

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2016/5/11-5/24

no.
123

雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



仇娃參軍

楊奇瑞
玻璃鋼仿
1991年

楊奇瑞 1957年生，江蘇鎮江人。1987年畢業於中國美術學院雕塑系獲碩士學位，1993~1995年赴瑞士日內瓦視覺藝術學院進修，並遊學法、德、意、荷等歐洲國家。現任中國美術學院公共藝術學院院長、教授，浙江省雕塑家協會副主席。出身於正統美術學院的楊奇瑞，深諳學院派寫實功底，遊學歐洲後，對西方藝術又有深刻的反思。他的作品既源自於他對生活與東方人文精神的堅持，但在形式上卻又經常出人意料，在提供視覺上的意外的同時，又深含著思考力度；在給人們以溫馨詩意的同時，卻也帶來了強烈的心理和生理的震動。

《仇娃參軍》是楊奇瑞在1991年面臨學習與創作轉折期的總結性作品，是對當時盛行反對現實主義創作的西方美術思潮的一種回應。作品取典於抗日戰爭時期，一個黃河邊上的普通農民家庭為孫子「仇娃」送行參軍的故事。作者以民間泥塑的風格，民間歌謠的藝術樣式，通過對公、媳、孫三代人散發濃郁黃土地氣息的中國農民形象的刻畫，極富歷史感地表現了祖孫三代為赴國難的悲壯主題。人物的表情及造型非常簡練，從整個構圖形式來看它又很現代，在雕塑語言和民族特色方面都作出了創造性的貢獻。



兩岸要聞 2、3

社評：
WHA邀請函，
體現台灣當局的認同困局



國際瞭望 4、5

中國大陸的南海朋友圈
南海事務應避免落入話語陷阱
美國舞劍，志在破東亞一體化之局
澳洲學者：五角大廈的南海大謊言



當代中國 8、9

快遞時代 另一種中國速度
中國快遞業離成熟有多遠？
外國人在大陸體驗快遞員工作
最美快遞員群像
讓快遞小哥們有尊嚴地勞動



萬象 / 文化 12、13

你患了微信孤獨症嗎？
雙人運動正在大陸流行
單家兩代故宮人的守護故事



旅遊 14、15

塞上江南 最美寧夏
沙坡頭，寧夏的驚奇
沙湖，塞上明珠
西夏王陵，探尋歷史



各期精采內容請見犇報BLOG

WHA邀請函，體現台灣當局的認同困局

隨著520就職大典的逼近，一連串在內政外交上的風吹草動，都迫使民進黨「完全執政」的起手勢像足了一個站在圓球上過鋼索的小丑，必須不斷扭動軀體才能取得短暫的平衡，更遑論是跨步前行。從南海主權問題、瘦肉精豬肉進口爭議到處理沖之鳥礁漁民被扣事件，揭露了向來以「捍衛主權」作為政治身段的民進黨，卻不惜以犧牲主權和人民利益來換取美日霸權的庇護；從浩鼎案、電價緩降到削減高收入者綜合所得稅倡議，說明了向來以實現「分配正義」來自我標榜的綠營新貴，卻只能以利益輸送和惡化分配結構來防止人才、技術與資本的出走。導致民進黨當局只能以右手掰著左腳，一踏一踏來因應時局的窘境，其根源在於長期以來不斷將外部因素內在化所帶來的認同困局。最近，世界衛生大會（WHA）援引聯合國大會第2758號決議所明述的「一個中國原則」作為前提，邀請台灣以「中華台北」（Chinese Taipei）的名義和觀察員的身分出席WHA大會所引起的爭議，只不過是將這種認同困局再一次暴露出來而已。

所謂「聯合國大會2758號決議」，是於1971年10月25日的第26屆聯合國大會會議上，就阿爾巴尼亞、阿爾及利亞等23國提案「恢復中華人民共和國在聯合國組織中的合法權利問題」進行表決的決議，其內容載明：「承認中華人民共和國政府的代表是中國在聯合國組織的唯一合法代表，中華人民共和國是安全理事會五個常任理事國之一，決定恢復中華人民共和國的一切權利，承認他的政府的代表為中國在聯合國組織的唯一合法代表，並立即把蔣介石的代表從它在聯合國組織及其所屬一切機構中所非法佔據的席位上驅逐出去。」從這一刻開始，退居台灣的國民政府作為「一個主權國家範圍內的交戰團體」，喪失了在國際社會的「中國的代表權」，只能在其實際控制和有效管轄的部分領土，受到「武裝衝突法」（或稱，國際人道法）的保護，成為具有一定法律地位的「政治實體」，並以政治實體的身份參與國際活動。這是國際衛生組織（包括不具主權象徵的國際活動）之所以「中華台北」來邀請台灣當局參與的國際法依據，也是2008年以來，海峽兩岸之所以能夠簽訂ECFA及其相關18項協議，甚至馬英九與習近平能夠以地區領導人身份實現歷史性會見的法理基礎。也就是說，否定「兩岸同屬一個中國」原則（不管稱之為「九二共識」或是其他）、不承認兩岸處於內戰狀態而謀求解決，不管是台灣想要參與國際社會的空間，還是海基、海協兩會既有協定的存在，都會喪失其法理依據。

當然，「聯合國大會2758號決議」作為一種外部規範，是一種來自國際社會的強制，不是源自於台灣當局自願的選擇。聯合國「中國代表席次」的喪失，不僅挑戰到「中華民國政府」的國際地位，也挑戰到在台灣的蔣介石政權的合法性。在此之前，國民政府還能以內戰（消滅共匪）為口實，以東亞冷戰（反共抗俄）為屏障，在美國東亞圍堵戰略的撐腰下，維持台灣作為反共基地的偏安格局，除了因土地改革喪失封建利益而遠走

前殖民宗主國（日本）的皇民化地主階級外，台灣島內雖不乏反對國民黨軍事成嚴體制的聲音，但卻鮮少主張台獨的認同困擾。但是，伴隨著上個世紀七〇年代美國東亞戰略轉型，改採「聯中抗蘇、以台制華」的策略，美國一方面承認北京當局為代表中國唯一合法政府，將中國大陸納入世界市場；一方面大量吸收台籍精英赴美留學，以民主化和「台灣前途未定論」誘導海外學子走向「台獨」。台灣當局面對這種內攝式的外部規範，順勢利導將外部危機轉化內部改造的動力，一方面擴大宣傳中共在國際空間對台的打壓；一方面拔擢台籍菁英，執行隱蔽的本土化政策，藉以型塑「親美、反共，革新保台」的政治格局導致台灣居民在生存與尊嚴的雙重壓力下，逐步走向「外造式」的本土認同傾向。也就是說，以「聯合國大會2758號決議」為契機，以中共威脅為口實，台灣當局有意識的通過政權的行為，將外部危機轉化成內部社會變遷的因素，而非根植於台灣社會的內在需求。因此，在兩岸關係上所謂「不接觸、不妥協、不談判」的三不政策，就是實現這種內在化過程的必要前提，一旦三不政策基於台灣社會內在發展需要而出現解體，這種外造式的本土化必然面對危機。

九〇年代中期以來，李扁政權所執行的「去中國化」教育政策，乃至於蔡英文當局未來勢將執行的「文化台獨」政策，正是在面對兩岸關係「你中有我、我中有你」的事實上，希望透過人為的逆反，要將這種外部因素內在化過程走到極致的一種手段。只有通過將「中國妖魔化」，掏空根植於台灣社會歷史、文化與日常生活的「中國基因」，才能把外在的價值觀或目標內化成自己的價值觀或目標，將外部規範轉化為自我認同的規範，「獨立」才會顯得是台灣社會的「自願自覺」。有了這一層認識，我們就能夠清楚，為什麼通過「去中國化」的過程，表面上雖有助於產生新一代青年「天然的」本土認同，但仔細考察，剷除了根植於台灣歷史與文化中的「中國基因」，排斥了結構於台灣社會現狀與未來發展路徑的「中國因素」，所謂「本土化」所剩下的只能是日本殖民符號的崇拜與美國價值觀的認同和追求，「本土化」卑詭的為自己抹上殖民主義者的臉譜；同樣的，也是有了這一點認識，我們也才能說明，為什麼數十年來藍綠政權數度易手，雙方都只在意如何競逐美國老大哥在台代理權和本土化話語權，而做為居民人口結構中的最大多數的勞工、農民和自營業者，向來都是台美關係與政黨輪替的犧牲者。也就是說，作為台灣當局「去中國化」政策的客觀結果的，恰恰不是「本土化」，也不是「台灣人當家作主」，而是對本土化自我否定的「再殖民法」，是台灣人民的意識形態再一次淪為殖民支配的「奴才化」。

台灣社會也正走在認同問題的十字路口。WHA的邀請函是國際社會對民進黨政權的提示，只有重新回到「兩岸同屬一個中國」的法理基礎上，台灣作為一個「政治實體」的國際身份才能得到確保，兩岸關係和平發展也才能得到保障，台灣社會也才能走出認同問題的困局。

國台辦：如否定「九二共識」政治基礎勢必導致兩岸關係現狀改變

採訪／齊湘輝、查文晔、劉歡

大陸國務院台辦發言人安峰山4月27日在例行新聞發佈會上表示，「九二共識」既是兩岸關係和平發展的基石，也是兩岸關係現狀的重要組成部分。如否定這一政治基礎，勢必導致兩岸關係現狀改變。安峰山在回答有關「4月29日既是國共兩黨共同慶典」11周年紀念日，也是『汪辜會談』雙方簽署有關協議23周年紀念日，這在當前形勢下對未來發展兩岸關係有何啟示？」的問題時作上述表示。

他說，23年前，在「九二共識」基礎上舉行的「汪辜會談」，開創了兩岸制度化協商機制，標誌著兩岸關係邁出了歷史性的重要一步。實踐證明，要保持兩岸關係和平發展方向和良好勢頭，關鍵是要鞏固堅持「九二共識」、反對「台獨」的共同政治基礎。有了這個基礎，兩岸關係就能繼續向前發展，兩岸民眾的權益與福祉就能得到維護和增進。如果這個基礎遭到破壞，兩岸關係就會重回動盪不安的老路，和平發展成果就會得而復失。

他表示，11年前，在兩岸關係面臨道路選擇的重要時刻，國共兩黨領導人于2005年4月29日舉行歷史性會談，共同發佈「兩岸和平發展共同願景」，為兩岸關係指出一條光明大道。2008年以來，在堅持「九二共識」、反對「台獨」的共同政治基礎上，國共兩黨、兩岸雙方與兩岸同胞一道，推動落實「共同願景」，兩岸關係和平發展取得豐碩成果。這一局面來之不易，需要倍加珍惜。他也強調：「當前兩岸關係再次來到方向和道路選擇的重要關口，我們希望繼續堅持共同政治基礎，保持兩岸關係和平發展正確方向和良好勢頭，維護好兩岸民眾利益和福祉。」

有記者問，如果沒有「九二共識」政治基礎，國台辦與台灣方面陸委會的聯繫溝通機制、海協會和海基會的兩會商談機制是否會中斷運行？安峰山介紹說，2008年5月26日，海基會給海協會發來電函，表明願意在「九二共識」的基礎上儘快恢復兩會商談。5月29日，海協會復函海基會，表明願意在「九二共識」的基礎上恢復會談。雙方在6月12日，恢復了中斷將近十年的兩會商談，第二天簽署了兩岸協議。8年來，兩會進行了11輪商談，簽署了23項協議，為推動兩岸關係和平發展和增進兩岸同胞的利益福祉發揮了積極作用。

他說，2014年，國台辦與台灣方面陸委會是在堅持「九二共識」的共同政治基礎上建立起常態化聯繫溝通機制，妥善處理了兩岸關係中的一些重大敏感問題，為維護兩岸關係和平發展和推進兩岸各領域交流合作發揮了重要作用。

「由此可見，國台辦與陸委會之所以能建立起聯繫溝通機制，兩會之所以能恢復商談、簽署協定，是建立在雙方均堅持『九二共識』這個共同政治基礎之上的。」他說：「『九二共識』既是兩岸關係和平發展的基石，也是兩岸關係現狀的重要組成部分。如果否定這一政治基礎，勢必導致兩岸關係現狀的改變。只有繼續維護好『九二共識』這一重要基礎，才能維護好兩岸關係和平發展的局面和良好勢頭。」

星雲大師捐贈北齊佛首合璧入藏河北博物院 採訪／白林

4月30日下午，星雲大師捐贈北齊佛首合璧入藏暨一筆字書法展開幕式在河北博物院舉行。2015年，佛光山開山宗長星雲大師發願將北齊釋迦牟尼佛首捐回大陸，同年5月，藏于河北博物院的佛身赴台灣與佛首合璧展出。2016年2月，在台灣展示了9個月的釋迦牟尼佛首與佛身，在90歲高齡的星雲大師護送下運抵北京，並在國家博物館進行了為期20多天的展出。隨後在國家文物局的幫助下，3月28日佛首與佛身雙雙回到石家莊。

「回家」後的大佛在河北博物院進行了修復。4月30日下午，星雲大師參加儀式為修復後的大佛首揭幕。國家文物局副局長劉曙光宣佈北齊釋迦牟尼佛首由河北博物院永久入藏。據介紹，修復後的佛像在河北博物院陽光大廳展出一段時間後將移入《曲陽石雕》展廳幽居寺專題展區。

1996年，河北省靈壽縣幽居寺釋迦牟尼佛像頭部被不法分子盜割，流失境外。這尊釋迦牟尼佛像是北齊天保七年（西元556年），由宮廷工匠選用上好漢白玉材料精心打造的，代表了北齊皇家佛像雕刻的最高水準。2014年5月，星雲大師接受

台灣擴大採認26所大陸「省部共建」大學學歷 綜合報導／歐達善

台灣教育主管機關於4月27日增加採認26所大陸「省部共建」大學，所謂「省部共建」，就是在地方政府主導之下，和大陸中央部委共建的大學；雖然這些大學不屬985、211工程大學，但這些「省部共建」大學對缺乏一流大學的省市來說是重要發展戰略，地方政府可藉由與中央部委「共建」大學，來突破自身高等教育限制，藉以發展具地方優勢的強勢學科，完成具有地方特色的產學研相關配套。

2011年以來，台灣方面共有5波採認陸校學歷。第一波以985工程為主的41所陸校（2011年）；第二波是111所211工程陸校（2013年）；第三波是為了招收「專升本」陸生，採認191所大陸示範骨幹專科學校（2013年）；第四波是音樂、藝術、

《中華語文大辭典》大陸電子版將於7月發佈 採訪／查文晔、劉歡、齊湘輝

大陸國務院台辦發言人安峰山27日在例行新聞發佈會上應詢介紹了兩岸合編《中華語文大辭典》的出版進展。辭典台灣版已於日前正式出版，大陸版的電子版將於今年7月發佈，紙質版將於2018年出版發行。據他介紹，兩岸合作編纂中華語文工具書於2010年初啟動，由大陸編委會與台灣方面中華文化總會分別牽頭，《中華語

文大辭典》是重要成果之一。此外，兩岸還共同建設、開通了「中華語文知識庫」網站，出版了《兩岸常用詞典》等，連續舉辦多屆兩岸大學生漢字書法藝術交流夏令營等活動。安峰山說，兩岸合作編纂中華語文工具書是兩岸共同傳承和弘揚中華

語言文字的良好開端，目前已基本形成交流合作機制。我們希望雙方持續推進這項

Monthly Summary

本期新聞回顧

4/25 ●台灣屏東琉球籍漁船「東聖吉16號」在沖之鳥礁東南東方150哩的公海作業，遭日本海上保安廳公務船追趕並扣捕，日方還提出交付日幣600萬訴訟保證金的要求，引起台灣各方譁然。

4/29 ●台灣涉外單位官員林永樂召見日本交流協會台北事務所代表沼田幹夫，就東聖吉16號事件對日本政府正式表達嚴正抗議，並重申不承認沖之鳥礁是島的立場。

4/29 ●根據台灣旅遊業自行調查統計，大陸五一期間，赴阿里山、日月潭乃至士林夜市的陸客團量，亦較去五一假期少了至少2成，跡象顯示，陸客來台旅遊已因政治因素影響而轉淡。

4/30 ●美聯社報導，由密西根大學研究人員帶領的團隊發現，美國在西部的北達科他州與蒙大拿州的巴肯岩層以水平鑽探與水壓裂解技術生產的化石燃料，排放了大量的乙烷。這意味美國可能必須為五年來全球的乙烷空污惡化，負起大部份責任。

4/30 ●台灣前安全部門官員蘇起表示，沖之鳥礁扣船事件與8年前聯台號事件相較，日本態度大不同，突顯當台灣當局自己丟棄最重要的兩岸互助籌碼後，國際社會將更不在意台灣尊嚴，日方動作是對新政府的警訊。

5/01 ●台灣方面在馬英九強力支持下，表現護漁態度，兩艘有關單位巡護船從高雄啟航馳往沖之鳥礁附近公海執行巡護任務，此行將創下方遠洋護漁的最遠紀錄。

5/01 ●法國政府自2月以來持續推動勞動法改惡，將賦予雇主更多自主權來制定員工加班費和延長工作時間，此舉對青年和勞工來說卻意味著福利削減、保障減少。法國主要工會組織連發起大規模示威和抗議，一些遊行者高舉著「黑夜站立」字樣的標語，顯示法國民眾對當前政治的失望。

5/03 ●台灣檢調機關偵辦立法院前秘書長林錫山貪污案，意外查出案外案，去年底林錫山曾囑咐秘書陳克吟帶2千萬現金，透過中間人交付蔡英文辦公室。民進黨證實確有此事，但表示蔡英文已拒絕並退回。

5/04 ●俄羅斯外長拉羅夫表示，俄美敘利亞停火監督中心的成立是質的前進。拉夫羅夫解釋有了永久性的聯合監督中心，俄美軍方及其他領域的專家將面對面研究如何制止違反停火的情況，更有效的評估日常應對措施。敘利亞停火制度已於大馬士革時間2月27日生效。

5/04 ●美國共和黨全國委員會主席Priebus宣布川普將是共和黨預定總統提名人。

5/05 ●台灣原住民代表高金素梅質詢教育主管機關時指出，台灣的歷史課綱當然應該用「日據」，從1895年到1920年之間，日軍對原住民發動138次戰役，原住民共死7千多人，而漢族同胞更是遭殺數十萬，這些日本殺人兇手都有留下血跡斑斑的歷史，如果用「日治」，就都變合理殺害。雖然百年仇恨的公道不見得要得回來，但應牢牢記住歷史事實，這就是史觀的重要性。

5/06 ●台漁船在公海遭日本公務船扣捕引發爭議。馬英九會見日本首相安倍晉三胞弟、日本眾議員岸信夫時，當面指出，沖之鳥是礁不是島，如果無法協商解決，將交付國際仲裁來解決爭議，以維區域安全與和平。

美國舞劍，志在破東亞一體化之局

南海爭議與中國的南海朋友圈

專題

編按 隨著「南海問題」成為中美大國的角力場，此地是否會成為東亞和平與安全的威脅點？遠在千里之外的美國，打著「公親」的角色，力挺「事主」菲律賓，又拉「小囉囉」日本入夥，三方各自打著什麼如意算盤？中國大陸猛曬南海朋友圈，是否真能打開有利的國際輿論空間？本期國際瞭望為讀者——解答。

文／江英士

中國南海近來頗不平靜。一段時間以來，這片清澈遼闊的海域，變得有些擁擠。美日兩個非南海周邊國家插手南海問題，以聯合軍演的名義派出艦艇、飛機和軍人，進入南海宣示軍事存在。

南海是否會爆發衝突呢？此時，美國高調介入南海事務的背後涉及自身的全球戰略考量，藉由「南海問題」為「亞太再平衡」找到突破口。一些分析人士指出，「亞太再平衡」戰略的實施，主要目的是遏制中國大陸的發展，以維護美國在亞太地區乃至全球的主導地位。此外，位於東北亞的日本安倍政權，則是企圖通過介入南海事務，一方面減輕日本在東海的壓力，達到「圍魏救趙」的效果，一方面製造南海緊張氣氛，為安保法案通過後的海外用兵鋪路。

但是一直以來不斷強調南海島礁主權的菲律賓，卻在這一波美日聯手介入南海的舉動中，因再次開放美國在菲國五地設立軍事基地而嚴重喪失主權。事實上，菲律賓過去作為美國的附屬國，曾遍佈多處美軍基地和大



2016年4月底，大陸外交部副部長劉振民和東盟各國舉行落實《南海各方行為宣言》第11次高官會。（新華社）

量美軍，但由於菲國民眾抗議，美軍於1992年關閉最後一個軍事基地，撤出菲律賓。如今，菲國人民過去的夢魘又再度返回，這種將自己的政治企圖同美日在南海的戰略考量進行對接，以求各取所需的如意算盤，恐怕是「與虎謀皮」。

不過，美國想在南海製造軍事局勢，以瓦解東亞和平發展的趨勢，可能無法盡如己意。因為，中美這場南海博弈，必然不能忽略中國大陸的意志與力量。一直以來，中國大陸對於南海問題主張直接與當事國之間透過談判協商解決爭議而非軍事解決，但是對於領土主權和海洋權益的維護又保持一定的強硬態度。這是為何南海爭議始終處於「冷和」而非熱點的原因。

南海資源豐富，是周邊國家人民繁衍生息之地，也是連結東亞和世界的海上通道。近年來，隨著中國大陸綜合國力的提升，東亞區域一體化初露曙光，加之世界經濟增長乏力，保持南海和平穩定符合美日以外各國的利益。因此，看似一觸即發的南海衝突熱點，只要中國大陸抱持目前不斷擴大的南海朋友圈名單，或將為中國大陸爭取延後與美國攤牌的時間。

事實上，如今在南海，每年10萬多艘各國船隻安全自由通過南海海域，沒有任何障礙。中國大陸外交部發言人華春瑩明確表示，大陸作為世界上最大的貿易國和最大的南海沿

澳洲學者：五角大樓的南海大謊言

採訪／張小軍 張偉



大陸外長王毅與老撾外長雪倫塞就南海問題達成共識，擴大了南海朋友圈。（新華社 劉艾倫攝）

岸國，比任何人都更重視航行自由問題。事實表明，南海航行自由從來不存在問題。影響南海航行自由的帽子怎麼也扣不到中國大陸頭上。

自相矛盾 罔顧事實

根據奧斯丁的觀察和研究，就所謂的「南海航運威脅」，甚至美國政府機構之間也存在不同觀點，自相矛盾。

他在美《外交官》雜誌上發表文章，指出美國海軍部情報局曾於2015年評估稱，中國大陸渴望保護國際航運，「由於高度依賴海洋商業活動，北京方面當前在保證國際貿易安全方面擁有既定利益。」

奧斯丁表示，海軍部情報局和國防部之間說法相反，「有點莫名其妙」，而「對於五角大樓截然不同的說法，我們需要其解釋。」

他認為，五角大樓一直尋求增加預算，而今年又恰逢大選年。「我認為，美國當前立場存在有點太多的政治化、太多的宣傳鼓吹，卻沒有充分關注事實和細節」，美國許多參與政策制定的人未能熟知南海爭端的歷史或者中國戰略方針的歷史。

值得注意的是，即便近年來美國經濟低迷不振，美國對外用兵仍花錢如流水，國防軍工業快速增長，而要維持龐大的國防開支，渲染和製造安全威脅必不可少。

美國白宮今年2月初向國會提交2017財年（始於2016年10月1日）聯邦政府預算報告，國防預算依然高達5827億美元，其中包括約590億美元的海外軍事行動軍費。

只盯中國 理應客觀

奧斯丁在《五角大樓關於南海的彌天大謊》一文中寫到，五角大樓這一謊言因為某些群體的做法進一步放大，「有人癡迷於中國而不是其他國家軍事部署的細微調整」。

奧斯丁注意到，連美國戰略與國際問題研究中心的「亞洲海事透明度倡議」（AMTI）也的確存在對中國大陸行為細節進行過度分析的明顯傾向。

他說，AMTI並沒有像對中國大陸那樣，重視每天分析美國在該地區投送軍事力量的細節。美國軍艦離開港口後的航行路線和在全球的活動屬於嚴加管控的資訊，AMTI對美國在南海的空中和海上部署活動的報導相對有限，但對中方活動的關注卻細緻入微，「這根本沒有絲毫平衡可言」。

奧斯丁認為，對相關國家而言，不讓南海區域的軍事緊張局勢升級非常重要。當前，各方都在把緊張局勢維持在較低水準，但同樣重要的是，所有國家都應以事實、客觀且均衡的方式報導各方的動作以及將會採取的行動。

《五角大樓關於南海的彌天大謊》一文發表後，奧斯丁也看到其他學者的積極回應。新加坡南洋理工大學海洋安全顧問貝特曼也撰文表示，中國大陸在南海的行為被五角大樓和美國海軍著重描述為對美國利益日益增長的一種威脅，但事實上，南海局勢不穩可為美國海軍增加預算提供藉口，而且南海現在已經成為其主要活動區域。

中國大陸的南海朋友圈

綜合報導／林素卿



4月5日，大陸交通運輸部在南海渚碧礁舉行渚碧燈塔啟用儀式，渚碧燈塔的投入使用將有效提升周邊水域助航、通航管理及應急搜救能力。（新華社 邢廣利攝）

面對中美南海問題，中國大陸近日猛曬自己的「南海朋友圈」，這與美軍的航空母艦與導彈巡洋艦不時進出南海的肌肉秀形成強烈的對比。

至本月至少已經有俄羅斯、印度、文萊、柬埔寨、老撾、岡比亞、波蘭、巴基斯坦、孟加拉、白俄羅斯、吉爾吉斯、斐濟、蘇丹等13國表态支持中國大陸的南海立場。

俄羅斯外長拉夫羅夫近日就曾表示，俄羅斯認為南海問題應由當事國通過直接對話談判的政治外交手段加以解決，域外勢力不應干涉。白俄羅斯外長馬克伊也認為，南海問題應以和平方式解決，應由當事方以協商方式達成解決方案。白俄羅斯反對將南海問題國際化，反對無關當事者施壓，進行渲染和炒作。當事方不應把無關外部勢力拉進來，這無助於解決問題。

根據《新華社》的報導，4月下旬，大陸與汶萊、柬埔寨、老撾等東盟國家，針對南海問題也達成了共識，這些共識概括起來有四項：一、南沙部分島礁存在的爭議不是中國大陸和東盟之間的問題，不應影響中國／東盟關係。二、應尊重各國根據國際法自主選擇爭端解決方式的權利，不贊成單方面強加於人的做法。三、應根據《南海各方行為宣言》第四條的規定，堅持由直接當事國通過對話協商解決領土和海洋權益爭議。四、中國和東盟國家有能力通過合作共同維護好南海的和平穩定。域外國家應發揮建設性作用，而不是相反。

《環球時報》近日在一篇題為〈中國的南海朋友

圈，絕不比美國小〉的社評中寫道：「如果讓世界各國都來表态，支持美國來南海搞『亞太再平衡』的一定是少數。只要看一眼世界地圖，是非就如此清楚。美國離南海那麼遠，而這片海域卻是中國的家門口。中國與菲越如何談判解決南沙爭端，外人聽上去可能有些複雜。但中美之間是美國找上門來搞戰略把戲，只要不是傻子都能看得出。」

不過，也有外媒覺得中國大陸與美國比拼朋友圈並非上策，美國《僑報》4月底就刊登了一篇〈化解南海風波拼「朋友圈」非上策〉，該文認為當中國大陸宣布「朋友圈」再添汶萊、柬埔寨、老撾三名新成員後，新加坡與印尼兩國則認為中國大陸正在分裂東盟。該文強調：一個不團結的東盟，并不利於南海和平穩定，反而會加劇局勢緊張。

鳳凰衛視「時事辯論會」節目，在5月初也針對南海問題播出「中國擴大南海朋友圈能否逼退美國攻勢？」的辯論會。資深媒體人郭一鳴認為，近日中國大陸南海朋友圈的擴大，確實能打破美國在南海問題上的國際輿論戰，但是美國在南海建構的是「盟友圈」而非如中國大陸「朋友圈」，這兩種「圈」是兩個層次的問題，想以「朋友」來逼退「盟友」過於天真。何舟教授就認為，美國的盟友也並不都是鐵板一塊，例如此次提出「南海仲裁案」的事主菲律賓，在即將到來的總統大選中，候選人杜特地就提出當選後願意「擱置南海主權問題」，菲律賓在大選後針對南海態度的變化也是可能的變數，可見「盟友」也絕非「鐵友」。

南海事務應避免落入話語陷阱

文／周慶安（北京清華大學對外傳播研究中心常務副主任）



夕陽下的海南省三沙市趙述島海岸景色。（新華社 劉溝攝）

近年來，在美國推行所謂「重返亞太」政策的背景下，南海問題突然呈現出波詭雲譎的局面，周邊個別國家同域外勢力聯手，對中國大陸在南海正常的島礁建設說三道四，在南海地區製造緊張氣氛。從提出所謂「仲裁」到炒作「軍事化」，一頂又一頂的大帽子向著中國大陸飛來，企圖將大陸拖入一個關於南海事務的「話語陷阱」。

這些概念的不斷出現，吸引了國際媒體的目光，在國際政治舞台上形成了一個所謂的「南海問題」，彷彿隨著中國大陸實力的發展，南海難得的和平局面就要被打破，南海事務開始形成所謂的「問題」，中國大陸彷彿成了南海問題的「麻煩製造者」。

南海有問題嗎？的確有，南海的問題在於兩方面：一方面是由於歷史和國際政治因素，中國所擁有主權的南海諸島，有些被其他國家非法佔領；另一方面，域外國家尤其是美國將南海作為地區戰略的重要支點和通道，不斷在這一區域增加兵力，炫耀武力。

但是相關國家精心佈置的「話語陷阱」，卻試圖把中國大陸推進南海問題的被動局面。這種「話語陷阱」有兩個特點：一是以議程設置的方式不斷推出新的爭議問題，環環相扣。先是炒作大陸多個島礁的正常建設，少數媒體採用谷歌地圖上的影像發佈大陸島礁面積的擴大情況。然後又炒作「航行自由」受限制問題。就在去年底美國軍艦進入大陸控制的島嶼12海裡領海海域的新聞剛剛告一段落，美國媒體立刻推出新聞，炒作說在大陸永興島海灘上發現了防空導彈部署的痕跡。這些新聞構成了「中國威脅論」的「連續劇」，使得國際輿論和受眾不由自主地感受到緊張局勢，加大了對中國政策的施壓

力度。另一方面，企圖搶佔道德制高點，渲染和誇大中國正常行為帶來的影響。在目前的南海事務中，對中國大陸的指責和批評主要包括三個方面，一是島嶼爭議，二是「航行自由」，三是「軍事化」。這三個議題的共同邏輯，都是說中國大陸違反國際法和國際原則，導致周邊國家甚至美國成為「受害者」。其實細想之下就能明白，製造這些議題的人，就是要抓住輿論心理，打造受害者姿態，其背後是對國際法和國際原則中某些概念的曲解和濫用。這樣的「話語陷阱」，也從輿論壓力上推動一些國家將南海事務列為其對華政策的重要議題。包括印尼在內的不少國家的領導人，就在多個場合被問及南海事務。這種「話語陷阱」，從另一個方面又推動了各國政策向南海聚焦，被迫對南海「潛在的」風險進行軍事準備。到頭來，南海局勢緊張，以美國為代表的域外國家獲益，渾水摸魚，以便將其打造成「重返亞太」的戰略支點。

因此，中國大陸應當避免落入南海事務的「話語陷阱」。對於來自菲律賓和美國的議題轟炸，既要保持一定的戰略定力，又要充分進行說明和公開。更重要的是，南海事務是大陸發展過程中一個無法回避的命題。它的背後體現了中國大陸對國家核心利益的堅守，以及周邊國家對中國大陸快速發展能否客觀認識和接受。坦率說，近年來中國大陸的發展速度比周邊國家快，海軍力量的發展規模也更大，周邊國家對中國大陸的戰略目標存在一定的疑慮，「話語陷阱」正是抓住了這個疑慮大做文章。因此，破解戰略疑慮，說清戰略目標和發展方向，也是從根本上破解「話語陷阱」的重要路徑。

秀外慧中，結緣姑蘇

北京清華台生劉彥伶 採訪／程朔、鄧偉豪

參加了面談的實習生一致認為，第一眼看到彥伶學姐的時候，都覺得就是見到了一位蘇杭女子，面容俏麗、身姿窈窕，儀態溫婉、聲音輕柔。要到聊了很久，才從一點點台灣腔調中想起，她其實真的不是蘇州「土著」。可是了解了她的「登陸」經歷之後，大家又不得不嘆服造化弄人，彷彿算定她將與蘇州結緣，所以造物就特別賜了整套秀外慧中的江南風度給這位地道的台北姑娘。

劉彥伶，來自一個台商家庭。從福建沿海遷徙到台灣後，彥伶的祖輩在台灣已經傳了十幾代。如今，彥伶的父母都在蘇州經營企業；彥伶唯一的哥哥，現在美國從醫；彥伶自己在台灣讀大學畢業後工作了一段時間並在蘇州大學完成碩士學業，現在即將從北京清華大學取得博士學位。

緣牽姑蘇

2002年，台灣「文建會」派遣劉彥伶到蘇州訪學，那時候蘇州的昆曲剛剛成功申報為世界非物質文化遺產，而當時台灣島內也會有很多觀眾鐘情於戲曲，所以彥伶在蘇州就特別關注昆曲藝術。那段時間，彥伶每天都會看上10來出折子戲，「設在蘇州園林中的演出場所，還有昆曲演員精彩的演繹都很讓我感動，印象特別深刻。」訪學結束回到台灣後，劉彥伶一直沒有忘記在蘇州接觸過的昆曲藝術和那些昆曲藝人，將對他們的關切，深深放在心中。

大學畢業，彥伶先是出國留學，後又工作了一段時間，前後大概4年左右，其間總是有一段關於江南水鄉的思緒縈繞在她的記憶中。那思緒裡面，有藝人們現在的生活狀況是怎樣，有精湛的演技是怎樣代代傳承下來，有傳統表演方式怎樣讓聲音傳遞的那麼洪亮優美……太多關於昆曲的困惑，時時牽動著彥伶回想起那座江南小城。

劉彥伶最初學習劇場設計，在燈光音響舞美舞台諸項中，她對音響和聲音部分最感興趣。接觸了昆曲後，彥伶就一直在思考，以前沒有麥克

風，除了靠自身的發聲以外，中國傳統戲劇表演，是透過什麼樣的技術手段來得到比較好的傳播效果呢？是不是舞台使用了什麼特殊的結構或建築材質？抑或是因為有了水的作用，因為昆曲的表演舞台總是在蘇州園林的荷花池畔。「蘇州園林中的舞台是物質上的遺產，舞台上的昆曲藝術是非物質文化遺產，兩個項目相互聯繫，也共同吸引著我，我於是就萌生了一個想法，要去經歷蘇州的每一個園林和每一個舞台。」

「研究生的學歷文憑是一回事，研究的價值和高度則是另外一個問題。」在海外拿到學位後，彥伶告訴自己，搞研究是要踏踏實實地到研究目標所在地去沉浸下來才会有收穫，而研究目標的鎖定也需要讓研究者產生價值感。於是，學習劇場設計的彥伶，決定到蘇州大學再去讀一個學位，在那裡沉澱下來，專門對昆曲的演出場所開展實地研究。

「我去蘇州大學，其實不是為了學歷，也不是為了工作的機會，只是因為覺得那會帶來價值。」在劉彥伶心目中，做任何事除了生存的目的以外還應該有另一層的目的，就是對所選事物的關懷之情，「關懷事實上會比興趣愛好更高一層，由於關懷，你並不會想要它帶給你什麼，僅僅是希望它一直都在、一直都好。」

「很有趣的是，總會有人認為我是從小就生活在蘇州的。」沒到蘇州之前，劉彥伶對蘇州一概不知；在蘇

州大學讀碩士期間還因為在哈佛大學做過一段時間的訪問學者，她在蘇州的學習生活還不到3年。「你身上有太多的江南氣質，又能被昆曲和蘇州園林吸引，這可能就是所謂緣分了。」

從蘇州大學畢業的時候，劉彥伶在研究中發現，昆曲及蘇州園林，作為世界文化遺產，都還沒有能夠被保護的非常好。為此，她想到要在世界文化遺產保護方面再多做一些研究，於是便選擇到清華大學攻讀世界文化遺產保護方面的博士學位。

負笈清華

「選擇了清華大學，因為清華大學在之前的10年內做了100項關於世界文化遺產和文物保護方面的工作。」彥伶告訴我們，其他地方的世界文化遺產保護專業可能是會建構在人類學或考古學科上，大陸這邊，雖然國家文物系統做了很多的工作，但由於從梁思成、林徽因就一直延續下來，所以就將中國的世界文化遺產保護專業建構在清華的建築學科上了。

「所以我會有點膽怯，因為建築方面的知識很是薄弱，每個專業都有他們的界限，都有他們固定的語彙。」初到清華，劉彥伶甚至懷疑自己是否能夠與這全中國最頂級建築學院中的同學們順利地進行溝通、共鳴。「就像要跟外國人交流，就一定要先學好外語，然後才能把自己



的感受清楚地講給他聽。我剛到清華建築學院時，就先經歷了這樣一個學習『語言』的過程。還好，我拼下來了。」一個「拼」字，讓我們與彥伶身上與江南女子的婉約形象稍稍暫別了一下。

「現在已經很好了，在清華的學習工作，不但完全不會有困擾，而且視野已經打得很開，機會也有了許多。」彥伶告訴我們，清華為她提供了非常好的平台，比如2014年底一次與央視的合作就對她產生了蠻大影響。當時是建築學院的學生會主席推薦彥伶配合央視一個關於漢闕知識的電視節目的製作，彥伶暑假時為此到四川、河南、山東、陝西等地的漢朝建築遺跡跑了一大圈。在追尋古蹟、完成工作任務的過程中，彥伶還找到了「尋根」的感覺。「漢朝是劉姓啊，不知道自己是不是嫡傳，但究竟也是姓劉的。」

面對兩千多年前的漢朝留下的至今依然雄偉精緻的漢闕遺跡，以及其背後的中華傳統建築文化，彥伶眼

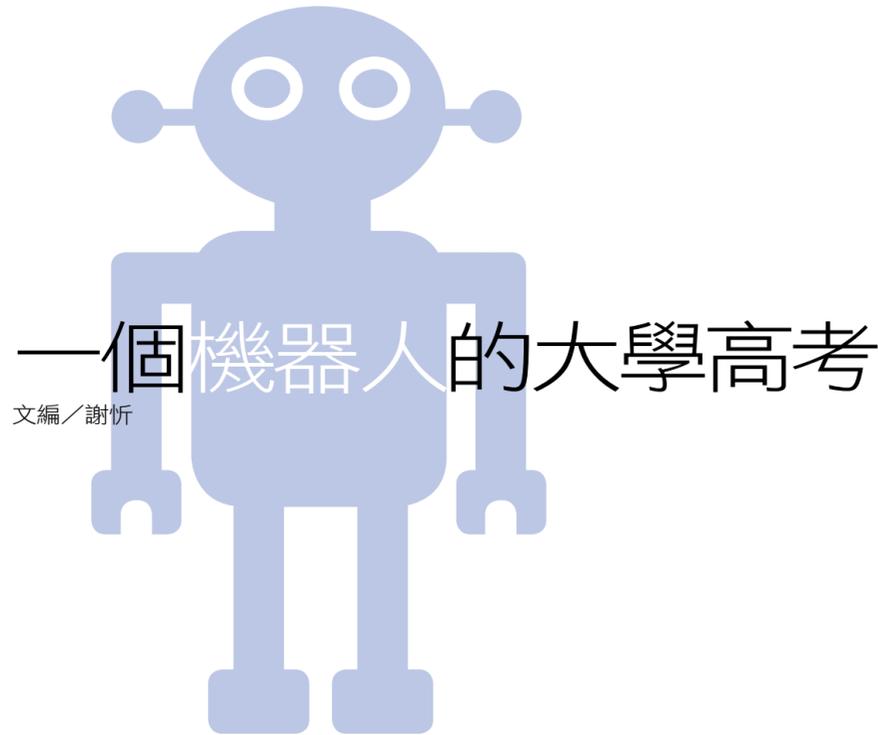
前閃起漢唐時期的輝煌盛景，也聯想起自己家中，每到清明一定要吃潤餅的情形。「清明吃潤餅的習俗就是從劉漢開始，我祖輩200年前就到台灣了，可是傳自祖上的中原習俗並沒有因為跨海遷徙而中斷，這事初想是那麼神奇，深思卻又那麼順理成章，因為兩岸本就是一家人啊。」

「說到兩岸一家，就比如我現在還真是有些懷疑，我更遠的祖輩就是從蘇杭這邊遷徙到了福建沿海，否則的話，你們可能根本解釋不了為什麼我那麼像極了蘇州本地的女生！」雖然有些調侃的意味，但涉及到兩岸關係的話題，彥伶很認真地告訴我們，她自己絲毫沒覺得「兩岸領導人會面」是個意外消息，反而覺得那是水到渠成，而且「來得比較晚了」。

「在蘇州、在北京攻讀學位的幾年裡，我交了不少大陸朋友。」彥伶認為，在如今開放的年代中，台灣人、特別是台灣年輕人，對於白皮膚黃頭髮的人都能夠交流交往，對於同是黃皮膚黑頭髮，同樣姓張、王、李、趙的身邊人，就應該更加容易溝通才對。

「就像我在搞研究時，絕不會停留在查資料、看錄影等只處理二手材料之上，總要自己到現場，親身去接觸研究對象才能得到最客觀最全面的認知。」彥伶表示，兩岸的年輕人還真都應該從兩岸領導人會面中得到啟發，大家最好多創造直接面對面的機會，從而避免媒體或其他「傳播把關人」的誤導，這樣才能產生心與心的交彙，最終將兩岸一家親落到實處。

合作媒體：台聲雜誌



一個機器人的大學高考

文編／謝忻

2017年中國大陸的大學高考文組考生，即將迎來一位特殊的競爭對手——高考機器人。該款機器人包括三個獨立的人工智能程序，分別應考數學、語文和史地科。研發團隊立下目標，將在全封閉環境中、有監考老師和公證員的情況下，讓它和大陸文組考生同時考試、同時交卷，並力爭考上一本錄取。

「高考機器人」已被列入大陸科技部863計劃（又稱「超腦計劃」）的首要任務。主攻數學科目的研發團隊，由成都一家人工智能開發公司擔任。該款「成都造」高考機器人，還將亮相由大陸科技部、發改委、財政部、軍委裝備發展部聯合舉辦的科技創新成就展。

監考老師和公證員齊見證

「這款讓人期待的機器人還沒有暱稱，目前對外的稱呼是高考機器人。」5月4日下午，成都高新區天府新谷5號樓，一場關於人工智能的講座剛結束，來自高校、企業的聽眾就把一個個問題拋向了主講人——清華大學蘇研院大數據中心主任林輝，他同時也是成都一家人工智能研發公司的CEO。

林輝介紹，高考機器人將在2017年參加大陸文組高考。屆時，它將擁有完全封閉的環境即「單人間」，並在監考老師及公證員的全程監督下，和所有的文組考生一樣，在規定的時間內進行語文、數學和史地考試。

這款機器人怎麼應考呢？林輝透露，每門考試開始前，專人將高考機器人，即安裝了人工

智能程序的服務器與打印機連接。開考的鈴聲一響，專人即將考卷的電子版輸入人工智能程序，此時機器人完全與外網切斷聯繫，僅通過自身的人工智能程序進行讀題、解答和答案輸入，答完題的考卷再通過打印機輸出，整個答題過程結束。

2017年大陸文組考生不必擔心的是，高考機器人的成績並不進入全國高考分數排名，這也意味著它即使考出了滿分，也不會影響當年的分數排名和重點線劃分。雖然如此，大陸科技部立項時已明確目標，2017年高考機器人首次應考將力爭一舉考上一本。衝擊高考一本。

從誕生到應考僅2年時間

雖然大陸首款高考機器人設定了考上的目標，但它從項目誕生到真正參加考試，其實僅有2年的時間。

林輝透露，他所屬的公司因為在人工智能領域起步早，攻克了人工智能的識別、大數據處理等難關，在2015年大陸科技部立項時，一舉中標了高考機器人的數學應考項目，成為了數據中心主任林輝，他同時也是成都一家人工智能研發公司的CEO。

不僅僅是數學關，「超腦計劃」的高考機器人項目，還包括另外兩個獨立的人工智能程序，分別主攻語文和史地。對比來看，數學是其中相對技術成熟的，語文和史地涉及到的主觀題部分，對人工智能來說存在一定挑戰，尤

其是情緒、情感以及意識形態，對高考機器人都極有難度。

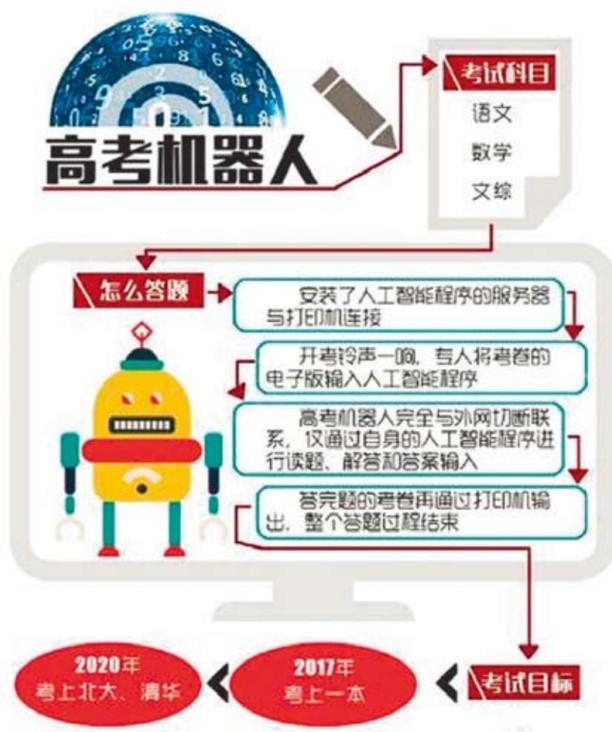
不少人好奇，數學的考試題目倒是有確定的答案，而語文的主觀題尤其是作文，高考機器人怎麼應對呢？對此，林輝給出解答，其實現在國內外的「機器人寫作」技術都日漸成熟，在美國硅谷就有一個「經濟新聞的自我報導」項目，先給機器人幾個信息關鍵詞，它會按照經典的經濟新聞模式進行整合報導，讓人完全看不出來是機器人寫的。

同樣道理，由於語文作文的得分點中，立意新穎、有深度僅佔幾分，機器人讀題後，分析關鍵詞再進行寫作，並不會影響文章的謀篇布局以及內容，僅僅是情感和情緒有所欠缺，不會導致大的扣分項。

高考機器人是人工智能水平的試金石

目前，高考機器人的備戰情況如何呢？數學組別的研發負責人，也是電子科技大學計算機學院的教授和博士生導師符紅光說，剛剛過去的一五一，備戰數學的高考機器人一刻也沒休息，使勁兒進行答題練習和自學。依靠自身的人工智能程序，解答北京市往屆高考試卷拿到了115分的成績。

符紅光說，高考機器人其實是人工智能水平的試金石，技術關鍵在語言理解和知識推理。高考機器人需要通過推理建立知識庫，而不是市面上常見的學習機儲存的題庫。舉個例子，當解答避免同義的試題時，高考機器人不僅需要讀題、理解，也需要掌握知識之外的常識，



即難和免分別有幾條腿。對於高考機器人要考上大陸的「一本」大學，符紅光很有信心。根據「超腦計劃」，大陸的高考機器人將計劃在2020年考上北大、清華，而日本也提出在2020年，高考機器人考上東京大學。

成都的人工智能發展

成都的人工智能技術發展，目前至少有1萬名成都中學生正在享受「人工智能」技術帶來的便利。

自動評測試卷，對答案正誤、錯誤知識點、錯誤原因進行智能判定，甚至能輕鬆應對高考數學的壓軸題，在短短2分鐘完成解答……這一看似天方夜譚的複雜技術已被成都一家本土人工智能公司攻克。簡單的說，「阿爾法狗」會下圍棋，成都造的人工智能則能判卷和解題。

有趣的是，儘管人工智能技術如此炫目，但經過一段時間的使用，學校統計發現，學生的成績提升仍呈現一定規律，即班級裡排名前20的同學進步最大，中游學生進步空間次之，排名末尾的同學仍然原地踏步。電子科技大學實驗中學的一位老師說，這其實說明了學習成績提升的關鍵還是學生自身的學習習慣、專注度和自我約束力，人工智能僅是輔助手段，比如他就收到了這樣一張考卷，上面的答題框裡有一句人工智能也無法分析的回答——「我要睡覺了」。（來源：華西都市報）

兩百億時代 中國快遞業離成熟有多遠？

文編／吳松山

2015年底，第200億件快遞寄出。中國大陸郵政局安全中心的監控螢幕上顯示，每秒投遞2911件、每秒攬收（收件）快遞111件、每秒產生267件快遞面單（表單）。中國大陸快遞業務量從100億件到200億件，僅僅用了432天。

「200億」時代

據統計，大陸新建、在建快遞物流園區超過兩百個，以無錫蘇南、貴州龍里、天津武清為代表的園區產業聚集量不斷增加。

從範圍看，大陸快遞業已基本具備為3.77億農村人口提供寄遞服務的基礎能力。大陸鄉鎮快遞服務覆蓋率已超過70%，部分東部省份已經實現「鎮鎮有網點」。

大陸快遞業正在由勞動密集型向資本、技術密集型加速升級。在服務創新方面，隨著電子運單、自動分類、智慧化終端技術廣泛應用，快遞服務水準不斷提升。智慧快件箱、快遞公共服務站、連鎖商業合作、第三方服務平台等新業態不斷出現，為大陸社會提供更優質的末端服務，也提供了更多的創業機遇。截至2015年底，大陸主要城市安裝智慧快件箱已逾6萬組，投遞快件逾2億件。

離產業成熟有多遠？

當大陸快遞進入200億時代，在數量上占絕對優勢，但在品質上與國外快遞巨頭相比，還有多遠？在優化服務、產業鏈深度融合、謀求海外市場方面還有多大的差距？

目前，郵政EMS、順豐、圓通三家陸企已經建立了自有航空公司，自有全貨機超過90架。而2014年，大陸全貨機只有104架。大陸快遞量占貨郵吞吐量比例已超一半。但是大陸快遞企業和國外巨頭的差距還很大，僅美國聯邦快遞（FedEx）一家企業就有600多架全貨機。

快遞不僅要快，還需要定制化的快，例如運送一個心律調節器，就要求運送時間精確到分鐘。目前，以「順豐速運」為代表的大陸民營快遞企業紛紛推出當日達、次日達等定制化服務。

大陸目前的快遞企業約有1.4萬家，除了搶佔大陸的快遞市場外，幾家大型的陸企也加快了海外快遞佈局，甚至是在海外建立了海外倉。

最美快遞員群像

採訪／趙文君

「你的快遞到了。」城市裡，大街小巷中，穿梭飛馳的快遞員正在成為大陸一般生活中不可缺少的一部分。

一名普通的快遞員每天的派件數量從50件到200件不等，普通的小包裹也都有一兩公斤，大的就更別說了，冰箱都有人快遞的。更糟糕的是，如果遇到那種燈光幽暗不帶電梯的老區，就意味着快遞小哥每天至少還要負重爬100層樓！

別瞧不起快遞小哥了，這個勞動強度極大的職業，卻同樣「行行出狀元」。由大陸國家郵政局舉辦的第二屆「最美快遞員」評選，於4月27日在北京揭曉，從470位參評快遞員、300多萬張投票中選出10名快遞員和4個快遞集體。



快遞車行駛在貴州省遵義市余慶縣白泥鎮團結村的鄉間道路上（上圖）；余慶縣團結村村民李明學展示從網上購買的電視機。（新華社 賀春雨 攝）

當快遞遇到鄉村農材淘寶店主廖小俊騎著摩托車行駛在湖南省永州市道縣清塘鎮小坪村（上圖）；廖小俊（左）給村民廖家洲送來網購的茶葉（下圖）。（新華社 何紅福 攝）

大陸「最美快遞員」有什麼過人之處？他們的勵志故事告訴我們，職業沒有高低貴賤，再平凡的職業，一樣可以譜寫精彩人生。看到這兒，是不是胸口滿滿的正能量？今天取快遞時，記得關心一下快遞小哥啊！沒辦法煉成快遞哥，就使勁兒去誇誇他！

黨旭延：做快遞的艱難

「僅用一年時間，從不足200票增到3000餘票，收件由不足200票漲到1400餘票，2015年『雙11』日高峰近2萬票……」這是中通河南孟州公司負責人黨旭延創下的業績。

真正進入這個行業才體會做快遞的艱難，絕非一腔熱血能夠支撐。一時的業績並沒有讓黨旭延吃上定心丸。相反，激烈的快遞競爭衍生出價格混戰，直接導致利潤稀薄、服務品質良莠不齊；對淘寶電商的過度依賴導致議價權、主動權不斷降低，這些快遞業發展中深層次問題，一直困擾著他。

「打造圍繞快遞為核心的一個新模式，也就是『快遞+』模式，讓電商客戶主動來接洽業務，讓快遞的被動地位變成主動地位。」黨旭延突發奇想，創辦了「淘易」園區。

150萬元（人民幣，下同）投資鋪了出去，黨旭延把「淘易」園區打造成商鋪的形式，每個商鋪月租金只有300元，裝修桌椅都是他的，一下子吸引了20多個商家入駐。

一個做快遞的小老闆，燒錢讓電商唱戲，圖的什麼？外行人真看不明白。黨旭延卻有他的生意經。

「電商的增長，其實就是一個客單數的增加，其本質上就是快件數量在發生變化，如果這些增加的快遞件都從中通孟州公司發件，最終受益人還是快遞。」黨旭延說，電商客戶需要資料分析，需要攝影，需要後期，需要發貨，需要採購，「淘易」都可以提供這些資料與服務，而最終帶動的是快遞的發展。

快遞說到底也是服務行業。在這個行業裡客戶永遠是最大，行業守則永遠是客戶滿意為第一。「這個園區定位的是集全方位服務的一個平台，相當於一個孵化器。目前這裡有20多家剛起步、非常小的電商，我希望通過這個平台來打造幾家大電商。」

黨旭延明白，前期的路會非常難走。但他堅信「快遞+」模式才能讓快遞公司走得更遠。「快遞就是對用戶的服務，創新本質其實是對用戶體驗極致的追求。」他說。

王功亮：快遞「活地圖」

真正的老司機永遠不會相信導航。在找路這件

事上，快遞小哥和老司機一樣。他們總能找到比導航更近更快的路線，用最短的時間把最新鮮的貨物送到你手中。

自從10年前進福建寧德申通工作，王功亮就明白，一個合格的快遞員心裡一定要「有本賬」。為了掌握路線，他有空就去自己負責的片區畫路線，晚上再騎著摩托車跑遍，加強記憶。現如今，只要提起某個地方，他馬上就能畫出個3D地圖，活靈活現。

從剛入職時連門牌號都摸不清，到熟悉街區的每一處角落，王功亮把派送快遞當成了一份事業，執著而又快樂。

一名快遞員必須熟悉所管轄路段的名稱和路線。相比一些網路導航地圖，王功亮手繪的地圖用紅、黑、藍三色，更符合快遞員的投遞需求。每當有新同事到職，他的特色地圖總是能迅速讓新人進入角色，成為熟悉工作的「必殺技」。王功亮也因此被同事戲稱為「活地圖」。

客戶家裡沒人，電話又打不通怎麼辦？客戶給我差評怎麼辦？客戶毫無道理地給我差評怎麼辦？很多快遞員說，不怕苦，不怕累，就怕被客戶投訴，而王功亮卻從不擔心。

靠著對工作的精益求精，只要客戶有需要，不管住址多偏僻，樓層多高，他都會儘快把包裹送到收件人手中。10年來，凡他經手的快件，無一延誤，無一丟失、無一投訴。

一支講奉獻的快遞員隊伍

「海口市菜價較貴，市政府組織調配了一批平價蔬菜，但是沒有人運輸。」中通快遞海南分公司負責人許再應說，今年正月初二海口菜籃子集團找到中通求助，希望幫忙出人、出車。許再應二話沒說，立即召集來30名公司員工、調配了20輛車運輸，義務幫助政府配送蔬菜。

20輛車，30個人。這不是數字，而是一支戰鬥、講奉獻的快遞員隊伍。每天4點半起床，5點多從家中趕到蔬菜加工配送中心後，就開始將蔬菜進行分揀、搬運、裝車、登記。蔬菜送達直銷點後，他們不休息，幫助直銷點幹點雜事，搭帳篷、銷售、過秤、打掃衛生等搶著就幹。一天下來，他們將菜分送到30個平價菜臨時銷點，運輸50噸以上的蔬菜。

「每天晚上9點多才能回家，中午就吃便當，睏了就在車上打個盹。」許再應說，雖然員工們很累，但是個個情緒高昂。

平時難得休息的快遞小哥，春節本應該與家人團聚，然而30名快遞小哥卻主動放棄休息，起早貪黑，「準時將蔬菜送到各個銷售點，才讓老百姓能夠採購到便宜、需要的青菜。」



今年4月北京舉辦「尋找最美快遞員」活動。（新華社 李賀 攝）

讓快遞小哥們有尊嚴地勞動

文／葉鋒

一次尋常的車輛擦撞，就招來連續的辱罵和掌摑。近日，順豐快遞員被打一事，引發大陸網友強烈關注。動手打人者目前已被依法行政拘留，但關於快遞員個體尊嚴、職業尊嚴的討論仍在進行。

通過現場影片可見，打人者招招打臉，並數次謾罵快遞員。快遞員看起來年紀較小，背影稚嫩，並未還嘴還手，反而一直湊到打人者跟前去試圖道歉，並說了「對不起」。

快遞員挨打事件曝光後，順豐公司和總裁王衛本人均很快發表聲明、表達主張。中國快遞協會也公開對打人者予以譴責，並堅決支持對毆打快遞員的當事人依法嚴肅處理，維護企業會員及其員工的合法權益。天天快遞等同行也通過官微予以聲援。一時間，譴責打人者、支持快遞員的輿論鋪天蓋地。

一件普通的打人事件，關乎社會公平正義和個體尊嚴，也再次引起了人們對一百多萬快遞小哥們工作境遇的思考。

短短二十年，中國大陸成為全球最大的快遞市場。每天，各大快遞公司要收派的快件多達七八千萬件。大大小小的包裹，都由快遞員上門取送。快遞已成了城市運行中的基礎服務，快遞員忙碌的身影是城市一道美麗的風景線，他們是很多人都離不開的一個群體。

這是怎麼樣的一群人呢？他們很多是從農村進城的二三十歲的小夥子，有力氣、能吃苦。他

們開著電瓶車走大街小巷，提著扛著包裹上樓下樓。忙的時候，一天要收派好幾百票快件，每月幾千元、上萬元的收入都來自勤勉的勞動。他們不怕辛苦，但怕天氣不好道路不暢誤了取送件的時點，怕客戶家中無人包裹送不出去還得再跑一趟……

他們很平凡，但也很動人。除了做好本職工作，有的快遞員身殘志堅，用殘缺的身體將快遞網點經營得紅紅火火；有的見義勇為，在車禍、火災等現場不惜負傷救人……這幾年大陸及各省市評選出的一些「最美快遞員」，無不傳遞出鼓舞人心、溫暖世界的正能量，讓人肅然起敬、由衷敬佩。

和許多新生行業一樣，快遞業在跨越式發展中也暴露出很多問題，一些問題還不可小視，但無損於這個行業在國民經濟中所處的地位，更不能因此否定快遞小哥們應該獲得的職業尊嚴。通過快遞員被打這一事件，人們也在反思：對快遞行業和快遞員的認識還需更加全面，維護從業者正當權益、促進行業健康發展的制度環境和輿論環境還需完善，讓每一個勞動者都能有尊嚴地勞動，讓快遞小哥們得到的社會認同與他們的社會貢獻相匹配。

本版合作媒體：新華社港台部

快遞時代 另一種中國速度

外國人在大陸體驗快遞員工作

文編／魏三多

英國人何文旭來到蘇寧快遞位於北京東四環外的一家旗艦店，跟著他的「師傅」快遞員李運望學習日常工作的注意事項。

在北京，有二三十名外國人報名當「洋快遞」，來自美國、葉門、烏茲別等多個國家和地區，多數是留學生。

何文旭今年33歲，在北京一家雜誌社工作。他在網上看到招募「洋快遞」的消息後主動聯繫蘇寧，希望體驗快遞員生活。他對大陸快遞員的印象是來去匆匆，「不愛說話，總是很忙、很趕的樣子」。

快遞業是近年來中國大陸發展最快的行業。過去5年，快遞業年支撐大陸網購交易額突破3兆元（人民幣，下同），新增職缺一百萬個以上。天天來送貨卻算不上熟悉的快遞員，也成為許多人生活裡「最熟悉的陌生人」。

在工作前，何文旭先接受了業務技能等方面的培訓和考核。「我們的快遞員還會充當『師傅』，帶一帶他們。」蘇寧相關負責人說。

何文旭大學期間在英國主修東方學，中文基礎不錯。即便如此，快遞員瑣碎的工作一開始也讓他不大適應。何文旭在英國的父親是郵遞員。他說，大陸的快遞員除了派件，還要從事一些「辦公室事務」，比如快遞單錄入、掃碼，這超出他的預想。他用中英文混雜著做了認真的筆記。

高樓林立的北京，購物者分散在不同的辦公大樓裡，要想一下子找到的確不容易。不過，在「師傅」李運望的幫助下，何文旭很快就派完了三單快遞件。

2001年，還在大學讀書的何文旭第一次來到中國大陸，「那個時候，北京三四環外還很荒涼」。此後，他也曾數次短期訪問中國，直到一年多以前才在北京常駐。

2015年，大陸快遞行業業務量超過200億件，大陸人均達15件。一線城市的數字更高。在何文旭生活的北京，每天的快遞量達800萬件，基本上每3個人1天就有1件快遞。

上午，何文旭在辦公大樓送貨，收件人多是年輕人，他們看到何文旭都很驚訝，有人還用英語和他聊幾句。他覺得中國人對快遞員很客氣、很友善，不過他也承認，「這可能和我是外國人有關」。

下午，何文旭在居民區送貨。在家的多是一些老年人，何文旭受到了一些懷疑。一位大媽開門後見到是洋面孔的快遞員，直接問：「我們是買了東西，但你確定是你送貨嗎？」大媽會英語的女兒出來，才幫何文旭解圍。

這些「洋快遞」的工作時間不長，大多是一天或兩天。比起來大陸快遞員在業務高峰期一天能派兩百單的高效神速，「洋快遞」更多地是體驗生活。





港台兩地的唱國歌與噓國歌(二)

文／王睿

民國14年3月，詩人聞一多在海外創作〈七子之歌〉，將台灣、香港、澳門、旅大、九龍、威海衛、廣州灣等7處被外國列強奪去的中國失土，比喻為自母親身邊被外力擄走的7個孩子。生於光緒死於民國的詩人念茲在茲的中國七子，其回歸「一個中國」的歷程，自清末以來超過170餘年；億萬中國人民為這七子回歸所體現的民族復興，包括聞一多在內，慨然奉獻自己的青春和生命。如今全球承認「一個中國」共識，而非承認七子「各自表述」；則「今日香港明日台灣」，還是「今日台灣明日香港」的拌嘴，因而是現眼全球的民族挫折。

台北操作中華民國是台灣人認同中國的中介，即大陸若不承認中華民國，則台灣人否認自己是中國人就有理。換句話說，彼將中華民國當作台灣民族認同與政治認同的交易條件。問題是，現在國際場合不存在〈中華民國國歌〉，是不是就意味全球抵制台灣人的中國政治與民族認同？且中華人民共和國恢復對香港行使主權，因而香港是中國香港無疑；但為何中華民國恢復對台灣行使主權迄今，台灣不能叫中國台灣？難道中華民國中介論根本虛妄？或者說，對台灣行使主權的並非中華民國？那麼，「台灣主權(地位)未定論」反證中華民國無權代表中國？

相較於港人直面中國國歌18年後或唱或噓，台人直面中國國歌時會是什麼表現？〈中華民國國歌〉如今不存在國際場合，但卻存在島內迄今70年，它是台人中國政治與民族認同的條件？還是台人認同中國之一堵高牆？或是台人游離於中國之外的便橋？顯然，台灣回歸「一個中國」的歷程要比香港複雜，正因為香港不存在中華民國這個「中介」；而無論將來如何處理這個歷史「中介」，台人的認同轉折都是港人無法體會的心路。

台大教授張亞中說「認同是兩岸能否和平久安的關鍵因素」，這話沒什麼不對；問題在他說「太陽花世代

已是未來兩岸和平發展必須面對的最大課題」，這話就誇大了邊陲效應。中國政治中心也將是東亞政治中心，這不是擴張，而是根據它的地緣和經濟體量恢復它在歷史上的本來位置和和現實上的應有功能。只要這種態勢和條件沒改，台灣任何世代的認同異變，除了博取港、疆、藏反對派等邊陲勢力的可能同情之外，更多的是招惹整個東亞地區乃至全球要求他認同反正的壓力。那麼不待這些被反中教育支配的世代何時反正自己的認同，台灣若因彼等難以妥協的交折自縛而日益邊陲化與疲軟化，就只能反向強化北京對兩岸和平發展的主導和支配而已。

有些台人在認同「一個中國」的心路上無法躍進，內心的苦悶被日益現實的邊陲化焦慮暴露原形。當2014年被西方媒體捧為「雨傘革命」的香港占中運動遭到清場後，台北政學媒件。問題是，現在國際場合不存在〈中華民國國歌〉，是不是就意味全球抵制台灣人的中國政治與民族認同？且中華人民共和國恢復對香港行使主權，因而香港是中國香港無疑；但為何中華民國恢復對台灣行使主權迄今，台灣不能叫中國台灣？難道中華民國中介論根本虛妄？或者說，對台灣行使主權的並非中華民國？那麼，「台灣主權(地位)未定論」反證中華民國無權代表中國？

相較於港人直面中國國歌18年後或唱或噓，台人直面中國國歌時會是什麼表現？〈中華民國國歌〉如今不存在國際場合，但卻存在島內迄今70年，它是台人中國政治與民族認同的條件？還是台人認同中國之一堵高牆？或是台人游離於中國之外的便橋？顯然，台灣回歸「一個中國」的歷程要比香港複雜，正因為香港不存在中華民國這個「中介」；而無論將來如何處理這個歷史「中介」，台人的認同轉折都是港人無法體會的心路。

如此一來，只要反中國中央政府，港台就是公民民主，無論法治；但無論法治的所謂民主衝擊台北時，又變成對「公民不服從」的無知。這種「反中心即民主」的邊陲圓心主義意識形態，最大功能就是推動台人心智趨向邊陲化，例如為了反中國中心而整版刊登「全能神」的某報廣告，其心智可見一斑。港台民主聯盟不成事且不論，但確乎能被這種失常心智壞事。

說回到〈中華民國國歌〉。它自誕生日起就具備反抗外來壓迫、追求獨立自主的中國元素，這點並無懸念；但傳唱至今日台灣，它已變成反

共拒統的政治工具，這種歷史曲折也難以否認。如今作為一種中國認同的政治要挾，台北不在國際承認中華民國方面多做奢望，而是爭求中國政治中心承認中華民國。因此，新加坡峰會後，馬英九在台北遭到的強大逼問就是有沒有對習近平提到中華民國。這反映了「中心邊陲」的國家格局和心理預期已然形成，而不是反映「向心離心」在國際空間上還有什麼發展前景；2015年10月，台北中研院公布49.7%的島內民眾預期台灣會被大陸統一，可為佐證。那麼，〈中華民國國歌〉如果不再是作為一首反抗外來壓迫、追求民族國家獨立自主的旋律，它的傳唱就反而是服務島內政治權力支配、即從屬於邊陲政治甚至離心政治的手段。

關於這點，台獨勢力不是沒對它報以過噓聲；只是當台獨勢力明白自己也是從屬這種離心政治的邏輯後，他們照樣加入高唱〈中華民國國歌〉的陣容。甚至為了鑽進離心政治的圓心內營生，他們質疑起別人「未提中華民國的存在」，比誰都來勁。

從噓國歌到唱國歌，港台同胞在中國現代化建國的道路上演出不同的悲喜劇，這正反映中國歷史前進道路上的曲折性。港台政治人物強調的民主，其實在中國內地90多年前就被當時的知識菁英們提倡過，當時港台兩地還是沒有民主可言的殖民地。追求民主進步本就是近現代中國政治中心的任務，而且應當是中國本土的、



克服殖民地壓迫的民主，也就是基於中國條件，既要學習民主又要民主進步的生存方式。但脫離英國殖民統治不到20年的香港，和仍受到美國新殖民主義政治支配的台灣，兩地政治人物強調的民主觀念，是否沒超過90多年前中國半殖民地時代認知的民主範疇？

用緊張的二元對立民主觀來看待中國的「中心邊陲」關係，自然產生你死我活的生存焦慮，一如港台政爭那樣的勝負邏輯，但那畢竟是西方殖民主義的政治後遺。

西方民主的對立思維，體現在對「他者」的掠奪和侵占，這種民主圓心的強大是以周邊地區、種族和國家的資源犧牲為代價，美國主導的民主秩序可謂世紀典型。但正因為以掠奪和占領為體現方式，美式民主秩序很難持續穩定，卻容易經由相互毀滅而走向終結。這種終結焦慮說明港台民主教育的殖民遺害，並反證港台去中國化教育的殖民成果，雖然這種殖民

成果或遺害正是港台某些人物的政治資本——在對立的視角看來，邊陲民主焦慮是基於中心政治影響的擴張，而導致邊陲政治圓心權力的瓦解。

鑒於港台兩地的國歌認同或表態，中國「中心邊陲」的國家經營模式，在汲取西方民主的有益成分之外，更有必要超越西方的殖民經驗。中國傳統的自中心惠及邊陲、又由邊陲強化中心的可變性文明多元結構，是解放西方文明二元對立格局的可貴資產。「一體多元」不僅是中華民族的文化和民族組成，也是中國自古至今的有效政治經驗；在「一體多元」的意義和格局中，民族、文化和政治的統一才構成中華民族克服殖民主義肢解的條件。那麼，用同胞意識克服殖民意識和政治困境，兩岸三地避免利用體制差異來相互敵視，而是相互借鏡、學習和依存，始能共存共榮。捨此鞏固一體以成就多元的方式外，現代中國人還有什麼超越新舊殖民主義模式的生存路徑？

2016.南京。中小學教師。歷史文化研習營

南京，別稱金陵，地處長江下游，位於江蘇省西南部。有著2500多年的建城史和5000年建都史的南京城，是中國四大古都之一，有「六朝古都」、「十朝都會」之稱。余秋雨在《五城記》中如此描寫南京，他說：別的都故，把歷史濃縮到宮殿；而南京，把歷史溶解於自然。在南京，不存在純粹學術性的參觀，也不存在可以捨棄歷史的遊玩。北京是過於鋪張的聚集，杭州是過於擁擠的沉澱，南京既不鋪張也不擁擠，大大方方地暢開一派山水，讓人去講解中國歷史的大課題。歡迎台灣教師和我們一起見證六朝古都的繁華與璀璨！

- 活動時間：2016年7月8日至7月15日，共8天
- 報名資格：台灣地區中小學教師
- 招收名額：30名
- 研習團費：14500元整（不含證照加簽等費用）
- 報名程序：即日起至5月30日止
- 主辦單位：台灣同學會、夏潮聯合會
- 連絡電話：02-27359558（許先生）
- 電子郵件：p3738@ms13.hinet.net



跳脫藍綠，重新認識中國

文／張方遠

很遺憾沒有辦法趕回來參加吳老師《荷清苑書簡》的新書發表會，但我不想錯過這麼別具意義的場合，所以換了一個方式，用這一篇文章，對於吳老師與這本新書的出版表達誠摯的祝賀！

做為吳老師長期的讀者，一些所思所想基本上都反映在我所寫的序文裡了，而有些想法不是很成熟，但一直在醞釀。特別是在我北上求學之後，生活上的直接體驗，也促使我不斷在思考：一個來自台灣的中國人，在大陸應該站在什麼樣的位置來說話？又應該說什麼樣的故事？扮演什麼樣的角色？——我想我的疑惑吳老師應該能體會，當年老保釣懷著滿腔熱血踏上祖國的土地，甚至更早先光復後台灣青年與「祖國」相遇之時，肯定都遇過類似的境況，而必須不斷的自我提問。也就是在這樣的心理狀態下，造就了我現在的處境：面對每天所觀察到的人事物，總是在腦袋裡急於總結出什麼來，但是下筆卻極其困難。

我們常說，兩岸的歷史命運是緊密相連的，這是沒錯的。但還有另外一個客觀事實不應該被忽略，也就是在百年近代史中，兩岸真正處於統一狀態只有極為短暫的四年時間，長期的分裂與隔離所造成的後遺症是無法想像的。真正悲哀的是連痛楚都淡化、都遺忘了，忘記了我們還是一個處於分裂中的民族。兩岸的分裂，讓大陸與台灣走上了兩條截然不同的現代化道路，兩岸人民雖然都寫著中文、講著漢語，但是「三觀」（世界觀、人生觀、價值觀）基本上早已經不同了。所以，如果實現中華民族偉大復興與中國夢的道路上台灣人民不能缺席，那麼就得先正視兩岸人民至今仍處於「同床異夢」的現狀，進而超越巨大的心理（認同）與生理（體驗）鴻溝，往「同床同夢」的方向加以克服。這條路是很艱辛的，保釣運動當年是對如此狀態的一次衝撞，而運動40年之後兩岸關係就算經過8年的大開放、大交流，仍然是遠遠不夠的。

從我自己學習台灣近代史的心得來說，日據時代以來，經歷台灣光復，再到晚近70年代的保釣運動、黨外運動等

等，台灣歷次的進步運動事實上都同時伴隨著重新認識中國的思想浪潮，思索著台灣前途與出路的知識份子也是透過重新認識中國而找到安身立命的意義所在。這一點，上個世紀70年代島內外的保釣運動尤為明顯，《荷清苑書簡》的「保釣篇」幾篇文章都有所體現了。90年代迄今，兩岸開放交流，兩岸關係在「摸著石頭過河」的狀態下曲折前進，而世界的格局也發生了巨大的變遷。歷史浪潮再次把台灣人民沖到了新的十字路口，由找尋自我認同與摸索未來出路而形成的焦慮在所難免，「太陽花運動」正是集中的表現。兩岸的頻繁交流還只停留在互相「發現」，例如發現台灣的人情味與美食、發現大陸的競爭與商機等等，下一步深化的方向應該就是互相「認識」與「理解」。因此，現在又到了一個新契機，一方面推動符合歷史正義的社會變革，另一方面帶動思想與視野上的重新認識中國，這是保釣運動給當代兩岸人民的最大啟發。

重新認識中國，不該只是單向的，而應該是雙向的：台灣重新認識大陸，大陸重新認識台灣。怎麼做？我認為有兩個關鍵的概念得以切入。首先，對台灣而言，我們都知道1949年建立的人民共和國稱為「新中國」，「新中國」這個詞不是共產黨為了醜化國民黨的自吹自擂，也不僅僅象徵著新與舊的二元對立，而是意味著這一條漫長的革命道路，打破了舊世界的藩籬，從下層經濟基礎，到上層思想意識形態，都帶來了不同於以往的重大變革。中國社科院文學所李娜老師為陳明忠回憶錄《無悔》所寫の後記有這麼一段話：「1950年代的中國共產黨軍隊……它不只是以暴力打破了舊世界……他們在具體的戰鬥中認識和實踐平等、秩序的新含義。這本是革命的精神所在，也是新中國成立後百廢待興的基礎。」新中國之所以為「新」，對於「正在重新整合台灣的移民傳統和殖民地經驗」的陳明忠那一代是巨大的衝擊，對於吳國禎的保釣一代亦是如此，而對於長年受親美日反中反共制約的我們這一代（及其後）更是如此。

在歷史上，台灣人民沒有自絕於求



索「新局」之外。1947年台灣人士在香港成立「台灣民主自治同盟」（台盟）之前，先是創辦了「新台灣出版社」，發行了六輯的《新台灣叢刊》，其中第一輯收錄了一首名為《新台灣四天地》的詩作：「獨裁垮台，聯合成立；改天換地，豐衣足食。人民自由，好天好地；政治民主，台灣自治。應天順地，中國獨立；和平統一，天謝拜地。」對於「新」的追索與渴望，經過1950年代白色恐怖的全面肅清，而在1970年代保釣運動再度燃起星星之火。重新掌握「新」的意涵，不僅僅有助於我們真正認識共產黨、認識大陸，同時也是我們重新認識自身的思想方法。

其次，對大陸而言，當前必要攻克之難關，就是如何接地氣的認識台灣。大陸對台長年所形成的種種刻板印象，經過媒體的推波助瀾，在無形中成為深化兩岸交流的障礙。其中最大的問題就在於戴著藍綠的眼鏡來看台灣，將政治上的藍綠格局上網、放大為台灣社會運作的邏輯。凡事以藍綠的視角來解讀台灣問題，只會將理應共同承擔的複雜性不斷簡化，導致的惡果就是「隔山觀虎鬥」——將台灣問題與台灣人民置於身後，成為看戲的局外人。重新認識日據時代以來的台灣人民歷史，跳脫於藍綠之外，我認為是當下大陸社會必要的補課。

透過相互的重新認識，才能理解彼此在想什麼，也才能孕育出共同的價值。或許說的有點遠了，但是吳老師的人生經歷以及這一本文字勞動成果，其實仍然不斷提醒著我們唯有直面歷史，才可能真正地體會時代所賦予我們的新任務。



書名：人間思想（第12期 2016春季號）

定價：台幣300元
出版社：人間出版社
出版日期：2016.04

《人間思想》簡介

本刊自我定位為中文的國際刊物，在深耕在地的同時，把自身更緊密地鑲嵌在亞洲與第三世界的內在。我們要重新聯繫上並挖掘出區域中具有批判性的思想資源、開出更廣闊的人間視野、對這個危機滿布的世界提出更貼近歷史的解釋，並尋找介入現實與開創歷史的新契機。

目錄

【先行者：紀念林孝信】

- 001編案……鄭鴻生
- 002為了將來的好日月……陳美霞
- 003在老林告別式上的追思發言……陳明忠
- 004紀念社大的老林……李易昆

【戰後左翼口述計畫系列——以陳映真為線索】

- 005一生釣運、普及教育的苦行僧：林孝信訪談……陳光興、林麗雲 主訪|郭佳 整理
- 006典範在夙昔：側寫林孝信……林麗雲

【在亞洲思考】

- 007重新尋找新殖民分斷體制下生活的智慧……延光錫
- 008海峽兩岸還能和解嗎？——中國夢與台灣發展狀態分歧與對話……徐進鈺

【專號：

非洲當代思想家馬穆德·曼達尼(Mahmood Mamdani)】



你患了「微信孤獨症」嗎？

文／若安

你發現了嗎？周圍的人都在刷微信，你自己也在刷微信。是的，不論一個人時還是與別人一起時，在車上、在路上、在家裡、在公司裡，剛醒還是將睡，似乎所有人都在爭分奪秒地刷微信朋友圈，沉浸在虛擬的網絡世界裡。越依賴越孤獨，在大陸，「微信依賴症」正在形成。

群裡熱鬧，群下孤單

王方又在盯著手機刷微信了，坐在對面的朋友顯得有點不耐煩，很大力地敲了王方面前的桌子。王方猛然一驚，尷尬地笑了。王方是典型的宅男，手持2個智能手機，2個微信私人帳號，2個微信公眾，一百多個微信群，200人以上的大群就有7個。經營這麼多的微信群，王方已經完全沒有抬頭的時間，幾乎所有見到他的人都正在看他刷手機。「根本停不下來，好像有癮一樣，一時不看微信，不刷公號和朋友圈，就覺得與別人有隔閡，怕自己錯過什麼。」王方的兩個手機一直在閃動，微信裡熱鬧非凡，但其實，王方在微信裡從沒有獲得什麼也沒有失去什麼，而在微信外他的時間卻真的在流失，女朋友因他痴迷微信而分手，朋友也與他漸行漸遠，他好像生活在一個只有微信的「孤獨星球」。

王方的情況不是個案，已經形成一個龐大的群體。數據顯示，大陸的微信已積累了超8億用戶，其中月活躍帳戶達3.96億。而活躍的另一種理解就是依賴，這種依賴的背後，在社會學家們看來，是一種孤獨的症候。

被微信綁架的生活

「我真的崩潰了。」大陸上班族晴天不停地搖頭，手裡拿著手機不停點擊微信登錄按鈕，但不知道為什麼，從早上醒來開始，微信就登錄不了。她突然發現自己與所有的朋友、家人、客戶失去了聯繫，她想知道誰又在約飯局

了，誰又在曬娃了，誰又在哪裡玩了。但是微信就是不給力，一直提示錯誤登錄不了。晴天急的一頭汗。堅持了半個小時後，晴天緊急致電微信客服，說了自己的情況後，被告知可以重啟手機試試。晴天重啟後果然可以登錄微信了，原來是她的手機不給力。晴天長長舒了一口氣，想起剛才的著急還是心有於悸。「我現在是真的離不開微信了，什麼重要的事情與人都通過微信溝通聯繫，離不開了！」晴天說，即使知道自己的生活被微信「捆」住了，也沒辦法了，「已經如此，只能接受。只祈求手機和微信都不要出故障，否則真不知道該怎麼辦了。」這樣的黑色「半小時」她再也不想經歷了。

以微信為代表的社交軟件，表面上讓人與人的關係更親密了，實際上卻讓每個人更孤獨。我們每天都會收到很多點讚，但想找個人一起吃飯卻很難；我們在朋友圈裡表達對親人好友的寒暄問暖，卻從不走親訪友；最近有一則案例上了新聞：一對80後夫妻每天晚上通過微信互道晚安……看到這樣的新聞，我們只能「呵呵」了。

走出「微信孤獨症」還得靠自身

工程師趙阿鵬近來也感到微信給他帶來的孤獨病症，決心像戒煙一樣戒掉微信。他關閉了朋友圈甚至卸載了微信，但是看到身邊的人在刷微信，又忍不住重新下載安裝。「周圍的人都在用，我們的生活圈子已經移到網上，你不用，怎麼與別人聯繫呢？」趙阿鵬的問題困擾著他也困擾著每個生活在「微時代」的人。

逃離，終究只是一種消極的抵禦，而非主動的駕馭。科技，終究只是人類發明出來為我所用的工具。「役物」還是「役於物」關鍵還是在於使用者自身。擁抱那些積極的改變，最大限度地抑制那些消極的改變，讓手機重歸工具本質，或許才是最理性的態度。



雙人運動正在大陸流行

文／若安

一個人運動，實在無聊，也很難堅持。那麼，如果有個伴呢？這就是大陸時下最流行的「雙人運動」。這裡的雙人運動不是打羽毛球、乒乓球等需要兩個人參與的運動，而是一種新型的運動組合，指的是生活中、職場上孤單運動健身的人，與朋友、家人相約一起健身，開啟成雙成對模式。

雙人運動：愛與健康兼得

「胖子，運動去了！」「我才不是胖子！」李麗大聲駁斥老公趙健，不過駁斥歸駁斥，她還是乖乖從床上起身，準備好運動的裝備，跟著趙健一起下樓跑步去了。趙健喜歡跑步，小區裡經常會看見他晚間跑步的身影。李麗是辦公室白領，長期坐著小肚臍慢慢長起來了。趙健時常敦促李麗運動減肥，但她都當耳旁風。後來，趙健就經常讓李麗去健身房找他，看到很多身材好的美女在健身房揮汗如雨，李麗也心動了，就跟著趙健一起在小區裡跑步。「我們一起運動，休息的時候交流一天的工作和生活，彼此安慰與減壓，漸漸地，我覺得也挺好，這成了我們一種新的約會方式。」幾個月的堅持，讓李麗的小蠻腰逐漸成型，用她的話說，雖然距離A4腰還有段距離，但是她相信有趙健的陪伴，她會一直堅持下去。

你在做運動，你的另一半在幹什麼？看電視還是玩手機？你一邊抱怨一邊擔心另一半的身體。這種碎碎念讓你的另一半很煩，你也無法專心運動。長此以往，兩人或許會漸行漸遠。在尊重對方意願情況下，選擇情侶檔健身，大家配合默契，相互鼓勵影響，這些問題都可迎刃而解。

按照大陸的工作習慣，白領上班時間一般五天，周末休息兩天。好容易等來周末，對很多人來說，睡覺或者出去玩都是放鬆減壓的方

式。但是人們也發現，周末過後總覺得身體疲憊，精神萎靡，睡懶覺和出去玩的「後遺症」就出來了。雖然知道運動對身體健康有好處，而且減壓效果也不錯，但好容易等來的休息時間還要孤單一人去健身，總覺得「殘忍」。但是心理學家發現，和朋友一起運動比一個人單獨做運動更容易讓人感到輕鬆和愉快。上班族平時工作忙，健身是需要毅力堅持的。但如果有個伴一起鍛煉，就可以相互鼓勵，讓健身變得有趣。雙人運動最大的好處就是避免了某一天你犯懶不想運動的情況。而不論你的伴是什麼人，雙人運動的時間都是增進大家感情的好機會。平時「獨行俠」的同事，有了更多溝通交流的機會；平時難得有時間見面的朋友，有了聯絡感情的更好的渠道；平時不怎麼約會的情侶，有了更多的親密互動。有了健康的身材還有好的人際關係，一舉多得，何樂而不為呢？

雙人運動大推薦

基本上只要雙方合拍並能找到適合的項目，所有的運動都是雙人運動的選擇，並不拘泥於形式。這裡想特別推薦兩種雙人運動項目：雙人伸展運動和雙人瑜伽。

「你背我一下，我背你一下」，是不是很像小時候玩的一種遊戲？這就是雙人伸展運動。不僅鍛煉身體，還很有趣哦。在這玩鬧鬧之中，腰部部的肌肉和大腿內側的肌肉就得到了鍛煉。

雙人瑜伽是比較高難度的項目。在做雙人瑜伽時，除了動作上要平衡配合以外，還需要雙方呼吸上的協調。所以在做雙人瑜伽的過程中，兩個人需要十分專注地留意對方的身體情況以及精神狀態，這確實是一個增進感情交流的鍛鍊方式。

本版合作媒體：你好台灣網

單家兩代故宮人的守護故事

文編／中中

北京故宮博物院有一批頂級的修復師，他們修復的都是珍貴的國寶文物，下的功夫越大，文物傳世的時間就越久。即使在科技發達的今天，這門古老的手工藝也無法用機器替代。

單嘉玖每天步行五十分鐘去故宮上班。一萬多個日子，她從二十出頭的姑娘走到了六十歲的門檻外。走進神武門，她總會回頭望一眼。1998年父親單士元去世後，單嘉玖在跨進神武門的瞬間，偶然回了一下頭，突然意識到，在這條也是通往父親辦公室的路，再也看不到父親的身影了。此後，回頭便成了習慣。

同樣的路，父親走了七十四年。1924年的11月5日，原受「優待」而留住故宮的溥儀，因屢次陰謀復辟，被馮玉祥部將逐出宮外。之後，攝政內閣國務院組織成立「清室善後委員會」，公開辦理清宮公私財產及一切善後事宜。當時正在北京大學歷史學系旁聽，年僅十七歲的單士元，在多名教授的舉薦下，作為書記員進入善委會，參與點查。

單士元的故宮之路

初入故宮，單士元看到，除了溥儀自住部分，其餘院落，雜草長得與人一般高，善委會不得不請來工人，用鐵鎬、鐮刀進行清除。點查工作正

式開始時，已是1924年12月底，破敗的紫禁城像一個大冰窖，一進神武門的宮門洞，西北風打得單士元的身子直往洞壁上撞。他來到這裡的工作，是為每件文物貼掛標籤，寫上編號和名稱。

進了宮門，單士元得套上全身上下沒一個口袋的特製工作服，還需按的要求用白布條紮緊衣服袖口，寒冬臘月，想把手插進口袋或籠進袖管取暖是妄想。苦，但單士元樂在其中。他明白，能親手觸摸這些文物，與課堂上所學相互印證，乃是千年修得的福分。

善委會在種種干擾下艱難推進點查，積極展開故宮博物院的籌建工作，終於換來1925年10月10日的成立。典禮那天，「故宮博物院」的匾額被高高掛起，神武門外搭起了花牌樓，順貞門內豎起了巨幅《全宮略圖》。參觀的人們湧進故宮，瞬間到了幾乎無處立足的地步。單士元跟著導師陳垣教授，在御花園為遊人導覽。他把這一幕記錄在回憶錄中：「熱鬧喧囂間，歷盡艱辛的往事像電影一幕幕在腦中閃過，我用濕潤的眼望去，陳教授正在為遊人講解，他回望我的眼睛也是濕潤的。」數百年的帝王庭院，數以萬計的稀世瑰寶，從那一天起，展現在了人民大眾的面前。



(網路圖片)



單士元

對單士元一生影響至深的是導師陳垣，而陳垣留給他印象最深的一句話是，「故宮處處有歷史，件件是文物。」每每在宮內踟躕，但凡與故宮沾點邊的，不管是殘磚斷瓦，還是半扇舊櫃門、一件木窗花，也不管是已經被掃進垃圾堆了，還是準備要當柴火燒了的，單士元都當寶貝，撿起來放進辦公室。久而久之，大家笑稱他是「撿破爛的老先生」。

除了「撿垃圾」，單士元的另一習慣是看施工現場。一次，他看到有剛進院的工程隊青年工人，把接著水龍頭的皮管子插進灰堆就開玩笑笑了。單士元看了一會兒，走到工人面前笑著說：「這潑灰啊，就像拌芝麻醬吃麵，你拌醬時得先倒少許水，慢慢調，再加水，再調，這樣調出來的芝麻醬，又均勻又香。潑灰也是這個道理，水灑得勻，灰才醒得好，既不會過性，也不會有生料。」他的這個拌麻醬的比喻，不僅讓年輕人理解了潑灰的程序和其中的道理，也給他們留下了無法忘卻的記憶。

繼承父業的單嘉玖

故宮博物院的經歷，清內務府各衙屬旗人的報復、軍閥的威脅、清室舊臣的密謀接管等，都在單士元的記錄之中。單嘉玖每次讀來，依然能感受到文字背後曾經的驚濤駭浪。但父親沒有記錄的是他自己曾經歷的數次危險。當時妄想染指故宮的，還有日



單嘉玖工作情形

本人。盧溝橋事變爆發後，日本軍國主義發動全面侵略戰爭的同時，也開始籌劃對中國文化的佔有，他們妄想接收故宮，並尋找「代理人」充當漢奸，當時曾找到單士元，遭到拒絕後，日本憲兵隊企圖抓他「坐牢就範」。

幸而，過去的驚濤已雲淡風輕。晨曦中的故宮靜謐安然，單嘉玖穿過幾重宮牆走進科技部的院子。身為故宮文保科技部研究員，專事書畫修復這份急不得的工作，單嘉玖，有著足夠的耐心，讓三十多年的光陰在她指尖靜靜淌過。但初來故宮時，二十歲出頭的她，對這種禪修般的工作，並不適應。

上班第一天，帶她的師父、修復了「中國十大傳世名畫」之一的《五牛圖》的孫承枝，把一沓宣紙往桌上擱，又遞給她一把裱畫業專用的馬蹄刀，讓她刮淨紙上的草根、煤渣，同時保持紙面的完整和光潔。一刮就刮了三個月。「從小受父親影響，對文物、對前輩有敬畏感」。練完了刮，再練刷。「整整三年才出師，才能碰文物」。現在的單嘉玖也這樣教學生，「不僅要練手的角度和力度，還要磨性情，得坐得住。」一刀下去，稍有差池，就毀了文物。「這是個良心活，不能讓作品在我們手裡斷掉。」

單家的故事，只是故宮眾多守護的微小部分，卻足以讓人感受到一份敬與愛。單嘉玖有時覺得父親就走在自己前面半個身子處，像在指引；又像在陪伴。想到終究有一天會離開自己的崗位，心裡才更深刻地體會到父親對故宮的那份眷戀和感情。看到現在有許多年輕人選擇到故宮工作，「他們學歷高、悟性高，什麼東西都一教就會」。對於故宮的未來，單嘉玖信心滿滿。

的建築，就是保護故宮的根本。」專業上，單士元沒有傳授女兒什麼，但骨子裡對文物的敬畏卻在潛移默化中感染了女兒。若是拄了拐杖去展室，單士元進門前必將拐杖放到屋外的台階上，就怕碰了文物。同樣，從自己師父身上，單嘉玖也看到了老一輩故宮人的這份敬畏。「師輩們修復書畫時，若是碰到連陰天氣，雖是古稀之年，他們也從早做到晚，即使不吃飯不休息，也要把工作做完。為的是和時間賽跑，防止作品生霉。」

一家三口在故宮，家中卻沒有一件古董。搞文物不玩文物，是單士元的家規，也是他一輩子踐行的原則。不僅不收藏文物，院外的文物鑒定，單士元也一律不沾邊。曾有一家國際大型拍賣公司給單士元送來請柬，希望他出面擔任顧問，單士元在退回去的請柬上寫下一句話，「我是一個老文物工作者，不參與任何拍賣活動。」

和父親一樣，工作以外的事，單嘉玖絕不掺和。單嘉玖說，「舊貨市場我一次沒去過。淘文物就會想，修這個需要材料，在工作中就會有邪念，我覺得不玩就不會犯錯誤」。單家的故事，只是故宮眾多守護的微小部分，卻足以讓人感受到一份敬與愛。單嘉玖有時覺得父親就走在自己前面半個身子處，像在指引；又像在陪伴。想到終究有一天會離開自己的崗位，心裡才更深刻地體會到父親對故宮的那份眷戀和感情。看到現在有許多年輕人選擇到故宮工作，「他們學歷高、悟性高，什麼東西都一教就會」。對於故宮的未來，單嘉玖信心滿滿。

塞上江南，醉美寧夏

編輯整理/Daisy

台灣音樂人李正帆2004年去了趟位於寧夏西海固的王民中學，那裡的孩子們沒看過史努比，不知道什麼是可口可樂，黃土高原上只有藍天、綠樹、黃土三個顏色。孩子們的純真質樸打動了李正帆老師，於是，短短相處三天，李正帆就寫下了後來由梁靜茹演繹的那首傳唱度非常高的《寧夏》！

除了淳樸的民風，寧夏還素有塞上江南美稱，也是黃河文明發祥地之一。在6.6萬平方公里的國土面積上，集中了高山、戈壁、長城、沙漠、湖泊、草原等豐富的旅遊資源，享有「中國微縮盆景」之稱，其「兩山一河、兩少一陵、兩文一景」等旅遊線路產品，都具有很強的吸引力……

沙坡頭：寧夏的驚奇

極致的旅遊品牌都具有一種攝人的絕美，當它衝現到人們的眼前時，令人意奪神駭。這就好比名角出場，繡簾揭處，一個亮相，風采精神，能把全場籠住。沙坡頭便是這樣一個名角，是千里黃河帶給寧夏的第一個驚奇。

沙坡頭位於中衛市西50里，騰格里沙漠的南頭。滔滔黃河從黑山峽衝湧而出，奔向寧夏境內，沿著浩瀚的騰格里沙漠南緣，流向寧夏平原。這時，河谷寬闊，水勢輕緩，蜿蜒坦蕩，雄渾壯觀，黃河收斂了它的狂放，變著沉緩濃厚大氣磅礴了。它在這裡游出一個柔曼的弧度，與北岸橫亙百米的沙坡秋波頻送，絮語喃喃，是前世的約定，抑或今生的相守？而在河與沙之間，在平闊湧流與高

聳靜佇之間，有一帶月牙形的沃壤，古木參天，桃紅柳綠，呈現出一派田園風光。站在沙坡隔河南望，岸右糧田縱橫，稻禾播綠，遠方，蒼山隱隱，逶迤天際。每每夕陽晚照之際，「大漠孤煙直，長河落日圓」的雄軍氣象，便將塞漠勝景展現無遺。

羊皮筏子是一種古老的水上交通工具，俗稱「排子」，由十幾個充氣的羊皮筏子（渾脫）並排捆扎在縱橫交織的木架上製成，它操縱靈活，搬運輕便，安全性能好，乘羊皮筏遊黃河，感受這種獨特的黃河文化，是一件極具情趣的賞心樂事。如果你有興致，騎駱駝深入騰格里沙漠探險，尋找奇麗的沙海翠湖，體驗沙漠探險的刺激，則是沙坡頭的一項特色旅遊內容。

沙坡頭自然保護區內的治沙成就位於全國之首，當地創造性地採用麥草、立式沙障和種植沙生植物等一系列方法，制服了興風作浪的沙魔，還把沙荒地改造成迷人的田園，它們與北面三北防護林帶一起，沿包蘭鐵路兩旁無限地伸展開去，形成一道新的萬里長城。

沙坡頭，當我們來到你的身邊，跋涉於你莽莽的沙海，流連於你如錦的園苑，沉醉於你雄渾的黃河，閑步於你的塞上江南，開心於你的羊皮筏子，悠然於你遠古的駝鈴……我們的旅途就像是一個夢。在那個夢裡，我們情不自禁地陶醉著。



一邊是騰格里沙漠，一邊是一片沙漠綠洲（網路圖片）



沙坡頭（網路圖片）

本版合作媒體：你好台灣網



乘羊皮筏子遊黃河（網路圖片）



沙湖（網路圖片）

沙湖：塞上明珠

她的名字和景色一樣令人心生懷想，曰沙湖。這個被列為大陸35個王牌景點之一的旅遊勝地以自然景觀為主體，沙、水、葦、鳥、山五大景致有機結合，構成獨具特色的秀麗景觀，是一處融江南水鄉與大漠風光為一體的「塞上明珠」。

魚貫步入沙湖大門，早有清爽的風迎面拂來；當遊艇劈風斬浪向沙湖南岸衝去時，細密的水珠如同碎玉般在身旁濺落。沙湖水道彎彎，蘆葦交叉分布，數萬畝荷花和著遊人的笑語怒放，不時有不知名的各色鳥兒翱翔。綠葦、藍天、黃沙、碧波、白鷗的背景中，你會深深地領悟什麼是人在畫中遊……突然一聲驚呼打破了原有的恬淡祥和。原來是尺把長的湖魚騰空躍起，眨眼間，只留下一圈圈的水波，在人們驚羨的目光下流連。沙湖葦蕩4300多畝，遍及湖面，令你漸入絕境，卻又峰迴路轉，不免會生出「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的感慨。

在葦蕩深處，一團團綠葦的包圍之中，是鮮有人至的鳥島。拿著高倍望遠鏡在觀鳥台上爭相眺望，鳥窩、鳥蛋歷歷在目，上萬只鳥在葦叢中盤旋飛舞，淺唱低回，儼然生活在不受塵世驚擾的世外桃源。當聽到數十種幾萬隻禽鳥在這裡棲居時，一行人不由得噤聲，生怕我們的出現，驚擾了這個和諧的王國。凝神間，早有導遊小姐介紹，有著一萬多畝水面的沙湖不僅是一處風景，還是一個漁場，常年生長著十來種魚。她的話很快在中午時分得到了驗證，席間，碩大的沙湖魚頭、鮮活的沙湖毛蝦、晶瑩的沙湖梗米、醇香的沙湖玉液，贏得了一片讚嘆。

在湖的南面，有一片面積3萬畝的沙漠，和萬畝湖水相映成趣。如果說湖是位巧笑倩兮的凌波女子，那這沙漠就是握起她長髮的手了。瀚漠曠馳志，秀水催藕節。原來在沙漠裡也能這樣意趣天成。騎上駱駝在沙海中慢慢走過，燦爛晴空下響起一路駝鈴聲，這種方式最能為緊張的行程放個假；也有人果敢地登上了四輪驅動越野車，飛車過處，驚叫聲和著一片金色的沙雨掠過；沙湖還有西北地區惟一的一條空中沙漠索道，驚險之餘讓人備感刺激。

更令人稱奇的是，還有一片精緻的沙雕恭候著遊人，它們或粗獷蒼涼或浪漫精細，自絲綢之路東端的西安到寧夏境內的須彌山石窟直至義大利水城威尼斯，這組氣勢恢宏的流動畫面，生動再現了古「絲綢之路」的文化、建築、人物和歷史事件，尤其是「千古一帝」的巨大沙雕，令人不由得駐足。

西夏王陵，探尋歷史



西夏王陵，中國現存規模最大，地面遺址最完整的帝王陵園之一。（網路圖片）

西夏王陵又稱西夏帝陵，位於寧夏回族自治區銀川市西約30公里的賀蘭山東麓。是西夏王朝的皇家陵寢，在方圓53平方公里的陵區內，分布著九座帝陵，253座陪葬墓，是中國大陸現存規模最大、地面遺址最完整的帝王陵園之一。1988年被大陸國務院公布為全國重點文物保護單位、國家重點風景名勝區，被世人譽為「神秘的奇蹟」、「東方金字塔」。

站在「東方金字塔」旁，仰望著這個早已灰飛煙滅王朝的荒塚，內心想像著那曾經發生的血肉腥風戰爭的絕唱，與淒美殘忍的愛情悲歌，內心未免有些五味雜陳，難以道出。西夏王陵就是西夏王朝歷代皇帝的寢陵，雖然已遭到了毀滅性的破壞，然而，外形雖毀，但骨架尚存，宏偉的規模，嚴謹的布局，殘留的陵丘，仍可顯示出西夏王朝特有的時代氣息和風貌。

西夏是十一世紀初以黨項羌族為主體建立的封建王朝。自1038年李元昊在興慶府（銀川市）稱帝建國，於1227年被蒙古所滅，在歷史上存在了189年，經歷10代皇帝。其疆域「東盡黃河，西界玉門，南接蕭關，北控大漠，地方萬餘里」，最鼎盛時期面積約83萬平方公里，包括今寧夏、甘肅大部，內蒙古西部、陝西北部、青海東部、新疆東部及蒙古共和國南部的廣大地區。前期與北宋、遼平分秋色，中後期與南宋、金鼎足而立，被人形容是「三分天下居其一，雄據西北兩百年」。明代詩人云：「賀蘭山下古塚塚，高下有如浮水滙。道逢古老向我告，雲是昔年王與侯。」歷朝歷代帝王貴冑們既希望陵寢恢宏壯麗，又希望能夠不被盜掘，高大的封土成了防止盜掘的重要屏障，明清兩代皇帝陵墓，都把盛放帝王棺槨及殉葬品的墓室建在如山般高聳的封土下方；而西夏王陵的陵台，卻不是位於墓室的正上方，而是位於墓室以北10米處，根本起不到封土的作用。

另外，西夏王陵墓道的入口設置在獻殿內部，這也是帝王陵寢中絕無僅有的。隱藏墓道的走向是帝王陵墓營造時最為隱秘的工作之一，明代萬曆皇帝定陵墓道入口設置在寶城的側面，令人難以察覺，20世紀50年代發掘時曾讓考古人員苦思冥想，大費周折。而西夏的皇帝們似乎並不擔心這一點，除了墓道入口直接設置在獻殿外，西夏帝陵的獻殿至陵台之間有一條突起於地面之上的魚脊梁封土，墓道就隱藏在封土下方。考古發掘顯示，和奢華的唐宋帝陵相比，西夏王陵的墓室要「簡樸」得多，為位於中央的主室和左右耳室構成的三室土洞式結構，陪葬品也相對較少。這種種鮮見的特徵，毫無疑問都是黨項民族的創造。

13世紀，成吉思汗結束了蒙古草原上長期分裂的局面，蒙古迅速興起並日漸強大，開始對外擴張和擄掠，首當其衝的便是西夏。22年間，蒙古先後六次伐夏，其中成吉思汗四次親征。1227年，成吉思汗包圍夏都興慶府達半年，威震四方的成吉思汗雖戰無不勝，遇到西夏卻遭西夏人拼死抵抗、陷入苦戰之局，蒙古軍隊付出了極其慘重的代價，成吉思汗降旨「每斃則言，殄滅無遺？以死之、以滅之」。經過一番血雨腥風，蒙古大軍集中兵力攻下了西夏都城興慶府，四處搶掠、大肆屠殺，鐵騎所到之處，白骨蔽野。經歷189年的西夏王朝滅亡了，黨項族也從此消失。只有賀蘭山下一座座高大的土築陵台——西夏陵，仍然默默矗立在風雨之中，展示著神秘王朝的昔日輝煌。

西夏王朝留給後人的，成了一個又一個謎。無法查找典籍資料，元人主修了《宋史》、《遼史》和《金史》，在三史中各立了《夏國傳》或《黨項傳》，沒有為西夏編修專史。但是，後世的研究者們並沒有因為史籍中的空白而放棄對它的追尋。人們從那些廢棄的建築、出土文物和殘缺

的經卷中，尋找著這個古老王朝的蹤跡。西夏王陵一帶地勢平坦，被山洪衝刷出的道道溝坎縱橫交錯。這些不太深也不很寬的山洪溝裡，生長著北方特有的酸棗樹，樹冠不大，但厚實油亮的綠葉卻十分濃密。它們像一條條綠色的絲帶，疏密相間地交織在方圓53平方公里的陵區裡，網著那一座座高大突兀的陵墓。令人感到神奇的是，沒有一條山洪溝從帝王陵園和陪葬墓園中穿過。西夏建陵近千年，賀蘭山山洪爆發不計其數。但是，沿賀蘭山一線，僅有西夏陵區這片土地沒有遭受山洪襲擊。原因何在？至今是「謎」。

西夏陵園內最為高大醒目的建築，是一座殘高23公尺的夯土堆，狀如高頭。仔細觀察，其為八角，上有層層殘瓦堆砌，多為五層。於是有學者認定，它在未破壞前是一座八角五層的實心密檐塔，「陵塔」之說便屢見報端。但塔式建築緣何立於陵園之內，其功能、作用若何？則少有人說得清楚。至於這座「陵塔」又為什麼建在陵園的西北端，學術界的說法至少有四種，各執一端，據理爭辯了十多年不見分曉。

風雨西夏，黨項悲歌。西夏在歷史上曾經創造過輝煌的業績和燦爛的文化，西夏文化是中華民族文化園中的一簇奇葩，西夏文字則是這簇奇葩中最为閃亮奪目的明珠。西夏殘碑是蒙古軍隊破壞西夏陵的見證。從目前收集到的三千三百多塊西夏殘碑看，一處出土的殘碑多則千百塊，少則幾塊，除了仁孝壽陵殘碑綴合出一塊能讀通的16字西夏篆文碑額外，其餘殘碑沒能拼集出一塊完整的碑文來。還有陵區出土的八九座石像碑座，獠牙外露，怒目圓睜，雙乳豐腴作跪狀，有人說是碑座，有人說是祭桌，至今沒有定論，依然蒙著一層神秘的面紗。可以說，遊覽西夏王陵，宛如進入一座迷宮，直惹得中外學者爭說西夏嘆興衰，指點九陵論長短。

走上文學之路的農民 陳忠實自述

我生長在一個世代農耕的家庭，在小學階段沒有接觸過文學作品，尚不知世上有「作家」和「小說」。上初中時我閱讀的頭一本小说是《三里灣》。我隨之把趙樹理已經出版的小說全部借來閱讀了。也就在閱讀趙樹理小說的濃厚興趣裡，我寫下了平生的第一篇小说《桃園風波》，是在初中二年級的一次自選題作文課上寫下的。我這一生的全部有幸和不幸，就是從閱讀《三里灣》和這篇小說的寫作開始的。

隨著閱讀範圍的擴大，我的興趣就不僅僅局限於驗證自己的生活印象了。一本本優秀的文學作品，在我眼前展開了一幅幅見所未見、聞所未聞的畫卷。我的精神裡似乎注入了一種強烈的激發，躍躍欲成一番事業了。

父親自幼對我的教誨，比如說人要忠誠老實啦，人要本分啦，勤儉啦，就不再具有權威的力量。我尊重人的這些美德的規範，卻更崇尚一種義無反顧的進取精神，一種為事業、為理想而奮鬥的堅忍不拔和無所畏懼的品質。

而我面對的現實是：高考落第。我的壓力又添了許多，成為一個念書無用的活標本。回到鄉間，除了當農民種莊稼，似乎別無選擇。在這種別無選擇的狀況下，我選擇了一條文學創作的路，這實際上無異於冒險。

我經過兩年的奮鬥就發表作品了。當然，我忍受過許多在我的孩子這一代人難以理解的艱難和痛苦，包括飢餓以及比鼓勵要更多的嘲諷，甚至意料不到的折磨與打擊。為了避免太多的諷刺和嘲笑對我平白無故帶來的心理上的傷害，我使自己的學習進入秘密狀態，與一般不搞文學的人

絕口不談文學創作的事，每被問及，只是淡然迴避，或轉移話題。即使是我父親也不例外。

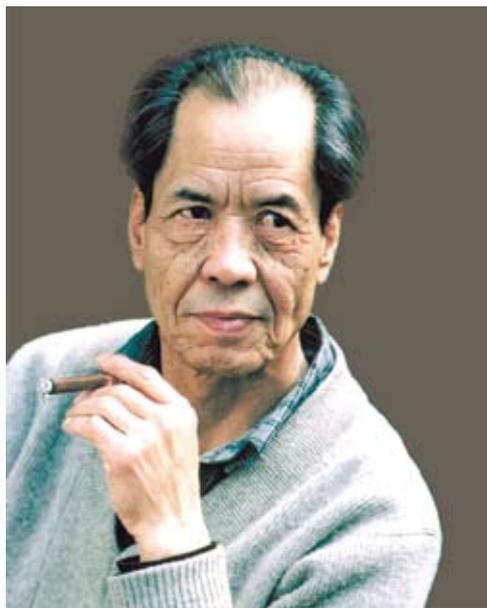
我發表的第一篇習作是散文《夜過流沙溝》，一九六五年初刊載於《西安晚報》副刊上。第一篇作品的發表，首先使我從自卑的痛苦折磨中站立起來，自信第一次擊敗了自卑。我仍然相信我不會成為大手筆，但作為追求，我第一次可以向社會發表我的哪怕是十分微不足道的聲音了。我確信契訶夫的話：「大狗小狗都要叫，就按上帝給它的嗓子叫好了。」我不敢確信自己會是一個大「狗」，但起碼是一個「狗」了！反正我開始叫了！

一九六五年我連續發表了五六篇散文，雖然明白離一個作家的距離仍然十分遙遠，可是信心卻無疑地更加堅定了。不幸的是，第二年春天，我們國家發生了一場動亂，就把我的夢徹底摧毀了。我十分悲觀，看不出有什麼希望，甚至連生活的意義也覺得黯然無光了。

一九七八年，中國文學藝術的凍土地帶開始解凍了。經過了七災八難，我總算在進入中年之際，有幸遇到了令人舒暢的文學藝術的春天。初做作家夢的時候，我把作家的創作活動想像得很神聖，很神秘，也想像得很浪漫。及至我也過起以創作為專業的生活以後，卻體味到一種始料不及的情緒：寂寞。忍受寂寞吧！忍受就是與自身的懈怠作鬥爭。

當然，寂寞並不是永久不散的陰霾，完成一部新作之後的歡欣，會使倍受寂寞的心得到最恰當的慰藉。尤其是在生活中受到衝擊，感受到一種生活的哲理的時候，強烈的不可壓抑的要求表

1993年的初版《白鹿原》小說封面



《白鹿原》

長篇小說《白鹿原》的故事發生在作者陳忠實的故鄉—陝西。內容主要圍繞著白、鹿兩個家族幾代的興衰與紛爭。以清末民初為背景的歷史軸線，鋪蓋了辛亥革命、軍閥鬥爭、國共內戰。對秦地文化和渭河平原風俗的描寫，對關中農民日常生活的描繪和農民語言的傳神運用，構建了難得的北方鄉村美學。

現的慾念，就會把以前曾經忍受過的痛苦和寂寞全部忘記，心中洋溢著一種熱情：坐下來，趕緊寫。

小屋裡就我一個人。稿紙攤開了，我正在寫作中的那部小說裡的人物，幽靈似的飄忽而至，擁進房間。我可以看見他們熟悉的面孔，發現她今天換了一件新衣，髮式也變了，可以聞到他身上那股刺鼻的早煙味兒。我的小屋，是一個想像中的世界。這個世界裡，四季變換極快，花草樹木忽榮忽枯；有男人有女人，生活旅程很短，從少年到老年，說老就老了。這個世界具有現實世界裡我見過的一切，然而又與現實世界完全絕緣。

我進入這個世界，就把現實世界的一切忘記了。我和我的世界裡的人物在一起，追蹤他們的腳步，傾聽他們的訴說，分享他們的歡樂，甚至為他們的痛心而傷心落淚。這是使人忘卻自己的一個奇妙的世界。

（節錄自《梅花香自苦寒來：陳忠實自述人生路》，華中科技大學出版社）

《白鹿原》塑造了十餘個角色。有以白嘉軒、鹿子霖為代表的家族團體，有以朱先生為代表的精神領袖。其社會結構，有以田福賢、岳維山為代表的國民黨勢力，有以鹿兆鵬、白靈為代表的共產黨力量，有以黑娃、大姆指為代表的土匪武裝。階級矛盾、家族紛爭、人性慾望，相互交織，讓這些人物追逐時代步伐的多變運途，與中國半世紀以來的歷史矛盾和脈動緊緊扣連。從人物上即可看出一個民族從傳統邁向現代的歷史軌跡和心理狀態。《白鹿原》不從短視近利的政治觀點出發，而是以宏觀的歷史視野和文化底蘊來打造各色人物。

《白鹿原》的核心人物白嘉軒，繼承了幾千年來傳統中國農民的本質特徵。他現實也務實，絲毫沒有浪漫不切實際的空想。他在耳濡目染中，終生服膺儒家精神，以儒家思想「修身」、「齊家」。與白嘉軒性格相反卻互補的鹿子霖，也是中國傳統農民的典型人物。白嘉軒做人行事，遵循的是內心已然形成的信念和意志；而鹿子霖行事做人，則是依照現實的形勢，這是一個能夠迅速判斷時勢也能夠很快順應時務的鄉村「士紳」。

千百年來，中國的鄉村社會，主要的核心人物就是由白、鹿這兩種人物構成，一個堅守先賢遺訓和內心原則，一個不斷順應時勢變化。動靜之間的衝突與結合，聯繫著激蕩又穩定的中國歷史。深刻又鮮明的描寫，濃縮著厚重的民族歷史內涵，不愧為一部史詩巨作。

<p>本報是以兩岸就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p>				
<p>全台灣報索取點</p>				
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區遊藝廣場 胡忠2手書店 【北投區】 藍島藝廊 尖對咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 騰騰師Cafe'</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡忠2手書店 【新北市】 有河Book</p>	<p>阿布好香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想氣藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂</p>	<p>20號倉庫 莊園烘培咖啡 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蔬蔬烘培咖啡 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心</p>	<p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【台東】 鑽花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 龍島藝文空間</p>

陳忠實

作家陳忠實因病於2016年4月29日在西安去世，享年74歲。常以「農民」自稱的陳忠實，1942年出生於西安東郊白鹿原下的一個普通農家。從讀書、工作到文學創作，他都沒有離開過這片土地。陳忠實先後在農村學校、地方文化部門和鄉鎮工作過20年。

陳忠實最為人所熟悉的是他的長篇小說《白鹿原》。這部作品在1997年獲得第四屆茅盾文學獎，被大陸教育部列入「大學生必讀」系列。《白鹿原》先後被改編成話劇、秦腔、舞劇、連環畫等多種藝術樣式，並曾改編成電影，得到柏林電影節等多個影展的獎項。

陳忠實的其他代表作還有，短篇小說集《鄉村》、《到老白楊樹背後去》，文論集《創作感受談》，中篇小說集《初夏》、《四妹子》，《陳忠實小說自選集》，《陳忠實文集》，散文集《告別白鴿》等。

中國大陸每年有上萬部的長篇小說創作。至今九屆的茅盾文學獎已有43部長篇小說獲獎，然而人們始終不曾忘記陳忠實的《白鹿原》。



拜訪兩岸新報的網頁