

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2016/8/3-8/16

no.
129

雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



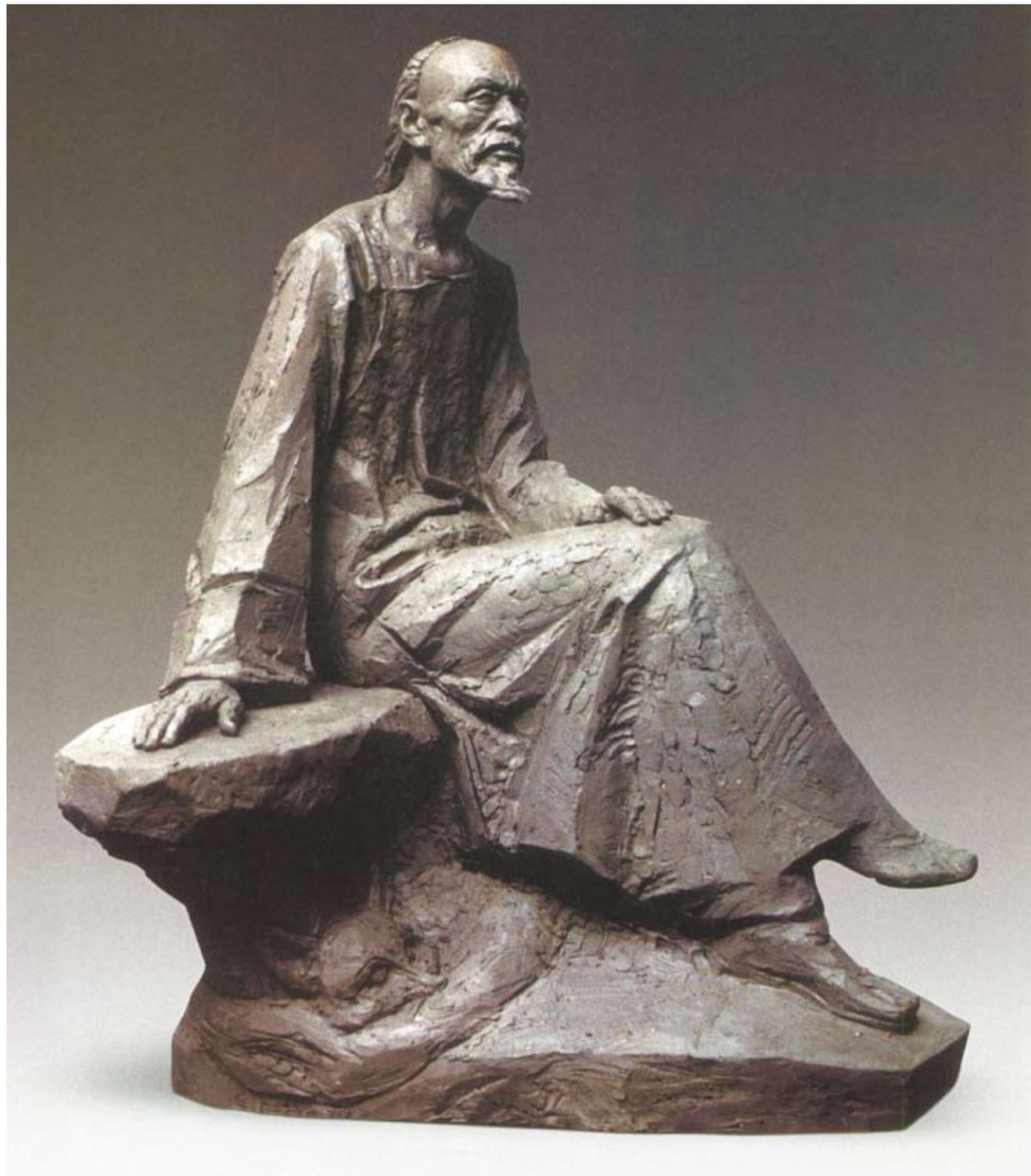
國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



蒲松齡

曹春生
青銅
1994年

曹春生，滿族，1937年3月生，遼寧瀋陽人。1957年畢業於中央美術學院附中，同年保送中央美術學院雕塑系師從劉開渠教授、王臨乙教授。1959年奉派到前蘇聯列寧格勒·列賓美術學院雕塑系留學，1964年學成返國後，任教於中央美術學院雕塑系至今。現任，全國城市雕塑藝術委員會主任、中國雕塑學會名譽會長、俄羅斯列賓美術學院名譽教授、清華大學美術學院客座教授。曹春生是新中國自己培養出來的第一批藝術家，具備十分深厚的造型功力，又參與解放以來的各種社會實踐，在《農奴憤》等大型雕塑工程中都起了主力、骨幹作用。他終身堅持寫實主義風格和現實主義精神，但也尊重其他藝術流派和手法，鼓勵年青人創新探索，具有十分可貴的包容精神。他的作品既能深入刻劃人物的精神氣質，又能精準的把握時代特徵，達到神形兼備、內容和形式統一的藝術水平。

《蒲松齡》是曹春生為近現代傑出人物造像的系列作品之一，體現了他一貫的藝術主張和追求。他認為，雕塑藝術要堅持自身的特徵，以在空間中的立體造型發揮其語言優勢，而不應以喪失本體特徵為代價去求新求變。他主張中國當今的寫實主義雕塑應更多地融進傳統藝術的寫意精神和手法，賦予更充分的文化精神、格調與趣味，使其具有更鮮明的民族氣派。



兩岸要聞 2、3

社評：
沒有還我土地，
就沒有原住民族轉型正義



國際瞭望 4、5

國際500強陸企佔多少？
陸企國際競爭力的三大特點
陸企產業結構的「短板」



當代中國 8、9

思痛，為了不再痛：防汛抗洪紀實
抗擊罕見暴雨車輪戰
河南安陽抗洪救災紀實



文化潮間帶 12

陸劇《風雲年代》的風雲往事
從「張士超」到「感覺身體被掏空」
上海彩虹室內合唱團又來了～



萬象/旅遊 14、15

大陸上班族的運動困擾
歐洲盃的中國元素
尋找國師：青海紀行（1）



各期精采內容請見犇報BLOG

沒有還我土地，就沒有原住民族轉型正義

8月1日，蔡英文代表執政當局向原住民族道歉，細數歷來政權對原住民族的掠奪和侵害，並表達尋求和解，走向共存共榮的善意。從歷史書寫、土地掠奪、民族自治、語言同化、身份喪失、環境傷害、基本法落實與民族歧視，蔡英文連續八個道歉雖說是言語愷切，但誠意就略顯不足。首先，選擇最具殖民地權力象徵的「日本總督府」來作為場域，還不准部落代表依據傳統佩刀入場，有尊嚴地接受道歉，本身就是對歷史的無知，更是一種權力的傲慢。而有關制定「原住民族自治法」、「原住民族土地及海域法」、「原住民族語言發展法」等法案的承諾，更多的是給予而不是參與，是新政府的德政美意卻不予及傳統土地權利的償還。我們不禁質疑，民進黨當局到底知不知道原住民族歷史的傷痛在哪裡？為什麼在一個走向和解的'Sbalay」過程中我們聽到的只有權力者的講話，而沒有被壓迫者的控訴，看到的只有受害者俯身親吻上位者的權戒，然後被要求高舉雙手接受恩給，而不是侵吞者的如數償還。

7月14日，行政院院會通過了專案報告，主要是以「落實原住民族基本法」來實踐「原住民族轉型正義」。行政院長林全在會後也表示，「原住民族關心的原住民族土地及海域法，以及原住民族語言發展法草案，請原民會儘速研議……以回應各界對原住民族轉型正義的期待」。問題是，《原住民族基本法》早在2005年就已通過立法，10年來空有一個基本法的架構，相關的施行細則卻付之闕如，也未得到行政部門的尊重。在此之前，6月22日，立法院司法及法制委員會在民進黨人數優勢及國民黨退席抗議中審查通過《促進轉型正義條例草案》，卻將原住民族轉型正義排除在外，並僅限追溯到1945年8月15日為止。如此一來，非但攸關原住民族土地正義與歷史正義的法源依據蕩然無存，原住民族在日據時期被「林野調查事業」和「森林計劃事業」所強佔歸公，隨後為國民政府接收繼承的150公頃土地也將索討無門。可見，民進等當局的「轉型正義」只針對國民黨威權統治時期的政治清算，不願涉及對日本殖民統治歷史的清理，更遑論與原住民族真正實現和解的誠意。

沒有還我土地，就沒有原住民族轉型正義

誠如原住民族詩人莫納能所說，「你的筆路藍縷，就是我的顛沛流離。」數百年來，原住民族最根本的傷痛，就是在自己的土地上流離失所。清代治臺二百餘年，大量漢族移民的遷移與開墾，造成原住民族生活空間及土地的逐漸縮小，從康熙一朝勒石為界的「番地保護政策」，到雍正二年的「番產漢佃」，再到沈葆楨來台後的「開山撫番」，再再說明台灣先民原漢爭地的血跡斑斑。清初官府認為部落周邊的旱地、獵場，主權應屬平埔族所有，並以土牛、土牛溝或紅線劃界，嚴禁漢人偷越，實施「番地保護政策」。乾隆55年設屯制、劃隘線，中北部的原住民土地界線再度往內山推移。原先，清朝政府對高山原住民族的政策，是不許漢人及平地原住民（平埔族）進入未開發「番地」，只准許他們彼此通商交易。同治13年（1874年）之後，清廷任命沈葆楨出任台灣巡撫，實施「開山撫番」政策，一方面鼓勵漢人來臺開墾，一方面以武力討伐不服開山的原住民族，才使得原來的「劃界封鎖」的政策改弦更張。及至乙未割台，臺灣的平地、山坡、丘陵、盆地幾已開墾殆盡，普遍呈現漢人與平地原住民混居乃至於土地併吞的現象，但由於長時間採取封禁政策，有相當數量的高山原住民仍以其傳統的生活形態，居住於高山峻嶺之間，未受清治開發的影響。

日本殖民政府來台，在尚未全面掃蕩平地漢人的武裝抗日，就已覬覦台灣山地的豐沛資源，將高山原住民活動領域劃設特別行政區，並設置撫墾署專責理蕃事務，否定了臺灣原住民的基本人格及尊嚴，從而否定了原住民族對土地的所有權。1895年10月，日本殖民政府尚未站穩腳跟便制頒《官有林野及樟腦製成造業取締規則》，規定「如無足以證明所有權的地券或其它確據之山林原野，概為官有。」這是所有殖民政府侵吞原住民領地的慣有伎倆，也是今天在全球範圍原住民族運動都以「還我土地」作為議題主軸的肇因。有清一代，原住民族的林野業權多數自行開發，並無使用文書地契的習慣。日本殖民當局假借現代契約的法律手段，通過「土地林野調查計劃」，以及隨後的「森林計畫事業」，不費分毫的便將台灣先民的大量

沒有還我土地，就沒有原住民族轉型正義

山林田產佔為己有。據統計，在調查之前，當時原住民族的傳統領域約有166萬公頃。調查完畢之後，僅保留「準要存置林野」（即今日的山地保留地）約20 萬公頃，作為原住民族生活、活動的場域，並把所有權歸官方，而只把使用權歸之於部落。

土地是人類賴以生存之重要依據，土地的流失代表著生存空間的縮小，特別是以自給自足的自然經濟為主要形態的原住民族，其傳統文化、社會組織與經濟活動等等，皆有賴土地之供給才得以延續。清朝時期漢人的大量移墾，商品化的農業開發原本已造成原住民族的生存及活動空間的不斷退縮。日本殖民國政府在台施行的「土地林野調查」，一方面是為了明確土地所有權關係，清理隱田，使納稅義務得以落實，也方便其遂行資源掠奪；另一方面是為通過大片耕地、山林的國有化和土地所有權單一化，為日本資本大規模進入台灣兼併土地鋪平道路。更重要的是，隨著日本殖民統治者通過國家暴力對林野的收奪，一批批被剝奪了生產資料的台灣先民，不分原漢，只能通過出賣自己的勞動力來換取生活資料，成為日本總督府事業與日資企業的現代化的僱傭勞動者，為體現殖民地現代性的資本原始積累提供條件。台灣光復後，國民政府美其名將「山地保留地」視為保障原住民生計的根據地，但事實上卻直接沿襲日據時期的舊制和現代化思維，原住民族的命運並沒有得到改變。「男的上船，女的上床」、「原住民族在自己的土地上流浪」，就成為戰後台灣急速工業化時期最殘酷的寫照。

因此，原住民族最期待的轉型正義就是「還我土地」，是詳細調查這100多萬公頃在日本殖民統治時期被剝奪，目前劃歸林務局、國家公園、台糖、退輔會的所謂「國有土地」，並通過平等的協商將它還給原住民族，也還給原住民族一個在自己土地上自主發展的機會，藉以抹去百年來失去土地流離失所的傷痛。我們要說，選擇性的正義不是正義，「轉型正義」不能淪為政治口號就以仇恨動員的借口。沒有歷史，就沒有真相；沒有「還我土地」，就沒有原住民族的轉型正義。

新當局上臺後，台海軍「導彈

大陸國台辦：台灣當局領導人必須完成「未完成的答卷」

採訪／趙丹平、陳鍵興

近日，台灣當局領導人接受美國媒體專訪，就兩岸關係問題放話，一邊訴求「我們是一個可以自己做決定的國家」，一邊以「民意」為掩護放言接受「九二共識」可能性不大。此言一出，國台辦再度重申，維護兩岸關係和平發展才是兩岸社會的主流民意，只有堅持「九二共識」及其兩岸同屬一中的核心意涵，才有可能確保兩岸關係和平穩定發展。

回想兩個多月前，台灣當局領導人上臺時，對「九二共識」及兩岸同屬一中刻意迴避、模糊，被大陸方面認為交出的是「未完成的答卷」。上任兩個多月，這位領導人一直在用言行續寫這份「答卷」，上述接受美國媒體專訪的一番言論，算是在「答卷」上寫下的最新一筆。迄今為止這份「答卷」能否令人滿意，且讓我們——檢視。

新當局上臺次日，教育部門新任負責人就迫不及待要「有所作為」，宣佈廢止旨在修正「去中國化」政策的中學課綱「微調」。島內輿論當時就指出，這一明顯的「文化台獨」行徑戳破了新當局在兩岸關係上所謂「不挑釁、沒意外」的宣示就是一個謊言，「這不叫挑釁，什麼才叫挑釁？」

沒過幾日，台當局又針對日本稍早在沖之鳥礁海域扣押台灣漁船表態稱，對沖之鳥是島、是礁、「沒有特定立場」，引發島內撻伐之聲四起，斥之為「詔日媚日」。但當局對於沸騰的民意充耳不聞，由此人們也就不難理解，南海仲裁案所謂裁決出爐後，儘管台當局領導人口頭表示不接受，但面對高民調支持其登太平島宣示權益，卻為何遲遲沒有動作。

新當局上臺後，台海軍「導彈誤射」事件則更令人憂心：在當局拒不承認「九二共識」，兩岸缺乏政治互信和協商機制的情況

蘇輝：應高度警惕各種類型「台獨」對兩岸關係的現實威脅

第25屆海峽兩岸關係學術研討會7月26日在成都召開。全國台聯黨組書記蘇輝在開幕式上致辭時表示，應高度警惕各種類型「台獨」對兩岸關係和平發展的現實威脅。尤其是對具有更強欺騙性和隱蔽性的「軟台獨」，兩岸同胞要有清醒認識，予以堅決反對。蘇輝表示，20多年來兩岸關係發展的實踐告訴我們，「台獨」勢力煽動兩岸同胞敵意和對立，損害國家主權和領土完整，破壞台海和平穩定，阻撓兩岸關係發展，只會給兩岸同胞帶來深重禍害，是兩岸關係和平發展的最大現實威脅。蘇輝指出，民進黨重新執政後，島內「台獨」勢力蠢蠢欲動，而且翻新手法與策略

下，兩岸關係會否因偶發事件導致誤判，使台海緊張關頭升高，徹底毀掉8年來兩岸關係和平發展的成果及未來前景。這一樁樁一件件，都是台灣新當局對兩岸關係給出的「答案」。這樣的「答卷」果真如其上臺時所言要以「解決問題」為使命嗎？台灣民眾其實看得很清楚，已有民調顯示台灣新領導人的民意滿意度、信任度開始下降，而島內媒體更直言：新當局的基調根本不可能實現其所謂的「維持現狀」，要防止其「在國際場域偷渡「台獨」立場，加劇兩岸緊張局勢」。

台灣當局領導人言必稱「民意」，屢次以「民意」為擋箭牌拒絕承認「九二共識」。那麼，台灣民眾希望保持台海和平、遠離衝突，這算不算民意？希望兩岸經濟共贏發展、互惠互利，這算不算民意？希望兩岸中國人攜手共謀民族復興偉業，這算不算民意？民進黨政客以一黨之私綁架兩岸關係和平發展的主流民意，以個人私意歪曲主流民意，騙得了一時，騙不了長遠。

台灣當局領導人當意識到，自己正在用實際言行，書寫攸關中華民族發展、攸關兩岸同胞利益福祉的歷史答卷。答案能否讓兩岸中國人滿意、讓後代子孫滿意，取決於當局領導人是否具有符合民族大義和時代潮流的立場、視野、胸襟和智慧。就目前情況看，當局領導人「答題」的思路，與兩岸關係和平發展的時代需求和合作共贏的國際潮流是背道而馳的。

我們呼籲兩岸中國人一起來督促台灣當局領導人及其所領導的民進黨，以中華民族的整體利益和兩岸同胞的福祉為念，認清歷史不變的潮流，追隨時代進步的腳步，儘快在「九二共識」問題上，作出真正對自己、對人民、對歷史負責任的「答覆」。

蘇輝：應高度警惕各種類型「台獨」對兩岸關係的現實威脅

第25屆海峽兩岸關係學術研討會7月26日在成都召開。全國台聯黨組書記蘇輝在開幕式上致辭時表示，應高度警惕各種類型「台獨」對兩岸關係和平發展的現實威脅。尤其是對具有更強欺騙性和隱蔽性的「軟台獨」，兩岸同胞要有清醒認識，予以堅決反對。蘇輝表示，20多年來兩岸關係發展的實踐告訴我們，「台獨」勢力煽動兩岸同胞敵意和對立，損害國家主權和領土完整，破壞台海和平穩定，阻撓兩岸關係發展，只會給兩岸同胞帶來深重禍害，是兩岸關係和平發展的最大現實威脅。蘇輝指出，民進黨重新執政後，島內「台獨」勢力蠢蠢欲動，而且翻新手法與策略

「海峽兩岸記者龍江行」聯合採訪在哈爾濱啟動

「海峽兩岸記者龍江行」聯合採訪活動7月24日在黑龍江哈爾濱啟動，16位台灣記者、1位香港記者和19位大陸記者將在為期8天的行程裡對黑龍江進行密集深入的採訪報導。此次活動由國務院台灣事務辦公室和中華全國新聞工作者協會主辦。自24日至31日，記者們將走訪哈爾濱、撫遠、同江、佳木斯、牡丹江、綏芬河和東寧等地，感受和報導黑龍江發展新貌。

國務院台辦新聞局局長馬曉光7月25日在啟動儀式上表示，大陸是台灣經濟發展最重要的腹地，台灣青年到大陸創業就業是必然趨勢。馬曉光指出，大陸市場大，正處於發展階段，給兩岸同胞都提供良好機遇。台灣基礎教育好、具備人才培養優勢，加上過去長期經濟發展積累的管理經驗，都是台灣具備的優勢。如果要進行對外投資，大陸當然是台灣企業的首選，這也是客觀情況。馬曉光說，此次活動為兩岸記者規劃了4項採訪重點和20個採訪項目，包括黑龍江在「十三五」規劃中的重

台灣16所高校學子赴福州研習 名家帶隊深入採訪

新華社福州25日電（記者）第七屆榕台大學生新聞營7月25日在福州閩侯正式開營。來自海峽兩岸32所大學的52名學子將在當地展開五天四夜的新聞采寫研習活動。其中，包括來自16所台灣高校的21名學生。榕台大學生新聞營是福州晚報與台灣大碩青年關懷基金會、台灣中華日報等聯合打造的兩岸青年新聞研習平臺，每年7月輪流在海峽兩岸舉辦，意在為兩岸培養擁有新聞理想和激情的青年記者。本屆新聞營的主題為「尋找我所熟悉的文化」。

蘇輝：應高度警惕各種類型「台獨」對兩岸關係的現實威脅

，形成一種「新型台獨」。它不同於陳水扁執政時代以「衝撞兩岸關係紅線」為特徵的「硬台獨」，而是以「台灣主體意識」等柔性外衣包裝的「軟台獨」，更具隱蔽性與欺騙性，對兩岸關係發展的危害更深更廣。對此，兩岸同胞都需要有清醒的認識，無論哪種類型的「台獨」都要予以堅決反對。

蘇輝說，歷史並不會永遠沿直線前進，兩岸關係和平發展也同樣不可能一帆風順。民進黨重新執政給未來兩岸關係發展帶來高度不確定性與風險，牽動著億萬同胞的心。一是兩岸互信基礎遭到破壞，雙方聯繫溝通機制與制度化協商難以為

「海峽兩岸記者龍江行」聯合採訪在哈爾濱啟動

「海峽兩岸記者龍江行」聯合採訪活動7月24日在黑龍江哈爾濱啟動，16位台灣記者、1位香港記者和19位大陸記者將在為期8天的行程裡對黑龍江進行密集深入的採訪報導。此次活動由國務院台灣事務辦公室和中華全國新聞工作者協會主辦。自24日至31日，記者們將走訪哈爾濱、撫遠、同江、佳木斯、牡丹江、綏芬河和東寧等地，感受和報導黑龍江發展新貌。

國務院台辦新聞局局長馬曉光7月25日在啟動儀式上表示，大陸是台灣經濟發展最重要的腹地，台灣青年到大陸創業就業是必然趨勢。馬曉光指出，大陸市場大，正處於發展階段，給兩岸同胞都提供良好機遇。台灣基礎教育好、具備人才培養優勢，加上過去長期經濟發展積累的管理經驗，都是台灣具備的優勢。如果要進行對外投資，大陸當然是台灣企業的首選，這也是客觀情況。馬曉光說，此次活動為兩岸記者規劃了4項採訪重點和20個採訪項目，包括黑龍江在「十三五」規劃中的重

蘇輝：應高度警惕各種類型「台獨」對兩岸關係的現實威脅

繼。二是兩岸經貿交流面臨嚴峻挑戰。三是兩岸民意對立衝撞的可能性增大。四是兩岸涉外涉海事務更趨複雜嚴峻。蘇輝認為，大陸反覆強調「九二共識」的重要性，就在於它體現了一個中國原則，清晰界定了兩岸關係的根本性質。兩岸關係20多年來的发展歷程表明，只要兩岸堅守這樣的共同政治基礎，兩岸關係就能穩定發展，台海形勢就能和平安寧，兩岸民眾就能得到實惠，一旦背離，兩岸關係和台海局勢就會動盪。台灣當局領導人只有以實際行動，在這一重大原則問題上作出清晰表態，才可能降低兩岸關係發展的不確定性和風險。

「海峽兩岸記者龍江行」聯合採訪在哈爾濱啟動

「海峽兩岸記者龍江行」聯合採訪活動7月24日在黑龍江哈爾濱啟動，16位台灣記者、1位香港記者和19位大陸記者將在為期8天的行程裡對黑龍江進行密集深入的採訪報導。此次活動由國務院台灣事務辦公室和中華全國新聞工作者協會主辦。自24日至31日，記者們將走訪哈爾濱、撫遠、同江、佳木斯、牡丹江、綏芬河和東寧等地，感受和報導黑龍江發展新貌。

國務院台辦新聞局局長馬曉光7月25日在啟動儀式上表示，大陸是台灣經濟發展最重要的腹地，台灣青年到大陸創業就業是必然趨勢。馬曉光指出，大陸市場大，正處於發展階段，給兩岸同胞都提供良好機遇。台灣基礎教育好、具備人才培養優勢，加上過去長期經濟發展積累的管理經驗，都是台灣具備的優勢。如果要進行對外投資，大陸當然是台灣企業的首選，這也是客觀情況。馬曉光說，此次活動為兩岸記者規劃了4項採訪重點和20個採訪項目，包括黑龍江在「十三五」規劃中的重

圖片故事

大陸赴台旅行團車禍遇難者家屬攜親人骨灰返回大連

遼寧旅行團在桃園發生嚴重車禍，遇難者親屬在大連 waterfront 機場見到從台北返回的親人骨灰後失聲痛哭。（新華社照片，大連〔遼寧〕，2016年7月26日）

「對於青年學生來說，友誼是沒有界限的，和台灣營員交流十分開心。」即將就讀福州大學的季藝軒說，在新聞營裡可以隨時聽到不同的想法、不同的創意，對自己今後的學習生活很有幫助。

Monthly Summary

本期新聞回顧

7/25 ●屏東漁民自發性「保南海、護漁權」登太平島活動，經6天航行860哩抵達太平島，卻遭國防單位以管制為由拒絕漁民登島，經協調滿吉勝號等三艘漁船以缺飲水緊急避難為由，晚間在桃園艦護航帶領下順利入港停靠過夜，駐軍方面並補給麵包、淡水。

7/26 ●民進黨主導、完全針對國民黨的《政黨及其附隨組織不當取得財產處理條例》三讀通過。國民黨副主席詹啟賢表示，將提釋憲來捍衛權益，其目的不是為保留黨產，而是要凸顯該條例違法違憲的過程，一旦釋憲成功，黨產還是會捐出去。他強調，國民黨會以新的

●將來、面貌與思維面對大眾。**7/28** ●俄羅斯已和敘利亞政府在接受戰火摧殘的城市阿勒頗一帶攜手展開大規模人道行動，為平民和敗逃的武裝分子開闢人道走廊。 俄羅斯國防部長紹伊古表示，目前已設置3條人道走廊，以救助遭恐怖分子挾持的平民，並供有意棄械的武裝分子使用。此外，阿勒頗北部另有1條人道走廊則提供給攜械逃亡的反政府武裝使用。

7/28 ●德國近期在短短一週時間內接連發生4起恐襲事件，密集程度引發部分民眾對難民群體的非議和德國政府「門戶開放」政策的質疑。德國總理梅克爾指出「襲擊者想要破壞我們的團體意識，開放性和幫助他人的願望」，並表示堅決反對改變既有難民政策，重申其願為難民開放邊境的立場。

7/28 ●俄羅斯總統普京簽署命令，將克里米亞聯邦區並入該國南部聯邦區。這被俄羅斯《觀點報》視為「克里米亞半島地區與俄聯邦一體化過渡階段結束」。烏克蘭就此向俄羅斯發出抗議照會，並向聯合國提交抗議聲明。

7/28 ●中國大陸交通運輸部發布兩份新規定，現有優先發展公共交通的基本原則不變，但鼓勵出租車企業進行互聯網化轉型。這是大陸第一次以全國性規定的方式明確網絡預約出租車服務的合法地位。根據新規，大陸交通市場仍將優先發展公共交通，但同時強調積極利用「互聯網+」行動的時機，鼓勵在政府統籌下發展網約車。

7/28 ●原定本日舉行的首次「台日海洋事務合作對話」確定延期且未定時間，日本駐台代表沼田幹夫指是蔡政府主動表明準備不及，但島內輿論卻認為，此次對話延期主要是為了避過沖之鳥礁的爭議，以及日前「東聖吉16號」遭綁架的維權問題，台方總統方面對此則嚴正否認。

7/29 ●民進黨立院黨團原訂於本次臨時會通過「一例一休」等勞基法修正草案，因勞工團體日前發動絕食抗議、綠委被迫流會，勞團於今天臨時會最後一天再度到場抗議，希望民進黨團撤案，避免工時改惡，讓勞工年休123天且週休二例。

7/29 ●遼寧陸客團火燒車意外釀26死，遊覽車蘇姓司機被驗出體內有酒精成分，這起震驚兩岸的重大交通事故，大陸媒體也同樣高度關注，愈來愈多跡象顯示不是單純的意外，桃園地檢署回應社會質疑表示，第一時間就公佈司機蘇明成的遺體檢驗結果，並非等陸籍家屬返回才公布。

專題 陸企 與 世界500強

編按
美國《財富》雜誌於7月20日晚發佈2016年世界500強企業名單，兩岸三地上榜企業繼續保持增長態勢，達到110家，比上年度增加4家，上榜企業數量繼續位居世界第二，與美國上榜企業數量的差距也進一步縮小。

美國沃爾瑪以2015年營業收入4821億美元連續3年位居榜首。榜單前五位中有3家大陸企業，國家電網排名上升5位至第2位，中石油上升1位至第3位，中石化則下降2位至第4位。

兩岸三地的110家上榜企業中，絕大多數企業排名保持上升態勢，上升最快的中糧集團由去年的第272位上升至121位；京東、美的、萬科、大連萬達、恒大等13家企業首次登榜；25家企業排名下降。

由於世界經濟持續低迷，2016世界500強企業經營狀況並不理想，這500家企業的營業收入總額和淨利潤總額分別下降了11.5%和11%，入圍門檻也比上年度下降11.8%至209.2億美元。



北汽集團是中國大陸製造業發展壯大的見證者。自2013年以336名首次躋身《財富》雜誌世界500強後，至2016年北汽一直都在世界500強的排名內。（新華社 李響 攝）

從世界500強榜單看陸企三大特點

採訪／何宗渝、韓振

美國《財富》雜誌發佈2016年世界500強企業名單，兩岸三地企業增至110家，僅次於美國的134家；美國沃爾瑪繼續領跑榜單，陸企國家電網、中石油、中石化分列2-4位。

上榜世界500強的兩岸三地企業呈現出數量持續增加、排名普遍前移的發展趨勢，但上榜企業盈利結構不合理問題依然突出，並出現排名下降企業數量增多、虧損企業增多的新變化。

上榜企業持續增加

此次上榜的110家企業中，有103家來自大陸和香港，比上年度增加3家；有7家來自臺灣，比上年度增加1家。這已是兩岸三地上榜企業數量連續13年增加。而今年美國上榜企業數量下降至134家，比上年度減少4家；1995年日本上榜企業高達149家，但今年只有52家；德國、英國、法國上榜企業共有84家。

大陸企業改革與發展研究會副會長李錦表示，大陸上榜企業數量已經連續13年增長，這與大陸經濟規模持續擴大的趨勢一致；大陸有望在2020年前後趕超美國，成為上榜企業最多的國家。

據統計，榜單前50位中有11家大陸企業，比美國少10家；前150位中有41家大陸企業，比美國少9家。此次排名進入榜單前十位的3家大陸企業中，國家電網由上年度的第7名上升至第2名，中石油上升1位至第3位，中石化排名第4位，但這3家企業2015年度營業收入均出現下降。有62家上榜的大陸企業的排名上升，其中中糧集團由去年的第272位大幅上升至121位，華信能源、海航集團、光大集團排名上升超過100位，華為由228位上升至129位。京東、美的、萬科、恒大等13家企業首次登榜。

虧損企業增多

此次入圍世界500強的企業中，排名下降的企業數量有25家，與去年相當，但比前年增加了15家。此外，今年的世界500強中有65家虧損企業，其中大陸企業有21家，比上年度增加了7家，為歷年之最。

「排名下降企業增多、虧損企業增多，這是今年大陸上榜企業的一大變化，也反映出大陸大企業的結構性缺陷。」大陸企業改革與發展研究會副會長周放生說，大陸過多的上榜企業集中在重化工領域，一些企業排名下降或虧損，既是過去20多年粗放式經濟增長和盲目擴張的結果，也有全球經濟持續低迷和行業週期性變化的外部原因，但更要看到企業自身的不足。「如果企業的技術、管理等居於全球行業領先水準，也能從容應對外部環境變化。」

這21家虧損的大陸企業中，有18家企業屬於重工業領域，中國五礦虧損16.8億美元，成為虧損最多的大陸上榜企業；京東今年首次上榜，但虧損額達14.9億美元。

在年度全球最賺錢的50家企業榜單上，分別有23家美國企業和11家大陸企業。包括9家金融企業和中國移動、國家電網；而美國的23家企業中，蘋果公司以年利潤533.94億美元高居榜首，還有IBM、英代爾、甲骨文、思科等高科技企業，通用汽車等製造業企業，以及迪士尼、福克斯等第三產業企業。

「11家大陸企業都是因為政策因素實現了大額利潤，談不上有真正的競爭力。」周放生說。

盈利結構不合理

據《財富》雜誌統計，兩岸三地110家上榜企業平均營業收入為571億美元，平均利

潤為32億美元，比世界500強企業平均值分別高出19億美元和2億美元，但遠低於美國上榜企業平均營業收入632億美元、平均利潤51億美元的水準。更值得注意的是，大陸和香港地區的103家上榜企業中有10家銀行，這10家銀行的利潤總額達到1816億美元，占103家企業利潤總額的55%；剔除這10家銀行，其餘93家非銀行企業的平均利潤只有16億美元；再剔除5家上榜的保險公司，其餘88家非金融企業的平均利潤只有14.5億美元，低於許多國家上榜企業的盈利水準。

「金融企業特別是銀行攫取了過多利潤，實體企業盈利明顯不足。」周放生表示，造成這種局面的因素是多方面的，需要通過綜合改革切實降低實體企業財務負擔。「我們的大企業是要參與國際競爭的，而歐美國家的貸款利率普遍遠低於大陸，不能讓大陸企業倒在融資成本這個『門檻』下。」

此外，大陸上榜企業大多是國有企業，而美國、日本等則以私營企業為主，大陸上榜企業中排名下降和虧損的絕大部分是國有企業。「以往經濟形勢好的時候，國有企業都忙着搞擴張，一味追求規模和世界500強排名；現在形勢不好，很多問題就暴露出來了。」周放生表示，當前國有企業最急迫的任務就是要加快改革步伐，以改革的辦法破解發展中的難題。

他還表示，世界500強的入圍標準只有營業收入一個指標，是一個規模上的概念，根本不是「強」的概念。「但有的地方、有的企業過度迷戀500強排名，比如此前天津整合多家國有鋼鐵企業成立渤海鋼鐵集團，生拼硬湊搞出一家世界500強，經營出現困難後又不得不解散，這種人為追求規模和排名的做法實在不可取。」



2016年世界500強，中糧集團由去年的第272位大幅上升至121位。中糧糧油工業（巢湖）有限公司兩名工人在檢查成品油。（新華社）

世界500強 揭示大陸 產業結構「短板」

文編／江英士

美國《財富》雜誌發佈世界500強企業名單，兩岸暨香港共有110家企業上榜，創下歷史新高，僅次於美國穩居全球第二位。但通過對上榜的陸企所屬行業進行分析，透射出大陸產業結構的「短板」。

改革開放以來，大陸全面實現工業化和推進城市化，因此鋼鐵、煤炭以及房地產迅速發展，形成了大批特大型鋼鐵企業和房地產企業。此次上榜的大陸企業中，有相當數量集中在煤炭、鋼鐵、建築等傳統產業，當前這些傳統產業正面臨巨大的轉型升級的壓力，而這類行業的上榜美國企業比較少。

進入世界500強的陸企中，有21家企業處於虧損狀態，其中虧損較多的中國鋁業公司、中國五礦集團、陝西煤業化工等皆屬於需要轉型升級的企業。

與此形成鮮明對比的是，一些前景廣闊的行業少有陸企上榜，比如食品行業，上榜美國企業中有12家企業與食品行業相關，但上榜大陸企業中只有萬洲國際一家；醫療保健和製藥行業也是關係民生的重要行業，上榜的美國企業中有8家屬於醫療保健行業、5家屬於製藥業，而上榜的陸企只有中國醫藥集團一家屬於製藥業，大陸沒有一家醫療保健企業上榜。

值得注意的是，大陸上榜的傳統產業企業盈利能力尤為低下，比如6家有色金屬和鋼鐵企業總計虧損21億美元；上汽、一汽、東風、北汽、廣汽和吉利6家汽車企業總計盈利114億美元，比美國通用和福特兩家汽車企業的利潤還少了57億美元。《財富》雜誌認為，現代企業的競爭已經上升到全球價值鏈的競爭，大陸企業顯然缺乏這個能力。

但從這份榜單中，仍然能看出大陸產業轉型升級的一些亮點，比如通信行業企業在榜單中佔有多個名額且排名均有所上升，比如華為由228位上升至129位。首次躋身世界500強榜單的13家大陸企業中，有不少屬於科技含量較高的企業，如中國中車、航太科工、中國電科等。



京東電商今年首次上榜世界500強，但去年的虧損額達14.9億美元。（網路圖片）

陸企 正向全球性公司 轉變

採訪／華曄迪

近日，大陸企業聯合會副會長王基銘表示，陸企正在由區域性公司向全國性乃至全球性公司轉變，尋求更大發展空間，在更大範圍內優化配置資源，這是大陸企業不斷做強做大的必然選擇。

王基銘是在「中國500強企業高峰論壇」新聞發佈會上作上述表示的。2016中國500強企業高峰論壇將於8月27日至28日在湖南長沙舉行，主題為「創新與轉型：『十三五』的大企業發展」。

按照慣例，今年論壇期間將發佈2016中國企業500強、製造業500強、服務業500強、100大跨國公司榜單，同時發佈《2016中國大企業發展的趨勢、問題和建議》、《2016中國500強企業發展報告》、《2016中國企業500強與美國企業500強、世界企業500強對比分析報告》等專題研究報告。

王基銘說，隨著工業化和城鎮化的快速發展，大陸經濟已進入「大企業時代」，這是世界發達國家在崛起過程中都曾經歷過的時期。如何抓住創新轉型的發展機遇，明確發展方向和努力重點，拓展新的發展空間？如何立足當前，著眼長遠，邁向產業鏈的高端？如何更好地發揮引領作用，提升行業總體發展水準？是當前大企業關注焦點。

據介紹，今年是大陸企業聯合會自2002年以來連續第15年發佈「中國企業500強」，陸企500強榜單真實記錄和見證了新世紀以來中國大陸大企業發展歷程，一年一度的中國500強企業高峰論壇已經成為大陸商業思想的重要發源地和傳播平台。

中國平安保險公司擠進世界前50強，為大陸非國有企業第一位。（新華社 盧漢欣 攝）



中國平安保險 首次進入 世界前50強

採訪／李唐寧

2016年度《財富》世界500強排行榜近日揭曉，中國平安保險（集團）股份有限公司憑藉領先的業務規模、強勁的業績增長及卓越的綜合競爭力，躋身全球前50強，名列第41位，較2015年上升55位，蟬聯大陸非國有企業第一，同時位居大陸保險企業第一位。

《財富》雜誌每年評選及發佈的世界500強排行榜被視為衡量全球大型公司的最著名、最權威的榜單，被譽為「終極榜單」。該榜排名以公司年度收入和利潤為主要評定依據，是國際上衡量商業企業影響力、規模和實力最主要的參照指標。根據2016年榜單，中國平安2015年營業收入高達1103.08億美元，利潤86.25億美元。

近年來，中國平安不僅在各項業務中快速、健康增長，集團長達十餘年的戰略佈局和近年來的多項模式創新亦開始開花結果。截至2015年末，中國平安歸屬於母公司股東權益為3342.48億元（人民幣，下同），較年初增長15.4%；公司總資產約4.77萬億元，較年初增長19.0%，近五年的年複合增長率達20.2%；歸屬於母公司股東的淨利潤542.03億元，同比增長38.0%，近五年的年複合增長率達29.2%。截至2015年12月底，中國平安擁有個人客戶總量近1.09億，互聯網用戶量約2.42億，其中移動端累計用戶數1.07億，用戶在核心金融公司與互聯網金融公司間的遷徙超過千萬人次，用戶、客戶遷徙效果顯著。

立志當教授分享知識 北京清華大學博士生 蔡志鴻

文／程朔、吳海妮



在一起去校醫院的路上，一輛自行車忽地在我們身前「飛馳」而過，身材魁梧、像極了東北漢子的英俊大男生，很受驚嚇地後退了步，然後眼光呆呆地說了一句，「嚇死寶寶了！」那樣子，「萌」得身邊人都大笑起來。

鼻梁上架著的眼鏡、還有背在後背上的雙肩包，給這位大男生增添了些許書生氣。進了醫院，護士為他扎好吊針後，大男生邊吊點滴邊開始與我們的對話。交談中，他腔調溫潤清晰、眼神淡靜明朗，話語中時不時地帶出些俏皮的「京片子」。

蔡志鴻，在台北大學工程學院完成大學和碩士研究生學業，服完兵役後到美國南加大的Sol Price公共政策學院又讀取一個碩士學位。2007年，他在台灣「智庫」做了一年的助理研究員，之後就到大陸，在清華大學攻讀博士學位，他希望畢業後可以進入高校教書、搞研究。

他是一個喜歡寫些東西的人，1996年，還在台北大學讀書時，他就在校園中創辦了一個詩社，這個詩社竟然向下傳了14屆之久。當時詩社每次辦活動，都能召集60多人一起參與，大家互相學習、共同成長。「我特別喜歡，也一直懷念那樣的文藝氣息。」

親歷大陸

「其實，到大陸的想法很早就有了。」蔡志鴻告訴我們，2004還在美國南加大讀書的時候，他就接觸到了大陸留學生。他那時，曾參加大陸在美留學生組織的各類學生活動，那個過程中，志鴻發現大陸來的學生對自己很熱情、很關心，那份親切，那份溫暖讓他對大陸學生開始產生了好感。

在與大陸華人的接觸中，蔡志鴻發現之前在台灣獲得的一些資訊其實有偏差。「因為之前沒有過接觸，會對大陸人有疑懼和不信

任的地方，經過接觸、了解，才發現原來兩岸華人的生活方式、生活態度，有太多的相似。」一起打球、一起吃飯、一起聚會，通過各種社交活動，蔡志鴻與大陸學生接觸、交朋友越來越多，也就愈能夠理解、適應大陸華人的思維方式、行動方式，開闊自己視野的同時，與不少來自大陸的年輕人成了相交甚篤的好友。

「台灣年輕人在台灣或者美國經歷教育，就可能會對大陸這邊產生某些刻板印象，打破成見的最有效辦法就是互相了解，所以強烈建議兩岸的交流越多越好。」蔡志鴻認為，在經濟交流往來已經相當熱絡的情況下，兩岸加碼社會層面的多元交流正當其時。他心目中，文教交流、社團交流、族群交流，以及以媽祖信仰為代表的民間信仰交流，都要進一步深化。

「為世界華人都達成物質與心裡雙豐富，我們關注華人公民社會、社會公益方面議題的學者，必須接觸有13億華人的大陸地區！」因為尤其關注兩岸社會治理方面的交流合作，甚至建議開設一個特區作為兩岸開展社會治理合作的試點平台，蔡志鴻更覺得必須親身到大陸開展調研。「社會科學相關專業都是需要學者自己去實地調查的，通過觀摩他人研究或道聽途說去完成的任何一件事，我都覺得像是隔了一層濾色鏡，感覺非常不舒服。」

緣定北京

2007年，還在「智庫」工作的蔡志鴻，開始考慮攻讀博士學位的問題，他需要考量的首要問題是到什麼地方去繼續深造。美國，之前已經去過了，情況比較了解了；而出於社會制度不同的原因，對研究中國大陸的問題而言，還是有點嚮往感。上海，台灣學生、台幹、台商都人數眾多，原本是首先被志

鴻考慮的地方，但朋友有說，還是北京城文化久遠與厚重的「氣質」更適合他，所以蔡志鴻最終是選擇到北京，完成深造大計。蔡志鴻剛到北京的時候，是大陸的開學季，又趕上北京奧運剛剛結束，秋高氣爽、風輕雲淡，他當時只覺得北京的天氣太讓自己有舒適感了。「那一下子就愛上北京了，後來才發現結論是下的有些太快！」不久，北京的冬季開始了，從小生活在台灣的志鴻沒有曾經體驗到，也從沒想到過，華北的冬天居然會那般地寒冷！「過了這麼多年了，對於冷空氣還是不會適應，仍然一個不小心就會感冒發燒。」

比起天氣，還有一樣狀況，是蔡志鴻之前沒有想到的。「初到北京的時候，感覺北京的物價還算比較便宜，可是2010年後，物價漲起來的速度讓我始料不及。一般的餐廳居然兩個月就換了一次菜單，一家最常去的平價飯店，一碗粥的價格居然會在半年內從5塊人民幣漲價到8塊，並且現在看看都快衝破10塊大關了。」

另外還有北京越發嚴重的霧霾天，也是蔡志鴻始料未及的一個大狀況！

不過，物價與霧霾這兩個「始料未及」，倒是沒有為蔡志鴻帶來太多的困擾。蔡志鴻覺得，首先自己要「適者生存」，因為人總是要主動去習慣、適應環境；其次則「司空見慣」，歷史經驗看，物價上漲、霧霾滿天，其實也都說明區域經濟正在起飛狀態。

學者情懷

蔡志鴻是土生土長的台灣南部人，家在高雄，父親是工程師退休，母親是公務員退休，還有個比他小兩歲的弟弟，學醫出身，現在擁有自己的小家庭了。家人都鼓勵、支持蔡志鴻自己選擇的發展路徑。

他從小希望成為一名教授，覺得那樣的話

，一面可以踏踏實實地做一個搞研究的人，同時可以將自己所學、能看到的東西，盡自己所能分享給他人。「我從小就喜歡和別人分享知識，自己懂的也讓別人都懂，這樣自己也會有成就感。」

在幼兒園的時候，蔡志鴻就喜歡給別人說故事聽；上了小學，看科技類影片的時候，都會去為同學做各種講解；中學以後，隨著自己學術歷程的展開，體驗到許多導師言行身教對自己以及同學產生影響的情況，他更加敬佩教師的力量。「我一直想著將來自己學有所成後，也要像他們一樣當一個言傳身教的人，而且比起其他的工作，老師的工作也更穩定些呢。」

進入大學，蔡志鴻選擇學習社會科學；研究生階段，他主攻公共行政和公共政策方向。他通過對公務員以及文官制度等領域的研究，對政府體制及運作方式，政府和民間之間的合作，民間力量等方面議題都有涉獵。並且發現兩岸在社會、民生等方面，都有值得互相借鑒、可以密切合作的落腳點以及發展空間。「兩岸都是華人社會，社會文化的傳統背景相通，又走了各自不同的發展路徑，有同有異的差別化成長，正好可以有互相取長補短的地方。」

「大陸人有部分素質不高的情況，我覺得這是發展中的地區都會常見的情況，台灣在經濟起飛前就曾經面臨過那樣的階段。」蔡志鴻表示，從到大陸這幾年的實際觀察中發現，大陸人民的整體素質水平正在不斷提升；而從台灣社會的經驗看，隨著經濟不斷成長，大陸人民終會與其他發達地區的人民一樣，普遍具有較高素質水平。「我來大陸研究公民社會議題，希望從事教育工作，都有推動這些發展的意涵。」

本版合作媒體：台聲雜誌



兩岸婚姻家庭子女財商特訓營在湖南洪江古城開營。

來到洪江當老闆 陸配子女財商特訓營側記

採訪／明星

7月25日，以「國學商道·兩岸情深」為主題的2016兩岸婚姻家庭子女財商特訓營，在有著「中國第一古商城」美譽的湖南洪江古商城圓滿閉營。來自海峽兩岸的36名少年在為期九天的「創業」磨礪中，不僅受到了中華傳統文化的薰陶，學習了國學商道知識，更為可貴的是在此過程中結下的深厚友誼。

地處湖南懷化市的洪江古商城，是中國大陸「資本主義萌芽時期」的活化石，商賈雲集，素有「一個包袱一把傘，來到洪江當老闆」的典故，保留有「吃虧是福」「外圓內方」等商道精髓，堪稱中華商道文化傳承的典範。

在這座明清商業古城，兩岸青少年每天清晨一起誦讀《弟子規》、習練太極拳。白天在明清古城與百餘位演員互動，白手起家，通過自身的努力，完成從「夥計」到「掌櫃」的蛻變，培養自身就業創業意識。

活動初期「謀生」階段，他們奔往各個商埠或攤點去做一些洗衣、拖地、挑水的工作，只為賺取一兩個銅板。而他們的晚餐只有白米飯是免費的，素菜需一個銅板，葷菜要兩個銅板。來自長沙的學員蔡紫煙捨不得點菜，她表示：「賺錢辛苦，花錢心疼。」

隨後，營員們在報館、錢莊、藥號、鏢局、商鋪通過採購貨物、押送物資、預定客房、刊登廣告等工作，逐漸有了一定的原始積累。進入到「誠信」、「商道」、「福行」環節後，開始輪流當「掌櫃」經營店鋪。新任掌櫃們需要指揮團隊協作誠信經營，掙得銅板後還得支持公益，而夥計們則履行「掌櫃」分配下來的任務。

來自高雄的李孟熙當了「掌櫃」後表示，雖然不用汗流浹背地穿梭於古城中，但感覺責任更重了，既要根據「夥計們」的特點合理佈置任務，又要考慮整體盈利狀況，壓力很大。

投資理財環節，營員們可以存入錢莊收穫利息，亦可以個人或集體投資桐油、木材、絲綢等商品，但需承擔風險。各「掌櫃」密切磋商、精確算計之後，分為小組共同集資，再按不同的比例進行組合投資，以期達到在風險可控的情況下利潤最大化。在閉營儀式現場，營員們所賺取的銅板，悉數兌換成圓夢助學基金和財商創業基金現場發放。

活動中，兩岸婚姻家庭子女大多數任務需要團結互助才得以完成，與百餘位演員和營員互動，並接觸到了中醫、算盤、印刷、書法、編織、裁縫、陶藝、剪紙、武術等傳統文化，收穫頗豐，並結下了深厚的友誼。

來自高雄的林家薰和懷化的曾懷祺在成功應聘後，就在商鋪一起「打工」。他們頂著烈日一起採購物資，並為商鋪熬煮皂角製作香皂，還得不停吆喝張羅銷售。回想起這段歷程，曾懷祺打趣地說道：「有點累，但很快樂。」

閉營儀式現場，全程跟拍的視頻回顧了活動期間學員們的精彩表現，陣陣歡笑間，想到離別，依依不捨。現場各種擁抱、合影不足以表達營員們之間的情感。大陸營員潘嘉藝，在活動過程中得知許多台灣營員對鳳凰古城感興趣，她提議明年暑假，再度相聚鳳凰。來自台北的王仁德、蔡尚典則向夥伴們發出邀請，希望能相會於台北，將帶大家前往藍天碧海的墾丁，感受清涼的海風。

大陸民政部官員楊宗濤表示，海峽兩岸婚姻家庭服務中心為兩岸青少年的相互交流和來往搭建了平台，本屆財商特訓營活動不僅讓兩岸婚姻家庭子女感受到中華傳統文化和國學商道文化，還開闊了眼界收穫了友誼。希望兩岸青少年日後多加加強聯繫和溝通，成為「兩岸一家親」的踐行者，共同維護兩岸同胞的利益和福祉。

鄰里長的雙城戀 台北／上海基層社區握握手

採訪／潘清

幾塊染上不同顏色的麵團，幾樣簡單的工具，經過揉捏塑形，迅速變成了一隻惟妙惟肖的「憤怒的小鳥」。在上海徐匯區康健街道長虹坊社區，社區居民李國慶主講的一堂麵塑課，給台北市北投區立賢里里長邱福銀留下了深刻印象。

「這個課程讓我很受啟發。」邱福銀說，回到台北他也會嘗試為社區的孩子組織類似的活動，讓他們有機會接觸這些手工藝術。「受啟發」「有收穫」，這是台北市里長聯誼會參訪團成員們對此次上海之行的普遍感受。

由台北市12個行政區130多位里長、社區發展協會理事等基層社區工作者組成的參訪團，7月19日至24日在上海參訪。這也是上海市與台北市開展雙城交流以來，台北市規模最大的一次基層來滬交流參訪。

在上海市台辦的精心組織下，各個區縣和社區都為台北客人安排了豐富的參訪行程。在景泰居民區體驗「親鄰驛家」自治平台的多樣化為民服務，在古四居委會參加「廚藝大比拼」並品嘗居民們的廚藝，在航太新苑社區當一回「志願者」為居民量血壓，跟多才多藝的社區居民們學習包上海餛飩、編織、插花、製作菩提子手串……

作為此次參訪的「特色節目」，里長們還分別拜訪了上海普通市民家庭。除了品嚐頗具特色的海派菜肴和點心，里長們還聽主人們暢談大陸改革開放後的生活變化，交流對兩岸關係的看法。

這次大規模的參訪活動，是上海台北基層交流持續深化的一個縮影。近年來，上海和台北基層交流日益頻繁，參與主體和形式也日趨多元化。作為兩座城市基層交流的常態化管道之一，滬台民間論壇迄今已成功舉辦八屆。浦東新區與台北市的民俗文化系列交流活動，成為兩岸探討傳統

文化傳承發展的平台。「建設美好家園」的共同心願，令兩地基層交流不斷向社區擴展。過去幾年中，上海虹口區、徐匯區、普陀區、黃浦區等多個區縣的居委會主任曾赴台北擔任「一日里長」，台北的許多里長也以「一日居委會主任」的身份深入上海社區。

同為社區的「當家人」，里長和陪同參訪的居委會幹部們顯然有著許多共同話題。在邱福銀看來，從為社區長者「供餐」，到組織志工「巡守」，再到舉辦紙粘土、縫紉等才藝班，兩岸社區為民眾創造福祉的管理理念相同，運作模式和載體也有許多相近之處。

共通點多，可供互相借鑒之處也不少。康健街道長青坊居委黨總支書記李樂娟今年6月末去台北參訪時就「學了一招」，回來後組織社區老人參加趣味填色遊戲，沒想到大受歡迎。貼在社區活動中心牆上的一幅幅「作品」，成為老人們對晚年生活的愉悅表達。

曾十多次到訪上海的台北市里長聯誼總會會長劉榮輝說，社區是社會的基礎，社區交流是兩岸交流的「第一線」。「在社區環境保護、安全防範、長者照護等諸多細節上的相互學習，不僅有助於提升兩岸社區管理水準，也能促進兩岸民眾彼此瞭解，消除陌生感。」他說。

作為與台灣互動最頻繁的大陸城市之一，上海還探索兩岸社區交流由「現在進行時」向「將來時態」延伸。今年暑期，20多名台灣的大學生受邀來到上海，與上海交通大學的同齡人結伴深入多個社區，圍繞社區管理、居民自治進行深度探訪，為兩岸基層交流增添了充滿青春活力的新章節。

本版合作媒體：新華社港台部

思痛，為了不再痛：中國大陸防汛抗洪記

今年大陸各類災害已造成1074人死亡

採訪／施雨岑

截至7月底，中國大陸各類災害已造成1.37億人次受災，1074人死亡，270人失蹤，624萬人次緊急轉移安置；40萬間房屋倒塌，225萬間不同程度損壞，直接經濟損失2983億元人民幣。與去年同期相比，災情明顯偏重。

災害損失占今年以來災害總損失的6至9成；從區域上看，受災最嚴重地區主要集中在華中、華東和華北，華中地區緊急轉移安置人口和農作物絕收面積占大陸總數的4成以上，華東地區倒塌房屋數量和直接經濟損失占大陸總數的3成以上，華北地區死亡失蹤人口占大陸總數近3成。

統計資料顯示，今年因災死亡失蹤人數偏多。楊曉東表示，當前，大陸已進入「七下八上」防汛最關鍵時期，防災救災形勢非常嚴峻、任務非常繁重。經大陸有關部門分析預測，2016年汛期大陸氣候年景總體偏差，降水偏多，洪澇災害比1983年重，但比1998年輕，西南地區地質災害偏重，西北地方東部發生夏旱的概率大，2016年登陸大陸的颱風個數較常年偏少，但強度將偏強。

大陸國家減災辦副主任、民政部救災司副司長楊曉東在7月26日舉行的新聞發佈會上說，今年以來，大陸遭受了以洪澇、風雹和地質災害為主的自然災害侵襲，颱風、地震、低溫冷凍、旱災、雪災和森林火災等也均有不同程度發生。其中，6月以來災情發展尤為迅速。他分析指出，從時間上看，洪澇、風雹和地質災害突發，時段相對集中，6月以來的



河北洪災致904萬人受災，130人死亡。圖為邢台市大賢村路旁被洪水毀壞的一輛汽車（新華社 王曉攝）



華北東北黃淮強降雨已致289人死亡失蹤。（新華社）



湖北天門：洪水致68萬餘人受災。圖為7月25日航拍的天門市黃潭鎮。（新華社 熊琦攝）



北京發佈暴雨橙色預警，一輛車被積水圍困在北京西北廣場前主路隧道內。（新華社 陳晔華攝）

暴雨中的真情——河南安陽抗洪救災紀實 採訪／李麗靜

一個男嬰在河南省安陽市第六人民醫院誕生，取名「瀟瀟」，以紀念那個風雨瀟瀟之夜涉水抬出臨產孕婦的消防官兵。7月18日2時至20日4時，安陽市遭遇今年入夏以來最大降雨，安陽縣和林州市部分地區達到特大暴雨級別，27小時降雨量超過前7年總和，多地爆發山洪、泥石流。

19日23時5分，雨下得正急，安陽市消防大隊接到求救電話，金柏灣社區何女士疼痛難忍，即將臨產，急需送往醫院。但全市一片汪洋，水深達1公尺，救護車、私家車無法上路，無奈之下，家屬只好撥打119求助。

夜黑雨密，四處積水，消防車無法進入社區，官兵毅然涉水前往孕婦家。接上孕婦，放上擔架，高舉著抬到車上，消防車急速穿行於風雨中的城市。「消防車剛到醫院，孩子就出生了。現在母子平安。要不是消防官兵，後果不敢想像！」7月20日，一面鮮紅的錦旗送到安陽市消防支隊，何女士家屬緊緊握著支隊領導的手，感激之情溢於言表。

何女士笑著說，兒子小名「瀟瀟」，偏旁三點水跟這次大雨有關，是消防的「消」字的諧音。她希望家人跟兒子能夠永遠記住這份感動和緣分，記住可愛的消防官兵。不少大陸網友為之感動，紛紛點贊，稱這是安陽救災中出現的最溫情一幕。

一場雨，阻斷回家路。7月22日記者在國網安陽供電公司配電運檢室見到郝銘時，他已經三天兩夜沒回家了。

7月19日下午，雨勢漸急，安陽供電公司立即啟動應急方案，所有人員按照預案待命，時刻關注天氣和電網運行情況。19時左右，暴雨傾盆。剛吃了幾口飯的郝銘放下筷子參加緊急會議。隨後，線路和設備故障接踵而至，他和其他配電搶修人員隨即趕往故障點。車開出去一輛熄火一輛，所有故障點都要繞行高處，必要時還要背著百斤的抽水機淌水前行。

凌晨4時許，在修復了多處開閉所後，郝銘一行4人到達恒大開閉所，這裡積水尤為嚴重，站在齊腰深的水中，打開開閉所大門，雨水已經全部湧入門內，雨水還不斷地通過上部管道下漏。郝銘站到高處堵漏。因雨急缺口大，漏水直接噴射在郝銘臉上，根本睜不開眼。整整花了5個小時，恒大開閉所內的積水才排除乾淨送上電。

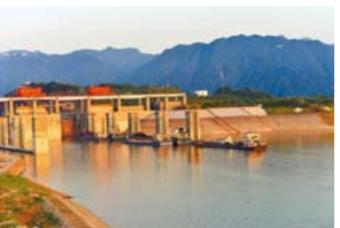
從19日晚上到20日中午，從扔下筷子的那一刻起，郝銘再沒吃上一口飯，沒喝上一口水。他用掉4條棉被、30多個沙袋、40袋防漏劑，清除完嚴重積水的開閉所後，又要趕往10千伏線路搶修陣地。

大雨滂沱，沖刷著林州大地，這裡是安陽市災情較重的地區。林州市振林街道王家池村五保戶方雪英家的土坯房年久失修、地勢又低。7月19日7時許，看著雨越下越大，村支書王義廷急忙趕到方雪英家敲門，卻不見答應。當他找到方雪英時，院子裡的水已淹沒了膝蓋，王義廷立即聯繫村幹部李廣明把

麵包車開過來，自己二話不說，背起方雪英淌著水就往麵包車方向跑去……把方雪英安置好，王義廷又組織村幹部，分片挨家挨戶走訪排查。當天，王家池村的大池水漫了，不少小巷積水有20公分深。王義廷同包村的振林街道幹部一起，帶著村民用編織袋堵住家門口，防止積水灌進院子。一直到21點，積水漸漸退去，大家才鬆了一口氣。第二天早上，在村委會值班一晚的王義廷回到家中才知道，老母親腦中風發作，住進醫院救治……

19日夜，林州市陵陽鎮東賢城村60多歲村民李用生被大水圍困在養殖場房頂，鏟車進不去，也沒有橡皮艇。緊要關頭，鎮武裝部長梁向東、紀委副書記駱宇游泳過去將其安全救出；東郎壘村支書程建順冒雨守護在林鋼廢棄尾礦壩上；西賢城村支書王曉軍晝夜在村內巡查，逐戶排除危房險情……

暴雨中災情隨時會發生，但大陸各地基層幹部的救援工作也未嘗停止。



三峽水庫攔蓄水量達75億立方公尺，大大減輕了長江中下游地區的防洪壓力。（新華社 鄭家裕攝）



西安遭遇強降雨，多處路段積水。圖為一輛熄火的車輛停放在西安小寨天橋下的積水路段上。（新華社 李一博攝）

大陸抗擊罕見暴雨車輪戰 文編／魏三多

根據新華社的報導，今年入汛以來，罕見洪澇災害侵襲大陸，造成大批人員傷亡及重大財產損失。

「我闺女給她媽打通的最後一個電話，她媽說『跑不了了，水已經到脖子了』。」王生廷說。王生廷家住石家莊市井陘縣小作鎮南石門村。

7月19日晚上將近9點，雨中的南石門村突然停電，村北的小作河河水突然上漲。王生廷、王雙廷兄弟分頭沿街拍門拍窗，讓村民趕緊轉移到高處去。

「大災來了，救鄉親、救家人，都是該做的事。」47歲的王生廷眼裡噙著淚水，「回家一看，老母親和兩個孩子都上房頂了，可，沒有看到孩子他媽……」

石家莊市太行山區的千年古縣井陘遭受暴雨重創。截至7月25日，已有37人因災遇難，34人下落不明。據河北省政府最新統計，河北洪水受災人口達904萬，因災死亡

130人、失蹤110人，直接經濟損失約163億元人民幣。

據大陸國家氣候中心氣候監測首席專家周兵介紹，今年長江中下游降水和聖嬰現象密不可分。本次聖嬰事件從2014年9月一直持續到今年5月，長達21個月，為1951年以來最強，暴雨「車輪戰」由此發生。

近期，大陸南方多地出現強降雨，長江中下游全線超警戒水位。湖北省一周內82個縣市區遭受暴雨襲擊，河湖潰口、城市內澇、人員被困。

7月10日，湖南省岳陽市華容縣新華院發生內潰。被稱為「卡車敢死隊」的救援人員冒著生命危險，駕駛滿載麻石的卡車駛向潰口，在卡車墜入潰口前一刻跳下車，連車帶石截堵洪流。

截至7月24日，大陸武警部隊相繼在北京、河北、山西、江蘇、安徽、福建、江西、湖北、湖南、廣東、四川、西藏等多地

參加抗洪搶險，目前共投入抗洪搶險總兵力5.9萬餘人，搶救轉移被困群眾8.8萬餘人。一批批大陸製造的專業防汛救援「高精尖神器」，也在今年的防汛抗洪中發揮著重要作用。例如，能即時監測水情的水下機器人、能「變身」為移動堵水牆的充水式橡膠子堤、遇水自動膨脹的新型沙袋等，大大提高了防汛抗洪的精準性。

此次暴雨「車輪戰」還對大陸多個城市造成了嚴重內澇，網友稱各地連連「看海」。武漢市城區出現了交通癱瘓，部分地區電力、通訊中斷。

大陸住建部資料顯示，2007至2015年，超過360個城市遭遇內澇，南京、武漢、廣州等城市曾多次出現嚴重的城市內澇，造成嚴重災害。專家認為，除去暴雨等自然因素，城市應急能力和預警機制亟待完善。

大陸安全防範產品行業協會專家李建平說，城市防洪防澇應急處置過程往往涉及多

個層面、多個部門，比如市政建設部門、交通管理部門、城市管理部門等，各部門應急職能和資源分散，出現大暴雨則考驗著各部門的協調和資訊共用能力。

目前，大陸多地正開展搶險救災與災後重建工作。中共各級紀委發出通知，要求在防汛抗洪救災工作中嚴明工作紀律，加強監督檢查，對忽忽職守、敷衍腐敗的黨員幹部從嚴、從重、從快處理。

7月24日，在此次防汛抗洪搶險救災工作中不力的河北省邢臺市經濟開發區黨工委書記、管委會主任段小勇，邢臺市經濟開發區東汪鎮黨委書記張國偉，石家莊市交通運輸局黨組成員、總工程師何占魁，井陘縣副縣長賈彥廷，被停職處份。

據統計，截至目前，湖北、江西、安徽、湖南、河南等地已有50餘名幹部因防汛抗洪不力被處分，受處分原因包括值班脫崗、險情處置不及時、離崗飲酒等。

我的兩岸關鍵詞 徵文比賽作品

編按

6月1日，由《兩岸薈報》與大陸《台聲》雜誌合作舉辦的第六屆「我的兩岸關鍵詞」徵文比賽結果出爐，由邱宇聖、許恆御、林承諳3人獲得本屆優選獎，張育銘、王鴻升、李佳穎、陳佩涵、洪琳茹5人獲得佳作獎，陳彥佑、高梅瑄、李雅芬、何思凱、陳泓宇、傅家容、游勝吉、林邑孺、黃彥偉、張翠璇10人獲得入選獎。本屆徵文比賽以「我的兩岸關鍵詞」為題，特別強調個體「我」的感受，亦是希望兩岸青年能在穿越時空的文字激蕩中，在日後的交流中，放飛心聲，溝通思想，攜手同行。本期選登今年度優秀徵文數篇，以饗讀者。



攝於2011年7月玉山攻頂。

佳作

我的兩岸關鍵詞：法治與民主 文／張育銘（中央大學）

近幾年來，由於美國經濟實力的下滑，而美國為了捍衛其在國際間的影響力，以便確保美元仍然能做為國際流通的貨幣，因此不斷地進行軍事演習，藉此進行地緣政治的再平衡。美國在中東窮兵黷武的作為，使得它原先自詡於世界警察的形象漸漸轉為全球公敵。然而美國做為世界上最強大的國家，其優點在於能廣納人才，而其高等教育的素質和資源也令許多國家自覺塵莫及，因此美國仍然擁有許多知識豐富且具備道德修養的老百姓。然而為什麼美國會走向現在的處境呢？台灣和美國相仿，在美式民主的國家治理機制上，雖然搖著自由、民主的旗幟，然而卻在政治上形成兩黨對立的內耗，而媒體亂象也不時透過捕風捉影，加劇了民眾之間的對立和傷痕。媒體喜好從政治立場、種族、階級、支持政治決策的群體之間尋找衝突，兩元對立與針鋒相對已經成為媒體獲取目光的不二法門，加上八卦刺激情色的話題也能適時地增加關注度。另一方面，在錯誤理解自由的情況下，國家朝向新自由主義的路線靠攏，卻使得國家重大的政治主張和決策往往成為財團獲利的工具，連帶地使得貧富差距越演越烈。在市場機制的運作下，錢幾乎成為無所不能的法寶，但更可悲的是，錢所不能交易的東西隨著見錢眼開的風氣使然，將變得越來越少。在資本主義社會中，幾乎什麼東西都能被交易，這將導致傳統美好的價值被可交易的金錢給污曠，從而蒙上了一層陰影。

由於上述情況的分析，近來有許多有識之士開始反省民主的內涵和意義，也不再認同福山所謂西方自由民主是人類發展最高體制的歷史終結論。然而我們是不是有其它的路線可供選擇呢？中國的和平崛起，一方面被視為抗衡美帝的經濟力量，另一方面其主張的王道思維，也和長久以來西方帝國主義和殖民主義的霸道思維非常不同。而中國目前倡議的一帶一路發展，更是將西方近三百年來的海權思維重新轉向回到陸權思維，一帶一路可謂是天翻地覆的計劃。然而中國在硬體建設上或許蓄積了許多能量，但在國家治理的制度改革和民眾思維的調整提昇是否已經準備好了呢？一帶一路將面臨許多文化間的衝突和協調，做為主導此計劃的中國必然需要具備大國的治理模式和政治手腕才有辦法完成此艱辛的任務。筆者試圖從這個切入點來談兩岸合作的可能性，即主題：法治精神與民主素養。我的觀點是台灣在法治和民主這兩條改革道路上，都可以充當中國參考經驗的先行者，兩岸的合作將可以避免中國走上改革錯誤的道路。

鄭永年教授在《未來三十年：改革新常态的關鍵問題》一書中提到，如果中國想要變成一個真正的大國，則未來三十年必須把任務放在制度層面、法律層面和憲法層面的改革之上。從國家治理的角度而言，官僚體系的存在有其必要性，但如何讓它可以免除人治的偏私，而成為較具有公平性的體制，就非常需要法律的規範。台灣在公部門經常

呼籲的口號：「依法行政」，就是體現官僚體系的制度化能夠減少人為的操弄，避免權力的腐化，也進一步可以減少貪腐的現象。法律的成文化和客觀執行較能保障個人的權益，也能促進公平和正義的追求，連帶地可以提昇社會的團結氛圍，以便變成真正的「和諧社會」。因此國家的法律修訂和民眾的法學素養都是非常重要的建設工作，台灣在法治素養方面經營的較早，不論是從公部門的考試機制，或者是從法學教育著手，具有較多經驗，想必可供中國政府學習。



攝於2012北海道大學。

求。美國式的民主雖然有些流弊，但其強調個人自由和捍衛言論自由的特色仍然是其優點。每個政府應該去思考如何依照其原有的文化特色，再結合民主素養的理想性，以便培育出適合自己的政治體制。有人認為雖然中國沒有民主的體制，但中國政府對於民眾福祉的關注，可能更符合民主的原意。如同習近平先生常說，三農（發展農業、造福農村、富裕農民）是他時時掛在心頭的大事。在世界格局劇變的當代，法治精神和民主素養的追求，對於國家治理而言，具有其必要性。中國如果要成為和平崛起的大國，則更需要在這二方面的改革道路中取得勝利。倘若中國能借鏡台灣的經驗，記取教訓、截長補短，對於中國的國家治理必然是一種幫助，同時也是兩岸中華兒女的共同心願。

佳作

我的兩岸關鍵詞：同與異 文／王鴻陞（暨南國際大學）

我們共同繼承1949年以前的歷史、記憶、文化及傳承；如今，我們又再共同踏上追尋「中國夢」的未來。

時間是一條永不回頭的直線，在這上頭所發生的事情也無法回頭再去改變，吾人必須以務實及體諒的角度面對我們熟知但也不可能充滿誤解的過去，以及用寬宏的心迎向未來的無限可能。而兩岸關係的未來走向，必系基於兩岸人民的共同認知所決定的，吾人都須先認知一件事，事實即為事實，不可抹滅、不可忘記，更別說想當鴛鴦假裝看不見、聽不見。

而什麼是事實？海峽兩岸同文同種即是事實。然而，兩岸人民之間的想法確實有落差這是事實，兩岸各自採行不同的制度而且行之有年，這些也都是事實！我們不能自己騙自己逃避一切、假裝什麼事都不曾發生過，自欺欺人的建構腦海中的畫面填補歷史的缺口，這是不對的，這需要譴責的。這些選擇自己騙自己的人寧願選擇活在充滿無知與謊言的母體之中，也不願認清現實去開創屬於我們共同的未來，到最後選擇做一些親者痛、仇者快的憾事。這是吾人所極力避免的。

兩岸人民隔著海峽遙遙相望的局面已然有六七十年，其中是由許多的因素導致，歷史的發展、大環境的變遷……當然也有國際體系中的強權干擾所致，生活在其中的人民不過是洪流之中的些許浮萍罷了，我們無能、我們也無力，但我們都是這段歷史的見證者，不管是好或是壞，我們都要一概承擔並且將其背負一步步走向下個時代。即使它冰

冷、它沉重、它充滿血腥味，但它是帶領我們邁進下一世代的重要基石。

在我們這個時代之中，誰是操控我們的母體？台灣有一批青少年在2015年發起「反課綱微調」活動，認為國民黨當局所操控的「課綱微調」背離台灣的主流意識、影響台灣下一代年輕人的歷史認知，國民黨是在重新塑造「大中國」的思想，倒退台灣民主等等。從他們的言論中給我傳達的是這樣一個回答，國民黨執政的當局即是操控所有台灣人民的母體，「課綱微調」就是要間接改變台灣人對大陸的想法。這套邏輯看似有那麼一回事，但是將其放大再放大檢視，它真的是那麼一回事嗎？其實對我而言，「課綱」微不微調根本一點都不重要，你的歷史觀並不是由歷史課本將其建立，更不可能是課本告訴你什麼你就要去相信什麼，你要有獨立思考的能力去判斷事情的真偽，更重要的是歷史要依靠自己培養能力去解讀，不然光喊著「反洗腦」也只是個「偽正義」的口號罷了！

可能有人說這些事情離我們平凡人太過遙遠，面對這些事情就算我們知道但我們無能為力更不知從何做起。但其實你不知道的是兩岸之間的關係越來越密切、交流比以往更加的頻繁，而你的能力也沒有你想像的那麼渺小，完全取決於你當下怎麼看，你當下決定要怎麼做。

舉我的例子來說，我在台灣暨南大學認識了許多的陸生朋友，他們是來自中國大陸各地的青年學生，與他們交流的過程中，我發現我們之間的想法有很多的出入甚至也會發生爭執有過摩擦，但這些小衝突其實是我們



攝於天津薊縣盤山。

相處之間的柔和劑，原本我對於我們之間的事情一無所知，甚至被刻板印像及媒體誤導所誤解，但是一步步的交流、一步步的深入了解，慢慢的我能理解他們的想法，慢慢地他也能感受到我的心意。

我曾經讀過池田大作先生寫的《人間革命》，人間革命「革」的不是誰的「命」，而是「革」掉自己的「命」。改變固有的思維、改變僵化的思考，打從心底願意為一件事而奉獻出自己的全部。我們所為的、所追求的就是那個「善」，並將這樣的「善」推廣給其他人。曾經有一個朋友告訴我一段

話：「如果這個世界想要和平，首先我們必須讓其他人跟我們一樣過著和平的生活，而這樣才有和平可言。」這一段話觸動到我的心靈深處，我意識到我自己的責任，我明白這個世界需要我承擔些什麼樣的東西。

2015年，我做了一個影響我一生的重大決定，我獨自一人跑去天津南開大學當交換生，在這之前，我不曾離開過台灣、不曾搭過飛機。我訂了機票、扛起了行李箱、飛越1600多公里從台南來到天津，這裡的所有一切對我而言都是那麼的陌生，然而我義無反顧的勇往直前。如果你對這世界是抱持著善意，而世界也會以善意回應你。我深刻的明白兩岸的和平時代終將到來，但在來臨之前必須有人先扛起和平白鴿的擔子。我從不認為我有多麼的了不起，我只不過是一個在台南小農村玩泥巴長大的平凡人而已！但我願意盡我微薄之力去改變我們生長的時代。

我相信傾聽能夠帶來理解，透過對話能夠帶來和平，我抱著這樣的信念來到南開大學，在那裡我盡我所能的將我所知道的台灣傳達給每一個願意與我對話的人，我也盡可能地將他們對於台灣的誤解進行解惑甚至說明。然而這個對話過程其實風波不斷，衝突是有的、爭執是必然的，雙方各據一詞的場面一點也不少，這些我們都能理解。但這不能影響我們什麼，反而在不斷的對話過程中，我們相互學習、彼此鼓勵成長，無形中已形成一個看不清說不明的牽掛，「一榮俱榮，一損俱損」，透過平等有尊嚴的交流才是兩岸人民應有的相處之道。

我們不能改變過去，但我們能夠攜手創造共同的未來。



攝於天津南開大學津南校區。

<p>薈報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p>				
<p>全台薈報索取點</p>				
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡恩2手書店 【南投區】 蘭台藝廊 尖刺咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 饒魔師Cafe'</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 水不書苑 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大樓 政治大學政大書城 【士林區】 胡恩2手書店 【新北市】 有河Book</p>	<p>阿布好香草廚房 莊園烘培咖啡 小小書房 甘樂文創 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想幫藝文空間 【新竹市】 若水堂 水不書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤樓食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂</p>	<p>20號倉庫 莊園烘培咖啡 【豐原區】 真善美書苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蒔烘培咖啡 華察二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 【士林地區】 促進會六龜生活重建中心</p>	<p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【台東】 織花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 羅島藝文空間</p>
<p>拜訪兩岸薈報的網頁</p>				

陸劇《風雲年代》的風雲往事

繼《潛伏》、《北平無戰事》之後又一年代劇力作
文編／江郎

以中共地下黨員郭汝瑰為人物原型的陸劇《風雲年代》於2016年7月2日在央視黃金時段熱播，開播第一天便創下同時段收視佳績。以「國共內戰」為背景的大陸諜戰劇，前有《潛伏》高峰，後有《北平無戰事》逆襲，《風雲年代》的世界史縱深，成為觀眾和業界聚焦的話題。

看點之一：波譎雲詭的大歷史

《風雲年代》被定位為一部歷史大劇，是因為這部劇的敘事以二戰後的國際秩序為大背景，演繹國民黨與共產黨對中國前途的新一輪較量。1945年初，英、美、蘇作為中國盟友卻秘密召開了雅爾達會議，出於列強對戰後格局和自身利益的考慮，雅爾達密約極大地傷害了中國的利益。劇中，當時國民政府駐英大使館內的軍事專員梁銅，憑借自身的智慧與勇氣獲取了雅爾達密會的情報，衝破英國政府與日本特務的重重阻撓與追殺，機智地將雅爾達密約提前公開，為中國贏得了應對的時間。該劇，在拍攝上力圖真實再現當年的場景，片中開始段落的國際化視野讓其一亮相就有不俗表現。

看點之二：中國命運的對決

《風雲年代》第二個看點聚焦在國共兩黨的較量上。從雅爾達協議曝光，到國共兩黨政治勢力新對決，主角梁銅因為揭發雅爾達密約展現出驚人的智慧與才能，被蔣介石、陳誠等人所賞識，身居國防部戰略司司長要職，直接參與掌握國民政府軍事決策層的機密。該劇主角的原型是原國軍少將郭汝瑰，也是一名長期潛伏的中共地下黨員。為了紀念郭汝瑰將軍，該劇還把外景地搬到了他的故鄉——銅梁，並在安居古城取景拍攝半個多月。拍攝期間，劇組在安居北門碼頭修建了碉堡，搭起了機槍，並拍攝了多場槍戰的大戲。安居古城可能在劇中被刻畫成一個民國時期的軍事要地，碼頭上車水馬龍，江上船隻也很多。其中一場難民逃難的戲，劇組就安排了近200名臨演，聲勢浩大，整個場景非常恢弘。中國歷史命運最終走向取決於人心向背，《風雲年代》以這種最高級別潛伏表現國共兩黨你死我活的較量，在歷史大視野中解答了中國歷史動力的規律與走向。

看點之三：人性人情的新感動

諜戰經典《潛伏》成為一個新高度，《風雲年代》與《潛伏》對比，依然是關於人性、人情、男人、智慧、生存的大劇。但主題相似角色不同，與余則成的堅忍、機巧相比，潛伏者梁銅更顯「暖男」氣質，外貌英俊帥氣，內心堅忍剛強。面對一次次危機，梁銅化險為夷依靠的是集體掩護、滴水不漏的做派。梁銅的感情戲更顯得在動蕩歲月中的盪氣迴腸的一面，原配妻子被折磨致死，與光鮮耀眼的米蘭妮的戀情懸念，與秀姑的不離不棄，都表現了動盪歲月愛情堅守的艱難不易。《潛伏》的結局是余則成與翠萍的隔海相望，催淚而虐心。《風雲年代》的結局是表現苦盡甘來的平靜生活，梁銅最終的愛情結局符合傳統審美心理的「團圓幸福」的收尾。《風雲年代》也是一部關於信仰與信念的電視作品，從梁銅起伏跌宕的人生中，人們看到的是關於信仰和信念的力量，這也是解讀歷史給予今人的生活啟迪。有人說《潛伏》是關於職場的隱喻，每個人都是一個潛伏者，有著上級下級的生存環境，你的真實被掩藏著，帶著面具生存，周旋著、掩飾著、痛苦著。《風雲年代》給當今奔波壓力的職場人隱喻的是什麼？傳遞的是什麼呢？從梁銅身上讀到的信仰和信念的力量，這種力量將讓你歷盡劫波，最終迎來成功的笑臉。



從「張士超」到「感覺身體被掏空」

上海彩虹室內合唱團又來了

文編／江郎

2016年1月演唱《張士超你到底把我家鑰匙放哪裡了》的上海彩虹室內合唱團，因調皮的歌詞與嚴肅的曲風形成強烈的對比而走紅網絡，被網友稱作「2016年第一首神曲」。7月27日，上海彩虹室內合唱團又推出《感覺身體被掏空》，馬上在網路上成為網友追捧點讚的話題。

上海彩虹合唱團成立於2010年，由上海音樂學院指揮系學生自發組織成立，並吸收院內外熱愛合唱人士的年輕音樂團體。平均年齡24歲，最小的才18歲。樂團裡其實什麼職業的人都有，電腦工程師、設計師、會計師、人類學博士後、化學家、美食家……。就像指揮金承志所說：「我們的人來自五湖四海。」

《張士超你到底把我家鑰匙放在哪裡了》採用男女8聲部合唱，氣勢恢宏，旋律高亢激昂，由淺入深，由敘事而抒情，層層遞進，直至拷問靈魂。唱到中段向上天祈求時，相信所有聽者已經不由自主地跪下；尾聲段落還化用了周杰倫《牛仔很忙》中「不用麻煩了」的副歌旋律。然而，如此「史詩作品」，講述的卻是一個找不到鑰匙進不了家門的怨念故事。

張士超是誰？說起張士超還真確有其人，他是金承志作曲系的同學，兩人同住一個屋檐下一年多光景，感情不錯，至今還是好兄弟。這件事給張士超造成很大困擾，因為張士超在歌曲中被塑造為一個為去闖行泡妞讓哥兒們在五角場寒風中苦等鑰匙的不仁不義的形象。金承志後來特別在接受媒體採訪時向張士超道歉，還說張本人是個很好的人。

「張士超」之後，「彩虹」的最新力作《感覺身體被掏空》同樣以男女生多部合唱的氣勢呈現，所不同的是，包含金承志在內的所有演唱者加上伴奏者，頭頂上都長了一雙類似犬類的耳朵，因為據說：「人加的班多了，頭上會長出耳朵。」（累得像隻狗，汪汪）沒錯，這首歌是一部直指當下大陸年輕人加班痛點的音樂作品，希望以幽默的筆觸調



侃繁重壓力下的年輕人生活。同時整個還有一個亮點，邀請香港歌手黎明以聲音客串的形式受邀「扮演」歌曲中老板一角。有人說，這首歌就像一把彩虹糖，在彩虹尚未真正出現時，告訴人們生活依然很甜。現在就讓我們「掏空」紊亂的思緒，細細品嚐彩虹糖的滋味：

《感覺身體被掏空》（節錄）

夜幕已籠罩朝陽公園
廣場舞羣瑟已經準備完畢
看著窗外的樹影
難道這就是我的青春（當花瓣離開花朵）

有一個老板叫做大衛
下午六點出現眼神恰似黑背
手裡端著一壺熱騰騰的咖啡
嘿嘿嘿我們要不要來開個會

我說這樣不好吧
我要去機場接我年邁滴爸爸
三十多年沒見啦
他來自遙遠的西伯利亞
明明白天沒事做
我還看見你在玩直播
難道你就沒有家
求你不要說出那句話（寶貝 加班吧）

感覺身體被掏空
我累得像隻狗
我才不累（不累）
十八天沒有卸妝
月拋戴了兩年半
作息紊亂我卻越來越胖



電影《鬼鄉》背後的慰安婦故事

文／邱健智（高中生）



電影《鬼鄉》是寫朝鮮女性在受日本殖民時被迫作慰安婦的故事，我個人認為這部電影有相當的歷史價值，裡面將受害女性的傷痕，心中的恐懼寫實呈現，它反應的是戰爭中年輕少女在無知下遭受慘忍對待，並未因年級幼小而逃過殖民的死劫。再用古今的時空穿插，以及情感表露出跨越一個時代仍無法抹滅的恐怖記憶。雖說是電影，無法準確刻劃他們真實的情境，但至少我們能大概知道他們的生活遭遇，了解被殖民時無辜孩童所面臨的歷史悲劇。看的時候多少會不舒服，有些情緒，但我們的情緒遠不及於他們真實的感受。

從電影開始老奶奶回憶幼年在農家與朋友，與家人的小幸福，在父親的背上一同歡喜的唱歌，回到家因為收了別人物品被母親挨打，但到了夜晚，母親流著淚，輕輕摸著女兒的傷口，畫面充滿著嚴母背後對子女的疼愛。接著電影在一頭霧水，沒交代清楚的情況下主角便離開父母，被日軍帶走，清楚的畫面就是父母在屋前跪著放聲大哭，和自己道別，刻畫出他們早已知道女兒可能回不來了，這是和女兒最後一面。因此許多人前面一定看不太懂究竟發生什麼事，這也是導演刻意描繪小孩子在「無知」的情況下隨日軍去。

之後被送到娼館，受到日本軍人各種暴行，從尖叫聲，表情，甚至血跡，更能感受從天真到「恐懼」的巨大轉變，過程中還看到有人精神崩潰，遍體鱗傷，甚至挨打致死的畫面，她們在裡頭卻無能反抗，只能無奈的成為日本軍國主義下的「玩具」。不過日本人中並非每個人都是殘暴的形象，一位叫「田中」的日本士兵，看見這些女孩的遭遇，對此憐憫，還給她們地圖，想讓她們有逃離的機會。但最後因為在夜深，迷路走失，這些女孩的逃亡以失敗收場，被抓到後，又遭到更殘酷的對待，且將所有人抓到館外全身扒光，身上的傷痕更是清楚可見。軍隊隊長還對他們說：「你們不是人，活著只是為了當皇軍的母狗。」我們永遠無法想像有那麼一段殘忍的過去，看似遙遠，卻發生在距離我們不到一世紀前。無情的殖民將毒手伸進無知的少女，我們的文明究竟是進步還是退步？

又隔幾天，受重傷的人大家原以為是要送去治療，到目的地才知道是被抓去槍斃，其中日本人田中在此因為沒有對這些女孩開槍，結果自己一同被擊斃，各個情節都震撼了我，心中的酸意難以釋懷，無論是那些女孩，或是有同情心的田中，都是在戰爭中被無情濫殺的生命，軍國主義的國家，在戰爭中更是少了人性。到了結局，我想是日本戰敗，原以為剩下的人應該是準備要脫離性奴生活，回到家中與家人團聚，但沒想到，日軍在戰敗後並非釋放這些人，而是將這些他們玩弄過的女孩全部集結起來一次槍斃，欲消滅他們在殖民時殘忍的

證據。此時朝鮮的反抗軍出現，和日本正面火拼，但最後也只剩一位女孩存活，她則是敘述整個故事，最前面的老奶奶。

回頭看看戰爭中發生同樣悲劇的台灣。當年有些警察至家中說因應戰爭，要徵集女性去前線幫忙作一些雜工，從事護士工作等等的事務，之後更是有在上學途中直接被綁走的案例，藉著欺騙，綁架的方式將其抓去成為皇軍的性奴。以台灣當局估計，在日據期間慰安婦人數達2000人以上，而至今仍在此的已是屈指可數，這意味著追求歷史是有效性的，而我們正處在追查歷史真相的關鍵期，若是錯過了，這段歷史將永遠是個謎，當年我們祖先是如何受到傷害，也不再有人知道。但現在台灣高中教科書上提及慰安婦的內容只有寫「徵集隨軍『慰安婦』，其中有相當比例是被強迫的」兩句（第一冊140頁底下）。明顯無視歷史帶來的傷害，近日更有些官員稱慰安婦是自願一事，荒謬至極。而當韓國在追查歷史真相時，台灣卻選擇歌頌殖民帶來的貢獻，八田與一之水利工程云云。但八田與一的設計也不過是為了改善日本「米糖相剋」問題，而犧牲台灣農民的權益，強迫其種甘蔗，以便剝削農民的設施，使農民最後只能靠著薯蕷維生，但怎麼經過了一個時空，此建設卻成了日本對台灣的貢獻？日本愛台灣的表現？更有人稱日本是台灣的祖國，到底是什麼原因讓全台集體失憶？

有人說不該記著歷史仇恨，但是過了七十多年，這些受害者不但難以釋懷，對他們而言，要回憶起當年如何遭到迫害，卻是傷心到開不了口，至今卻得不到應得的道歉及賠償，他們只能默默流淚，難道她們就註定為歷史悲劇而犧牲？「不該記著歷史仇恨」一句究竟是對歷史的寬容，還是逃避歷史事實？

慰安婦的遭遇我們難以理解，但受害者慢慢衰老，漸漸被遺忘，我們若以不尊重、無視的態度看待，則我們的言行可能成為灑在傷口上的鹽，像是電影裡其中的片段，老奶奶聽見業務員說「只有瘋子才會承認（慰安婦）」一事。業務員對此事態度的輕浮，老奶奶因此憤怒，而此便成了時代的鴻溝。但是在台灣受害者的憤怒，我們是否還有機會聽見她們的聲音？當年歷史悲劇的真相是否有浮出水面的一天？

近年以來，日本通過《美日新安保法》，不但非法扣押台灣漁船，還與美國聯手在東海進行軍演。近日，日本政府又想在南海和美國、菲律賓進行軍事合作，軍國主義擴張的意味濃厚。台灣在七十年前經歷了恐怖的殖民統治，經歷了一連串的屠殺，不但慰安婦的問題沒有得到解決，日本藉由美日軍事同盟，是否又會把東亞帶入戰爭的泥濘，不得不令人擔心。



運動時間沒時間運動 大陸上班族的困擾

文／雷磊

不知道從什麼時候開始，每個早上或者傍晚時分，小區旁的廣場上，總會聚集一群大爺大媽，在奔放的音樂聲中，開始了廣場舞時間。與此相對，大陸青年不是在上班，就是在上班的路上，還有悲催地在辦公樓裡加班，或者在家睡覺。總之，這些青年上班族們的體育鍛煉情況不容樂觀。

沒時間運動

「我之前基本上可以保證每周運動兩到三次，每次在2小時左右。運動的主要形式是跑步。」在北京做IT工作的劉雲說。但近半年，劉雲已經很少運動了，原因是他換了工作，需要經常加班。「每次回家都累得不想說話，更何況抽時間鍛煉身體了。這樣，自己堅持了很多年的運動習慣，也荒廢了。自從沒有堅持鍛煉開始，很明顯覺得身體容易疲憊。」劉雲已經年過三十，身體情況開始下滑，他擔心自己如果一直高強度的工作，又不運動，很容易吃不消。

方林與劉雲有一樣的困擾。方林是個職業女性，也是一個兩歲孩子的母親。「每天上班都已經很累，回家還得照顧孩子，真的是沒有時間運動。」方林住的地方離工作地點也比較遠，每天通勤時間兩個半小時。「我是早上9點上班，晚上5點下班，跟大多數人一樣過得是朝九晚五的日子。但是因為我通勤時間長，基本沒時間運動，我就盡可能走路。比如從家到地鐵站的路程，從地鐵站到單位的路上。但是加起來也就20分鐘，根本杯水車薪，對我來說，效果不明顯。」

午休時間運動

工作之餘，運動大概是最令人振奮的事情之一。出一身汗，通體舒暢。但是早晚沒時間，很多人就打起了中午休息的時間。

「我報了一個游泳班，一個瑜伽班，中午休

息時候，就跟同事一起去健身。」王雨燕說，她幾乎每天中午下班後，都會堅持到健身房出一身汗。她覺得放棄午睡，運動放鬆更能讓自己下午精神充沛，而且有益身體健康。

王雨燕的同事李剛，選擇中午時間運動則是為了減肥。「中午時間運動，可以管住嘴，邁開腿，對減肥最有好處了。」半年前，李剛體檢的時候是90公斤，堅持運動了半年後，現在李剛是75公斤。「半年瘦了15公斤！朋友們都誇我有毅力。」李剛興奮地說。

身體是自己的

據大陸官方數據顯示，從2007到2014的七年間，大陸經常參加體育鍛煉人口比例提高了5.7個百分點，達到33.9%。雖然整體大數據增加，但顯然，中老年人加入體育鍛煉的群體增速要比青年上班族多得多。青年上班族缺乏運動，而犯懶，缺乏動力，是這個群體的一個通病。「我是『癩癩』晚期患者，就是不想動，會找各種理由，反正不動就對了。」做房產中介的網友「小濟」如此表示。

即使抽時間健身，青年上班族的理由也是五花八門。多數人是為了身體健康著想，有些是為了減肥塑身，也有人確實喜歡運動，比如足球、籃球、乒乓球等；當然，也有人表示運動也不一定就有益身體健康，比如跑步損傷膝蓋、中午運動對心髒不好等等。他們有這方面的疑慮，所以遲遲不敢行動。

生命在於運動，這點老生常談。專家早已經證明，每天運動一小時有助於我們預防多種疾病，釋放生活壓力，緩解腦力疲勞。尤其對工作壓力較重的青年上班族而言，堅持體育鍛煉更是一舉多得的身心調劑良方。當然，鍛煉與否，身體感受如何，都因人而異，不能「一刀切」，每個人還是應該找到適合自己的鍛煉方式。畢竟，身體是自己的。



歐洲杯一閃而過 中國元素大搶鏡頭

文／文彬

相信許多細心的球迷都注意到了，本屆歐洲杯轉播鏡頭跟隨足球一閃而過的時候，中文「海信」頗引人注目，大陸國安球迷鮮綠的身影也能出現在賽場內外。

事實上，這是歐洲杯56年來第一次引來大陸商家的贊助。本屆歐洲杯全部51場比賽，每場都有大陸企業現身賽場。這樣說來，本屆歐洲杯還真有不少「中國元素」。

「中國軍團」亮相歐洲杯

大陸企業海信作為歐洲杯贊助商現身賽場，他們的中英文廣告牌隨著比賽的進行不斷閃爍。除了海信之外，廣東省深圳市的奧拓電子也提供了歐洲杯比賽場邊LED的顯示服務。來自浙江省的杭州孚德獲得了歐洲杯吉祥物等周邊產品製作與銷售的全球獨家授權。大陸企業盛開體育與歐足聯合作，成為2016年歐洲杯官方賽事款待計劃中國區的代理合作伙伴。

其實，早在歐洲杯開打前，為了給大陸球迷提供一個便利的賞球平台，歐洲足球協會聯盟就在北京召開發布會，宣布歐洲杯中文網正式上線。這無疑對大陸及華語地區的球迷了解歐洲杯的信息。同時也證明，歐洲杯的球迷人口在大陸數量不容忽視這一事實。

可以預見的是，與歐洲杯存在合作關係的大陸企業在收穫金錢同時也獲得了提升自己的知名度和品牌影響力的機會。憑藉歐洲杯這一大IP的熱度，媒體、廣告、門票、周邊產品等方面的消費也將在歐洲杯期間迎來大幅的增長，相關企業也因此樂開了花。

另一方面，球迷在歐洲杯期間對於相關服務的需求是全方位的，體育用品、體育彩票、體育社區、體育旅游等與歐洲杯相關的延伸產業將成為球迷需求的重點，各類小需求匯聚起來，終將形成推動體育服務業發展的一股強大動力。

大陸資本撬動世界足壇

其實，大陸商家主動參與到歐洲杯僅僅是近些年大陸資本撬動世界足壇的一個縮影。除了大陸足球產業內部資本熱潮湧湧，走出國門，尤其是歐洲成為了中資搶灘的聚焦目的地。

6月11日，7天連鎖酒店創辦人鄭南雁收購了法甲尼斯80%的股份。較早前，蘇寧控股意甲豪門國米。再把時間軸往回撥一下：2015年1月，萬達集團4500萬歐元購買馬德里競技足球俱樂部20%股份；2015年4月，專營LED照明的香港德普科技以5900萬港幣收購法國俱樂部索肖；2015年11月，星輝互動娛樂注資6000多萬歐元控股西甲勁旅皇家西班牙人；2015年12月，華人文化集團斥資4億美元收購曼城13%的股份……

2015年2月，萬達牽頭三家知名機構併購盈方體育傳媒集團100%股權。2015年8月，萬達併購世界鐵人公司100%股權。2016年3月，與FIFA簽訂戰略合作協議，成為大陸首個國際足聯頂級贊助商。6月16日，萬達集團旗下萬達體育控股與國際籃聯成為全球獨家商業開發合作伙伴關係。

2015年，E-Auto——阿里巴巴集團與上海汽車集團股份聯合打造的互聯網汽車產品正式冠名國際足聯俱樂部世界杯。2016年1月，阿里體育獲得NFL在大陸地區的轉播權。

從實業企業到互聯網企業，事實說明，大陸資本在涉足包括歐洲杯在內的世界足壇上，已有所作為。如果這只是一個開始，不敢想像，再過4年，下一屆歐洲杯上，中文的字樣和中資的背景會是怎樣的密集姿態……

總之「中國元素」頻繁亮相於世界足壇，乃至頂級賽事歐洲杯，為我們帶來了信心。這不是商業資本的勝利，也是國家實力的見證。

本版合作媒體：你好台灣網

尋找國師：2016青海紀行（1）

文／林宣璋

出發去青海的前幾天其實有些踟躕，這些年去大陸那麼多次，要不是去北京念書、到上海找資料、在東北做田野，就是回福建的老家。對於西邊，除了天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊之外，還真是一無所知。

這次也是趁著一個研究的機會，想要走訪一位1949年來台的藏傳佛教喇嘛，七世章嘉呼圖克圖（1891-1957）身前在大陸的故居。我在台灣已經找了許多資料，也走訪他的所到之處，拍了部小短片。但面對他稱得上是榮耀之至的前大半輩子，卻仍有許多研究缺乏之處。找題材是辛苦的，拍攝又是難上加難，這次幸好有位一同修影像報導、曾造訪藏區的同學自告奮勇地陪我走一回，我才下定決心，訂機票，前往這個漢藏交界，展開為期十天的旅程。

我倆先到了杭州，與一位北大的學長見面。離上度拜訪杭州，已三年有餘。黃昏西湖的波光粼粼依舊未改，儘管還在春節之中，湖邊仍塞滿了絡繹人潮。看著湖邊的房子，我們仁選打趣道，那天其中一人若升官發財，買了棟西湖邊的房子時，定要請另外兩人坐坐，苟富貴，勿相忘。

飛機降落在西寧的曹家堡機場，這是我看過最小的機場。搭著大巴到市中心的路上，我們打量著這兒的地景。一片光溜溜。第一晚由於找不著訂好的青旅，只能落腳在附近的旅店。老闆的口音相當奇特，說了老半天才知道：要我們晚上別出去，外頭亂。青海就是這樣，匯集了各路人士、各色民族，連方言也是各式各樣，混在一起，那真是分不清天南地北人。

夜晚下了大雪，在附近的清真包子店用了一堆包子跟牛羊肉湯麵後，我們直奔塔爾寺。塔爾寺是藏傳佛教六大寺，其餘四寺位在西藏，另一處拉卜愣寺在甘南。

塔爾寺位在西寧近郊，不同於夏天的遊客如織，冬日的塔爾寺到冷清許多。寺廟廣場前的商家多半關起門來，只剩大道上賣著禮佛用品的小販，兜售煨桑用的松枝與香燭，還有些轉法輪。在雪天凍地中，仍有些許虔誠的朝聖者，三步一跪五步一拜地環山禮佛。我們這群庸俗人，沒有那種本領，只能隨著告示

牌上的指示與少數懂得禮節的觀光客，在門口最有名的八寶塔，雙掌合十的繞三圈。

塔爾寺本就是許多寺院、經院的建築群，散落在一大片的山上。飄搖的隆達（風馬旗）在白雪中更加突兀。我們去看了九輩班禪的行宮。九輩班禪因與十三世達賴不合，出走札什倫布寺，後半生在漢地遊蕩。1931年內蒙古自治運動時，七世章嘉與九輩班禪一同前去，才化解一場危機。1937年原本欲經成都返回西藏的他，在玉樹的結古寺圓寂，終究未回到家鄉。

第一天的舟車勞頓，加上第二天的雪，我們決定緩緩之後的行程。暫在西寧小憩。其實前幾晚就有注意到，西寧雖有許多藏人，然而卻不見佛寺，路上倒是隨處可見清真寺，完全是回民之城。儘管這趟旅程奔著藏寺而來，但也想看看不同宗教與文化，於是排了一天的「伊斯蘭之旅」。

第二天的早晨，我們先在附近的回民市集吃了些羊腸麵跟羊肉水餃，到了西寧，還真沒看到半家店有賣豬肉，就算是漢、藏人開的店，為了吸引回族的客人，也都以牛羊為主。羊腸麵很燥，加上孜然與五香，確實適合冬天進補。據當地人說，一般而言，清真寺的四周，就會有熱鬧的市集，而此處又以東關清真大寺的市集最大。實地走走，市場上多賣些酸奶、羊肉、香料、棗子、葡萄乾等食物，幾乎看不到觀光客。當地天氣冷，肉的價格比蔬菜便宜，被南方慣壞的我們還真有些「大開眼界」。逛不到幾步路，就遇到了禱告的時間。為了入境隨俗，我還特意地買了頂小白帽，隨著人群擠進清真寺。



大寺旁邊的羊肉攤。

清真大寺相當素雅，也十分乾淨，所有的回族都依照宣禮的指示進行禱告。人潮散去之後，我們才得以好好細看。相傳東關大寺建於明代，幾經戰火與動亂，數度重建，現今規模大約定在青海馬家時期。相傳若進到非回族不可進入的大廳，裏頭還有幾塊蔣中正、林森所贈的匾額，是那時留下來的。回教重視教育，兩側皆有木造的教室，相當古雅。大寺也設有閱覽室，裡部典藏許多跟伊斯蘭教有關的書籍。大寺的阿訇相當親切，原本還以為留有鬍子的我也是穆斯林弟兄。知道我們來自台灣後，還想替我們安排導覽。只可惜因時間因素，只能期待續緣。

下午本想繼續探訪馬步芳故居，然而因公休，只得作罷。馬步芳在青海統治數十年，西寧市的眉眉角角，至今仍可見當時的痕跡。然而不比其他名人的故居，位在西寧北側的馬步芳公館佔地不大、也樸素許多。西寧被稱為中國的夏都，其實整個西寧市並不大。我們在公館附近的西寧火車站找間小店，叫了盤手抓羊肉與羊肉串。我在上海也愛吃浙江中路那一帶的手抓羊肉，與之相比，西寧的羊肉稍稍帶勁，上海則比較多汁。回程沿著東關大道、崑崙中路，就這樣一路從北走到南側的旅館，途中也看到了夜色中的北關清真大寺。

隔天一早，收拾完行李後，就暫別西寧，前往藏區，從西寧到同仁大約需要三到四個小時的車程。我的旅伴一直想去冰天雪地的玉樹，而我不想離西寧市太遠，在兩方的妥協下，南方黃南藏族自治州的首府同仁，成了我們的下一個目的地。同仁以唐卡和隆務古城出名，前陣子還造了熱真藝術館。雖然我對唐卡毫無概念，但卻對看寺有很高的興致。青海不論在氣候、民族、地形上，都算是個過渡帶。從西寧到黃南，從地景上來看，即是從黃土高原過渡到青藏高原，地景變化的差異相當大。外頭的陽光十分耀眼，照在結冰的河川上面反射出一道道銀白色的刀光，再加上兩側鬼斧神工的懸崖峭壁，一種與「大東方」完全不同的風情。每當我看到散落在懸崖邊緣的農家，實在是很好奇他們如何在這個險峻的氣候、地形下生活。（待續）



藏族朝聖者。

塔爾寺的最高處。



塔爾寺的八寶塔。



東關清真大寺。



用瓷瓶紀錄北京霧霾 56隻汝窯的故事

文編／林素卿

2016年6月26日至7月3日，英國RCA皇家藝術學院的畢業設計展上，一面牆壁與56隻瓷瓶引起了不小的關注。該面牆壁上立著高3.8公尺以深灰色海綿包裹的龕架，架內56個格子裡分別放著一件瓷瓶，每個格子後壁則標注有日期、天氣和PM2.5數據。這是一名曾在北京生活七年，就讀於該學院資訊體驗設計系的畢業生——霍奕瑾的畢業作品「天青」（Sky-Blue）。

2007至2011年，霍奕瑾在北京中央美術學院學習產品設計，畢業後便在北京成立了工作室。2014年前往倫敦求學後，他幾乎每天都能看到朋友發的北京灰濛濛的天空，對此感同身受，他說：「我一直想做一件與之相關的作品。」

2015年冬天刷爆朋友圈的北京天色，讓他想到了北宋時期的天青釉汝窯，那是一種被形容為「雨後天空的顏色」的瓷器色澤，他突然覺得這是一個很好的結合點，以天青釉汝窯紙槌瓶為原型，根據北京2015年11月至12月份天空的顏色，製作了56隻釉色各異的瓷瓶，記錄北京八周的空氣品質。

從汝窯到污染的邏輯鏈條

歷史上的汝窯皆以天青色為美，而霍奕瑾以同樣的原則創造的新汝窯，卻不再是純淨的天青色，而是被鋪上了一層北京霧霾的天色。整個作品的製作歷時半年多，過程中的每個環節都遇到過困難。

由於人在倫敦求學，新汝窯的取色，霍奕瑾無法自己完成，如果只通過不同人拍的照片來記錄天色的話，誤差又會很大。後來，霍奕瑾請一位住在北京的朋友，每天早上以同一地點作為背景，拍照記錄北京的天氣情況，為他提供了每日同一時間、同一地點的照片，這樣即使無法做到與天色完全一樣，但顏色之間的相對關係會比較準確。

在製作上也是個問題，一是皇家藝術學院的工作坊無法支援他製作大批量的作品，二是英國的陶瓷工廠普遍價位高、效率低。最終霍奕瑾還是找到景德鎮的工廠，加工完成後再運到倫敦。

最後的展示階段，如何確保這是一件資訊可傳達的作品也是一個難點。畢竟如果只展示56隻瓶子，倫敦的觀眾不會理解它們與污染的關係，PM2.5這個數據對現代的倫敦人來說是陌生的，所以需要一個物件將汝窯、天青釉、天色、污染的邏輯鏈條解釋給觀眾。

於是霍奕瑾用深灰色的海綿將龕架從內到外



霍奕瑾

包裹，這種多孔的深色材料給人壓抑、沉默、緊張的感受，這種微妙的體會讓觀眾覺察到這件作品不只是在展示一些不同色彩的瓷器，而是與某一更深刻的主題相關。

龕架上位於視平線中心對稱的一格用一塊有機玻璃封閉起來，該格內裝上射燈，表現出類似博物館的展示方式，使裡面那隻瓶子顯得格外珍貴。這隻瓶子呈現出很純淨的天青色，與宋代汝窯相似，有機玻璃上加注說明，以此介紹北宋汝窯和它聞名於世的天青釉，並聯繫上北京某日恰逢空氣品質良好的紀錄，整個概念就傳遞出來了。此外，為了更好地解釋PM2.5這個數據，現場放置了採集有北京PM2.5實物的樣片。這樣，即使觀眾不去看作品說明，其中所表達的資訊也可以清晰地傳遞出來。

公共藝術的能量

最初在中央美院學習產品設計時，霍奕瑾還沒有意識到一件作品在公共藝術層面可以產



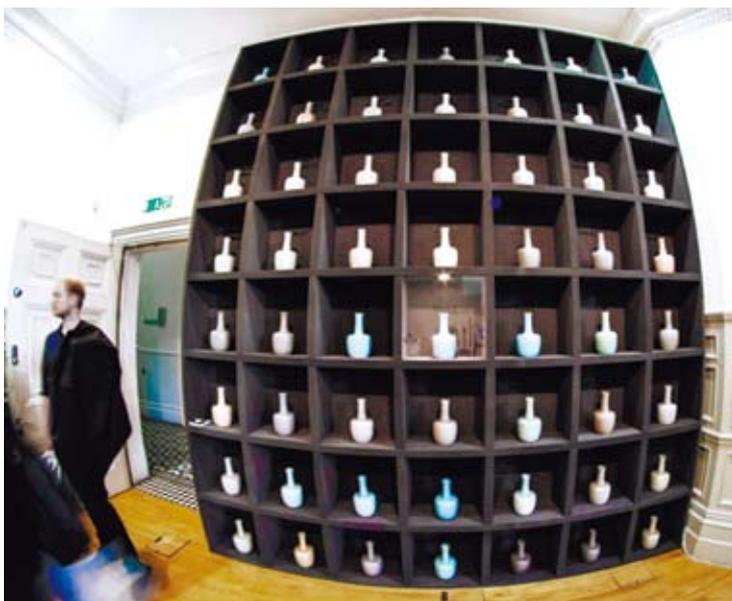
塗上北京霧霾天色的新汝窯。

生的影響力。在美院導師的引導下，他開始嘗試學習木工藝、漆工藝、陶瓷工藝等中國古老的工藝門類，也很喜歡探索一些新材料的表達方式，但多是以家居範圍內桌上用品的設計為主，受眾都是個體。

比如他在中央美院的畢業作品，是一個變色的茶盤，不但獲得過獎，也參加過一些展覽。當時，他找到了深圳的材料商，在兩位研究熱感應分子材料和塗裝材料性能的工程師幫助下做了技術改良，委託工廠加工後，最終將茶盤銷售、推廣了出去。

大學畢業後，霍奕瑾很快就成立了一個多人工作室，夥伴都是同屆最優秀的同學，來自不同專業。但在工作室運轉兩年後，大家都發現自己真正感興趣的，並不是通過商業項目賺取一些其實也不算高的報酬。且如果要在商業上取得成功，也不是他們這種模式的工作室可以做的事情，這個工作室便中止了。

團隊裡的大多數人都選擇了出國深造或留在



英國RCA皇家藝術學院畢業設計展上的龕架與56隻瓷瓶。

大陸讀研究所，霍奕瑾亦不例外，他離開了北京來到了倫敦。就讀RCA之後，令他意識到幾乎可以用任何方式呈現自己的作品。2015年，他參與了RCA與牛津大學合作的量子物理的項目、與英國國家科學博物館合作的機器人項目，體會到了設計師跨界後產生的巨大能量，以及其他學科的思維回饋給設計師的靈感，他甚至不願再把視野局限在設計領域裡。

在受眾變成群體後，霍奕瑾明顯感受到了以前針對個體和當下針對群體的不同，他說：「首先公共藝術的話題往往更加公共，人群也被納入為作品的一部分，有點像做建築，不能忽視人群與作品的關係。桌上用品的設計也要考慮人，但往往是一個或幾個人，和人群的概念不一樣。」

2015年，他參與的兩件團隊作品「BREATHING CITY SHELTER/呼吸之篷」和「SUPER-MIRROR/超級鏡子」，分別獲得了亞洲數位藝術獎和北京設計周最佳公共裝置獎，這些作品都是利用空間創作的機動裝置。

「無論作為裝置藝術家、體驗設計師還是產品師，我未來的目標都是與群體對話。」霍奕瑾說，目前他正在計劃創作更大規模的公共藝術，甚至是城市尺度的。比如最近他就已經開始為北京設計周創作新作品，也是與汽車設計師、時裝設計師的跨界合作。而關於他在RCA的畢業作品「天青」，也在考慮帶回大陸展示的機會。

回到北京參與大時代

儘管這是一件帶著批判性思維去審視北京環境污染的作品，但畢業後霍奕瑾還是選擇回到北京生活，「未來工作室的發展會更加多元化，有很多事情需要我回到北京才能真正開始。」

他喜歡北京的豐富大氣，站在環線上，他經常會有一種比倫敦和巴黎都更有宏大感的體會，儘管近年來環境問題加劇，讓人覺得整座城市難堪重負，但這個當下的北京還是吸引他，「我喜歡真正的大城市，其美好與弊病都讓我感到自己在參與這個時代。」

關於「天青」項目，霍奕瑾希望在今年冬天製作2016年的新系列，將這種行為延續下去，用這樣的方式記錄中國大陸環境保護的進程。據信英國《衛報》的設計評論家Oliver Wainwright，已經將這個項目推薦給了北京設計周。所以「天青」除了會出現在今年的倫敦設計周，不久之後也會回到北京展出。

（資料來源：《好奇心日報》、RCA 官網）