

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2016/1/20-2/2

no.

115

雙周刊



國內
郵資已付

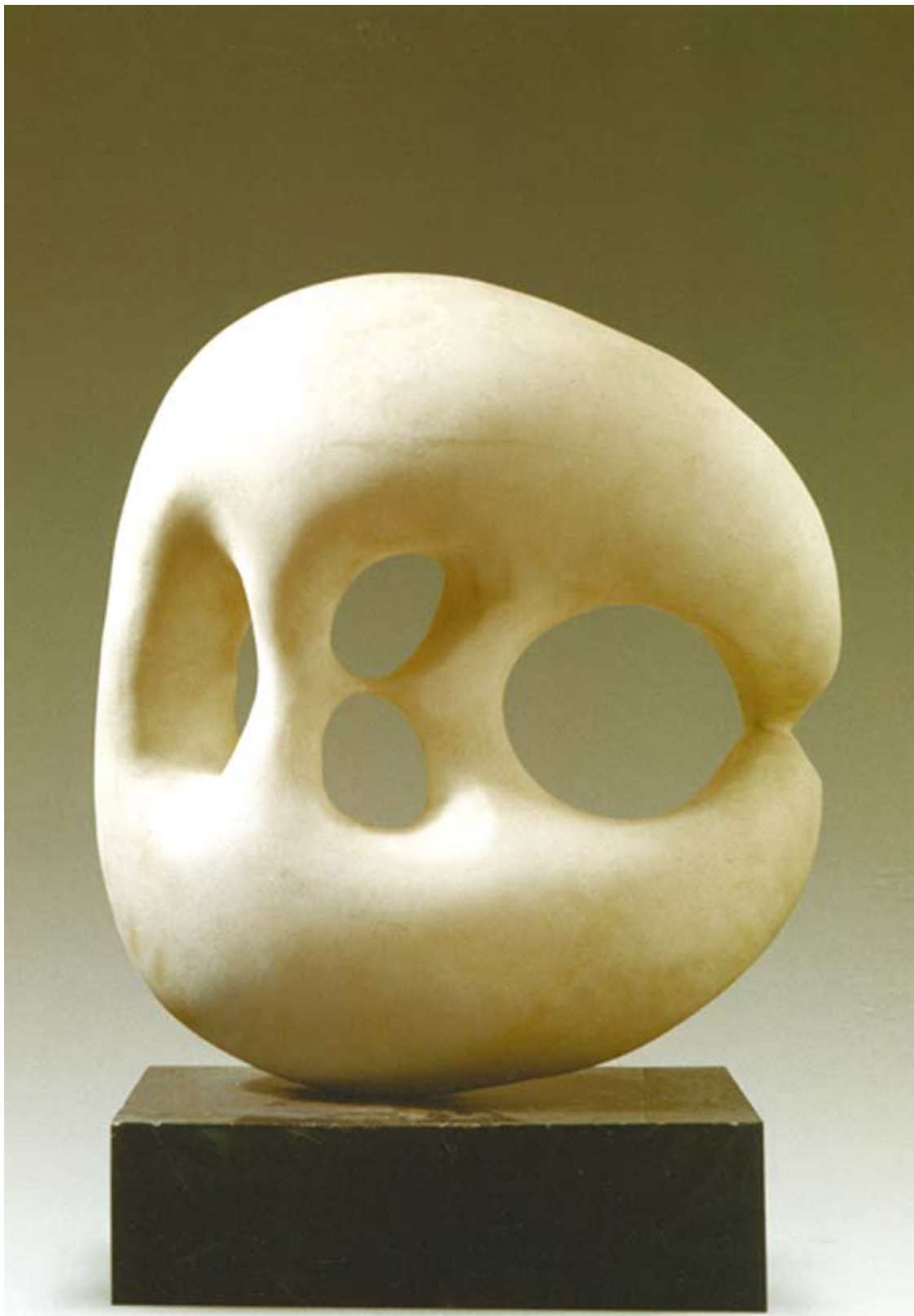
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



飲水的熊

楊冬白
大理石
1984年

楊冬白 1959生，浙江溫州人。1976年畢業於上海玉雕廠廠辦工業中學，曾在上海自然博物館工作。1999畢業於日本東京藝術大學大學院美術研究所雕塑專業，獲碩士學位，2002年任職於日本福進大學教育地域科學部美術系副教授、2006年回國進入上海油畫雕塑院。現任復旦大學上海視覺藝術學院教授、雕塑系主任。楊冬白擅長各種材料的拿捏，雕塑風格平淡、蒼勁，形體上充滿著生命力，貼近生活，但又游離於生活，從中闡釋出對人、生命與自然地理解與認識。

《飲水的熊》是作者獲大陸第六屆全國美術展金牌獎的代表作，該作品把實在的熊和熊的倒影組合在一起成為一座裝飾性的圓雕，寓具象於抽象，把平面的繪畫題材施之以立體造型，是變形手法的大膽突破，也是相當高明的藝術加工。這種過去被認為是唯美「小品」的作品能夠獲得國家大獎，標誌著這一類雕塑在新時期成為被廣泛認同的藝術風格。



各期精采內容請見犇報BLOG



兩岸要聞 2、3

社評：
走完最後一哩路，
石礫遍地的挑戰才真正開始



大陸萬象 7

大陸推動每週上班四天半
網路熱詞知多少



當代中國 8、9

大陸設立兩岸青年創業基地
台灣青年在陸創業故事



思潮 12、13

大衛哈維訪談
左派應重新思考自己的理論與戰術機構



文學野草集 14、15

大陸新工人群體的書寫
讀呂途「新工人」二書



走完最後一哩路，石礫遍地的挑戰才真正開始

一場沒有懸念的選舉，已經知道結局的戲碼好不好看，就在於演出時生旦淨末丑是否能夠表演得恰如其分，至於有多少藍營的群眾買單，甘心扮演「路人甲」「路人乙」，或是舞台上的那棵大樹，那只是華麗的彩妝，有則壯大門面，沒有也無傷大局。只是，我們在恭喜蔡英文當選的同時，也要提醒未來的執政團隊，走完鋪好紅地毯的「最後一哩路」挑戰才真正開始，擺在面前的執政之路已經沒有瀝青，有的只是石礫遍地的泥濘。

2016年台灣領導人與立法委員大選，經過前年九合一選舉的預演，毫無意外地實現了綠營的「完全執政」。蔡英文以689萬票高票當選並率領民進黨拿下立法院過半數的68席立委，走完了邁向執政的「最後一哩路」。但是，仔細考察歷屆的投票率和本年的選民結構，選舉結果是否有如外界輿論分析，體現了藍綠基本盤的黃金交叉，甚至是板塊移動？還存有疑慮。2016年台灣選民人數，比1996年第一次總統直選，增加了約446.9萬，但本屆總投票數，只比1996年多了約156.5萬，總投票率僅達66.27%，比上一屆的74.38%足足少了八個百分點，更比2000年的歷史高峰少了十六個百分點，是歷屆以來的新低。反映在選舉人口和得票總數上，選舉人口比上一屆增加了69.7萬，但蔡陳配僅比上一屆的馬吳配多了3605票，總投票數也比上一屆少了100餘萬票。也就是說，蔡英文的「最後一哩路」實際上並沒有往前跨上幾步，而是國民黨輸給了自己。以當前藍綠兩黨選民被人為地操縱成極端對立化的態勢，特別是在兩岸關係的問題上，蔡英文的執政道路看來也難逃「只帶一半人民前進」的困境。

首先，橫亘在蔡英文面前的就是高達24.6兆台幣的政府公債和隱藏性債務，是台灣2014年GDP總額的1.5倍，特別是攸關民生福祉的勞保、健保、退休給付和國民年金都面臨財政崩潰邊緣。這是歷屆藍綠政府的共業，以目前國際景氣低迷，台灣產業轉型停滯、出口衰退，加上僅達12.8%全世界最低的租稅負擔率來看，未來四年綠色政府的財政困境是可以想見的險峻。問題是，選舉可以向少數人拿錢，向多數人要票，但是面對稅收不足，蔡英文到底是要向富人的荷包動刀，還是繼續在窮人乾癟的肚子上刮油？還有「非核家園」的承諾能否實現？農村破產的困境能否排除？有關「世代正義」的青年就業、偏低的勞動報酬率和不公平的資產分配是否能夠得到有效的緩解？在在都是考察其政治誠信、執政能力與民心向背的重要指標。或許，選舉贏一票都是贏，但執政少1%的支持率都是警訊，馬英九的殷鑑不遠。

其次，撇開全球資本主義市場深陷平均利潤率下滑的結構性泥沼不說，擺在未來執政當局面前的課題，還有一個到底是走向區域經濟一體化的共同發展，還是繼續服膺美國所主導的資本全球化霸權秩

序的歷史抉擇。就在蔡英文歡呼勝利的當下，由中國大陸倡議，有57個國家加入的亞洲基礎設施開發銀行正式在北京掛牌運作，加上《中韓自由貿易協定》於去年12月生效，「區域全面經濟夥伴協定」（RCEP）將在今年年底談判完成，台灣出口產業進不得、退無路，所有的困局必將隨著綠營執政而日漸湧現。中央研究院院士朱雲漢先生日前就發文指出：RCEP市場佔台灣出口額約70%，許多台灣傳統產業很快將面臨訂單大批流失或被迫出走海外的痛苦抉擇。如果台灣無法盡快加入RCEP，即使未來刻意引導新台幣匯率下跌百分之十，也很難讓我們繼續保有在東亞生產網絡和供應鏈中的份額。

面對這些問題，蔡英文向來以強化與美日聯盟的關係而顯得有恃無恐，特別是以為只要加入「跨太平洋經濟夥伴關係協定」（TPP）就能平衡RCEP的壓力，老神在在的跟北京叫板。可是，30年WTO的實踐經驗證明，新自由主義全球化只是跨國資本全球流動的「政治說辭」，由於命題錯誤勢必要讓位給區域一體化的經貿秩序。加上，在WTO的架構下，台灣的對美出口項目本來就沒有多少關稅，加入TPP對促進台灣產業振興和擴大出口到底有多少利基？還有待考驗。更何況以WTO為主要載體的新自由主義全球化，表面上要求成員國或單獨關稅區要讓渡部分經濟主權以劃平世界貿易和投資的人為障礙，但實質上還是要依賴各國的國內法權來打造出一個與之相適應的社會生產關係；TPP則全然不同，它是對政府經濟職能的直接挑戰。TPP的主要問題還不在於嚴苛的貿易條款，而是有關「投資」的章節嚴重的限制了東道國對環境、健康和金融安全的監管，特別是授權跨國投資者有權通過國際仲裁法庭向東道國提起訴訟。這是19世紀「治外法權」的21世紀經貿升級版，只不過當年「東印度公司」倚靠的是帝國主義的船堅砲利，現在，跨國公司自己就是「帝國」。以當前台灣市場規模、經貿地位和國際發言權來看，單單一個瘦肉精美牛問題都要支吾其詞，一旦加入TPP，屆時是否能夠抵抗跨國資本的予取予求，實在令人無法樂觀。

環繞著上述內外環境的結構性困局，明眼人都知道，就台灣製造業在東亞分工的鏈結、兩岸經貿往來的差序格局，如何維持並鞏固兩岸關係和平發展，並通過惠台政策的優勢互補和人為讓利，甚至在大陸當局的支持和默許下，順利的整合進入區域組織的利益格局，是避免台灣進一步地被邊緣化的不二法門。然而，想要實現這個經濟戰略構想，只有承認「兩岸同屬一個中國」原則才能鋪平道路。蔡英文在當選演說中，仍然持續以「中華民國憲政架構」和「維持現狀」來模糊一中原則，甚至充斥著偷渡「兩國論」的措辭，無異於是在石礫地上灌泥漿，台灣的未來只能說是舉步維艱，前景堪虞。

國台辦：對台大政方針不因台灣大選結果而改變

【新華社／北京】大陸台辦負責人1月16日晚就台灣地區選舉結果發表談話。全文如下：

我們注意到台灣地區選舉結果。

近8年來，兩岸雙方在堅持「九二共識」、反對「台獨」的政治基礎上，與兩岸同胞攜手開闢兩岸關係和平發展道路，建構兩岸交流合作制度框架，增進兩岸同胞福祉，保持了台海和平穩定。這一良好局面得來不易，需要倍加珍惜。

我們的對台大政方針是一貫的、明確的

張志軍盤點兩岸關係 下智慧決心搞好兩岸命運共同體是關鍵

【新華社／北京】大陸國務院台辦1月6日晚在北京舉辦兩岸及香港記者新年聯誼活動。國台辦主任張志軍在活動上致辭說，兩岸中國人應該有智慧和決心，把兩岸關係搞好，造福兩岸民眾，共同打造命運共同體。

在盤點2015年兩岸關係發展時，他說，去年在兩岸雙方的共同努力下，兩岸關係穩中有進，取得了令人振奮的重要進展。在新加坡舉行的兩岸領導人會面，是兩岸關係發展史上具有里程碑意義的大事。雙方就如何在「九二共識」共同政治基礎上推進兩岸關係交換意見，為兩岸關係翻開了歷史性的一頁，開創了新的前景和空間，引領兩岸關係未來的發展，意義重大。

在政治層面，國台辦和台灣方面陸委會負責人進行了兩次正式會面，一次在金門，一次在廣州。11月7日之前，為籌備兩岸領導人會面，雙方又在新加坡見面，充分交換意見。國台辦和陸委會通過這三次會面，為推動兩岸關係各個領域的交流合作，特別是準備「習馬會」發揮了重要作用。在兩會協商方面，去年海協會和台灣海基會舉行了第十一次商談，簽了2項協議，使兩岸之間簽署的協定達到23項。兩岸之間架起了23座交流合作的通道，直接造福兩岸民眾。

在經濟領域，兩岸經貿關係穩步向前發展。2015年1到11月，兩岸貿易額超過1700億美元，估計全年約1900億美元。兩岸產業、金融和中小企業交流合作邁出新步。台灣來大陸投資的企業專案，去年增長了22%以上。由此可見，大陸對台灣經貿合作之門打得更開，提供了更多的機遇。

在人文社會交流領域，2015年1到11月兩岸人員往來已達910萬人次，同比增長7%

，不因台灣地區的選舉結果而改變。我們將繼續堅持「九二共識」，堅決反對任何形式的「台獨」分裂活動。在維護國家主權和領土完整的重大原則問題上，我們的意志堅如磐石，態度始終如一。我們願意與所有認同兩岸同屬一個中國的政黨和團體加強接觸交流，與兩岸同胞一道，維護兩岸共同政治基礎，維護兩岸關係和平發展和台海和平穩定，共創中華民族偉大復興的光明未來。（記者陳鍵興、趙博）

，全年可望達到1000萬人次左右。這說明兩岸之間人員交往非常活絡，呈持續增長的勢頭。兩岸文化、教育、科技、體育、宗教等各領域交流也非常活躍，去年兩岸間互派的學生約4萬5千人。

張志軍表示，可以說，去年兩岸在各個領域交流合作取得了新的進展，達到了新的高度，兩岸民眾都為兩岸關係的這種發展感到高興，「很提氣」。他說，通過這一年的發展，我們對兩岸關係都會有新的感受。首先更加堅信兩岸關係和平發展道路是一條正確的道路，只要沿著這條道路走下去，兩岸關係必將迎來更加光明的前景，台海將繼續保持和平穩定，兩岸的民眾也能夠從中得到更多福祉。

第二，更加堅信「九二共識」共同政治基礎的重要性。正是由於有堅實的共同政治基礎，兩岸關係才得以從2008年以來發展得如此迅速，能夠為兩岸民眾帶來這麼多的好處。它是兩岸關係的「定海神針」，必須堅定不移地堅持下去，兩岸關係和平發展的「海峽號」巨輪才能平穩地向前開進。

第三，更加堅信兩岸中國人有智慧、有能力解決兩岸之間的問題。66年以來，兩岸關係跌宕起伏，但我們畢竟一同攜手走過來，把兩岸關係推到了新的高點，向全世界表明我們兩岸中國人的智慧、意願和能力。特別是在當今世界，一些國家和地區還是衝突不斷、亂像紛呈的情況下，我們兩岸中國人應該有這樣的智慧和決心，把我們的兩岸關係搞好，造福兩岸民眾，共同打造命運共同體，實現民族復興，為世界的和平穩定和發展作出我們的貢獻。

（記者／陳斌華）

福建今年將引進200餘名台灣全職教師

【新華社／福州】記者從福建省教育廳獲悉，2016年福建將引進200餘名台灣全職教師，閩台教育交流將實現常態化。目前，福建省已有69所高校與台灣高校簽署了500餘份合作交流協定，在師生交流互換、學術研討等方面合作不斷深入。目前，福建赴台就讀學歷生占大陸赴台學歷生總數的四分之一，在閩高校就讀台生占大陸

高校台生總數的六分之一。2015年，福建與台灣高等教育合作成果豐碩。福建省高校聯合台灣高校打造了海峽兩岸大專校長論壇；「校校企」即福建高校、台灣高校、台資企業聯合培養人才專案，入選全國教育改革創新典型案例並獲創新獎；試點閩台高校合作舉辦兩個二級學院，從「送出去」轉變為「引進來」，從師生交流提升

為引進優質資源在閩辦學。福建省教育工委副書記楊江帆表示，在2015年已經引進132名台灣優秀師資的基礎上，2016年福建省將繼續引進餘名台灣全職教師，並將制訂出臺《促進閩台高等教育交流與合作十條措施》，不斷加強兩岸高等教育領域交流合作。（記者／王成、陳弘毅）



自動煮麵智能販賣機 亮相上海

1月12日，自動煮麵智能販賣機亮相揭幕儀式正在舉行。據悉，這款由兩岸三地創業人才攜手開發的全球首款自動煮麵販賣機，今年將在上海、北京和台灣布局1000餘台。（新華社照片，記者／陳飛攝，上海，2016年1月12日）

兩岸三地中青年攜手創業 首台自動煮麵販賣機亮相上海

【新華社／上海】選擇喜愛的口味後付款，等待短短的60秒鐘，眼前的這台機器就能「吐出」一碗熱氣騰騰的麵條。首台智慧化自動煮麵販賣機1月12日在上海南京西路一家商場高調亮相，吸引了不少消費者駐足嘗試。

因應「無人化餐飲」消費新趨勢而出現的鹵豆自動煮麵販賣機，是兩岸三地四位中青年攜手創業結出的「果實」。

一個偶然的機會，來自上海、台灣和香港的四位多年好友創辦鹵豆集團，希望借助中式麵條美食與西式速食自動販賣方式的「嫁接」，進軍尚屬「藍海」的自動化餐飲行業。去年7月，鹵豆研發出了第一

代自動煮麵販賣機，並在此基礎上進行技術改良。

此次在上海亮相的第二代鹵豆煮麵販賣機，可提供牛肉麵、日式豚骨拉麵等四種麵條，口味和支付方式更加多樣化，嚴格的品質控制及全程冷鏈、全自動清潔系統則為食品安全提供了保障。

「自動販賣能實現食品的標準化和無人化，並通過免除場地租金和廚師的成本，用『平價』提供『輕奢化』的消費體驗。」鹵豆集團執行長馬贛透露，除年內在上海佈局400個點以外，鹵豆還將進入北京和台北市場，並通過區域代理的方式進入多個大陸一線城市。

鹵豆自動煮麵販賣機的故事，折射著在大陸「大眾創業、萬眾創新」熱潮中，兩岸三地青年人追逐人生夢想的努力。來自台北的彭思舟是一位法學博士，當過八年新聞記者、十年大學教授。夥伴們「用一碗麵改變世界」的奇思妙想讓彭思舟怦然心動，他毅然放棄穩定的教職和豐厚的收入，成為鹵豆創業團隊中的一員。

彭思舟透露，鹵豆正在著手研製更具成本優勢的第三代自動煮麵販賣機，並計畫在2017年推出「無人美食店鋪」示範店。屆時，會有更多的年輕人「牽手」鹵豆，共用創新創業帶來的紅利。

（記者／潘清）

兩岸青年學子：兩岸應緊密合作應對亞太經濟一體化挑戰

【新華社／北京】由民革中央主辦的「第六次台青之友沙龍暨第十次兩岸青年觀點論壇」1月7日在京舉行。與會的兩岸青年學子認為，在未來亞太區域經濟一體化趨勢下，兩岸應更緊密合作，共同把握機遇、應對挑戰。在北大、清華、人大等知名高校就讀的台灣碩、博士研究生和本科生，在北京創業、就業的台灣青年及經常往來兩岸的青年代表30餘人參加了論壇，就「亞太區域一體化過程中兩岸面臨的機遇與挑戰」這一話題展開討論與交流。

「兩岸青年觀點論壇」發起人、北京

大學台籍博士王正認為，去年以來，大陸「一帶一路」戰略的積極推進、亞投行的設立等「大動作」，為兩岸經濟發展和互利合作提供了更多機遇和更廣闊的舞臺。在這樣的背景下，兩岸應當如何合作把握機遇成為必須深思的問題。論壇中，與會青年代表大多聚焦兩岸如何共生共贏，並讓合作紅利惠及更多台灣普通民眾。

北京大學台籍博士許晉銘說，亞太區域經濟一體化是大勢所趨，大陸應「下先手棋」，參與並制定相應規則，而台灣應主動參與，避免邊緣化，兩岸應更緊密合作應對區域經濟整合帶來的挑戰，避免影響

力衰落。清華大學博士羅鼎鈞表示，亞太區域經濟一體化對台灣經濟轉型會起到一定促進作用，可以吸引更多外資，促進經濟發展，有助於深化兩岸經濟整合交流。目前的關鍵在於，台灣是否準備好迎接未來挑戰。

據瞭解，「台青之友沙龍」每季度舉辦一次，自2014年創辦以來已成功舉辦過五次。「兩岸青年觀點論壇」由兩岸青年學子共同發起，是專為兩岸青年交流思想、探討兩岸關係以及服務兩岸青年職業生涯發展所搭建的平臺。（記者／齊湘輝）

Monthly Summary 本期新聞回顧

- 1/2 印度巴坦科空軍基地於凌晨遭到恐怖份子攻擊，爆發交戰，當局以為全部恐怖分子已被擊斃，但仍躲藏在基地的恐怖分子3日再度開火，印度安全人員最後總共擊斃6名恐怖分子，也造成7名安全人員死亡。
- 1/5 大陸國台辦今宣布擬試點開放大陸居民經台灣桃園機場的中轉業務，南昌、昆明、重慶為首批試點城市。
- 1/6 朝鮮政府當天發表聲明，宣佈成功進行首次氫彈試驗，並強調只要敵對勢力不侵害朝鮮自主權，朝鮮不會首先使用核武器，也不會在任何情況下轉移相關技術手段。美國白宮表示，無法證實朝鮮核試真實性，但譴責任何破壞聯合國安理會決議的行為。
- 1/9 歐盟統計數字顯示，由於經濟不景氣，歐盟成員國年輕人失業率居高不下，葡萄牙等南部歐洲地區國家年輕人失業率普遍在30%以上，西班牙甚至達到50%。年輕人找不到工作是歐盟國家目前面臨的最大問題。法國政府在巴黎共和國廣場為2015年多起恐怖襲擊遇難者舉行紀念追思大會。
- 1/10 印度方面懷疑，月初巴坦科空軍基地遭到恐攻一案，由巴基斯坦境內恐怖團體「穆罕默德軍」所發起。巴基斯坦總理謝里夫已向美國保證正在調查且真相很快就會水落石出。
- 1/10 台灣2016大選選況冷清，大陸台商返台投票意願也不高，人數有可能創下近10年來新低，預估只有10萬人回台投票。
- 1/11 醫療救援組織「無國界醫生」在葉門薩達省的一家醫院遭到空襲，造成5人死亡，10人受傷。目前，尚不明確是何人發動的襲擊。
- 1/12 菲律賓4個極端組織聯合起來宣布在菲棉蘭老島設「伊斯蘭國」管轄的省。澳大利亞學者巴頓認為，IS在菲設省證明，IS已改變戰略，「他們知道，在敘伊戰場面臨持久戰，因此不斷尋找其他活動區域」。
- 1/13 阿富汗東部城市查拉拉巴德的巴基斯坦領事館遭遇槍彈恐攻連數小時，造成7名阿國部隊成員喪命、7人受傷。伊斯蘭國在推特以阿拉伯文發表聲明說，攻擊案是由3名IS聖戰士發動，其中2人引爆腰帶上的炸彈。
- 1/14 全球原油基準布倫特原油12年來首次跌破每桶30美元，報收於每桶29.99美元。國際原油關鍵交割地點俄克拉克馬州庫欣的原油庫存已升至創紀錄高位，汽油和餾分油庫存增加超出預期。國際原油2008年至2014年期間平均達每桶近100美元的油價，自此引發供應熱潮，而OPEC堅持不減產則被歸咎為這場消耗戰的主因。
- 1/15 伊朗日前根據伊核協議的要求，已完成移除阿拉克重水反應堆內核的最後階段工作。國際原子能機構隨後將公佈伊朗核協議的調查報告，長達10年的伊朗核制裁有望因此解除。
- 1/16 台灣地區2016大選投票日，民進黨候選人蔡英文以689萬4,744票勝選，得票率56.12%，在民意代表總席次113席之中，民進黨在立法院拿下68席，大幅領先國民黨而成為最大黨。選舉投票率僅66.27%，是史上最低。

根據世界銀行的預測，2016年
全球經濟將增長2.9%，較
2015年的2.4%有所上升。
(網路圖片)



美國消費電子 (技術)展的啟示

由「電子產品」主導的時代正在落幕

文／林小春



兩百多年前，美國著名發明家佛蘭克林曾說：「現在科學的發展速度這麼快，我有時候幾乎後悔我自己出生得太早了。」現在，如果您身處美國拉斯維加斯消費電子展現場，也許會發出同樣感慨。無人機、無人駕駛汽車、3D列印設備、虛擬現實頭盔……總有新的熱門產品冒出，總是令人不禁要想：將來還會出現什麼我們想不到的新事物呢？

是的，科學發展得太快了，我們身在其中慢慢被改變著、享受著，卻沒有太過留意，仿佛一切理所當然。就在這個有著業界風向標美譽的世界最大規模消費技術展現場，沒有太多人留意一個小小的細節變化：展會主辦方美國消費電子協會名字的「電子」已經悄然改成了「技術」。

一個由消費電子產品主導的時代正在落幕，而一個更偉大的由「技術」主導的新時代正在來臨。

在二十世紀，基於電子元件的消費電子產品問世，比如電視、電話、電冰箱、洗衣機、空調、播放器、電腦等等，顛覆性地改變了人類的工作、生活、學習、交流與娛樂方式。但今天，普適計算、廉價數位存儲、互聯互通、數位設備普及感化，正再一次撬動人類社會發展和世界進步的技術根基。

「我們今天許多新興行業都是智慧、互聯行業，本質上並非是『電子』行業，至少不是傳統定義上的『電子』行業」，美國消費技術

協會主席夏皮羅就協會改名在所撰寫的一篇文章中說道。他認為，「電子」已經過時，今天「技術」這個內涵寬泛、豐富的辭彙才足以代表智慧汽車、無人機、3D列印、數位健康、機器人、物聯網等新技術與新行業，才足以代表優步、奈飛、便利旅遊、Yelp、Google等非硬體領域的創新者。

技術對世界的改變是如此迅速、如此深刻、如此令人目瞪口呆。想想百年前的今天，萊特兄弟的飛機才只有幾次試飛；五十年前的今天，斯坦福大學與加州大學洛杉磯分校之間的電腦還沒有連接起來，互聯網尚未誕生；四十年前的今天，比爾蓋茲與保羅艾倫創立微軟才七個月時間，而賈伯斯的蘋果還得再等三個月才問世；二十年前的今天，「Windows」作業系統風靡全球，但Google還沒有出現；十年前的今天，Nokia手機如日中天，距第一部iphone手機問世還有一年多時間，誰想到十年後的今天是智慧手機的天下。

江山代有人才出，各領風騷五六年。這種技術革新的變化，也反映在美國消費技術協會的一系列名字上。1924年成立時，它叫廣播製造商協會，後來又先後更名為廣播—電視製造商協會、廣播—電子—電視製造商協會、電子工業協會、消費電子製造商協會，1999年才改為人們熟悉的消費電子協會，然後於去年11月宣佈改名為消費技術協會。

展望未來，智慧手機也一定會被新的產品

取代。事實上，智慧手機市場正在步入瓶頸期。美國消費技術協會在展會期間公佈的資料顯示，自2011年以來，全球智慧手機銷量年增長速度逐漸滑落，分別為61%、54%、49%、23%，而2015年更是首次降至7%，預計今年增速將維持在這一水準。這種個位數速度的增長被認為將成為智慧手機市場的「新常態」。

除了智慧手機外，傳統消費電子產品「三巨頭」中的另兩個巨頭——平板電腦和筆記型電腦市場同樣顯出疲態，其中平板電腦在2014年售出創紀錄的2.24億台後，受大螢幕手機與可變式個人電腦衝擊，2015年只售出1.92億台，今年預計將進一步降至1.76億台。此外，電視也被認為是明日黃花，其中幾年前很多人夢寐以求的等離子電視現已基本被市場拋棄。

流行總被風吹雨打去。而今，無人機、虛擬現實產品和3D印表機等新興行業全面爆紅。據美國消費技術協會預計，其中僅在美國，無人機銷量預計將比2015年增長149%，達280萬架；虛擬現實產品銷量預計將增加近5倍，達120萬台；而3D印表機銷量預計將增加64%，達17.9萬台。

那麼，十年後，技術會怎樣改變這個世界？我們無法回答，蘋果當年剛推出手機時，沒有人預料到這竟然能改變計程車的使用方式，但幾年後，許多人都有了蘋果手機，有人就創辦了優步，然後就變成了大生意。「水到自然渠成，但現在我們想像不出具體的未來。」

世界經濟 真的令人擔憂嗎？

文／王宗凱

2016年的全球經濟會更好還是更糟？

比起經濟學家的眾說紛紜，也許股市暴跌給人的即視感來得更真切、更具體，似乎全年的經濟走勢就這樣被一錘定音。但其實，一個更長期、更理性的真相被忽視了。

英國《金融時報》網站刊登首席經濟評論員馬丁·沃爾夫的文章說，以購買力平

價衡量，自1946年以來，世界經濟每年都在增長，包括全球金融危機爆發後的2009年。即便在1900年至1946年這段歷經大蕭條與兩次世界大戰的時期，也只有九個年頭沒有增長。

儘管如此，總有一些悲觀的經濟學家一次次提出令人沮喪的理論，「經濟崩潰論」、「經濟停滯論」、「經濟滯脹論」、「經濟增長極限論」等悲觀聲音不時湧現，比如人口增長早晚會突破地球資源的極限，比如石油等不可再生資源早晚要枯竭。這些悲觀圖景儘管至今都沒成真，但仍是人人頭上懸著的「達摩克利斯之劍」，仿佛隨時伺機毀滅人類文明。

然而，正是對災難的本能恐懼，讓人能遠離災難。回顧人類歷史，辦法一直要比問題多。這既包括科技進步帶來的生產力發展，也包括體制機制改革對生產關係的理順。

從全球範圍來看，自1900年以來，年均產出增速僅略超3%。這種增速在國際貨幣基金組織總裁拉加德眼裡，不過是「新平庸」的水準。即便如此，長達百年的蛙步累積，還是讓全球產出增長了逾三十倍。

在中國大陸，特別是改革開放以來，不到四十年的時間徹底告別了短缺經濟時代，絕大多數商品和服務呈現供求平衡或供大於求的局面，經濟總量從改革開放初期的第十位升至第二位，特別是越來越多領域的科技水準位居世界前列，探月和深海探測工程被人們形象地稱為「可上九天攬月，可下五洋捉鱉」。

站在新的歷史起點上，儘管各種風險依然存在，但幾乎可以肯定，2016年全球經濟仍將實現增長。正如世界銀行在新年第一期《全球經濟展望》中預測，2016年全球經濟將增長2.9%，較2015年的2.4%有所上升。即便中國大陸經濟增速放緩至7%，經濟增量也相當於土耳其同期經濟總量。

對於全球經濟，我們需要冷靜、耐心和智慧。只要世界依然和平，2016年即便是全球經濟增速「平庸」的一年，也將是值得驕傲、富有成果的一年。



隨著大陸制定的各項新能源車政策今年陸續實施，今年新能源車市場增速將進一步加快。（網路圖片）



過去，美國金寶湯公司產品包裝上並未標識轉基因成分，如今它將成為美國第一家。（網路圖片）

新能源汽車能成為主流車款嗎？

文編／江英士

儘管去年新能源汽車北美地區銷售出現顯著下滑，1月初在底特律開幕的北美國際汽車展上新能源汽車依然備受關注。業界人士表示，中美兩國提高汽車能效標準將推動新能源汽車再上台階。

新能源汽車北美市場遭遇逆流

得益於低油價、低利率以及就業市場明顯改善，去年美國汽車行業刷新了沉寂十五年的銷售紀錄。儘管整體銷量飆升，新能源汽車銷量不升反降。

世界第一款經濟型零排放汽車，也是全球電動車銷量冠軍的尼桑 Leaf 電動汽車去年美國市場銷量大降43%。而混合動力車領導品牌——豐田普銳斯降幅達11%。據 Inside Evs 網站公佈的資料，目前僅占美國汽車市場份額0.67%的混合動力及電動汽車總銷量去年下降5.3%。

雪佛蘭 Bolt 電動汽車當天亮相後，媒體對這款車無論外形設計、還是技術參數均大為讚賞，認為會是一款可以走進全美很多家庭的新能源汽車。但與會人士同時認為低油價可能阻礙其市場拓展。

低能耗標準成主要推力

專家表示，受低油價的影響，過去一年清潔能源汽車銷售的確有一定的下滑，但是這不會是市場長期發展的趨勢。首先受制於

2025年美中兩國對汽車行業更嚴格的低能耗標準要求，汽車生產商不太可能偏離發展新能源汽車這個正確的方向。

2011年7月底，美國制定新標準將汽車與輕型卡車的能效標準到2025年提高近一倍。而根據中國製造2025的要求，到2025年大陸乘用車每百公里油耗下降至4升。

這樣的標準對汽車企業提高能效有著極大的壓力和法律約束力，汽車生產商為了達標就必然要繼續發展新能源汽車。

獲得北美2016年年度汽車大獎的富豪xc90是世界上第一款擁有插電式混合動力的七座SUV，也是富豪被陸企吉利汽車收購後開發的第一款新車型。

賓士汽車當天全球首發了全新一代E級轎車。E級已經是賓士第六款插電式混合動力車，到2017年要發展到第十款。當然，大家在觀望價格，市場需求也不火爆，但混合動力車的增長以及電動車的長期發展仍被汽車商看好。很明顯，這是不得不走的路。

大陸電動車市場風景更好

不同於北美市場的遭遇，去年以純電動汽車為代表的新能源汽車銷售在大陸漲勢迅猛。業內人士認為，隨著大陸制定的各項新能源車政策今年陸續實施，今年新能源車市場增速將進一步加快。

有美國媒體感歎於中國大陸電動汽車快速發展。電動汽車市場能在較短的時間內超過美國，受益於大陸政府對新能源汽車、特別是零排放電動車給予有力的政策支持。

彭博商業週刊預測稱，儘管油價低迷，在車型增加和強有力的政策支持下，全球電動汽車銷售仍將創造新紀錄。

美國大型食品企業決定標識「轉基因」的背後

文／徐勇

美國金寶湯公司日前決定在其產品包裝上標識轉基因成分，成為第一家這樣做的美國大型企業。該公司稱這是為尊重消費者知情權，同時又表示不會質疑轉基因食品的科學原理安全性。這一舉動反映了美國轉基因爭論的新動向。

金寶湯公司成立於1869年，現有雇員約1.75萬人，是上市企業。該公司以「金寶」牌濃縮罐裝湯為主要產品，另有其他十六種飲料、調料和食材等品牌，近來的年度運營收入估計將近八十億美元。近日，該公司在一份聲明中說，支持美國國會制定法律，以能全國統一地強制性在食品包裝標籤上列出轉基因成分。

美國市場上有大量轉基因食品。據估計，美國超市貨架上的食品和食材中約70%含有轉基因成分。美國農場主種植轉基因油菜、玉米、大豆和甜菜已將近二十年，這四類作物如今超過90%是轉基因品種。在美國幾乎沒有人能完全回避轉基因食品。

從科學上看，這些轉基因食品經過了美國監管部門的安全審核。比如，轉基因作物種子通過美國監管部門安全審核平均所需耗費的時間為十三年。金寶湯公司也在聲明中說，仍然認可轉基因食品是安全的，科學研

究顯示轉基因食品與其他食品在營養上並無不同。

但是在近來關於轉基因食品的爭論中，焦點轉向消費者的「知情權」，即生產商和銷售商是否應「透明」地標識食品中的轉基因成分，以便消費者作出「知情選擇」。

過去幾年間，美國多個州就是否立法強制標識食品中的轉基因成分而進行了公投等活動。許多大型企業如百事可樂、孟山都、杜邦、先正達等投入巨額資金，反對強制標識。俄勒岡、科羅拉多、華盛頓和加州的相關法律未獲通過。目前唯一成功的案例是佛蒙特州，該州2014年通過地方立法，定於今年七月生效。

佛蒙特州的立法對金寶湯公司構成觸動。金寶湯總裁兼首席執行官莫里森在給員工的一封信中說，金寶湯曾經也和其他大企業一道參與了反對地方立法的努力，原因是如果各州法律不同，會增加企業守法成本。比如同一公司的產品會有的被要求標識，而有的不要求標識。

因此，金寶湯公司現在的立場是，支持建立聯邦層面統一的轉基因標識立法，但仍然反對各州單獨通過相關立法。在聯邦立法尚未通過之前，該公司決定自行對其產品中的轉基因成分進行標識。在莫里森致信員工的同時，金寶湯公司的網站上列出了產品中包含的所有轉基因成分。

對金寶湯公司所作決定，美國食品雜貨製造商協會代表超過三百家企業發表聲明說：「尊重個體會員企業行使權利，以任何自己認為合適的方式與消費者溝通。」

莫里森說，金寶湯標識轉基因成分，是要讓消費者「對自己所作（購買）選擇感覺良好，既為自己也为他們所愛的家人」。他所引用的一份民意調查結果是，美國92%的民眾贊成明確標識食品所含轉基因成分。可見，在轉基因爭論中，不論科學結論如何，消費者的態度才是影響商業公司行為的根本力量。

小清新而不小確幸的電影夢

台生張彤用影像講述有分量的故事

文／程朔、蔣碧輝



一個90年後台灣女生，與同學合作的微電影作品《倖存》，獲得華僑大學承志文藝獎一等獎；微電影作品《建設爺爺》獲得華僑大學承志文藝獎二等獎，以及大學生微電影大賽的一等獎和最佳人氣獎；廣告片《純真年代》獲怡園酒莊二等獎；微電影《畫說閩南》剛做出來，參評金熊貓獎，結果等待中。

「希望可以拍不同的影視作品，去世界不同的地方，經歷各種不同的故事。」一個大三女生告訴我們，大學畢業後，無論直接就業，還是考研深造，自己都會堅持走影視這條路。

台灣女孩長大在廣東

與華僑大學台灣同學會聯合開展的幾次活動中，總能看到一個手裡拿著單眼相機不停拍攝的女生，一頭遠看去頗為男性化的短髮，身姿舉止既顯專業素養，又不乏見淡靜態度。於是，在她將鏡頭搖向不遠處一群人物的時候，我們找到身邊的同學，望著她的背影，打聽起來。周圍的同學告訴我們，這位淡靜的女生其實很不簡單，她叫張彤，就讀廣播電視新聞學系。在華大讀書的3年中，連續兩年獲得學校一等獎學金、福建省教育局台灣專項一等獎學金、港澳台僑一等獎學金，有多部影視作品獲獎。

為了立即證實「很不簡單」，在現場的同學中就有「好事者」隨即轉發了微信視頻給我們，那是一部取名《畫說閩南》的片子。片子中，主創人員很有新意地使用圖畫語言來解讀閩南文化的內容和精神，還真是讓我們大開了眼界。

「這女生看上去蠻普通的，學習成績竟然如此的好？」為一解困惑，我們索性直接與「很不簡單」對話。比想像中要好，這位看上去相當淡靜的專業女生，聊起天來，開朗大方、有問必答！

「現在回到台灣的話，只有見親戚，沒有會朋友的。」張彤調侃道，她雖然出生在台灣

台中，但由於父母很早就從島內到廣東工作，所以在3歲大的時候，她就與年長3歲的哥哥一起，隨著父母到廣東生活了。由於從小到大，大部分時間都是在廣東學習生活，所以自己對廣東遠比對台灣熟悉得多，2012年自己到福建華大讀書，父母也離開工作生活20多年的廣東，回到台中經營了一家餐飲店面，定居下來。現在，張彤每逢放假，都要回到台灣與家人團聚，「可是完全適應在島內的生活，估計還要經過一段時間」。

「很宅的，就願意在家裡與書籍、電視打交道，尤其喜歡推理小說。」張彤小的時候，父母忙於工作，由於相對內向，玩伴也沒有很多，平時就在家中看書、看電視節目。內向的孩子，一般都「理性更加多」，再加上常看推理小說的作用，張彤從小就習慣於推理和思考。漸漸地，她習慣於對身邊的所有事情、狀況進行思考，並且願意將思考的心路歷程和成果，用某種方式表現、表達出來。

從小喜歡廣電專業

長期與電視節目親密接觸，給張彤留下了兩方面深刻印象。首先是她發現螢幕上的從業人員，穿著牛仔褲、扛著攝影機到處走、到處拍的樣子很帥很酷，覺得那些大哥哥大姐姐們肯定見識很廣；其次是對於視聽語言強大的表達、表現力有了很深的認識。上中學後，心智趨於成熟的內向女孩就開始夢想，有朝一日，要自己做編導，將所有自己的見聞與思考，全都運用視聽元素表現、表達出來。

「在高二那年的寒假，我已經確定了專業方向。」張彤回憶說，那一年假期中全家到台灣探親，她遇到了在台灣政大就讀廣電專業的表哥，聆聽表哥講述了在校與同學們一起拍片剪片中經歷的諸種趣事和感受。表哥所講兩種感觸，「拍片如同去旅遊，每次都去不同的目的地」，以及「鏡頭可以記錄自己要記錄的，表現自己要表現的」，最終讓自己下了決

心。「從那刻起，我就確定了要投身到影視傳播行當中去。」

高中畢業時，父母詢問女兒是否有想過在大學讀什麼專業時，張彤完全不假思索地回覆道，要讀同表哥一樣的廣電專業。父母表示會尊重女兒的想法，張彤便在報志願的時候「執末問本」，先選了專業，再帶著專業去挑學校，發現華僑大學有開設廣電專業，也就下了到泉州讀書的決心。

讀廣電專業，特別是開始實踐片子的拍製以來，張彤對專業的理解更理性成熟，而對專業的執著也更堅定。「拍製中許多困難都始料未及，也曾經有過想放棄，但導師的肯定、朋友的鼎力相助、伙伴間的團結和睦、關鍵是從小擁有的電影夢，都讓我堅持了下來。」張彤告訴我們，拍片時都是劇組成員自己準備資金，演職人員也很多是義務參加，拍攝過程中，又會交到很多朋友、學到許多知識，這些都讓她更有信心。

再開學，就大四了，畢業季已悄然接近，張彤也已經對未來有了打算。「就是待到研究生畢業，我最後還是朝拍片製作方向發展，至於從事工作的地方，台灣與大陸都沒問題，哪裡適合發展就在哪裡工作，不過從市場體量來想，大陸的規模會更大一些。其實，拍攝影視作品，本身就會時常待在不同地方的。」

用心用情出作品

大二下學期，專業課老師開始佈置拍攝任務，將近一年時間中，張彤與另一位同學合作，連續攝製了《倖存》《黃雀》《建設爺爺》《純真年代》以及《畫說閩南》等作品。在攝製《建設爺爺》的過程中，碰巧認識了與建設爺爺在一起參加活動的畫家老師。

張彤發現這位來自泉州師範學院的蔡永輝老師在用繪畫作品記錄、展現閩南風情。雖然自己是在廣東長大，但作為一個台灣女孩，對於閩南文化還是有著天然的親近感的。張彤覺得

蔡老師所做的事情很有意義，這樣一個傾個人之力來展現、保存閩南人文自然風情的狀況，應該被記錄，告訴大家。於是，在徵求了蔡老師的意見後，就開始準備投拍。

《畫說閩南》從開始策劃到出片，用了兩個多月的時間。從策劃到拍攝、從剪輯到出品，都是張彤與同伴兩個人自己完成。60多天中，做前期，兩個女生扛著沉重的器材到處奔波，而且因為要節省經費，她們往返泉州市區都是要擠公車；做後期，她們平均每天只睡5個小時，有時還會連續兩天沒日沒夜連續地看片子……

「看著其他同學相約到萬達廣場吃美食，而我們還在加班加點趕片子，很有失落感哎！」我們注意到，張彤和同伴雖然在傾訴，但臉上一直是掛著笑容的，完全沒有在抱怨的樣子。「不過，看著素材一天天地向著成品發展，我們的成就感遠遠抵過一切艱辛帶來的鬱悶了。」

從作品中可以看出，與其他不少同年齡段台灣女孩有所不同，張彤影視作品的攝製基調，相當「小清新」，但決無「小確幸」。她用自己內心蘊藏的豐富細膩的情感，關注社會，表達對有分量話題的認知與理解。這樣的現實主義風格、這樣的人文情懷，得到了專業老師、同學及觀眾的肯定，我們發現張彤的那些獲獎作品，在網上有著相當高的點擊率。

「我對拍片的理解是，拍片不可以僅僅只講故事給大家聽，片子裡面還要包含一定的社會意義和人文關懷。」張彤告訴我們，她接觸蔡老師後就產生了攝製《畫說閩南》的念頭，除被蔡老師的工作感動之外，最重要的原因就是，要與大家分享自己對閩南文化以及閩南文化守護者的那份觀察和思考，推動更多人們一起為傳統文化的傳承貢獻心力。



彈性工時上班四天半

大陸推動2.5天小長假緩解假日擁擠

文／文彬

隨著中國大陸物質生活水平的日益提高，民眾對精神層面消費越來越重視。假期帶家人出門旅遊，既能增長見識，又能愉悅身心，促進家庭和諧，越來越受到青睞。而由於當下大陸的假期比較集中，以至造成每到假期，各大著名景點人流如織，人滿為患不僅造成了景區的不堪重負，也大大影響了旅遊質量和遊客心情，使好好的假期休閒變成了人在「囧途」、「堵途」的鬧劇體驗。

為了緩解這一現象，2015年8月，大陸國務院下發的《關於進一步促進旅遊投資和消費的若干意見》（下稱《意見》）中提出，要優化放假安排，刺激旅遊消費需求；鼓勵彈性作息，條件允許的地方和單位可以根據實際情況，為職工提供「周五下午+周末」的2.5天的假期。至此，「2.5天小長假」成了人們關注的焦點。

所謂彈性作息，是需要遵循大陸的法律規定每周40小時工作時間的前提下，將周五下午的工作時間提前安排到其他工作日中，使周五下午騰出來與周末結合外出休閒度假，而不是縮短每周法定工作時間、周五下午直接安排放假。

一些地方相繼頒布了具有本地特色的小長假政策。如重慶鼓勵機關、企業單位職工以拼假、湊假方式旅遊；甘肅、廣州等地提出將推行中小學生春假或秋假制度。在推動彈性工作制的大多數地區，主要將2.5天小長假模式與夏季作息相結合。

根據現行的大陸休假制度，周末

（104天）+法定假日（12天）+年假（5至15天），每年最多可以休假131天。而《意見》中明確提出鼓勵錯峰休假。在穩定全國統一的既有節假日前提下，各單位和企業可根據自身實際情況，將帶薪休假與本地傳統節日、地方特色活動相結合，安排錯峰休假。

大陸國家旅遊局還表示，錯峰休假和彈性作息，都是鼓勵性和倡導性措施，不是強制性要求，也不能全國一刀切，各地各單位在嚴格遵守相關法律和不影響正常生產活動的前提下，可根據自身實際情況自願執行。

《意見》發出了改革現行休假制度和周工時制度的強烈信號。此次的2.5天小長假，靈活多元，只要領導批准就可以實現，確實可以為一部分人的出行計劃提供便利，錯峰形成的小長假，既可以滿足離家近的人常回家看看的心願，又能刺激周邊旅遊消費，實現多元效應。

在當前大陸經濟下行壓力加大的背景下，陸政府創新2.5天小長假等休假方式，可謂一舉多得。一方面，將釋放周末旅遊休閒的消費活力，擴大內需的同時推動旅遊產業發展和經濟結構轉型升級；另一方面，將豐富百姓的休假方式，使休假計劃多樣化、立體化，有效緩解「黃金週」變「黃金粥」的出行壓力，提升百姓幸福指數。專家認為，2.5天小長假不但不會拖經濟增長的「後腿」，相反還會帶動經濟增長。



2015年網路熱詞你知多少？
不要被整個世界拋棄

文／文彬

本版合作媒體：你好台灣網

剛剛過去的2015年裡，中國大陸的網路可謂是好不熱鬧，分分鐘就造就出一個黑帶九段的段子手，使得一大波網路熱詞撲面而來，真是讓人沒有一點點防備！

如今大陸的網路熱詞層出不窮，並且有延伸至日常生活的趨勢。朋友圈時不時就會被齊刷刷的新詞莫名刷屏，一頭霧水的親們有沒有分分鐘感覺像是被整個世界拋棄了。2016年到了，讓我們一起和去年的十大流行語們做個斷吧。

1 世界那麼大，我想去看看 2015年4月中旬，一份印有「河南省實驗中學信箋」抬頭的辭職申請被發到網上，信中的辭職申請很簡單，只有這10個字「世界那麼大，我想去看看」之後被網友瘋狂轉發，稱其為「史上最具情懷的辭職申請」。於是一時間，網路上掀起了一股罕見的小清新風。不過也有網友總結出了一幅對聯，上聯：世界那麼大，我想去看看；下聯：錢包那麼小，誰都走不了；橫批：好好上班。

2 我帶著你，你帶著錢 這句話是根據網上的一首原創小詩演繹而來的。一位上海的媽媽給正在上大學的孩子寫了首詩，原詩是「春天來了，我們去旅遊吧！我帶著你，你帶著錢，三亞也好，長江也罷，橫穿唐古拉山口，暴走騰格里沙漠。讓我們來一場說走就走的旅行！我帶著你，你帶著錢，哪怕是天涯，哪怕是海角！」高大上的詩意遇上「你一定要帶著錢」的現實，不少網友讀著讀著就樂了。

3 小公舉

小公舉其實是「小公主」一種嗲聲嗲氣的叫法，早已流傳。當促使其變成網紅的一瞬間，還要歸功於《中國好聲音》這個節目。小公舉起初特指周杰倫，整個娛樂圈承認自己是「小公舉」的便是自稱「有公主夢」的周杰倫。他加入《中國好聲音》當夢想導師後，「周杰倫小公舉」的話題就一舉拿下微博熱搜榜。此後，幾乎每個有公主特性的男明星都被稱作「小公舉」。

4 怪我咯 出自遊戲《英雄聯盟》。訣竅在於說的時候一定要輕描淡寫、雲淡風輕，一切吐槽、批評和打擊都會瞬間變成紙老虎。

5 總有刁民想害朕 那麼具有魔性的一句話，成功洗腦了眾多網友。時不時就會看見這句話的影子，如果說它的真正出處，來源一個國王的故事，肯定不少網友就要靜靜了。不過，促成這句網紅還有一個來源，就是近日北京故宮博物館出的皇帝表情包，故事的主人公

是明朝最後一位皇帝朱由檢，一開始，原本在畫像正襟危坐的崇禎皇帝就畫風突變，以手托額頭，擺手做發愁狀。然後，他變成了手拿機關槍、眼神有點小邪惡的「被害幻想症」患者，搭配台詞「總有刁民想害朕」。因而成功俘獲眾多「芳心」，求證「朱由檢的心理陰影面積」。

6 小鮮肉 繼高富帥和白富美之後的全新人種，典型特徵是外貌俊俏、人畜無害，年齡在12-25歲之間的性格純良，體魄健美、感情經歷單純，沒有太多的情感經驗，並且長相俊俏的男生。他們還有一個親戚，叫做傻白甜。

7 主要看氣質 源於王心凌最新專輯《敢要敢不要》中的一套吃漢堡專輯造型，被網友評為無法理解，王心凌在微博神回覆到「主要看氣質」擊中網友G點，造成全民「曬氣質」。無數實踐證明，自拍是朋友圈第一生產力。這麼一個千載難逢的曬自拍機會，磨完皮美完白再配上一句「主要看氣質」，真是年度自拍圈一大盛事，大盛事，盛事，事…

8 明明可以靠臉吃飯，偏偏要靠才華 一張賈玲昔日的清秀照片被大陸網友翻出來後，大家驚訝地發現，自嘲經常跟男生「掰腕子」的賈玲竟也曾經「女神」過！賈玲本人之後在微博上回應「我深情地演繹了：明明可以靠臉吃飯，偏偏要靠才華。」引發了眾多網友的共鳴，這句話從此走紅網路！本人再此也表示「明明」可以靠臉吃飯，我不可以…

9 人醜就要多讀書 這句話出自今年一位高考狀元之口，這位陝西22歲女孩被美國6所名校錄取，並獲得美國麻省理工學院全額獎學金。此新聞一出，立刻便成為了熱點話題。而之後女孩被採訪時不忘自我調侃，提到「人醜就要多讀書」之後這句話也被眾網友改編成「體胖還需勤跑步，人醜就該多讀書。」等七言絕句。

10 duang! 「duang」這個梗想必已經被大家廣為流傳基本用快用爛了，起初是微博上某位網友將「我的滑板鞋」和成龍大哥拍的霸王洗髮水廣告神剪輯般結合在了一起，效果相當洗腦。加上擺頭，成龍大哥的頭髮就像被加了特效，烏黑亮麗，堪稱「男版郭碧婷」。比如，duang的一下，這篇文章就已經結束了。



十二家「兩岸青年創業基地」的設立是大陸「大眾創業、萬眾創新」的台灣青年版。圖為此次十二家其中的「昆山兩岸青年創業園」的標誌。

大陸設立12家 兩岸青年創業基地

文編／吳松山

2015年10月，大陸在北京、天津、上海、江蘇、浙江、福建等省市設立了12家「海峽兩岸青年創業基地」。

十二家海峽兩岸青年創業基地分別設在：北京中關村創業大街、上海市金山工業區、上海和輝光電有限公司、江蘇南京市麒麟兩岸中小企業創新園、昆山兩岸青年創業園、浙江溫州台灣青年就業創業服務中心、浙江杭州雲棲小鎮、福建福州海峽創意產業園、福建廈門兩岸青年創業創新創客基地、福建廈門一

品威客創客空間、湖北東西湖區台灣青年創業基地和廣東東莞松山湖台灣高科技園。

12家兩岸青創基地的設立，凸顯大陸方面高度重視兩岸青年交流，期望為台灣青年到大陸就學、就業、創業、發展提供空間，也是大陸近年「大眾創業、萬眾創新」風潮的台灣青年版。下一步，根據大陸國台辦的說法，還會不斷優化環境，改善條件，為台灣青年在就業創業方面提供更多空間，為台灣青年就業創業提供支持和幫助。

青島鼓勵台灣青年到當地創業

文編／吳松山

2015年11月，青島市頒布《青島市關於鼓勵和支持台灣青年人才來青創業創新的意見》，對到青島創業就業的台灣青年提供政策支持和優惠。

根據該政策，青島市將建立長效機制，鼓勵台灣優秀人才來青島創業創新，給予創業資金、經營場地、教育培訓、「一對一」窗口服務等方面的優惠和照顧。

同時，青島市也將擇期舉辦兩岸青年人才創業大賽，邀請台灣青年參與，提供「場地+培訓+客商機+資金+導

師+仲介」的全程化創業幫扶培養。此外，青島市也將每年組織赴台灣招才活動，設置台灣青年人才洽談專場活動，為台灣青年人才搭建平台。

目前，青島市依託現有孵化基地（創業園）、校舍等資源，設立各具特色的台灣青年創業基地（創業園），為台灣青年人才入住提供創業扶持；設立「青台」創業創新示範區，享受創業扶持資金、風險跟投和貸款貼息、辦公用房租賃補貼、購房安家補助、子女入學等優惠政策。

專題
兩岸青年創業基地與台灣青年創業的前景

台灣大男孩與他的手工粘土連鎖店

採訪／桂娟

呆萌的小公主、正在開會的忍者神龜、可愛的海綿寶寶、守護森林的小動物……來自台灣的丁仁傑每天都在他的手工粘土店裏，與小朋友們一起天馬行空，「捏造」出五彩繽紛的童話世界。

俐落的短髮、總是閃著笑意的大眼睛，而立之年的丁仁傑依然是一個快樂的大男孩，喜歡從小朋友的快樂裏尋找快樂。

2013年，他在鄭州一家體驗式百貨商場創辦「巧樂思」樹脂粘土店，成為當地首個從台灣引進的互動式體驗手工教學的文化創意品牌。如今，他已在鄭州三家商場裏開辦了六家店，會員逾千名。

「我喜歡跟小朋友相處，他們的天真、快樂和無憂無慮會時時感染到我」，丁仁傑說，「每當看到小朋友捏成一件作品流露出發自內心的快樂時，我也會有成就感，這種心靈上的滿足感，是金錢買不到的。」

丁仁傑從小生長在台北，在美國波士頓讀大學時結識了一位鄭州姑娘，她後來成了「丁太太」。

「這並不是我來鄭州開店的全部理由。」丁仁傑笑咪咪地說，「開店前考察了一年多，北京、上海都看過，高端樹脂粘土在鄭州還是空白，這也正是行業發展潛力所在。更何況，與台灣近年的『少子化』不同，河南兒童人口眾多呢。」

丁仁傑的家人在台灣主營國際運輸業務，但他並不想在父母的護翼下按部就班地生活。「來大陸創業，是希望能學會對自己負責。」他說。

就這樣，丁仁傑和三個有著共同愛好和理想的台灣「夥伴」一起來到鄭州，像父母當年一樣白手起家，靠貸款辦起了第一家店。那時體驗式商場在鄭州方興未艾，「巧樂思」佔據

了天時、地利、人和，一開業便吸引了許多躉。

在台灣，「巧樂思」只是丁家一項不起眼的業務，是孩子們在課外補習班裏學習的一項工藝。引進到鄭州後，丁仁傑將其打造成商業式，與大商場合作為孩子們提供體驗式工藝。

「這個行業不是簡單的買賣，我們提供動服務，更像是一個寓教於樂的課堂，培養朋友的美感、空間感、穩定性與獨立完成專的能力，需要捏塑老師做專業引導。」丁仁傑說，「贏得小朋友的信任非常重要。」

愛心、耐心、細心、用心，丁仁傑的「心」教學方式得到家長們的認可。「從一開始的試試看，到後來的專門而來，越來越多的長放心地把孩子『扔』在這裏，這是對我們大的鼓勵。」他說。

4歲的寶雲是「巧樂思」剛開業時迎來的一批小朋友之一。剛開始，她總是躲在爸爸媽媽身後。「她第三次來到店裏時，是直接衝進來的，還抱住我猛親了一口，那種感覺是完全任，我覺得自己都被融化掉了。」丁仁傑笑回憶道。

工作之餘，丁仁傑喜歡到河南的文化名看看，以豐富自己的想像力。龍門石窟、少林寺、包公祠、龍亭……都讓他有很深的文化同感。

「傳統文化很震撼人心，也非常有穿透力創造力，會為我的捏塑帶來靈感。」他說。

放眼未來，丁仁傑表示，「巧樂思」在鄭的成功僅僅是起步，品牌知名度和市場都未正打開，目前仍立足於注重品質打基礎，不在乎賺多少錢，希望兩到三年內在鄭州開到二家店、經營三到五個品牌，5年後再向大陸他城市拓展。



由廢棄廠房改建而來的天津C92創意產業園區，是台商陳炳宏的廣告公司落腳地。



彭少儀（前排右二）和她的團隊在工作室。這位自稱「台灣茶娘」的90後女生，趕上大陸「互聯網+」和大眾創業熱潮，短短10個月，所創立的山茗公司已經估值千萬。（新華社 陳擘華 攝）

從一萬到千萬： 互聯網+與茶的化學反應

採訪／趙睿、趙博

「獨自飛行1840.018公里的北京山茗網路科技有限公司創始人」，是彭少儀名片上的唯一頭銜。這位自稱「台灣茶娘」的90後女生，帶著萬把塊人民幣孤身闖京城，趕上大陸「互聯網+」和大眾創業熱潮，短短十個月，所創立的山茗公司已經估值千萬。

彭少儀出身南投的茶葉世家，就讀台灣大學財務金融系，畢業後順利進入台灣頂級的獵頭公司。雖然一路順遂，但她偶爾也會迷茫：「這究竟是不是自己想要從事一生的職業？」

問題很快有了答案。2014年7月，她來北京參加兩岸青年創業論壇，發現不論是對創業的政策扶持和資助力度，還是年輕人創業的熱情和投入，大陸都優於台灣，不禁萌發了到大陸創業的念頭。

「我從小就跟茶葉生活在一起，茶對於我來說很日常化，但對不少年輕人卻是敬而遠之的東西。」彭少儀說，意識到辦公室茶飲是亟待開發的藍海，她決定發揮所長，將創業目標設定為打造「屬於都市上班族的茶」。

萬事開頭難。從南投到北京的直線距離是1840.018公里，年輕的彭少儀隻身飛來北京。其時，她唯一的人脈是在創業論壇上結識的大陸合夥人；唯一的資本是從家裏帶來的一萬二千九百元人民幣；唯一的落腳點是中關村附近的合租房。可這些沒有磨滅彭少儀的熱情，「反正不會死的話，就一切都有可能」。

為拓寬人脈，她出入各類創業圈、茶商圈、校友圈；為瞭解市場，她花兩個月在七家不同的公司蹲點觀察大陸都市上班族的飲品喜好；為打磨產品，她嘗試了二十多種不同的濾袋和茶葉的搭配。

功夫不負有心人。經過摸索，彭少儀最終打造出自認口感與特點都最適宜辦公室飲用的茶，她發明的掛耳濾袋加原葉茶沖泡方式——「辦公室濾泡茶」也成功申請專利。而後，組建團隊、獲得融資，2015年1月，北京山茗網路科技有限公司正式成立。

不同於傳統售賣方式，山茗採用互聯網行銷模式：產品通過微信社交圈出售，並將顧客導入社群，通過線上與線下活動聯動不斷擴大社群規模；微信公眾號上沒有廣告，更多的是茶文化介紹、職場主題專欄、線下活動預告。

彭少儀認為，商家在與消費者建立互信關係後會更容易被接受，而「互聯網+」正是最好的聯結管道。「我們希望通過互聯網，與所有可利用的人、事、物聯結起來，成就自己的『山茗主義+』。」

這個山茗的行銷團隊全由「90後」組成。大家經常為了一句精彩文案或一個新奇創意加班至凌晨，卻沒有人抱怨辛苦。「年輕人最大的優勢是不怕失敗，沒有後顧之憂，大家能一心往前走。」彭少儀說。

在她的帶領下，山茗公司發展迅速。2015年2月和5月，他們相繼推出兩代產品，並在3月和6月分別得到兩輪融資。眼下，他們正計畫推出第三代產品，並將團隊擴充到三十人，線上海寶店和線下實體店也都在緊鑼密鼓籌備中。

「現在常有想來大陸創業的台灣年輕人特地註冊微信向我諮詢。」彭少儀說，很開心看到自己的經歷鼓舞到很多人，有了順遂的開始，山茗團隊會繼續努力，讓「辦公室濾泡茶」的名頭更加響亮。因為，做得越好，就越能告訴家鄉的小夥伴：對於懷揣創業夢想的人，大陸是很好的選擇，而最重要的事情就是邁出第一步。

白手起家的台灣創意 釘子戶

採訪／邵香雲、孟華

「我無數次想過，如果當年沒有離開台灣來大陸創業，人生會是怎樣？」回首來時路，陳炳宏感慨良多。

天津南開區C92創意產業園區裏，有一家由台灣人經營十多年的廣告公司。由廠房改建的辦公區散發藝術氣息，花草、書籍遍佈各個角落，白色磚牆上四個紅色大字「創意不拆」格外醒目。

老闆陳炳宏解釋說，做創意「釘子戶」是自己始終堅持的理念。嫻熟地為我們泡上一杯烏龍茶，陳炳宏指辦公室牆上掛著的「得來不易」四字說，這是他十四載大陸創業歷程的最好概括。

24歲時，陳炳宏懷揣約合六百元人民幣的本錢，開始在台灣創業並成功掘取「第一桶金」。少年得志之際，他卻在28歲遭遇破產，跌落人生谷底。2001年，負債七位數的陳炳宏毅然決定到大陸二度創業。

「當時，台灣政黨輪替後經濟前景不明朗。我於是心念一轉，決定到大陸看看。那時候，天津廣告全案策劃公司還屈指可數，有很大的市場空間。」談起當年的抉擇，陳炳宏依然佩服自己的果斷。

沒有資金、人脈、客戶，背著沉重的債務，從負到零、從零到一，陳炳宏只用了四年，憑藉地產項目的成功策劃一炮而紅，成為津門知名的廣告公司，為日後在大陸的多元化發展打好了根基。

「這完全得益於大陸廣闊的市場，得益於當地政府對台灣商人的諸多優惠政策，得益於我們的創意和策略。」他說。

經過十幾年打拼，如今陳炳宏的公司已成為橫跨地產廣告策劃、品牌行銷顧問、連鎖食品、進出口商貿、互聯網

運營、商業模式設計等眾多領域的商業集團。因為在業界的專業成就，他本人也被天津多所大學聘為廣告行銷專業教授。

擁有了二三百名員工，公司業務蒸蒸日上，但陳炳宏並沒有安於現狀。他有了更大的追求，通過籌建兩岸眾創空間幫助更多台灣青年來大陸創業。

吃過苦、栽過跟頭，陳炳宏理解創業的艱辛。「我希望幫他們一把，未來只要台灣青年帶著想法或者技術進到天津兩岸眾創空間，就將享有一定的創業基金支持以及免費工位的辦公優惠，還能對接眾創空間內的風投機構投資，相當於解決了創業者最難解決的資本難題。」他說。

去年，陳炳宏還發起成立了天津台灣青年聯誼會，主張「專業分工、資源分享」，通過會員間彼此專業性互補，將資源進行優化整合。成立不到一年，天津台青會已發展成為150人的小型團體，已促成了五家新企業，正在洽談合作的企業約十家。

雖然在協助台灣青年創業上探索出一定模式，但陳炳宏坦承，資本與人才仍是平台未來發展面臨的兩大難題。除了融資難，就是優質的互聯網人才大多集中在「北上廣」，天津沒有突出優勢，而現在許多項目都必須與互聯網相結合。

「最好的解決辦法就是一方面吸引風投資金，一方面吸收互聯網創業人才，讓平台形成資源庫。」他說。

「如果當年沒有離開台灣來大陸創業，也許會在台灣業界做得很好，但是來大陸創業讓我的人生格局變大了、視野開闊了，實現了很多人眼裏的不可能。」陳炳宏說，「從這個意義上來講，大陸是我人生的『福地』。」



青衫客視角



台灣統派的工作

文／王睿

台灣光復（節）70周年前夕，在馬場町紀念公園初識〈台灣的統派青年，孤單，不孤單〉的作者吳議，提及那篇投書飽受議論，作者是一副不可置信的情態。從〈台〉文的心路看去，可見作者在行文時並非毫不警覺見刊後的可能反應，但台灣的輿論生態還是令作者開了眼。〈台〉文點評自稱「理性統派」，又說自己無法向他人表白內心的政治立場，那就反證作者的統派立場流於感性，再不就是反映台灣政治環境的非理性。

統獨標籤化與民主化同步

台灣統獨問題白熱化、標籤化、庸常化與台灣的民主化同步，恰恰是近30年來一貫的路徑。然而統獨未決，民主失能，只能以沒有前景的維持現狀作為「共識」，得過且過。但這不意味台灣統派佔據正當性。輿論界定的所謂少數統派，其內部還是紛雜的，甚至矛盾的，並不值得獨派焦慮。以新黨為例，從去年10月到今年10月，郁慕明發文主張台灣應主動選擇對台灣人最有價值的、最有利益的，保障台灣人的方式來談判統一、合作統一，以避免當實力耗盡時遭到「屈辱被統」的下場。問題是，假如你死抱著「中華民國」不放才叫做「對等、尊嚴」，中華人民共和國不跟你共議統一又將如何？放著你跟你虛妄的統獨焦慮戰鬥到底，迨你耗光家底再收成難道不好？台北放棄了通過談判為自己爭取最大權益的歷史機遇，也就是拒絕在兩岸實力差距相對較小時和談統一，這就意味台北和北京共議統一的籌碼越來越小。

當然，台北過去的棄權不全然是主動的，其中包含外力因素，但這更凸顯台北作為政治主體的正當性危機。換言之，統派如果自攬悲壯得到的往往是反效果，獨派知道你也不行，他用「自己的國家自己救」來笑納中華民國時，你還只能哭喪著臉面對；彭風的統派更不行，不但在台灣

產生雞同鴨講的尷尬，大陸也未必視你為合作對象。北京建構的經濟戰略全球布局，明顯是有序的安排，「兩個百年」從小康社會邁向共同富裕的大局，成敗關乎中共執政的正當性；台海統一是進程內的問題，但還不是他的當務之急。正如學者朱雲漢所說，全球過去300年來的歷史事件中，只有英國工業革命、法國大革命、俄國十月革命和美國崛起，差堪相比中國崛起。因此在客觀上，議統、合統論只是藍營的戰略側翼，實質就是為了保住泛藍某部分選票的空包彈。

另有所謂台灣統派主張兩岸統一，但並不張旗擂鼓自鳴統派，獨派或現狀派也沒把他們當回事。他們埋首投入減低李光耀所預言的痛苦，也就是解放台灣民眾在統一實際發生前後的精神焦慮。這些不證自明的統派分別在歷史、經濟、社會、政治、學術、教育、思想各方面堅持耕耘，深刻揭示兩岸何以如今，中國又何以走向如今的科學性解釋。他們承接上世紀二〇年代以來兩岸共同的社運、學運傳統，其基底是廣大的民眾路線乃至人類路線，因而其特徵是穿越斷代制約，以致憲法、國號、……之類的上層符號或熱鬧價值都不是他們的興趣。相反，他們在孤立的處境中試圖構扞格兩岸民眾深化交流的體制性障礙，統一運動在他們看來是人民運動，是民生和民本運動。在這個意義上，統一和中國文化相通；也在這個意義上，統一和中國現代化建國的歷史相通。

四書五經的喜好可以凝聚中國人的古典價值，但如何轉化為現代化建國的正面元素又是另一回事。在農耕文明領先游牧文明的時代，四書五經唐詩宋詞可以發揮「夷狄入中國則中國之」的功能，因此朝代更迭而中國存在。但西方工業文明及資本主義文明的先進性和掠奪性，則讓那些農耕文明的產品沒有招架之力。由於中國人走到亡國滅種的歷史大關，因此，號稱兼容並蓄的中華民族勢必在現代化的路徑

上融鑄更具優勢的文明模式，或能免於像非洲黑人和美洲印第安人那樣的命運。當代中國不但承接一體多元的民族和文化結構，在政治上也建構了一體多元的型態，無神論的中共因而可以容納不成為政治問題的宗教組織和活動，近年正熱的儒學發展也是在這種型態下的現象。但像台灣這般由宗教大師指點政治人物為救世神祇，或像政治人物祈神禳疫的情節就難以在大陸上演了。當然，對台灣人而言，像這般陌生思維的統派更在少數，又不討喜各方，還不攬和選舉，權、錢、人俱乏，統戰顏值更低，也就更不值得獨派在意。

大陸崛起與台灣人的失落感

這是不是說獨派的路徑值得一試？那得看島內外怎麼認知台獨，以及內外環境支撐台獨的利弊對比而定。「台灣是一個主權獨立的國家，它的名字叫中華民國」，這樣算不算台獨？能不能永遠維持？不但島上各說各話難以成為內部共識，美國國務卿還說過台灣既不是獨立的國家，也不享有作為一個國家的主權。美國很不給台灣面子，但裡子就沒少給。台灣民主化近30年來，華府售台軍火達到430億美元，現在又加碼18.3億美元的老舊軍火，這當然都是由台灣民眾埋單，以成就政治人物的績效。可現在台灣埋單的底氣卻是來自大陸經貿讓利，而大陸讓渡的利益除了一部分滿足台灣高層之外，多數流去美日高層和20幾個小國高層的口袋；餘剩的兩岸交流好處沒普及到台灣基層民眾不說，連在國際賽場上競逐主權獨立的物質條件也握在大陸手裡。這樣一來，大陸越強，讓利越多，台灣民眾越苦悶，對大陸越沒好感，台獨的內部機會就在這裡。

首先因為大陸的發展勢不可擋，而由於政治因素的限制跟經濟規律上的排擠和磁吸效應，兩岸差距將會更加拉大，連娛樂節目都此消彼長，徒增某些台灣人的失落與不滿。再則北京目前也不可能直接干

涉台北政商對於利潤的分配，例如台灣的稅源主要來自個人所得，而遺產稅率僅10%，遠低於美國的35%，更低於法國的60%，遑論長期偏低的財產交易所得稅率和有名無實的土地「漲價歸公」。在這種右傾制度下，陸客來台的高消費、陸生來台的高學費、兩岸政商經貿的高壟斷，反而有助台北將民眾對分配正義的失望轉化為對大陸的憎恨，這是構築台獨政治實體的效能。

但台灣民主在民生條件日趨無為化和無力化的環境下，只能靠對立刺激投票率；兩造不對立也就沒有選舉的必要，而選舉又是台灣資本權力和政治權力的內部來源。因此，藍綠明明都是維持現狀，但就要用不同的修辭拉開表面張力，讓你以為他們不同，好凝固各自的基本盤，民主高樓就這麼構建起來。對外也一樣，明明統獨不由自主，但說成民主統一或民主獨立，就可以成為和大陸對立的修辭，受眾的民主認知就會驅動他們去投票。這樣一來，對立想像——投票率——權力合法性，就成為台灣的民主邏輯。至於這種邏輯是否以人民為主，或能否解決統獨乃至維持現狀，就見仁見智了。

東西方是和平問題，南北方是發展問題

再從全球範圍來看，東西是和平問題，南北是發展問題，後者是問題中的關鍵。而北京抓住全球經濟發展這個核心關鍵，也就使自己的全球戰略布局得道多助，連那口袋裝著台灣稅金的20幾個小國也難保不助陣；誰也不願拿國家發展的前途來支應報酬微乎其微的台獨，當然也不會去計較後者的稱號是什麼。於是，台獨只能寄生在「拖」——無論叫維持現狀或一中各表，透過循環的民主對立和輪替來證明自己還存在。在「拖」的歷史階段中，兩岸消長將持續且擴大，大陸不會陪著台獨維持現狀。相反，大陸建立的產業供應鏈使



盛世危言

綠營再度執政後的美國對臺政策

文／石佳音

台灣連「產業分工」機制上的優勢也變得微不足道，工業革命發源地的英國已向世界承認大陸的高鐵和核電能力。

而正是英國2015年以來的親中舉動，將帶給日本不少省思。一百多年前，英日同盟共謀遠東殖民利益，後來卻分別成為美國控制歐、亞的棋子。但歐陸中心地緣破碎，又有法德兩強相抗衡，東邊還有俄國的牽制，英國可以在歐美俄的角力之間安生，並透過中英新夥伴關係來復甦自身的經濟狀況。亞洲除了作為戰略夥伴的俄國之外，沒有足以抗衡中國的大國，印度因為印度洋的海權壓力反而需要中國作為戰略依託，而以統一為職志的南北韓則少不了中國因素。這就是說，日本在拋棄盟國紀錄偏高的美國遙控下，只能獨力對抗中國。安倍政府撕裂和弱化日本社會，只能以擴軍和反中統戰來掩飾自身的虛弱。至於越、菲等國實在不是中國同一個檔次的對手，況且他們最後仍會權衡反中得不償失的利害。那麼，台獨無論怎麼謳歌八田與一的殖民貢獻，卻難以再現日本「三月亡華」的歷史圖景。

既然選舉民主不能實現統獨，統獨又拿不出現實辦法，剩下的只有透過當前體制進行內部的意識形態操控，這是台獨維權的唯一辦法了。其好處是教育台灣人成為順民，任由高層擺布；壞處是台灣政治法西斯化與庸常化以後，產業、資金與人才的進一步出走，將導致台灣更加閉鎖，從而使台灣更加蕭條落後，處境比擁有核武的北韓還糟。當然，這也讓台海統一更沒什麼懸念。

自認愛台灣的統派，或應將眼光轉向下一個歷史階段的工作，特別是在教育和思想啟蒙方面；因為自認愛台灣的獨派有識者，也在這麼想。

此次選舉投票前夕，美國白宮副國家安全顧問羅茲（Ben Rhodes）13日在記者會上重申「一中政策」。14日，美國務院發言人柯比（John Kirby）又在記者會上連續說三次「一個中國」，最後敲著發言台說「我們的政策沒變」。在以臺獨為目標的民進黨捲土重來之際，美國堅持至今的「一中政策」意味著什麼？

美國所謂「一中政策」（One China policy），不同於大陸堅持的「一中原則」（One China principle）。「一中原則」是個法理原則，就是堅持在法理上「兩岸同屬一中」。基於此一原則，兩岸關係就不會是「國與國關係」，而是在走向「治權再統一」的過程中過渡性的「一國兩區」間的關係。所謂「九二共識」，就是對此法理原則的共識，也是兩岸和平發展的政治基礎。至於美國的「一中政策」，實際上就是「對『一中原則』的政策」。迄今為止，此一政策表現為：不斷在「不承認『一中原則』」和「不挑釁『一中原則』」之間尋找平衡點。

美國之所以不承認「一中原則」，理由很簡單：他們不願意輕易放棄手中運用多年的這張「臺灣牌」。如果美國接受了「一中原則」，那麼就必須完全承認「臺灣是中國的一部分」，於是就不能以其國內法《臺灣關係法》來規範與臺灣的關係，也不能再賣軍備給臺灣，更不能對兩岸統一人為地製造障礙（如扶助臺獨）。從19世紀美國勢力進入東亞以來，它的對華政策向來是基於自身的利益，當然不會如此友善。連日本也是在完全被美國佔領「馴化」之後，才能跟美國建立如此緊密的同盟關係。

但是，美國的對臺政策是要以「最小代價」使臺灣對中國大陸發揮「最大的牽制作用」，其下限是盡量不讓兩岸走向統一（持續牽制大陸），上限則是不為臺灣而與中國大陸作戰（代價最小化）。因此，美國固然會盡力保住這顆棋子，但若代價太大時，也會將臺灣視為棄子。總之，在華府眼中，臺灣只能為它所用，而不允許它被臺灣所用。這就是「狗」跟「尾巴」的關係：只准狗搖尾巴，不准尾巴搖狗。如果臺灣想把美國捲入一場中美戰爭，則美國也有可能「斷尾求生」。

不過，臺灣藍（獨臺）、綠（臺獨）兩陣營反共反中已成積習，往往只看到美國利用臺灣牽制大陸的意圖（於是可相互利用），而忽視美國「斷尾求生」的可能。陳水扁在2000年就任總統時，在美國壓力下宣布「四不一沒有」。但是他極度狡猾，全不受控，不但使兩岸關係波濤洶湧，

也使中美關係增添變數，被美國視為「麻煩製造者」。最後阿扁搞出「終統」和入聯公投，甚至威脅要戒嚴、停止總統選舉。美國為了避免捲入一場由臺獨挑起的戰爭，只好緊迫盯人，不使阿扁有機會破壞2008年大選，直到馬英九當選就職，才鬆一口氣。

在馬上台後，美國比較不擔心刺激臺灣當局，於是開始思考如何防範「尾巴搖狗」再現。2009年底，美國學者季禮（Bruce Gilley）在《外交事務》（Foreign Affairs）中發表一篇〈並不危險的海峽：芬蘭化的台灣如何以助於美國安全〉（Not So Dire Strait: How the Finlandization of Taiwan Benefits U.S. Security），引用政大嚴震生教授在1995年發表的〈芬蘭化的歷史經驗與兩岸關係發展之比較〉，主張臺灣應「芬蘭化」，使兩岸關係穩定下來。

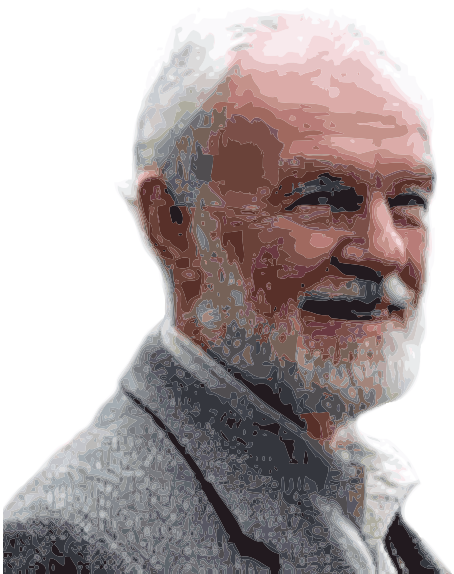
所謂「芬蘭化」，就是在兩岸關係上參考二戰後芬蘭和蘇聯的關係：一方面芬蘭保證不在國防和外交上與蘇聯對抗，另一方面蘇聯則保證不侵犯芬蘭。換言之，以「臺灣保證不搞臺獨」，來換取「大陸保證不對台動武」。基本上，這是美國學者李侃如（Kenneth Lieberthal）在2004年提出的「中程協議」（Interim Agreement）的翻版，只是參考了歷史上具體存在的芬蘭為例，較有說服力。不過，馬英九不敢得罪臺獨，遂公開反對「芬蘭化」，他也毫無魄力推動其「和平協議」政見，於是錯過了剛上任時民意支持度最高的時機。對此，嚴震生教授早在2010年初評介季禮的倡議時即指出：「台灣缺乏芬蘭政府與人民在『芬蘭化』方面的共識，因此若是未來再有政黨輪替，台灣海峽仍有可能成為危險的海域。」6年之後，不幸言中。

前年「九合一」選後，民進黨捲土重來之勢已極明顯，美國政界、學界感到阿扁時期的「尾巴搖狗」惡夢再臨，紛紛倡議降低對臺灣的承諾（即所謂「棄臺論」）。今年選前，美國卡托研究所（Cato Institute）的資深研究員卡本特（Ted Galen Carpenter）在1月6日、7日連發兩文。在第一篇〈中國是否應考慮對臺的「芬蘭選項」？〉（Should China Consider the "Finland Option" for Taiwan?）中，他建議大陸接受臺灣「有束縛的獨立」（independence with a leash），但是相對的，大陸可能會堅持在臺灣島上設置海空軍基地，以確信臺灣不會再成為其國防威脅。然而，他顯然知道兩岸接受此議的可能性不大，於是他在

第二篇文章〈中國會在何時體認到它的對臺策略失敗？〉（When Will China Realize Its Taiwan Strategy Failed?）中直接指出：大陸對臺政策的錯誤在於誤以為「經濟交流可以改變政治認同」，於是坐視臺灣日益綠化；一旦在蔡英文上台後大陸體認到此一錯誤，則兩岸關係發生危機的機率增加；因此，他建議美國應考慮是否改變《臺灣關係法》裡的對臺承諾，以求脫身。換言之，如果最佳選項（臺灣「芬蘭化」）不可行，美國的次佳選項便是「棄台論」。

美國白宮副國家安全顧問羅茲在本月13日記者會中，除了表示美國支持良好的兩岸關係，緊張升高不符合兩岸任一方的利益，並說對於臺灣此次大選希望看到選舉完成，並尊重其結果，「這都會在我們的『一個中國政策』，我們（與中國）三項公報的範疇中發生。」（This will take place in the context of our one-China policy, our three communiques.）這一次，羅茲違反了美國的官方慣例：完全不提《臺灣關係法》。從中，我們可以嗅到「棄台論」的味道。

此次蔡英文二度參選總統，仍然不肯承認「九二共識」（一中原則）。但美國態度不像2012年那次選舉時直接對蔡施壓，而只是呼籲她對此表態。顯然美國這次樂見民進黨取代國民黨，以使用臺灣的「民意」逼大陸容忍臺獨執政（狗搖尾巴）。但是，美國也會對蔡施壓，要她承諾不踩法理臺獨紅線（防範尾巴搖狗）。在中國大陸的強勢崛起和美國的「重返亞洲」之間，藍營政客的庸懦和綠營政客的好巧，使這個島嶼始終扮演美日對抗中國大陸的馬前卒，屢次陷入中美較勁的風口浪尖。未來至少8年，島上難有寧日。



大衛·哈維訪談

左派應重新思考自己的理論與戰術機構

譯／孫大剩

【編按】大衛·哈維是當代馬克思主義地理學的明星學者，任教於美國紐約市立大學（CUNY）研究院。元月初「破土工作室」在網站上首發一篇他與一個由法蘭克福和不萊梅活動家所組成的團體AK Malabocas的對話的中文版（孫大剩譯）。本刊特別經由「破土工作室」的授權轉載，提供給關心台灣社會發展方向的讀者參考。

哈維在這篇訪談中指出，當代資本主義生產方式的轉變（即從福特製轉向後福特製和新福特製），也讓無產階級的反抗方式發生著變化，一種網絡化和去中心化的反抗結構開始生成，反抗的中心場所也逐漸從工廠轉向生活空間。因此，哈維倡議要建立類似於「社區委員會」或「同業公會」的形式來對無產階級的日常生活進行組織。但他也指出，絕不應該固守某種去中心化的反抗策略，必要的時候也需要奪取國家這樣的中心化權力。因為「如果你手中不掌握權力，資產階級和大公司資本主義就會奪回權力。」雖然台灣的社會發展脈絡與西方式會不盡相同，但是他對價值實現（流通、消費）和價值生產之間的關係的思考，對服務業受僱勞動者取代傳統製造業無產階級作為社會變革主體的觀點，非常值得我們關注。

AK Malabocas：在過去的四十年，資本積累的模式在全球範圍內改弦更張。這些變化對反抗資本主義來說意味著甚麼？

哈維：從宏觀角度來說，任何一種生產方式都會滋生出特有的反抗力量，這是其自身有趣的鏡像。如果我們回顧上世紀六〇或者七〇年代的話，那時的資本是以社團主義的、等級制的形式得到組織的，相應地，反抗的結構也是社團主義的、工會式的政治機器。也就是說，福特主義生產體制滋生了福特主義的反抗。

隨著這種產業組織形式的瓦解，特別是在發達資本主義國家內，我們看到了資本更為去中心化的配置：在空間和時間上比我們所想象的更具流動性。（這就是上世紀七〇年代之後所出現的以靈活剝削、即時生產為特徵的新福特主義時代。——譯者注）同時，我們也看到了網絡化和去中心化的反抗結構，這種結構拒絕等級制和福特主義的組織形式。

因此，有趣的是，左派採用與重組資本積累同樣的方式，對自己進行重組。如果我們認識到，左派就是我們批判對象的鏡像的話，那麼我們也許應該打破鏡子，並且走出我們所批判的這種共生關係。

AK Malabocas：在福特主義時代，工廠是反抗的主要場所。如今資本已經從車間轉移到城市空間，我們去哪兒尋找反抗的場所？

哈維：首先，工廠並沒有消失，你還是可以在孟加拉或中國見到很多工廠。我們關心的是，大城市的生產方式是如何改變的。例如，物流業正在急遽擴張：UPS, DHL以及其他物流公司的工人當下正在生產巨大的價值。

在過去的幾十年中，服務業也經歷了巨大的變化：上世紀七〇年代，美國僱傭勞動力最多的企業是通用、福特和美國鋼鐵公司。但今天這些企業變成了麥當勞、肯德基和沃爾瑪。那時，工廠是工人階級的中心，今天我們發現工人階級主要集中在服務業。我們憑甚麼說造汽車就比做漢堡更為重要呢？

不幸的是，左派對組織快餐業的員工並不熱

心。服務業、物流、餐廳和超市員工的價值生產與左派關於經典工人階級的認知並不相符。

無產階級並沒有消失，現在出現了新的無產階級，他們與左派視為工人階級先鋒隊的產業工人有著非常不同的特徵。從這個意義來說，麥當勞員工已經成為21世紀的鋼鐵工人。

AK Malabocas：如果新的無產階級是這樣的話，那麼當下組織反抗的場所何在？

哈維：在工作場所進行組織會非常困難。比如說，物流業司機的足跡會遍布全國。因此這樣的人口在工作場所之外也許會更易於組織，即它們的生活場所。

葛蘭西在其1919年的作品中有一個有趣的說法：在工作場所進行組織並且設立工廠委員會，這些都很好，但我們也應該有社區委員會（neighborhood councils）。他說，相較於對工作場所組織對工人在行業上的理解，社區委員會對整個工人階級的狀況有著更為深入的認識。

工作場所的組織者曾經對鋼鐵工人瞭若指掌，但他們對作為整體的無產階級並無完整的認識。社區組織會關注環衛工作者，家務勞動者以及物流司機。但葛蘭西從沒有真正發展這種思想，然後說：「共產黨應該組織社區居民大會（neighborhood assemblies）！」

但是在歐洲語境內還是存在一些例外，有些共產黨的確組織了社區委員會，因為他們無法在工作場所進行組織，如在西班牙。在上世紀六〇年代，這是非常強有力的組織形式。因此，正如我一直以來所強調的，我們應該將對社區的組織視為階級組織的一種形式。但葛蘭西只是在他的作品中偶爾提及，並未深入探討。

在上世紀八〇年代的英國，出現了奠基於同業公會（trade council）的在城市範圍內對勞動進行組織的形式，這正是遵循了葛蘭西的建議。但是在工會運動之內，這些同業公會通常被視為低人一等的勞動組織形式。人們從沒有認識到，這些對工會運動的運行來說是根

本性的。

事實證明，這些同業公會通常比傳統的工會更為激進，這是因為前者扎根於全體工人階級的境況中，而非工人階級中具有特權地位的那一部分。

因此，就他們對工人階級有著更為廣泛的定義來看，同業公會有著更為激進的政治。但這從沒有引起工會運動的足夠重視——只是被視為激進派活動的空間。

這種組織形式的優勢是顯而易見的：它彌合了在不同部門進行組織所產生的分裂，包納了所有「去轄域化」的勞動力，並且非常適合新的社群和以人民大會為基礎的組織形式，如布克金（Murray Bookchin）所提倡的那樣。（布克金（1921-2006）：美國無政府主義生態社會主義者，提倡對社會進行去中心化（地方分權式）的組織。——譯者注）

AK Malabocas：在最近一波的抗議——例如在西班牙和希臘，或者佔領運動——你能夠發現「將反抗在地化」（localizing resistance）的觀念。看起來這些運動都圍繞著日常生活事宜進行組織，而非傳統左派所關注的宏大的意識形態問題。

哈維：為甚麼圍繞日常生活進行組織就不是宏大問題呢？我認為這就是宏大問題。全世界有一多半人口都生活在城市，城市的日常生活就是他們困境的來源。這些困難既來自於價值生產領域，也來自於價值實現的領域。

這是我非常關注的一個問題：人人都讀《資本論》的第一卷，卻沒人去讀第二卷。第一卷探討的是價值的生產，第二卷則是價值的實現。關注第二卷，你就會清晰地看到價值實現的前提和生產的前提一樣重要。

馬克思經常談到有必要將資本視為生產和實現之間的矛盾統一體。價值的生產和實現是兩碼事。例如，巨大的價值都是在中國生產出來的，但卻是在美國的蘋果或沃爾瑪實現的。

當然，現在價值的實現主要是通過昂貴的工人階級消費而實現的。

在生產的過程中，資本也許會不得已給出更高的工資，但在價值實現過程中，它可以通過如下手段將工資收回：讓工人支付更高的租金和房價、電話費、信用卡消費等。因此關於價值實現的階級鬥爭，如爭取可支付住房與爭取高工資和更好的工作條件同等重要。如果房價飛漲，高工資又有甚麼意義？

應對工人階級，資本家很早以前就認識到，他們給出去的，依然可以拿回來很多。隨著——尤其是在上世紀六〇和七〇年代——工人在消費領域變得日益強大，資本也開始通過消費來奪回價值。

因此，在馬克思的時代還不是很劇烈的價值實現領域內的鬥爭，無人閱讀那本該死的書（《資本論》第二卷），這些就是傳統左派的問題。

你們問我說：「宏觀問題是甚麼？」這就是宏觀問題！資本的概念，以及價值生產與實現之間的關係。如果你沒有看到二者對立統一的关系，你就無法把握整體。階級鬥爭就在這裡，我不明白，為何那麼多的馬克思主義者就是不明白這有多重要。

問題是我們在2015年如何理解馬克思。在馬克思的時代，城市化的程度還不是很高，工人階級的消費主義幾乎不存在，因此馬克思能夠探討的就是工人階級能夠以微薄工資存活，且他們精於此道。資本讓他們自生自滅。

但現在我們所處的世界，全球經濟大約有30%是來自於消費主義，在美國這個比例是70%。為甚麼我們要坐在這裡說消費主義無關緊要，緊盯第一卷，只談生產不談消費？

城市化迫使我們表現出某種消費主義，例如，你得有一輛小汽車。因此你的生活方式在很多方面為城市化的形式所決定。在馬克思的時代，這還無關緊要，但現在卻是至關重要。我們需要找到能夠真正認識到階級鬥爭機制變化的組織形式。

AK Malabocas：考慮到這種轉變，左派自然要調整他們的戰術和組織形式，以及組織的目的。

哈維：那些來自於無政府主義和自治主義傳統的組織在近來的運動中表現出了他們的特色，他們比傳統的馬克思主義者更為深入的介入到日常生活的政治。

我對無政府主義者頗多贊同，他們在這方面表現更好，尤其是在處理消費的政治以及對消費主義的批判方面。他們的部分目標就是以新的不同原則來改造和重組日常生活。因此我認為，這是很多政治行動都應該遵循的方向。

但是你們說沒有「宏大問題」，這是我不同意的。

AK Malabocas：那麼讓我們來看看南歐——希臘的團結網絡（solidarity networks），西班牙或土耳其的自我組織，這些對當下圍繞日常生活和基本需求的社會運動來說非常關鍵。你認為這是一種有前景的方法嗎？

哈維：我認為很有前景，但這裡存在明顯的作繭自縛，在我看來這是問題。這個作繭自縛就是不願去奪權。布克金在其最後一本著作中說，無政府主義的問題是他們不承認權力的重要性，並且無力去奪權。布克金雖沒有這麼說，但我認為這是因為不願將國家視為激進改造的可能合作者。

有一種趨勢，將國家視為敵人，徹頭徹尾的敵人。也有很多案例可以說明，國家是壓迫性機構。我們要對抗資本主義國家，這沒問題，但是如果沒有主導性的國家權力，如果不奪權，我們很快就會陷入1936和1937年的巴塞隆納以及整個西班牙的窘境。西班牙的革命者有能力奪權但卻放棄奪權，他們讓國家又落入資產階級和史達林主義者的手中，最後國家重組並且鎮壓了革命者的反抗。

AK Malabocas：對上世紀30年代的西班牙國家來說可能的確如此，但如果我們來看當下的新自由主義國家以及福利國家的退卻的話，國家還剩下甚麼需要被征服，被奪取的呢？

哈維：首先，左派並不善於回答如何建造大規模基礎設施的問題。好比說，左派如何建造布魯克林大橋？任何社會都依賴大型基礎設施，整個城市所需的基礎設施，如水電供應等。在我看來，左派非常不情願去承認，我們需要不同的組織形式。

國家機器也存在不同立場——即便是新自由主義國家機器，因此需要認真對待，如疾病控制中心。我們如何應對全球性的傳染病，如埃博拉？你不能以無政府主義的方式去應對。在很多情況下我們都需要全國的基礎設施建設。我們不能用去中心化的對抗和活動形式去處理全球變暖。

人們經常援引這樣的案例——雖然不無問題，那就是蒙特利爾議定書為了防止破壞臭氧層，禁止冰箱使用氟氯碳化物。這在上世紀九〇年代成功推行，但它需要某種與人民大會為基礎的政治顯然不同的組織形式。

AK Malabocas：從無政府主義者的角度來看，我會說有可能用邦聯性的組織（confederal organizations）來代替超



國家的機構如世界衛生組織。所謂的邦聯性組織是自下而上確立的，且最終能實現全球範圍內的決策。

哈維：在一定程度上也許是可能，但我們要注意，總會存在某種等級制，且我們總要面對像問責制或追索權這樣的問題。從全世界的立場來處理全球變暖的人與從漢諾威和其他甚麼地方的立場來處理同樣問題的人之間，會存在著犬牙交錯的關係，肯定有人要說，「憑甚麼我們要聽他們的？」

AK Malabocas：因此你認為必然需要某種形式的權威嗎？

哈維：不是，但無論如何總會存在權威結構的——永遠都會存在。在我參加的無政府主義者組織的會議中，沒有一個是不存在秘密的權威結構的。總是存在一切組織都扁平化的幻想，但我坐在那裡，邊看邊想：「天哪，這裡有一整套的權威結構——只不過是隱而不彰的。」

AK Malabocas：讓我們回到地中海國家最近的抗議：很多運動都聚焦在地的鬥爭。關於社會改造下一步的措施應該如何？

哈維：在一定時機，我們要創造出能夠在更廣闊範圍內引領社會變革的組織。西班牙Podemos黨能做到嗎？（Podemos，2014年成立的社會主義政黨，反對財政緊縮政策。Podemos的字面意思是「我們能夠。」——譯者注）在諸如經濟危機這樣的混亂局勢下，左派要行動起來。如果左派做不到，那麼右翼就會上台。我認為——雖然我討厭這麼說——就當下的局勢來看，左派需要更加實用主義些。

AK Malabocas：何種意義上的實用主義？

哈維：嗯，雖然希臘左翼激進聯盟黨並非真正的革命政黨，為何我要支持它呢？因為它開了一個空間，讓新生事物有其可能，因此對我來說是進步的。

這有點像馬克思所說的：限制工作日是邁向自由的第一步。很小的要求可能會引發極大的革命成果，甚至說當並不存在任何革命成果的可能時，我們也得尋求妥協方案，而這種方案

可能破除新自由主義緊縮政策的廢話，並且為新的組織形式開空間。

好比說，如果西班牙的Podemos黨能夠探尋民主邦聯制的形式，那會很有意思。因為從某種角度來說，這個黨源自於人民大會那樣的集會，因此他們對人民大會結構駕輕就熟。

問題在於考慮到他們即將在議會中成為大黨，他們如何將人民大會的形式與某些恆久的組織形式結合起來。這也回到了鞏固權力的問題：你得想方設法，如果你手中不掌握權力，資產階級和大公司資本主義就會奪回權力。

AK Malabocas：你如何看待團結網絡的兩難處境？在福利國家退卻之後，它填補了空白，但同時也間接成為新自由主義的幫手？

哈維：有兩種組織方式。一種是非政府機構的大幅增長，但很多非政府機構都是外部資助，而非發展自草根，因此只會去處理大捐贈人所設定的問題——這些不可能是激進的問題。這裡我們觸及了福利國家的私有化。

這與自力更生的草根組織在政治上截然不同。這些草根組織會說：「嗯，國家撒手不管，那我們就得自己管自己了。」在我看來，這會產生有著不同政治立場的草根組織形式。

AK Malabocas：但如何在幫助失業人口免受新自由主義國家壓榨的同時，避免填補那個空白？

哈維：必須得有反資本主義的議程，這樣當革命團體與人們合作時，人人都會明白，這不僅是幫他們處理問題，而且也是有組織的去完全改造體制的政治行動。這意味著要確立一個明確的政治籌劃，不能只是一些去中心化的，非同質化的運動，有些人這樣行動，其他人那樣行動，而沒有一個集體的或者共同的籌劃。



未盡的跋涉

讀呂途「新工人」二書

文／黃文倩（淡江大學中文系助理教授）

2015年8月盛夏，我考察河北灤南農村與小鎮後回訪北京，在北京文藝報副主任、大陸底層文學研究專家李雲雷博士的協助下，與淡江大學中文系的同學鄭安淳，一起赴北京皮村（一個介在北京五環與六環中的「城中村」）訪問，除了參觀有「新工人」的精神文化家園之名的工友之家，打工文化藝術博物館，以及由勞動人民創辦，提供給打工的子弟就讀的同心實驗學校外，也粗略觀察皮村人民的生活，由於時間有限，當時負責導覽的朋友，即推薦我閱讀呂途的「新工人」的相關論述，以補充參觀未能充份理解的晚近中國「新工人」的狀況。我偶有跟進與蒐集重要書目的習慣，回了台灣後，發現呂途的兩本代表作：《中國新工人：迷失與崛起》（北京：法律出版社，2012年）、《中國新工人：文化與命運》（北京：法律出版社，2014年）果然就放在一系列大陸城鄉轉型的相關書堆中。有鑑於台灣文化圈對呂途，和所謂的「新工人」，可能還沒有一定的理解，我想，或許可以談一些我目前對此議題及這兩本書的基礎理解。

從知識份子的反省開始

作者呂途（1968-）是留學荷蘭的社會學博士，據說曾經擔任中國農業大學人文與發展學院的副教授，2008年起，她離開學院，開始在北京的工友之家研究與服務，也曾主持過「亞洲社會運動研究」中的「中國打工者社會變遷」等研究項目。《中國新工人：迷失與崛起》和《中國新工人：文化與命運》是她近年主要的研究成果。很明顯的，由於受到全球資本主義在中國的興起與深化的影響，中國上億農民人口的社會生活與工作型態，均在這樣的「現代性」下，被迫受到巨大的牽動，舉凡城鄉轉型、人的物化、農民與工人的日常安頓、

甚至婦女的主體狀態等，也都生產出各式難以概括的時代新景觀。呂途以自覺的學術主體性，及知識分子的反省姿態回應它們，自然也是一項艱難的選擇，因此這兩本書甫一出版，就廣受各界人士的重視，汪暉、王曉明等在內的大陸重要學者，也為其書擔任序言及推薦，在肯定呂途的勞動與努力的同時，亦呼應了當下中國社會的危機現實與焦慮感受。

相對於晚近中國大陸不同類型的城鄉轉型的專著，呂途的這兩本書，既不同於一般懷舊式的歸鄉、田園或鄉愁式的書寫（如江子的《田園將蕪：後鄉村時代紀事》），也不同於學術或知識分子對鄉土中國轉型的觀察或研究（例如早年費孝通的《鄉土中國》，晚近曹錦清的《黃河邊的中國》、熊培雲《一個村庄裡的中國》、梁鴻《中國在梁庄》、《出梁庄記》等等），呂途主要採用大量的訪問與對話（用呂途在書中的話，即所謂「無預設研究法」、「半結構訪談」、「拼圖研究法」等等），以及高度的研究者的行動涉入，動態地歸納並分析她的研究材料或對象，這種田調式的「研究」法，看似在方法論上並無多大新意，早年中國大陸比較好的報導文學，如陳桂棣、春桃的《中國農民調查》也採用過類似的方法，而且可能在斟酌細節與人物命運的追索上更細緻，但呂途同時身兼研究者、觀察者甚至體驗者，在跟對象與材料的互涉中，進入到一種雷蒙·威廉斯所謂的「感覺結構」，並提煉能充份理解他者、不隔，且有時代新意與價值的問題，倒也絕非易事。這也使得呂途的書寫貫穿了一種學習與謙卑的文化品格——因為她充份意識到：「中國很大，每個城市、每個村子都有其特點，所以，此次研究一定是不全面的。」

**新工人：
工作在城市，戶籍在農村**

在呂途的書中，所謂「新工人」，不同於上個世紀八〇年代大陸改革開放後，從農村走向城市打工的「農民工」，其具體指涉的對象，是晚近的大陸社會由於推動全面城鎮化，導致物價高速飛漲，生活價值觀中產階級化，使得大量的農民及其後代，自願或非自願地投入到城鎮及工業化的生產機制，以求賺取更多薪資才能過活的族群。用汪暉更具歷史現場的概括，這些人是：「工作和生活在城市，而戶籍在農村的打工群體。這個群體是國家主導的改革開放過程的產物，是後社會主義時期勞動商品化的新形勢的產物。」這類群體之所以極重要，是因為他們就是中國當下的「多數」。根據北京打工文化藝術博物館的數據指出：「1978-1988年，農民在受控的條件下進城打工，……至1988年，人數為2千萬，1989-2002，農民工階段，人數到達1.2億，2002至今，人數規模至少在2.4億以上。」無論這項數據是否接近目前的事實，中國的「新工人」的人數，恐怕在不短的時間內將繼續增加。所以，「新工人」及其所派生出來的一系列社會問題與主體問題，就是中國社會目前最關鍵最複雜的典型問題。

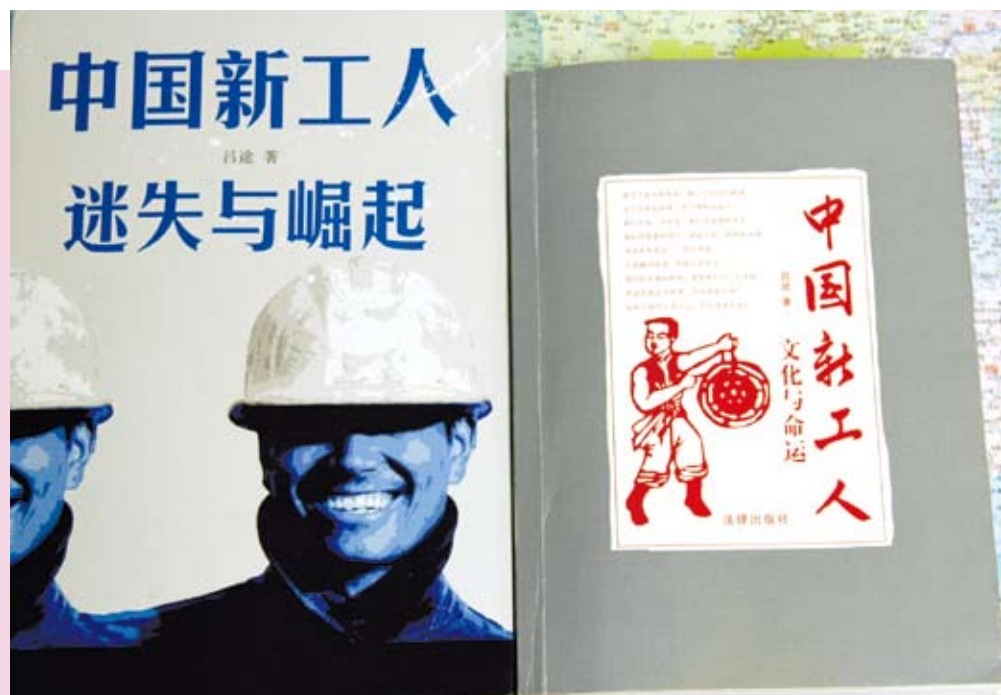
從結構及具體內容來看，《中國新工人：迷失與崛起》涉及視野主要包括：「待不下的城市、回不去的農村、迷失在城鄉之間、新工人主體意識的形成」，透過許多「新工人」的個案考察，呂途展現各式各樣的「新工人」跟工作、家庭、留守兒童、留守老人等現實與精神的狀況，在她平易近人的語言表述裡，我們可以充份感覺到中國「新工人」內外夾雜的艱困處境，例如，「新工人」在進城工作後，看似工資提昇，但無論在婚姻家庭的經營、孩童教育、老人安養等問題上，幾乎毫無平衡發展的可能，更不用說發展與思考「自由」及精神世界。當然，這也跟中國百姓長期渴望先有一個

「家」（落實在形式上，就是房產），以及由房產所連動的各種戶籍、孩童教育及醫療保障的條件密切相關。為了能夠在城市或轉型後的城鎮買房，「新工人」每個月的收入幾乎所剩無幾，這種「月光」的處境，在台灣當下雖然亦如是，但由於台灣畢竟不大，又較早吸收了西方福利國家的社會制度，城鄉差距遠遠沒有大陸尖銳，社會矛盾不若大陸嚴重，而大陸在這方面的問題，顯然更需要有志識者的關心與投入，呂途自然是不滿於「新工人」的處境，所以她並不願意完全「客觀」地訪談及認同「新工人」們的自我退讓，她的感性讓她無法旁觀他人的痛苦，她對「新工人」所應該擁有的公平、自由、道德主體意識，顯然更為重視，以致於她時常採用一種啟蒙者的姿態，明示或暗示「新工人」不該放棄社會與個人權利的追求，同時對政府要承擔的責任，也勇於提出建言。這使得呂途跟一般無政府主義式的，不介入社會與公共的知識分子的話語表述相異，在朝向對主流政府的期待上，呂途也有著知其不可而為之的急切，畢竟，「新工人」的工作與生活的一系列問題，在起源上都跟政府體制與政策有關，所以他們的問題，在終極上也需要由國家與政府承擔主要責任。

啟蒙與認命的鬥爭

然而，並不令人意外的，許多「新工人」們，對於呂途的「啟蒙」，甚至鼓勵「新工人」們從自身做起——無論是跟當下社會或體制鬥爭，或在歷史長期的累積上，改善自身的處境，「新工人」顯然並非都能接受與落實，在呂途的二書中，她也很真誠與真實地坦露自身工作的矛盾，例如儘管「新工人」充份意識到，主流社會和菁英的「個人奮鬥」與「成功」學的價值觀充滿偏頗，明白人與人之間，從出生就已預設不平等的事實，「新工人」們





呂途的兩本代表作：《中國新工人：迷失與崛起》（北京：法律出版社，2012年）、《中國新工人：文化與命運》（北京：法律出版社，2014年）

除了調取傳統的「認命」以為主體調適，更具有「中國特色」的，我覺得是「新工人」們善良的以國家和集體意識優先的思考傾向——在記錄一個2011年談論社會公平與否的座談中，呂途採訪了一個蘇州工友謝永濤，他一方面認為社會沒有什麼是公平的，他沒有感覺到公平，但特殊的是他對這樣的不公平，採取一種理想主義者的國家認同的思考，謝永濤認為：「貧富差距是正常的，為了國家的發展就應該是這樣的。貧富差別是競爭引起的，有競爭國家才會發展。」「資本主義的思想不會輕易改變的，不可能把錢分給我們，那國家不就遭罪了嗎？」「在每個國家都有窮人的，我們屬於犧牲品。」

如此將個人之心比國家之心，在一個「新工人」已經喪失「工人階級」主體性的資本主義時代與社會，不免令人敬佩與感嘆社會主義歷史或許曾遺留下來的品格。當然，謝永濤可能是特殊的例外。在《中國新工人：迷失與崛起》中，呂途中也收錄了不少「新工人」的詩作，這些作品語言素樸，弱勢者的立場鮮明且大膽，節制菁英的觀點後，我們能看出它們絕對不乏「藝術」的能量，同時更帶有人間的情懷與感染力，例如孫恒的〈為什麼〉，改編自陝北民歌曲調，此詩的特色是採用大量的問號，一路鋪排開來問教育、問上學、問人與人的關係、問物價為何一直上漲……等等，形成了「天問」般的氣勢，彰顯了人民群眾需要吶喊的權力與聲音。

來自台資工廠的 「讓人非人化的工廠文化」

進一步，在《中國新工人：文化與命運》一書中，呂途記錄了她自己親赴台資工廠和德資工廠的打工經驗，前者她以「讓人非人化的工廠文化」，後者以「將壓迫內化的被壓迫者」

來進一步總結並反省何謂勞動的價值。正如呂途所說：「資本和企業需要勞動力，這為農村戶籍的打工群體創造了在城市的就業機會，但是資本和企業不會必然考慮工人作為個體人的完整需求，這就造成了勞動者和資本家之間的矛盾。」

而事實上，我們至今也不難揣摩，在一個以流水線為主體的工廠裡，工人主體必然異化，這跟早年中國社會主義時期曾開啟的「工人階級」的工作模式有明顯差異，至少，在以王曉明為呂途作代序時的〈瞿師傅的故事〉一文中可以看出，在早年的中國社會主義的工廠經驗中，工人仍能以其專業，被視為全人且受到大家的尊重，同時勞動也是一種綜合各種技能，且之於主體的一種自主創造，然而，這樣的「工人」狀態，自然不可能在講求高速與量化的資本主義邏輯中落實，人只有徹底被工具化、徹底成為一個小環節，似乎才能符合大工業化時代的需求。

但或許並不吊詭的是，很大程度上，資本主義所帶動的消費主義，往往更加強化了人自身的異化，間接地促使量化、標準化的流水線、非人性化的工作模式的固定，因為只有那樣才能有效地降低成本，且不斷開發新的並不必要的需求。一台高價的iPhone可能是一個工人一、兩個月的薪水，但也成為至今大陸底層人民渴望擁有的物品，雖說欲望不完全是健康與不合理的，但或許下個歷史階段，更有自覺地節制某些象徵性品牌的消費，應該是每個人能約略盡的一種消弱資本主義力量的方式吧。

對普世價值動態化的反思

此外，作為一個台灣的小知識分子，閱讀呂途在台資工廠的經驗書寫也令人感到慚愧。台灣早年在國際經濟上能夠上昇，就外在客觀條件，大陸尚未崛起是關鍵之一，台商之所以

要到大陸設廠，主要也是我台主攻代工，需要大量廉價勞動力，大陸改革開放後急著招商引資，對台商又視為「同胞」，自然提供了許多超額的優惠手段，換句話說，兩岸在這方面的資本主義發展，雙方是各取所需，在商言商，互為生成。九〇年代中甚至新世紀後，台商在大陸的優惠降低，不能也不該被理解為大陸片面拿走台商本有的東西，事實是，以前的好處本來就是多拿，拿了那麼多年的超額條件與利益，也壯大了自身（例如像鴻海/富士康在大陸），卻鮮少生產出更人性化的企業責任，與非工具化的工廠意識，鮮少反省台商在大陸對底層人民的某部分剝削事實，甚至放任對大陸人民的隱性歧視的感覺結構，在日後的歷史發展下，我們恐怕也並非不會付出代價。

最後，誠如汪暉在〈「我有自己的名字」——《中國新工人：迷失與崛起》序言〉時的強調，作為一種兼具研究與實踐品格的書寫：「作者高度重視新工人的主觀能動性，……她記錄了許多工人的自主意識，並不因這種意識是跳躍性的、片段的和自我矛盾的而加以捨棄。」確實，當資本的力量，在可想見的短未來，恐怕不會弱化甚至消失，但無論是作者或「新工人」，或許也包括你我，維持一種對科層體制、資本邏輯、甚至對所謂的普世價值的動態化的反省，在豐富地認識客觀的物質與社會限制的同時，相信且運用身上的一點主觀能動性，進而作為不只是理解世界，亦是改變世界的一個環節或螺絲釘，或許也應該是當下的小知識分子的自我期許與努力實踐的方向吧。



當代大陸新銳作家10
書名：《春夕》
作者：馬小洵
頁數：328頁

ISBN：978-986-92485-5-6

定價：340元（台幣）

發行：人間出版社

博客來<http://goo.gl/GtHUUJ>

誠品<http://goo.gl/BofSJ5>

TAAZE讀冊生活<http://goo.gl/5m8IHv>

【作者簡歷】

馬小洵

碩士畢業於中國傳媒大學。曾獲全國新概念作文大賽一等獎，「中國作家鄂爾多斯文學新人獎」，在場主義散文獎新銳獎，西湖·中國新銳文學獎等。

十七歲出版隨筆集《藍色髮帶》。已出版長篇小說《飛走的是樹，留下的是鳥》、《琥珀愛》、《慢慢愛》，小說集《火星女孩的地球經歷》、散文集《成長的煩惱》等多部作品。

【目錄】

序

那些伶牙俐齒背後世故與感傷

文／石曉楓（臺灣師範大學國文系教授）

不是我說你

毛垠夫妻

牛麗莎白

你讓我難過

兩次別離

春夕

後記 永不落伍的井底之蛙



印地-伊利馬尼〈Inti-Ilumani〉樂團 歌聲響遍陽光迤灑的聖山

文／蕪悠



伊利馬尼山是玻利維亞的聖山，是崇高不可侵犯的，在印地安民族或當地居民的生活中占有重要的地位。在切格瓦拉25歲時，他辭去醫生工作，開啟第四次的拉美大陸旅行，坐上了開往玻利維亞的火車，火車啟動時，切向送行的親人喊著：「一名美洲戰士上路了。」當切到達海拔四千公尺的首都拉巴斯，他望著周圍白雪靄靄的叢山峻嶺，拿出日記並將眼前所見景色紀錄在日記中，他這樣描述著伊利馬尼雪山：「伊利馬尼雪山帶著那頂受賜於大自然的雪亮光環，以它無以倫比的美麗終日散發著柔和的光芒。在曙光和暮靄中，這座孤獨的山峰顯得格外莊嚴、雄偉……」。

伊利馬尼山這個名稱來自玻利維亞的阿亞瑪拉方言〈Ayamara〉。此後，新歌運動中來自智利的樂團：印地-伊利馬尼樂團直接以此取名，印地在方言中是「太陽」的意思，而伊利馬尼則是「聖山」的意思，兩者合起來就是「太陽底下的聖山」。該團體成立於1967年，由一群聖地牙哥科技大學〈La Universidad Técnica de Santiago〉的學生組成，該校擁有興盛的文化藝術氛圍，彼時學生們一窩蜂地愛上安地斯音樂，不過學生卻只能從廣播電台聽到下里巴人般的音樂，因此他們自行去發掘排簫〈panpipes〉、小吉他〈charango〉、以及傳統樂器等，將傳統曲調重新編曲，從此無可救藥地愛上安地斯音樂，他們也成為智利新歌與拉丁美洲新歌運動中相當活躍的中堅團體之一，他們的歌曲《我們必勝》〈Venceremos〉成為阿連德時代人民團結黨〈Popular Unity〉的黨歌。

處於六〇年代社會改革的氛圍下，勞工團體團結爭取權益、青年學子則是活躍推動改革，智利映照著六〇年代全球氛圍下的一環。當時的智利正處於文化認同的交叉路上，經濟體制或者文化價值觀的分歧使得智利愈趨轉向重視個人主義，這與智利傳統的家庭觀念、團結合作的價值觀相違逆，尤其對於佔人口大多數的中產階級和勞工團體來說，他們講求的文化、教育、誠實工作、政治參與、生活型態都面臨轉變，也就是體制的轉變以及外來的衝擊讓這個時代的人們看不到優良傳統的人性價值，他們認為這將嚴重影響智利的國家未來。如果能讓阿連德執政，民眾則可以想像跨國企業主導拉丁美洲的現況即將有個結束的希望，因為智利人民希望的世界模樣是，當提及民主與社會時，公平正義將是一個民主政體最主要與最終的目標，也就是公平正義得以伸張是民主自由社會的理想狀態。

智利國內高達百分之九十五的藝術家、畫家、作家、舞蹈家、音樂家都是支持阿連德政府的，因為阿連德對於智利來說是改變的希望，他們冀望能扭轉社會的不平等以及極度貧困的狀態。因此，不管是選擇了阿連德，或者是樂團的發展走向都是如順水推舟一般地順理成章。這也導致了許多評論將樂團的歌曲定位在政治歌曲，事實上，樂團

確實有堅定的政治理念，但是他們認為自己只是作為公民的一份子而參與了國內社會活動，而非為了政治宣傳，樂團的單純理念只有做音樂！

他們以和諧動聽的聲音與超過三十多種管弦或敲擊樂器結合觸動了聽眾的內心，加上智利是一個充滿詩的國度，有許多優秀的詩人以及當中兩位獲得了諾貝爾文學獎，要找到好的詞句不難，因此，他們一直持續與智利或者拉丁美洲詩人合作，結合了詩詞、聲音、樂器共同創作良好的歌曲作品。

1973年皮諾切政變後，皮諾切的獨裁政府認為「文化」這個概念是一個具有危險性的詞彙，任何跟文化相關的活動都應該禁止，所以，這些文化工作者成為獨裁政府亟欲封殺的對象，獨裁政府迫使他們走上窮途末路。政變當時，印地-伊利馬尼團體剛好在義大利演出，他們亦如三個大鬍鬚男人〈Quilapayún〉團體一樣無法回到智利，逼得他們不得不流亡歐洲，只好在義大利暫時定居，時勢的轉變卻也間接促成了他們在國際舞台上被認可的音樂地位，停留15年後，直到1988年皮諾切下台，智利恢復正常民主化社會方能回國。

在歐洲他們試圖將歐洲的巴洛克風格與古典音樂融入拉丁美洲節奏中，創造了別有一番新意的樂團音樂，成為獨樹一幟的現代化世界音樂。當然，他們的歌曲依然是具有社會批判性質的，持續為了恢復智利的民主化而努力，也為了拉丁美洲而唱，他們積極行動也展現在1988年公投廢止皮諾切的被選舉權策畫過程裡。不過2001年時該團體成員出現意見分歧，到了2005年團體一分为二，一個依然稱為Inti-Ilumani，另一個則稱為Inti-Ilumani Histórico。現在，他們則被智利當局選聘為智利文化的代言人。

現今，世界上一些國際知名的音樂企業轉而來尋求拉美音樂是當下音樂界中一個奇特的現象，當他們需要新的靈感來源，拉丁美洲和非洲音樂就成為新的尋求對象。眾所周知，拉丁美洲是一塊充滿音樂的大地，擁有豐富的聲音與節奏，音樂無處不在，因此，他們篤信拉丁美洲的音樂將有發展的前景，他們要與他們的根連結，向世界敞開大門。

由於承載著充滿詩意且饒富社會政治意涵的歌詞與深植在拉丁美洲音樂文化遺產的動人樂音，印地-伊利馬尼團體儼然成為記載拉丁美洲文化的圖像。團長庫倫〈Coulon〉說：「音樂是一種不用文字就可以溝通的媒介。我們已經成團將近50年，在上個世紀的下半階段，不管是在智利、或是在整個拉丁美洲都發生了很多重大事件。我們對於社會有我們自己的觀點、對於人與人之間的關係有我們自己的見解與理想。某些程度上來說，我們以音樂來進行所有經驗的溝通交流，並期許符合人性共通價值以促進形成一個更好的世界。」

Venceremos 我們必勝

Desde el hondo crisol de la patria
Se levanta el clamor popular
Ya se anuncia la nueva alborada
Todo Chile comienza a cantar

Recordando al soldado valiente
Cuyo ejemplo lo hiciera inmortal
Enfrentemos primero a la muerte
Traicionar a la patria jamás

Venceremos, venceremos
Mil cadenas habrá que romper
Venceremos, venceremos
La miseria (al fascismo) sabremos vencer

Campeños, soldados, mineros
La mujer de la patria también
Estudiantes, empleados y obreros
Cumpliremos con nuestro deber

Sembraremos las tierras de gloria
Socialista será el porvenir
Todos juntos haremos la historia
A cumplir, a cumplir, a cumplir

從祖國嚴酷的低窪深處
掀起了民眾的喧嘩聲
新曙光出現，太陽升起越過地平線
所有人民在歌聲中醒來

為了紀念勇敢的士兵
那些使之永垂不朽的事蹟
首先我們要面對死亡
我們將永遠不會背叛我們的國家

我們必勝，我們必勝
儘管我們必須打破一千個鎖鏈
我們必勝，我們必勝
我們知道如何克服(法西斯)的苦難

佃農，士兵，礦工
還有我們國家的婦女
學生，工人，白領或藍領
我們將克盡己責

我們將土地灑滿榮耀的種子
社會主義將是我們的未來
大家一起努力建構我們的歷史
努力向前，努力向前，努力向前

<p>新報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p> <p>全台灣報索取點</p>			
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 【北投區】 監臺藝廊 尖刺咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 騰魔師Cafe'</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡思2手書店 【新北市】 有河Book</p>	<p>阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想貳藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【南投縣】 河堤樓食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂 20號倉庫</p>	<p>莊園烘培咖啡 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘培咖啡 Masa Loft 咖啡館 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心</p>
<p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【台東】 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 離島藝文空間</p>	<p>拜訪兩岸新報的網頁</p>		