

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2016/4/27-5/10

no.
122

雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



鋼琴

梁明誠
鑄銅

1989年

梁明誠 1939年12月生，廣東順德人。1964年畢業於廣州美術學院雕塑系，文革期間在廣州農講所紀念館做雕塑，1978年開始在廣州美術學院任教。歷任廣州美院雕塑系主任、院長、中國美協理事、廣東美協副主席。梁明誠是新中國建立後第一批被選派到海外學習的藝術家。上個世紀八〇年代之前，他像所有中國藝術家一樣跋涉在寫實主義的創作道路上，在義大利卡拉卡美術學院進修的兩年期間，現代藝術的浸染使梁明誠的創作風格發生了驟變，開始在寫實和抽象的藝術長河中自由地徜徉。

《鋼琴》是作者留學義大利期間，藝術風格從寫實轉向寫意變型的代表性作品之一。俱有深厚寫實功底和抽象感知能力的梁明誠，運用了十分誇張的藝術手法，將一架精美的鋼琴抽象成優美的線條與空間，互相滲透，拓展了人們的想像。鋼琴旁，演奏家飛揚的頭髮、長長的燕尾服、流暢奔放的手勢，是作者心中幻化出的貝多芬形象，也使人感受到作者豁達的心胸與作品奔放的張力一起飛揚。



各期精采內容請見犇報BLOG



兩岸要聞 2、3

社評：
浩鼎案，
產官學複合體的災難才剛開始



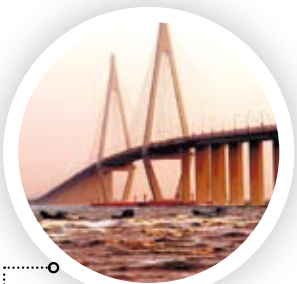
共同家園 4、5

兩岸的電信詐騙危機
大陸詐騙受害人籲嚴懲嫌犯
揭秘台灣電信詐騙黑幕



就業 6、7

台灣IT新貴棄百萬年薪到北京種菜
台灣金領景漂記
浙江台商二次創業
海博會上的台灣繡娘



當代中國 8、9

中國橋樑故事
中國橋樑進入海洋時代
連通四海不忘溝通阡陌
大陸橋樑專家高宗餘



文化 14、15

嘉義之光—江泰權
兩岸棒球的開路者

兩岸的電信詐騙危機

2015年11月大陸從印尼與柬埔寨，遣返254名大陸籍詐騙嫌犯回到大陸接受審判。(新華社 梁旭 攝)

編按 近日，台灣詐騙集團被遣送大陸，引起兩岸媒體與民眾的高度關注，台灣檢調單位也派代表抵達北京與大陸公安機關協商合作打擊電信詐騙，大陸國台辦發言人更要求台灣方面嚴肅追究和懲處電信詐騙犯罪。涉及兩岸的電信詐騙案已經造成雙方社會的信任危機，未來如何應映，考驗著兩岸的智慧。

「絕不能放縱這些人再害老百姓！」

大陸電信詐騙受害人強烈呼籲嚴懲嫌犯

文編／江英士

「看到台灣那幫騙子被抓住了，我們還有點安慰；現在又把他們放了，這就是對犯罪的變相縱容包庇，實在太可恨了！」電信詐騙受害人、67歲的北京市民劉大娘在接受媒體採訪時憤怒控訴、泣不成聲。連日來，台灣將自馬來西亞遣返的20名電信詐騙嫌犯釋放一事，在大陸引起強烈憤慨。眾多深受電信詐騙之害的受害人表示，大陸這麼多群眾被騙得傾家蕩產、家破人亡，台灣卻輕易地放掉罪犯嫌疑人，如果任由他們逍遙法外，將禍及更多無辜的兩岸同胞。

受害人控訴：「釋放嫌犯就是縱容犯罪」

劉大娘含淚訴說了自己被騙的悲慘遭遇——去年11月，她突然接到一個電話，自稱是歌華有線的客服，說劉大娘在懷柔有套房目前欠費，讓她報案。劉大娘十分奇怪，自己在懷柔並無任何房產，這位「客服」便幫助劉大娘轉接到「北京市公安局懷柔分局」，接線「警察」告訴劉大娘，她的身份資訊已經洩露，被一個網上通緝的集團用於犯罪活動。驚恐不已的劉大娘在對方誘騙下，毫無保留地透露了自己的身份證號、銀行賬號、家庭情況等資訊。對方又傳來一張印著劉大娘頭像的「通緝令」繼續恐嚇。深信不疑的劉大娘急於自證清白，卻不料一步步落入圈套。

按照這位「警察」的要求，劉大娘將自己辛苦存下的全部19萬元（人

幣，下同）存款存入了對方指定的銀行賬號，作為「安全保證金」。然而，對方並不甘休，誘騙劉大娘將自己唯一的一套房子賣掉，500萬元賣房款也隨即被騙走。「現在，錢和房子全沒了，我們連住的地方都沒有了，孩子沒地方上戶口，上學也沒了著落……不但要了老太太的命，也要了我們一家人的命。」劉大娘的女兒邊哭邊說，老人終日以淚洗面，幾次想自殺，要不是她及時發現，真就家破人亡了。「即使錢追不回來，也要看到騙子被嚴懲！」

另一位受害人、57歲的江蘇人張女士也講述了被騙遭遇：她不僅被騙走了兩個月醫院，至今痛苦不堪……我就是希望這些騙子受到最嚴厲的懲罰。」去年11月至今年2月，81歲的北京市民吳先生被詐騙犯罪先後冒充移動公司、上海浦東公安和上海浦東檢察院，將他和老伴的畢生積蓄及子女的錢共計232萬元騙走。

「本來已經涉嫌犯罪了，你台灣為什麼把他們放了？這是絕對不允許的，是違反公理的！必須對這些犯罪嫌疑人予以嚴懲，絕不能放縱他們再次犯罪、危害百姓！」說到此處，吳老雙手顫抖、老淚縱橫。

嫌犯自白：「媽媽，我不是去肯亞旅遊的」

近日，被遣返大陸的台灣犯罪嫌



2014年在澳門警方破獲的主嫌為台灣人的詐騙案，圖為澳門警察在整理證物。(新華社 張金加攝)

索到大陸移動電話號碼段，然後通過軟體群發詐騙電話語音，每天發送1萬至2萬條；另一方面，充當電信詐騙集團和台灣「水房」（專門為電信詐騙集團洗錢、取現的機構）溝通的橋樑，通過skype軟體與「水房」聯繫，向「三線」人員提供銀行賬號，與「水房」確認詐騙錢款是否到賬。據大陸辦案的警察介紹，劉泰廷的薪酬是每月3萬元新台幣的底薪另加提成。在提成方面，若當月「業績」達到200萬元人民幣，可提成2%；300萬元人民幣以上提成2.5%；400萬元人民幣以上提成3%。從2014年7月至2014年11月因涉嫌犯罪被肯亞警方羈押，劉泰廷稱自己至少拿到24萬元新台幣，並通過轉賬方式將這些錢轉給前妻。

劉泰廷還承認，自己在被肯亞警方羈押的16個月期間，母親每月寄給他1萬元新台幣供其生活，但他一直未告知母親他在肯亞真正從事的工作。「為了我的事情，她在四處奔波、四處求救，但是她一直不知道實情。」採訪中，劉泰廷數度落淚，向母親表示「對不起」，並深刻懺悔自己的行為，「對那些受害者家屬，我覺得非常痛心，畢竟是他們一輩子的積蓄，非常抱歉……自己肯定是錯了，認識到做錯事了，今後回到台灣肯定不幹這樣的事了。」

劉泰廷供述，他是整個電信詐騙集團的電腦操作員，主要負責兩方面工作：一方面，通過「百度搜索」檢



被遣送大陸的台籍詐騙案嫌犯劉泰廷正在接受審訊。



2011年兩岸警方曾聯手破獲跨境電信詐騙案，一舉抓獲598名嫌犯（其中大陸居民186名、臺灣居民410名、柬埔寨居民1名、越南居民1名），圖為電信詐騙嫌犯被押回廈門。(新華社 張國俊攝)

打打電話 為何能騙走百億錢款？

揭秘台灣電信詐騙黑幕

文編／江英士

「我們在跟客戶交談中，知道客戶用哪家銀行轉賬，我們就向老闆要哪個銀行的賬號。對方急於向我們證明清白，我們會提供一個『安全賬號』，讓對方將錢款轉到這個賬號，由我們金融犯罪科的人查詢，並在電話裡按照我們的指示通過ATM進行轉賬。」

「三線」在整個犯罪鏈條中技術含量最高，有著高明的騙術，能應對受害群眾各種問題和質疑。有時候為群呼業務，「大陸群眾接聽到的是一個語音包，說你的醫保卡出了問題，要瞭解更多資訊請按9」。如果受害群眾按下「9」鍵，電話就接通到「一線」的人。「『一線』的人冒充醫保人員，以查詢為名套取客戶的身份資訊，跟客戶說他們的資訊被盜用。『一線』都是按照話術單上的內容講，講完之後就將電話轉到我們『二線』，同時讓人送來一張紙條，上面寫著客戶的姓名、身份證號碼。」簡某供述。

專業化程度較高

在許多電信詐騙集團中，老闆和骨幹都是台灣人，簡某、許某所在的詐騙集團亦是如此——老闆「胖財」、「二線」和「三線」均為台灣人，劇本即「話術單」也是由台灣人來編寫；「一線」則以沒什麼詐騙經驗的大陸人為主。老闆「胖財」在招募人員時尤其看中那些有詐騙經驗、有案底的人員，千方百計網羅到旗下。許某就是其一，一到肯亞就被委以「三線」的重任，專門冒充「金融犯罪科科長」。

「我本人對電信詐騙的流程比較熟悉，因此胖財找到我，讓我和他一起『開工』。」37歲的許某是台灣台中人，2010年曾因詐欺罪被台中市法院判處有期徒刑7個月，後刑滿釋放。2014年7月底，他由「胖財」招募到肯亞，當年11月因涉嫌犯罪被當地執法部門拘捕關押。今年4月9日，許某被遣返回大陸。

簡某也有案底，從小打架、吸毒，高中肄業處於無業狀態，曾因吸食

K粉被台灣警方處理，自稱仍是被台灣警方通緝的在逃人員。據他供述，一到肯亞，老闆就發給他一份「話術單」，讓他照著上面的內容學習，一遍遍背誦，在實施詐騙時才能對答如流。集團內部不僅分工明確，管理也極為嚴格。為確保各個成員專心投入，提高詐騙得手率，各「線」之間還有著嚴格界限。「『一線』『二線』在講單子的時候，不能有其他人靠近；『三線』都在一個房子裡，除了老闆能進去，其他人都不能進去。」簡某說。

老闆「胖財」為拉人入夥、贏得信服，一般會提前支付一筆薪酬，並許諾給予高薪。例如，「胖財」曾以收到錢，在白板上都會有記錄。老闆每個月結一次賬，「一線」拿「底薪+提成」，底薪5000元人民幣，提成一般為每單詐騙金額的3%；「二線」只有「提成」，為4%-5%；「技術」含量最高的「三線」能拿到8%。

「我們讓客戶撥打114，查詢手機顯示的號碼是否公安局的電話。我們會給他一分鐘查詢時間，到時間再撥過去。」簡某說，他們會進一步套問出受害人的賬戶餘額，如果是小額，就由二線直接誘騙對方轉賬匯款；如果金額較大，就會把電話轉給「三線」，由「三線」的人冒充金融犯罪科科長繼續跟受害人談匯錢轉賬的事。「二線」的人都在二層，也有10來人，分別在四五間房裡，每個房間有

大了對電信詐騙的聯合打擊力度，詐騙集團繼而向東南亞、非洲、大洋洲等國家轉移，一些集團還向俄羅斯遠東地區轉移，實施跨境電信詐騙。

每年百億元被騙走

近年來電信詐騙犯罪愈演愈烈，發案數量年均增長20%至30%。其中，以台灣犯嫌為首的電信詐騙犯罪集團在東南亞、非洲、大洋洲等國家設立詐騙窩點，招募話務人員，冒充大陸公檢法機關向大陸群眾瘋狂實施電信詐騙，危害十分嚴重，人民群眾深惡痛絕。據統計，以台灣人為骨幹的電信詐騙犯罪集團實施的詐騙案損失占全部電信詐騙案損失的50%以上，千萬元以上的大案要案基本都是台灣電信詐騙集團實施的。例如，2015年12月29日，貴州都勻經濟開發區建設局出納楊某被台灣電信詐騙集團騙走1.17億元人民幣。

2011年以來，兩岸警方聯手赴印尼、柬埔寨、菲律賓等國，先後組織多次跨境兩岸同步抓捕行動，抓獲電信詐騙犯罪嫌疑人7700餘名，其中台灣犯罪嫌疑人4600餘名。然而，由於台灣法律對電信詐騙犯罪量刑較輕，證據認定標準與大陸存在較大差異，導致很多嫌犯或無法定罪、或重罪輕判，判處刑罰的不到10%。2013年8月，北京公安機關在柬埔寨抓獲並移交給台灣警方處理的詐騙嫌犯林明浩、梁家弼、吳漢傑等21名集團頭目，2015年又出現在印尼、柬埔寨、澳大利亞等國開設詐騙窩點，招兵買馬、繼續作案。

統計顯示，每年約有100多億元人民幣的電信詐騙犯罪款被騙子從大陸捲到台灣，大陸公安機關雖採取各種措施追贓，但至今僅從台灣追繳回20.7萬元人民幣。

2009年4月，兩岸簽署《海峽兩岸共同打擊犯罪及司法互助協議》，加

台灣IT高管放棄百萬年薪 北京鬧市種菜

文編／林素卿

蕭俊丞，台灣人，生在花蓮，長在北京，已經在大陸生活了十五年，前八年都在一家做IT的外企裡面當高管，拿著百萬年薪，後面七年，卻一門心思在北京的CBD鬧市區種菜。

CBD高樓林立，寸土寸金，想要找到一片菜地談何容易？蕭俊丞卻找到了，每月至少能收穫新鮮的蔬菜一千斤。

這片「菜地」位於東三環一片高檔寫字樓的地下空間，只有小小的50平方公尺，狹長的空間裡整齊的擺放著一排四層高的貨架，每層都燈光明亮，燈光下，是一排排綠油油的蔬菜。

蕭俊丞說，他的公司還在初創的階段，一直把大量的資金投入在技術研發中，目前公司已經擁有了國內外一百多個技術專利，還獲得了北京市「高新技術企業」的資質，這對於一家從事農業的企業來說，是十分難能可貴的。

台灣金領景漂記

文編／林素卿

今年43歲的王代平來自台灣，曾是一家世界500強企業西歐區的負責人。由於常年生活在國外，王代平更習慣被別人稱呼他的英文譯名——「八月」(August)。

2012年大陸「五一」期間，「八月」因度假獨自來到江西景德鎮。人地兩生的他被當地精美的瓷器折服，更被許多老匠人的「工匠精神」打動，萌發了來景德鎮創業的願望。

同年11月，「八月」辭去了「金領」的工作，和當地幾名陶瓷匠人在景德鎮三寶瓷谷的紅店街開辦了第一間工作室。「八月」笑著說：「多年來，我一直覺得我讀書工作都是為了滿足家人的願望，如今年紀大了，應當去做一些自己喜歡的事。」

然而「八月」和夥伴們在景德鎮最初的日子並不順心：由於台灣、大陸兩地語言習慣存在差異，他最初幾乎聽不懂當地方言，更難與景德鎮老藝人交流，而且為了在創業之初節約房租成本，「八月」和同伴從創業至今4年多的時間裡搬了3次家。

「八月」自嘲說：「我以前長得圓圓的，由於搬東西實在太累，現在都長出了不少肌肉，手下的許多女匠人也變得『壯壯』的。」

毫無想像中的地下空間污濁的異味。這就是蕭俊丞的一塊「菜地」，他的「植物工廠」的一小部分，在他的植物工廠裡，用直流冷光LED照明和不停流動的營養液來培養蔬菜。在這裡，蕭俊丞和他的夥伴們擺脫了傳統農業靠天吃飯的局限，蔬菜可以定時定量的生產；同時在密閉的空間裡，擺脫了土壤污染、水源污染和空氣污染，保證蔬菜的品質。

蕭俊丞說，他的公司還在初創的階段，一直把大量的資金投入在技術研發中，目前公司已經擁有了國內外一百多個技術專利，還獲得了北京市「高新技術企業」的資質，這對於一家從事農業的企業來說，是十分難能可貴的。



在北京台資企業協會海澱分會，蕭俊丞(右一)在「植物工廠」設備前向來賓介紹。



「二次創業」的李茂春曾經登上大陸雜誌封面。



王代平用自己製作的茶壺為朋友從世界各地送來的蔬菜種子澆水。(新華社 胡晨歡攝)

浙江台商二次創業 深耕「第二故鄉」

採訪／段菁菁

在浙江嘉興創業16年，台商李茂春幾乎年年有「新變化」。起家的木業廠房依然機聲隆隆，他的身份卻越來越豐富：酒店董事長、房地產公司負責人……他坦言，每一個新身份都是一次全新創業的開始。

李茂春的「二次創業」，是在浙江麗水投資開發的現代科技農業綜合體。在李茂春看來，創建一個將農業與生物科技、「互聯網+」有機結合的綜合體，不僅可以扶持當地農民、提升現代農業集約化水準，還能積聚人氣提高當地旅遊業發展水準。

在吸引了低聚半乳糖技術、生物技術檢測等台資專案入駐後，李茂春打算拿出基地中7000平方公尺的面積，以2年免租金的優惠，幫助兩岸的有志青年創業。

如今李茂春讓兒子李宜學接管了這一項目。李宜學說，在大陸生活近10年，浙江已是第二故鄉。

「受勞動力成本不斷上升及技術升級加快的影響，在陸的台灣製造業企業一度面臨『產業寒冬』。」杭州市台商會長楊進發說，創業創新是近幾年大陸台商圈裡最熱的話題，杭州一半以上台商都有「二次創業」的意願。

大陸「互聯網+」、創業創新、資訊經濟等新生態的崛起，曾讓從事大化工行業近20年的台商李麗娜羨慕不已，「從事傳統產業

的台商不想只當『看客』，希望主動適應新常態，持續發力創業創新。」

她很快抓住機遇，轉型為一名互聯網行業的新興「創客」。2014年底李麗娜掌舵的網路科技公司成立，創新開發「互聯網+智慧安全」專案，實現從大化工企業向「互聯網+」行業成功轉型。

得益於多年良性的互動合作，在浙江「深耕」的台企越來越多。台企杭州聯發實施「機器換人」，成為大陸第一家全自動化智慧型化纖工廠；台灣最大汽車製造商裕隆集團投資的大陸首家汽車金融公司落戶浙江；台企樂華集團嗅到高速傳輸資料市場商機，在2015年擴充到12條生產線的基礎上又新增30條……

在大陸擁有數百家西式餐廳的楊進發坦言，和許多台商一樣，之所以選擇在浙投資興業，除了優良的投資環境和市場空間，更有賴於政府先行一步的市場培植和服務意識等軟環境。

未來浙江會進一步明確對台商台企「同等對待、服務優先」的政策導向。浙江省台辦主任莊躍成說：「一方面，相關部門全面梳理浙江在轉型升級、科技創新等方面的優惠政策，幫助台企同等用足政策和充分享受優惠；另一方面，11家職能部門聯合發文推出十項實打實的服務舉措。」

海博會上的台灣繡娘 借助大陸市場繡出一片新天地

採訪／尚昊、邵曉安

55歲的繡娘林杞濬在台灣做了近40年的刺繡，今年終於下定決心把生意擴展到大陸市場上來。

在4月18日至20日舉辦的第十九屆海峽兩岸紡織服裝博覽會上，林杞濬帶著女兒入駐台灣館。一同跨海而來的，還有她的一批刺繡作品。

出生於上世紀60年代的林杞濬，從小便被父母教導「女孩子要有一技之長」。初中畢業，她開始學習手工刺繡，後來讀夜校、做學徒，成為一名穿針引線的名繡娘。

和丈夫蔡清能結婚後，兩人正式開啟了創業生涯。「指尖遙指千軍陣，針腳絲線縫韶華」，從購買小機器回家開始「客廳即工廠」的作坊式生產，夫妻兩人在上世紀九十年代成功挖到了人生「第一桶金」。

當時，林杞濬的繡品社每天三班，不停運轉，為島內外服裝企業繡制紋飾，花鳥蟲魚、圖騰符號，成為她關於那個年代最深刻的記憶。「當時雖然辛苦，卻並沒有遇到太多的困難，每天都有接不完的訂單，根本不用擔心沒有市場。」林杞濬說。

從2005年開始，繡品社的發展遇到了瓶頸。訂單減少、行業疲軟、傳統刺繡品銷路困難……「台南最初的刺繡工廠有五六十家，現在則不到十家了。」林杞濬說。

看著身邊越來越多的人到大陸投資創業，夫妻兩人也躍躍欲試，丈夫先行一步到廣東創立了紡織有限公司

，林杞濬留在島內負責打點繡品社的生產和經營。

「丈夫很忙，而我卻經常休息。」林杞濬回憶夫妻在海峽兩岸不同的工作生活狀態。借助廣闊的市場，大陸公司的發展越來越好，與台灣的繡品社已不可同日而語。

幾經比較權衡，林杞濬決定，不能只把目光放在島內了，要把刺繡這一傳統行業帶到更廣闊的市場中去。在大陸朋友的邀請下，林杞濬來到福建石獅，參加於此間舉辦的第十九屆海峽兩岸紡織服裝博覽會，借此推廣自己經營的弘祥電子繡品社。

「這裡的優勢是台灣不能比的。」林杞濬說。擁抱大陸市場，她已做好了準備。

「傳統產業要想得到傳承，勢必要轉型。」林杞濬說，「大陸的市場廣闊，競爭者也多，要走文化創意的道路，不斷有新產品和新技術。」

12色高速刺繡機、數位昇華熱轉印、電子卡通繡品……繡品社裝備不斷升級。繡品社設計生產的幾米漫畫主題繡品在台灣受到不少年輕人歡迎，如今，林杞濬已著手和大陸的「功夫家族」動漫團隊合作，將動畫形象從螢幕「搬」到繡品上。

「台灣的文化創意產業很發達，而大陸的市場很廣闊，二者合作交流前景無限。希望我們能用更多心思來做這件事。」林杞濬說。為此，她「聘請」女兒蔡孟真擔任繡品社的設計總監，希望抓住大陸發展文化創意產



創意中國研習營：

「我的兩岸關鍵詞」 徵文比賽進行中！

大家引頸期盼的第六屆「創意中國研習營」即將在2016年暑假火熱登場！不管你是熱血青年還是真假文青，不管你想領略大陸風情還是文創產業新貌，今年的營隊仍然要一次滿足你！本屆徵文題目為「我的兩岸關鍵詞」，得獎者將受邀參加暑假期間所舉辦的「創意中國研習營」，採訪大陸文創產業的最新發展，還有專題講座瞭解大陸藝文、文創新貌，既可以賞玩山川美景、又可以增廣見聞，歡迎旅遊的青年朋友一起來參加！

■給獎辦法：得獎者將受邀參加2016年暑期(8月下旬)舉辦的「創意中國研習營」

- 1) 一、二、三等獎各1名：行程(住宿)、機票等全額補助
 - 2) 佳作5名：行程(住宿)全額補助、團費補助5000元台幣
 - 3) 入選10名：行程(住宿)全額補助、團費自付
- ※以上獎勵皆不得要求折抵現金，屆時若無法隨同出團者視同放棄。

■徵文主題：「我的兩岸關鍵詞」(2000字內電腦打字) 隨著兩岸交流的常态化與制度化，我們的生活也改變了風貌，如何以新的視角看待生活中的種種變化？請將你感受到的事例或想法歸納成一個「兩岸關鍵詞」，來表達你對兩岸關係的看法，可以抒情、可以議論，可以敘事，可以寫詩，文體不拘，可自訂副標，但必須明訂出一個字、一個詞，或是一句話作為你的「兩岸關鍵詞」，2000字內電腦打字，WORD格式附檔投稿到我們的指定信箱，標題為「投稿：我的兩岸關鍵詞」。

■徵文對象：凡35歲以下，就讀於台澎金馬地區之大專院校、研究所之台籍在學學生

■活動時間：
1)：徵文期間：即日起至4月30日止，俟選評完成後公告得獎名單
2)：營隊時間：8月下旬，為期8天(含交通時間)

■投稿信箱：chaiwanbenpost@gmail.com (來稿標題一律為「投稿：我的兩岸關鍵詞」，並在信件中註明姓名、性別、學校、系級、年齡以及有效連絡電話。)

■活動說明：
1) 獲獎者可參加暑假的「創意中國研習營」8天精彩交流活動。
2) 本活動獎項不另折抵現金，無法參加研習營者視同放棄。
3) 得獎作品將擇優刊登《兩岸薈報》與《台聲雜誌》平面與網路媒體，不另支稿酬。
4) 研習營行程公布後，主辦單位保有變更活動行程之權利。

2016年夏潮大專青年夏令營~湖北團 / 貴州團~熱情招募中！

歡迎上夏潮官網www.xiachao.org.tw報名

- ★報名資格：就讀各大學及研究所之35歲以下在學青年(不包括在職專班，且無重大疾病者)
- ★活動時間：2014/7/04~7/14
- ★招收名額：貴州團30名 湖北團30名
- ★報名方式：網路填寫報名表，務必清楚填寫聯繫方式。
- ★電話：02-2735-9558
- ★傳真：02-2735-9035
- ★地址：10669 台北市大安區敦化南路二段170號6樓 夏潮聯合會
- ★電子郵件：xia.chao@msa.hinet.net
- ★主辦單位：中華全國台灣同胞聯誼會·台灣夏潮聯合會



2016.南京。中小學教師。歷史文化研習營

南京，別稱金陵，地處長江下游，位於江蘇省西南部。有著2500多年的建城史和500年建都史的南京城，是中國四大古都之一，有「六朝古都」、「十朝都會」之稱。余秋雨在《五城記》中如此描寫南京，他說：別的故都，把歷史濃縮到宮殿；而南京，把歷史溶解於自然。在南京，不存在純粹學術性的參觀，也不存在可以捨棄歷史的遊玩。北京是過於鋪張的聚集，杭州是過於擁擠的沉澱，南京既不鋪張也不擁擠，大大方方地暢開一派山水，讓人去讀解中國歷史的大課題。歡迎台灣教師和我們一起見證六朝古都的繁華與璀璨！

- 活動時間：2016年7月8日至7月15日，共8天
- 報名資格：台灣地區中小學教師
- 招收名額：30名
- 研習團費：14500元整(不含證照加簽等費用)
- 報名程序：即日起至5月30日止
- 主辦單位：台灣同學會、夏潮聯合會
- 連絡電話：02-27359558(許先生)
- 電子郵件：p3738@ms13.hinet.net





毒蘋果札記

文／施善繼

2016·4·7 臥底

在一片喪靈失魂落魄，考妣無著，賴哈日以苟活的當今世道，118年前的1898，即在台北設置支店的倭寇三井物產，三井所屬的那幢倉庫廢物，顛巍巍的兀自無聲敘述著殖民主義幽幽隱隱的淫蕩與髒污。

一幢吸血鬼附身的遺跡，建築物忠孝西路正面騎樓三迭一式的西班牙拱廊；清水磚外牆蝕蝕剝剝；屋額三井的標誌已經敲掉，符痕猶存，殖民者的形影遠飄，殖民者的惡念卻在靜滯中發酵。繞到北平西路的屋後，三井的標誌完好，三井的鬼趁我抬頭上眺，它肆無忌憚在台北的空中招搖，這一具魂飛而魄尚未完全散盡的殖民鬼，台灣光復迄今71個年頭了，它竟而在北門川流不息的車塵中臥底了71年。

2016·4·9 人龍

有次和趙剛晚飯後，從天津街走到中山北，過綠燈進入華陰街，慢慢接近一條蜿蜒短短的人龍，自一所教會門口不喧不鬧地流淌了出來，近看清楚，哦，等待領受發放的聖餐。沒和趙剛約定好，找個時間也來試試看。我們走往延平南路，要去聽上海指揮家來台指揮的音樂會。

今天台北北端，一家美商經營的大賣場開幕。準備送出限量西式早餐6000份，雙效洗衣膠囊15000份。一早六點，知情身手矯捷的，迅速排成近乎兩萬的人龍。不到九點，早餐與膠囊罄盡。後知後覺者，永遠享受不到台北突如其來的好康。

音樂會的內容，老歌新唱交響樂團伴奏。中山堂的音效不佳。但還是幫忙我們把天津街的晚飯，消化了。

2016·4·15 牽龜入甕

1979年4月，美帝的最高領導簽署「與台灣關係法」，生效日期上溯至該年1月1日。這個實際上是美國的國內法，我們看到的名稱，都被神隱了最前面的第一個字「與」，習慣成自然大家若無其事心照不宣。美國的國內法，人人不吭聲，台灣省相當等於美利堅合眾國腋窩間夾著走動的一小塊肉，這樣使得吾們暗地裡爽了37年。

這個法裡，有兩句譯成中文不甚溫文爾雅的詞句：「肛門對肛門」、「屁股對屁股」，「government to government」、「people to people」。這一筆歷史紀錄對台灣而言，哭笑不得，是老K攻圍遺留，貼上寶島腦門的妖符，致寶島永難安寧隨時隨地打擺子、磨牙、坐立不安。坐實了認賊作父不得不，只好幸福的難堪。

台灣捱過日據50年，1945年年底光復，兩岸復歸統一的時間約僅4年半，舊殖民主還在不遠處縮頭縮尾的覬覦偷窺，新殖民主扮磊落扮大方，搖搖擺擺登堂入室。

「與台灣關係法」直言之，台諺曰「牽龜入甕」。這份加固合約書，保證龜在口小腹大的甕中，繼續餵它美式的各類食物，讓它慢慢長慢慢大，讓它大到爬不出甕口。加固之意，乃強化第七艦隊在29年前駛入台灣海峽的成果，那時上演的劇目為「甕中捉鱉」。

「government to government」，「政府對政府」，調和緩解了被聯合國逼走，原來常任理事那個「國」的失落。憤慨、悲傷、淚流滿面，怨嘆被捉弄、戲耍，「國」被出賣了。

37年的龜從29年的鱉演化而成，怎麼可能龜鱉同體，不得不信有這樣子的動物奇觀。

2016·4·18 水房

一名吃台灣米喝台灣水的成年人，像王哥又像柳哥，似七爺又仿若八爺，迢迢遠赴東非，在肯尼亞首都內羅畢的一處樓棧，呼為水房的居所中，操持二線的網絡工作，他的所得，他自己對著錄像鏡頭說，每個月約台幣六萬，他的台灣險被噴了霧看不清楚，他正受著審訊除了向媽媽報平安，也告知家鄉父老他是靠詐欺謀生的一員嫌疑犯。

水房之謂緣何而來，不詳。水suǐ，在閩南方言係美麗；好看之意，與「丑」相對。即個因仔生甲真水，zit e ggīn ā snigāh zin suǐ（這個小孩長得很美）。那麼怎樣形容這張看不清楚被噴霧處理的台灣之臉呢，閩南方言該說「醜八怪」ciū bāt guài或「痲勢鬼」kiāp si guǐ。

六萬是22K的2.72倍，可能還供食供宿，只是不能與家人團聚共享天倫，當事人深諳自己的身份，自覺禁足，內羅畢處處陌生，還應該待在二線網絡電線的纏繞中比較穩當安適。論件抽成的報酬，三線的領導幫忙匯回接濟家用，媽媽不疑有他，但外出旅行如此之久，兒子啊兒子，媽媽戴著口罩心急如焚。

我們上一任的總督似乎曾經說過，境外決戰、烽火外交等等，如今媒體接續曝光，噴霧台灣臉的勞績昭告世人，從一大片東南亞、大洋洲、北非與東非都絡驛著如此這般的行腳。

噴霧的台灣臉與不噴霧的台灣臉，在我看來，並非千差萬別，不是嗎？噴霧為了保護隱私，不噴霧反而毫髮俱顯，醜態畢露。



2016·4·19 菸蒂與檳榔

進行重新認識中國的同時，也進行重新認識遍地的煙蒂，並行不悖。中國不遠，而煙蒂就在眼前布滿是耶，中國其實很親，吸完即丟的煙蒂更切。難道不需重新認識台灣嗎？需要的同時，也趕緊重新認識檳榔，鄉土台灣包孕著本土檳榔，鄉土早已暗淡無光跡近消亡，而本土正醞酐狂歡大醉旦旦；鄉土漸漸嚙氣，本土縷縷吐芳。

重新認識中國與重新認識台灣，我願意幫一點小忙，我1977年寫的《小耘周歲》，與1979年寫的《小耕入學》，可以編印成小冊子，需要聊借參照不客氣通告當即奉到。陳映真曾經為《小耘周歲》與《怎麼忘》兩首詩寫賞析，這些材料都隨件附送。

煙蒂的順手丟棄到底是怎麼樣的一種無賴心理？沒有自行處置或私密收集的能力？那就出外不抽，忍著憋住癮頭，狀若無癮方為謙謙君子。癮君子亂甩煙蒂成癮，這個惡癮背君子於不顧，君子是什麼東西，君子從來就不是東西。那「現代性」何解，吾人歷經120年的歲月流光，僅剩生理的吃喝拉撒新陳代謝，代代相傳進境無望。

某基金會以禁煙為其天職，禁煙禁煙，煙卻愈禁愈濃愈稠烏煙瘴氣，煙價漲了煙摺加了，禁煙之聲宛如唸咒，唸者恆唸聽者藐藐，唸者自我安慰趁便幫聽者催眠。

某基金會要不要行行好，衛生稅務的主管官署行行好。既然唸咒的善意悠悠，養至仁盡，請睜眼正視應有盡有落地生根的煙蒂之癆，這一招比較實在，若有成效免使禁菸流於空叫，令煙蒂絕跡也許真讓君子死心踏

地把癮頭自我斷了。無煙蒂之島，那時談主權，誰敢拌嘴。

但我依然悲觀。前些時中部的一個鄉，為了清除煙蒂，用茶葉蛋交換，而煙蒂的數量只差沒把鄉公所的大門堵死，茶葉蛋來不及煮代之以生雞蛋，生雞蛋也伏了，鄉公所購買生雞蛋的經費心餘力絀，鄉公所只好投降，煙蒂卻還牢牢堵住鄉公所的大門。

檳榔呢？檳榔始自瘋狂成為經濟作物的年代起，滿山遍野的檳榔樹拔地而舉，其盛勢彷彿取代了蕉風椰雨。

踏沿街邊巷弄隨遇可見的檳榔渣；排水溝鑄鐵蓋濾孔入口與新舊牆角，率性任意口吐而出的跡紅，怵目驚心。大城小鎮、富市僻鄉幾乎都嚼著檳榔，儼然全民口腔運動。遠遠望去個個嚼檳榔愛台灣，檳榔的氣味隨風吹散，嚼檳榔的人愛著台灣，聞到檳榔餘韻的人自自然然也愛著台灣，1930年代黎錦光作曲，殷憶秋作詞，白光領唱的《採檳榔》，被改動了幾些詞句配合本地的景況傳著唱。

喜嚼者他們的嘴角，莫不殘留汁滴，過目了然即紅唇一族的標誌，本省的檳榔盛產期，可滿足市場，至臨缺貨時，不疑憂愁，商人動腦從東南亞進口，無虞口腔咀嚼運動神經的虛空。

檳榔產業鏈的終端，即它上市販售營利的窗口，霓虹燈閃爍招手，業者僱來年輕貌美的姑娘，辣妹裝扮，在交通要衝鋪就一道檳榔風景，慫恿著醉翁之意，酒呢檳榔呢任選，用新台幣現金兌取。

毒報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台灣報索取點				
【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡忠2手書店 【北投區】 藍臺藝廊 尖斜咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 薩摩師Cafe'	若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡忠2手書店 【新北市】 有河Book	阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想覓藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂	20號倉庫 莊園烘焙咖啡 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米登麥蒔蔬烘培咖啡 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心	【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【台東】 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 鸚鵡藝文空間



拜訪兩岸毒報的網頁