

# 兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2015/9/2-9/15

發行人：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
編輯主任：林聲洲  
編輯：明景  
美編：台北工寮

no.  
105  
雙周刊

國內郵資已付  
台北郵局許可證  
台北字第5155號  
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



## 東方之光

仲松  
不鏽鋼

1999~2000年

仲松，1974年生，東北吉林人。1999年畢業於中央美術學院雕塑系，畢業後致力於室內設計與景觀設計，現為北京仲松建築景觀設計顧問有限公司創始人、設計總監。仲松是見證中國設計快速發展的一代人，專注於社會階層設計差距的研究，主張通過重新定義、理解中國文化的過去以探索中國設計的未來，作品《東方之光》獲上海浦東開發十年精品項目雕塑金獎、《藝術與科學》國際藝術大展評委特別獎。

《東方之光》位於上海浦東世紀大道上，以日晷為原形，用不鏽鋼管構成錯綜精緻的網架結構，將中國傳統的符號轉換成俱有現代感的雕塑物件，暗含著將傳統文化與現代審美精神的嫁接，使這座垂直高度達20米的不鏽鋼雕塑，顯得雄偉大氣，又通透靈秀。它的晷針已由天文專家測定出指向正北的方向，具有計時功能，被譽為是現代建築和科技語言完美結合的大型城市景觀雕塑。



各期精采內容請見犇報BLOG



### 兩岸要聞 2、3

社評：  
抗日戰爭勝利，  
是全中華民族的擔當與榮耀

### 交流/就業 6、7

中國農業大學台生：楊子儀  
台青創業記：杭州新式幼稚園  
台資明基醫院的溫馨品牌

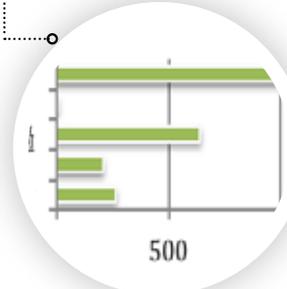


### 當代中國 8、9

大陸鄉村旅遊與鄉村扶貧  
大陸鄉村旅遊的未來發展  
城鄉共用5+2生活模式  
鄉村旅遊守護土地情結

### 調查 12、13

第二季台灣校園青年認同調查



### 旅遊 14、15

半夏時節逛草原  
大陸最美六大草原濕地



# 全球經濟增長不能只盯中國

文／高攀

近期全球股市和大宗商品價格大幅下挫，投資者避險情緒明顯升溫，一些西方媒體將本輪全球資本市場調整的導火線歸咎於中國大陸經濟形勢欠佳引發的對全球經濟復甦的擔憂。

但是，在經濟全球化深度融合的今天，增長並不是一兩個國家說了算的；同樣地，經濟遭遇壓力時也不能只拿一兩個國家來說事。

自2008年全球金融危機以來，中國大陸經濟保持平穩、較快的發展趨勢，成為全球經濟增長的最大動力來源。英國《金融時報》近日也發表文章指出，在拉動全球經濟增長方面，有一個國家「挑起重擔」超過其他任何國家。這個國家就是世界第二大經濟體——中國大陸。

據國際貨幣基金組織測算，去年大陸對世界經濟增長的貢獻率約為27.8%，高於美國的15.3%；預計今年大陸對全球經濟增長的貢獻將進一步提高至28.5%。

與此同時，中國大陸加快經濟結構調整和完善人民幣匯率市場化形成機制，在推動全球經濟再平衡進程方面也取得重要進展。一方面，隨著人民幣匯率升值以及國內勞動力價格調整，大陸經濟的外部失衡已明顯緩解，經常帳戶順差占國內生產總值（GDP）的比例已從2007年的10%降至目前的約2%。

另一方面，隨著居民收入提升和第三產業

的快速發展，大陸經濟內部失衡的狀況也有所改善，消費已超過投資成為拉動經濟增長的第一動力。大陸經濟正從此過度依賴投資和出口向更多依靠國內消費驅動轉變。

專家認為，在歐美國家進行大規模「去槓桿化」之時，中國大陸經濟的穩定增長和再平衡充當了全球經濟增長減震器的角色。《金融時報》指出，如果大陸沒有扮演這樣的角色，世界面臨的危機可能要嚴重得多。

大陸財政部部長樓繼偉6月份在華盛頓表示，金融危機期間中國大陸對世界經濟增長的貢獻率高達50%，這種情形是不可持續的。作為世界頭號經濟體的美國，應該對世界經濟復甦承擔更大的責任。

目前美國經濟的「去槓桿化」過程已經基本結束，財政赤字占國內生產總值的比重顯著下降，但是儲蓄率回升緩慢，投資依然疲弱。美國應繼續加快結構性改革，將更多儲蓄轉化為投資，提高勞動參與率，加強基礎設施建設和創新，為全球經濟作出更大貢獻。

在鞏固經濟復甦趨勢的同時，美國還應特別關注美聯儲貨幣政策調整可能給全球經濟帶來的外溢效應。最近全球資本市場大幅調整的重要根源就在於，美聯儲迫近啟動金融危機以來的首次加息，執行6年多的零利率政策即將終結。

作為全球最重要的央行，美聯儲貨幣政策轉向勢必引發國際資本流動逆轉和全球資產

價格重置。考慮到目前全球經濟復甦疲軟和市場信心脆弱，美聯儲在評估加息時機和釋放加息信號時應更為謹慎，如果美聯儲加息引發新興市場大幅動盪，美國同樣會受到影響。

此外，歐洲和日本也應為提振世界經濟增長作出更多努力。

對歐元區來說，當務之急是穩定希臘債務危機局勢，避免危機傳染到其他國家，同時擴大投資和消費，加快結構性改革，重啟經

濟增長。

對日本來說，「安倍經濟學」過於注重寬鬆貨幣政策的刺激只能獲得短期的經濟效應，必須徹底推動經濟結構改革以及可持續的增長戰略，才能解決人口老齡化、產業空洞化等難題和化解財政危機。

當今世界，沒有哪個國家能在全世界經濟的變動中獨善其身。面對共同的經濟命運，國際社會需要同舟共濟，方能其利斷金。



8月24日美國紐約證券交易所大廳，當日紐約股市三大股指繼續大跌。（新華／美聯）

# 全球金融市場動盪原因何在

文編／江英士

到底是什麼因素導致全球金融市場震盪？新加坡華僑銀行經濟分析師謝棟銘認為，覆蓋全球範圍的金融市場動盪，雖然觸發點與中國大陸市場近期的波動有關，但根本原因在於美聯儲加息預期升溫的衝擊以及全球經濟復甦進程不確定性引發的擔憂。

一些分析人士也認為，全球各金融市場動盪的理由不盡相同，但歸根結底是由於上次危機以來為刺激經濟而出現的流動性氾濫。美國股市因氾濫的流動性而持續上漲，至今累積了可觀漲幅。美股已經連漲七年，其間一直沒有經過大幅修正。

新興經濟體也面臨挑戰。在國際金融市場聯動日益加強的全球化時代，美元的流動性氾濫，唾手可得的美元信用讓許多企業嘗到甜頭，但加息週期來臨時企業則面臨嚴峻考驗。最近一段時間，僅僅是美聯儲加息預期就已導致俄羅斯、新加坡、馬來西亞等新興經濟體貨幣幣值出現一定程度的波動。

一些分析師指出，國際投資者對於中國大陸市場擔憂的原因並不成立。麥格理集團中國經濟研究主管胡偉俊認為，市場對中國大陸經濟前景的擔憂有過度之嫌。《經濟學人》雜誌認為，大陸股市雖然遭遇暴跌，但就經濟基本面而言，政府仍擁有充足的政策

空間。謝棟銘認為，大陸經濟在持續轉型，雖然製造業和房地產業疲軟，但服務業占比在增加，關鍵的就業資料和工資增長也令人有信心。

新興經濟體被一些人視為脆弱的風險鏈條。但分析人士認為，雖然同樣是股市匯市波動，但從波動幅度和時間跨度來看，此次動盪都不像1997年東南亞金融危機那麼糟糕。而且在經歷了以前的經濟危機之後，如今新興經濟體政府手中可使用的宏觀政策工具更多。亞洲新興經濟體普遍拋棄了固定匯率制，轉而採取有更多緩衝餘地的浮動匯率制，外匯儲備也更充足。企業儘管積累了一

定的美元債務，但財務也相對更穩健。

國際金融協會經濟學家查理斯認為，當前市場波動是一次典型的不確定性衝擊，短期內也許會產生很大的影響，「但說是金融危機還是言過其實了」。

就全球經濟基本面而言，過度悲觀的情緒也找不到足夠的合理證據支撐。美國經濟穩步復甦，歐洲經濟也在回穩。法國總統奧朗德就表示，從增長前景看，全球經濟已「足夠堅挺」，作為第二大經濟體的中國有辦法解決自身問題。

# 亞洲金融危機會重演嗎？

文編／江英士

恐慌籠罩的全球金融市場，從亞洲到美洲，全球各市場主要股指大幅下挫，美國、日本和歐洲的股指跌幅在3.6%至5.4%之間。全球股市集體下挫的同時，新興市場貨幣也劇烈波動。8月份，亞洲一些經濟體的貨幣匯率遭遇了2011年以來最大的跌幅。新加坡元對美元匯率下跌超過5%，韓元和泰銖下跌超過7%，馬來西亞林吉特和印尼盾分別跌了10.5%和14%。

金融市場動盪說明了新興經濟體自身的脆弱，但類似於1997年那樣的新興市場金融危機會捲土重來嗎？

英國《經濟學人》雜誌給出的答案是否定的。首先，雖然同樣是貨幣貶值，也要看貶值的幅度和時間跨度。相比過去的危機期間，林吉特和印尼盾在過去八個月裡基本算是穩步下跌。在1997年7月至1998年1月間，泰銖、韓元和印尼盾跌得更快更猛，分別貶值了38%、51%和80%。當泰國允許泰銖對美元匯率浮動時，泰銖單日跌幅達15%至20%。

當時的情形是，新興市場貨幣因為幣值被高估而遭遇了投機性攻擊，因而加速下跌。國內利率過高迫使企業海外舉債，而本幣貶值則加重了以美元計價的債務負擔。海外資本大舉出逃，資本市場如驚弓之鳥。這一切造就了1997年至1998年金融和經濟劇震的「完美風暴」。

儘管同樣是股市匯市的劇烈波動，但當前情況與1997年發生的亞洲金融危機及2008年肇始於華爾街的金融危機有所不同，既沒有突發性金融事件發生，如雷曼倒閉、泰銖暴跌，也沒有出現金融市場的系統性風險。

更重要的是，經歷了早前危機後，新興經濟體政府目前手中可使用的宏觀政策工具更多；亞洲地區經濟體普遍拋棄了固定匯率制，轉而採取有更大緩衝餘地的浮動匯率制度；沒有積累巨額經常項目逆差，外匯儲備更充足，銀行體系更為穩健。

分析人士大多認為，恐慌導致的全面危機不會出現，但是新興經濟體的貨幣因為大宗商品價格暴跌、中國大陸經濟增長放緩和美國加息預期升溫而承受的壓力仍不可小覷。隨著美國經濟持續復甦以及美聯儲繼續推進貨幣政策正常化進程，美元的趨勢是走強。這往往是新興經濟體的風險高發期，未來新興經濟體面臨的外部壓力可能隨美元升值進一步加大。一是加重以美元計價的債負負擔；二是加大本幣貶值壓力，加劇資本外流風險；三是加重大宗商品價格下行壓力，影響資源出口國的收入。

# 南北韓緊張對峙的前因後果

文編／江英士

8月25日南北韓高級別會談結束，經過長達40多個小時的「馬拉松式」談判，雙方就多項事宜達成一致。

分析人士指出，南北韓達成多點共識意義重大。如果雙方能夠切實落實協議，那麼兩韓關係將進一步緩和，朝鮮半島將迎來一個相對穩定的時期。

## 協議來之不易

南北韓發表的共同聲明包括6項協定內容：為改善南北關係，兩韓將儘早在首爾或平壤舉行政府間會談，推動多領域對話與協商；北韓對最近兩韓非軍事區一側發生地雷爆炸導致南韓士兵受傷一事表示遺憾；南韓在沒有異常事態發生的前提下，將從8月25日中午12時停止軍事分界線一帶的全部對北韓擴音喊話；北韓將解除準戰時狀態；兩韓商定以今年中秋節為契機舉行雙方離散家屬團聚活動，9月初舉行紅十字會工作會談；兩韓商定在多領域開展民間交流。

南韓輿論認為，南北韓對話能達成最終協定有以下幾方面原因：首先，雙方都有希望通過對話解決問題的強烈意願，誰都不想把局勢引向不可控狀態，而且北韓表現積極。在8月20日兩韓邊界發生炮擊事件後，北韓方面曾致函南韓總統府青瓦台表達有意緩和緊張局勢和改善雙方關係。本次對話也是由北韓提出，雙方隨後於22日開始在板門店南韓的「和平之家」進行高級別對話。而在首輪通商談判無果後，雙方代表決定繼續對話。



南北韓高級別對話達成協定，圖為板門店，南北韓代表在會談後握手。（新華社）

其次，南韓政府面臨來自國內的很大壓力。眼下南韓剛從中東呼吸綜合症疫情走出，亟待提振經濟，因此南韓政府迫切希望解決當前的對峙局面，以騰出更多精力來擺脫經濟困境。眼下，正值海產品豐收期，但由於兩韓局勢緊張，邊境島上漁民只能被迫停工，他們因此多有怨言。

再者，北韓也作出一定的妥協。北韓在地雷爆炸事件上的「遺憾表態」受到南韓各界的極大肯定，南韓政府將其等同於北韓承認並就此進行了道歉。

## 有助緩和局勢

南韓輿論普遍認為，本次對話達成的協定有利於緩解最近急劇升溫的兩韓軍事緊張局勢，並將積極推動雙方關係向前發展。

南韓《京鄉新聞》稱，北韓高級別對話扭轉了瀕臨戰爭邊緣、一觸即發的兩韓局勢，這是最有意義的成果，不僅有效緩和了當下事態，而且著眼於未來兩韓關係的發展。

分析人士指出，前總統李明博執政時期和朴槿惠總統執政的兩年多時間是兩韓關係最冰冷的時期，雖然朴槿惠執政後提出了半島信賴進程等推動南北統一的構想和方針，但是收獲寥寥，南北關係常常緊張到劍拔弩張的局面。本次對話無疑會使兩韓關係迎來重大轉機。

南韓軍事專家認為，本次對話達成協定後，北韓發動追加挑戰的可能性很小。分析人士指出，達成協議固然可喜，但只有切實落實，兩韓關係才能真正出現改善。

# 日本民眾的反安倍行動

文／鄭漢根

兩千多名學生、學者和民眾在東京舉行集會，抗議安倍政權強行通過安保法案；5名日本前首相要求安倍立即撤回安保法案；日本在野黨以及民眾團體紛紛質疑安倍戰敗70周年談話「充滿欺騙性」……近期，類似新聞頻繁出現在報端。

一邊是安倍政府及日本右翼勢力對侵略歷史的歪曲以及強行推動安保相關法案等行動，一邊是日本民間不可小覷的力量在努力制衡著安倍政府的右行、阻止其在偏執的道路上越走越遠。

隨著民眾對安倍政府強推安保相關法案的反感越發強烈，8月10日《每日新聞》公佈的安倍內閣支持率已降至32%，這是2012年安倍出任首相以來內閣支持率的最低值。這也使得安倍政府不得不重視民間的聲音。有日本媒體援引首相府官員的話報導說，最近安倍因支持率下降而「倍感壓力」。

日本二戰特攻隊老兵三田滿回憶起當年參加特攻隊經歷時說，「當時大家在訓練中被洗腦，覺得為國家和天皇獻出生命理所當然」，但他自己一直對日本軍國主義心存質疑。恰好不久日本投降，三田滿才沒有像其他特攻隊員那樣成為「人肉炸彈」。戰後，他也在一直反思那場戰爭的不義。

如果當年參與侵略戰爭的普通日本人能及時覺醒，不被少數軍國主義分子所利用，那場禍及亞太的侵略戰爭以及日本自身最後的慘敗是否可以避免？

歷史無法假設，但可以作為未來的借鏡。面對本國也曾遭受的慘痛經歷，如今的日本民眾理當不會再輕易地被軍國主義思想「洗腦」。目前日本民間對安倍政府推動安保法案等一系列行為的抗議即是一種證明。

美國前總統林肯有句名言：「有什麼樣的人民，就產生什麼樣的政府。」如果更多的

日本民眾能覺醒和行動起來，對政府錯誤的言行表達反抗，保持著對和平的堅守，那麼民間的強大力量也足以對政府的決策產生影響。

在中日關係問題上，雖然安倍政府的右傾化及在領土問題上的主張等言行嚴重地影響著兩國關係，但在日本民間也有著值得注意的正義與和平力量，在推動著中日民間的交流和理解。

旨在對日本遺留化學武器中國受害者進行醫療援助的民間基金8月14日在東京成立；反映侵華日軍毒氣戰、細菌戰罪行的圖片展也在東京展出，主辦方也包括了日本的民間團體；而3000多名日本友好人士今年5月訪問中國大陸，更是兩年來中日民間交往的一件盛事。

## 喜歡傳球的業餘話劇演員

中國農業大學一年級台生楊子儀

文／記者：程朔、實習生：宋沛健



眼前的女生，個子高高、很健康的那種瘦；一襲長髮在肩背上披散開來，額前垂著斜瀏海；眉色濃重、眼睛細長有神；高高的鼻樑上架著一副黑色全框眼鏡，牙齒潔白整齊，笑起來時的嘴角顯得頗具性格。初見後，我們幾個到訪者一致認為，從身形到臉龐，這姑娘的「鏡頭感」都很強，大家都覺得她應該去讀表演專業。

### 台北來的「飛天小女警」

楊子儀，出生在台北的90後，現在中國農業大學資源與環境學院一年級就讀。子儀家中還有一個姐姐、一個哥哥，姐弟3人都是從小就隨父母一起到大陸生活。3人中，姐姐最大，本來是在大陸學醫，但考慮到將來就業和生活的情況，現在已經回到台灣的大學改修管理專業。子儀哥哥學習成績很優秀，現在北京航空航天大学機械工程專業讀書。

子儀告訴我們，有一部叫做「飛天小女警」的動畫片，姐姐就像是那動畫片裡主人公「花花」的翻版，姐姐的成熟持重一直讓弟弟妹妹很有安全感；哥哥呢，是比較「宅」的一個，更像是動畫片中的「毛毛」；自己呢，基本上就是那個很能打的「泡泡」啦。「我跟我哥比較愛打……小時候！」

爸爸媽媽還沒有提出過，希望哪一個孩子來幫助打理或者未來接手軟體公司的事情，不過從所學專業來看，也就是姐姐的專業還比較接近。

子儀選擇高校時，農業大學是第一志願。「因為父母都在這邊工作，所以就想留在北京讀大學，報考農大是因為這學校離家只有三站公車的距離，周末回家很方便！在離家近的情況下，可選擇的專業也很多，所以就決定了在這個學校上學了。」

原來，子儀父母很早就從台灣遷來大陸發展，最初在北京做生意，有了幾年的積累後，夫妻兩個3年前開始自己經營一家軟體公司，

專門做童話書、遊戲類軟體的開發。如今，夫妻兩個已把家安在北京這邊了，子儀的爺爺奶奶仍在台灣，每到過年時，一家人才回台灣與親人團聚。

「爺爺來北京肯定不習慣，我們都是南方人，這邊實在是太乾燥了，剛到北京的那個冬天，我的手都凍裂了，我哥哥一直流鼻血！」子儀告訴我們，到台灣之前，爺爺生活在杭州，相比於北京，感覺天氣、飲食習慣等方面，台灣還是與杭州更相近些。

談到畢業後的打算，子儀表示現在已經基本上適應北京的生活，畢業後回台灣發展的機率不是很大了，會看自己大學四年學習的具體情況，來判斷是否先到國外讀研，或者先在大陸找一份工作。

### 喜歡傳球的業餘話劇演員

子儀本打算進入農業大學的英語專業就讀，但報名時被學校告知英語專業已滿員，才改選了資源與環境專業。「開學後發現，這個專業的課程很多啊，而且不久就被很震驚地告知，這個專業真的就是農業大學裡面課程最多的專業，我當時就覺得自己真是『醉了』！」

子儀告訴我們，雖然一時「醉了」，但還蠻喜歡這樣充實的生活。一開始確實不適應，但發現身邊大群「學霸」無時無刻不在學習，每天將自習室佔得滿滿！她就「被震撼到、然後感到不好意思、然後成為自習室的常客、然後就習慣了與學霸們一起努力」。

不過，子儀明確表示自己是做不到「無時無刻」的。她覺得，這也是台灣學生與大陸學生間的一個常見的不同點。「台灣學生，學習之外，多會參加體育運動還有社團活動什麼的，我呢，就參加了學校的籃球隊，有比賽時我會上場呢。」子儀告訴我們，台北那邊的女生很喜歡運動，自己在家鄉時，會有很多女生朋友一起打籃球，來到北京後，感覺這邊的女生比較靜一些，不那麼喜歡運動。自己剛到學校的



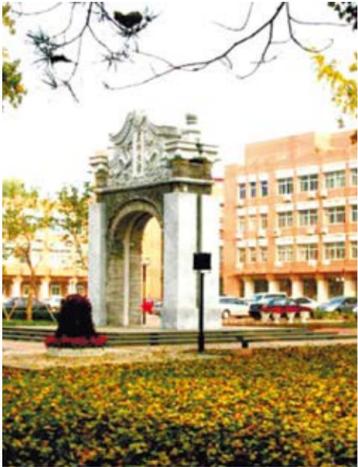
時候，都是與男生一起打籃球呢！「我喜歡NBA的克里斯，我喜歡看他的快傳，他傳球超棒的！我不是很喜欢看人扣籃的，我喜歡看傳球，感覺漂亮的傳球都超帥的！」

打籃球之外，子儀的另一項課外活動，是參加學校話劇社的演出。「也是個巧合，當時我是陪著另一個同學去報名的，結果人家就通知我去試演了，話劇社招募演員，就是先面試，面試過了，才通知你去試演，試演過了，會被安排參加一個小型演出，那之後才可以參加話劇社的年底大型演出。」說到這裡，我們幾個不約而同地抬眼相互示意了一下，「這姑娘還真是塊做演員的料！」

子儀饒有興致地告訴我們，她覺得演話劇很有意思，因為能扮演多種不同的角色，獲得不同的角度體驗。「我運氣還是挺好的！這次我在劇裡飾演一位女記者，所以我看你們這樣訪談我，我就覺得很有意思，也就想著這個機會多找找記者的感覺呢。」

### 奉先知之名的善良女孩

籃球、話劇，還不是子儀學習以外的全部。「同學一開始都覺得我很忙，每到周末都沒有和他們一起逛街什麼的，後來了解了情況也就習慣了。」原來，每個周末，子儀都會雷打不動地回到家中，和同為基督徒的家人，有時還有臨近的教友一起聚會，她們一起唱贊美詩，分享精神感受，還經常會去一些不方便或者很



中國農業大學一隅。（網路圖片）

久沒來的人家裡去看望。

「我網名是Jeremiah，中文音譯耶利米。耶利米是《聖經·舊約》中的人物，常為神的子民哀哭。我也愛哭，可不是那種被欺負就哭的意思，我比較男孩性格的，我只會為看見自己的不堪流淚。」子儀覺得自己與耶利米間有著某種契合，為了說明，她特別為我們介紹了耶利米的故事。

《聖經》中，上帝的選民每次遭逢災難，都是他們自做惡行招致懲罰，可他們在懲罰來臨前卻總是在物慾橫流、驕奢淫逸中迷失自己，甚至忘記與神的約定。在許多同胞行背信棄義之惡、更多人是非不分的環境中，堅持逆耳忠言、勸人向善並不容易！

巴比倫王入侵前，耶利米就忍受著譏諷、鞭打甚至監禁，在同胞中傳道。公元前587年，耶路撒冷淪陷，耶利米傷心地看著國君與臣民被擄往巴比倫為囚，用悲愴痛苦的文字，反映了猶太亡國的悲劇。耶利米後來被迫隨出逃耶路撒冷的猶太人前往埃及，並最終在那裡殉道。

子儀告訴我們，相對北京，台灣那邊信奉基督人比較多一些，許多社區都有小教堂那樣的宗教場所。「小時候，媽媽的朋友常帶我們去教會，不過當時還沒什麼感覺呢。上初一，已是在大陸了，才在北京受洗，現在全家都是基督徒哦。」

子儀覺得，在宗教儀式過程中洗滌一下心靈，感覺挺好。這個善良的女孩對我們說，正常的宗教一般是教人為善、令人有所敬畏、讓人們淡靜下來的，而且教會總會組織一些幫助其他人的事情，「所以我才會接受宗教，不過後來也發現身邊有些宗教信仰者們，向神祈求福、求財、求長壽、甚至求孩子考上大學，那樣為了索取而信奉宗教，就有些可笑了吧！」

本版合作媒體：台聲雜誌



## 杭州：人間天堂裡的新式幼稚園

台灣青年創業記

採訪／段菁菁

電影《可愛的你》中，女校長呂慧紅毅然應聘一所面臨關閉的幼稚園，傾盡所有心血，最終幫助5個孩子順利畢業。現實中，台灣女性林佳燕也接手了一家幾乎「人去樓空」的幼稚園，不過她坦言自己比呂校長幸運，「我有更堅實的教育背景和經濟後盾，讓我更順利地實現自己的教育夢」。

林佳燕出身高雄一個富裕家庭，童年時代過得很愉快。「我的幼稚園老師很好，她們對我的影響很大，給我留下了很多美好回憶。」後來，她赴美國加州大學求學，拿到了教育學和企業管理雙學位。

10年前，林佳燕跟著在大陸經商的丈夫來到素有「人間天堂」美譽的杭州。從事企業管理工作多年的她，念念不忘的是自己的教育理想。「2006年開始探討辦學校的可行性，因為發現當時大陸對於0-6歲階段的教育相對沒有像中小學那麼重視，而且很多家長把幼兒老師當作是管小孩的阿姨，對專業度的要求沒有那麼高。」

林佳燕說，她在國外學習幼教，深知0-3歲和3-6歲這兩個階段對孩子的終身發展非常重要。「做一家自己理想的新式幼稚園。」這是她心中日益強烈的念頭，但起念容易，現實卻並不順遂。2008年，林佳燕在杭州拱墅區接下了一

家瀕臨關閉的幼稚園，並更名為「英倫幼稚園」。通過她的悉心設計和改造，老舊的幼稚園搖身一變成了童話式的學習空間，但第一學期只迎來了不足一個班的學生。

「我只能在招生時一個個去講解，有些家長認為是新學校不放心，有些家長認為理念很好，但顧慮能不能把理念百分之百做到，或傳遞給每一個老師。」最終，有一兩百人來諮詢，開學時坐在課堂上的只有31個孩子。

儘管開局不利，但林佳燕相信她的教育理念會得到認可，就像個人經歷一樣，既吸收西方教育觀念的精華，又站在中國家長這邊設身處地。她說，台灣的幼教與大陸區別並不大。「中國人望子成龍的心態都有，美國人也不是望子成龍，只是他們表現得沒有那麼急切，他們更注重培養孩子的生活自理能力、動手能力、人際交往能力。」

「我做幼稚教育更多是想傳遞對的教育觀念給父母。」在她的幼稚園裡，更多的是體驗式學習。林佳燕認為，每個孩子是獨立的個體，都有自己獨特的才華和天賦。「幼教老師的工作是要找出他的天賦，然後讓他快樂學習，而不是要把所有小朋友培養成全才，這樣是不可行的。」

這種理念的教育效果，不能簡單

《可愛的你》劇照。（網路圖片）

陳雲林（左三）、江丙坤（右三）展示南京明基醫院贈送的健康護照。（圖片來源：新華社）



## 從門可羅雀到門庭若市

台資明基醫院打造溫心品牌

採訪／劉巍巍

台資蘇州明基醫院2013年5月啟動營運。這個收費與大陸三級公立醫院等同的綜合醫院在開門之初就碰到了難題——就醫患者80%以上是台灣人，本地民眾寥寥無幾。經過短短兩年多的開拓，明基醫院從「門可羅雀」到「門庭若市」，不僅成為當地首屈一指的綜合性醫院，更獲得了大陸百姓的口碑和讚譽。

一些蘇州民眾認為，有著台資背景的非公立醫院，往往意味著收費標準偏高，這道無形屏障讓他們望而卻步。其實，蘇州明基醫院成立當初，就成為蘇州市社會醫療保險定點醫療機構，醫療收費標準與大陸三級公立醫院等同。如今，醫院急診大樓外立面上「為醫保病人服務」數個大字格外醒目，用最直接的方法打消了民眾心中的顧慮。

明基醫院謝奇勳院長介紹說，醫院除擁有多餘名來自台灣、大陸及海外的醫療專家團隊外，還強化「門診跟診制」「主診醫師全責制」「主護理理制」及「藥師用藥指導制」等台灣特色醫療服務模式。

明基醫院副院長、婦產科主任陳璐敏每次坐診，婦產科診間均座無虛席。陳璐敏2008年起在南京明基醫院婦產科工作，之後回到台灣並於2012年來到蘇州。「大陸醫院患者較多，為臨床積累了大量經驗，而台灣的先

進理念又讓我在大陸得以實踐。」陳璐敏說。

像陳璐敏一樣，明基醫院的許多台灣醫師由於經常往返兩岸，主動融合兩邊的醫療發展現況，不斷推動區域醫療事業和國際接軌。

初到大陸時，蘇州明基醫院急診科主任徐裕超發現了一個特殊情况，大陸醫療體系的專科化現象比較嚴重，各科室包括急診科都相對獨立。

假設有一個從車禍現場送來的患者，他的頭部、胸部、腹部受到不同程度傷害，到底由哪個科室的醫生先行處理是一個很嚴肅問題。一旦遇到這種情況，就需要有醫生為病患進行病情的整合分析並能合理使用醫院的醫療資源，這就是急診醫生需要具備的重要能力。於是在他的領軍下，明基醫院整合了內外科團隊，包括ICU、普通外科、骨科、神經外科、胸腔科、放射科和麻醉科等，保證了市民在突發疾病、意外傷害時，能在最快時間內得到專業、科學救治。

「從患者出發，為患者服務，是明基醫院打造人文醫療品牌的最初目的。」謝奇勳說，這也是明基友達集團回饋社會、服務民眾精神的另一種傳承。

專題

# 大陸的鄉村旅遊與鄉村扶貧

文編／吳松山

編按：大陸將推動鄉村旅遊在扶貧中的作用，實現到2020年通過發展鄉村旅遊帶動17%（約1200萬）貧困人口脫貧。根據大陸國務院扶貧辦官員表示，旅遊扶貧是下階段扶貧戰略的重要部分，是全面建成小康社會的重要推動力量。大陸官方也發佈了鄉村旅遊形象標識，公佈了首批「中國鄉村旅遊創客示範基地」名單，表揚了首批大陸鄉村旅遊模範村、模範戶、金牌農家樂、致富帶頭人。本期〈當代中國〉為讀者介紹中國大陸的「旅遊扶貧」。



美麗鄉村「特色小鎮」，圖為兩名來自石家莊的遊客走出「糧畫小鎮」壽東村的一家咖啡屋。該村平均每天接待遊客500人左右。（新華社 王廣壯 攝）



寧夏六盤山區的「旅遊扶貧試驗區」。（新華社 彭昭之 攝）

## 大陸農民在鄉村旅遊中守護土地情結

採訪／汪軍

將部分土地租賃給旅遊開發公司，因種地少而得閒的時間便在旅遊景區做保衛工作，「老楊」楊嗣模一年賺的是「雙工資」。他說：「如今鄉村休閒旅遊發展得紅紅火火，不願背井離鄉的農民守著土地也有錢賺。」楊嗣模是廣西壯族自治區賓陽縣黎塘鎮一位普通的農民。近年來，隨著鄉村休閒旅遊的發展，像楊嗣模這樣的農民大多賺取了可觀的經濟收入。除了城鄉文化交融產生的新奇讓他們津津樂道外，守護著深入骨髓的「土地情結」感受鄉土變遷同樣讓他們滿心歡喜。

黎塘鎮荷香人間風景區是楊嗣模工作的地方。記者在風景區看到，連片種植的荷花一望無垠，有的開出粉白色花朵，有的粉紅花蕾含苞待放，遊客穿行在木橋和涼亭之間，小水塘裡散放著鵝和鴨。景區清潔員韋建林負責打撈小溪裡的雜草，休息時就和老楊攀談。「在鄉下上班相當於在城市上班，在自家土地上守著老窩不移動。」家住黎塘鎮里仁村的韋建林說。

黎塘鎮琴堂村村民韋潔梅在荷香人間風景區一家商店當售貨員。8年前，她離開家鄉去往相鄰省份廣東務工。一個多月前，韋潔梅來到景區上班，主要負責製作和銷售當地特色小

吃：酸粉、蓮子羹、綠豆粥。儘管一個月收入只有1300元人民幣，但離家近對她來說很有吸引力。「守在自己的土地上掙錢，照看孩子也方便。」韋潔梅說。

在廣西壯族自治區上林縣巷賢鎮，鼓鳴寨養生旅遊度假區的發展正如火如荼，吸引了不少曾在外務工的農民回到家鄉。

由於耕地少、交通閉塞等原因，巷賢鎮當地農民龍金玲前幾年離開家鄉外出做釀酒生意。2014年，龍金玲從外地回到鄉下，在鼓鳴寨養生旅遊度假區一家休閒農莊上班。「我們農民盼望鄉村旅遊，不願意離開生長的這片土地。」龍金玲說。



在寧夏涇源縣涇河源鎮冶家村，農家樂老闆冶德玉為就餐的遊客倒茶並諮詢對飯菜的意見。冶德玉的農家樂日最高接待遊客量有100多人次，每年收入增長到10萬元。（新華社 彭昭之 攝）

子，想不到如今的鄉村旅遊讓日子變了個底朝天。

2008年，古零村村民李榮光帶頭建起了弄拉旅遊專業合作社，以土地和山林入股分紅的方式發展生態旅遊。看準家鄉旅遊發展利好，在廣東務工5年的村民蘇柳豔決定回家發展。她將家裡僅有的0.8畝地入股到合作社，除參與分紅外，每個月在景區上班還能賺3000多元人民幣。「離家近很方便，守著土地拿雙工資。」蘇柳豔激動地說。

## 大陸對旅遊扶貧給予厚望

青綠的茶樹叢中，遊客們漫步其間，拍照留影，或是體驗茶葉採摘。茶園間的大舞臺上，富有民族風情的表演好戲連台，吸引了大量遊客駐足觀看。

初夏時節，這樣的場景在湖北省恩施市芭蕉侗族鄉楓香坡侗寨屢見不鮮。自2009年，村民馬蘇娥帶頭成立了「侗族農民藝術團」，在茶園裡排練起原汁原味侗族特色節目後，到楓香坡「當一天採茶人、看一台民族戲、喝一杯富硒茶、吃一餐農家飯、住一夜侗家寨」成為旅遊熱點。

絡繹不絕的遊客，帶來了源源不斷的收入，村民的錢包逐漸鼓起來了。「結合本地文化和產業發展旅遊，帶動了鄉親們脫貧致富。」馬蘇娥說。

位於鄂西的湖北省恩施土家族苗族自治州，地

處中國大陸14個集中連片重點扶貧地區之一的武陵山區，全州所轄恩施市、咸豐縣、建始縣等8縣市均為國家扶貧工作重點縣。

與恩施州一樣，中國大陸越來越多的地區，都正把旅遊扶貧當作扶貧攻堅的「突破口」「著力點」。

根據大陸官方頒布的《關於實施鄉村旅遊富民工程推進旅遊扶貧工作的通知》規定，到2020年將支持6000多個貧困村開展鄉村旅遊。就在今年已選擇500個左右貧困村開展旅遊扶貧試點，實施整村推進和多方支持，幫助有條件發展旅遊業的貧困村完善基礎設施專案、開發鄉村旅遊、培訓旅遊扶貧帶頭人等工作。

根據官方的統計，中國大陸現有的千餘個5A和4A級旅遊風景名勝區中，60%以上在分佈在

中西部地區，70%以上的景區周邊集中分佈著大量的貧困村。旅遊扶貧，不僅能夠打造貧困地區新的經濟增長點，同樣有助於拓展貧困群眾新的增收管道。

在湖北恩施，旅遊扶貧所帶來的積極效應已經在逐步顯現。每年直接創造10萬農民就業創業，拉動城鄉居民收入年均增長10%以上，帶動全州每年減少貧困人口15萬人。

有專家呼籲，旅遊扶貧中應注意避免「政府堆大戶、造明星村鎮」的現象，不能把錢又投給了已經富裕的鄉鎮。要更加注重通過旅遊扶貧，真正讓貧困戶受益，帶動貧困地區發展。

## 大陸鄉村旅遊的未來發展

以「主戰場」形容大陸鄉村旅遊業，是因為大陸有每年出遊規模達30多億人次的世界第一大國內旅遊市場，而鄉村旅遊已經成為大陸旅遊市場的主力軍。

據大陸國家旅遊局統計，目前大陸城市居民週末休閒和節假日出遊，70%以上選擇在周邊的鄉村旅遊點，大陸主要城市周邊鄉村旅遊接待人數年增長均高20%。

### 休閒與就業：從一產變三產

作為「休閒」與「就業」的最佳結合，鄉村旅遊更好地體現了旅遊業穩增長、促就業、調結構、惠民生的重要作用。

2014年，全大陸有農家樂超過190萬家，鄉村旅遊特色村10萬個，接待遊客12億人次，約占全大陸旅遊接待總人數30%。鄉村旅遊營業收入達3200億元人民幣，年增長15%，帶動超過3300萬農民受益。

許多欠發達地區通過鄉村旅遊，使農民既不離鄉又不離土，就地從一產轉移到三產。如河南重渡溝村89.4%的農戶從事農家樂，旅遊年收入占農民年總收入的比例達到95%。

留住鄉愁，也能創造就業。鄉村旅遊不再單單是農村居民的機會。「百萬鄉村旅遊創客行動」，計畫通過加強政策引導和專業培訓，3年內引導和支持100萬名大學畢業生、返鄉農民工、城鎮退休職工、藝術家、專業技術人員等通過開展鄉村旅遊實現自主創業。鼓勵文化界、藝術界、科技界專業人員，發揮專業優勢和行業影響，在有條件的鄉村進行創作創業。到2017年，打造一批鄉村旅遊特色創業村，形成一批高水準文化藝術旅遊創業就業鄉村。

### 城鄉一體化：綠水青山就是金山銀山

根據大陸官方資料，到2020年，全大陸要建成6000個以上鄉村旅遊模範村，形成10萬個以上休閒農業和鄉村旅遊特色村、300萬家農家樂，鄉村旅遊年接待遊客超過20億人次，受益農民5000萬人。每年通過鄉村旅遊帶動200萬農村貧困人口脫貧。扶持6000個旅遊扶貧重點村開展鄉村旅遊，實現每個重點村鄉村旅遊年經營收入達到100萬元。

同時，大陸的國家旅遊局將召開鄉村旅遊提升與旅遊扶貧推進大會，推出鄉村旅遊「千千萬萬」品牌，加大實施「鄉村旅遊富民工程」；開展鄉村旅遊村官培訓，重點推進精準扶貧工作，啟動旅遊規劃扶貧公益行動。

綠水青山就是金山銀山。國際鄉村旅遊發展經驗表明，隨著越來越多的遊客到訪鄉村，一方面可以為農村增加收入，提供靈活的就業機會，另一方面可以為美麗鄉村和新型城市化提供新的動力。如此明確而量化的要求，充分表明了大陸官方更多通過旅遊解決「三農」問題的期待。

### 中國要美，農村必須美

「中國要美，農村必須美。」2015年大陸中央一號文件對融合一二三產業，涵蓋生態、文化、歷史等內容的鄉村旅遊，做了前所未有的規劃。文件提出，要讓農村成為農民安居樂業的美麗家園。

據統計2014年大陸鄉村旅遊新增收入400億元，新增就業約20萬人，帶動超過3300萬農民受益。特別是旅遊就業門檻低，適合農民、婦女就業，

也適合大學生和返鄉農民工創業。

大路村村通、寬頻家家通。一號文件提出推進農村一二三產業融合發展。這是大陸鄉村旅遊面臨的最大歷史機遇。大陸旅遊業已經進入產業融合發展新階段。旅遊與一產的融合，催生了鄉村旅遊、休閒農業的全面繁榮。而旅遊與二產的融合，帶動了旅遊用品、旅遊商品和房車等大型旅遊裝備製造業發展，旅遊與三產融合，拉動了文化、資訊、金融、商業、運輸等服務業發展。隨著城鄉一體化進程推進，鄉村旅遊本身進入一二三產融合升級階段。而一號文件也明確提出，加大對鄉村旅遊休閒基礎設施建設的投入，增強線上線下行銷能力，提高管理水準和服務品質。這確定無疑地表明：作為旅遊業與第一產業融合的鄉村旅遊，正加快與二三產業的資訊化融合。

旅遊發展，離不開「地和錢」。一號文件提出，研究制定促進鄉村旅遊休閒發展的用地、財政、金融等扶持政策。這是鼓勵農村以集體經營共同開辦旅遊企業。

旅遊要扶貧、旅遊可致富。一號文件提出，大力推進農村扶貧開發，實施鄉村旅遊扶貧。大陸國家旅遊局明確提出，2015年重點工作就包括實施鄉村旅遊富民工程，做好鄉村旅遊規劃指導、市場推廣、人才培訓和基礎設施、公共服務設施提升，開展鄉村旅遊改廚、改廁和環境衛生整治。

一號文件提出，積極開發農業多種功能，挖掘鄉村生態休閒、旅遊觀光、文化教育價值。扶持建設一批具有歷史、地域、民族特點的特色景觀旅遊村鎮，打造形式多樣、特色鮮明的鄉村旅遊休閒產品。

## 城鄉共用 5+2 生活模式

5天工作，週末2天休閒旅遊。作為世界最大的國內遊市場，大陸城鎮居民週末休閒節假期出遊，70%以上選擇周邊鄉村旅遊點，全大陸主要城市周邊鄉村旅遊接待人數年增長均高。大陸鄉村旅遊初步形成圍繞大中城市、名勝景區、山水生態區、特色農業區的發展格局，成為城鎮居民「5+2」生活模式的主要載體，旅遊發展主戰場。

從全大陸來看，鄉村旅遊發展還帶有自發式特徵。旅遊基礎設施配套不足，產品開發粗放、結構單一，同質化現象較普遍，產業化、組織化程度低，現代旅遊產業體系仍不健全等，難以滿足多元化旅遊消費需求。一些地方鄉村旅遊發展停留在為遊客做幾個農家菜、安排幾張床位的農家樂1.0版。這與城市遊客要求不相吻合，需要加

快轉型升級。鄉村旅遊一家一戶、各自為戰、分散經營的模式要轉變。

大陸有一句順口溜，小康不小康，關鍵看老鄉。農民利用閒置房屋和生產資料開展旅遊經營，改變了千百年來單一依靠農業的發展模式，優化了農村經濟結構。不少鄉村通過引進現代旅遊企業，特別是國際知名管理企業，像陽朔的悅榕集團、瑞盛國際，九寨溝中查溝的希爾頓集團、四季集團等，改變封閉落後狀態，從小農社會躍入現代社會。

鄉村旅遊一手牽著農民，一手牽著市民；一手托著農村，一手托著城市；一肩挑著一產，一肩挑著二產，不僅關係到大陸6.7億農業人口福祉，還關乎7億城市人口生活品質。城鄉聯動是消除城鄉經濟社會發展二元結構的途徑。



「六月六」曬秋文化節在婺源篁嶺舉行，整合傳統民俗文化與生態旅遊資源，實現鄉村旅遊與傳統節日的結合發展。（新華社 施廣德 攝）

## 世界旅遊組織歡迎大陸旅遊脫貧規劃

針對大陸的旅遊脫貧規劃，世界旅遊組織在馬德里發表新聞公報，對大陸努力通過發展鄉村旅遊帶動貧困人口脫貧的規劃表示歡迎。

公報說，世界旅遊組織秘書長日前與大陸旅遊主管部門舉行會議，對中國大陸將在「十三五」期間通過發展旅遊帶動17%的貧困人口實現脫貧的規劃表示歡迎。

公報還說，旅遊可以有效消除貧困，促進農村發展，因為旅遊是一個勞動密集型行業，能夠提供廣泛的就業和創業機會。隨著人類的不斷發展，需要採取新的可持續發展計畫，加大對旅遊

業的支持，進一步挖掘其潛力，促進全球綠色增長和包容性發展。而世界旅遊組織的優先事項和主要工作領域之一正是盡最大可能支援旅遊扶貧。

世界旅遊組織是聯合國系統的政府間國際旅遊組織，其前身是國際官方旅遊聯盟，1975年改為現名，總部設在西班牙首都馬德里。



與台灣青年朋友的通信

## 兼談語文和古文的學習

文／吳國禎(北京清華大學物理系台籍教授)

我的學生們經常面臨寫英文學術論文的困難。我發覺如果讓他們直接寫成英文再給我改，這樣就很困難給改。這不單單是英文語法的方面，還牽涉到語句邏輯的方面，這樣我給改文章，幾乎等於重新寫一遍。我於是讓他們先寫成中文，把句句、段段之間的邏輯秩序都安排妥當了，文義清楚了，重點也突出了，然後按逐句再寫成英文。這樣我就好改了，因為不牽涉到句句、段段之間的問題，而只是一個句子內語法的改動，以及中英語之間表述不同的改動而已。

我這個做法的緣由，乃在發覺學生們之所以英文寫得不好，不單單是語法、結構方面的問題。他們英文學習了多年，對語法和英文句子結構的掌握也還是可以的。關鍵的是，他們缺少在寫一篇文章時，要注意思路表述的邏輯發展層次問題。簡單地說，他們沒有或缺少句句之間的邏輯聯繫關係，以及段段之間邏輯發展聯繫關係的概念。他們的英文寫不好，其本質乃在語言表述、邏輯層次的問題。他們缺少了這些概念，則不論寫英文或寫中文都是詞不達意、文義不清的。一句話，英文寫不好的根子還是在中文寫不好。

文字的書寫和語言是有所不同，語言從小幾乎不費何功夫自然就學會了。雖然如此，每個人說話的邏輯、清晰度還是會有所不同。其實這也反映著一個人的思維邏輯層次。有些人言簡意賅，有些人說了半天，仍然無法讓人解其意。

比較起語言的學習，文字的書寫則需要更深層次的學習和鍛煉，不能完全說寫文字材料就是文如所言，把言轉成文就成了。語言、文字

功夫的學習與培養，主要在小學、中學，自然大學階段也應該重視，只是一般的大學教育對此都不重視。美國的中學教育對於英文學習是非常重視的，反觀大陸與台灣可能也差不多，反而更重視數理化的方面，這就偏頗了。

說起大學的語文學習，我們那個年代台灣的大學就有大一一年的國文課，我覺得這是非常好的。我還記得在新竹清華的大一時，有位曹老師給我們上大一一國文。曹老師的教材和別的學校有所不同，一般的學校都是取從市面可以現成買來的，如《史記》等。曹老師的教材都是活頁的，來自不同的出版社、不同的管道，並且量大，特別是涵蓋了清末、民國時期一些名人的所寫。既有書信、小品、抒情的，也有對時事的議論等等，幾乎是包羅百象了。這門課對於從中學學習過來，相對單一的語文內容來說，確實是讓我開了眼界，至今印象尤深。多年以後，我回到台灣，想再找到這些教材而不可得，感到非常遺憾。

我們那個年代(60年代)在台灣上中學的時期，對於範文的學習是很重視的，這些範文絕大都是經典的古文。多年後我才深感這樣重分量的學習古文，讓人一生受益。這幾年台灣是這樣、大陸也一樣，對於古文的教材壓縮了很多，理由是現在人們用的是現代的白話文，不再是文言文了。這樣的看法很是粗淺，因為白話文的基礎在於古文。我們看民國年間的一些學者，為何他們的白話散文都成了經典呢？他們其實都有著深厚的古文基礎。語文教育如果只就白話文而教語文，那肯定是捨本逐末。

這些年大陸這邊越來越有越多的人，提及應該更重視古文的學習，並且提議大一要有中文的

課程，這樣的呼籲、觀點是對的。經典古文的流傳有上百上千年，它們能歷經漫長歲月的淘汰而留存下來，自有其不朽性。古文一個字、一個詞往往就能表示很明確的意思，這是古文能夠簡約的原因之一。現在白話文的幾十個字詞，往往還不如古文的一、二個字詞的分量。

我還特別欣賞古文的邏輯性，我以為這是學習古文的重點之一。文字書寫能具有清晰的邏輯性，是一個很基本的要求。此外，古文大都具有優美的韻律感，讓人心賞。古文中也經常有比喻，這些比喻往往反映了古人從對大自然的觀察中，所領悟的關於人生的哲理。這些哲理對於當今的我們，也是一種對待生活、對待世事很好的一種參考、借鑒乃至是智慧。

古文的虛詞在白話文中雖然退化了，但是在白話文中如能巧用虛詞，則可以起到畫龍點睛的作用。猶記得中學時的國文教材就附有虛詞的解說、用法，我當時非常喜歡讀這個附錄。把虛詞給掌握了，對於古文的精華也掌握了大半。我還記得有一次考試，老師出的題目就是把課堂上沒有學習過的一小段古文中的虛詞給拿掉了，讓同學們來填。那次全班居然只有我一人是全對了，還受到老師的稱讚，這是少年時美好的回憶。

大陸多年來，所謂的「黨八股」文風盛行。所謂的「黨八股」就是沒有實質內容，邏輯混亂，不知所云的官場文章。台灣這幾年聽說在「本土化」的名堂下，對於中國傳統的東西包括對古文的學習，乃至中國歷史的學習(本質上，文史不分，離開了史無法談及文；反之，學習文也不可能不涉及到有關的史)多所偏廢乃至廢棄，這其實是「自我廢功」的愚蠢做法。

一個有益的經驗是，我們得強調寫文章、寫材料是給人看的，這個看似再淺顯不過的概念，卻往往為人們所忽略。我們寫東西經常容易主觀，也容易犯下一個毛病，因為是寫自己懂的東西，就容易把該交代、該說明的東西給忽略了。因為自己懂了，就下意識地以為讀者也能懂得。缺少了這個意識，寫出來的東西往往就對事情的來龍去脈沒有清楚的交代(因為本人很清楚明白，反而也最容易遺漏了)，他人自然無法了解。我經常給學生們說，你寫後不要以為自己看的明白就好，你還得換個別人的角度，看看對所寫的能否明白。如果閱讀的人還要帶猜、帶想，那不能說人家水準不高看不懂，而只能怪自己寫東西不清楚，該交代的地方沒交待清楚。因此，寫東西得要顧其項(不厭其詳)地把想要表達的意思、想要讀者明白的東西，說的清清楚楚。

這樣，我就要學生寫好文章後先放個一、二個星期，等對所寫的沒有印象了，再拿出來看能否看得明白，再對所寫進行修改。我也建議特別是理科同學在寫論文時，可以先給他們的「外行」同學看，看什麼地方看不懂，就改寫什麼地方；直到外行的同學也都能一目了然了，那肯定就是沒問題了。我發覺這是一個有效改進書寫的方法，我對自己的所寫也是按這樣的方法來處理的。有了這樣的心態轉換，處處為讀者想——時刻提醒自己，這樣寫讀者能明白嗎？寫出來的東西即便是所謂的「深奧」的東西，外行人一讀也必然是「深入淺出」的。寫東西就是要有這樣精益求精的精神，才能對得起讀者。

大陸多年來，所謂的「黨八股」文風盛行。所謂的「黨八股」就是沒有實質內容，邏輯混亂，不知所云的官場文章。台灣這幾年聽說在「本土化」的名堂下，對於中國傳統的東西包括對古文的學習，乃至中國歷史的學習(本質上，文史不分，離開了史無法談及文；反之，學習文也不可能不涉及到有關的史)多所偏廢乃至廢棄，這其實是「自我廢功」的愚蠢做法。

國不視為「觸犯反納粹法」，但途經德國之時卻無法保證不受德國的司法追究。這些案例甚多，筆者就不一一贅述。就言論自由方面，美國最高法院也曾做過一個概括性的裁決，即任何人都沒有在民眾聚集場所高喊「失火了！」的自由。此外，西方國家新聞法裡也多有「不得散佈引起公憤、擾亂社會治安以及製造族群仇恨言論」的規定。因此，抬出「普世價值」，正說明「歌頌殖民主義侵略」、把慰安婦的受害喻為「自願」的變質行為，均是折不扣的無知、脫離普世價值與不道德。(文轉p11)

(文接p10)

### 法西斯教育還是反法西斯教育？

就第二個問題而言，從當前台灣中學生出生之日起加以觀察，其所接觸的基礎知識盡是主張「一邊一國」的「兩國論」。這種主張抹煞了「內戰導致一國分治」的史實，因此就不會突然明智起來，為尋求和平而與對岸舉行什麼和平會議...。憑他們的幼稚心態，似乎只要振臂一呼「獨立！」，台灣就跨進聯合國了。

該現象筆者以為有幾個方面值得探討與追究。首先根據國際慣例，如果由內戰導致分治的國家，其一方放棄了統一另一方的訴求，則有意獨立的另一方便可自然取得獨立地位。鑒於此，台灣果真抱有獨立願望，正當的途徑不外是向對方釋放一切善意，以促成另一方放棄統一。如果無視對方的存在，甚至於單方面我行我素，則只有迫使對方採取軍事手段(如1958年與1996年)，宣示「內戰未決狀態」。迄今，台獨人士的所有作為，不外是「找打」。

其次，即便和談是條最捷徑的獨立路子，實際上美國也不會允許任何一個台灣政府與北京政府舉行和平談判。原因不外是，一旦台灣成



盛世危言

## 你自由了嗎？

文／石佳音(中華琉球研究學會理事長、中國文化大學政治系助理教授)

日本戰敗投降70週年，兩岸中國人紀念抗戰勝利，台獨則公開紀念日本「終戰」、懷念皇民化。岩里正男(李登輝)說70年前台灣人是在為「祖國」日本作戰，並感謝日本將他那位志願參加日本海軍而當了砲灰的兄長入祀靖國神社。民進黨主席蔡英文說：這是李登輝「個人的歷史經驗」，主張我們要「珍惜現在所享有的言論自由」，要包容不同的歷史記憶和歷史詮釋。

這是台獨的一貫伎倆：先將「自由主義」吹捧成普世價值，然後再把它矮化、窄化成「多元」、「包容」等程序性的價值，再把這樣的程序價值絕對化，成為「價值相對主義」(「關於事實或價值的任何主張都無是非對錯之分」)，但這就從公共議題場域中抽掉了「講理」的必要性。於是，台獨便可以以「多元」、「包容」為藉口，先強迫他人容忍他們硬拗胡扯的主張，再藉著綠媒的民粹炒作造成聲勢，壓倒其他立場、主張，最後封殺任何對其台獨立場進行理性討論的可能性。簡言之，台獨正藉著「自由主義」的偽裝，靠著語言和文字的暴力，打造「台灣主體意識」的一言堂。

回想1980年代，台獨主張「台獨有言論自由

為名符其實的主權獨立國家，台灣海峽便頓然失去了張力，而一旦失去張力，美國便失去要脅北京政府的最重要手段；除此，當然也一併失去了對台軍售的一切理由。

因此，台灣不管哪個政府執政，實際只有一個狹小的「不獨、不統、不和」的迂迴空間。這空間說白了是依靠美國的起碼代價。鑒於此，洪秀柱之提出「和平談判主張」，不過是說明她的理想主義超過了對美國的了解。

最後，反課綱事件真正反映的問題是，1949年一國分治之後，國共兩當局為爭取國際承認而產生了後果極其嚴重的「政策迷思」，即以為只要強調「一衣帶水」，便能夠紓解外交困境。這麼做，必然的結果就是疏忽了本國的反法西斯、反殖民主義教育，同時又顛倒了勝、敗者之間的關係。放眼望去，無論前華沙陣營或西方陣營，無不年年隆重舉辦二戰勝利紀念大會，年年追悼犧牲將士與集中營受害民眾，而且這些行動始終有德國的積極參與。他們這麼做，正是因為反法西斯教育具有我們長期忽略的普世價值。

2015/8/2 維也納



世界各地舉行活動紀念二戰勝利70週年，圖中青年向集中營遺址紀念碑獻花。(圖片來源：新華網)

## 台灣的反課綱事件反映了些什麼問題？

這次台灣課綱微調主要涉及兩個重大議題：一是把課綱在李、陳時代的「日本是援助國」的論述，改正為「侵略國」；二是把兩岸屬「兩個不相干的國家」，改正為「一個中國」。此事所引起的社會騷動，表面上看來系由一批中學生自行發動。實際上，卻是幕後有台獨勢力操縱。

就「民間」支持學生造反的態度看來，大體也可分為兩類：一是隱性的高舉「言論自由」的「普世價值論者」；二是明確的台獨人士。

### 自由的普世尺度

2012年底，奧地利法院對一個十七歲少年做出七個月徒刑的判決。原因是他在面書上呼籲組織一個「雅利安兄弟會」(納粹概念)，以及，將奧辛維茲集中營(Auschwitz)比喻為德意志帝國「僱主」設立的「1945年大學結業班」。

奧地利這個國家雖然於戰後處心積慮地把自己裝扮為「受害國」與「被侵略國」，然而在反法西斯方面卻沒有絲毫聞著。例如，1945年就通過了「禁止法」(Verbotsgesetz)和「戰爭犯罪罪法」。值得注意的是，「禁止法」不只是禁止納粹政黨的繼續存在，同時也禁止重

文／俞力工(歐洲華文作家協會會長)

犯法西斯罪行。

奧地利的上述法律並非虛設。二戰結束之後即刻對近14萬的納粹積極分子進行了法律追究。其中，判刑者人數高達2.3萬，30人判處死刑。

如今，這位十七歲頑童之獲得如此重判，原因即在觸犯「重犯法西斯罪行」條例。他的言行不僅僅是歪曲史實，同時又是對600萬集中營受害者的褻瀆。

類似的反法西斯法律不單是由奧地利推行，德國，甚至多數西方主要國家多有程度不同的反納粹條例。若干國家公民的言行即便在本

社會內部講理、糾錯的可能，最終是要達到其目的價值：「逼近真理真相、公是公非」。

因此，如果人們假借「這是我的言論自由」來霸凌異己，摧毀理性思考、講理討論的機會和風氣，這就已經違反了言論自由的本旨。明乎此理，我們便知道：當台獨派用「言論自由」強推其硬拗、專斷的立場和主張時，根本就是濫用言論自由；當台獨派用「多元」、「包容」為藉口迴避對某種硬拗、專斷的言論評斷其是非對錯時，他們也迴避了附隨於言論自由的講理責任。所以，李登輝的媚日言論是濫用了言論自由；蔡英文不對李登輝的媚日言論表態，是迴避了講理的責任。

這就是為什麼台灣輿論越「自由」，公共議題越不能講理解決。結果社會越來越分裂，最後陷入「信者恆信，不信者恆不信」的困局，不再有人相信真理真相、公是公非的存在，一切靠聲勢取勝。所有這一切亂象的亂源，就是因為台獨假借「自由」，推行其不由分說的「教條」。

但是，現在這種對言論自由的扭曲、濫用，已經藉由台獨教改，灌輸進所有年輕學子腦中。台獨教改將自由社會的「多元」現象(不再

是真理真相、公是公非)視為終極價值，再用歷史教科書(以自然地理單位硬性切割人文敘事脈絡的「台灣島史」)毀掉學生理性思考群體社會現象及道德價值的能力。在這樣的教改下成長的年輕人，很難不成為價值相對主義者。他們不相信人類社會還能有真理真相、公是公非，於是將「只要我喜歡，有什麼不可以？」奉為主旨。他們不知道言論自由受其本旨所限，不能用來作為黨同伐異的武器。於是，從去年佔領立法院的太陽花，到今年佔領教育部的反課綱微調學運，我們看到了大陸文革時期紅衛兵「革命無罪、造反有理」的作風重現在「去中國化」後的台灣。

蔡英文說「台灣好不容易才有現在的民主社會和機制」，她希望「下個世代可享有完整且自由的選擇權，這才是社會在這個階段共同的使命跟目標」。如果我們瞭解了她和她的台獨同志是如何齊心合力摧毀台灣社會最後一絲一毫自由的可能性，就會對她這樣的漫天大謊感到不寒而慄。

# 兩岸新報台灣校園青年認同問題調查 2015年第二季統計報告

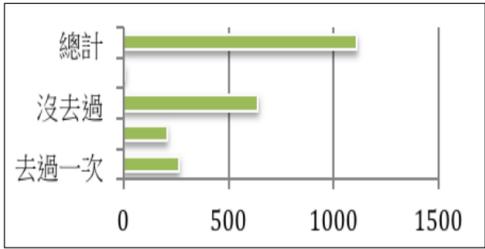
## 一. 基本資料

1. 本季調研於2015/04/01~06/30期間，在島內21所重點大學及研究所採無記名隨機抽樣方式進行，總共發出問卷數1150份，回收樣本數1,110份，有效回收率96.52%。
2. 男女性別比率40.36%：49.64%，其受訪者年齡在20歲以下有21.44%，在20~29歲之間的有74.59%，30歲以上僅佔總數的3.42%。
3. 以戶籍地分佈來看，受訪者設籍於北基宜占總數42.16%，桃竹苗為10%，中彰投有15.32%，雲嘉南是13.06%，高屏地區17.57%，花東離島僅佔1.89%。
4. 在族群分佈上，閩南人占66.04%，客家人13.15%，外省人9.28%，原住民族2.61%，新移民有1.89%，有高達7.03%的受訪者沒有在族群問題上表態。
5. 最後，在政黨傾向上，明確表態偏好藍營的只有5.77%，偏好綠營的有63.51%，持中間立場或無意見的受訪者高達總數的30.72%。

## 二. 問卷基本統計

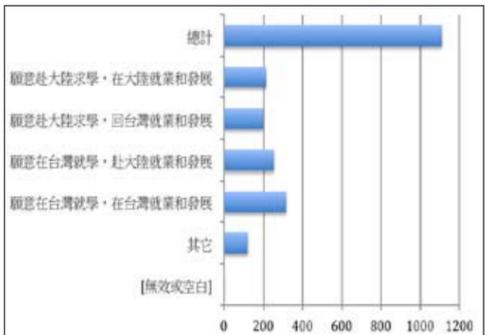
### 1. 問題一：您是否去過大陸

	數量	比率
去過一次	195	23.69%
去過多次	215	18.56%
沒去過	700	57.66%
總計	1110	100.0%



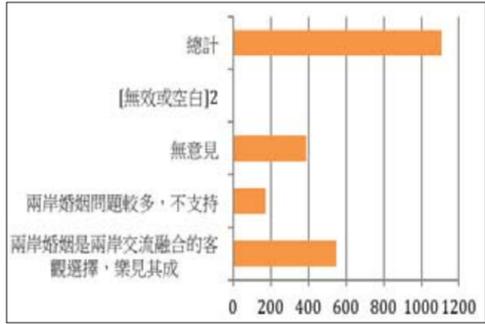
### 2. 問題二：您是否願意到大陸求學、就業、發展事業

	數量	比率
願意赴大陸求學、在大陸就業和發展	257	19.19%
願意赴大陸求學、回台灣就業和發展	151	17.84%
願意在台灣就學、赴大陸就業和發展	211	23.06%
願意在台灣就學、在台灣就業和發展	359	28.65%
其他	130	11.08%
空白	2	0.18%
總計	1110	100.0%



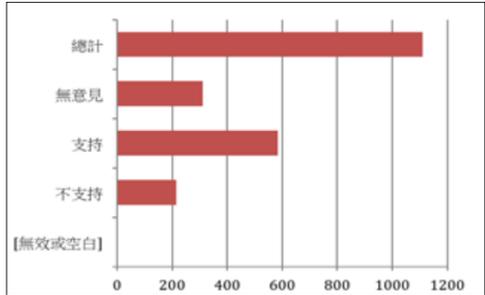
### 3. 問題三：您對兩岸婚姻的看法

	數量	比率
贊成，樂見	508	49.28%
反對，不看好	214	15.59%
無意見	388	34.95%
空白	2	0.18%
總計	1110	100.0%



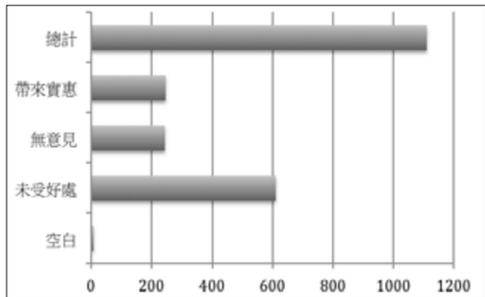
### 4. 問題四：您對陸生來台就學的看法

	數量	比率
支持	554	52.61%
不支持	252	19.37%
無意見	304	27.93%
空白	1	0.09%
總計	1110	100.0%



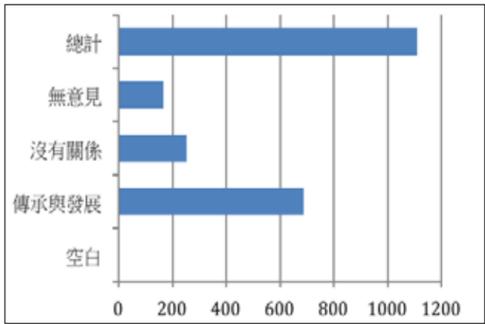
### 5. 問題五：您對簽訂 E C F A 和陸資、陸客來台的想法是

	數量	比率
給台灣社會民生帶來實惠	290	22.16%
尚未感受到有什麼好處	588	55.14%
無意見	231	22.07%
空白	1	0.63%
總計	1110	100.0%



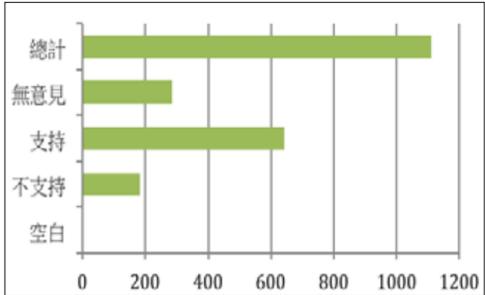
### 6. 問題六：您是否認為台灣文化是中華文化的一部分

	數量	比率
台灣文化是中華文化的傳承與發展	665	61.89%
台灣文化與中華文化各自獨立，沒有關係	268	22.79%
無意見	177	14.95%
空白	4	0.36%
總計	1110	100.0%



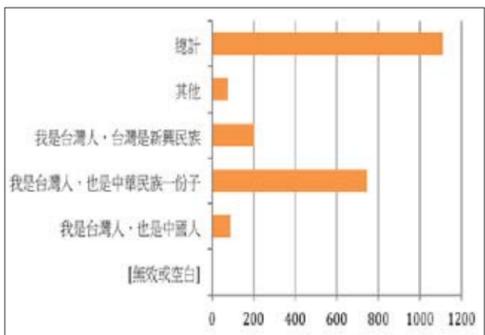
### 7. 問題七：您是否支持兩岸簽訂文化交流協議

	數量	比率
支持	582	57.84%
不支持	207	16.49%
無意見	321	25.59%
空白	1	0.09%
總計	1110	100.0%



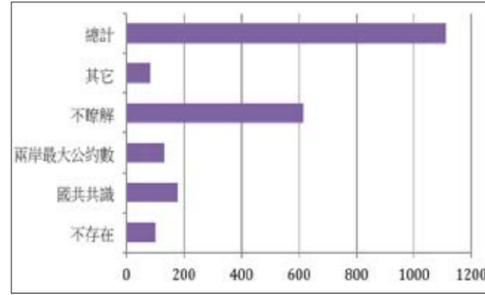
### 8. 問題八：您對身分認同問題的看法

	數量	比率
我是台灣人，也是中國人	99	7.93%
我是台灣人，也是中華民族一分子	649	66.85%
我是台灣人，台灣是新興民族	250	18.29%
其他	112	6.76%
空白	2	0.18%
總計	1110	100.0%



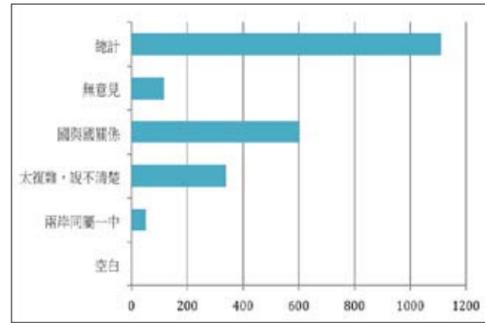
### 9. 問題九：您對九二共識的看法

	數量	比率
九二共識是兩岸和平發展的最大公約數	137	11.80%
九二共識只是國共之間的共識	170	16.13%
九二共識不存在	131	18.29%
不瞭解九二共識	592	55.41%
其他	80	7.57%
總計	1110	100.0%



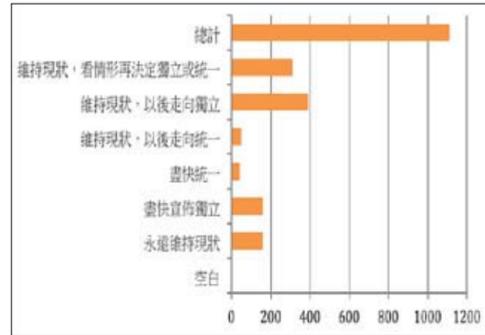
### 10. 問題十：您認為以下哪種觀點能體現兩岸政治定位

	數量	比率
兩岸同屬一中，非國與國關係	89	4.59%
兩岸是國與國關係	525	54.32%
兩岸的政治關係定位太複雜，說不清楚	360	30.54%
無意見	136	10.45%
空白	1	0.09%
總計	1110	100.0%



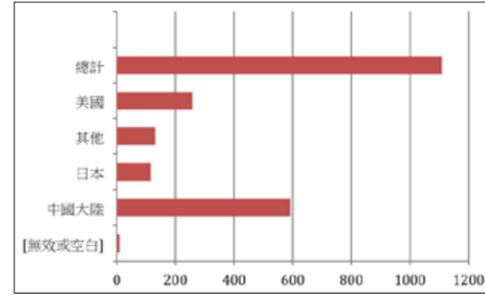
### 11. 問題十一：您在兩岸關係態度上比較偏向哪一種觀點

	數量	比率
維持現狀，看情形再決定獨立或統一	286	28.02%
維持現狀，以後走向獨立	345	35.05%
維持現狀，以後走向統一	60	4.50%
永遠維持現狀	227	14.14%
盡快統一	58	3.69%
盡快宣布獨立	131	14.23%
空白	3	0.36%
總計	1110	100.0%



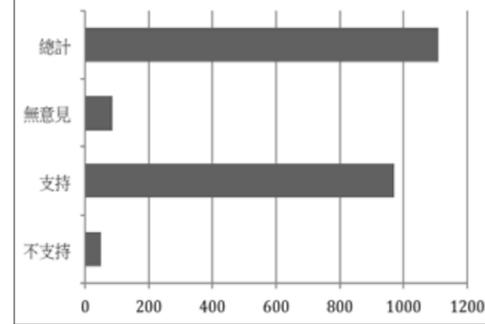
### 12. 問題十二：您認為對台灣發展最重要的國家(或地區)是

	數量	比率
中國大陸	584	53.42%
美國	298	23.33%
日本	92	10.45%
其他	134	11.89%
空白	2	0.18%
總計	1110	100.0%



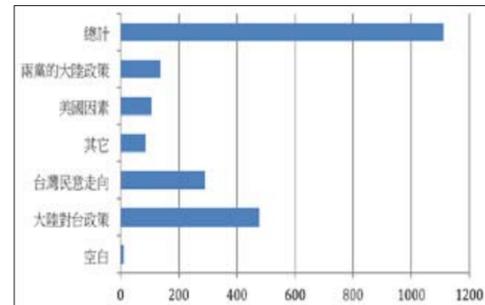
### 13. 問題十三：您是否支持兩岸關係和平發展

	數量	比率
支持	868	87.57%
不支持	87	4.59%
無意見	154	7.84%
總計	1110	100.0%



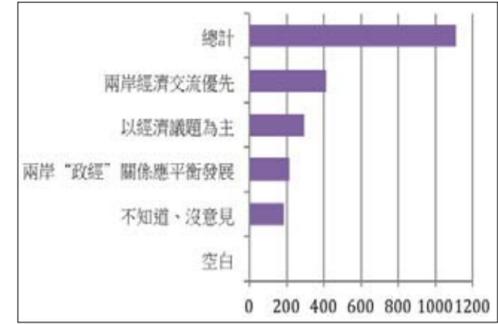
### 14. 問題十四：您認為影響兩岸關係和平發展的最關鍵因性因素是

	數量	比率
大陸對台政策	419	42.97%
美國因素	157	9.64%
國民黨、民進黨兩黨的大陸政策	163	12.43%
台灣民意走向	260	26.22%
其他	109	7.75%
空白	2	0.18%
總計	1110	100.0%



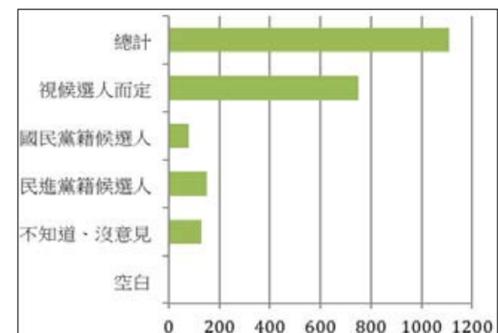
### 15. 問題十五：您最希望兩岸雙方採取以下哪種方式推進兩岸關係

	數量	比率
優先處理兩岸經濟交流與收關民眾權益的議題	362	37.03%
兩岸協商以經濟議題為主，不要觸及政治議題對話	281	26.67%
兩岸「政經」關係應平衡發展，促進兩岸關係各方面發展進一步深化	226	19.19%
不知道、沒意見	240	16.67%
空白	1	0.18%
總計	1110	100.0%



### 16. 問題十六：您對2016年台灣地區總統大選的投票意向

	數量	比率
視候選人而定	700	67.48%
國民黨籍候選人	96	7.03%
民進黨籍候選人	156	13.69%
不知道、沒意見	158	11.62%
空白	2	0.18%
總計	1110	100.0%



# 半夏時節 逛草原！

## 大陸最美六大草原濕地

文編／Daisy

一碧千里，心曠神怡，小丘平地格外妖嬈。半夏時節，拋開都市的喧囂，帶著一顆赤誠的心來到大草原，尋覓綠野仙蹤的樂趣，豈不妙哉！放眼神州版圖，為你推薦最美的六大草原濕地，讓你的身心在遼闊的草原或濕地上肆意馳騁。

### 紅原-若爾蓋草原

位於阿壩藏族自治州東北部的若爾蓋、阿壩、紅原、壤塘四縣境內。這裡有四川省最大的草原，面積近3萬平方公里，由草甸草原和沼澤組成。草原地勢平坦，一望無際，人煙稀少。

若爾蓋草原自然風光旖旎而獨特，民族風情古樸多彩，旅遊資源豐富：黃河九曲第一彎蜿蜒逶迤，風姿綽約；納摩大峽谷怪石嶙峋，峰巒疊翠；若爾蓋大草原一碧萬頃，夢幻花湖煙波浩渺；降扎溫泉氤氳繚繞；原始森林莽莽蒼蒼；巴西會址光芒四射；古潘州遺址綿亙至今；宗教文化神奇瑰麗；民族風情古老質樸……

漫步若爾蓋，枕黃河濤聲，觀日落牧歸，共水天一色；臥花湖棧道，看鸚鵡舞，任雲卷雲舒。跨駿馬飛身天際，入峽谷探白龍江源，品奶酷餅、喝酥油茶、吃烤全羊、煮黃河魚、舞迷人鍋莊，如品詩賞畫，其樂融融，妙趣無窮。

夏季是草原的黃金季節，這裡天高氣爽。天地之間，綠草茵茵，繁花似錦，芳香幽幽，一望無涯。草地中星落棋布地點綴著無數小湖泊，湖水碧藍，小河如藤曼把大大小小的湖泊串連起來，河水清澈見底，游魚可數。

草地遊覽內容豐富，可賞草地風光，聽牧歌悠揚，可垂釣黃河魚野炊，可騎馬馳騁草原，可觀梅花鹿牧場，可去黃河九曲第一彎攬勝，可住帳篷賓館，可去森林採擷野菇，也可去寺廟參觀朝拜。

每年的六至九月的大草原天高氣爽，日出晨曦，帳篷點點，炊煙繚繞，綠草如茵，繁花似錦，牛羊漫野，牧歌悠悠，鳥翔魚躍，牧歸晚霞，風情醉人。另外，每年9月中旬，漫山遍野的紅葉由高到低層次分明地從山頂到河谷競相爭艷。行在河谷的翠綠與山巒的斑斕交織的長廊中，心中定會裝滿濃濃醉人的秋色。



若爾蓋草原。（網路圖片）

### 巴音布魯克草原

巴音布魯克草原，位於新疆巴音郭楞蒙古自治州和靜縣西北、天山山脈中部的山間盆地中，四周為雪山環抱，海拔約2500公尺，面積23835平方公里，是中國大陸第二大草原，僅次於內蒙古額爾多斯草原。

巴音布魯克，蒙語意為「永不枯竭的甘泉」。草原地勢平坦，水草豐盛，是典型的禾草草甸草原，也是新疆最重要的畜牧業基地之一。可以想見，巴音布魯克草原水源充沛，一如群山中的繾綣水鄉——這裡既是萬物誕生的源頭，也是萬物生長的天堂……那裡不但有雪山環抱下的世外桃源，有「九曲十八彎」的開都河，更有優雅迷人的天鵝湖。

雖然草原四周的山體海拔很高，但巴音布魯克草原自身的地勢卻十分舒緩。遠遠望去，草原就像一張巨大的絲絨地毯，洋洋灑灑地鋪向每一片原野，每一道溝谷和山崗……更令人喜出望外的是，在這張美麗的地毯上，還綴滿了無數的涓涓細流和燈盞一樣星星點點的湖泊，陽光的照射下，甚至還會散發出鑽石般的光澤。

不僅如此，這些溪流和湖泊還為巴音布魯克草原帶來了豐富的水源——據說，整個草原共有大小13處泉水，7個湖泊，此外，還有20多條河流……而這，不僅給巴音布魯克草原帶來了動人心魄的美，也為它帶來了勃勃生機。

有水的地方就有生命，更何況是被眾多河流所滋養著的巴音布魯克草原。我們看到，這裡不僅廣泛分布著如茵的茅草、苔草、蒿草、松草，還有大片大片肥美的酥油草——而這些品種多樣、草質上乘的牧草，正悄無聲息地養育著草原上著名的天山馬、大尾羊、犛牛和雙峰駝……

除了牧草，草原上五顏六色的野花也許更加惹人注目：紅的、白的、藍的、紫的……知名的或者不知名的，每一朵野花都像從顏料管裡直接擠出來的未經稀釋的顏料，濃烈而純粹。隨著季節的不同，巴音布魯克草原所展現出來的美也不盡相同——春夏季節，草原上的綠色似乎比河水還來得猛烈，它們隨處流淌，從山崗到平原，再到河谷，凡是眼睛所能企及的地方，通通都被染成了綠色；而到了秋冬時節，牧草枯黃，草原又仿佛是披了一層金色的羽衣，遠近深淺，斑駁而明麗。

但是，巴音布魯克草原的美除了如茵如蓋的牧草和繽紛絢麗的各色野花之外，更在於一條名叫「開都」的河流。這其實是一條身世顯赫的河流，即便是在家喻戶曉的《西遊記》中也有它的身影——雖然在《西遊記》中它不叫「開都河」，而被人們稱作「通天河」。

在巴音布魯克草原上，還有一個不能錯過的地方——天鵝湖。美麗的天鵝湖位於草原的西南部，它東西長30多公里，南北寬10多公里，是大陸第一個天鵝自然保護區。這裡不僅水草豐茂，氣候濕爽，而且風光十分旖旎。



巴音布魯克草原的天鵝湖。（網路圖片）



札龍自然保護區裡在冬雪中行走的鶴。（照片來源：編輯部）

### 扎龍自然保護區

扎龍國家級自然保護區是大陸最大、世界聞名的扎龍濕地，位於黑龍江省齊齊哈爾市東南30千公尺處。總面積21萬公頃，為亞洲第一、世界第四，也是世界最大的蘆葦濕地，是中國大陸首個國家級自然保護區，被列入大陸首批「世界重要濕地名錄」。

扎龍國家級自然保護區，屬濕地生態系統類型的自然保護區。保護區由烏裕爾河下游流域一大片永久性季節性淡水沼澤地和無數小型淺水湖泊組成，濕地的周圍是草地、農田和人工魚塘，主要保護對象為丹頂鶴等珍禽及濕地生態系統，是大陸北方同緯度地區中保留最完整、最原始、最開闊的濕地生態系統。

扎龍景區是大陸的國家AAAA級旅遊景區，景區內湖澤密布，葦草叢生，是水禽等鳥類棲息繁衍的天然樂園。世界上現有鶴類15種，中國大陸有9種，扎龍有6種；全世界丹頂鶴不足2000隻，扎龍就有400多隻。所以，稱此區是丹頂鶴的故鄉也不為過。此區的野生珍禽，除鶴以外，還有大天鵝、小天鵝、大白鷺、草鷺、白鶴等，真可謂野生珍禽的王國。

扎龍自然保護區是北國江南，風光優美。每當暮春仲夏，蘆葦青青，在清澈的水面上，飄浮著水浮蓮、茭角等水生植物，四周草地翠綠，野花飄香，遊人徜徉在這北國的水鄉澤國中，欣賞著野生珍禽自由遨遊，一種真正回歸大自然的感覺會油然而生。



札龍自然保護區是丹頂鶴的故鄉。（照片來源：編輯部）

### 雙台河口國家級自然保護區

雙台河口國家級自然保護區位於遼寧省盤錦市境內，總面積12.8萬公頃。1987年經遼寧省政府批准建立，1988年晉升為國家級，主要保護對象為丹頂鶴、白鶴等珍稀水禽和海岸河口灣濕地生態系統。地處遼東灣遼河入海口處，是由淡水攜帶大量營養物質的沉積並與海水互相浸淹混合而形成的適宜多種生物繁衍的河口灣濕地。保護區生物資源極其豐富，僅鳥類就有191種，其中屬國家重點保護動物有丹頂鶴、白鶴、白鶴、黑鶴等28種，是多種水禽的繁殖地、越冬地和眾多遷徙鳥類的驛站。

雙台河口國家級自然保護區獨特的自然環境，除雙台子河穿過該區入海外，還有大凌河、饒陽河、盤錦河、大遼河等十幾條河流從該區入海，俗稱為「九河下梢」，由於河水攜帶泥沙的沉積致使海水退卻形成了大面積的發育灘塗和沼澤濕地，兩河口間灘塗每年增長393.3公頃，保護區內岸灘的淤進演變過程正是遼河三角洲乃至下遼河平原形成過程的縮影，這一岸灘類型在大陸具有廣泛的代表性。

區內地勢低窪平坦，陸地海拔最高7.5公尺，由於淡水和鹹水的相互侵淹、混合，使該區植被具有喜濕耐鹽植物多，植物種類少，草本多，木本少，優勢種群密度大，生物量高的特點，據統計該區有維管束植物260餘種，其中優勢種30餘種，主要有蘆葦、翅緣蓬、灰綠城蓬、香蒲等，在灘塗生長的翅緣蓬單一群落，生長季節一片赤紅，成為廣闊的「紅地毯」，是大陸沿海少有的自然景觀；陸上沼澤環境是蘆葦居絕對優勢的耐鹽植物群落，是世界上面積較大的蘆葦沼澤濕地；這種由低到高紅綠分明的帶狀植物分布規律是大陸沿海少見的，具有極高的觀賞價值和重要的科研價值；既其在生態方面，該區植被除具有淨化水質、降解污染物外，還有很強的蓄洪功能，是陸地水入海前的一個天然蓄洪水庫，使大量的營養物質和懸浮物在此沉積，既是營養的供應地，又是營養物質的儲積倉庫，哺育了豐富的海洋和淡水漁業資源，是寶貴的物種基因庫。



黃河入海口。（網路圖片）

### 黃河三角洲國家級自然保護區

黃河三角洲國家級自然保護區位於黃河入海口兩側新淤地帶，總面積為15.3萬公頃，其中，核心區面積7.9萬公頃，緩衝面積1.1萬公頃，實驗區面積6.3公頃。該保護區地理位置優越，生態類型獨特，是大陸暖溫帶最完整、最廣闊、最年輕的濕地生態系統，是東北亞內陸和環西太平洋鳥類遷徙的重要「中轉站、越冬棲息和繁殖地」，是大陸最大的河口三角洲自然保護區，是世界範圍內河口濕地生態系統中極具代表性的範例之一。

自然保護區內分布各種野生動物達1524種，其中，海洋性水生動物418種，屬國家重點保護的有江豚、寬喙海豚、斑海豹、小鬚鯨、偽虎鯨5種；淡水魚類108種，屬國家重點保護的有達氏鱒、白鱘、松江鱈3種；鳥類265種，屬國家一級保護的有丹頂鶴、白頭鶴、白鶴、金雕、大鵝、中華秋沙鴨、白尾海雕等7種；屬國家二級保護的有灰鶴、大天鵝、鴛鴦等33種。世界上存量極少的稀有鳥類黑嘴鷗，在自然保護區內有較多分布，並做巢、產卵、繁衍生息於此。

自然保護區內植物393種，屬國家二級重點保護的瀕危植物野大豆分布廣泛，天然葦蕩32772公頃，天然草場18143公頃，天然實生樹林675公頃，天然柳灌木林8126公頃，人工刺槐林5603公頃。

自然保護區內建有了望塔，可以登塔遠眺浩蕩蘆葦、莽莽林海、「黃龍」入海、河口日出、長河落日等景觀，體驗「大漠孤煙直，長河落日圓」的雄渾壯美的意境。



遼寧的雙台河口自然保護區有如一片紅地毯。（網路圖片）

# 大陸興起爸文化熱 滿滿都是愛

文／雲中雀

大陸綜藝節目《爸爸去哪兒》第三季正在熱播，《爸爸回來了》第二季圓滿收官。細嚼螢光幕上這些明星老爸帶娃的綜藝節目，不論從內容、形式上已經是黔驢技窮，毫無新意可言，然而這並不影響其超高的收視率和幾乎「零差評」的口碑。顯然，這與近幾年掀起的「爸文化」風潮密不可分。

## 爸文化 熱起來

北京夏季的傍晚，徐徐微風趕走炎熱，舒服而愜意。3歲的安娜又跟爸爸在小區裡玩耍了。孩子銀鈴般的笑聲伴著父親親沈的笑聲，路人紛紛側目，無不為這父女情深的溫馨畫面所吸引。

安娜的爸爸說以前他也是個工作狂，現在他甘願做個平凡奶爸。說起心境的轉折點，「記得第一次抱著小安娜，孩子那弱小的身體給我的震撼至今難忘，當時我就決定一定要親自帶孩子，不讓爸爸的角色在孩子的生命裡缺失。」為了方便照顧孩子，起初他把工作地點換到了家附近，後來，他找了份在家辦公的工作，能整天陪在安娜旁邊。為此安娜還經常叫他「全天奶爸」。

隨著時代的發展，在大陸，年輕一代的育兒理念發生了很大變化，特別是受到一些明星帶娃真人秀綜藝節目的影響，越來越多的父親開始參與到育兒的過程中，在社會上逐漸形成



《爸爸去哪兒》劇照（網路圖片）

本版合作媒體：你好台灣網

一股「爸文化」熱。更多的普通爸爸意識到，所謂親子，不只是父子之間的血緣關係，更是兩代人兩顆心的靠近。大街小巷上，爸爸帶著孩子運動、散步、逛街、看電影、玩遊戲的場景越來越普遍。

## 當爸爸 學起來

「在家裡，媽媽負責溫柔的那部分，吃喝拉撒睡；而我負責講故事、畫畫、踢球、抓蟲、爬樹這些培養耐心、勇氣和毅力的探險類東西。」王濤有一個7歲的兒子，對於帶孩子他跟老婆一直分工明確。

「小寶要洗澡了，你去給他準備下。」老婆一聲令下，已經是1歲孩子爸爸的丘仲趕緊行動起來。這樣的場景在丘仲家幾乎天天可見。丘仲說照顧孩子爸爸責無旁貸，這是天倫之樂，他樂在其中，「當個好爸爸，我還在努力學習中。」

當下，加入到育兒隊伍中的爸爸越來越多，但他們常常笨手笨腳、甚至手足無措，全無技巧可言。但套用女性哲學家西蒙娜·德·波伏娃所說的「女人不是生下來就是女人，而是後來才變成女人」，同樣，爸爸也不是生來就是爸爸，愛自己的孩子就會成為超級爸爸。

## 爸爸去哪兒 孩子去哪兒

但是深受「男主外，女主內」傳統觀念影響，相當一部分爸爸們遠遠沒有充分「入局」。在他們的意識中，無論他是不是真的很忙，是不是真的事業心強，對於孩子的生活與教育，他是局外人，或者不是第一責任人。焦慮的媽媽、缺席的爸爸，構成了現代家庭教育中的常見畫面。

牛津大學的一項研究證實，如果幼兒從3個月起，爸爸能夠多陪伴的話，孩子在1歲之後的行為障礙會少許多。一個孩子要健康安全地成長為有獨立精神與人格的現代公民，需要跟著爸爸的腳步前行。希望大陸這一股「爸文化」的崛起，能推動更多現代家庭反思教育觀念。爸爸去哪兒，孩子就去哪兒，我們的社會也跟著去哪兒。

# 大陸國產動畫片的逆襲 《大聖歸來》票房豐收

文／文彬

這個夏天，大陸國產動畫片《大聖歸來》票房口碑雙豐收。低調的宣傳行銷、曲折的製作歷程、精良的視覺效果、華麗逆襲的票房，讓《大聖歸來》成為網友口耳相傳的口碑之作。猴子請來的救兵——「自來水」自然功不可沒。

與網絡灌水發帖造勢的專業水軍不同，「自來水」指熟悉互聯網社交平台的粉絲們自發免費做水軍，洗腦般地推薦喜愛的電影。例如，熱門文章的轉載，向影院投訴要求加排場次，或是回擊那些認為這部電影並不算是上乘之作的言論。由於網絡「自來水」軍的活躍，至今《大聖歸來》依然是熱點之一。有人輕鬆調侃，現象級網絡熱詞「自來水」橫空出世，「自乾五」從此不再寂寞！

註定將改寫大陸國產動畫片歷史的《大聖歸來》未映先熱，網絡上，無數擁躉者洗腦般推薦《大聖歸來》。粉絲自稱「自來水」，新浪微博甚至出現「水簾洞大聖自來水公司」的帳號，有評論指出：「《大聖歸來》票房破2億（人民幣，下同）！完全是靠逆天口碑和自來水！」大陸國產電影《讓子彈飛》、《泰囧》都曾出現眾口稱讚的景象，但「自來水」大軍上演了口碑病毒式傳播中最壯觀一幕，徹底正名立威還是第一次。

長期以來，大陸國產動畫片製作傾向於「低幼化」和有量無質，根本不能吸引12歲以上觀眾時，一部「故

事流暢，製作走心，畫面一流，現代動漫技術包裝東方美」的《大聖歸來》極大滿足觀眾，失望已久的影迷報復性宣泄愛與讚美，來自「自來水」的給力助攻空前團結和強大。他們在大陸的微博、微信、QQ空間、貼吧內狂刷屏、狂@……循環，再循環，朋友留言點讚則被吼「不要點讚，速度給我去看影院啊！」「自來水」除了擁有令人驚嘆的病毒式傳播力，還具有90後文化符號的其它特點，如熱衷各種電影結局續寫、故事填充等，衍生文化現象層出不窮，戰鬥力爆表，甚至許多80後都感嘆「被甩幾條馬路遠」。

大陸這股起自網絡的「大聖」旋風，也刮到了海峽對岸，台灣人氣論壇PTT的許多網友都盛讚這部電影「頗驚艷」、「截圖感覺畫風有皮克斯水準」、「只看預告就太喜歡了，不分享都不行」；台灣動漫業者也對《大聖歸來》獨特的眾籌模式大加肯定，認為這或許為國產動畫片提供了新思路。透過這部讓人驚喜的《大聖歸來》，兩岸業界似乎都看到了一點希望。

其實，亞洲人演的電影，在歐美市場普遍賣不上價錢，主要還是文化上的排斥，但是動畫片卻是一個突破口。動畫電影相對實拍電影而言，故事相對簡單，而表演足夠豐富，角色的感情多是通過動作來表達，而人物對白盡可能的少，這是全球成功動畫電影的一個通識標準。像《大聖歸



（網路圖片）

來》這部電影，男主角孫悟空只有51句台詞，大多數場合都是通過肢體語言來告訴觀眾他想要幹什麼，這對海外觀眾而言，理解起來幾乎沒有任何壓力。雖然排片僅在10%左右，但上映首周3天票房破億，到7月16日已破3億，硬是改寫了大陸國產動畫片口碑和票房的歷史——在這個夏天的酷暑裡，「有笑有淚，有血有肉」的大陸國產動畫片瞬間揚眉吐氣。

經過十幾年在數字動畫方面的積累，近幾年大陸國產動畫電影的品質在快速提升，並且正在經歷從「量變」邁向「質變」的過程。《喜羊羊》和《熊出沒》等片票房反響都不錯，但最能牽動觀眾情懷的，還是《寶蓮燈》、《大聖歸來》這樣打上中華文化深刻烙印的作品。台灣也是如此，曾獲得東京動漫展頭獎的動畫短片《國寶總動員》，就是一部講述台北故宮各種珍貴文物互動的擬人故事。

時下大陸國產動畫片不乏奇觀的創造，意境、格調的營造，但是在用動畫闡述自己的文化理念和文化精神上還要進一步探索，在民族化的基礎上更應該提出現代化、全球化。

本報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台灣報索取點				
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 尖斜咖啡探索食堂</p> <p>【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店</p> <p>【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場</p> <p>【大同區】 台北當代藝術館</p> <p>【大安區】 騰魔師Cafe' 【北投區】 藍臺藝廊</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社</p> <p>【萬華區】 誠品書店西門店</p> <p>【信義區】 誠品書店信義店</p> <p>【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城</p> <p>【士林區】 胡思2手書店</p> <p>【新北市】 有河Book</p>	<p>阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創</p> <p>【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 唐山書店 想貳藝文空間</p> <p>【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所</p> <p>【南投縣】 河堤慢食</p> <p>【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂 20號倉庫</p>	<p>莊園烘培咖啡</p> <p>【豐原區】 真善美學苑</p> <p>【雲林縣】 虎尾厝 SALON</p> <p>【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘培咖啡 Masa Loft 咖啡館 草祭二手書店</p> <p>【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心</p>	<p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿)</p> <p>【台東】 鐵花村</p> <p>【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雛鳥藝文空間</p>



拜訪兩岸新報的網頁