

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2016/3/16-3/29

no.
119

雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮

國內
郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



衍射出光的 奧爾梅克頭像

鄧樂
紅砂岩、燈光
1997-1998年

鄧樂 1951生，四川武勝人。1978年進入四川美術學院雕塑系進修。1992年迄今為新意象雕塑工作室負責人，現任四川省美術家協會副主席、西南交通大學藝術與傳播學院碩士研究生導師。公共藝術和其他形態的藝術的差別，首先在於它的社會性，但這種社會性的意志表達，卻需要藝術家個人性的圖式語言來呈現。鄧樂在九〇年代中後期發展起來的「光孔圖示」，正是結合藝術家個人對小鋼爐裡追求強國夢想的紅色記憶，以及即將在集體無意識中消亡的工業文明的歷史招喚。

《衍射出光的奧爾梅克頭像》是作者取典於西元前600-800年前美洲墨西哥灣沿岸的拉本塔（La Venta）文化的作品，發表於1997年，與《衍射出光的維納斯》（1996）、《衍射出光的石麒麟》（1998）、《衍射出光的山林女神》（2000）一起成為這個時期鄧樂探討「人／史關係」系列的代表作品。作者在「內空間」的實驗中同時引入「光置入」的手法，對歷史中的文化生命體進行解構與再詮釋。雕塑的體量通過內置光的衍射，在空間中虛實互換，強化了作品觀念的力量。



兩岸要聞 2、3

社評：
黃安事件，
台灣正向昔日的惡靈招手



國際瞭望 4、5

聯合國通過制裁新決議
大陸專家解讀新決議
大陸為何贊成制裁北韓



當代中國 8、9

揭秘兩會中的台灣人代表
人大中的台灣人代表
台籍政協為台生求職謀福利
台人政協委員謝正觀



書評 10

奴役讀者的歐洲文明史教科書



歷史 12、13

二二八事件69周年 紀念座談會
被埋沒的歷史真相
扭曲歷史的二度傷害



各期精采內容請見犇報BLOG



黃安事件，台灣正向昔日的惡靈招手

台灣真是個奇特的地方，當全世界的目光都聚焦在大陸的兩會，忐忑於人民幣會不會緊跟著日元、歐元的腳步推行量化寬鬆？島內的媒體和輿論卻冷不防的被黃安的冠狀動脈堵塞了腦門，竟日討論著他的「所作所為」，彷彿只有通過「忠誠調查」才得以享受平等的公民權和社會保障；蔡英文才信誓旦旦要在「中華民國的憲政體制」下維持現狀，表態「一定會跟大陸維持良好的關係」。新朝立委就迫不及待的要拉下國父遺像，並質疑大陸規劃直通台北的跨海高鐵是「統戰陰謀」。更可笑的是，有人假借「公民運動」側身廟堂，卻在質詢台上主張台灣原住民繳納的税金不該去服務4000萬的「海外漢人」，並呼籲立法對所謂的「僑胞」進行血統檢查。這些人都自以為在伸張正義，卻渾不知自己正在召喚著已經死去的法西斯惡靈。

如果說，國民黨過去的威權統治是台灣社會的夢魘，那麼，民進黨過時的民粹主義台灣又何嘗不是？人們總是在從過去繼承下來的，既定的條件下創造自己的歷史，一切已經死去的傳統，終將作為夢魘糾纏著今天活著的人的頭腦。數十年來，民進黨為了奪取政權，不惜撕裂族群，虛構所謂的「台灣民族論」，將國民黨及其所代表的中華民國法統打為外來殖民統治，希望透過「住民自決」的手段來實現台灣獨立；現在透過民主選舉取得「完全執政」，但囿於兩岸關係和國際環境，想要借用「中華民國憲政體制」來實現「和平獨立」，演出「公民民族主義」的劇碼，卻還裹著昔日「族裔民族主義」的戲服，戰戰兢兢地請出亡靈來為他們的現在服務。

過去以基本教義派為首的台獨理論和設想，是在1914年美國總統威爾遜所提出的「民族自決論」為依據，企圖透過所謂「台灣民族論」的建構和「公民投票」的手段來兌現台灣獨立的主張。想要實現這個意圖，首先就要虛構出一個在歷史、文化甚至在血緣上，有別於中華民族或漢民族的新興的「台灣民族」，並以此為據，通過「住民自決」的手段，要求實現政治單位和民族單位同一的族裔民族主義，建立所謂的「台灣民族國家」。問題是，台灣在歷史上作為中國的一個組成部份，向來就不曾存在過獨立的國家形態，1895年雖然由滿清政府割讓給日本作為殖民地，但它的母國依然存在，其主權是由1912年推翻滿清王朝的中華民國所繼承。因此，按照「民族自決論」的原則，中華民國作為台灣的母國，作為對日戰爭戰勝方的盟國之一，戰後台灣只有「回歸」的問題，沒有「自決」的問題。其次，民族主義向來是國家的派生物，一個沒有國家的社會就只有民族問題，不存在民族主義的問題。「住民自決」必須是在既定的國家疆域內全面施行才能生效，台獨人士想要依靠住民公投這些看似符合民主原則的手段達成脫離中國

的目的，其實是對國際法和民主理論一知半解所產生的幻想。前些年，加拿大法語區魁北克省單獨進行獨立公投，雖然最終沒有通過，但仍然被加拿大憲法法庭裁判公投違憲，就是這個道理。

這種沒有歷史與科學根據的「台灣民族論」，一方面缺乏國際法的依據，一方面在島內深化族群的衝突，更重要的是，在當前中國和平崛起的背景下，也沒有國際霸權勢力敢公然表態支持。因此，民進黨以蔡英文為首的黨內少壯當權派，審時度勢，早就尋思在傳統的「民族建構」理論之外，引進「公民民族主義」來另闢蹊徑。所謂「公民民族主義」是承認世界上除少數太平洋島國之外，普遍存在的國家型態是由多個民族所組成的「複合民族國家」(muti-national states)。為了保障每個不同民族成分的公民都享有平等而不可被剝奪的公民權，就必須在各民族的外部建立一個非人的、公正的官僚體系作為中介。作為公民，個人是通過與官僚體制一系列的權利和義務關係來體現資本主義生產方式所允諾的現代性利益和公民權。因此，考察司法、警察、貨幣、稅收、教育、兵役與社會保障事業等官僚機構所涉及的神經末梢，就是「公民民族主義」主張的領土與主權範圍。

擺在台灣問題的現實上，上述理論所要導出的主要結論是：「1949年10月1日成立於北京的中華人民共和國政府，其法律和政府體系從未一刻有效的及於台灣。因此，在台灣中華民國是一個主權獨立的國家，其主權範圍僅及於台、澎、金、馬。」也就是說，「在台灣中華民國」跟成立於北京的中華人民共和國是在同一天誕生，說穿了就是以政府的治權來篡奪國家主權的概念。其目的在於：一、在認清霸權國家反對台灣通過正名制憲來改變海峽兩岸現狀的國際環境下，意圖通過「兩個中國」、「一中一台」為台灣實質獨立提供一個歷史與理論的依據，爭取國際反華勢力的同情；二、透過「公民民主主義」和「國家建構」理論來團結島內非閩南族裔，以及主張「親美、反共、革新保台」的國民黨，以「維持現狀」作為共識，長期化、法理化海峽兩岸分治的現狀。

近年來蔡英文幾番企圖在黨內形成所謂「中國政策決議文」來凍結「台獨黨綱」和「台灣前途決議文」未果，就是民進黨黨內新老台獨路線鬥爭的體現，也是過去綠營民粹主義操弄的自食惡果。就公民民主主義的角度而言，黃安的作為，不管你愛之恨之，只要他是拿中華民國的護照、依法納稅並繳交健保費，他就有權享受憲法所賦予的平等的公民權，得以合理的使用健保資源，無關乎他個人身份和政治傾向。這就是現代性，就是蔡英文與太陽花們念茲在茲的「公民民族主義」的核心要義。這一點，恐怕連他們自己都沒搞清楚。當然，國民黨的行政院長張善政，也不例外。



習近平參加上海代表團審議

3月5日，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平參加十二屆全國人大四次會議上海代表團的審議。（新華社照片，記者／鞠鵬攝，北京，2016年3月5日）

專題 大陸學者解讀習近平對台講話

編按 3月5日大陸領導人習近平藉由參加全國人大四次會議上海代表團審議活動，發表了針對台灣的講話。一時間不管在大陸，還是台灣，都引起了廣泛的關注與討論。本報摘錄來自大陸涉台研究機構專家學者對習近平對台講話的解讀，提供讀者參考。

九二共識：民進黨迴避不了的最後一哩路 文／劉國深

長期以來，「台獨」主張是民進黨在島內與國民黨爭奪政權的政治工具之一，也是其與大陸方面至今未能展開交往對話的障礙所在。出於對抗國民黨的需要，民進黨人一直以1992年兩會協商文件中沒有找到「九二共識」這四個字為由，拒不接受「九二共識」。但同屬一個國家，畢竟是海峽兩岸的法理和政治現實，民進黨沒有理由為了一黨之私而否定當年雙方達成一個中國認知交集的歷史事實，更不應該否定「九二共識」這四個字背後所蘊含的兩岸同屬一個國家的核心意涵。

我認為，習總書記這次講話的弦外之音更加值得我們仔細品味。其實大陸方面更重視的是「九二共識」這四個字背後所界定的兩岸關係性質，更重視的是「九二共識」四個字背後所鐫刻的歷史事實，更重視的是「九二共識」背後所蘊含的核心意涵。只要民進黨方面總結的文字同樣能夠明確表達相同的核心意涵，今年5月20日後，兩岸雙方就有可能建立起良性互動的共同政治基礎，這將是兩岸人民之福，台灣幸甚，國家幸甚！果真如此，兩岸各領域交流合作就可以持續下去，兩岸經濟社會將平穩融合，兩岸同胞親情和福祉將得以增進，兩岸同胞的心靈距離將在不久的將來大幅拉近，台灣民眾關切的問題將基本上

得到解決。

多年來，「九二共識」已經成為兩岸關係的「壓艙石」。2005年以來，特別是過去8年來，兩岸雙方在「九二共識」基礎上展開的對話、協商和合作，為兩岸人民帶來實實在在的好處，兩岸關係和平發展的格局得到國際社會廣泛肯定。在「九二共識」這一兩岸共同政治基礎上，兩岸兩會協商談判順利開展，雙方兩岸事務主管部門負責人互訪，兩部門間建立卓有成效的聯繫溝通機制，兩岸領導人終於得以舉行歷史性會面。這些進展使兩岸關係逐步進入正軌，減少了許多誤判和不確定性，兩岸民間往來和各領域交流合作更有保障，民眾可以更加體面、更有尊嚴、更加便利、更加安全、更低成本地生活在一起。

今天的大陸不僅硬實力大幅提升，軟實力也穩步成長，我們對國家最終完全統一充滿信心。大陸方面維護國家主權和領土完整的決心和能力眾所周知，兩岸關係和平發展也已成爲兩岸同胞的共同心願。因此，無論是「法理台獨」還是「文化台獨」、「柔性台獨」，都是不切實際的幻想。5月20日以後，如果民進黨當局的兩岸政策立場仍然原封不動，島內政局、社會的穩定和民眾利益必將受到嚴重傷害。（本文作者為廈門大學台灣研究院院長）

九二共識：兩岸良性互動的基礎 文／殷存毅

首先，習近平講話重申和強調「九二共識」是兩岸關係和平發展的政治基礎。眾所周知，2008年以來兩岸關係能夠實現和平發展，關鍵在於雙方堅持了對「九二共識」的認同。「九二共識」的核心意涵就是兩岸同屬一個中國，這個意涵界定了兩岸關係的性質。「九二共識」作為兩岸關係政治基礎的權威性不容動搖，其核心意涵不容模糊或偷樑換柱，因為這是經過長時間的交流和協商，兩岸關係找到的一個最大公約數，充分體現了原則和務實的結合。大陸有決心也有能力維護這一發展兩岸關係的政治底線不被破壞。未來兩岸關係也只有在堅持該共識的基礎上，才能行穩致遠。

其次，講話重申了大陸與台灣任何政黨交往的政治基礎。台灣地區的政黨輪替是一個客觀現實，大陸對台大政方針不會隨著台灣政局的變化而改變，大陸與台灣當局及各政黨交往的基礎是，無論誰當政都應承認「九二共識」的歷史事實，認同其核心意涵，對此大陸是不會妥協或做交易的。我們看到，民進黨及其領導人為了應對選後與大陸交往事宜，對兩岸政策論述有所調整，但對「九二共識」核心內涵刻意閃避，採取一種保持模糊的立場或策略

。

新華閩台快遞

福建與台灣 共祭靖姑娘娘

【新華社／福州】3月6日，以「南台連海絲，臨水耀青春」為主題的第九屆（閩台）陳靖姑民俗文化旅遊節在福州舉行。海內外近百個順天聖母宮觀、約2000名信眾參加了此次活動，其中有28個台灣順天聖母宮廟的130多位信眾。

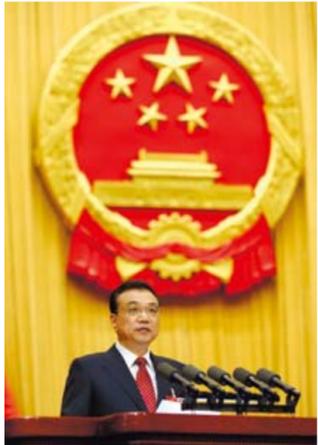
據福州市陳靖姑故居管理委員會主任鄭煒介紹，陳靖姑是福建最具影響力的女神之一，被海內外譽為「救產、護胎、佑民」的「婦女兒童保護神」。倉山下渡是臨水夫人陳靖姑的出生地，也是陳靖姑信俗文化的發源地。倉山現存陳靖姑故居、陳靖姑師父許真君祖廟、臨水陳太后祖廟等多處相關遺跡。

據統計，在台灣以陳靖姑為主神祭祀的宮觀就有400多座，信徒達1000多萬，作為附神供奉的宮觀更是遍佈全島。

台灣台南聖恩佛祖會會長盧友禮說，近年來，閩台宗教文化交流朝著定期化方向發展，影響力不斷擴大，拉近兩岸民眾的心靈距離。（記者／林凱）

Monthly Summary 本期新聞回顧

推進兩岸關係和平發展充滿期待。是逆潮流而動、悖民意而行，還是從善如流、以民意為依歸，端視即將上台的台灣當局領導人及民進黨作何選擇。（本文作者為北京清華大學台灣研究院常務副院長）



李克強作政府工作報告

3月5日，第十二屆全國人民代表大會第四次會議在北京人民大會堂開幕。國務院總理李克強作政府工作報告。（新華社照片，記者／劉衛兵攝，北京，2016年3月5日）

台灣人也參與 學雷鋒志願服務活動

【新華社／廈門】3月5日，2016年廈門海滄區學雷鋒志願服務活動啟動。來自海峽兩岸的100多名志願者聚首海滄，現場開展志願服務、義文藝演出以及現場彩繪愛心牆等活動。

諸多台灣人的參與，讓志願活動充滿了濃濃的「台味」。來自台灣台中的陳家茵是一名居住在海滄的國學教師，2014年加入兩岸義工聯盟。去年6月，陳家茵跟朋友成立了「護南天使志願服務隊」，固定成員30多名，專門開展與兒童安全教育相關的志願活動。

近年來，廈門市海滄區秉持「兩岸一家親」理念，發揮台商投資區優勢，精心打造「兩岸義工志願行」品牌。2014年10月，大陸首個兩岸義工聯盟——廈門市海滄兩岸義工聯盟正式成立，逐步形成了「志工+社工+義工」的三工聯動模式。

（記者／付敏）

3/4🔴琉球與日本中央政府因宜野灣市美軍普天間機場遷移至名護市邊野古的計畫對簿公堂後，日本首相安倍晉三於今宣布接受福岡高等法院那霸支部所提，包括邊野古新基地建案停工在內的訴訟和解案。然而，安倍也強調，當局「唯一選項」仍是把美軍基地遷至邊野古，若法律訴訟持續，美軍基地便要留在現時的普天間。

3/7🔴聯合國消除對婦女歧視委員會向日本政府要求停止迴避和減輕慰安婦責任的言行，並囑咐日本在履行韓日慰安婦協商中應該接受犧牲者和生存者的要求並給予賠償，將慰安婦問題寫入教科書，讓學生可以了解歷史。

3/8🔴俄羅斯計劃在北極地區進行25年來最大規模的發射核導彈試驗，俄核潛艇準備同時發射16枚遠程核導彈。國際媒體評析這次試射是向美國顯示自己的軍事實力，以對美國不久前試射「民兵」戰略核導彈的回應。

3/8🔴台灣首座紀念慰安婦的「阿嬤家－和平與女性人權館」在台北市迪化街與涼州街口一棟日據時期舊式洋樓正式成立，馬英九與慰安婦蓮花阿嬤都出席揭牌。籌設人權館的婦女救援基金會執行長康淑華表示，要讓民眾多關注慰安婦議題，甚至考量如何培養下一代對這議題的視野，慰安婦需要連結女性、人權、性別等多元面向的議題，才能讓議題永續受到重視。

3/9🔴日本大津地方法院下達假處分裁定，命令關西電力公司位於福井縣的高濱核電廠3號機和4號機停止運轉。這是日本史上首次出現地院以假處分命令運轉中核電廠停機的裁定。大津地方法院以「基於福島核電事故所提出來的相應對策，以及緊急時對應方法，都具有應該危懼之點，關西電力公司並沒有充分地說明」為由下達假處分裁定。

3/9🔴伊朗精銳的革命衛隊（IRGC）試射了多枚彈道導彈，並宣稱該中程彈道導彈的射程，足以擊中以色列。美國國務院發言人柯比警告說，美方可能採取外交行動予以回應。但伊朗外交部發言人安薩里則強調伊朗試射彈道導彈並沒有違反去年與六強簽訂的核子協議。

3/9🔴前海基會副董事長兼秘書長邱進益在海基會25週年回顧與前瞻論壇上致詞說，他希望海基會是沒有明天的機構。如果海基會永遠存在，兩岸關係就沒有進展。

2/25🔴希望兩岸關係繼續向前走，早日互設辦事機構，海基會的功能就會萎縮，其業務就會被兩岸互設辦事機構給取代。

3/10🔴朝鮮在當地時間5時20分，自西部黃海道的基地發射兩枚短程導彈，飛行約500公里後，墜落在東北部元山市對開的日本海。南韓聯合參謀本部認為，朝鮮是要抗議美韓正在舉行的聯合軍演。這是朝鮮近來第二次發射導彈，本月3日早上已發射6枚導彈，以抗議聯合國安理會針對朝鮮核試及試射導彈而實施新一輪嚴厲制裁。制裁措施包括強制檢查所有進出朝鮮的貨物，以及將多個與朝鮮導彈技術有關的機構列入制裁名單。

朝鮮半島核危急

專題

聯合國安理會
通過制裁北韓
新決議要點
文編／吳松山



聯合國安理會通過制裁北韓的新決議。這是3月2日紐約聯合國總部安理會會議現場。(新華社／歐新中文)

聯合國安理會3月2日通過決議，譴責北韓核子試驗及使用彈道導彈進行發射活動，以下為決議要點：

重申應堅持朝鮮半島無核化

決議譴責北韓違反安理會相關決議，於1月6日進行核子試驗及2月7日使用彈道導彈技術從事發射活動；重申安理會此前決定，即北韓不應再使用彈道導彈技術發射、不應再進行核子試驗或其他挑釁活動，應暫停所有與其彈道導彈計畫有關的活動；重申北韓應以完全、可核查和不可逆轉的方式，放棄所有核武器和現有核計畫，立即停止所有相關活動。

針對北韓規定進一步制裁措施

決議要求各國禁止向北韓運送可能用於核、導計畫的物品；對進出北韓的貨物進行檢查；禁止攜帶違禁品的飛機起降、貨輪停靠；禁止向北韓提供包括火箭燃料在內的航空燃料；凍結可能與北韓核、導計畫有關的金融資產等；進一步收緊對北韓的武器禁運措施。決議還更新了受資產凍結和旅行禁令制裁人員的名單。

呼籲恢復六方會談

決議重申維護朝鮮半島和整個東北亞的和平與穩定至關重要，表示安理會承諾以和平、外交和政治方式解決這一局勢，歡迎安理會成員及其他國家為通過對話實現和平及全面解決朝鮮半島核問題提供便利，不採取任何可能加劇緊張的行動。決議重申對六方會談的支持，呼籲恢復六方會談，重申支持六方在2005年9月19日共同聲明中闡述的承諾：以和平方式實現可核查的朝鮮半島無核化；美國和北韓承諾彼此尊重主權並和平共處；六方承諾促進經濟合作等。

關切朝鮮民生

決議對北韓人民遭受的嚴重困難深為關切。決議有一項條款專門著重指出，包括本決議在內，安理會對北韓實施制裁的相關決議無意對平民造成不利的人道主義後果，也無意對未受相關決議禁止的活動，包括經濟活動與合作，以及在北韓為平民開展援助和救濟活動的國際組織和非政府組織的工作產生不利影響。此外，在本決議各項制裁條款中，還詳細規定了如某活動完全為了民生或人道主義目的、不涉及核、導計畫，則不在受制裁之列。

大陸專家
解讀北韓新決議的
嚴與寬
文／史肖萌、顧震球



聯合國安理會通過決議遏制北韓的核、導開發計畫。(新華社 李木子攝)

聯合國安理會3月初通過決議，決定實施一系列制裁措施遏制北韓的核、導開發計畫，並呼籲恢復六方會談。

分析人士指出，新決議包含了對北韓的新制裁措施，總體平衡，指向明確。新決議哪些制裁措施更「嚴」了？哪些制裁領域放「寬」了？作為聯合國安理會常任理事國，大陸的立場以何種方式在新決議中獲得體現？

新決議「嚴」在何處？

「嚴」——新決議指向的是北韓涉軍行為，力求阻止北韓在開發核武的道路上越走越遠。

新決議的「嚴」在於增加了新制裁措施。決議重申，北韓應以完全、可核查和不可逆轉的方式放棄所有核武器和現有核計畫，以及現有的其他所有大規模殺傷性武器和彈道導彈計畫。

同時，除要求各國禁止向北韓運送可能用於核、導計畫的物品之外，決議還收緊了對北韓的武器禁運措施，要求各國禁止向北韓提供、銷售或轉讓所有武器及其相關材料。

此外，根據決議，北韓不得供應、銷售或轉讓煤、鐵、鐵礦石、黃金、鈦礦石、鈾礦石和稀土礦產；安理會同時禁止各國向朝鮮出售、供應航空燃料，包括火箭燃料等。

在金融制裁方面，決議要求各國凍結與北韓核、導開發計畫有關的所有資金、其他金融資產和經濟資源，並要求各國在認定某些金融活動可能有助於北韓核、導計畫的前提下，採取必要措施，關閉現有的在北韓金融機構的代表處、附屬機構或銀行帳戶。

新決議哪裡放「寬」？

「寬」——新決議重點著眼於遏阻北韓的核武器和導彈開發計畫，並不針對北韓正常民生。

此次決議著重指出，安理會相關決議的措施無意對北韓平民造成不利的人道主義後果，或對在北韓開展援助活動的工作產生不利影響。在一些制裁措施中，決議規定，出於民生、醫療、以及其他人道主義目的的考慮，一些情況可免於制裁。

比如，上述煤、鐵礦石等材料的禁止出口規定並不適用於被認定完全是為了民生目的、不涉及為北韓核、導計畫等活動創收的交易。

安理會同時決定，各國應檢查本國境內或通過本國過境的，自北韓發運或運往北韓的貨物，以確保不違反禁運物品規定；但與此同時，決議促請各國在進行此類檢查時，盡可能減少對出於人道主義目的而轉運貨物的影響。

此外，決議也規定，將不會凍結制裁委

員會事先認定為交付人道主義援助等其他目的所需的資金、金融資產和經濟資源；在北韓開展人道主義援助活動的金融機構代表處、附屬機構等也不必受到相關制裁。

從何體現大陸立場？

中國大陸推動實現半島無核化與半島和平機制並行推進的思路，在此次決議中有一定體現。除決定實施一系列制裁措施，安理會同時重申對六方會談的支持，呼籲恢復六方會談。安理會還重申支持六方在2005年9月19日共同聲明中闡述的承諾。

決議說，安理會重申維護朝鮮半島和整個東北亞的和平與穩定至關重要，並表示安理會承諾以和平、外交和政治方式解決這一局勢，歡迎安理會成員及其他國家為通過對話實現和平及全面解決北韓核問題提供便利，不採取任何可能加劇緊張的行動。

中國大陸常駐聯合國代表劉結在決議通過後表示，大陸方面一貫堅持實現朝鮮半島無核化，堅持維護半島和平穩定，堅持通過對話協商解決問題。今天的決議體現了上述「三個堅持」原則。他說，制裁不是目的，安理會決議也不能從根本上解決朝鮮半島核問題。今天的決議應成為政治解決朝鮮半島核問題的新起點和「鋪路石」。

北韓核問題的
底線與正軌
文編／吳松山

眾所周知，北韓1月6日宣佈進行核子試驗。這是北韓自2006年以來進行的第四次核子試驗。2月7日，北韓用遠端火箭發射一顆衛星。此後，聯合國安理會發表聲明，譴責北韓使用彈道導彈技術從事發射活動，表示將迅速通過新決議，採取重要舉措應對。這就是近日通過的對北韓新決議產生的背景。

最嚴厲制裁決議

美國常駐聯合國代表莎曼莎鮑爾曾表示，這是聯合國安理會20多年來最嚴厲的制裁決議。

根據決議，對北韓禁運物品清單進一步擴大，包括航空燃油等可能被用於朝鮮核武計畫的物資都列入其中。北韓對外貿易以南北韓貿易和周邊國家貿易為主。開城工業園區關閉後，兩韓主要貿易額沒有了。對其他國家則以出口工業原料、進行勞務輸出，進口工業產品等物資為主。專家表示，新決議之後，這些領域也會受到很大影響，這將影響北韓經濟。

阻遏北韓核計畫

2016年1月6日，北韓宣佈進行第四次核子試驗。2月7日，再次執意以彈道導彈技術發射衛星。

據專家估計，北韓目前的核技術和遠端火箭技術已達到一定水準，生產研發體系比較獨立，制裁措施未必能徹底阻止北韓核武計畫，但會阻遏北韓繼續提升核、導水準。由於北韓本身能源資源匱乏，而發展核武器耗能巨大，禁運制裁措施將使北韓推進核武計畫更加困難。

尋找復談突破口

目前中國大陸採取推動朝鮮半島無核化與半島和平機制並行的思路。大陸外交部長王毅曾表示，北韓連續違反安理會決議，理應為此付出代價。與此同時，各方不能放棄復談的努力，不能放棄對半島和平穩定承擔的責任。

專家表示，要實現大陸的這一設想，各方都要同步做出努力，即北韓應主動做出棄核承諾，而美韓也應同時降低軍事威脅，回應北韓對自身國家安全的合理關切，只有這樣各方才能重建互信，為重啟對話提供條件。

大陸為何贊成
制裁北韓？
文編／吳松山

那麼，中國大陸為何投票贊成對北韓新決議？首先，從全球層面講，北韓多次違反聯合國決議，危及核不擴散機制，損害了聯合國安理會權威；從地區層面看，北韓違反了有關各方就「涉核」和「涉導」問題達成的多個多邊或雙邊協議，威脅到朝鮮半島和平，給東北亞局勢帶來變數。

有鑒於此，中國大陸支持聯合國對北韓進行核子試驗和發射衛星作出必要和適當的反應，目的必然是阻止北韓在開發核武的道路上越走越遠。復旦大學國際問題研究院朝鮮韓國研究中心主任鄭繼永表示，必須對北韓不斷採取導致軍事緊張的行為作出適當的回應。

其次，中國大陸投票贊成新決議，因為該決議著眼於遏阻北韓的核武器和導彈開發計畫，並不針對正常民生。鄭繼永指出，新決議指向的是北韓的軍事行為，尤其是其中的「涉核」和「涉導」措施，重在預防。同時，鄭繼永認為，有關國家不能借制裁之名，故意將北韓推向「崩潰」之類的預設場景。新決議是對北韓錯誤行為的回應，而不是要形成對北韓的新一輪圍堵與封殺。有關方面更不能借機刺激北韓做出軍事動作，導致更嚴重的對抗與衝突。

再者，中國大陸投票贊成新決議，是為了將北韓核問題重新拉回對話談判軌道。儘管半島核問題癥結不在陸方，但大陸一直反覆強調，各方不能放棄復談的努力，不能放棄對半島和平穩定承擔的責任。中國大陸對朝鮮半島和危機的底線事希望各方能重新回到談判桌前，因為只有談判，才是解決問題的唯一正確途徑。

面對近年來最大規模的韓美聯合軍演，北韓反應明顯比往年更加強烈。聯合軍演開始當天凌晨，北韓國防委員會發佈聲明警告稱，若韓美軍隊有細微軍事行動企圖開



金正恩指導北韓人民軍實戰訓練。(新華社／朝中社)



美國在南韓增加部署「愛國者」導彈系統。(新華社／美聯)

韓美軍演：
趁機惹事？
文編／魏三多

南韓與美國兩國軍隊3月7日在南韓全境正式啟動代號為「關鍵決斷」和「禿鷲」的大型聯合軍事演習。軍演或許將進一步加劇朝鮮半島不穩定局勢。

軍演規模空前

「關鍵決斷」和「禿鷲」屬於每年例行軍演，但韓聯社報導援引軍方人士的話說，這是自2010年3月發生「天安艦」事件以來規模最大的一次韓美聯合演習。「關鍵決斷」聯合軍演將於3月18日結束，「禿鷲」聯合軍演將持續至4月30日。演習有1.5萬餘名美軍和約30萬名南韓軍人參加。

據韓媒報導，此次軍演的重點從防禦為主轉為先發制人。韓美軍方將首次啟動「作戰計畫5015」。根據該計畫，半島如出現緊急情況，韓美雙方將對北韓最高領導層以及核、導彈設施進行精密打擊。演習還將首次對北韓核、導彈進行探測、擾亂、破壞、防禦四階段應對的「4D作戰」聯合演習。

分析人士指出，軍演規模空前，時間點又極度敏感，這勢必會刺激北韓的神經，不可避免地給半島和東北亞地區的和平穩定帶來不利影響。

北韓反應強烈

分析人士指出，美國說其軍演是為了朝鮮半島「安全與穩定」，這實在是信口雌黃，美韓此次軍演只會使半島局勢更加不穩。

中國與全球化智库研究員儲殷表示，軍演導致朝鮮半島局勢再度劍拔弩張，是所有希望半島和平的人不願看到的。

展「斬首行動」或對北韓攻擊，北韓將對韓美目標發起「先發制人的核打擊」。

分析人士指出，這是北韓首次提出必要時將對應軍事措施轉換為「先發制人核打擊」，體現了北韓針對美韓不斷強化的軍事部署和武力示威的反應進一步升級。

3月7日晚，北韓祖國和統一委員會發言人表示，此次軍演撕去了「年度」「防禦」的外衣，是「最為露骨、惡劣的最大規模的北伐戰爭演習」。北韓外務省發表聲明稱，如果朝鮮半島爆發戰爭，其責任都歸結於在半島部署戰略武器和戰爭裝備的美國。

不應挑事惹事

近日，美國國務院對外宣稱，美韓軍演是美國對盟友韓國和朝鮮半島「安全與穩定」百分之百的承諾。

儲殷表示，美韓必須清楚，包括中國大陸在內的有關國家堅決反對北韓擁核，同意制裁北韓，並不意味著可以肆意挑釁。半島不能生亂生戰，維護東北亞地區穩定與和平的決心，是不可撼動的。



徐偉軒作品：《氣球狗》。



要做大陸玻璃藝術起藝軍 北京清華台生徐偉軒

文／程朔、蔡子文

「推」動兩岸文化交流，是有很多細節需要注意的，作為中間的牽線人，不能偏陸，也不能偏台，需要把自己放在一個合適的高度上面。儘管這樣地做工作要更打拚、會更辛苦，但我願意。」

大陸國慶假期剛開始，就接到朋友的邀請，到金台路上的萬國藝術空間，參觀這裡舉辦的名為「起藝軍」的玻璃工藝作品展。觀展中，我們幸運地遇到一位頗為熱情的身材中等、戴著大框眼鏡、及肩長髮染成黃色，散發著濃厚藝術氣息的大男孩。

「這個展覽是由萬國藝術空間邀請，我們清華大學工藝美術學院玻璃藝術專業師生策劃、執行的，你們看到那展品中有一件看上去是一隻小狗的造型，就是我的作品。我現在清華大學美術學院攻讀設計學博士學位。」

來自台灣、博士生、玻璃工藝師……我們對這位熱情大男孩的興趣，馬上超過了對玻璃藝術展的興趣。於是，长假的最後一天，我們在清華大學美院的工坊中再次與大男孩坐在一起。

起藝軍·玻璃·氣球·狗

大男孩告訴我們，他名叫徐偉軒，自號「小宅」，出生在高雄，畢業於台灣師範大學美術學系，在台師大美術研究所取得碩士學位。這個名為「起藝軍」的展覽正是由他牽頭組辦。

「在大陸，知名畫家，隨便一幅畫作，買家給幾萬（人民幣，下同）還不一定會賣；而玻璃工藝品，相對工藝複雜、成功率低，主創人員的工作也相當辛苦，卻可能一件作品連一兩

萬都賣不出。玻璃藝術現時在大陸的文創市場內還屬非主流部分，要被認知、認同以及實現價值，還有很長很難的路要走。」

小宅先向我們解釋了「起藝軍」三個字的內涵。他告訴我們，這裡面的「起」字最重要，名曰「起藝軍」，就是要表明，2000年才成立的清華大學玻璃藝術專業師生，決心要做玻璃藝術在大陸文創市場興起的發起者、引領者，為玻璃藝術進入主流市場打好前鋒。

小宅然後興致勃勃地向我們介紹了他送展的玻璃工藝作品，一件是他一個月前創作的《氣球狗》，另一件則是他上學期期末創作的《禪眠》。

《禪眠》，是一件單品，造型是一個小沙彌在禪修時睡著，夢到自己坐在一上面長了大樹的雲朵之中。相對於《禪眠》，《氣球狗》的創作工藝要更複雜一些，作品想要表達的內涵也更為豐富。大概是「氣球狗」更能映射出自己的內心世界，小宅對創作《氣球狗》的心路歷程，向來訪者做了最詳細的介紹。

大男孩告訴我們，自己總是能夠回憶起小時候的情景。那時，和自己一樣大小的孩子，跟著家長去菜市場或夜市時，家長擔心小朋友走丟，通常會把小朋友放到市場中的小型旋轉木馬上玩耍，而那旋轉木馬旁邊，也通常會有個折疊長筒氣球的手藝人，將充氣並不足、五彩繽紛的長長氣球折成各種造型的充氣玩具，分送給旋轉木馬上的小朋友們。

長大後到台師大讀書期間，小宅參加了學校的魔術氣球社團。那個社團主要的活動內容就是做氣球。「我後來做到那個社團的社長，社

團不止研究氣球的各種玩法，還能用氣球項目賺錢呢。」原來，當時每逢學校布置某個大型活動現場，都會從舞美經費中，專門撥出一筆款項給氣球社，讓他們為活動現場布置氣球拱門、氣球造型等各種布景。

到北京前，曾經有一隻名叫「愛麗絲」的約克夏犬陪伴了小宅很多年，小宅到北京讀書的第一年那個寒假中，愛麗絲在他懷抱中離開了塵世。「考大學的時候都是愛麗絲陪著我讀書，那時候它還很小，我那時會一直有一個錯覺，認為它不會老，會一直陪著我，可它還是走了，並且頗讓我抱憾。」原來，愛麗絲離世的時候，小宅才認真想起，自從考上大學後，10多年自己都奔波在外，就不曾有很多時間去陪愛麗絲玩耍，心中為此很有對愛麗絲的歉意。回憶，加上歉意，就令愛麗絲的可愛形象一直牢牢投射在小宅的藝術設計意識中。

「我從事玻璃藝術以來，體驗到了玻璃和氣球兩種材質在人們視覺上的共同點。它們雖然一個是實心的、非常重，一個空心、相對極端輕，但看上去統一都很有「通透」的觀感，也都有著光滑、可以賦予各種色彩的表面，所以才會想到，把之前不同時候投射在腦海中的3個映像，重覆在一起，也就疊構出了一個玻璃材質的氣球狗的藝術造型。」

小宅告訴我們，《氣球狗》是他取名為《氣球系列》的系列玻璃工藝作品中的首件作品，而這個系列中同樣注滿童心的第二件作品也已經完成了造型設計，正在製作過程之中。

這樣內心細膩、童真猶存的大男孩，總是會讓身邊人感到安心、暖心的。

國畫·動漫·工藝美術·學術研究

「接觸工藝美術，其實是在來清華大學之後，之前，我都是從事美術創作的。」小宅的藝術創作之路已經走過10年，10年的藝術探索中，他的努力方向幾經變化。

小宅參加大學聯考被台師大錄取後，就讀美術創作專業，學習國畫。他在大學的學習狀況，不是一直都優秀，但逢在「非典」（SARS）肆虐那段時期，大家都只能待在學校中，小宅也就悶頭努力作畫了。白天畫室人多，他就趕在夜深時再獨自去畫室練筆。「我那時畫工筆人物畫，每張畫都會用一個月以上的時間，在作畫的過程中也不斷向老師請教。」一番努力之後，小宅的畢業作品在最終審核中取得了第一名的成績，也獲得了保研的資格。

碩士研究生課業結束，小宅做了一年的實習教師後就開始服兵役。服役期間，小宅是找不到模特來磨練畫藝的，於是也就漸漸的不再想專工國畫人物畫了。而當時的台灣社會正深受日韓動漫文化的影響，被裹挾在時代潮流中的小宅，也開始嘗試著將自己人物畫的風格向動漫轉變。「其實，大學時候，就曾有一位老師評論我的畫中有漫畫元素，我當時就想，為什麼國畫與動漫兩者不可以有機結合呢！」

那以後，小宅開始主要創作動漫作品。他那時的創作，以商周青銅器紋飾作為貫穿整體的主軸，透過穿梭於不同時空的對話與感官衝擊，引發觀者對傳統與當代關係深層的思辨。他的《機動圖騰》系列作品，將現代信息符號與

古代青銅器相結合，在古代工藝中發揮當代藝術的延展性；他的《御宅天王》系列作品，從青銅器型體發想，衍伸出機器人造型，並讓那極具動漫概念的機器人形象展現出強烈的現代人的「宅味」。

脫下軍裝，小宅一邊繼續藝術創作，一邊通過教師資格考試，到金門的一所中學從事美術教學工作。小宅從小就有當一名老師的理想，在台灣，教師的地位還是蠻高的。不過，幾年下來，隨著台灣社會「少子化」情況的發展，小宅所在地區的中小學教育也在萎縮；而同時，小宅的藝術創作也到了必須進一步提升的階段，他於是做出了艱難的決定，暫時割捨下從

小喜歡的教師工作，重返高校繼續深造。2013年，小宅進入清華美院攻讀博士學位，並開始接觸工藝美術。進清華前，他本想從學石雕入手，進美院後卻因緣際會地跟隨自己的導師汪建中先生學習玻璃藝術。「我很任性，喜歡嘗試，認為年輕人就是要多闖蕩、多學習，雖然玻璃藝術品創作比想像中困難許多，但我仍要投入。」小宅表示，相對台灣來說，大陸玻璃藝術比較年輕，還沒有進入主流藝術市場，所以發展潛力很大，正有空間給這一代從業者去引導玻璃藝術的審美和價值體系在大陸建立完善。

「島內的一個經驗，我想要在大陸借鑒來用



徐偉軒作品：《御宅天王-奇崖爭胜》。

。」小宅進一步介紹說，台灣的工藝美術市場上，比較「厲害」的工藝品一般都有自己的品牌。台灣工藝品市場做品牌營銷會比大陸同行更在行一些，即便是剛開始籍籍無名的工作室，只要做成功了，也最終要借助「品牌力」來發展。感覺在這方面，大陸並不是很重視，因此要引進過來試一試水。

「不過，我將來還是要向純學術方向發展，這是我回學校攻讀博士學位的目的，我希望未來人看到的小宅更是位學術研究者。」小宅告訴我們，他將來更想做研究，而不是做市場。他現在的研究方向是台灣交趾陶（一種低溫彩陶），以後的學術研究，則會根據將來的具體工作情況再定。

這樣一位勤奮治學、目標明確的博士生，讓一大波敬意在傾聽中不斷襲來。

奔跑兩岸·推動交流

「兩邊都會來回跑那樣。」談到未來是否會回到台灣或者留在大陸從業，小宅表示，在台灣還有他的人脈，以及過去發展的一些軌跡在裡面；大陸這邊文化藝術市場發展的潛力、研究的空間也都不能放棄。

「來大陸讀書、創業，不意味著拋棄台灣；回島內發展，也不意味著說放棄了大陸。在兩邊都有精力付出，這其實是一種優勢，怎麼可能輕易地放棄任何一邊呢。」為更清晰地說明自己的意思，小宅舉了一個例子。「比如，一位大陸老師想到台灣交流，或者一位台灣老師要到大陸交流，本來兩邊互相因為不了解而沒有更好辦法順利接觸，那麼我或者可以帶大陸老師過去，或者說我帶台灣老師過來，在大陸和台灣的文化交流交往中做牽線人，這樣在兩邊都有人脈的價值就體現出來了。以一個業內懂行人的身份，把兩岸拉近，然後讓兩岸不同的文化做連接、做融合，這真的是很有意義的事情。」

「不過，做推動兩岸文化交流的事情也並不容易，尤其是近兩年，有的時候甚至會為那不容易感覺很受傷呢！」小宅告訴我們，前段時間，他回台灣參加一些活動，一些自認為很客觀平常的談話，卻遭到不少莫名其妙的杯葛。那些場合中，小宅介紹了大陸學生在高校中的學習生活情況以及生存競爭狀態。但這就招來了一些批評的聲音，有聲音說小宅此番發言涉嫌美化大陸學生，換句話說，也就有了醜化台灣學生的嫌疑。

「我想說，我絕沒有、也不會刻意美化誰、醜化誰，只是敘述親眼所見的實際情況而已，大陸學生就是這樣子，能進入清華做碩士生、本科生，都是要付出很多努力的。而且我也不否認，大陸學生中也有很「水」的，不過相對來講，特別在清華這邊所見的數量並不太多。我其實只是想給後面有想法到大陸讀書的台灣

同學一個正確的觀念，告訴他們，如果來這邊的話，真正是要拼命的。像我，今年十一長假的7天就沒有一天休息，每天都在工作室，或者寫文章或者搞創作，都沒有出去的原因就是想著抓緊時間趕上別人一點，多進步一點。」

「另外，推動海峽兩岸文化市場、特別是創意產品交流的諸種『不容易』中，大陸這邊的因素也『傷』人。」小宅說，大陸通常會出現的一種情況就是，今天某人燒製出一個東西，看著特別好，擺著賣5萬塊錢，可能隔天就會在你旁邊的店鋪中出現N個一模一樣作品，卻只賣50塊錢，然後不久那原創就不得不閉了。

「大陸現在的文創產業，有些東西抄的痕跡太明顯了，甚至有些一看就知道出自台灣設計，『抄』應該是大陸現在遇到最大的問題。其實，大陸本土就有很好的設計，比如大陸一家設計用竹子做手機殼，創意就很好。台灣是個小島，文創作者們的創意格局自然偏重在『細膩』二字上做足文章；大陸畢竟幅員遼闊，創意格局要相對更大視野。從這個意義上講，兩岸的文化交流，特別是文創產業交流，其實應該更重『存異』基礎上的交融與互補，而非『求同』意義上的互相引進或模仿。大陸的文創界應該不怕做自己的東西，大陸應該成為一個有創意的地方，甚至推自己的文創走向世界，不能永遠只做加工、代工。這樣的發展再反過來影響、帶動台灣，改變台灣競爭力、增長力不足的社會問題。」

「事實上，推動兩岸文化交流，是有很多細節需要注意的，作為中間的牽線人，不能偏陸，也不能偏台，需要把自己放在一個合適的高度上面。」小宅最後向我們表示，儘管這樣地做工作要更打拚、會更辛苦，他依然願意去努力。

從這樣一位負責任、愛台灣的年輕人身上，相信大家可以看到台灣社會及兩岸關係向好發展的希望。

大陸兩會中的台灣代表

專題

揭秘大陸 人民代表大會 的台灣人代表

文編／江英士

參加本屆大陸全國人民代表大會的台籍全國人大代表共有13人，他們是通過協商選舉會議選出的，每5年換屆。根據大陸的相關選舉法及選舉方案，本屆台籍人大代表從大陸四萬四千四百多住在大陸的台灣人選出。新當選的13名人大代表是：孔令智、朱台青、江爾雄（女）、楊曉紅（女）、汪毅夫、張雄、張曉東、陳軍（女，原住民族）、陳雲英（女）、陳清海、陳蔚文、符之冠、廖海鷹。

這13名當選代表大多是在大陸出生的台灣省籍人士，是1949年以前在大陸生活的台灣人的後代。他們中有大陸政府機關領導幹部，也有在科技、文化、教育、醫療衛生等領域做出突出貢獻的專家學者，以及經濟界的代表性人士，有的來自東部沿海發達地區，有的來自中西部地區。

台籍代表的人生軌跡

汪毅夫，本屆人大代表台灣團團長，祖籍台南的知名學者，擁有許多頭銜，既是台灣同胞聯誼會會長，也是福建師範大學社會歷史學院教授，更曾擔任過福建省副省長。

汪毅夫畢業於福建師範大學中文系，1998年至2008年擔任福建省副省長。曾出版過《中國文化與閩台社會》《閩台區域社會研究》《閩台緣與閩南風》《閩台地方史研究》等15種專著，是大陸知名的台灣歷史、社會文化研究專家。

汪毅夫的曾祖父汪春源是科學史上最後一位台灣進士，聽聞清廷割台後悲憤交加地發起「公車上書」；祖父汪受田，在台灣即將光復時也曾積極提供很多建議；曾任兩屆大陸政協委員的叔叔汪慕恒，早在1930年就呼籲重視保護台商合法權益，引起了台灣媒體關注。

在13位台籍人大代表中，著名台籍經濟學家林毅夫的妻子、教育學博士，本屆已經是第三次當選大陸全國人大代表了。陳雲英出生在台灣宜蘭，1983年赴美留學，1987年來到大陸，長期從事兒童心理學和

特殊教育研究，是中國教育科學研究院高級研究員。她稱，自己是「台灣培養、美國深造、大陸成材」的典型。

每年陳雲英都回故鄉宜蘭一到兩次。談到對宜蘭的觀感，她說，宜蘭的建設很可喜，「後悔沒有早15年在礁溪買一座房子，否則現在回去就能在那裏度假了」。

她說，作為「台北後花園」的宜蘭，仍然保持著最美麗的海岸線，風景依舊迷人。

符之冠來自海南，是海南省台聯會長，是生活在大陸的第三代台灣人。1939年，日本侵佔海南島後，不少台灣人被迫微前往進行「開發」，符之冠的外公就在其中。十年後，外公回了台灣，外婆不捨離開故鄉海南，帶著符之冠的母親留下了，這個家從此分隔兩島數十載。直到1993年符之冠的母親才聯繫上台灣的親人。可惜，他母親回到台灣老家時，外公已經離世。

台籍代表的議案

每年兩會是人大代表提案的重要時刻，台籍人大代表也不例外，在開會前也進行一連串的調研「備課」，他們的關注點涉及兩岸經濟、社會、文化往來的諸多領域。例如，怎樣通過深化合作，提振經濟發展動能，推進企業轉型升級，進而助益改善民生；又如，怎樣採取積極有效舉措，促進兩岸青年交流合作，鼓勵、支持台灣年輕一代分享大陸發展機遇；以及怎樣創新形式、拓展內容，深化兩岸文化教育交流等等。

陳蔚文人大代表去年參加了台灣農民創業團的調研。他說，自2006年以來，大陸共設立了29個國家級台農創業團總體進展較好，但是各地發展不平衡，他由此提出建議：給予台創園土地用地指標政策傾斜，靈活寬鬆；設立台創園專項基金，降低融資門檻。

另一位台籍人大代表陳軍議案，台灣文創產業起步早、品質好，但缺乏市場，與大陸有互補性，要積極搭建文創新平



全國人大代表符之冠。（新華社 劉建生 攝）

台，特別是讓兩岸青年共同參與，以增強文化認同感。他建議，在台生就讀省區市，設立台青文創園，鼓勵台青自助創業，提供創業平台機會。

陳雲英則認為，現在兩岸學術交流很活躍，但需要進一步提升。比如在兩岸學術交流中，可更多邀請中青年高級知識人才來大陸參加學術活動，邀請台灣學者到大陸從事半年到一年的中短期講學，開放地方院校招聘台灣知識人才，參與到大陸研究項目中來，給台灣知識份子提供更多專業發展的機會和空間。

代表楊曉紅的議案則指出，台灣與大陸西部省區市交流日益頻繁，西部高校對台招生規模不斷擴大，今後大陸應積極主動創造條件，吸引台灣青年到西部求學、就業、創業。她建議，設立西部地區海峽兩岸青年交流基地，在重慶、昆明等地設立創業基地，提供培訓、政策解讀、創業投資等一系列服務。同時，建立網路平台，介紹大陸政策、規劃、法律法規、風土人情，給予台灣創業者足夠的風險警示和創業指導，幫助增進瞭解和準備。實行創業資金補助政策。鼓勵大陸企業與台灣創客合作，實現人才共用，提高創業成功率。

另一位台籍代表江爾雄則針對當前兩岸交流現狀建議，一是海峽論壇邀請台籍老兵組團參加，二是加強兩岸青年交流，從消除隔閡、增進瞭解、消除矛盾的角度，促進深層合作。此外，朱台青代表在議案中提出，首先，擴大兩岸貿易產品社會認證、分類監管，推動兩岸機構建立結果互認機制，促進兩岸經貿合作發展。第二，加快檢驗參數比對，建立合作機制，兩岸考慮共同設定採信特殊產品認證，提高效率、降低通關成本，避免雙重檢驗。第三，共建檢測機構，商定名單，以點帶面，建立公認機制。第四，建立資訊平台，共用消費品安全資訊，推動入境產品快速驗收、免徵免辦，整合優化流程。

全國人大代表陳蔚文。（新華社 饒愛民 攝）

編按 中國大陸年度政治盛會——政治協商會議、人民代表大會近日在北京召開。來自大陸各地的數千名代表，討論、審議並決定大陸今年乃至未來五年的政經、社會發展走向。在各省的代表團中，人數最少的台灣代表團頗受關注。這些台籍政協委員與人大代表是怎樣選舉產生的？他們為誰發聲？他們在本次會議提出什麼樣的議案？本報為讀者一一揭秘。



台灣代表團審議政府工作報告。這是全國人大代表陳雲英（前左二）在發言。（新華社 馬占成 攝）



全國人大代表陳軍（高山族）。（新華社 張鐸 攝）



台籍政協委員： 為台生 大陸求職提供服務

文／趙博

隨著大陸經濟發展，越來越多台灣青年選擇來大陸求學，畢業後希望留在大陸就業的人數也不斷增多。正在此間參加大陸全國兩會的台籍政協委員表示，目前台生在大陸求職存在諸多不易，建議從政策層面加以解決。

全國政協委員、台盟南京市委主委胡有清表示，調研發現台生求職面臨的第一道「關卡」就是身份限制。「在應聘過程中，網上遞交申請材料幾乎都需要填寫18位元身份證號碼，而台生手持的8位元號碼台胞證正顯示出這種身份的尷尬。」

他說，如果可以增列「台胞證號」一項，相信將解決不少麻煩。

據胡有清瞭解，台生獲取招聘資訊的管道多半是依靠親戚朋友介紹，其次是依靠求職網站和校園宣講會，資訊來源有限。「我建議，搭建有效平台為在大陸高校學習的台灣畢業生就業提供服務。」胡有清認為，其中應包括資訊服務、系統的就業指導、針對台灣學生進行的專場招聘會，以及就業後的相關社保手續、就業證手續的辦理指導等，為台灣畢業生就業提供切實有效的服務。

「台生是推動兩岸關係向前發展的重要群體，也是兩岸交流的新生力量。」大陸全國政協委員、全國台聯副會長陳杰說。她認為，台生大多對大陸就業政策和市場缺乏瞭解，大陸市場區域差別大、情況複雜多變。在缺乏有效的就業指導情況下，不少台生就會有「求職無門」、不知從何處著手的困難。

陳杰此次提交了「進一步推動台生在事業單位就業」的提案。她表示，當前在大陸的台灣居民可以在福建、江蘇、天津、上海、浙江、湖北6省市通過公開招聘到事業單位就業，有必要進一步放寬准入條件，增加試點省市，加強相關的指導和服務。

據瞭解，台盟、台聯界別委員在今年大陸全國兩會上的涉台提案，還包括增強兩岸青少年文化認同、統籌推進大陸企業與台資企業轉型升級、推動解決兩岸婚姻衍生問題等。

台灣人政協委員： 謝正觀

文編／江英士



開會中的謝正觀。（新華網）

謝正觀是在台灣「土生土長」的政協台籍委員，1976年台灣大學學士，1983年美國南加州大學城市與區域研究碩士，1996年北京大學城市與環境學系理學博士，多年從事城市地理與城市規劃工作，歷任中國城市規劃設計研究院高級城市規劃師，中國社會科學院工業經濟研究所副研究員，中國科學院研究生院教授、博士生導師。

思念故鄉

台灣，承載了他太多的記憶。他在那裏出生、求學，還服了兵役，之後又去了美國、法國深造；大陸，寄寓了他濃郁的情感。懷著理想，揣著抱負，他拒絕了浪跡國外的生活，決心回大陸發展，終成了城市規劃領域中腳踏實地的科研工作。

他是名地地道道的城市規劃師，思維嚴謹；他也能作詩填詞寫小說，情感豐富。他，究竟是一位怎樣的學者？

熟悉謝正觀的人知道，他比較「宅」，即便是參加一些無法避免的會議或活動，他也會選擇那些寂寥的角落。一位大陸全國政協委員在談起他時回憶到：「在一次全國政協組織的視察活動中，我們其他成員都在聊天時，卻總也找不到他，後來我無意中在門後的一個角落裏發現了他，拿著紙筆，正沈思創作。」謝正觀平素最喜歡讀些中國傳統文學名著，從《詩經》到《紅樓夢》，從李、杜到蘇、辛，他年輕時即多有涉獵。傳統文學的養分加上西方的教育背景，使他在談論某一問題時，總有自己深刻的見解。

然而，他又不是那種喜歡侃侃而談的人。與話語相比，個性直率的他更傾向於文學創作，從古詩詞到現代詩，再到中長篇小說。眾所周知，一個熱愛創造的人，其作品中定然有一個永恒的主題，謝正觀寫的主題除了社會、情感外，最多的便是家鄉。這也許與他的生活經歷有關。

謝正觀是在台灣「土生土長」的政協台籍委員，1976年台灣大學學士，1983年美國南加州大學城市與區域研究碩士，1996年北京大學城市與環境學系理學博士，多年從事城市地理與城市規劃工作，歷任中國城市規劃設計研究院高級城市規劃師，中國社會科學院工業經濟研究所副研究員，中國科學院研究生院教授、博士生導師。

記憶如煙

與大多數台籍全國政協委員相比，謝正觀是為數不多的，台灣生、台灣長的人。因

而，他不算所謂的「台胞二代」，可他也不喜歡被稱為「台灣的陸二代」。他說他不明白，都是中國人，為什麼要有這些區別稱謂呢？

謝正觀的祖籍為福建南安，一個有著1700多年歷史的古城，與台灣隔海相望，但他對那裏的了解並不是很多。

「二戰時日本投降後，父親就舉家遷移到了台灣。」謝正觀說，到現在他也不清楚，父親為什麼要移民台灣。「父親從來沒有告訴我，以我的推斷，一是由於南安和台灣離得近，接觸頻繁，雙方經常有遷移；二是父親曾經是上世紀40年代末台灣省的參議員。」

謝正觀解釋道，那時的參議員並不像現在這樣，靠選舉產生，而是政府委派的。「赴台後，父親由於與當局者政見不一，故而對政府漸漸心灰意冷。」他的印象中，父親很慈祥，但在家中，對孩子則要求嚴格。

謝正觀出生的地方，是台北一個並不富裕的老區。說起那裏，他感慨良多。他說，印象中那時的人們特別淳樸，相互之間經常走動，鄰裏之間沒有絲毫的拘束，大家都很融洽。

謝正觀台大畢業後，如眾多學子一樣，他選擇了去國外發展。他感受下東西文化的差異，想多學點本事好回報鄉裏，充分實現自己的人生價值。

重回故里

自美國南加州大學城市與區域研究專業畢業後，謝正觀也可以像其他台灣同學一樣留在當地，追求發達國家較好的生活。然而，他選擇了回大陸發展。

對此，他說出了自己的初衷。「我不是盲目回來的，也不是所謂『被動的選擇』，回歸前我對大陸進行過詳細的考察。」謝正觀說，物質的誘惑固然難以抵擋，可理想的追求更加魅力無限。

他在美國主攻的領域是城市規劃與建設，他認為當時的美國在這方面已沒有太大的拓展空間，「況且我又不屬於所謂高科技的

人才。」謝正觀哈哈笑起來。而他的故鄉台灣，因為地域的限制，可以施展的空間也很小。

相比較而言，大陸在改革開放後，各地的經濟與城市發展欣欣向榮。所以，他覺得自己的專業會有更大的施展空間。另外還有一個深層的原因，就是當時大陸的核心價值與他的意識形態不謀而合。

在謝正觀看來，大陸的考察對其影響很大。「我最早一次來大陸是參加當時台灣同學會的香山會議。會上我們就提出了很多建設性意見，其中還包括當時很少被提及的環保問題。」

「那次赴大陸考察，我印象最深的就是回到了自己的祖籍。」謝正觀深情地說，在那裏，他見到了自己年邁的叔叔，走過了父親生活過的地方。這些，對他來說，都曾是一種童年的憧憬。

回鄉探親

南安之行，在當時的時代環境下，謝正觀說，他都是偷偷摸摸地進行的。他不想讓太多人知道，他知道大張旗鼓肯定會帶來一些負面影響。「可後來我才知道，我離開沒多久我父親就知道了。僑鄉可能就是這樣，類似的好消息總是傳播得很快。」

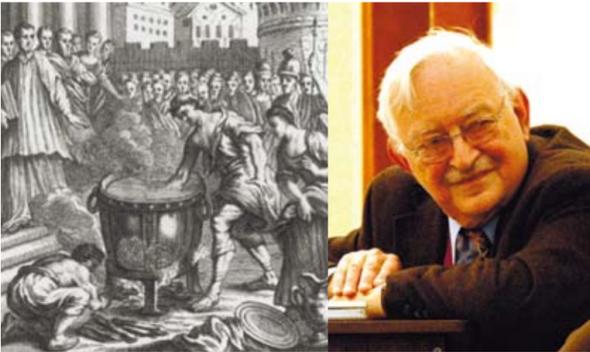
1989年9月，謝正觀到了北京的中規院工作，同時又攻讀北京大學博士學位。回憶起當時的生活情形，他很淡然。他說，南北方的區域與飲食差異，並沒有讓其有半點不適應，因為這些與加州相比，要好多了。

然而，一個人在大陸生活久了，孤獨是在所難免的。十幾年的背井離鄉，讓謝正觀對故鄉、親人產生了無比的眷戀。

上世紀90年代初，兩岸關係終於開始緩和，他也等到了一個回家的機會。「去之前，我還擔心自己會不會給家裏造成什麼麻煩，可後來我想，覺得這也沒什麼。」

對於那次回家探親，謝正觀記憶猶新。短暫的三個月，他並沒有太多應酬，童年往事，故人情誼，一切的一切都讓他覺得那熟悉，那親切。可他總覺得與離開時相比，又有點兒不一樣。至於具體是什麼，他說不清楚。

謝正觀說，故鄉，那個承載著他青少年太多記憶的地方，眷戀與回憶也許永遠是最美麗的。



日耳曼「蠻族法」的審判場景。

華勒斯坦對中西發展模型提出過著名的歷史悖論。

公元1204年4月中旬，以威尼斯城邦商人的投資作為條件，羅馬教廷組織的歐洲蠻族隊伍劫掠君士坦丁堡；鑲在聖索菲亞大教堂門窗上的金銀飾品被擄下；包括修女在內的城中婦女被姦污；查士丁尼的陵墓被搶奪一空——偕稱「神聖羅馬帝國」的日耳曼等蠻族肢解了新羅馬帝國，而不是去修理穆斯林「異教徒」。

當然，威尼斯商人的軍事投資得到了巨大回報：大量偷來的青銅和大理石雕像裝飾著這座全歐洲最美麗的城市；無數搶來的銀幣和財寶在這裡建立世界銀行業的源頭；小亞細亞的青銅駝馬被拆移到聖馬可大教堂，佩脫拉克和拿破崙都曾是它的粉絲；部分未被焚毀的書籍，成為日後歐洲文藝復興的文化資源。總之，蠻族後裔到新羅馬帝國的首都殺人越貨，為歐洲資本主義的原始積累提供了第一桶金。

難堪的是，基督教《聖經》認為

放高利貸的銀行家乃一切罪惡之首，甚於詩人和妓女，何況是劫掠文明以致富的義大利銀行家？蠻族的善後方式就是在1557年，「神聖羅馬帝國」的歷史學者赫羅尼姆斯·沃爾夫（Hieronymus Wolf）虛構一個「拜占庭帝國」稱號，經過後世學者孟德斯鳩、狄德羅等人反復使用「拜占庭」一詞，讓已經滅亡了的新羅馬帝國，再在「神聖羅馬帝國」鳩佔的羅馬帝國文明譜系中出局——我們的教科書也這麼學舌跟風。

神聖？羅馬？帝國？

伏爾泰說過這個帝國：「既不神聖，也不羅馬，更非帝國！」

在歐洲工業革命以後，蠻族劫掠文明以致富的歷史延伸到東亞來，手法和十字軍東征如出一轍。蠻族後裔以古希臘和基督教文明信徒之姿，在中國殺人越貨、強姦擄掠以後，不但將文物古董拿回自家博物館去典藏，

奴役讀者的歐洲文明史教科書(二)

文／王睿

還要用文明話語來說服世人認為中國是個野蠻國度。法國作家雨果對此諷刺說：「這就是文明對野蠻所幹的事情！」

2004年4月，歐洲蠻族搶掠新羅馬帝國君士坦丁堡800年後，梵諦岡教宗若望·保祿二世對那次十字軍東征表示懺悔。東正教牧首巴爾多祿茂一世說：「我們帶著感謝和尊重，接受你們對於第四次十字軍的悲慘事件的親切的姿態。這是一個事實，800年前在這座城市犯下了一件罪行。」

相隔8個世紀，才由於基督教信仰，東西方教區信徒的首領相互釋放仇恨解恨的信息。但歐洲基督教能容忍異教徒信仰和不以宗教信仰為文明的「異端」？梵諦岡的新教宗方濟各急欲向中國靠近，難道不是為了日益衰疲的歐洲經濟？同一個方濟各在去年說「我熱愛中國人民」，還在前年說「天主教不應再與西方殖民主義聯繫在一起」。那麼，基督教文明或許能說服蠻族，而非相反的話，教宗願為一百多年前與殖民主義聯繫在一起侵華的歷史，向異教文明的中國人民道個歉？

歐洲托古崛起？

歷史發展常存在某種背反現象。蠻族十字軍東征亞洲，偷搶大量文物與財富去充實歐洲，卻也帶去所謂「黑死病」的鼠疫，首當其衝的就是義

大利半島。文明落後的歐洲束手無策，據說共病死2500萬人，最富裕的威尼斯、熱那亞和佛羅倫斯等城邦都不能倖免。但是，鼠疫打擊了上帝，或者說是上帝懲罰了歐洲——橫豎是歐洲教會的神權威信和效力不再，這就讓義大利各城邦銀行家足以挑戰《聖經》的罪魁指控。後者因為東征而增厚的金融資本開始驅動宗教改革、文藝復興、海外殖民的「地理大發現」，以及殖民所需的科技研發和工業革命等等。其後，歐亞文明的主從次序開始翻轉。

另一個著名的歷史悖論是華勒斯坦（Immanuel Wallerstein）比較中英兩國在十九世紀的發展：英國恰恰是由於其農業落後（封建主義農奴制），才造成它十九世紀的先進（地主土地經營資本化）；而中國則是由於長期農業先進（平均主義的小農所有制），反而導致十九世紀的落後（無法大規模集中土地實行資本化經營）。——轉引自韓毓海《五百年來誰著史》

無論如何，蠻族統治的歐洲確實在漫長的中世紀結束後開始崛起，其思想淵源來自文藝復興，後者的方法是「托古改制」，而其資金來自「黑死病」災情最嚴重的佛羅倫斯市的銀行家——例如梅蒂奇（Medici）家族。我們領教並承認歐美工業文明後來居上的事實，但這不等於否認亞洲

或中國文明具有超越歐美的權利和能力。換言之，在學習西方工業先進文明的同時，並不需要拒絕亞洲農業及商貿文明曾引領世界的歷史，違論拒絕面對中國文明復興的未來。

十七世紀時，鄭成功能以一個大陸流亡集團驅逐荷蘭在台灣的殖民勢力，其背景就是當時仍處在農業文明引領全球發展的歷史階段，儘管那只是階段的尾聲。而十九世紀大清王朝丟失港、台，則是面對歐洲蠻族基因（日本脫亞入歐）加乘工業文明的歷史結果。如今二十一世紀，號稱資訊發達，自由民主，但我們的世界觀和文明觀卻可能沒超越十五世紀歐洲人所建構的精神框架。

以300萬言皇皇巨著的亞里斯多德作品為例。據說馬其頓人亞里斯多德活了62歲，死於公元前322年。在2300多年前南歐的生存環境和沒有任何現代設備的書寫條件下，假設亞里斯多德從22歲起就包山包海地書寫邏輯學、天文學、物理學、心理學、生理學、動物學、形上學、倫理學、政治學、修辭學、文藝學、…長達40年，那麼他平均每天就得在泥板、草紙或羊皮書「留下」200多個至今看來充滿智慧卻早已失傳的古文，這種事情的可信度與讀者的智商不成反比？被基督教會控制的中古歐洲能容許這種「異端」思想傳世千年？

（未完待續）

版主:尚文

鄭曉廷62歲，山東平邑人，初中肄業生，全世界最大的恐龍博物館：山東天宇自然博物館館長，在英國《自然》、美國《科學》等世界頂級科學雜誌，發表學術論文十餘篇，2010年受聘成為山東省臨沂大學教授。其研究發現甚至改變了科學界對恐龍和早期鳥類演化的部分認識，被稱為「中國最牛民科」。

近日「民間科學家」的議題再度被大陸網民關注，根據報導鄭曉廷本人並不想參與到大陸時下正熱的「民科」話題，因此還一度拒絕陸媒的採訪。有一些網友說鄭曉廷不屬於「民科」範圍，因為他的研究都是正規的科學研究；有些網友則不反對給鄭曉廷「民科」稱號。

山東平邑：中國的恐龍「聖地」

鄭曉廷大多數時間都待在平邑。平邑是山東南部的一個「非著名」的小縣城，它毗鄰孔子的誕生地曲阜，兩者相距大約80公里。

去往平邑，最快是先乘坐高鐵到曲阜，然後轉車。即便如此，但幾乎每年，平邑都會舉辦海內外古生物學者的研討會。如同誕生了孔子的曲阜一樣，在古生物學界，平邑也可稱作是一個「聖地」。金氏世界紀錄總部曾認證，世界上最大的收藏恐龍和其他史前動物化石的博物館位於此地。

這家名為「天宇」的博物館由鄭曉廷一手打造。收藏有1200多件恐龍化石，各種鳥類化石標本更多，有2200多件，這兩項收藏加起來，比全世界其他所有博物館保存的同類標本的總和還要多。

從2007年開始，鄭曉廷已在國內外權威的學術期刊上發表了30多項研究成果，其中10多篇是在世界頂級的學術期刊諸如《科學》、《自然》上發表。多數時候，鄭曉廷是第一作者。

反駁英國古生物學者的觀點

2010年，鄭曉廷在《科學》雜誌上看到一篇文章《自從迷上古生物學之後》，他請了一個英文翻譯，這名翻譯的主要任務是第一時間翻譯國外的研究成果——這篇文章的作者是兩名來自英國的古生物學家，他通過把兩種原始鳥類的羽軸直徑與現生鳥類的羽軸進行對比，發現這兩種原始鳥類的飛羽羽軸太細弱，可能無法支持鳥類熟練飛行，因此認為飛行是在鳥類演化過程較晚期才發生的。

對這一結論，鄭曉廷產生了疑問，之前他所接觸到的標本似乎不能支持這一論點。鳥類飛羽的羽軸很難保存在化石中，但在600多件孔子鳥化石標本中，鄭曉廷還是找到了4件標本，它們保存有清晰的飛羽羽軸痕跡。

測量之後發現，這些標本的羽軸並不細弱，長度是英國古生物學家報告內容的兩倍，足以證明那位英國古生物學家的結論不準確。鄭曉



大陸「民間科學家」鄭曉廷 初中肄業成大學終身教授

文編／謝新

廷與人合作將這一質疑形成論文，同樣發表在《科學》雜誌之上，題目是《有關「細弱飛羽羽軸體始始祖鳥和孔子鳥有限飛翔能力」的評論》。

迄今為止，在《科學》、《自然》這兩本雜誌上，鄭曉廷就先後發表了6篇文章，這位「半路出家」的古生物學者，向外界展示了他在古生物研究方面，令人吃驚的學術天賦和成就。

一切始於個人愛好的標本收藏

2010年，鄭曉廷被附近的臨沂大學破格聘請為教授，該校以其為核心組建地質與古生物研究所，鄭曉廷擔任所長。4年後，臨沂大學更是將「終身教授」的榮譽頒給了鄭曉廷，以獎勵其「輝煌的」科研成果。

作為一位民科，鄭曉廷可謂功成名就。博物館陳列著幾十窩恐龍蛋，連大陸中科院院士都感嘆「沒見過這多成窩的恐龍蛋」。

1969年，受「文革」的影響，16歲的鄭曉廷離開了初中，想當兵但父親不允許。後來，他在當地一家針織廠找到一份鍋爐工的工作，之後他成為勞動模範，當上了平邑縣的一個鄉鎮黨委書記。

1991年，鄭曉廷調任平邑縣歸來莊金礦，負責在當地開建山東南部最大的一座金礦，隨後

2016/3/16-3/29

開始也不知道從哪裏下手，所以廣撒網，買回了很多書，無論是鳥類、爬行類、哺乳類，有關研究者的文獻等都找來學習。掌握一定的基礎知識後，鄭曉廷決定親手解剖，以了解相關動物的骨骼結構。

鄭曉廷親手解剖了上百隻雞、鴨、魚、鴿子等，而博物館食堂的菜單，也因此「被動」增加了這些食材，這都是鄭曉廷解剖研究之後剩下的。一位工作人員回憶，有一段時間他們甚至天天吃駝鳥肉，鄭曉廷先後買回了好幾隻人工飼養的駝鳥解剖，大量的駝鳥肉讓博物館的員工們「苦不堪言」。

「民科」通過實踐解決現實問題

作為當代中國最著名的恐龍專家，徐星認為鄭曉廷身上有著古生物學起源時研究者的影子。鄭曉廷說，他在古生物學上有所成就，一個很重要的原因便是中國古生物學界的開放。

從一個初中肄業生，轉變成一個知名的古生物學者，再加上其間金礦礦長的身份，讓人不由得質疑鄭曉廷學術的成色。在這些國內外頂尖學者的幫助之下，加上自身不斷地學習，鄭曉廷對古生物學的研究逐漸走上正軌，認識也越來越深。鄭曉廷坦承，他的這種「成才路徑」很難在其他學科複製。

鄭曉廷也關注大陸時下正熱的「諾貝爾哥」郭英森，他不想摻和到這場有關民科之爭的話題之中，僅管他不否認自己也是一名民科。一直以來，「民科」話題在大陸的熱度不低。對於民科，比較通行的定義是：民間科學愛好者或者研究者。

相關研究表明，中國大陸的民科起於「大躍進」時代，在上世紀80年代達到頂峰，報告文學《哥德巴赫猜想》發表後，哥德巴赫猜想成為民科關注的學術焦點，時至今日仍不斷有人宣稱，解決了這一「世界性的難題」。

作為一名民科，鄭曉廷也曾質疑過進化論。他的第一本個人專著題目便是大得嚇人、具有濃郁民科味道的《地球生物起源》。在這本書的序言中，鄭曉廷說，促使其寫這本書的一大原因是，「達爾文沒有講明白地球生物變化形成的真正原因」。不過，鄭曉廷很快意識到自己當時觀點的不成熟。

鄭曉廷接受採訪時說，其實真正的民科很多，大陸央視《我愛發明》介紹的對象，基本上都屬於民科，「他們來自民間，並未接受系統的科學訓練，但通過不斷地實踐，摸索出新的東西，解決了現實問題」。這應該是鄭曉廷對所謂「民科」的理解，也是對自己的認知與期許吧。

這是人類首次發現具有皮膜翅膀的小型恐龍。這一成果發表在《自然》上，它還被評為中國2015年十大地質科技進展，代表著中國學者在鳥類起源研究方向上再次取得新成果。

提及最初接觸古生物學時，鄭曉廷說，他一

葉榮鐘選集 政經卷

作者：葉榮鐘
選編：葉芸芸、徐振國
ISBN：978-986-92485-4-9
出刊：2015.12
頁數：320
售價：400元



【政經卷簡介】

內含「日據下臺灣政治社會運動史」與「臺灣金融經濟發展史」，葉榮鐘筆鋒充滿歷史與民族情感，為四顧茫然、自覺沒有出路的當下臺灣青年，提供燭照與激勵以尋出正路的政治經濟寫作。

從較長遠的歷史來看，百年來的各種路線似乎各有其適應與不適應時代環境之處，可謂各擅勝場。而自從上個世紀七十年代世界局勢大變以來，以百年前的蘇聯為師的馬列路線如今不再。而當孫中山的與馬列的路線都沒能完全解決兩岸問題，而時代又再次進入巨變之交，或許曾經被棄置一旁的梁啟超路線及其追隨者的思想、人格與精神底蘊，可以為我們尋找另一種解法提供參考，來完成中國民族解放的最後一役。或許這是在乙未割臺一百廿週年之際出版葉榮鐘先生的選集，對我們，尤其是對四顧茫然、自覺沒有出路的當下臺灣青年，最重大的意義。

葉榮鐘選集 文學卷

作者：葉榮鐘
選編：葉芸芸、呂正惠、黃琪精
ISBN：978-986-92485-2-5
出刊：2015.12
頁數：448
售價：500元



【文學卷簡介】

選錄葉榮鐘1960-1970年間寫作的自敘、臺灣人物群像、半壁書齋隨筆與古典詩作，首度以手稿校印。葉榮鐘是在對故友的追思和自己年滿一甲子的感懷中，開始了具有個人色彩的歷史寫作。可能由於有這樣的寫作經歷，才引發別人要求他寫《彰化銀行史》和《臺灣民族運動史》。因為有了一九六〇年至一九七〇年這十年間的持續不斷的寫作，葉榮鐘才能為日據時代和光復時期的臺灣留下許多令人印象深刻的回憶和記錄。本書選錄這十年間寫作的自敘、臺灣人物群像、半壁書齋隨筆與古典詩作，首度以手稿校印。

【作者簡歷】

葉榮鐘（1900-1978），字少奇，臺灣省彰化縣鹿港人。日據時期樸社成員，臺灣文化協會重要幹部，「臺灣地方自治聯盟」書記長，《臺灣新日報》資深記者。光復之初任「歡迎國民政府籌備委員會」總幹事，策劃「臺中圖書館」文化活動，參加「光復致敬團」。二二八事件中，參與「臺中地區時局處理委員會」等工作。二二八事件後，任職彰化銀行，退出政治活動。晚年專心撰述，著有《臺灣民族運動史》、《臺灣人物群像》等書，現有《葉榮鐘全集》刊行於世。

二二八事件69周年紀念座談會 專輯

日期：2016.2.28(日)
時間：14:00-17:00
地點：撫台街洋樓 (台北市延平南路26號)

主辦單位：
中華兩岸和平發展聯合會
台灣地區政治受難人互助會

執行策畫：
台灣地區戒嚴時期政治事件處理協會「鍾浩東百年誕辰紀念特展」小組



《恐怖的檢查》是二二八事件代表性圖像，由重慶版畫家黃榮燦（1918-1952）於1947年所創作。

白色恐怖被埋沒的歷史真相

文／邱健智

——二八事件後的六十九年，因在校老師而得到一座談會資訊，和同學參加了在台北延平南路28號的座談會。親眼見了經歷日據時期、二二八事件、白色恐怖，也是目前台灣最後一位政治死刑犯——陳明忠先生。

先談談參加座談會前對白色恐怖的認識吧，小時候聽祖父說到在某個夜晚，大家都不敢出門，聽說全台進入緊張狀態，國民政府在拿槍掃射。之後進入戒嚴時期，晚上不可出門，街上的警察只要懷疑你是抗命份子，可以直接押走無須任何憑據。從國中開始學歷史，一直到高中課本也只說起火點是因為查緝私菸擦槍走火而引發全台陷入一場可怕的亂局，而事後國家成立二二八事件處理委員會。就這樣，個人到高中了還是不了解二二八到底發生什麼事？白色恐怖帶來什麼樣的影響？又為什麼二二八對台灣的歷史定位這麼大？而我相信許多人和我一樣，不只是高中生，或許比我們大一輩的人們也是，對二二八、白色恐怖僅僅只有如此認知。我們所得到的資訊真的是台灣歷史嗎？

聽著陳明忠先生的講說，從日據時期到國民政府來台，一直到解嚴。他提到小時候的日據時期，老師教大家「你們是台灣人，也是日本人」，因此從小不曾對自己是日本人有所懷疑。之後因為成績好，家境也不錯，因此在渺茫的機會下考上了高雄中學，和日本人一起讀書。而使陳明忠先生印象最深刻的是一次和日本學生打架，結果打贏了，隔一節下課就被十多名日本學生痛毆，還告訴他：「你可以跟內地人（日本人）打架，但你不能打贏內地人。」就學期間，也時常被諷為「清國奴」，他慢慢才知道，原來自己不是日本人，現實和小時候所知的，完全是兩種不同的世界。

陳明忠先生也提到，今日的台灣怎麼會讚揚日據時期的建設，這也使我有興趣了，因為本來也是看著課本的說明，似乎日本對台灣貢獻之大，難道我所知道的一切錯了嗎？八田與一的嘉南大圳，鐵路……等的建設看似對台獲益之大！不過一聽才知道，當年日本內地需要糖，總督府強迫台灣農民種甘蔗，且價格也由政府制定，農民受了不少剝削，學校也吃「愛國便當」，白飯配一顆放置中間的乾梅，沒有其他菜色，到後來更是靠著吃蕃薯簽過生活，可見台灣人民的生活並未因為日本進步的建設而過的更好，反而更窮苦。日本在台灣的建設，原來只是為了更方便剝削台灣農民，而非造福台灣人民，台灣人過的日子，還是非常落後。而我對此的想像，就如同外人拿武器衝進自家，給了你一把鐵鎚，逼你撬開保險箱把錢給他，自己卻很高興的說「他留下這把鐵鎚給我耶，好棒」。如此荒唐的歷史被朔造成美好的故事，顯得格外諷刺。

二戰後日本投降，原本充滿期待祖國的到來，想

著終於逃出日本手裡了，但台灣光復後，卻像「土匪」似的，又搶又騙，陳明忠先生也在《無悔》一書提到曾親眼看到中國士兵用中國內地的1000元紙鈔購買台灣200元的米，台灣不曾看過此鈔，但沒辦法，還是得收，且另外得找800元給那位士兵，最後那1000元的紙鈔當然也是作廢了。由於生活艱困，通貨膨脹，對台灣人而言不可置信，原本以為欺壓我們的日本走了，投奔祖國懷抱後可以過好日子，但怎麼連祖國都這樣對我們？台灣人對祖國的失望，越來越不滿，最後在緝菸血案中點燃了囤積已久的怒火，決定武裝對抗國民政府。由於欺負台灣人的多是「外省人」，因此二二八事發時，在街上只要是外省人都遭到毆打，陳明忠先生在座談會時講到曾看見幾個人猛踹一位外省籍孕婦的肚子，此時他告訴打孕婦的人：「打倒國民政府，不是打倒外省人。」這故事，這句話對我的感觸好深，為什麼人類這麼無知？這麼會去遷怒無辜的人？難怪人類的文明，漸漸的走向自我滅絕。

二二八結束後，不是悲劇的結束，是白色恐怖真正的開始。那時的台灣人徬徨不安，一被懷疑為中共地下黨，就可能再也回不了家。陳明忠先生也在白色恐怖時期入獄，承受了各種的刑求。不但經歷了日據時期的打壓，其後又飽受祖國嚴厲的傷害。

真正的二二八、白色恐怖，根本不是課本講的查緝私菸誤開槍這麼簡單，背後埋沒了好多好多的故事，當年台灣人的艱苦生活，參加了這場座談會才知道。如果課本不寫，我們也都沒有進一步的了解，台灣的歷史，就像消失了一樣，似乎從來沒發生過，這些少數仍在世的政治犯，踏過血水，用流血革命奪取我們至今的和平。但怎麼感覺，他們的一言一語，都被世人排擠？難道用來爭奪自己政治利益的洗腦思想才能成為歷史嗎？若我們還持續被錯誤資訊洗腦著，那麼我們的思想也僅僅只是別人的工具罷了。座談會最後政治受難人互助會一位成員說：「我們不是來訴苦，是來訴說歷史的真相。」歷史，真不該被埋沒；真相，真不該被扭曲。

白色恐怖，大家都誤以為是「族群」的械鬥，是外省人與內省人的鬥爭。但實際上是「階級」問題，人民對國民政府貪污腐敗的抗爭，外省人有好人壞人，就像我們一樣，這世界只有透過尊重才能和諧共存。兩岸問題也得依靠和平的原則，才能增進兩岸的溝通與福祉。歷史的傷痕，我們要看見，也得謹記前人的教訓，避免傷害再一次的發生，若埋沒了歷史的真相，我們無法從中學習，這種歷史性的悲劇也很有可能重演。謝謝陳明忠先生為我們上了一堂學校教不到的歷史課。也期望台灣能學到尊重，唯有如此，才能真正走出傷痛。



二七部隊突擊隊隊長陳明忠在電視節目上接受訪問。

二二八事件的歷史思考

文／張逸軍

對現在的年輕人而言，二月二十八日，就是個放假、休息的日子，但對許多年長的前輩而言，二月二十八日，卻是一段令他們付出青春、鮮血的歷史。

一九四七年二月二十七日，警察因查緝私菸而打傷婦人林江邁，並誤傷旁觀民眾，引起人民不滿，包圍警局，直到二十八日，卻遭衛兵槍擊，衝突一觸即發。

現今的教科書，以一位警察的過失，草率的交待二二八事件的原因，企圖隱藏更為重要的因素——國民黨的貪汙腐敗。

陳明忠先生提到，在日據時期，台灣人飽受日本人欺壓，他一心只想著台灣能脫離日本，回歸祖國統治，不料光復後，情況並不如預期，接收台灣的國民黨員好壞參差不齊，貪汙的狀況不勝枚舉，欺凌百姓更不在話下，陳明忠先生見此狀，便於一九四八年加入共產黨，參與革命，只為推翻腐敗不堪的國民黨。

二二八事件後，中外日報記者周青、吳克泰編寫了一份二二八事件的報導，卻受政治壓力而出版困難。二二八事件處理委員會，原為平息眾怒、賠償人民而成立，最後卻成了國民黨內部鬥爭的平台。時任處委會宣傳組長王添燈擬定「三十二條處理大綱」，只為保障人民生活，要求民主、自治，隨後卻遭國民黨以酷刑折磨致死。許多國民黨的惡行，都在二二八之後的白色恐怖期間——被掩蓋，陳明忠先生說：「相較於共產黨，當時的國民黨確實是一股反動勢力，但至今沒人敢承認。」可見國民黨以權力扭曲了歷史，逃避自己的所作所為。

藍博洲先生說：「我們可以有不同的歷史解釋，但不能接受錯誤的歷史事實。」在二二八事件的六十九周年，今天，我見到了歷史的當事人，了解到我們所熟讀的歷史，不過是政治、利害關係下的產物，唯有正視歷史的真實性，我們才能從過去記取教訓。



陳明忠在馬場町公園的白色恐怖受難人「秋祭」活動現場。（夏潮聯合會）

我想知道真正的歷史

文／許堡蓮

一個契機，我參加了一個座談會，在座談會中，我瞭解了埋藏在歷史陰影下的真相。活在當時的人們內心的感受，透過他們的演說坦地地呈現在我眼前，飽受煎熬、屈辱、不安，那是多麼委屈的心聲啊！但他們站起來了，倔強的撐到現在，令人為此心痛，為此聆聽。

日治時期，皇民化教育、國語家庭、小學校、公學校……。作為殖民地，台灣如傀儡般的活著，人們在階級上的差異，不停地充斥在每一個角落，唯一不變的是被欺壓的現實。就教育而言，尤其是在學校，教師們總是叨念著如同催眠般的話語：「台灣人也是日本人囉。」但在往日的未來中，卻是有人因這句小小信念被打碎，被狠狠地踐踏，而走上了不歸路。日本人總是對的，無論他們做了什麼事；日本人做的都是好的，哪怕他們肆意欺凌台灣人，台灣什麼都能好，就是不能比日本好。於是，猶如身處地獄，台灣人民苦不堪言，他們渺小的心靈寄託由此茁壯，在左翼文學秘密盛行於台灣的同時，人民的內心也正渴望著那對岸的「祖國」。

人生不如意之事，時常八九，這正是悲劇的開端。國民政府初遷來台，台灣人乾枯心靈彷彿重獲新生，得到了解放，歡天喜地的民眾卻沒有料想到這不過是暴風雨前的寧靜罷了。作為長期處於戰爭的國民政府，對於民生事業與

經濟發展，他們是陌生的，更甚至從來沒接觸過；相反的，台灣在日本先進的經營與前人拚命的奮鬥之下，不但有著較好的生活品質，更擁有良好的經濟基礎，這也就導致兩岸經濟水平差異極大。若說日本是高傲的獨裁者的話，那初來台的國民政府就如同貪婪飢餓的豺狼般肆意吞噬台灣的資源，變本加厲的對待讓從脫離日本殖民的台灣人民大失所望，深沉的怨恨日積月累沉積在人們的心中，於是，那場緝菸事件成了導火線。

緝菸事件發生後，許多人相繼加入中共地下組織，而這時國民政府也來不及後悔了。反抗的聲音反覆迴響在人們的腦海中，一次又一次，殲滅、坐牢、死刑，以「白色」之名在歷史上畫下狠狠地一筆，也在台灣人民心中留下不可抹滅的傷害，只要輕輕一個懷疑，便要面對那名為叛徒的枷鎖，只因為他們想起來反抗。即使到了現在，倖存下來的他們仍要過著心驚膽戰的日子，畢竟，只要一個不小心，或者說是政黨輪替，又會成為政治犯。

這個世界上並沒有絕對的正義，沒有人能任意批判他們的決定，他們不過是在逼迫之下，選擇了另一條道路罷了。縱使在千變萬化的未來中，也可能再度因此受罪，他們卻仍堅毅地踩著腳下的一步。因此，拋開政治立場，也排除時代因素，我想知道真正的歷史。

扭曲歷史的二度傷害

文／劉思吟

我所學到的歷史，也只是片面的認識。歷史的真相，各有不同的說法。本次二二八座談，強調二二八並非台獨，也不是與外省人的衝突。

光復初期，國民黨接收了台灣，隨後在國共內戰失利下撤退來台。對於先被日本殖民的台灣人來說，台灣光復是件開心的事，因為在日本的殖民下，台灣人飽受不公平的差別待遇，所以滿心期待著國軍的到來，可以改變他們的生活，然而來台灣的官員卻抱著接收台灣，高人一等的想法，各個貪汙腐敗，人民的生活不但沒有改變，甚至還變本加厲地被壓榨。再加上文化的差異，使人民對政府早已不滿，林江邁的事件也只是碰巧成了事件的引爆點，而所謂的反抗，也只是官逼民反。有些台灣人在參與了二二八事件後，秘密加入了共產黨地下組織，當時官員的貪污腐敗，逼得人民從支持國民黨轉而支持共產黨，其目的也只是因為想求得好的生活。

站在不同的立場會對歷史做出不一樣的解釋，不同政黨、不同團體當然也會站在自己的立場，選擇對自己最有利的解釋，就像我們每個人都會有私心，會往對自己有利的那邊靠去，對於自己不利的，當然會想抹滅。因此我們所學的歷史有可能是被扭曲過的真相，又或者我們的認知是被憑空捏造出來的。

不同的時代有著不同的背景、不同的觀念、不同的政治思想，這些因素影響著不同立場的人們對歷史不同的解釋。歷史是讓我們記取教訓，別一再的重蹈覆轍，我們就是這樣跟著先前的歷史不斷往前。即使歷史被之後的人們所改變，但真正的真相絕不會改變，這也是有些人想讓大眾知道真相的因素吧！有時候扭曲過後的歷史，會使我們誤解那些經歷過的人，也可能使他們受二度傷害。



錢仲焱：在挑戰中書寫精彩 中國大飛機的適航引路人

文／喻媛

錢仲焱，中國商飛公司C919大型客機項目副總師，機械工程博士，上海市浦東新區百人計劃特聘專家。美國航空航天學會（AIAA）高級會員，第六屆、第七屆中國機械工程學會設計學分會理事委員，中國機械工程學會高級會員。

聽經驗豐富的採玉人說，蘊玉之石較普通的石頭看上去更有靈氣。錢仲焱似乎如璞玉般，早在青少年時代就顯示出一份不尋常的靈氣。

初嚐航空科研的美妙

錢仲焱出生在杭州蕭山，從小就是班裡的資優生。1992年，17歲的錢仲焱以優異的成績保送進入浙江大學「混合班」。

浙大「混合班」成立於1984年，是「竺可楨班」的前身，以培養「富有創新精神和能力的卓越人才」為目標，由來自大陸各地的保送生和高考考生組成，採取嚴格的遴選制度和開放式辦學方式。在前期培養階段，浙大其他經過考核的優秀學生也可進入「混合班」，而不適應的學生可以選擇其他學院學習。

「我們當時是工科學生理科培養的教學思路，非常注重理科基礎的學習，像數學、物理、電腦這些課程都是用英文原版教材，學習壓力很大。入學兩年後，差不多有一半同學選擇到其它學院繼續學習。」儘管很苦，錢仲焱堅持了下來。

在面臨專業選擇時，德國柏林工業大學畢業的馮培恩老師強烈地吸引了錢仲焱——「他闡述的機械設計理念深深打動了我，原來看似冰冷的機械設計有那麼多學問，涵蓋那麼多學科，我最後選擇了機械專業。」

在馮培恩老師的建議下，錢仲焱在完成本科學習後選擇了繼續深造，成為浙大第一屆碩博連讀的畢業生。

博士畢業後，錢仲焱來到美國賓夕法尼亞大學從事微系統力學方面的學習研究。「力學問題作為機械設計優化的主要約束條件，一直是機械專業研究的重點和難點，所以我選擇力學領域繼續研究。」

但僅僅過了一年多，錢仲焱就不得不結束在賓夕法尼亞大學的學習，追隨愛人來到加州大學歐文分校。沒想到的是，錢仲焱這一次「為了愛情」的浪漫之舉，卻意外促成了另一段不解之緣。

在加州大學歐文分校，錢仲焱結識了美國工程院院院士、美國聯邦航空局（FAA）諮詢委員會委員Satyan Atluri教授，從此開始了與航空工業十幾年的「愛情長跑」。

Atluri教授是一位航空力學專家，在他的帶領下，錢仲焱開始涉足航空，先後參與了幾型飛機關鍵部件的強度分析，運用當時先進的無網格法解決疲勞裂紋擴展問題。

「Atluri教授的學問就像大海一樣深不可測」，錢仲焱讚嘆道，「從他那裡我學到了很多先進的力學分析方法，同時也初嚐了航空科研的美妙，每次解決難題後都有很過癮的感覺」。

就這樣，錢仲焱「愛上了航空」。

與787的親密接觸

在Atluri教授的影響下，錢仲焱選擇了ALPHA STAR CORP（ASC公司）這家研究航空複合材料的專業公司作為職業生涯的開端，主要研究複合材料的裂紋擴展問題。

在此期間，錢仲焱設計了一套複合材料裂紋擴展計算模型，這套模型得到美國航空航太局（NASA）高級專家、複合材料權威Christos Chamis 博士的高度讚揚：「錢博士的技術與傳統方法相比，能大大降低複合材料設計和模擬仿真的成本和時間，將對航



空複合材料模擬仿真領域產生重大影響。」後來，這套模型獲得了NASA頒發的「最佳軟體獎」。

無論是跟隨Atluri教授做項目，還是在ASC公司研究複材，對錢仲焱來說，都有種管中窺豹、未見全局的「不過癮」的感覺。「那時主要還是從事力學研究，解決飛機某個部件的裂紋擴展問題，但航空工業就是有這種魅力，讓你有種想要揭開她的神秘面紗、一覽全局的衝動。」

2007年1月，錢仲焱終於有了與飛機進一步「親密接觸」的機會，他成為波音787飛控系統項目負責人，全面負責飛控系統的強度和適航工作。

談及這次經歷，錢仲焱難掩心中的激動：「這是我第一次從力學研究進入具體型號，雖然是負責飛控系統，但由於飛機各系統都是互相關聯的，所以也需要了解其他系統。當時，有種老鼠掉進米缸的感覺，有太多東西要學習。型號研製進度又很緊，最後三個

月的時間我們基本是「7~14」（每週工作7天，每天工作14小時）的工作節奏，壓力非常大。但結果很好，我們是波音787所有系統中最先獲得FAA批准的。現在回過頭來看，那段時間收穫很大，讓我真正了解到飛機研製的全過程，並且首次領略到適航取證的艱辛。」

在研製波音787的過程中，某型飛機在飛行時出現了系統零件因疲勞損傷而導致斷裂的事件，FAA首次提出，波音787的各系統都要按照損傷容限要求進行設計。

這是第一個將損傷容限理論應用於飛控系統的型號，對於錢仲焱來說，如何在技術上解決這個問題並不是最令他頭疼的事，真正的「攔路虎」卻是提出這個問題的FAA本身。「以前不是沒有適航這個概念，但正像我們通常說的那樣，紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行啊！」

「適航工作人員在航空製造企業中，與適航當局就像『律師』和『法官』的關係」，



錢仲焱感嘆道，「我們研製出一個產品，必須向適航當局證明它是符合適航規定的。我們要拿出足夠的證據，拿著這些證據去闡釋，去辯論，有時候說得自己臉紅脖子粗，『法官』搖搖頭，那就得重新蒐集證據。」

經過幾個月的努力，錢仲焱和他的團隊終於用上萬頁報告，向FAA證明了他們的產品是符合適航規定的，成功獲得FAA適航批准。「你真是一個好『律師』」，在報告通過那天，FAA代表拍著錢仲焱的肩膀說。

再長的路也有走完的一天

2009年12月15日，波音787成功首飛，令錢仲焱激動不已。這架舉世矚目的「夢想客機」不僅凝聚著錢仲焱的心血和付出，更承載了他人生新的夢想與激情——他要再來一次「華麗轉身」，加入航空製造企業，孕育一個新的型號，把她親手送上藍天。

2010年初，錢仲焱加入中國商飛公司。在這裡，他的主要工作是與中國民航局（CAAC）協調，全面規劃C919大型客機適航取證的「路線圖」和「時間表」。

在與CAAC合作後，錢仲焱對適航有了不同的理解：「以前，我覺得局方是『法官』，我們是『律師』，現在對此有了更深理解。其實，雙方都有一個共同使命——維護飛行安全，促進航空工業發展。所以，這些年

我們也在做一件事，就是通過型號研製實踐，促進適航管理水準的提高，從而進一步提高民機的安全性。」

2011年，根據新形勢的需要，一支由大陸工業界和局方共同組成的工作小組開始著手修訂AP-21-03（《航空器型號合格審定程式》），錢仲焱全程參與了修訂過程。

新的AP-21-03有11條修訂內容，主要是為了滿足中國大陸適航管理發展的需要，並與國際上主要的與民用航空產品型號合格審定相關的適航管理程式相協調。

「修訂後的版本為未來適航管理發展預留了更多空間」，錢仲焱說，「比如，當中很重要的一條修訂內容就是新增了關於『設計保證系統的要求和審查』方面的內容，目的就是希望將來我們國家也能夠逐步建立類似國外發達國家的設計保證系統，從而大大提高適航管理效率。」

據了解，波音公司內部有個名為ODA（ORGANIZATION DESIGNATION AUTHORIZATION）的組織，其被FAA授予部分適航審查許可權。也就是說，經過長期適航審查，FAA有足夠理由相信波音公司內部有能力通過過程式控制，實現自我審查監管，從而使產品滿足適航要求。多年來，ODA的許可權逐步放寬，目前甚至已經包括為型號頒發TIA證（型號檢查核准書）和

AC-E證（單機適航證）。

在歐洲，空中巴士公司內部也有類似的組織，名為DOA（DESIGN ORGANIZATION APPROVAL），擁有與ODA相似的大部分適航審查許可權。

目前，中國大陸設計保證系統處於起步階段。在C919大型客機適航過程中，CAAC通過考核，在中國商飛公司內部設立局方審查代表（DER）崗位，授予符合條件的個人接受局方委託進行FRR單（製造偏離）批准、部分試驗目擊等許可權。

「要趕上發達國家，我們還有很長的路要走，但至少已經邁開了第一步，再長的路也有走完的一天。」錢仲焱對此信心滿滿。

從跟隨者變成引領者

談及未來，錢仲焱說他有一個願望，希望中國大陸能夠早日從適航的「跟隨者」變成「引領者」。

中國大陸目前的適航規章，無論是CCAR25部還是AP-21-03，絕大部分內容都是逐句翻譯FAA的規章內容，可以說是FAA的緊密「跟隨者」。畢竟，FAA發展至今已近60多年歷史，其中經過幾百個型號的研製。而大陸從20世紀80年代才著手開展適航工作，因為型號少，發展較為緩慢。

但時移世易，「跟隨者」未必永遠緊隨人

後。當年，歐洲航空安全局（EASA）初創，也是亦步亦趨地模倣FAA，隨著空客的發展，EASA也快速發展起來。如今，EASA已經成為與FAA並駕齊驅的適航「領頭羊」。2007年，EASA新修訂的關於駕駛艙人為因素的適航條款，甚至超越FAA，對駕駛艙設計提出了新的更高要求。

EASA的「勵志故事」給了錢仲焱很大信心，事實上，為了努力成為適航的「引領者」，中國大陸的局方和製造方都在積極行動。

如果把鏡頭拉長點看，也許我們會更有信心。

18世紀60年代，歐洲開始第一次工業革命的時候，中國正處於清朝乾隆年間；1903年，世界第一架飛機衝上藍天的時候，中國正處於清朝光緒年間……我們在工業革命這場賽跑中起跑了太多。如今，中國大陸經濟社會發展正逐漸趕上發達國家的步伐。給這個古老的國家多點時間，相信包括航空在內的高精尖產業一定會在不久的將來迅速崛起，我們的航空夢、中國夢一定會實現。

（文章來源：上海《大飛機》雜誌）

遭遇催婚 適齡男女焦慮不安 文／若安

「親愛的爸爸媽媽別擔心，世界那麼大，人生有很多種，單身也可以很幸福。」這是出現在北京地鐵站的廣告，是一群年輕人組成的「反逼婚聯盟」通過網絡眾籌發布的。這則廣告讓「催婚」一詞迅速在大陸各大社交平台刷屏。「催婚」作為一個社會現象，近年成為大陸城市青年生活中越來越常遇到的新煩惱。

催婚引發的「戰爭」

「別再整這些不靠譜的了。以後要是相親，你們自己去，我不去！」羊年臘月二十八，年近30的趙宇終於忍不住跟父親「幹」了一架。導火線是當天，他說好陪著父母去走親戚，結果親戚家來了好幾個陌生人，原來這不是簡單的走親戚，而是瞞著趙宇組織的一次相親。「當時，姑娘和她父母都來了。姑娘的媽媽單刀直入，

刨根問底，房子、工資、存款、車子一樣都不少。」趙宇說，自己當時尷尬地無所適從，又礙於父母的面子不能發作，只能等回了家跟父母好好理論一下。

在趙宇的印象中，自己從小就很少跟父母談及感情的問題，不論是談戀愛、找對象還是結婚。現在隨著年齡的增長，父母對他婚姻的情況越發在意，但因為之前缺少溝通，加上父母對自己又總當小孩，強制聽他們的話。每每談起找對象結婚的話題，大家都不歡而散，甚至成為彼此鬧彗扭的焦點，有時候演變成「戰爭」，只是「戰爭」的規模有大有小。

兒大不由娘，父母急了

與趙宇一樣，王梅也正在遭受父母的「逼婚」。「作為母親眼裏28歲的大齡剩女，每次回家繞不開的話題

就是結婚。以前讀書的時候，天天叮囑『不要早戀』，現在又催著趕緊戀愛結婚。總得讓我緩緩，適應節奏吧。」王梅自嘲這是「世事難料」。她說自己曾經多次試圖跟母親解釋仍然單身的原因：想找靈魂伴侶，否則寧缺毋濫。可母親總說她幼稚，「找個脾氣好的，能過日子不就行了？要求那麼高，哪有那麼多正好的。」價值觀、人生觀的差異，讓王梅也無言以對，只能在嘴上唯唯諾諾，在心裏堅持到底。

被催婚人群中，80後無疑是主力群體。但是這群人成長在互聯網時代，信息發達、物質豐富。跟父母一輩相比，眼界更開闊，想法更多樣，思想更自由。換句話說，他們這一代無論是工作還是生活，包括愛情與婚姻，選擇都更多了。特別是工作獨立性的增加，讓更多女性可以自由選擇自己



的生活，婚姻已經不是她們生活的唯一歸宿。

心聲：請寬容地對待我們

常常聽到身邊的年輕人抱怨「又被催婚了」：「曾經我是每逢佳節倍思親，現在我是每逢佳節『被催婚』」。總結起來，這些抱怨多是從網絡社交平台上冒出來的，這得益於互聯網的發展，讓有近似遭遇的個體聚集起來，讓這些共鳴感很強的常備話題發酵，進而引發更多人共鳴與關注。

抱怨就是不樂意，抱怨也是自嘲。被催婚者不樂意，而催婚者也是一肚子委屈。那麼催婚催的到底是什麼？或許網友「小巖井」總結能給大家一些啟發：「我總結，催婚就是怕跟別人不一樣，所以催著自己和身邊的人跟大家都一樣，才能安心踏實。」她呼籲「就算千萬人同走康莊大道，也請給走獨木橋的人一些信心和勇氣，他們走得一點不輕鬆。」再說，同樣是對生命的熱愛，為何不能對其他生存方式的存在寬容一點呢？

大陸中嫩女的自在人生 文／若安

「女人30豆腐渣」的年代一去不覆返了。現在有這樣一群人，她們年過三十，但事業有成，美麗自信，享受戀愛，不急於結婚生子，隨時可以帶上背包，浪跡天涯……歲月在她們臉上留下的不是痕跡，而是優雅與智慧。她們就是「中嫩女」。

這年頭，女人們越活越年輕

開著minicooper，聽著輕搖滾，36歲的李華說，這是她最喜歡的事情。「天氣好的時候，我會將音響開得很大聲，搖下車窗，隨著音樂一起搖擺，這是我喜歡的狀態，很自在。」李華是一位鋼琴教師，光鮮亮麗，一點看不出年齡的痕跡，說她不到三十歲絕對有人信。她的觀點是，女人之所以會變老，因為走不起來。

李華說，工作的時候努力工作，巾幗不讓須眉；閒暇的時候好好生活，不虧待自己。有時候約上三五好友去酒吧聚聚；有時候一個人靜靜地曬曬陽光，看看書；或者乾脆來一場說走就走的旅行。「世界那麼大，我也想去看看。」李華笑著說，「朋友們都羨慕我活的自在，她們多已經結婚生子，每天就是柴米油鹽醬醋茶。擁有的多，勞心勞力就多。每個人都有

不同的生活選擇，我只能說，我更喜歡也更珍惜我現在的狀態，能夠走起來。」

這是多好的狀態！這年頭女人們就該活得越來越年輕。研究表明，女性在29歲時對自己的事業最滿意，臨近30歲時感覺最自信，對自己的愛情和身材也最感到滿意。年齡只是個數字，不能束縛住容顏與心態，高喊「我不想長大」並非只是男人的權利。

活得獨立、自信才是關鍵

有人解釋「中嫩女」之所以灑脫，是因為未婚，有精力又了無牽掛隨時可以進行遠行、派對、美容等事情。但是42歲的Aida認為，未婚或已婚並不是「中嫩」的標籤，活得獨立、自信才是關鍵。Aida是一家上市公司的財務總監，至今未婚。「很多人都說我是工作狂，卻不知我只是用工作打發寂寞，當然找個人結婚也可以打發寂寞，只是打發寂寞之餘，不會給我光鮮的職位和富足的金錢。」

Aida的觀點是，「中嫩者們」可以沒男人、沒孩子，但絕對不能沒工作。「沒工作就沒有票子，沒有票子就無法獨立，那自由與魅力又從何而來？」

當然，Aida並不是不婚主義者，

在她看來，只是那個對的人還沒有出現，現在的單身生活也並不妨礙她的享受。相比焦慮恨嫁的大齡女青年，這些不再認為婚姻是必需品，強調自由和個人幸福感的「中嫩女」確實不能算是被「剩」下的，至少她們自己不這麼認為。

中嫩成群 體現社會進步

到了婚配年齡而尚待字閨中的女子，過去被稱為「老姑娘」，近年來被稱為「剩女」，這些稱呼無不帶著幾分貶抑、幾分焦慮。而今這些昔日的「老姑娘」搖身一變成了「中嫩女」，透出來的是積極和陽光，讀到的是快樂、明媚和希望。

對於大陸「中嫩階層」的出現，有社會學家解釋說，如今女性的社會角色正在轉變，一些女性以事業為重，行為模式趨於男性化，生孩子對她們來說並非是一個有吸引力的選擇。但無論如何，「中嫩女」這個稱謂的出現，是社會進步的體現，也是女性地位和自我意識提高的體現。這是最好的時代，這是越來越寬容的時代，獨來獨往的「30+」歲女人也有鮮花般美麗的生活。所以，「30+」歲的女人們，完全可以理直氣壯地說：「30+」又怎樣？我還嫩著呢！



合作媒體：你好台灣網

本報是以兩岸就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台新報索取點				
【中正區】 枯籬街小劇場(枯籬街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡忠2手書店 【北投區】 藍臺藝廊 尖刺咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 薩摩師Cafe'	若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡忠2手書店 【新北市】 有河Book	阿布好香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想覓藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤樓食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂	20號倉庫 莊園烘焙咖啡 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蔬蔬烘焙咖啡 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心	【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 【台中】 時光二手書店 白狗公寓(民俗) 【台東】 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雞島藝文空間



拜訪兩岸新報的網頁