

# 兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2015/7/22-8/4

no.  
102

雙周刊



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第5155號  
雜誌類

發行人：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
編輯主任：林聲洲  
編輯：明景  
美編：台北工寮

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



## 地門 傅中望 鑄鐵 1998年

傅中望，1956生，湖北黃陂人。1982年畢業於中央工藝美術學院雕塑專業，現任湖北省美術院雕塑創作室主任、湖北美術館館長、中國美術家協會理事、中國雕塑學會常務理事。傅中望可以說是中國雕塑從寫實主義走向當代雕塑的先行者，他從中國傳統建築的結構形式中提煉出現代雕塑的審美方式，以《榫卯結構》系列完成了雕塑藝術的本土性轉化，成為「八五時期」中國當代雕塑的代表之一。

《地門》是奠定傅中望在中國當代雕塑史地位的《榫卯結構》系列作品之一。作者運用中國古代建築中不同的榫卯結構，造成了不同的結點，探討藝術與自然、社會、國家、乃至於人類生存狀態的關聯性。它是一種「關係」的藝術，帶給人們的不僅僅是種視覺美感，更重要的是帶來了一種思考的可能性，超越了尋常的審美判斷與文化認知。作品中的虛實轉換、悖論呈現以及出人意表的嫁接重構等等，都大大拓展了雕塑的領地，在給我們以審美驚奇的同時，也改變了我們對世界的看法。

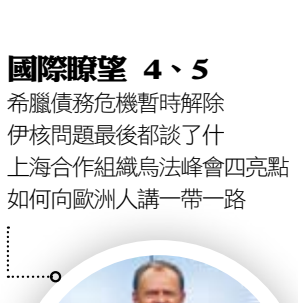


各期精采內容請見犇報BLOG



## 兩岸要聞 2、3

社評：  
日本新安保法，  
實現軍工產業大國化的野心



## 國際瞭望 4、5

希臘債務危機暫時解除  
伊核問題最後都談了什  
上海合作組織烏法峰會四亮點  
如何向歐洲人講一帶一路



## 當代中國ING 8、9

大陸將啟動養老金市場化投資  
京津「居家保」老人服務救助卡  
大陸民營企業日漸活躍於養老業  
大陸興起醫養結合



## 對話空間 10、11

吳國禎 / 談讀書  
石佳音 / 文化促統之道



## 現場 / 旅遊 12、13

大陸公共藝術教育  
大陸暑期音樂狂歡節  
瀋陽遊記(一)多族融合的驚喜





## 日本新安保法，實現軍工產業大國化的野心

戰爭的歷史與人類文明一樣古老，不管是發生在原始氏族部落之間或部落聯盟之間，為了爭奪生存資源的集體暴力；或是隨著階級和國家的形成，作為一種「營生手段」，作為統治者意志體現的戰爭形態，其共同的特徵都是以暴力活動為開端，以參戰的一方或多方喪失暴力能力為結束，是以「保存自己、消滅敵人」為本質的極端的政治活動。在戰爭中，物質的生產與毀滅共同存在，沒有誰是完全的贏家，對老百姓而言更是一場無法估量的災難。

16日下午，無視於日本民眾的連夜抗議以及主要在野黨的退席抵制，日本眾議院全體會議憑借著執政聯盟超過2/3的席次，強行表決通過了《國際和平支援法案》和統稱為《和平安全法制整備法案》的10個修正案。根據這一法律，日本首相可以根據他的判斷隨時向海外派兵並向其他國家軍隊提供支援，不但突破了現行《周邊事態法》的地理限制，還能配合美國參與未經聯合國授權的海外軍事活動，甚至在日本沒有直接受到攻擊的情況下對他國行使武力。問題是，日本憲法第九條聲明永遠放棄發動戰爭、武力威脅或武力行使作為解決國際爭端的手段。上述議案顯然違反了日本憲法，徹底顛覆了戰後「專守防衛」的基本國策，為日本自衛隊與美國和其他海外軍事行動積極合作提供了依據，一步一步地走向戰爭的邊緣。

安倍政府的「戰爭法案」顯然沒有得到輿論的理解和支持，就在眾議院特別委員會表決新安保法的前一天，有超過2萬人在東京日比谷野外音樂堂召開集會，示威活動正從東京擴大到名古屋、札幌等地向全國蔓延；安倍政治「任性」也觸怒一向安份的日本文化界，18日，由日本作家澤地久枝、新聞工作者鳥越俊太郎等上百名日本文化界名人共同發起「反安倍全國統一行動」，呼籲日本民眾要認清安倍政治的本質。這一天，「零容忍安倍政治」的標語貼滿了日本的大街小巷；7月20日，東京大學名譽教授上野千鶴子等150名日本各領域學者在東京都學士會館召開記者會，指控執行集體自衛權違反日本戰後和平憲法，認為眾議院強行表決通過新安保法案「是對立憲主義和民主主義的破壞，也是無視國民輿論的獨裁政治的表現。」，一天內就得到了11,000名日本學者的響應。根據日本共同社的民調顯示，安倍內閣支持率跌至37.7%，不支持率上升到51.6%。調查同時指出，有73.3%的受訪者不認同執政黨強行在眾議院通過有關解禁集體自衛權的安保法案，反對在本屆國會通過安保法案

的比例也升至68.2%。日本《東京新聞》乾脆宣告，16日是安倍政權結束的開始。

事實上，日本輿論界將矛頭一味地指向安倍政府並不完全公允，美國才是破壞日本戰後和平憲法的始作俑者，安倍晉二不過是在這場涉及東亞地緣戰略大國博弈中的一個狡猾的玩家。眾所周知，通過「實物補償」拆遷日本工業，徹底廢除日本的武裝力量，一直是戰後初期美國對日政策的核心目標。冷戰爆發，為了聯合日本圍堵中蘇聯盟，美國迅速改變了對日政策與態度，除了在1951年片面召開了舊金山和會強迫參戰各國取銷對日戰爭求償之外，還在1952年3月正式認可日本重建軍工產業，並在1954年3月通過《日美相互安全保障法協定》（即MSA協定）打開了美國軍工技術流向日本的大門。原本，有鑒於二戰的教訓，日本從吉田茂內閣（1948—1954）開始就確立了在以經濟建設中心的國家戰略框架下，走向軍工技術自主化的發展道路。此後，引進美國軍工技術成為日本企業掌握和創新軍工技術的關鍵，也為其民用技術發展奠定基礎，相互轉化，發展出「寓軍於民」的軍工體系。

過去半個世紀以來，日本半軍半民的軍工復合體多以民用工業的面目示人，並不設立專門生產武器裝備的兵工廠，武器研發和生產均由防衛廳以合同方式委託給三菱重工、川崎重工、富士重工、豐田、東芝等大型財閥，而這些大企業又會將任務分包給中小企業，形成了以少數財閥企業為核心的、垂直一體化的生產體系。據統計，日本從事軍工生產的大型企業就有20餘家，承包企業2500餘家，儼然構成一個隱藏於民間的「軍工帝國」。這些企業區別於美國、歐洲等國家和地區軍工企業的一個明顯特點是防務收入在其總收入中所佔的比重偏小，最高的川崎重工也只有10%左右，三菱重工為9%左右，其它企業均在1%~3%左右。近年來受制民生工業停滯，日本自衛隊訂單少，武器又不能出口的窘境，日本軍工企業生產線開工嚴重不足，市場容量限制已開始成為束縛日本軍工產業發展的重要瓶頸。

表面上來看，安倍內閣強行通過新安保法案的背後，確實有來自美國希望日本分攤全球防務的巨大壓力，但在對美國言聽計重的背後，安倍政府卻另有所圖，即其實現日本軍工產業大國化的野心。隨著日本海外出兵並解除武器出口限制的發展，不但是變相廢除了日本二戰後一直奉行的和平憲法，也將給東亞、整個亞太地區乃至世界的安定帶來消極影響。

### 大陸公安機關簽發首張電子台胞證

【新華社／福州】7月6日上午，台胞盧月香在福州領到了電子台胞證，這是公安部通報開展電子台胞證試點工作以來，大陸公安機關向台胞簽發的首張電子台胞證。

從7月6日起，福建公安機關出入境管理部門和經公安部委託的港澳地區辦證服務單位開始受理電子台胞證的申請，同時停止受理現行本式台胞證申請。盧月香每年多次往返兩岸，得知電子台胞證的消息後，她專程趕到福州申領了卡式電子台胞證。

「舊版的台胞證每次辦簽注都要填表、排隊，尤其對經常商務旅行的台商來說很費時間，現在我拿著這張卡，隨時背包一拎馬上就可以出發，今後肯定有更多的台胞來大陸。」盧月香說。

為進一步便利台灣同胞來往大陸，提高台灣居民來往大陸通行證的簽發和查驗效率，公安部決定試點簽發2015版台灣居民來往大陸通行證（簡稱「電子台胞證」）。公安機關介紹，與舊版台胞證相比，電子台胞證採



### 大陸公安機關簽發首張電子台胞證

7月6日上午，台胞盧月香在福州領到了電子台胞證，這是公安部通報開展電子台胞證試點工作以來，大陸公安機關向台胞簽發的首張電子台胞證。（新華社照片，記者／張國俊攝，福州〔福建〕，7月6日）

### 「90後」台灣青年大陸電商「求學記」

【新華社／福州】互聯網時代如何玩轉電商，初出茅廬的年輕人怎麼利用電商撈到人生第一桶金……懷揣著創新創業的夢想，一群「90後」台灣青年來到大陸，學習大陸電商發展的訣竅。

7月11日，第二屆海峽兩岸青年台胞電商培訓班在福建廈門開班，50餘名來自大陸、台灣以及海外地區的青年台胞獲邀參加。他們中許多人第一次來到大陸，現代化的都市氣息、便捷的網購體驗給年輕台胞們留下了深刻的印象。

「電商是什麼？用兩個字簡單概括就是零售。」講師程博在課堂上告訴學員，「一個淘寶店鋪實際就是一家小的企業。企業要想創造出優秀的業績，需要掌握最新的行業資訊、市場動態、經營技巧等多方面內容，電商也是如此。」作為電商浪潮的親歷者，程博在講師工作之外還是淘寶網上的一名小家電店主。創店一年多以來，程博的產品銷量已經突破1400萬台。

### 援助新北塵爆 大陸捐助的第一批醫用敷料抵台

【本報訊】大陸的中國紅十字總會捐助的第一批醫用敷料7月7日已由北京首都國際機場啟運赴台，用於台灣新北市粉塵爆炸事故傷員緊急救治。新北市粉塵爆炸事故發生以來，大陸方面和各界高度關注事故後續處理，十分關心受傷同胞救治情況。國台辦、衛生計生委、紅十字總會、海

### 兩岸三地媒體人開封尋訪抗戰老兵

【新華社／鄭州】「工農兵學商，一起來救亡，拿起我們的鋤頭，拿起我們的鐵錘刀槍，走出工廠田莊課堂，走上民族解放的戰場，腳步合著腳步，肩膀扣著肩膀……」94歲的抗戰老兵蒲國英拉開嗓子唱起了抗日戰爭歌。

7月7日，由河南省台灣事務辦公室主辦的「探尋抗戰足跡」兩岸三地記者聯合採訪活動來到開封，聯合報、中國時報、旺報、大公報、文匯報…等兩岸三地15家媒體共訪抗戰老兵，聽老兵們講述他們的抗戰故事。

1921年出生的蒲國英依舊精神抖擻，在採訪現場唱起了抗日戰爭歌。1933年，年僅12歲的蒲國英在四川參加中國工農紅軍紅四方面軍，那年他還是個娃娃兵。抗日戰爭爆發後，蒲國英被調到延安八路軍二兵站醫院，此後一直作為醫護兵支援前線

### 台商大陸當「農民」——江蘇淮安台灣農民創業園見聞

【新華社／南京】7月14日電經過5年努力，台北人王士俊終於在江蘇淮安成功移植了來自寶島的柿子樹，80畝的柿子園今年將挂果，成為江蘇地區最大的連片台灣柿子園。

身為「淮安女婿」的王士俊說，在江蘇培育台灣柿子品種最大的難題就是讓習慣熱帶氣候的苗木能 抵禦嚴寒，他們嘗試了很多辦法都沒能讓幼苗順利過冬。後來一次偶然的機會，王士俊從當地農民瞭解到一種過冬的「土辦法」——深埋。抱著試試看的心態他照做了，沒想到台灣柿子樹存活了下來。本土經驗和台灣技術就這樣「生根發芽」，38歲的王士俊笑著說，他現在無論在大陸還是台灣，都喜歡向農民討教種地的經驗，「以前回台灣都是逛商場，現在都是去農場學習經驗」。

2009年以來，位於淮安淮陰的台灣農民創業園吸引了一批台灣企業家，他們用自己的智慧和汗水讓台灣的農業技術和經驗在大陸「開花結果」。

### Monthly Summary

### 本期新聞回顧

**7/14** ● 隨著日本推動基礎設施出口和擴大地區影響力，安倍在與東京維泰越領導人峰會承諾向「湄公河五國」提供約60億美元的政府開發援助（ODA）。

**7/16** ● 伊朗與六國外長在維也納召開會議，就伊核協議做最後衝刺。聯合國此前已對伊朗施加四輪經濟制裁，以迫其終止核項目。伊朗一名高級外交官表示，伊朗正尋求聯合國徹底取消施加於該國的武器禁令，這是達成最終核協議的條件之一，但會中仍存在分歧。而西方則考慮解除對伊朗的經濟制裁和石油禁運。一旦禁令解除，伊朗原油將重新湧向歐亞原油市場。

**7/16** ● 德國將派部隊赴烏克蘭參加代號為「快速三叉戟」的陸軍演習，屆時來自全球18個國家的1800名官兵將齊聚在西部亞沃羅夫市，在美國的指揮下演習總共持續11天。

**7/17** ● 中國紅十字總會捐助的第一批醫用敷料已由北京首都國際機場啟運赴台，用於台灣新北市粉塵爆炸事故傷員緊急救治。

**7/17** ● 今年陸生來台就讀學士班放榜，共計有115所學校錄取2024人，比去年多220人，創歷年最高。

**7/18** ● 歐元區的紓困基金「歐洲穩定機制」（ESM）發言人表示，希臘已正式對其提請紓困借貸。

**7/19** ● 美國陸軍宣佈將在兩年內裁減4萬名現役士兵，並同時削減17000名陸軍文職僱員。此輪裁軍範圍涉及美國內外約30個軍事基地，主要由國防預算吃緊造成。

**7/19** ● 赴玻利維亞訪問中的教宗方濟各展現歷史性的和解姿態，請求玻利維亞原住民原諒數世紀前以天主教會之名對他們犯下的罪行。

**7/11** ● 在國際債權人的壓力下，希臘國會通過齊普拉斯政府提出的經濟與稅制改革方案，希望能夠換取535億歐元的第三波紓困計劃。這份方案與先前希臘民眾以公投否決的內容相去無幾。

**7/13** ● 歐洲理事會主席唐納德·圖斯克表示，歐元區領導人一致達成一項協議，準備第三次救助希臘並把希臘留在歐元區。據路透社報導，國際債權人施加了苛刻的救助條件，可能威脅希臘總理齊普拉斯政府的執政地位，並可能在希臘引發強烈反對。

**7/14** ● 經過長達18天夜以繼日的艱難談判，伊朗與伊核問題六國達成一項具有里程碑意義的協議解決了持續10多年的爭端。根據路透社指出，該協議主要內容是，美國、歐盟和聯合國將逐步解除多年來對伊朗實施的制裁，換取該國同意對其核項目的長期監控。

**7/15** ● 希臘總理齊普拉斯為在歐元區高峰會達成的紓困協議辯護，表示這項協議雖然是強加於希臘，卻使希臘避免退出歐元區，因此必須落實這項協議。

**7/15** ● 美國政府決定向日本出售17架新型魚鷹運輸機CV-22，第一批將以3.325億美元出售5架，這是美國政府第一次向外國提供CV-22魚鷹運輸機的例子，日本成為首個出口國。



### 台灣贈送大陸梅花鹿產下第五胎

台灣贈送大陸的梅花鹿「點點」日前順利產下鹿寶寶。這是自2011年台灣梅花鹿來到山東威海劉公島之後孕育的第五胎寶寶。台灣贈送大陸的繁星、點點兩隻梅花鹿於2011年4月落戶威海劉公島國家森林公園，在此繁衍生息，此前四胎分別叫晶晶、亮亮、天天、萌萌。（新華社照片）

（記者／倪瑞捷、李光正）





歐元區首腦會最終就希臘債務談判達成協議。圖為7月13日，在比利時首都布魯塞爾，歐盟委員會主席容克(左)和歐洲理事會主席圖斯克(右)在歐元區領導人峰會結束後出席新聞記者會。(新華社/歐新中文)

伊朗核問題六國外長會在維也納舉行。圖為俄羅斯外長拉夫羅夫(右二)出席伊朗核問題六國外長會。(新華社錢一攝)



# 希臘債務危機暫時解除 仍有退出歐盟的可能性

文編／吳松山

近日，在歐盟的新一輪救助方案談妥之後，希臘終於獲得一線生機。但分析人士認為，希臘的債務問題依然存在，未來仍有退出歐元區的危機。如果希臘退出歐元區，歐元區將付出沉重的經濟代價，歐洲一體化進程也將遭受衝擊。

## 歐元區經濟會受傷

從希臘債務構成看，歐盟債務約占60%。在借給希臘的3210億歐元救助資金中，約800億歐元來自德國。一旦希臘退出歐元區，德國將為此蒙受至少700億歐元損失。

儘管德國損失金額較高，但歐元區其他一些成員國將遭受更嚴重的影響。西方媒體報導，德國經濟受損程度在歐元區國家中只排名第七，經濟實力不那麼雄厚的斯洛伐克、馬爾他、西班牙、義大利則會「傷」得更重。

歐盟此前實施的量化寬鬆貨幣政策雖已築起防範希臘風險外溢的防火牆，但希臘的退出仍將破壞歐元區的完整性，動搖歐元地位。歐元區完整性一旦遭破壞，金融市場或將出現動蕩。

目前，歐元區經濟雖有回暖迹象，但由於投資和消費不振，復甦乏力。希臘一旦退出歐元區將嚴重削弱投資者和消費者信心，為提振經濟而採取的一系列措施效果會大打折扣，歐元區再度陷入衰退的風險也在加大。

## 歐洲一體化進程會受挫

根據專家表示，希臘「退歐」最嚴重的影響不在於對西班牙、義大利等某一國家帶來的經濟衝擊，而是歐洲一體化進程受

挫給各方造成的強烈心理衝擊，可能加劇歐洲國家的分裂。

目前，歐元區其他成員國民眾對希臘「退歐」反應不一，多數納稅人不願意繼續拿錢填補希臘的「無底洞」，多個國家的領導層面臨嚴峻的國內壓力。

再有，希臘破產並退出歐元區，將削弱歐盟的政治向心力，助長「疑歐」和「反歐」思潮在歐洲大陸持續發酵。去年歐洲議會選舉過程中，反歐盟、反移民、反歐元的政黨已經在歐洲政壇異軍突起。

## 歐盟政策實施或受累

如果希臘債務違約甚至退出歐元區，這個國家是否有能力繼續執行歐盟和北約的安全政策將被畫上問號。專家認為，希臘具有重要的地緣政治意義，如果失去希臘支持，歐盟在非法移民和對俄政策上恐將受影響。

希臘是非法移民進入歐洲的重要門戶之一。希臘海岸警衛隊統計數據顯示，今年第一季度有1.34萬名非法移民進入希臘，是去年同期的3倍。希臘政府估計，今年進入希臘的非法移民數可能達到10萬。

部分分析人士認為，在打擊和安置非法移民問題上，歐盟對希臘有所倚重。如果希臘退歐，歐盟遭受的非法移民困擾可能會更加嚴重，處理難度可能會加大。

此外，希臘是北約成員國。北約資料顯示，希臘2015年的軍費開支占GDP比例在成員國中排名第二，在安全領域中占重要地位。如果希臘退歐，歐盟或將因「骨牌效應」而土崩瓦解。而美國對希臘債務問題的關心，很大程度上是源於對希臘投向俄羅斯的擔心。

# 伊朗核問題協議達成 談判最後都談了什麼

文編／吳松山

伊朗核問題全面協議於7月7日達成。各管道傳遞出的信息顯示，各方就一些棘手問題達成共識。分析人士指出，談判焦點集中在所剩不多的幾個分歧點上，包括對伊朗敏感設施的檢查問題，西方對伊制裁應當取消還是暫停等。

## 分步啟動協議

今年4月2日，伊核問題六國（美國、英國、法國、俄羅斯、中國和德國）和伊朗經過艱苦談判，達成框架性解決方案，對限制伊朗核設施規模、分布、鈾濃縮能力、核材料貯存等作出約定，承諾將終止美國和歐盟對伊朗實施的經濟制裁以及聯合國安全理事會對伊朗的制裁決議。

過去3個月裡，談判各方致力於全面協議主體案文和5個附件的起草和細化工作。伊核問題全面協議的正式名稱為「共同全面行動計劃」，除了主體案文外，5個附件分別為：終止制裁問題，民用核合作，建立監督雙方執行協議的聯合委員會，有關伊朗先進核技術研發的指導規則，以及限制伊朗鈾濃縮規模和能力的具體計劃等。

## 解除制裁

解除制裁問題始終是達成最終全面協議的主要障礙之一。

根據今年4月在瑞士洛桑達成的框架性解決方案，如果國際原子能機構確認伊朗遵守了協議核心內容，歐盟和美國將終止所有針對伊朗的經濟和金融制裁。同時，安理會將通過一個新決議，授權在伊核問題最終全面協議中終止安理會先前所有與伊核問題相關的決議。

有報導說，伊朗接受採取分階段方式解除制裁，而此前它一直堅持在簽署全面協議的同時必須解除所有對伊制裁。

此外，雙方同意建立一個機制，確保一旦伊朗違

反最終協議，將相應地恢復對伊朗的制裁措施。

## 對伊朗進行核能檢查

國際原子能機構和伊朗在澄清伊核計劃「可能的軍事層面問題」上取得共識。

西方國家懷疑至少在2003年之前，伊朗可能曾從事有關核武器開發的活動。在2011年11月的一份報告中，國際原子能機構稱，根據「可靠情報」找出有關伊朗「可能發展核武器」的12項問題，被統稱為伊核計劃「可能的軍事層面問題」。

自2013年11月國際原子能機構與伊朗達成合作框架以來，這12項問題大部分依然沒有得到伊朗方面的澄清。

根據協議，雙方同意今年年底國際原子能機構可以發佈報告，對伊朗澄清「可能的軍事層面問題」作出評估。

國際原子能機構肩負監督和核查伊朗履行全面協議的任務，其核查人員能否不受限制地對「可疑」設施實施突然檢查，是談判各方的主要分歧之一。根據協議，伊朗已同意就其核計劃向國際原子能機構提供更多准入許可與訊息，並允許該機構對伊朗全國範圍內任何與濃縮鈾有關的可疑地點或隱蔽核設施進行檢查。

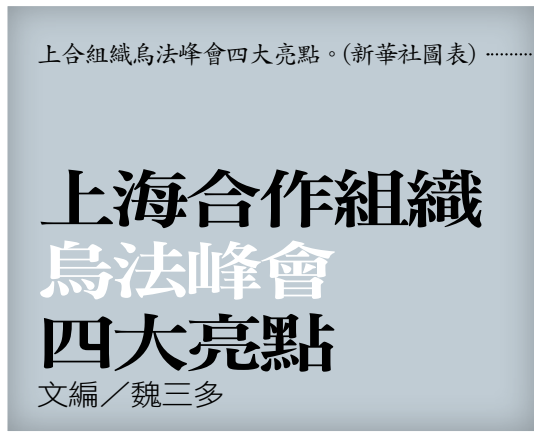
## 濃縮鈾去向

根據協議，伊朗將把現有3.67%濃度的濃縮鈾庫存從1萬公斤削減至300公斤。如何處理多餘的低濃鈾也是雙方爭議的焦點之一。

西方認為，限制低濃縮鈾庫存與限制離心機數量，是防止伊朗在一年內生產出製造核彈所需高濃鈾的必要保證。

協議達成後，伊朗多餘的低濃縮鈾將運往國外，而此前它一直堅持在簽署全面協議的同時必須解除所有對伊制裁。

根據國際原子能機構的報告，截至6月底，伊朗擁有7537公斤低濃鈾。



上合組織烏法峰會四大亮點。(新華社圖表)

# 上海合作組織烏法峰會四大亮點

文編／魏三多



上海合作組織成員國元首理事會第十五次會議7月10日在俄羅斯烏法市舉行。規劃未來發展，啟動擴員程序、強化安全合作以及表明對二戰態度，是此次峰會的四大亮點。

觀察人士認為，烏法峰會是上合組織發展史上重要里程碑，對提升該組織的國際地位和影響力將產生深遠影響。

## 亮點一：發佈發展戰略

烏法峰會批准了《上海合作組織至2025年發展戰略》，為該組織未來發展指明了方向。該戰略分析了世界和地區發展趨勢，提出了上合組織未來10年發展目標和任務，對該組織在政治、安全、經貿、人文、媒體交流和對外交往等領域的未來合作進行了具體規劃。

根據這一戰略，上合組織成員國未來10年主要目標是鞏固成員國互信和睦鄰友好，維護地區安全，應對各種安全威脅和挑戰，深化經貿和投資合作，擴大科技、衛生、教育等人文領域交流，提升上合組織的國際影響力，加強其與聯合國等國際組織的合作。該戰略指出，上合組織成員國應對絲綢之路經濟帶倡議形成統一立場，利用該倡議為推進上合組織經濟合作創造有利條件。

上述戰略是一份涵蓋面廣的綜合性文件，對深化該組織未來10年合作具有重要指導意義。落實這一戰略有助於提升上合組織影響力，保障其更廣泛、更有效地參與解決重大國際問題。

## 亮點二： 動擴員程序

烏法峰會決定，啟動接受印度和巴基斯坦加入上海合作組織的程序。這是此次峰會取得的重要成果之一，標誌著上合組織擴員邁出實質性步伐。不過，印度和巴基斯坦成為上合組織正式成員國還需較長時間，兩國需要簽署上合組織通過的一系列文件，只有在履行相關義務後才能獲得成員國地位。

上合組織成員國元首在此次峰會上簽署的《上海合作組織成員國元首烏法宣言》指出，吸收新成員、繼續深化與觀察員國和對話夥伴的合作對本組織發展意義重大，有助於提升本組織潛力。

## 亮點三：強化安全合作

烏法峰會簽署了《上海合作組織成員國邊防合作協定》，批准了《上海合作組織成員國打擊恐怖主義、分裂主義和極端主義2016至2018年合作綱要》，批准啟動《反極端主義公約》制訂工作，發表了《上海合作組織成員國元首關於應對毒品問題的聲明》。分析人士認為，取得這些成果對上合組織深化安全合作，共同應對新的安全挑戰具有重要意義。

以反恐合作為重點的執法安全合作始終是上合組織的工作重心之一。成員國以上合組織地區反恐機構為平臺，不斷加強合作，在聯合反恐演習、禁毒、邊防、大型國際活動安保、打擊網絡恐怖主義等方面取得了重要進展，建立了情報交流和聯合行動機制。

然而，在日益複雜的國際環境下，上合組織地區安全穩定仍面臨各種威脅和挑戰。成員國元首在烏法宣言中對國際恐怖主義和極端主義蔓延、各種恐怖組織合流表示嚴重關切，支持國際社會根據聯合國安理會決議加強打擊恐怖主義。

## 亮點四：表明對二戰態度

今年是世界反法西斯戰爭勝利70周年。烏法峰會發表了《上海合作組織成員國元首關於世界反法西斯戰爭暨第二次世界大戰勝利70周年的聲明》，闡述對共同維護二戰成果、緬懷先烈、銘記歷史、開創未來的共同主張。

上述聲明有助於國際社會吸取二戰教訓，共同努力維護越來越脆弱的世界和平。維護地區和平與穩定應始終是上合組織主要任務之一。

俄羅斯外長拉夫羅夫指出，俄羅斯、中國和其他上合組織成員國以及世界大多數國家都認為，應對一些地區出現的美化納粹分子和篡改二戰歷史的圖謀予以回擊。他指出，當前一些國家出現否定二戰成果的情況，這非常危險，負面影響極大，國際社會應警惕這一負面思潮。

# 如何向歐洲人講「一帶一路」

文編／魏三多

大陸國務院總理李克強在第十七次中國歐盟領導人會晤中，提到「一帶一路」與「容克計劃」的對接。大陸媒體觀察者網，近日刊登曾出版《「一帶一路」：機遇與挑戰》一書的大陸學者王義桅所提出對歐洲人宣傳介紹「一帶一路」要注意的「十少、十多」：

第一，少講文明歷史，多講現實合作。

絲綢之路是東西方文明交流之路，但歐洲人聽到「文明」一詞，首先想到昨日輝煌，與帝國興衰相連，因而不舒服。因此，要多講「一帶一路」給歐洲人就業、經濟增長、再工業化等帶來什麼現實利益，才是根本。

第二，少講歐亞，多講東西方。在今天的歐洲人看來，歐亞是俄羅斯的代名詞。因此，「一帶一路」對歐公共外交，要多講東西方合作，少講歐亞大市場。而對俄羅斯、馬其頓、土耳其、伊朗、蒙古這些曾經橫跨歐亞大陸帝國的國家，則可以多講歐亞。

第三，少講戰略，多講計劃。現在對「一帶一路」存在「對內講戰略，對外講倡議」的現象，在歐洲人的概念中，普遍覺得「倡議」太過空洞，不如「計劃」具體，便於參與。

第四，少講宏觀，多講微觀。中國人善於宏大敘事，往往上下五千年、縱橫千萬里，但歐洲無此雄心，多關心具體項目。對歐洲人講「一帶一路」，總體上要多寫實，少寫意，對非沿線國家要多寫意，沿線歐洲國家多寫實。

第五，少講結果，多講過程。中國的各種計畫想得大而長遠，讓歐洲人擔心會上「一帶一路」圈套。所以不能對歐洲人講「一帶一路」將來給世界帶來什麼結果，而是照顧歐洲人對程序、規則、法治的鍾情，多講過程：「一帶一路」基於21世紀的全球化與地區合作理念，是綠色、環保、可持續的。

第六，少講頂層設計，多講基層參與。「一帶一路」要入鄉隨俗，對歐洲人強調自下而上，強調基層、地區、行業全程參與，有利於爭取民眾支持和議會批准合作項目，這也是中歐人心相通的重要內涵。

第七，少講推進，多講分工。對國際社會，應突出分工、分責。對歐洲人就應多講經濟合作，將安全問題包含在地區治理環節，突出市場分工。對於自己分工參與的項目，歐洲人才放心，才有積極性、責任心。

第八，少講機遇，多講風險。對歐洲人講「一帶一路」恐怕還得多講風險，少講機遇——講機遇也多講共同機遇，講風險應對之策，講共擔風險之道。強調「一帶一路」之「共商、共建、共享」原則外，還要強調「共擔」。

第九，少講國別，多講歐洲。像中國一中東歐國家合作機制（16+1），可以放在「一帶一路」框架下講，但要強調互聯互通是地區融合之道，尊重歐盟整體治理、法律體系，支持歐洲一體化，避免給人留下中國借助「一帶一路」引誘、分化歐洲的錯覺。

第十，少講中國，多講國際。一些人對中國主導、爭奪規則制訂權十分上心，甚至把「亞投行」說成是中國的，服務於「一帶一路」的，不僅讓歐洲人擔憂，也有違常識。應該把「一帶一路」視為中國的國際、地區合作倡議，並非中國戰略。

最後，王義桅認為這「十少十多」，歸結為一句話，就是要尊重歐洲人的心態和關切，不能以己度人、一廂情願。向歐洲人宣介「一帶一路」，主張對接「一帶一路」與「容克計劃」時，要多層溝通，既要跟歐盟機構接觸，也要跟歐盟國家接觸；既要跟中央政府接觸，也要跟地方政府接觸；既要跟精英接觸，也要跟民間接觸；既要跟企業接觸，也跟行業接觸，重視行會、商會的作用。只有讓歐洲徹底失望於美國，徹底信賴中國，才能贏得歐洲，而得歐洲者得天下。





貌似實驗室

## 同儕不同命 —專訪北醫陸生

# 李想

文/Vanessa



李想就讀台北醫學大學護理學系，我和她約在一家咖啡廳見面，她那時剛結束一天的實習，目前每週二到五早上八點到下午五點都要在醫院。原先我以為可能是為期一年的實習課，像大部分護專那樣，把要學的知識或課程在前三年學完，最後一年在醫院實習應用之前所學的內容。不過北醫的體系並不一樣，是半上課半學習，大一讀基礎科學或通識課程，大二就配合課程實習。「上內外科就實習內外科，上兒科就實習兒科，這樣的好處是，你會知道你所學的能夠真正立即運用在醫院裡面。因為光看文字解釋其實也不太能理解到底要怎麼做，特別是技術方面的，很容易變成閉門造車。」

她覺得這是北醫的好處，不過另一方面是，「因為你才剛開始進去，什麼都不會做，其實你去醫院也只能在旁邊看著，不要擋路而已，可能到後面才會慢慢知道你要做甚麼。也就是說，前面很長一段時間相當於是只能觀看，沒有辦法真正有效利用到你這個實習生。」

### 價格高昂的國際宿舍

在北醫讀護理的陸生只有兩個，整體來說，因為本身招生開放名額也不多，從第一年到現在加在一起可能還不到五十個人。李想向我們提到陸生相對於僑生或國際生來說，在住宿方面權益受限的問題：一般學校在第一年至少一定會提供宿舍給陸生住，第二年以後，有的學校可以繼續讓陸生住到第四年，有的則是需要抽籤，北醫因為校地小，宿舍空間也不夠。李想说：「我們除了一般的學生宿舍

以外，還有國際生宿舍，可是我們是一定要住國際生宿舍，國際生宿舍其實價格不便宜，一個月要五千塊錢，什麼都不包，而且還是很小一間幾個人共用。」

「對於國際生來說，他們住國際宿舍是有一定的補助，而且他們可以當宿舍管理員，可以打工賺錢的，可是我們不行，我們又被強迫要住在跟他們一樣的宿舍。」一般學生宿舍費用是一個學期一萬一，國際宿舍則是一個月五千塊，相比之下，一個學期就是一般學生宿舍的2.5倍。李想另外也提到，國際生與陸生混住可能會有的困擾，「像是有些外國人他們其實是比較開放的，生活習慣都會很不一樣。我們當時有遇到外國人的食物跟味道都混在那邊，而且他們可能不太愛乾淨，聽我們學弟妹說，有外國人會帶外面的性伴侶回來，然後宿舍的隔音又很差，就是一個不是很好的環境。」

她提到在大三的時候，希望讓之後要入學的學弟妹有好一點的宿舍環境裡面住，曾向校方反映此問題，「不過學校給的答覆讓我們非常不開心，他們就是一直推託。」於是，當時陸聯會會長黃啟人決定發起對其它學校宿舍的調查工作，她和朋友一起做各個統計比較不同學校之間的宿舍權益，他們打電話到各個學校去問他們宿舍安排的情況，對比之下發現「北醫是對陸生在宿舍方面最不友善的一所學校」。

### 期待公平的對待

不過比起住宿問題，李想認為更嚴重的是健保的問題。當身邊朋友

跟她說到哪裡不舒服要不要去看醫生時，她就會回說「可是那樣很貴耶」，很多人很難想像只要付掛號費與沒有健保的群體差距會有多大，對照沒有健保的陸生，需要多付幾倍費用，很多陸生因此生了病也不願去看醫生。

李想提到自己畢竟是在醫學大學，看醫院會比一般大學更方便一些，「我覺得我在北醫最好的一點是，除了北醫，很少學校有附屬醫院，我們在附屬醫院其實學生是有優惠，不管你是僑生、陸生還是一般生。」當不少人反駁說為什麼陸生來台要給他們健保，李想會提醒他們僑生是有健保的，「當你在對比說『僑生可以，外國人可以，那陸生為什麼跟味道都混在那邊，而且他們可能不太愛乾淨，聽我們學弟妹說，有外國人會帶外面的性伴侶回來，然後宿舍的隔音又很差，就是一個不是很好的環境。』」

### 世界最高的病護比

李想曾在大陸的醫院實習，回頭看台灣的健保議題感觸很深刻。她發現很多台灣人對大陸的印象是覺得醫護人員脾氣應該很差，或是認為病人對醫護人員大呼小叫之類的。不過，她認為大陸的病人對醫護人員更多的是恐懼，「長期以來，他們（大陸人）都會想『要不要給紅包？』，要不要怎麼樣之類的，其實都是算怕的部分，他們會覺得他的命被你抓在手裡，不對你好一點，我怎麼可能有好的待遇？」

她認為台灣社會不會有這樣的情況，卻有誤把醫療專業當作服務業的傾向，「如果你只是說『欸，小姐！

我叫你，來幫我倒一杯水。』為什麼要我去做這種事情？我們可能有八個病人要照顧，那我們去幫你倒一杯水，對別人就是慢一分鐘，別人的病照沒有健保的陸生，需要多付幾倍費用，很多陸生因此生了病也不願去看醫生。」

全民健康保險固然減輕了經濟負擔，卻也造成了醫療資源浪費、人力流失、社區醫療發展失衡等問題，從台大醫院急診部壅塞的困境可見醫護病三者之間的嚴重失衡關係。

她目前在北醫的附屬醫院急診部實習，不禁感慨：「很多不是這個行業的人不會知道問題出在哪裡，他們會抱怨『怎麼叫人都叫不到人？』，但其實是因為護理人員太忙了，他可能白班有八個人，晚班可能有二十個人要照顧，你叫他，他怎麼可能立刻出現在你面前？」

因為跟李想聊到醫療血汗勞動的問題，我才知道台灣的護病比（nurse/patient ratio，一名護理人員照顧的病人總數）其實是世界最高的。根據台灣護理人員權益促進會今年三月份在臉書粉絲頁的調查，發現有些醫院的護病比高達1:20，即一名要照顧二十位病人，台大醫院急診部則是1:14，遠遠高於馬總統曾承諾過要降到1:7的數目。

### 不能考護理證照 猶如切斷未來就業管道

「三限六不」其中規範陸生「不得考照」、「不得續留台灣就業」對於讀護理的李想來說，光是規定「不能考執照」，也就等同於被限制取得護理師資格的管道，她解釋：「有些系是靠畢業證書工作的，有些系是靠證照工作的。我們拿畢業證書沒有人

要你呀！因為你沒有那個證照，你就不能去（做護理師）工作。」

她另外補充無法在台灣考證照的後果，「如果有台灣的護理師執照，我可以去申請國際的證照，但我是沒有證照，只能直接去考國際證照。有一些國家是認可台灣證照，有一些則是先有台灣的再去考國際的，比如我沒有台灣的護理師證照，他們就會覺得說那你要重新考他們國家的護理師證照。」她無奈地指出明明有能力考證照的護理系學生卻因為陸生政策限制的困境，就算想去其他國家發展，也會因為沒有證照而連帶被剝奪申請實習、研究所或工作的機會。

在一次陸生與柯P對談的場合上，因為當時柯P提到台灣現在很缺護士，有名額卻少有人去考，李想便向柯P提到陸生無法考護理師證照的問題，柯P當時尷尬回她：「這個問題很好，可是我也不知道。」

現在回顧這些，李想只能安慰自己說，「至少護理師是一種技術，我到哪裡都可以用。」

## 國際範兒的未來二代台商 北京服裝學院四年級台生

# 李欣穎

文/記者 程朔 實習生 葉一江

眼前的姑娘個子不是很高，嬰兒肥加上自始至終的笑靨，那面龐初看去甚是可愛。聊起天來，淡掃娥眉、棕色長髮，舉手投足間滿滿一副「國際範兒」；眼睛長而且亮、牙齒潔白整齊，一直掛在嘴角的微笑，透出頗強的自信「氣場」。

這期介紹的姑娘，上學上的挺「任性」。小學一、二年級，她是在台灣就讀；小學後面的4年以及初中3年，她都是在大陸廣東；高中學業，她在澳大利亞完成；最初的大學生活，是在日本開始，而如今，她已經在北京服裝學院讀到四年級了。年紀不大、經歷豐富，有人說，這樣的小孩一般會被稱作「國際小孩」。

這位姑娘，名叫李欣穎，是台商子女，父親祖籍福建漳州，母親祖籍福建泉州。欣穎1992年出生，家本在台北，小學二年級時，隨著在廣東經商的父母離開台灣。高中畢業後，她先入讀一所日本大學，不久便因為日本地震的原因被父母召回到大陸，重又複習功課，通過港澳台聯考，進入北京服裝學院。擁有嶄新知識結構、思路開闊的欣穎，未來將接手父母的服裝生意，成為一名「二代」台商。

### 服裝學院學營銷

「因為在市場營銷專業，是會被編在『內招班』裡面，與大陸同學一起學習生活，所以我就選擇了這個專業，我也同時輔修服裝設計專業的課程。」欣穎解釋說，北京服裝學院會招來自境外的學生，有的專業會將境外學生合編在一個班裡面，這樣的班被稱為「國際班」；而通過大陸高考到北京服裝學院讀書的大陸學生

組成的班級就叫「內招班」了。當院長讓欣穎選擇專業時，欣穎首先考慮的是，要和內招生在一起。「既然已經回到大陸讀書，就要真正融入這邊的生活，與內招生一起學習生活，接觸到的同學、交往到的朋友都是大陸同齡人，這才有助於適應環境、融入人群。」

選擇在服裝學院學習市場營銷專業，還有更重要的原因。欣穎父母十幾年前到大陸後，就一直在廣東做服裝貿易生意，而且相當成功。父親一直將女兒當做未來企業的接班人去培養。為了畢業後能順利地幫助父母打理好服裝生意，欣穎也就將學業的方向都圍繞著服裝生意這個目標展開。

「將來要將一家服裝公司打理好，先要對服裝有所了解，然後要懂得市場運作才行，而生產經營的策略，包括產品都是要根據市場的需求來定制，所以我現在的學習以市場營銷為主，再學一些服裝設計。另外，畢業後我還要爭取就讀傳播專業的研究生課程。」

今年畢業的李欣穎，讀研究生的目標是清華大學傳播學專業。她認為，成功的市場運作還離不開傳播與傳媒，一次成功的營銷活動，其實就是一次成功的傳播運作。「很多產品，有的做的特別好，很知名；也有做的其實挺好，就是不太出名。產生差距的關鍵是設計師會不會去高展示他的產品。做的產品再好，不知道怎麼去宣傳它，那產品的市場前景就不會好。所以，懂得傳播是做好市場營銷的關鍵。」

欣穎說，在廣東，父親經常會把自己帶到公司，去體驗企業的運作情況。潛移默化中，對成功經營企業的使命感很早就進入了欣穎的心靈。這份自小培養出的使命感，讓她在確定努力方向時，因為有了明確的目標，不像其他一些年輕人那樣，由於茫然無緒或目標不明而浪費了時間。

欣穎告訴我們，通過觀察比較，她更覺得自己應該在大陸開展事業。在日本的經歷讓她覺得，日本的經濟上升空間很小小了，很多東西已經沒有進步。與日本類似，台灣現在也



面上，暫時沒什麼新的發展動力了。相對來說，大陸地方大，人比澳洲多很多，一直在一個進步的過程中，這是個有活力的階段。「當然不排除，或許十年、幾十年後，也可能變得與現在日本、台灣類似，萬事萬物都有高低潮嘛。」

也是通過比較，欣穎認為，韓國有些地方值得我們學習。她為我們舉了個親身經歷的例子。因為家裡做服裝，欣穎一家人每年都會去韓國，最近一次到韓國剛好碰上大陸「十一」假期，韓國當地的新聞報導了「十一」當天，10萬大陸觀光客湧入某一個地方購物，買光了他們所有的東西，造成了區域擁堵。之後，新聞評論說，將要去改善相關條件，讓更多人購物時能順暢進行。欣穎覺得這樣很好，因為那新聞報導的想法是很「正能量」的，它反思自己怎麼去改善，而不是一味指責購物者把那地方弄得亂七八糟。

欣穎對於將來在大陸開展線上經營的前景還是非常看好的，因此早就決定將生活重心主要放在大陸。她認為，大陸與台灣同宗同源，本就沒有分的那麼開，雙方在多年的努力下，更縮短了之間的距離。三通已為兩岸帶來了很多便利和實惠，促進了兩岸雙方各領域的經貿合作。「特別是有互聯網絡，物流業在發展，與生意伙伴聯繫起來都很方便。」

### 發展事業在大陸

關於未來留在大陸發展，欣穎告訴我們，她爸爸媽媽之前曾開過這樣的玩笑，「以前講落葉歸根，但根到底在哪裡呢？如果按祖籍說，都是在福建，如果按照出生地以及親人算，出生在台灣的父母，如今在島內還有一些老輩的親戚和朋友，那就能代表根嗎？」所以欣穎覺得，還是客家人好，走到哪裡，住下來，能生活了、習慣了，就是家了！

現在做電商的都是有錢人，不像早期沒有錢的人才做電商。現在做電商的已經超載，隨便在互聯網上打出一個商品，立刻會出現一堆電商信息。在這樣的情況下，要在眾多電商當中脫穎而出，

讓受眾第一時間看到你的信息，就要在網上花錢投放廣告，那可是一筆不小的數目。

關於自家庭生意，欣穎現在的觀點是，最好將實體店與電商兩種營銷模式並行，一起撐過一段時間，等待市場的重新洗牌後，再找機會在線上出位。她認為，現在實體與電商間，盲目地向對方轉型，都不恰當。根據台灣經驗，實體的轉型方向應該是網絡化、連鎖化；電商不如早期那樣有利潤，殊不知，同一行當內，實體一般都早電商一步出現下滑。

欣穎對於將來在大陸開展線上經營的前景還是非常看好的，因此早就決定將生活重心主要放在大陸。她認為，大陸與台灣同宗同源，本就沒有分的那麼開，雙方在多年的努力下，更縮短了之間的距離。三通已為兩岸帶來了很多便利和實惠，促進了兩岸雙方各領域的經貿合作。「特別是有互聯網絡，物流業在發展，與生意伙伴聯繫起來都很方便。」

關於未來留在大陸發展，欣穎告訴我們，她爸爸媽媽之前曾開過這樣的玩笑，「以前講落葉歸根，但根到底在哪裡呢？如果按祖籍說，都是在福建，如果按照出生地以及親人算，出生在台灣的父母，如今在島內還有一些老輩的親戚和朋友，那就能代表根嗎？」所以欣穎覺得，還是客家人好，走到哪裡，住下來，能生活了、習慣了，就是家了！



### 專題 中國大陸人口老齡化與養老服務業

編按：中國大陸民政單位在一場新聞發佈會上透露，截至目前，大陸60歲以上老年人數量已超過2億，占總人口的14.9%。這一比例明顯高於10%的聯合國傳統老齡社會標準。未來20年中國大陸將進入老齡化高峰，平均每年增加1000萬老年人。「未富先老」成為大陸越來越突出的問題。人口老齡化使中國大陸除了面臨勞動力人口逐漸減少、高齡化趨勢明顯外，「獨居老人」現象也很突出。《人民日報》曾報導指出，面對「未富先老」的巨大考驗和壓力，如果不加快健全「積極老齡化」、「健康老齡化」的制度和服務體系，人口結構迅速老化將使未來中國大陸經濟社會的發展活力「窒息」。

## 中國大陸將啟動養老金市場化投資

文編／江英士

中國大陸人力資源和社會保障部、財政部等相關單位，近日就《基本養老保險基金投資管理辦法》向全社會公開徵求意見，這意味著備受社會關注的養老金投資運營終於「千呼萬喚始出來」。

根據大陸人力資源和社會保障部的相關測算，在扣除預留支付資金外，預計大陸將有超過2兆元人民幣的養老基金可以納入市場化投資的營運範圍，不僅有望實現養老金的保值增值，還能減少政府財政支付的壓力，實現多方共贏。

按照大陸現行政策，陸企職工繳納的養老保險基金只能投資銀行存款或購買國債，安全雖然得到了保障，但收益只有不到3%，很難跑過消費者物價指數，甚至低於同期一年期的存款利率。

相比之下，用於戰略儲備的社會保障基金，由於允許市場化運營，自2000年成立至2013年底，基金累計投資收益4187.38億元，年均投資收益率8.13%，遠超過同期2.46%的年均通貨膨脹率。

新頒佈的辦法規定，養老金投資運營主要包括了三大類產品，銀行存款類，債券類和股票、基金類，各類產品的投資比例都有嚴格的限制，總的思路是風險低的比例較高，風險高的比例較低。

對於備受社會關注的養老金入市問題，辦法明確規定了投資股票、股票基金、混合基金、股票型養老金 品的比例合計不得高於基金資產淨值30%，目的是合理控制投資風險。

在實際運營中，進入股市的基金規模和時點不是由政府來直接操作的，而是由授權受托的市場機構來具體運作，而且也不可能很快達到投資比例的上限。

養老保險基金是一般民眾的養老錢，大陸此次頒佈的

投資運營辦法以安全第一作為首要原則，從制度設計、組織架構和政策規範等方面採取一系列舉措，來保證基金的安全。

辦法在多元化投資方面也作出了規定。要求合理進行資產配置，明確只能在大陸境內投資，同時嚴格控制投資產品的種類，主要是投資一些比較成熟的品種。

此外，辦法特別注重加強政府有關部門的監管——各地養老金委託投資的資金額度、劃出和劃回等事項，必須要向大陸人社部、財政部報告。受托機構、托管機構、投資管理機構也要如實向有關部門報告養老金投資運營的情況。



山東濰博最大的社區老人日間照料中心啟用。圖為山東省濰博市臨淄區淄江社區日間照料中心，幾名老人在進行陶藝製作。（新華社 崔立來攝）



北京朝陽區推出「驛站式」養老服務。圖為朝陽區三里屯幸福夕陽托老中心，一位老人在工作人員的陪護下練習繪畫。（新華社 公磊攝）

## 大陸民營企業日漸活躍於養老業

文編／林素卿

在上海浦東新區康橋鎮一個名叫「親和源」的持續照護退休社區裡，1300多名老人住在12幢漂亮樓裡，享受統一的餐飲、醫療和衛生服務，並且有健身房及內容豐富的活動中心。

78歲的汝阿姨在子女的陪同下到「親和源」體驗生活。這裡周到的服務和豐富的活動打消了她原先對於養老社區生活的顧慮，並欣然同意將自己的名字登記在冊。

「親和源」養老社區占地8.4公頃，由親和源股份有限公司於2008年建成，是中國最早提供會員制養老服務的社區。住在這裡的老人需繳納從45萬到128萬元人民幣的會員費，並每年支付相應的服務費。經過7年的發展，該社區已贏得越來越多上海及

周邊家庭的青睞。

數據顯示，截至2014年底，中國大陸60歲以上老年人口達到2.12億，佔總人口的15.5%。據預測，本世紀中葉老年人口數量將達到巔峰，超過4億。而這樣數量龐大的老年人口所帶來的養老問題，成為擺在大陸政府和萬千家庭面前的一道難題。

密集頒佈的新政策使養老產業成為社會資本的投資熱門。但大陸民營機構在發展過程中仍然面臨著定位不清晰、盈利困難等難題需要解決。大陸一些企業界表示，政府將主要精力放在為老年人口提供盡可能公平的福利，使他們有能力支付去養老院費用，而企業則可專注於研發，提供更專業、周全的服務。



中國版「大白」（「杯麵」）。近日，一款由江西本土企業自主研發的新型家用伺服型養老機器人面世，它被命名為「好兒女」，也被人們稱作中國版「大白」。（新華社 陳子夏攝）

## 養老蛋糕如何做大做香？

文編／林素卿

「一床難求」，這在北京的公辦養老院早已是常態。針對養老設施嚴重短缺的狀況，北京市2014年起啟動養老照料中心建設三年行動計劃，按照政府支持社會力量舉辦養老機構的思路，在全市規劃建設功能齊全、設施優良的街道鄉鎮養老照料中心。

### 我也會老的，投資養老很值得

位於北京南三環中路的豐台區東鐵匠營街道養老照料中心，5層樓的建築裝修一新，樓外電子螢幕滾動播放著各項養老服務內容。大院門口停著兩輛噴塗有「居家養老服務車」字樣的小麵包車。就在一年多前，這裡還是一座商務酒店。

「將生意很好的酒店改建為養老院，很多人說我『腦子出了問題』，但我認準了要搞養老，因為我也會老的。」院長王建良說，自己的父親曾經得癌症多年，求醫過程中發現社會上為老服務不健全，便決定自己投資做養老。

王建良並非頭腦發熱。他專門做過調查，東鐵匠營街道14萬

人口，60歲以上老人2.4萬多人，80歲以上老人4200多人，但轄區內沒有一家專業化、有規模的養老服務機構。

政府的補貼政策也讓王建良更加堅定了決心。為建這座養老中心，王建良共投資約1000萬元，其中政府補貼335萬元，共有150張床位。

### 在養老院享受家的溫暖

截至2013年底，北京市戶籍老年人口為279.3萬人，佔戶籍人口總量的21.2%。未來幾年，這一數字和比例將持續上升。而全市養老機構每百名老人擁有床位僅為3.8張，養老服務缺口巨大。

按照計劃，到2016年底，北京市計劃建設208個養老照料中心，實現老年人人口養老服務需求全覆蓋。

盧溝橋街道養老照料中心有626張床位，是目前北京市最大的街道養老照料中心。此前這裡是一所職業學校，學校搬遷後，被私人租賃下來改造為養老院，先後投入了近5000萬元，其中

政府補貼450萬元。

在這家養老照料中心，還提供日間照料服務，老人白天在這裡受照顧，晚上子女接回家住。

### 「養老蛋糕」還需更多「營養」

據大陸媒體報導，社會力量參與舉辦養老機構尚處於起步階段，如何實現健康運轉，還需要不斷探索。價高了老人住不起，價低了機構難維持。這是目前不少養老機構面臨的普遍狀況。據瞭解，目前，北京養老院費用一般都在每月4000元以上，高齡老人、失能老人收費會更高。不少老人說，自己的退休金一般也就三四千元，住養老院基本把退休金全都搭進去了，如果再生病，就很難負擔了。

一些養老機構負責人表示，運營之後，要實現盈虧平衡點並不容易。大陸政府部門需要完善制度設計，讓「養老蛋糕」更有「營養」。

## 大陸興起醫養結合

文編／江英士

養老、看病是所有老人繞不開的人生課題。一次次地住院、轉院、出院……無休止「折騰」不知讓多少家庭和老人深陷疲憊，不堪其苦。

有沒有既能給老人看病、又能幫著養老的地方？大陸媒體近日報導了安徽、遼寧和上海等地一種名為「醫養結合」的新模式正在悄然興起。

### 養老看病：「一條龍」模式獲青睞

安徽省合肥市第一人民集團醫院濱湖醫院老年科內，兩人間的病房裡獨立衛生間、懸掛式電視機、落地玻璃窗、紅色儲物櫃等一應俱全，床頭分布著各種功能的白色插頭和按鈕，老人和家屬可隨時通過按鈕呼叫，今年84歲的張建廷和老伴都住在這裏。

張建廷所在的濱湖醫院老年科於2010年正式運行，該科設立「托護養老」和「醫保住院」兩種管理路徑。「醫」，即入院老人需要疾病診療，進入「老年科住院病人」信息系統，按照「醫保住院」管理路徑進行住院管理。「養」，即為「托老」

模式，進入「老年護理院」信息系統，享受專業照顧、病情觀察、心理護理、健康教育和康復指導，不納入醫保報銷。「醫」「養」互換時僅切換信息和管理路徑，改變床頭標識，無須搬移床位。如今，濱湖醫院老年科已開設5個醫養結合病区，開放床位數236張，其服務對象已輻射省內外，吸引了上海、江蘇等地老人入住。

遼寧省大連市目前也在探索醫養結合新模式。大連市中山區桂林養護院一樓是社區衛生服務中心，二、五樓是養護院。一些地方還在探索機構養老內設醫療機構的醫養結合新模式。

### 困擾多多：看著很「美」行路「難」

儘管醫養結合受到社會各界歡迎，有的甚至「一位難求」，但目前運行仍面臨不少成長中的「煩惱」。包括身份難界定、市場供需脫節、標準難統一、專業人員缺失等問題。

來自北京社會管理職業學院數據顯示，目前，全大陸只有10餘所院校設有養老護理專業，難以滿足養老服務市場需求，且培養也多側重於技能實操，缺乏學歷和學位教育，難以滿足市

場對複合型養老管理人才的需求。

### 面對期待：現實難題「怎麼破」

大陸國家衛生和計劃生育委員會近期發佈《中國家庭發展報告2015》指出，大陸家庭發展變化突出表現之一是城鄉養老照護和醫養結合需求增大。

安徽省衛生和計劃生育委員會調研結果顯示，深度老齡化是當前和今後一個時期安徽省最顯著的基本省情，並呈現老齡化、高齡化、空巢化、失能化階段。2013年，安徽省失能半失能老人突破200萬人，2030年將達400萬人，對醫養結合的需求急劇增加。對養老床位需求增加，而現有養老床位不足30萬張，護理人才需求也急劇增加。

一些業內人士呼籲，希望國家能明確是否提倡、鼓勵醫養結合的發展方向，明確機構的性質、發證單位、運營規章，並予以支持。在護理、醫療、病人准入等方面，應頒佈統一明確、操作性強的標準或評價體系。在所有的醫療網點為老人建立健康檔案，將醫療和養老信息打通。

## 北京、天津的居家保老人服務救助卡

文編／江英士

不久前大陸剛播完的電視劇《嘿，老頭！》讓人們的目光再度關注中國大陸的老年人。特別是兒女不在身邊的空巢老人、高齡獨居老人等群體，他們經常要面對生活中突發狀況而身邊無人的危難窘境。而在大陸的京津地區，數萬名老人免費領取佩戴了「居家保」服務救助卡，一個小小圖牌卻發揮了大作用——大數據手段為需要幫助的老人搭建了一片安全的天空。

「居家保」服務救助卡的研發者是北京華夏恒達科技有限公司，該公司這幾年也做了許多公益，「居家保」是其中一項。由於「居家保」牌子的編號都是唯一的，無法批量印製，一塊牌子的成本就要7元，加上印製和發放資料等人力物力成本，一塊牌子的發放成本接近20元。

「居家保」實現了老人施救的簡易化。如果看到老人突發疾病倒在街頭，或路過失能老人迷路，路人不用翻開老人的包包和口袋，按照身上佩戴的牌子提示，直接打個電話就能說明白現場情況，就能立即聯繫到子女和110。尤其現在的大陸社會面臨信

任危機，即使好心人不敢扶起老人，那麼現場打個電話，根據老人登記的過往病史也可以為下一步的及時救助提供幫助。

大陸媒體曾報導過一個案例：2012年9月24日，客服中心接到緊急報警信息，報警人孟女士說，在天津市河西區梅江南環島西路附近，有位老年婦女在路邊暈倒昏迷。孟女士看到老人佩戴的「居家保」，就趕快打電話報出老人編號，服務中心查詢出該老人是河西區某社區的居民後，第一時間聯繫老人的親屬，同時聯繫救護車前往救助，並派出外勤人員前往現場協助，為救助老人贏得寶貴時間。

目前，「居家保」在天津已發放超過2萬個，在北京也有1萬多名老人用戶。網路時代個人信息保護是大家最關心的問題。該公司跟所有員工都簽訂了保密協議，而且給老人發放的「居家保」牌上只有用戶的唯一編號和服務電話，用戶資料保存在企業單獨建設的服務器上，老人敏感信息不會泄露；即便牌子丟失，也不會被不法之徒利用。





荷蔭苑水筒

與台灣青年朋友的通信

## 談讀書

文／吳國禎（北京清華大學物理系台籍教授）

我小時在花蓮，那時家裡、學校除了課堂的書以及一些連環畫外，幾乎就沒有什麼書可以讓小孩們讀的。等我上了中學後，才開始有書可讀。台北建國中學的圖書館藏書多，我開始有了閱讀課外書的經歷，但因為課業的學習很重，閱讀量也不多。台北的重慶南路是書店雲集的地方，也是我在下課後，有時和同學們去逛的地方。但那時由於家庭經濟的情況，也很少買書回來認真閱讀的。

當時建國中學旁的「美國新聞處」也是我常去之處，但那些英文書對於我們中學生也不是容易讀的。學校附近牯嶺街的舊書攤，在當時是有名的，也是我們同學常去的地方。但是，那裡的圖書種類紛雜，頗令人有無所適從，不知該挑選什麼為好的感覺。

當時的學校教育，也不怎麼重視課外的閱讀。主要的原因，除了台灣那時的經濟還差，同時升學的壓力也大所致吧！現在回想起來，如果那時能有人稍加指引該讀何書，對於具有強烈求知慾的我們，那該是多好的事啊！說起這點，還讓我憶起一事。有回上高中的哥哥告訴我，他們班上的老師在課堂上提及他在大陸時，讀過艾思奇的《大眾哲學》一書。當時，台灣的社會對於大陸的書籍是全面禁阻的。這老師的一句話，自然引起我們的好奇。事情說來也巧，也就在之後的幾天，我居然在牯嶺街的舊書攤上看到了《大眾哲學》這本書。第二天，我和哥哥就到了該攤鋪想買這書。攤鋪老闆知道這是本禁書，奇貨可居，就要高價新台幣80元才賣，這自然是我們買不起的。以後我再幾次去，想翻閱該書也不可得，料是被人買走了。

我在新竹清華上大學時，課業也不輕，也沒多少時間讀課外的書。倒是那時我雖在化學系，但對物理情有獨鍾，經常泡在圖書館裡讀物理方面的課外書。現在回想起來，因為沒人引導，讀書的效率也不高。這自然是缺點，但有時也會給人一點「意外收穫」的驚喜。我現在回想起來，沒人指引固然難免如無頭蒼蠅，但倒是有可能走出一條人們都不知道的道路，我以後在專業方面的成果就說明了這點。這樣看來，不靠他人指引，自己摸索反而是值得的，雖然這一條道路走起來是很辛苦。

70年代我在美國留學時，遇上了海外留學生的「保釣運動」。那時參加運動的台灣學生，多大量地閱讀了「五四」以來在台灣是禁讀的各類圖書、文學作品等，這就大大開闊了我們的思想空間。有了這些做基礎，也給日後對於如何看待兩岸關係的問題，兩岸社會、政治的問題，乃至世界政治大事的問題有了一個具體明確的視角方向。

那時我也讀了幾本艾思奇的書，包括那部膾炙人口的《大眾哲學》。該書深入淺出，用平凡通俗的語言介紹了辯證唯物的思想。這書在40年代末影響很大，它讓很多青年人學會了如何看世局。毛澤東高度讚揚該書，說它的作用比得起幾個師的力量。那時我還看了一本叫《毛

澤東思想萬歲》的小冊子，這書是大陸文革時期紅衛兵的手抄本，內容包括毛澤東在一些非正式場合的講話。通過這個小冊子中毛的講話，讓人們看到了一個活生生、幽默詼諧的毛澤東。毛對很多事情，包括歷史人物、事件的看法往往有其獨特的視角和見解，讓人印象深刻。我們在台灣時也都讀過蔣介石的各種文稿、文告，如《蔣總統嘉言錄》，但其中除多盛讚曾國藩的家書之外，印象不深。近年蔣的日記也公開了，不知道他的日記是否也反映了他為人所不知個性的另一方面？

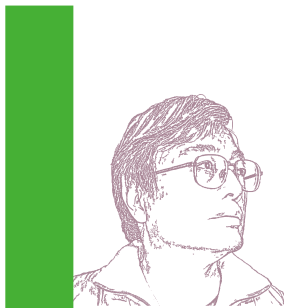
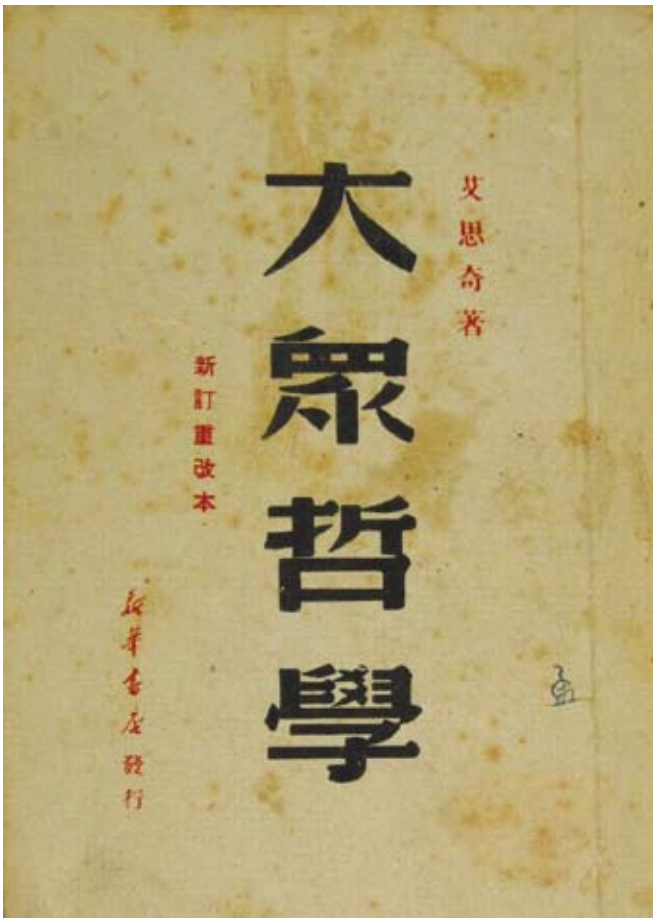
近年大陸出版了《毛澤東點評二十四史》的大冊圖書，能閱讀完歷經千年的二十四史，並且還有點評，非一般的人（即便是史學專業者）所能做到的。這也讓人們了解到毛澤東一生動快讀書的個性，讀書是他最大的愛好。不論是贊成還是反對他的人，都得看到毛澤東和清末以降的仁人志士一樣，為了拯救中國而奮鬥了一生，並且取得了莫大的成就。他的晚年固然犯了很大的錯誤，但不以其誤而廢其所言，他所指出中國社會的矛盾、問題的所在並沒有錯，他所指出的中國人應該奮鬥的方向、目標也並沒有錯。一般人可能多只看政治方面毛澤東的得和失，而少有較深入認識和了解作為一個文人方面的毛澤東。我們或可以了解到，毛澤東綜合了中國幾千年的歷史經驗、智慧，並與傳統的文化相結合，豐富、擴大了中國人的思維空間，這是值得我們後人珍惜的。

這些年兩岸社會都有很大的變化，現在台灣已經很開放，大陸的圖書也很容易買得，我在台北的一個書店還見到大陸出版的《毛澤東選集》，甚是難得！只是不知道在台灣開放的社會中，是否還有人們能有意識地從過往「反共」的窠臼中解脫出來，從中國近代歷史的角度，以更開闊的視角來看待毛澤東，以及和他一生緊密相連的共產黨的歷史否？大陸這些年的變化也很大，經濟是發展上去了，但是人們似乎也陷入了迷惘，一些傳統的價值觀，社會正義的價值觀卻受到漠視和挑戰，這是令有識者憂心忡忡的。

我在大陸多年，時有機會到各處去，我也不放過到各處歷史古跡去參觀的可能。這樣多年來，我以前在台灣念中學時培養的對於讀史的興趣就有了延續，並且沒有間斷。當然，我只是業餘的愛好。我到各地去經常買些該處出版的關於當地歷史古跡的書籍，多年下來家裡居然收藏了不少這方面的圖書，儼然成了一個小的圖書館。因為這些地方都是親歷過的，再讀它的歷史就備感具體實在，這也成了我業餘的最大愛好。我深感歷史的學習和借鑒，讓人能從古今中外的經驗裡面，吸取一些可以超越自己局限的東西，讓自己把事情看得明白，這不就是智慧嗎？

《大眾哲學》書封。

1970年代參加保釣運動的海外台灣留學生，大量閱讀了五四以來在台灣禁讀的圖書，包括艾思奇的《大眾哲學》，該書用平凡通俗的語言介紹辯證唯物思想。圖為艾思奇及其



盛世危言

## 文化促統之道

文／石佳音（中國文化大學政治系助理教授）

今年是馬關條約、乙未割台兩甲子，也是抗戰勝利、台灣光復70週年。這一年，本應是批判日本侵略殖民、慶祝台灣重歸祖國的重要時機。但是，台灣朝野卻以極其病態的心態面對這段被侵略、被殖民的歷史。一方面，國民黨（獨台）雖也慶祝抗戰勝利，但其目的卻是與大陸爭奪抗戰史話語權，意圖藉此合理化其「1952年中日和約合法有效」的主張，搞兩個中國（因日本與兩岸皆簽訂和約）；另一方面，民進黨（台獨）主政的地方政府更公然從侵略者和殖民者的觀點大肆紀念「終戰」，台北市亦停止紀念七七事變。綠營名嘴鄭弘儀甚至以其父當年是日本人為由，反對慶祝抗戰勝利。顯然台獨已經明確與日本軍國主義站在一起來對抗自己的祖國。馬政府因反共拒統，無意亦無力糾正台獨親日歪風。台灣在光復70年後，竟然因台獨的無恥和獨台的無能，出現台灣人自己製造的「再皇民化」高潮。

從去年的太陽花學運到今年的媚日風潮，我們可以見到台灣社會主流意識日益遠離中國、靠向日本。大陸媒體批評鄭弘儀認賊作父，認為這是台灣紀念抗戰勝利的「雜音」。實際上，這種「雜音」之普遍，已經更像「主旋律」。可是，如果台灣人心並未光復（或再度淪陷？），那麼抗戰就不算勝利。

那麼，為什麼大陸領導人希望兩岸「心靈契合」，為此不斷讓利、交流，卻收效甚微，甚至適得其反？我們姑且不論其他政治、經濟面的原因，僅就文化交流而言，大陸似乎一直沒有抓到重點。

人類學家Robert Redfield將文化傳統分成「大傳統」和「小傳統」。後者是透過日常生活耳濡目染即可代代相傳的習俗，前者則是必須經由對文化經典的學習、反思才能傳承的核心價值觀念。傳統中國之所以能維持政治的統一，不是因為各地習俗相同（事實上中國各地習俗之多元遠甚於西方的民族國家），而是因為各地的仕紳都經由學習儒家經典（讀書）而接受了源自西周初年的「天下觀」。傳統仕紳不但接受孔子弟子子夏所言「四海之內皆兄弟也」，也信從孟子答梁襄王問「天下惡乎定」時說的「定於一」。此處的「一」，不是指軍政權力，而是指思想觀念。因為孟子再答梁襄王追問「孰能一之」時，對曰：「不嗜殺人者能一之」。可見能安定天下的「一」，不是基於可奪人性命的權力，而是指大家都接受儒家核心價值（仁、義、理、智），以「君子」自期。當統治者與普天下的仕紳都相信人皆應為君子，天下就能統一、安定。我們由傳統仕紳皆以「讀書人」自稱，亦可見他們是在有意識地學習、傳承儒家的「大傳統」。這就是過去中國在大傳統層次的「心靈契合」。

正因傳統中國是靠著這一套儒家的「天下觀」大傳統而得到統一和安定，所以抗戰期間重慶中央政治學校的羅夢弼教授在其《中國論》一書中指出：中國是一個「天下體系」、「天下機構」或「天下國家」，不是狹隘排他的「族國」（民族國家），也不是征服鎮壓式的「帝國」。羅的《中國論》出版於1943年。兩年後，因提出中國是「文明國家」（civilization



日據時期的皇民化運動，連布袋戲偶都得改穿和服、拿起武士刀。（網路圖片）

## 人間書訊

### 李師江《福壽春》

在現代和傳統

兩造之間欲走還留的鄉村圖景

定價：380元
頁數：384頁
ISBN：978-986-6777-89-9
出版：人間出版社
出版日期：2015年7月13日（全台網路與實體書店有售）
人間出版社網路書店：http://goo.gl/yRGI dz

《福壽春》是一部世情小說，且是一部近期少見的用章回體創作的長篇小說，李師江從世道人心的角度書寫現代鄉村生活。書中，李師江刻畫了一個李福仁家庭兩代人——父母與四個兒子的倫常關係與命運，透過這一家兩代人描述了中國東南海邊鄉村近十幾年來的風土人情，可說是一幅充滿命運感、生命力的風俗畫。李師江並不著急表達這種生活的意義所在，而是用如同工筆畫一般的細膩筆觸，著力對生活本身進行日常化的精細描摹，由此我們看到一個在現代和傳統兩造之間欲走還留的鄉村圖景——又耕田又種花又做海的農民生活，迷信色彩與傳統觀念交織的鄉村精神世界，老一代農民與下一輩觀念斷裂中的痛楚和傷感，一個從農耕社會城市化正在消失的農村。——蘇敏逸，成功大學中文系副教授

李師江，1974年生於福建寧德，1997年畢業於北師大中文系。現居寧德，專業寫作。在台灣出版有小說《她們都挺棒的》等四種，是大陸標誌性作家之一。大陸出版有長篇小說《逍遙遊》，並以該書獲得「2005年度華語文學傳媒大獎」。另有長篇小說《中文系》、《哥仁》、《福州傳奇》，隨筆集《畜生級男人》，歷史傳記《曹操：我這一輩子》。部分作品譯介至英、法、日等國。

state) 而走紅的英國人Martin Jacques（《當中國統治世界》作者）才降生於世。

所以，我們中國人早就知道：「天下」廣土眾民、習俗各異，唯有在大傳統層次的心靈契合，才能獲致統一與安定。

然而，對照過去多年來兩岸文化交流，我們就會發現：大陸似乎過度偏重小傳統（俗文化/流行文化）層面的交流，而忽視在大傳統（中心思想、核心價值觀）上的心靈契合。由於民俗文化與國族認同無必然關係，這種文化交流就未必能反獨促統。

去年九合一選舉剛過，12月2日雲林縣斗六朝龍宮舉行3天法會，邀請來自大陸泉州的祖廟，與全台灣奉祀玄天上帝的宮、壇、寺廟共同參加，主祭者卻赫然是台獨民進黨主席蔡英文與新科綠營雲林縣長李進勇，連同國民黨本土派的王金平。顯然這些兩岸共通的民俗文化對於台獨毫無威脅，大陸頻繁參與這類綠營政客主持之民俗交流，不但不能促統，反而可能被解讀為大陸泰然接受民進黨當政，結果正好拉抬綠營聲勢，加強台獨力量。

因此，要重建台灣社會的國族認同，必須改弦易轍，從大傳統（蘊含天下觀的儒家思想）的交流與深化著手。但要如此做，大陸就必須先建立真正的文化自信，亦即對中國傳統文化優越性，也就是對我們中國古聖先賢的文化創造力的信心。這種文化自信才是真正的自信，也才是理論自信、道路自信、制度自信的堅實基礎。有此自信，大陸才有可能對台灣產生文化號召力。

綜上所述，唯有大傳統層面的文化交流才能促進心靈契合，也才能生文化促統之效。今年是重建兩岸歷史連結的關鍵年。眼看台灣島內的文化台獨已經表現為赤裸裸的「再皇民化」，事不宜遲，大陸應儘速踏出文化促統的關鍵大步，宣布落實前年公布的政策：將孔子誕辰訂為教師節。從今年始，兩岸共慶教師節，聯合祭孔。

時不我與，北京應當機立斷。

**更正啓事：**前期「盛世危言」專欄文章〈台灣的出路在悲情與原罪之外〉，第三欄第二段第七行空格為「顏」字之漏，應為「靦顏」。特此更正，並向讀者致歉。



大陸的戶外音樂節不單是一種音樂現象，還融入了更多文化含義，成為一種群體狂歡。圖為河北省張家口大草原上舉辦的「張北音樂節」一景。（網路圖片）

# 大陸暑期音樂狂歡節

文／楊洋

繼上海、西安、成都草莓音樂節結束之後，就在近日，2015「長沙草莓音樂節」也落幕了。暑假期間，大陸各地戶外音樂節紛紛預熱上演。

目前，大陸戶外音樂節發展多元化，北方有「迷笛音樂節」「草莓音樂節」「張北草原音樂節」等，南方則有「東海音樂節」「熱波音樂節」「美麗南方音樂節」諸類。南北方戶外音樂節都結合各自地區的地域、人文特點，在音樂節中加入主題活動。

「張北草原音樂節」在暑期率先揭開面紗，激情開唱。此次張北草原音樂節融合音樂、美食、戶外露營、草原文化、休閒娛樂、旅遊度假為一體，屆時，來自海內外超過五十組頂尖搖滾音樂家將在三天內輪番登臨現場，用搖滾樂的舞台展現張北草原無與倫比的美麗，同時以草原的寬廣與自然還原音樂節原始的自由享受。

之後，大陸首個沙漠音樂節「沙坡頭沙漠音樂節」將在沙坡頭景區舉行，以沙漠和玫瑰兩大舞台陣容闡釋「激情與浪漫」、「搖滾與古典」的主題。此外，演唱現場還有仰望星空露營大會、沙漠水槍大戰等豐富的活動。7月盛情演唱，8月持續燃情。在8月初，大陸首個「互動嘉年華音樂節」也將空降上海，以「創意、趣味」為主題，打造大陸首個串連表演、創意的綜合性娛樂平台，盛夏音樂無極限。

大陸各地戶外音樂節上演，如今已不單是一種音樂現象，在單純的音樂意義上融入了更多文化含義後，其已成為一種群體狂歡。對於大部分年輕人而言，音樂節本身已經不重要了，重要的是以音樂節為平台，所有年輕人走到一起，共同為音樂癡狂，這樣特殊的經歷才是其魅力所在。而當數以千計的青年人在同一時間為了同一愛好趕赴同一個地方時，群體的魅力便展現出來了。戶外音樂節超越了音樂的範疇，已經逐漸成為一種符號，它寓意著狂歡、年輕化、創造和追求自然。

現在，諸多大陸大學組建的樂隊也會來參加戶外音樂節，樂隊學生們認為，在活動中可以通過現場直接的感受來學習和提高音樂創作水準，同時，在結識樂友的過程中，彼此間的交流討論也能催生出新的創作。

節日的到來，熱情嘶吼的樂音在四處奔竄，一個等待歡愉光臨的過程，城市的情緒正向着沸點攀升。穿過人群，擁擠在中央，音響環繞難分東西，遇見陽光、草原和人群，遇見搖滾、吉他和土地，屬於年輕的節日，終於等到你！

本版合作媒體：你好台灣網



大學公共藝術課程培養學生的感受能力、鑒賞能力和健康的審美情趣，圖為北京798藝術園區。（網路圖片）

# 大陸公共藝術教育 關注人文情懷

文／楊洋

近年來，大陸多所大學課程設置加強公共藝術課教育，部分大學的公共藝術課程由之前的學生任意性選修改為限定性選修課，有的課程甚至被改設為必修課。除了對課程性質進行調整以外，一些大陸大學還增設了多種藝術相關課程，使公共藝術課程更多樣和豐富。

公共藝術類課程分為必修課和選修課兩類，而選修課又分為限定性選修和任意性選修。現在，一些大陸大學將藝術史論類、藝術批評類課程由以往任意性選修設置為限定性課，如中國音樂簡史、外國美術簡史、現代藝術評論、西方音樂史等。根據大陸高校教育的相關規定，每個學生在校學習期間，至少要選修上述限定性課程中的1門，並通過考核取得2個學分才能畢業。而任意性選修課程，多數大學增設了藝術實踐類課程，如DV制作、Flash動畫制作等，此外還豐富了藝術賞析類課程，諸如交響音樂賞析、民間藝術賞析、中外繪畫作品賞析等。這類課程學生則根據自身喜好選修，沒有硬性學習規定。另外，一些公共藝術類課程，如毛筆書法等傳統文化類課程則被部分大學設置為專業必修課。

每學期期末階段，大陸大學生們都需在學校網站上對下學期的課程進行選課，而這時都是大陸大學生瘋狂「搶課」的時候，公共藝術類課程被「搶」在各大學已成普遍現象。

而現在，在對公共藝術課程進行調整後，大陸部分大學生認為「再也不用為搶課操碎心了」。有學生說，以往每到學期末進行選課的時候，大家都課上、課下地對著手機、電腦，為了能搶著開課人數不多的毛筆書法課，現在該課改為必修課後，大家不用搶課也能上了。還有部分學生認為，大學增設公共藝術類課程，不僅滿足了學生對藝術學習的各類需求，更是營造了良好的素質文化學習氛圍。

如今，大陸大學逐步完善藝術類課程教育體系，有著重要意義。首先，這將有助於強化藝術教育對學生思維方式、創造能力、個性情感等方面的功能。大學公共藝術課程在施教內容上的逐步綜合化，在把視覺藝術、聽覺藝術、觸覺藝術、文字藝術等融為一體的同時，又把美學、藝術批評、民族文化、歷史、哲學等不同內容進行相互滲透，有利於培養學生的發散性思維，培養其感受能力、鑒賞能力和健康的審美情趣。另外，大學公共藝術教育是不同於專業課程教育的一種獨立的課程體系。公共藝術教育課程是具有文化屬性的人文課程，其包含「人文精神」，關注「人」的各種潛能，將有助於提高國民的人文素養。大陸大學公共藝術教育正逐步走向正道，關注人文情懷。

# 瀋陽遊記（一） 多族融合的驚喜

圖、文／賀克

瀋陽與長春一樣，不能不讓我想起陳映真〈忠孝公園〉所提，令人悲憤的日本侵略史，卻不僅如此。城市尺度、街道感，和「瀋陽故宮」以至「抗美援朝烈士陵園」的史實遺跡，也讓人相當開心。

## 運氣選到好旅店

十三點二十三分的高鐵長春上車，十五點就步出瀋陽車站了。加上坐錯地鐵方向的時間，十六點整在旅館房間安頓完畢。旅店是網上定的連鎖型，台幣八百多。網上定旅店，設備要細查，照片不可信，交通和商業都得不遠不近才安適又方便；同樣經驗用在台灣民宿也適用。入住期間幾經櫃台，服務員總向顧客抱歉房間已滿，許是週末之故。



中山廣場毛主席像

## 韓式燒肉與泡菜

房窗朝北，直面「中山圓環」廣場，物超所值。看準地圖北邊有地兒去，「西塔」與「朝鮮族百貨大樓」，就趕往廣場朝北去。圓環之令我喜愛，非因大媽舞，而是其上銅像。毛主席銅像的基座塑著各階層的人民，樣版矗立。看年代，果然是文革期間的一九六九年。抓著陽光的尾巴、環拍各角度，就隨小巷左拐、右拐續往北。

瀋陽「和平區」的城市規劃形制，圓環及放射狀，也有日本「大新京計劃」的影子，但尺度比長春小，更像台北。在「太原」和「市府大路」附近就是西塔了，西塔的硬體本身沒引起我注意，本也只是好奇「朝鮮百貨」賣些什麼，沒想到人潮甚多。待神定，眼前閃過朝鮮臉，胸口別著北朝鮮國旗色調的徽章。

再細看，眼前盡是韓文，大路與小巷都有燒肉店，多數店家甚至不註漢字。緊鄰的「延邊街」之名，隨著夜色益發有興味。隔日早來，更在西塔寺旁察覺一專賣朝鮮調味品、食材的「西塔特色街」，盡是辣椒、泡菜之類。早在長白山腳下，商家販售的北朝鮮貨幣已觸及畢生的神秘，而這兒，連社區中心招牌所用底色也是北朝鮮國旗色，許多店家以「平壤」為名。

我以為自己竟闖進了估計是朝鮮族（特指中國少數民族朝鮮族）的聚集地，但我錯了，這般理解太膚淺。「朝鮮百貨」本身雖只是略帶「韓風」的精品百貨，然百貨裡的超市基本都是

南朝鮮直接進口的貨物。當晚上網聯繫了教過的南韓學生，她也說「爸爸每年要去一次」。所以是中、朝友政策好衍生的地區嗎？也是南韓人的觀光區？為何瀋陽會與朝鮮有關？顯然我的粗淺理解不能回答這些自問。

於是再查，附近「瀋陽市朝鮮族第一中學」建於1948年那麼早，而「西塔」區，竟是朝鮮族自治州與縣以外的，東北最大朝鮮民族聚集區。這兒遠不是觀光區，只是有些陳舊。原來，早在十九世紀中葉，就有大批因災遷入東北的朝鮮人；一九一〇年日本併吞朝鮮至一九四五年日本戰敗，也觸發大量難民逃往東北，形成中國「朝鮮族」之主體。中國與朝鮮在抵抗日、美帝國主義上，緊密非常。網上還說，至一九五〇年，為處理「基層人民代表大會」所需的選民登記、人口普查問題，遂決議讓符合獲得中國籍條件者自願決定，入籍成為中國少數民族或者自主為僑民。韓戰後來東北者則一律視作北韓僑民。

打括弧的「國」與「國」之關係甚為複雜。在長春時，只感覺東北所受的日本侵略史足以聯繫起與台灣之關係，此刻，整段帝國主義侵略史也益發立體了，區域的動態性也豐富了。我還是想起台灣。之於台灣，南、北韓（朝鮮）之關係、朝鮮半島與中國大陸之關係，是重要參照。歷史使人與人的關係纏結不清。我也反過來想，與朝鮮沒有太多歷史關聯的台灣咱，「韓風」就顯得沒味兒；如果台灣是模仿外來，則此「外」卻以某種充滿了可能性的「內在」、「滲透」方式存於東北。

我也想起多年前，在中國與雲南邊境鎮。清晨的關口擠著預備過關的越南人，車上滿滿的跑單幫貨品。「與鄰接壤」這事兒本身，就暗示著歷史綿延而來的，亟待挖掘的思索視角及資源。

## 太原路上遇台灣

語言不通，歷史知識太有限，我對這「朝鮮區」就只能停在經驗直觀。燒烤店，華麗店家，愈夜愈迷茫。索性沿著「太原」北、南街，慢慢回走。西塔正對的整片正在興建韓國購物商城，太原街地下商場亦似建設中。地下商城在北方很常見，至今不明是否因應冬季冷風雪之故。

回到太原與「中華路」附近步行街上，又遇驚訝。寬闊街面沒啥人，路中幾簇帳棚卻透著我所熟悉的夜市推銷節奏與南方口音。近看，真是台商。「太原街台灣美食文化節」，共有三十七家來自大台南的攤商。

懶得問，於是偷聽，感覺這幾位老闆男男女女很常來。與各攤製作食物的員工們搭了幾句話，都是本地臨時工。程序與材料的複製，與好不好吃，與地點有啥關係？所售亦非經典台灣小吃，與地方性、由生活作息及特產所生之飲食沒多大關係，那麼「台灣小吃」究竟意味著什麼呢？是想像還是口味？這類「台商」又意謂著什麼？這些年在大陸常見「台灣味」小食，我挺疑惑。



太原徒步街



西塔特色街



西塔的朝鮮族社區



夜間的西塔

## 沒去的地方：「昭陵」與藏傳喇嘛

總結先提，我建議除去抵達及返程起碼待滿兩整天。瀋陽街風很殖民，適人行。我沒去的是北邊大片綠地，是「北陵公園」及「新樂遺址」。北陵公園的「昭陵」是清皇太極與孝端文皇后博爾濟吉特氏之墓，據稱屬滿清「關外三陵」最宏偉。新樂遺址則是距今七千二百多年的村落遺址，密集的房址顯示了當初的繁榮。

另外，因為「西塔」硬體本身未引起我興趣，故南、北、東塔我都没去。經查方知大有來頭。瀋陽四塔於一六四零年代前後，建於清太宗皇太極時期的「盛京（瀋陽舊稱）」之東、南、西、北。各塔各臨一寺，除名稱與供奉佛像之不同，建築規模和造型幾乎完全一致。最重要，它們是藏式「喇嘛寺」，見證了西藏、藏傳喇嘛教的深深嵌於國內。

因而除了在西安感受到的「回族」特質，終於也在日常質地中見著「藏族」的存在。對於深受美國「民族自決」意識形態壘障者，若又欠缺互動經驗，恐難理解如何由長時期來看「關係」。

還有皇姑屯的一處我沒找，即張作霖坐火車被日本關東軍炸藥暗算的地點。張作霖雖是舊時代軍閥，但這一歷史事件中介於往後的歷史且與今天直接關聯，當去憑弔。





古巴街頭牆上的噴畫，除了切·格瓦拉外，另兩位是古巴青年共產聯盟創黨人梅亞(Julio Antonio Mella)和西恩夫耶哥斯(Camilo Cienfuegos)。(Nina攝影)

Quilapayún為馬普切語，原意為「三個大鬍子男人」，是智利一個樂團的名稱，而馬普切則為智利南部原住民種族。以成員照片來看，團員共七人，那麼為何取名三個大鬍子男人？依時代的蛛絲馬跡來看，他們成軍的1960年代是拉丁美洲風起雲湧的青年革命時代，也是拉丁美洲左派意識取得政權，與北方強壯的山姆大叔對抗的年代，古巴是所有革命抗爭中的精神標誌，在拉丁美洲具有領頭羊的存在價值。時代造就英雄，因此，遊走古巴，除了切·格瓦拉和卡斯楚大喇喇高掛牆上巨型的畫作，另有「三位」男人並排在一起，大鬍子是他們典型的造型，而此三位同志前輩除了一位大家熟知的切，另兩位則是古巴青年共產聯盟創黨人梅亞(Julio Antonio Mella)和西恩夫耶哥斯(Camilo Cienfuegos)，「學習、工作、打擊」則是他們的標語。「三個大鬍子男人」這個名稱也引導人們聯想至此，有效法古巴革命精神之意。

### 成軍50年

今年4月25日是「三個大鬍子男人」成軍五十週年的紀念日，除了在聖地牙哥憲政廣場舉辦演唱會慶祝，也邀請了許多文化界、音樂界知名嘉賓共襄盛舉，諸如曼努·賈西亞(Manuel García)、伊拉浦(Illapu)、印地·太陽(Inti Illimani)、阿爾瓦羅·安立奎(Álvaro Henríquez)、幽默作家酪梨·梅蘭德斯("Palta" Meléndez)都蒞臨捧場。三個大鬍子男人團長艾德爾多·卡拉斯哥(Eduardo Carrasco)說：「我們期望草創時期共同的創立者胡立歐·努阿烏色(Julio Numhauser)和胡立歐·卡拉斯哥(Julio Carrasco)、以及我們在巴黎的同志可以共襄盛舉。並且我們將呈現新的視覺與舞台設計。我們希望以一種新的亮相方式與聖地牙哥的大眾會面。」

智利文化部長克勞蒂亞·巴拉蒂尼(Claudia Barattini)參與該場盛宴，發表聲明說：「三

個大鬍子男人是我們國家歷史的一部分、是我們的音樂文化資產。他們的作品紀錄了二十世紀的政治和社會變化。在今日公開與自由的國度裡，我們一致認為他們是榮譽的象徵。」透過他們的歌聲，我們共同向薩爾瓦多·阿連德(Salvador Allende)和令人難以忘懷的歌手維克多·哈拉(Victor Jara)和奧薇萊塔·帕拉(Violet Parra)致敬。

### 1965年在帕拉樂團成軍

1960年代是智利大學廣泛爭取改革的年代，一如歐洲與美洲的校園一般，學生們熱血沸騰，關切國家社會大事，投身公眾事務，大學改革與學生運動相得益彰，並且愈形激烈。

再者從「三個大鬍子男人」的命名看來，當時學生關心的事由此可見端倪，並且他們繼承了格瓦拉和卡斯楚的政治解放哲學，以團結拉丁美洲為志業、為拉丁美洲發聲，藉以取代單一國家的孤軍奮戰。

在此背景下，三個大鬍子男人在帕拉樂團中

成軍了，帕拉樂團是帕拉在聖地牙哥經營的小咖啡廳，專門提供給年輕歌手共同創作與討論的地方，後來由帕拉的兒子與女兒共同經營。三個大鬍子男人希冀以藝術投入大學改革，他們在音樂裡展現他們的年輕熱情、生命力、與對社會的承諾，他們也擴充曲目與演唱地域，主動參與亞洲、非洲、拉丁美洲相關的鬥爭歌曲創作。

三個大鬍子男人擅長民俗音樂的演唱與彈奏，他們是智利新歌運動中為持久且影響力廣泛的樂團，與阿連德的人民團結黨(Unidad Popular)革命力量有密不可分的關係，可以說等同於智利的音樂文化大使。

1966年時，團體以安地斯音樂的特色獲得注目，並且團員們慣以黑色斗篷造型出場，此造型也成為團體的著名標誌，黑色斗篷是印第安人的傳統服飾，也是對從事勞動與農務工作的勞工與佃農們的認同；他們也贏得了智利第一屆國家民俗音樂獎(Primer Festival Nacional del Folklore)的金色吉他獎(La Guitarra de



「三個大鬍子男人」樂團成員。(網路圖片)

Oro) 第一名，同時也錄製了第一首歌「人民」(El Pueblo)。

同年，當他們在瓦爾帕萊索(Valparaíso)表演時遇見了維克多·哈拉，之後許多年裡他們建立了密切的創作聯盟，團體也邀請哈拉擔任音樂總監兼導師職務，監製團體的舞台表演風格與音樂內涵。第一張專輯即為同名專輯《Quilapayún》，是一張以安地斯音樂為基礎的專輯，也包含了哈拉的創作歌曲。

1967年，三個大鬍子男人和哈拉共同錄製了一張專輯《美洲民俗歌曲》(Canciones folklóricas de América)，他們也走訪蘇聯(USSR)、義大利、法國、歐洲國家，並與智利詩人兼畫家璜·卡普拉(Juan Capra)錄製專輯。

1968年，三個大鬍子男人參加了智利共產黨青年部(La Jota)。他們的專輯《為了越南》(Por Vietnam)在全國大受好評，驚艷了許多商業唱片公司，該專輯也包含了西班牙革命歌曲。該張專輯建立了團體的中心思想與美學觀，並且吸引了進步年輕人的興趣並且創立流行的潮流。這張成功的專輯推進了民謠歌曲音樂公司(DICAP / Discoteca del Cantar Popular)商標的建立，成為智利新歌的發端。DICAP一直到皮諾切切上台前錄製了高達60張專輯，直到1973年9月11日後被摧毀與禁制。

1969年他們錄製了《夠了》(Basta)，廣泛吸收並收錄了來自世界各地的政治選歌，建立了智利新歌的基礎理念：國際性。發行時，該專輯也發表了聲明說，「國際性」的大意意謂著他們的作品本質與他們對於社會主義的承諾。

1969年，他們也協助錄製哈拉的專輯，並且共同演唱此張專輯《進入你張開的手掌裡》(Pongo en tus manos abiertas)內的歌曲，包含《我要去找尋大地之母》(A Cochabamba Me Voy)、《錘子》(El Martillo)、《加油！另類革命》(Movil

Oil Special)。他們也在第一屆智利新歌音樂節(Primer Festival de la Nueva Cancion Chilena)中與哈拉共同演唱《為勞工祈禱》(Plegaria a un Labrador)，獲得第一屆音樂節獎項。三年後，哈拉與三個大鬍子男人分道揚鑣，哈拉離開後，艾德爾多·卡拉斯哥成為該團領導者。

1973年9月11日，在皮諾切政變上台後，他們被迫流亡歐洲，加上一些理念的差異，後來分為兩支，一支在智利，稱為Quilapayún-Histórico，而留在法國的一支稱為Quilapayún-France。

### 代表歌曲

他們主要代表作以1970年《伊基克的聖塔瑪莉亞》(Santa María de Iquique)專輯為代表，這是一張結合口述歷史、歌曲、樂器的專輯，講述發生在1907年12月21日的伊基克市的一場真實且惡名昭彰的大屠殺事件，藉此關心勞工的生活與工作權利，而歌曲中以《團結的人民從來打不倒》(El pueblo unido jamás será vencido)一曲最享有世界知名度，該歌曲由三個大鬍子男人填詞，並由智利著名的創作人與劇作家瑟吉歐·歐塔加(Sergio Ortega)譜曲。

寫於1973年6月的歌曲《團結的人民從來打不倒》(El pueblo unido jamás será vencido)，由於阿連德聲勢壯大，便順理成章作為人民團結黨的黨歌，內容反映了勞工大眾的奮鬥精神。同年阿連德順利進入總統府，改寫了第一次以民主選舉產生的社會主義政權的歷史，因此「團結的人民從來打不倒」一句話也成為阿連德統治時期眾人琅琅上口的口頭禪。皮諾切政變時，該歌成為智利人民抵抗獨裁政權的主要象徵歌曲，不僅自智利國內傳唱著，並隨同流亡者帶向國際舞台，使得國際聯盟的友邦也能傳唱，成為享譽國際的歌曲。

### 〈El pueblo unido jamás será vencido〉 《團結的人民從來打不倒》

El pueblo unido jamás será vencido,  
el pueblo unido jamás será vencido...

De pie, cantar  
que vamos a triunfar.  
Avanzan ya  
banderas de unidad.  
Y tú vendrás  
marchando junto a mí  
y así verás  
tu canto y tu bandera florecer,  
la luz  
de un rojo amanecer  
anuncia ya  
la vida que vendrá.

De pie, luchar  
el pueblo va a triunfar.  
Será mejor  
la vida que vendrá  
a conquistar  
nuestra felicidad  
y en un clamor  
mil voces de combate se alzarán  
dirán  
canción de libertad  
con decisión  
la patria vencerá.

Y ahora el pueblo  
que se alza en la lucha  
con voz de gigante  
gritando: ¡adelante!

El pueblo unido jamás será vencido,  
el pueblo unido jamás será vencido...

La patria está  
forjando la unidad  
de norte a sur  
se movilizará  
desde el salar  
ardiente y mineral  
al bosque austral  
unidos en la lucha y el trabajo  
irán  
la patria cubrirán,  
su paso ya  
anuncia el porvenir.

De pie, cantar  
el pueblo va a triunfar  
millones ya,  
imponen la verdad,  
de acero son  
ardiente batallón  
sus manos van  
llevando la justicia y la razón  
mujer  
con fuego y con valor  
ya estás aquí  
junto al trabajador

團結的人民從來打不倒  
團結的人民從來打不倒

站起來，唱歌  
我們即將獲勝  
團結的旗子阿  
正在升起  
而且你將來  
和我們一起前進  
你將會看到  
你的歌和你的旗子張揚  
光明  
黎明的曙光  
已經宣稱  
生活即將到來

站起來，奮鬥  
人民即將勝利  
即將到來的生活  
會更好  
去征服  
我們的幸福  
喧鬧聲  
千千百百的打鬥聲即將升起  
說著  
自由之歌  
伴隨毅力決心  
我們的祖國將贏

現在，人民們  
在奮鬥中起立  
帶著巨大的聲音  
喊出：前進！

團結的人民從來打不倒  
團結的人民從來打不倒

祖國  
正團結起來  
從北到南  
動起來  
從燃燒的鹽礦  
到礦脈  
到南方的森林  
團結在奮鬥與勞動中  
他們去了  
走過了祖國的大地  
他們抵達了  
宣揚了未來

站起來，歌唱  
人民即將獲勝  
百萬人民  
要討回真實  
他們鋼鐵般的大隊  
正在燃燒著  
手握著手，手握著  
公平與正義  
女人  
帶著炙熱的勇氣  
已經在此  
與勞工們並肩而立



2015.6.26 · 主義的帽子

魯迅先生寫《沉淪的泛起》，最初發表於1931年12月11日上海《十字街頭》第一期，作者署名「它音」，其後收入1932年10月出版的單行本《二心集》，出版不久即被國民黨政府列為禁書。魯迅的上海經驗萬料不到，四十三年之後竟傳遞給了陳映真成為一脈相承的台灣經驗，那個1975年的10月《將軍族》出版，陳氏剛坐完七年「民主台灣聯盟」案犯的政治牢獄釋出獄，小說集《將軍族》瞬遭國民黨政府列禁。

《將軍族》共收十一個短篇，前七篇發表於《筆匯》，從1960年1月迄1961年5月；後四篇發表於《現代文學》，從1964年1月迄是年的10月。為何這兩組時間群的小說創作合集會引致流亡政權的敏感神經於惶惶不安，而下達禁令，為什麼不是十一篇小說分別刊布的當時，逐期禁掉登載它們的那一期文學雜誌，這一隻啟人疑竇的狐狸，從上海躲在魯迅背後起一直來到台灣繼續躲在陳映真的背後，靜悄悄它是一隻無聲無息無色無味的狐狸。彼時流亡政權（歷史的說它早脫却人的屬性）鬼形鬼狀，它再怎麼也找不著自身飄零失散的魂落草為寇的魄。十一篇小說彷彿十一把照妖鏡，照見了亂舞的群魔，十一個歇斯底里不斷顫抖的側面，不斷的顫抖……

「1968年5月，他和他的朋友們讓一個被布建為文教記者的偵探所出賣，陸續被捕。……」陳映真在《後街》一文裡的兩行千萬萬確如實地記述著，那偵探後來涉入渺渺人群灰灰，說他的語焉不詳，寫他的也筆焉不詳。啊，偵探；啊，網羅；啊，那偵探與網羅牽絆著的如影隨形的幽靈，幽靈的裙帶，裙帶的猥瑣，猥瑣的癩癩，癩癩的呢呢與喃喃，呢呢喃喃，呢呢喃喃在說些什麼，說些裙帶上蛀蝕蟲豸口器風化之後，遺下的某些無法辨認的齒咬跡痕。

《沉淪的泛起》（參見《二心集》），首尾兩段如抄：

日本佔據了東三省以後的在上海一帶的表示，報章上叫做「國難聲中」。在這「國難聲中」，恰如用棍子攪了一下停滯多年的池塘，各種古的沉淪，新的沉淪，就都翻著筋斗漂上來，在水面上轉一個身，來趁勢顯示自己的存在了。

因為要這樣，所以都得在這個時候，趁勢在表面來泛一下，明星也有，文藝家也有，警犬也有，藥也有……也因為趁勢，泛起來就格外省力。但因為泛起來的是沉淪，沉淪又究竟不過是沉淪，所以因此一泛，他們的本相倒越加分明，而最後的運命，也還是仍舊沉下去。

沉淪自1931年底從上海魯迅的筆下浮起，又沉下又浮起，又浮起又沉下，滄桑桑滔滔不絕的八十四年跨海過來，此刻2015盛夏的台北，又浮起又沉下，又沉下又浮起，浮起的沉淪，台北的沉淪，沉淪終於會沉下去，留住台北。

上海的文藝家約略相當眼下目前的寫家，筆曲不同韻緻則一。

南港的阿肥，我的二月哥（他早生我兩個月，恰好生於二月份，我禮敬他的暱稱），笑對寫手，說他的坐牢並不冤枉，他有他海闊的胸懷，量寬橫無際涯，當然他輕快的不冤之論，頗適合與鬆餅式逗趣的自況相互咀嚼，我聽不出來他越俎代庖替代其他案友發言的餘戰。我熟悉的陳金吉，要跑一趟五股，到觀音山下去問。耀忠躺在三峽的龍泉墓園，怎麼問，選個日子上墳燒香對著冷冷的墓石冷冷的問，也許也可以約見他三弟媳素瓊女士，或侄兒冠德問問。至於陳映真，何妨問問麗娜嫂。

耀忠走了近三十個年頭，在世的最後階段，從「春之藝廊」回三峽老街，我他見面的頻率數不勝數，從來未聞他說過半句酒後囈語，吐露一絲酒後心聲。他的酒後囈語，他的酒後心聲，他的酒後與酒後的酒後，寫家聽之錄之，寫家稱得上具有特殊氣質的非一般人士。1985年10月「人間雜誌」發行試刊號作為問卷，收到雜誌他要我轉告永善，書印得太豪華了，他的手指頭差點被書頁的邊角割傷。

寫家們家家藏著秘笈，深不可測，隨時揮向爽口養眼挑達八卦的市場，先斬之而後奏。原來清醒的閱眾，繼續鎮定保持清醒，好戲還在後頭，幕外添幕場內加場，保證不收門票。

十年以來，陳映真的背部成了諸多寫家的塗抹台，陳映真無私的提供自己綿延不絕的背部，成就諸寫家的自言自語，並使之成為寫家的生活資料，最上乘的佳例莫過於寫家清算陳映真令尊陳炎興先生在日據下的某項



《將軍族》封面初稿，吳耀忠作品。

事跡，獲得學位，讓博士的謀職順利，日子不疑度小月，合當感謝陳映真料及今日青年可能的迫窘，暗暗的提攜使之悠悠的生計。

某種寫家忘情曾經自囿於情愛純潔的嚮往，然而失衡於生活真境中擾困的慾肉之悶苦，把自為的情狀幻化，投射給了陳映真，換位移借給了陳映真再據浪漫以說事。終歸得要各掃門前雪了，雖然亞熱帶無雪，掃什麼自己看著辦，那就休管別人的瓦上霜，北台灣的冬天有些善良的人家，舊式的屋瓦上偶會結些細細的薄霜。

日丹諾夫的聲音，誰曾側耳聽見？寫家從一小節扣掉標點符號剩下的三十三個字詞，從陳映真那篇《現代主義底再開發》（參見《知識人的偏執》）摘出，從三十三個字詞聽見了日丹諾夫的聲音，魔幻。陳映真的聲音我聽見了，他的聲音裡交雜著批評、自省、惕勵與共勉，他的聲音與日

丹諾夫的聲音並比，風馬牛不相及。1949年之後的本岸，掌管文藝的單位組織裡都沒有日丹諾夫嗎？日丹諾夫其實很多，只是真名實姓不叫日丹諾夫。1977年發生的鄉土文學論戰，整個日丹諾夫群體傾巢而出，寫家難道忘了日丹諾夫陣仗，瞄準封喉的對象，只待編造的輿論成熟，日丹諾夫們便要樂呵呵稱慶額手。

寫家極其慷慨大方頒給陳映真五頂主義的帽子，理想主義、浪漫主義、現代主義、虛無主義、政治主義，寫家如果加頒兩頂，一個禮拜七天，一天一頂不易褪色，也不易舊去永保常新。寫家願意接受訂貨更佳，我代替陳映真索求一頂馬克思主義，顏色要紅色的中國紅；另一頂安那琪主義，即出現在《我的弟弟康雄》裡，那位自殺的安那琪，顏色要黑色的，不事喧嘩安靜澄澈的純黑。

陳映真批判當代台灣的現代主義，不厭其煩苦口婆心耐力十足。他以《超級的男性》那一篇影評發端文論的寫作，時間約於《一綠色之候鳥》稍後，《獵人之死》之前。日後他的各式文論應運而生，風雨無阻從不缺席，無疑明顯擠壓了小說的創作，但小說少了文論卻多了，應可等同於失之東隅，收之桑榆。陳映真總體的文論，總是批判著廣泛而潰溢的現代主義的流毒；現代主義的來歷原委；現代主義常駐此處貪婪收奪後生產的奇情異景。前述經寫家化約、高度濃縮陳映真五千字反思現代主義的文章致僅僅剩下三十三個字詞，三十三個字詞若能表達批判者的原意，毫無削弱批判者論事的真誠，三十三就三十三吧，然而不妨找出陳映真五千字的原文對照對照。

寫家彷彿責怪陳映真對現代主義的有所批評，但奇譎的是，寫家推崇陳映真早期的小說，將之高懸在當代

台灣文學中最優秀現代主義作品的位置。寫家把《蘋果樹》之前的十一篇歸入現代主義作品，而自《文書》起從中窺見一種強烈的意識形態，其後的作品是又一回事，另當別論。持大致相仿觀點的某些行家也有類似看法，但比較寬鬆，即以陳映真坐牢前後劃分，總之他們推崇《麵攤》至《蘋果樹》的十一篇再加《文書》至《六月裡的玫瑰花》的十四篇共二十五篇，陳映真坐牢後《賀大哥》至《忠孝公園》的十一篇不在他們的算計之內，這些篇什在他們看來篇篇意識先行，篇篇面目醜陋猙獰，雖不忍卒睹為了研究只好勉強吞嚥。

現代主義是一門怎麼樣的專業學問。寫家既然不同意陳映真對現代主義的批評之聲，卻讚美陳映真早期的小說為最優秀的現代主義作品，這個矛盾蹊蹺關聯的並行不悖，寫家可願為閱眾解惑。

最愛調侃各色拼盤現代主義的吳耀忠，早早撒手塵寰離群索居隱在了墓地，如今他逝去的種種剩下一方大理石，專事八卦的流言家趁其不備偶爾撥酒幾滴渾水在他身後，渾水幾滴殘頓在大理石表面瞬間蒸發，歸於烏有。他不可能從墳頭伸出手，堵住流言家的鬼說，鬼說的茶餘飯後，鬼說的自生自滅，鬼說最終轉返鬼說原初流言家舌尖上的黑幕重重。

派發主義帽子的先生，不用多事，給畫家吳耀忠派發莫虛有的荊冠。吳耀忠的額上緊緊戴著一頂與他的頭圍尺寸相符，唯一一頂現實主義的橄欖葉。現實主義的藝術信念與實作，帶給他半生的災厄與困憊，現實主義與他同命遭難。

「達達不是什麼，達達就是達達。」這一組達達主義的宣言，是從前耀忠與我見面時的招呼語，耀忠過世順手拎走。

Table with 5 columns: 全台毒報索取點, 台北市, 台中市, 台南市, 高雄市, 花蓮縣. Includes a QR code and website information.