問：你是不是陳盡忠先生？他吃了一驚，連說「不是不是」，就趕緊跑掉了。

當天晚上，他帶了三瓶酒和菜來押房，說：沒錯，我就是陳盡忠啦，你怎麼知道我？我說：你大名鼎鼎啊！他跟我喝酒，想要把我灌醉，想讓我酒後吐真話。我被捕前在東大做副廠長兼技術部主任，常常應酬（東大食品公司，生產「乖乖」，是相當有名的大公司。現在的「旺旺」，那時是很小的小朋友）。老闆糖尿病，不能喝酒，我就替他喝，我酒量好，台灣人叫「酒桶」那種。日本人喜歡去酒家，所以台北那些大酒家，我差不多都帶去過。三瓶酒喝完了，我一點問題沒有。他想灌我，哪那麼簡單。

我和黨外來往，警總的人也找不到任何證據。我和黃順興、康寧祥等人來往，知道他們出門時，警總的人會跟蹤，所以約好了餐廳，我都是提前一個小時在裡面等，聚完餐後，他們都走了很久，我才離開，所以警總的人根本找不到我跟他們來往的任何痕跡。

把電線綁在腳趾上，然後通電。鋼絲捆成一捆，打背和腿，太痛了，到任何證據。我和黃順興、康寧祥等人來往，知道他們出門時，警總的人會跟蹤，所以約好了餐廳，我都是提前一個小時在裡面等，聚完餐後，他們都走了很久，我才離開，所以警總的人根本找不到我跟他們來往的任何痕跡。

以上所說的這些，他們抓不到證據，問不出口供，就想盡辦法刑求，那真是痛若無比啊！

### 三輪刑求

第二階段，五天五夜的刑求。他們一邊問，一邊刑求，不讓睡覺，給吃東西。但我吃不下，開水喝得比較多。也給香煙。警官在旁邊，看看差不多就量血壓，不行就告訴刑求的人休息一下。我就能睡一會。

八個人刑求我一個，有時候幾種刑一起來。有的按手，用小棒夾手指、腳趾後加力，同時兩個人用長棍子在兩條腿上加力；有的通電，再一個人拿著汽油，等電通了，嘴巴張開了，就倒汽油下去……

坐老虎凳，弄得我整條腿都完蛋了。磚頭再壓下去，眼前會發黑昏倒，兩三個星期不能走路，也不能爬。想到一首日本和歌（短歌），「身を捨ててこそ浮ぶ瀬もあれ」，翻譯成中文，大約就是置之死地而後生的意思。痛到極致也就是死了，最多就是死，很簡單，但是很重要，我終於想開了。

我終於體認到，被刑求的時候，精神力的支持是最重要的，只要精神沒有崩潰，肉體上的痛苦是可以忍受得住的。而且，只要認為「我不過是生錯了時代，才會遭遇到這樣的痛苦，但我並沒有走錯路。」精神就不會崩潰了。做了這個夢以後，我的精神堅定了，以後的刑求，痛還是痛，但不會動搖了。這樣又經歷了第三階段五天五夜，第四階段五天五夜的另兩輪刑求。肉體上儘管痛苦不堪，但因為精神得到「解脫」，反而忍受得了。有時候刑求結束，我還唱歌，他們還以為我瘋掉了。

刑求的最後一晚，從早上八點到晚上九點，心臟超過負荷，每分鐘的跳動超過兩百次，跳跳跳，我連話都講不出來。恍惚中好像知道，醫生把一個人叫出去，跟他講，不能再刑求了，他會死掉。醫生是個四十多歲的外省人，大刑求的時候就會來，比如老虎凳，夾手指的時候。隔一天再來查，警官說，心跳沒好，還是不行（不能刑求）。他叫我不能動，我躺著稍微活動一下胳膊，他再來看心跳，就說：你怎麼又動了！

有一次在刑求的時候，我說，我認識一個國際特赦組織的人。他們問我是誰，我說了名字，是日本大阪大學經濟系主任「川久保公夫」教授，只是現在越來越嚴重了。

按照第一次坐牢的經驗，我知道有些罪狀只要一承認就不免一死。當然不承認也還是99%會死，但還有1%的機會可以活。因此無論如何都挺下去，更何況挺不下去就會牽連很多人。在最痛苦的時候，我也想：算了，太痛苦了。想要我承認什麼就承認什麼吧！剛好這個時候，碰到刑求的一個空檔，前一批問案的人要輪換，他們先走了，而後一批人還沒來，我一下就睡著了。我做了一個夢，夢見我和一個劍道高手對決，他如果一劍劈下來，我根本躲不及，我忽然就想通了，我不躲，就直接朝他身上刺下去，同歸於盡就不好了。我想到一首日本和歌（短歌），「身を捨ててこそ浮ぶ瀬もあれ」，翻譯成中文，大約就是置之死地而後生的意思。痛到極致也就是死了，最多就是死，很簡單，但是很重要，我終於想開了。

這樣刑求整整三個月，後來我的照片被貼在國父紀念館展覽，大概是破獲匪諜案之類的展覽。那照片，聽說看起來真像土匪一樣，三個月都沒有洗臉刮鬍子洗澡。這是我出獄以後看過展覽的朋友告訴我的。（有人告訴我，陳映真和他太太也去看了這個展覽，陳映真突然走到一個角落去，

陳太太跑過去，一看，陳映真正在擦眼淚。陳太太說，你怎麼搞的，陳映真回答，那邊有陳桑的照片。）

問案的人事後對我說：「我們刑求分四個階段。一般在第一階段，大部分的人都會承認罪狀；到了第二階段，剩下的那些不肯承認的人，連叫他承認說『偷古井』（台語諺語），他也會承認。所以第三、第四階段的刑求，我們從來沒有機會用過，你是警總有史以來頭一個，通過四個階段刑求還不肯認罪的人，你練過什麼武功？」

### 刑求者的無知和我的錯誤

在刑求的過程之中，發生兩件小事，可以看出這些刑求者的無知。有一次，他們把很多香煙拆散，把一大堆煙絲攪在一碗水中，要我喝下去。我跟他們說，你們是不是要我死，喝下去是會死人的，他們才不敢逼我喝。還有一次更荒唐，他們說準備了一澡盆的水銀，要我躺進去。我說，水銀的比重很高，人躺下去會浮起來，你們連這個都不知道。我嘲笑他們，他們很生氣，但無可奈何。

我覺得這些人就只知道用刑，完全不會動腦筋，如果他們都像陳盡忠那麼仔細，也許就會抓到我講話的前後矛盾之處。不過，我到底還是犯了一次錯，讓他們抓到把柄，但沒想到這一次錯誤反而救了我一命。

警總逼不出我和共產黨及黨外「勾結」的口供，他們沒有其他的線索，只能從我家裡搜出來的「禁書」和錄音帶下手。最後定案時，也只有這些東西成了「證據」。

有一本日文書，他們問哪裡來的？我說，一個從日本來的人給的，叫戶部某某，給我的。住在什麼地方？我說國賓飯店。他們去查，沒有這個人住宿的紀錄，回來質問我，我就說，他跟我說他叫某某，我又不能問他說的是不是真名啊。

還有一本書，美國幾個有名的華裔學者去大陸訪問，寫出感想，香港《七十年代》雜誌出版社出版的。台中郭明哲、蔡伯耀兩個坐過年的朋友影印了上百本後，給好多人看，看書的人被警總查到，調去問，都說書是我給他們看的。審訊時就問我，書從

哪裡印的，我說在師大門口哪個地方印的，四塊錢一張。當他們要帶我去找那家影印店時，我就說是我亂講的，你們刑求，我只好亂說。

他們又問，那書到底哪裡來的？我就說，師大一個叫Goodman的留學生幫我去印的。一查，師大確有這個人，但回美國去了。其實我也知道他已經回去了，才說是他。他是師大的留學生，我住和平東路，公車上常常遇到，開始談話，後來我去過他住的地方，發現他關心中南美的問題，知道他是左派，我曾經拜託他在香港買《七十年代》。我這樣呼籲過去，他們終究查不出來。他們說，怎麼你講來講去都是外國人？對我無可奈何。（出獄後，蔡伯耀的太太和孩子來我家，謝謝我沒有講出他爸爸。）

從我家裡還搜出來一卷錄音帶，是顏明聖在高雄的演講。他們問：你怎麼會有這個？你跟黨外有什麼關係？我如果說「撿到的」就好了。我自作聰明，編了一套話，說：我媽媽病了，從台北回岡山看她，媽媽好了，我坐火車回台北，到高雄轉車，因晚上才有臥鋪（台北到高雄，那時要八個小時），還有時間，我就到火車站前面的廣場聽演講，順手就錄起來了。沒想到過了幾天，他們從高雄找來兩三箱資料，裡面有這個演講的錄音帶。他們問我，錄音帶是不是一樣？我說一樣。他們就說，你是在火車站前錄的，明明是在什麼什麼廟前講的！這下子被抓到了，整個審訊過程，我就犯了這個錯。



作者陳明忠先生攝於2011年，江西省井冈山。（攝／李文吉）

# 西班牙內戰在兩岸

文／邱士杰

沒

有任何客套寒暄——倪慧如老師一進門，便緊緊握住了陳明忠先生的手。

這是久違的握手，也是歷史的重遇——一個以西班牙內戰和兩岸近現代史為雙重線索的重遇。

十年前，作家陳映真主辦的人間出版社，出版了倪慧如、鄒寧遠二位旅美科學家共同撰寫的《橄欖桂冠的召喚：參加西班牙內戰的中國人》一書。為了偶然在西班牙內戰史料之中發現的、疑似為中國戰士的姓名拼音，兩位作者憑著一股難以想像的熱情、毅力，甚至幸運，走遍世界各地。通過無數的口述與資料徵集，竟然發現戰雲密布的1930年代，有百名中國志願軍為打倒法西斯而在西班牙戰場上活躍著。

然而這本書不僅僅是中國志願軍的故事。

故事，其實是以兩位作者的探尋過程為線索而得以重建的。因此我們也能隨著故事的展開，而重新經歷兩位作者為了追尋這段歷史而不斷遭遇的挫折和驚喜。實際上，故事也往往

因為這些驚喜而出現新的延伸。比方原先以為是中國人的志願軍，其實有的來自亞洲其他國家。而參與過西班牙內戰的各國志願軍，竟也有許多人在內戰失敗之後轉往中國參與抗日戰爭（其中也包括知名的白求恩大夫）。——於是，我們不但能借著這本書走向反法西斯的馬德里，更能從馬德里走向延安，走向世界上任何一個曾因國際主義而頑強戰鬥的地方。

西班牙內戰並沒有來自台灣的中國戰士，然而西班牙內戰與台灣之間，卻有著命運般的牽連。1947年台灣「二二八」事件爆發，來台不到兩年的外省籍畫家黃榮燦為此次事件刻畫了著名版畫《恐怖的檢查》。雖然黃榮燦是在魯迅木刻傳統底下成長起來的本土藝術家，日本學者橫地剛卻發現《恐怖的檢查》的主題與構圖，同畢卡索譴責納粹介入西班牙內戰的《格爾尼卡（Guernica）》非常類似。（橫地剛，《南天之虹：把二二八事件刻在版畫上的人》。台北：人間出版社，2002。）對於最後在50年代死在國民黨槍下的黃榮

燦來說，畢卡索在格爾尼卡看到的暴虐和殺戮，也許同樣是他亟欲為「二二八」死難的台灣同胞所控訴的罪行罷！

雖然倪慧如和鄒寧遠的追尋始於偶然的發現，卻有必然的因由；即便他們的追尋並未涉及台灣與西班牙內戰的某種聯繫，卻始終未曾脫離台灣的歷史脈動。七十年代，他們和多數海外華僑學生一樣，投入了洶湧澎湃的保衛釣魚台運動。在釣運轉化為社會主義新中國的認同運動之後，他們不但因為社會主義的信仰而得以昇華自己的思想，更積極投身台灣島內民主化運動的支援工作。——特別是1976年的「陳明忠事件」。

「陳明忠事件」的淵源同樣可以追溯到1947年的「二二八」。青年陳明忠在「二二八」後參與了謝雪紅領導的台灣民主聯軍，此後更加入中共地下黨。為此，他在50年代白色恐怖之中被捕入獄。此時他所戴上的「統一派」與「左派」的「紅帽子」，成為他在1976年二度被捕的天然理由之一。雖然此次事件使他成為台灣最後



圖為西班牙內戰時期的一幅海報（網路圖片）。

一個死刑政治犯，但海外華僑與國際救援組織的大規模奔走終於使他免於一死。此間，鄒寧遠、倪慧如的救援工作，起了非常關鍵而及時的作用。——雖然直到90年代初，獲准離台赴美的陳明忠才首次與他們相會。

《橄欖桂冠的召喚》出版十年之後，終於另以《當世界年輕的時候》為名發行簡字版。作為這本書十年以上的讀者，我也終於在今年認識了作者之一的倪慧如老師。這些日子以來，總能在許多社運場合看到倪老師的身影。雖然她與鄒寧遠先生迄今仍在國外積極投入各種國際性的社會運動，但在多數情況下，倪老師更願意傾聽，而不張揚自己的實踐。與陳明忠先生會面的此時此刻，也仍然如此。

才在北京出席《當世界年輕的時候》新書座談會的倪老師，鄭重地將這本新書送給陳明忠先生；陳先生也回贈了他的新書，用雕刻般的運筆題贈給「倪慧如、鄒寧遠同志」。不甘



「十七年蟬」自長島消失了，長島過去有許多大片樹林空地，多年來的房地產開發增添了许多鋼筋水泥建築和柏油馬路。

泥土下面吸食植物根汁的生活？蟬對自然環境或人類所經營的農業沒什麼大傷害，牠們也不像蚊蟲那麼樣要咬人吸血，只是鋪天蓋地出現的場面著實令人震撼，昆蟲學家估計，十七年蟬在每一英畝地可能有一百五十萬隻以上的密度。

破土而出重見天日之後，蟬要在短短的幾個星期裡經歷成蟲、蛻壳、羽化，然後融入殷勤求偶的大演唱。牠們必須與時間競賽，完成一個物種的生存與延續，然後死亡，復歸塵土。

雖然，因為陰雨而錯過了一年中最大的月圓，無論如何，夏至確實已經過去了，長島卻還沒有一點「十七年蟬」的音訊，我甚至於到附近保留地樹林裡打探牠們的消息，但只發現零星的幾隻蟬，一點也沒有十七年蟬鋪天蓋地來訪的跡象。

紐約時報總算有了報導，卻是說十七年蟬自長島消失了，恭候蟬臨的人們不用再傻傻地等待了。長島過去有許多大片樹林空地，多年來的房地產開發增添了许多鋼筋水泥建築和柏油馬路，夏天蟬鳴的聲音也相對地一年比一年微弱了，其中十七年蟬蟬蛻的最大片樹林就在石溪小鎮東邊不遠處，如今變成了長島最大的超級大賣場Wal-Mart。

「十七年蟬」是一種生活周期最為漫長的蟬，東岸各州從喬治亞州以北到康乃狄克州都有牠們的蹤跡。黑色的身軀配一對褐色的翅膀，加上一對紅眼睛，這是我們在陽光下看見的十七年蟬，並不怎麼討人喜歡的容貌，牠們從地下鑽出來的時候沾著泥土

的身軀幾乎是透明的，不可思議的是，這些沒有翅膀的昆蟲都已經十七歲老了，誰能夠想像牠們在黑暗無光的



美東地區「十七年蟬」出土，報導估計約有300億隻在地下蟄伏了十七年的蟬將破土而出。（網路圖片）

？這是大自然物種生存法則的奧妙？選擇質數為生命週期，最主要的原由或許是減少在地面上生活遭遇天敵的機率。長期蟄伏地下可以避免成為其他動物的食物，破土而出之後牠們必然成為其他物種的獵物，別無選擇，特別是蛻壳、羽化、交配的過程極為脆弱無自衛能力。數量龐大無疑是「十七年蟬」物種生存的另一個關鍵因素，只有讓胃口大開的鳥類、鼠輩或包括人類的其他物種都不能把牠們全部吞噬，才有幸運存活者履行傳宗接代的天職，維持一個物種的延續，這是大自然簡單而殘酷的生存競爭。

十七年前的夏天我們住在華府近郊，曾經恭迎了一次十七年蟬出土造訪的盛況，毫無預警地，一個陽光明媚的早晨，安靜的花園突然變成了飛機場，被籠罩在充滿能量的高頻率蟬鳴聲中，四面八方都是一對紅眼睛的大昆蟲，樹幹上、灌木叢、草地上、屋簷下、牆腳、涼亭，牠們無處不在，好不容易熬到了天黑，天地間才暫時安靜下來，第二天一早又周而復始，如此持續了好幾個星期。遍地都是蟬蛻的金壳，或是剛剛完成了物種延續使命的蟬的遺骸，游泳池裡每天要撈起一大桶溺水的，開車出門會遇上一波又一波如神風特攻的蟬隊，衝向奔馳中的汽車擋風玻璃上。

蟬鳴之聲從來不陌生，雖然小時候曾經誤以為蟬是特大號又會尖叫的蒼蠅，在台灣生活的歲月裡，濕熱的夏日午後不都是在蟬鳴聲的陪伴中渡過的嗎？但是這般完全被籠罩在蟬的世界裡，卻是絕無僅有的一次經驗，同步齊鳴的蟬聲宛如永不斷斷的河川

## 局外人札記 蟬鳴聲中的夏日

文／葉芸芸

流水聲，抽刀斷水水更流，十七年蟬的鳴叫聲量因為數量龐大而令人震驚，這卻只是自然界絲毫不誇張的真相。而我對於十七年蟬造訪的那份期待，這是大自然簡單而殘酷的生存競爭。

### 仲夏的差事

入夏以後，菜圃裡播種、移苗的農活都幹完了，季節已過，還沒有種下的也已經運了。剩下來的差事，除了收成就是除草，而除草是絕對需要意志力的。今年雨水特多，菜圃裡的野草茂盛肥美，平常矮矮貼著地面長的豬母乳，今年竟然長得有半尺來高，每一次我到菜圃裡都發現牠們長得更多更旺盛了，有時甚至於讓我感到一種失控的焦慮，每次我才清理了西邊一個角落，東邊那頭又是雜草叢生了，等我清理了東邊再回頭，西邊又長起來了，除草就是這樣一場永遠沒完沒了的長期戰鬥。都市市長的我不善於使用工具，不會用一把長長的鋤頭慢慢地翻土剷除雜草，我只會蹲得低低的雙手齊揮，乾淨俐落，

後院漆成白色的蜂箱外面，密密麻麻一片烏溜溜的都是小蜜蜂，想來是屋子裡太熱了，一天勞累收工回巢來的蜜蜂，只好在屋外納涼。

夜晚的天空寂靜，謙虛的螢火蟲，一閃一亮，一閃一亮，無聲地招呼著他的伴侶。



## 二〇一三、六、十五、《橙紅的早星》——閱讀趙剛新書的斷想

橙紅的早星這個詞語，是陳映真1959年第一個短篇，《麵攤》裡反復出現的點染意象，趙剛將之挪來用於他第二本對陳映真小說創作的專題研究，取為書名蘊含承襲實續。趙剛以他的盡可能符合史實的學術演繹，傳揚他對於陳映真小說世界裡親炙的理解，引領讀者追認那個逐漸被遺忘的年代，從而碎步接上，並溶入歷史的現在進行式，不做局外觀僅僅欣賞陳映真的小說藝術。

趙剛的第一本陳映真文學研究《求索》2011年秋出版，至今不過相隔一年半，他那一頭早生的華髮，非因陳映真而案牘勞形愈益燦白，火樹銀花煞是好看。《求索》典出屈原《離騷》，魯迅先生亦曾引用它作為《徬徨》的題詞，趙剛而陳映真而魯迅而屈原，求索逾兩千餘年而求索未盡，無始無終。

《橙紅的早星》出版，進而穩固確立趙剛當係台灣的「陳映真專家」，這麼好的一家，目下暫時不需要費勁徒勞再去尋找別店他家，幫忙著探

知陳映真小說的暗語或隱喻。陳映真活過老K轉進來台的肅殺歲月，白色恐怖迷茫頹然，終於把人們推入如今體面的騷擾，而昔日窺視的思想特務偵緝有所謂的「陳映真博士」，也尚未將它們冗長的匯報彙編解密。《橙紅的早星》一書（連同《求索》），正等待著與解密的疊高材料進行相互應證的交叉核對與翔實比較。

陳映真在創作歷程《後街》一文第8節這樣敘述：

「從二十幾歲開始寫作以迄於今，他的思想與創作，從來都處在被禁止、被歧視和鎮壓的地位。在這新的情勢中，和他二十幾歲的時代一樣，他的思維和創作，在一定意義上，一直是被支配的意識形態霸權專政的對象。」

專政何義？即統治階級對敵對階級和敵對分子所實行的強力統治。陳映真真幸，居然被老K團伙相中，成為了專政的對象。這也就是為什麼不

妨接受「意欲強烈的邀約」，趙剛在《代序：為什麼要讀陳映真？》裡誠摯的寫著。通過趙剛的帶領，遲到無關緊要，漆黑的放映廳裡，趙剛手電筒的亮光，將領走閱眾入座。通過趙剛必然會有收穫，專政實態的領會以及琢磨，以及明晰閱眾自身是否專政一方的共謀。

趙剛對於陳映真的專題研究，為讀者界帶來了甘霖，適時的滋潤與韻緻的芳美，毫不誇張的說它是一場覆蓋面寬廣的及時之雨，只要開卷必有效益，只要開卷趙剛之雨便會顯出它的溫濡。儘管趙剛也建議讀陳映真的原著，但許多歷史的迷障與知識的徬徨，趙剛不憚於孜孜不倦的梳理，若果讀陳映真的原著已然「很享受」了，那麼願意再參照趙剛的輔佐，「享受」的狀態將會飛躍，而不僅僅侷限於數學範疇裡幾何級數的方程式。

在一般的印象中，或書面對陳映真簡短文字的紹介，大約如是註記「為當代最被議論的小說家之一」，小說家而被議論非始於今日，陳映真的

小說之被議論肯定是一樁美事，議論什麼？只議陳映真小說的方法論？哪有這麼單純，又不是在吃泡麵，況泡麵具備種種吃法滋滋味味請勞自己動手，黃金時刻請勞翻動趙剛這本《橙紅的早星》讓他為你從旁幫忙閱讀陳映真的小說。

多年前，陳映真留給我一句箴言，「沒有意識形態，也是一種意識形態。」。誠然，他的小說最被在乎，最被斤斤計較，甚至詬病者，都肇因於他的意識形態。可如果反問，對他進行專政的團夥，難道沒有意識形態？肯定有，要害在專政者的意識形態唯我獨尊，從之者眾，專政者的意識形態曠日持久，遂瀰漫成了整個社會的意識形態。

橙紅的早星，出現在22歲青年陳映真的第一篇小說，五十年歷歷，早星依然橙紅。2013年春末，趙剛出版《橙紅的早星》，人們相信未來的早星依然橙紅。



## 二〇一三、七、十四、海鰻魚乾

C君歷次持贈的海鰻魚乾（左圖），俱係原鄉馬祖他親朋的私房勞作成品，如今海上的直接撈獲愈益稀少，原生魚鮮頗難在食桌上伸展曼妙，箸筷之間只得補餘風捉剩影，舌尖味蕾的滋美褪淨，生呷無夠哪有乾可晒？

鴨槽無隔礙蚯蚓，非也。C君拎來一尾一米多長的海鰻魚乾，這類式樣的海洋乾貨普通商市並無販售，多少功夫才能完成此項勞作，C君笑而不語，馬祖海風的吹拂與馬祖陽光的照耀，沒有剝刀睜眼束手，卻用不上庖丁解牛百分之一的技藝，老伴幾下子便把海鰻魚乾處理得妥妥當當，擺進

冰箱冷凍抽屜，我家鴨槽藏有分裝的海鰻魚乾，靜待老伴興起動念將它們分別烹調。

上世紀六〇年代中期，我服役馬祖北竿，那一段時日，吃下肚腹的黃魚、白鯧、魚帶以及其他種種，確定無疑比之服役前與退伍後截止目前，吃到的魚尾總和不知要超過幾倍之數。那時充員兵中，不乏有對於海鮮腥味獨具周詳思慮配備萬全的靈犀之士，於是「哇莎比」從囊兜裡掏了出來，沾搭上鮮嫩的馬祖白鯧，暗暗滿足了冷戰莫名對峙，海峽此岸守衛壯丁口腹真實而具體的歡暢。

鮮魚之多，令喜腥者目不暇接。

馬祖產婦慣以麵線煮帶魚進餐，食補雙全，魚鮮對哺乳的媽媽尤佳。若要偶解豬肉之饑，便必須下山去唐歧一條街採買，唐歧街長不過十來戶店家，馬祖人一斤以13兩計算，連骨帶肉秤重交易順當入境隨俗。彼時馬祖缺乏淡水，我單位的廚房適巧安置在一處岩壁洞內，岩間裂縫的水滴宛若珍珠，貴重而且吝嗇，三餐無虞，洗浴滌濯自己想法子尋覓水源，個人衛生乃無干部隊的私事。

活魚吃不盡，新鮮稍縱即逝，黃魚、鯧魚、帶魚，兩面不對稱劃刀抹鹽，一條一條掛晾了起來，懸在馬祖北竿光禿禿坡道上的天空迎風，讓戰

地閒來無事的太陽炙烤。我那個守備單位的伙夫，年過半百的老廣，總以粵式手藝滿足圍桌同袍的胃納，他擅烹生猛，甑煮各式魚乾往往出人意表，他除了無法為食客端上油光滿面的燒烤，天天美饌餐餐佳餚。

喟嘆今不如昔何益，往日游經馬祖海域鮮活的群魚，僅剩記憶裡片鱗的殘餘。那些吹拂過繩吊上，掛滿魚群等待乾燥的風，也不知它們逕行的去向。

C君轉述謠傳，他的原鄉彷彿將要闢造為一座巨大的賭場，謠傳來日成真，海鰻魚乾終於絕響。



## 二〇一三、五、廿五、「美國夢」與談筆記之二

1960年代，我住在三重市三和路底的明德街上，鄰居嘉義人賣菜小販的兒子唸淡江的吳姓學生，搞了一個讀書會，我去了一兩次，已經忘了讀些什麼討論些什麼，他們的會裡，有一位許席圖，唸政大政治系，好像是他們學校代聯會主席，後來聽陳映真說那是「統中會」的案子，陳映真出獄時許的精神狀態已完全崩潰，他看著陳映真走出

牢房，趴在鐵窗上感感哀求，「一齊帶我回去吧，班長」。

而我一心一意只想要寫詩，也沒有掂掂自己到底多少斤兩，當然拿起筆就寫，怎麼寫，絞盡腦汁模仿當時正在高潮點上，紅紅火火台灣現代派詩人的寫法。我的第一首詩，發表在1964年8月號的《野風》雜誌上，寫青年時期的情思，如今年老了，重讀，真也不知道如何真確的把握。接著

寫的詩，發表在《文星》雜誌，當時1965年《文星》給一首詩的稿費80元，非常之高。《文星》的性質大家都很清楚。接著發表在《現代文學》季刊26期上，這期的封面龍思良先生設計（左圖，局部）的，龍先生去年剛過世，這一期沒有陳映真的作品，但龍先生還是把「陳映真」三個字弄上封面。陳映真從1963年9月《現代文學》18期上發表《文書》起，至1965

年7月25期止，總共在《現文》上發表了6篇小說。再往後陸續發表在幾個重鎮詩刊上，也前前後後認識了某某詩人。而我居然無視陳映真的兩篇文章《現代主義底再開發—演出〈等待果陀〉底隨想》，這兩篇文章語重心長，破釜沉舟，今日讀來力道遒勁，也仍然具有一定批判現實的意義。