

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2016/8/31-9/13

no.
131

雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



魂·韻

焦興濤
銅

1999年

焦興濤 1970生，四川成都人。1996年畢業於四川美術學院獲碩士學位，留校任教迄今。現任四川美術學院雕塑系教授、主任，中國雕塑學會常務理事。20世紀90年代中後期，焦興濤因一批具有解構風格的作品而倍受雕塑界矚目，他擅長從日常生活中的物件著手，探討當今社會中真實的面貌與狀態，既寫實又虛幻的作品風格表達了他對社會反思與質疑，是大陸中生代最具代表性的雕塑家之一。

《魂·韻》是一組以廢棄銅片焊接的作品，在1999年得到大陸第9屆全國美展銅質獎。作者立足於對工業時代的機械廢品——銅、鐵等材料做形式與語匯上的轉換，並用它們來表現一些傳統人物。這些具有東方文化意蘊的人物形象，因修辭語言與視覺方式的改變而賦予了當代性。如果說古典雕塑是對現實的「再現」，現代主義雕塑是「表徵」，那麼焦興濤的創作方法既不是「再現」也不是「表徵」，反而更傾向於「仿像」，在瑣屑和廢棄的物品中，重新尋找雕塑面對當代文化時新的可能性。



兩岸要聞 2、3

社評：
寶可夢GO，
我們都在自家的院子裡
被野生捕獲



國際瞭望 4、5

東亞的薩德危機
中日韓關係追蹤
菲律賓新政效應



當代中國 8、9

里約奧運的中國新青年
新華社：「唯金牌論」可以休矣
讀懂「傅園慧」，讀懂「新」中國



科技 11

墨子號量子衛星成功發射
墨字號的任務



旅遊 14、15

尋找國師：2016青海紀行(3)



各期精采內容請見犇報BLOG



寶可夢GO，我們都在自家的院子裡被野生捕獲

一款名為《精靈寶可夢GO》的手機遊戲，挾帶著美國網路科技的工具理性和日本動漫的審美趣味，在全球的街道上掀起騷動，卻意外地在輿論上呈現兩極對立。許多人認為，這是種不入流的孩童遊戲、沉迷其中大人是玩物喪志，人們應該將時間和精力用來對自己的未來投資，或是對社會人群有益的的事物上；來自西西里島的天主教主教也抨擊，沉迷於《精靈寶可夢GO》的玩家如同行屍走肉，其惡劣影響接近於納粹主義，讓人們渾渾噩噩，讓生活失去色彩。國際知名的「時代雜誌」網，更將日前在新北投數千人湧上街頭捕捉「寶可夢」的場景，直接比擬為「宛如世界末日的景象」。面對鋪天而來的負面評價，支持者並不以為然。他們認為，任何新型態的服務、技術與架構，都勢必會衝擊舊有的社會結構，甚至衝擊固有的道德倫理，我們不可能夠永遠抱著「傳統」過著平靜無波的日子。他們反諷，上述批評的言論就如同我們看到日蝕就敲鑼打鼓想要嚇走天狗的祖先們一樣，其實是舊世界面對新事物的膝蓋反射。

《精靈寶可夢GO》所引發的爭議並不僅止於此。在這個價值變動的時代，道德訴求往往迂闊的讓人抓不著邊際。更有力的質疑來自於國家機器，直接指涉《寶可夢》背後強大的政經結構和「美國因素」。位於法國安省（Ain）的布赫索勒（Bressolles）小鎮，市長波瓦（Fabrice Beauvois）就寫信給遊戲開發商Niantic和寶可夢公司，禁止在他所管轄的範圍內設置口袋怪獸；伊朗也在全國範圍內頒布了禁令，理由是事先並沒有得到政府部門的同意，而且遊戲中存在重大安全風險；泰國政府更宣布《精靈寶可夢GO》涉及眾多安全及軍事敏感區域，他們將會取締上街「抓寶」的行人；就連美國在亞洲最傳統的盟友沙烏地阿拉伯和南韓也拒絕買賬。

來自於安全領域的抨擊並非全然沒有根據。有報導指出，負責製造《精靈寶可夢GO》的Niantics，其負責人John Hanke之前創立的數字公司（Alphabet Inc. 也就是Google地圖的開發商）主要是受美國中央情報局的資助，因此該款遊戲被質疑是Google地圖延伸的計畫之一，與美國中央情報局有密切關係。



異化。我們在《精靈寶可夢》中遊走各地捕捉皮卡丘的同時，自己首先就成為一隻專門給遊戲開發商創造價值的口袋怪物。2013年，Google旗下的Niantic開發出一款名為「Ingress」虛擬實境遊戲，迄今為止已經吸引了全球至少700萬玩家。玩家們要選擇加入藍軍（反抗軍）或綠軍（蒙軍），通過手機定位建立並同對方搶奪傳送門（Portal），連點成線，連線成面，擴大己方的地盤。這些Ingress中的「點」，在遊戲中稱為「Portal」（玩家俗稱「塔」），而《精靈寶可夢》中的補給站（PokeStop），其實就是使用了Ingress中這些傳送門的地理資料。玩家在獲得免費的遊戲產品的同時，不自覺地在為資本勞動，為Google 提供了大量寶貴的用戶數據，包括日常出行路線、活躍時段、互動數據和不同區位的通動體驗等等。這些數據可以幫助Google 優化地圖和廣告，從而轉化為他們網絡帝國的收入。《精靈寶可夢》的出現，更讓Ingress的數據有了新用途。Ingress 玩家們發現，他們遊戲時建立起來的很多傳送門，都在《精靈寶可夢》中被用作了道館和補給站的位置，成為打造這款新遊戲的基礎。

在網路世界中，一種全新的剝削手段已然成型。我們在網路世界進行消費的同時，也正在為網絡遊戲創造更大的使用價值，從而為開發商創造了巨大的價值。在大工業時代，工作和閒暇，勞動現場和生活空間的區隔相對明確；隨著網絡技術的發達，後工業社會的勞動形態雖然模糊了工作場所和非工作場所之間的區隔，但勞動時間和閒暇時間之間的界限依然明確。然而，當網絡平台和遊戲開發商把我們的休閒活動通通轉變為價值生產過程之後，工作時間和閒暇時間、工作場所和非工作場所的界限就完全消失。《精靈寶可夢GO》現象告訴我們，人在現實世界的全面淪喪是以虛擬世界的無償佔有來作為補償。當我們自以為是行為主體，遊走各方在虛擬的世界中捕捉精靈怪獸，現實的世界中的我們卻成為客體，無一例外地被資本邏輯所「野生捕獲」，再一次地淪為自己的創造物的奴隸，而且是無償勞動。

其次，擴充實境的技術反饋，體現了資本在虛擬渠道對消費者的控制和

福建省台辦：台商在閩投資大幅增長 採訪／林凱

據福建省台辦公布資料顯示，今年上半年，福建吸引台商投資增長態勢強勁。其中，福建新批台資項目732項（含第三地轉投），增長165.2%；合同台資20.6億美元，增長129.8%；實際到資12.4億美元，增長70.3%。

福建自貿試驗區、平潭綜合實驗區等政策拉動效應明顯，福建自貿試驗區上半年新增台資項目523個，增長4.44倍，合同台資金額19.75億美元，增長8.29倍。

廈門聯電12吋晶圓項目廠房等基礎設施已基本完成，第一條40奈米生產線完成裝機，進入試生產階段，2016年底可提供3千片產能。華映莆田六代面板廠正籌劃非公開發行股票募集資金100億元人民幣加快項目建設，預計今年第四季度完成主廠房建築及動力機電安裝，計劃2017年1月生產設備安裝調試。

同時，閩台金融合作進一步擴大。台灣銀行福州分行、台灣中信銀行廈門分行正式開業運營，在閩的

海峽兩岸青少年體育交流基地落戶重慶 採訪／王呂剛

8月23日上午，全國台聯「海峽兩岸（重慶）青少年體育交流基地」授牌儀式在重慶綦江區隆重舉行。全國台聯副會長楊毅周在授牌時指出，海峽兩岸（重慶）青少年交流基地的設立得到了中央多部門及領導的重視，其必將增進兩岸青少年的相互瞭解，必將拓展兩岸交流合作發展領域。他表示，全國台聯將發揮獨特優勢，全力為海峽兩岸（重慶）青少年體育交流基地的健康發展和不斷壯大創造條件，牽好線搭好橋，並以基地建設為切入點，助推綦江經濟社會發展進步。

重慶作為中國的「戰時首都」，與台灣有著深厚的歷史淵源，血緣親情、故土鄉情至今聯結著渝台兩地近8萬個家庭近35萬人。近年來，渝台兩地在經貿、文化、科技、教育等各領域的交流範圍不斷擴大，內涵日益豐富，形式更加多樣，平台載體逐步完備。體育作為文化的一部分，已成為溝通海峽兩岸同胞感情的重要紐帶橋梁和發展海峽

陸專家：政治冷對抗，民間大交流 採訪／喬本孝

福建省文化經濟交流中心8月19日在福州舉辦「深化兩岸民間交流工作」座談會，與會專家學者圍繞如何推進兩岸民間交流進行了深入探討。

全國台灣研究會副會長王在希表示，當前島內形勢發生深刻變化，兩岸民間交流需要進一步加強；應將島內民意作為衡量兩岸交流成效的重要標準，通過多元化民間交流，特別是文化領域交流，消除誤解，增強互信，達成共識。

福建省台灣同胞聯誼會會長江爾雄表示，兩岸民間交流要通盤考慮，在加強兩岸城市交流的同時，應注重兩岸鄉村間交流；在關注島內青年現狀的同時，不應遺忘在大陸生活的台灣青年；在吸引台灣優

世遺藝趣營：兩岸青少年蘇州感受昆曲之美 採訪／劉歡

「原來姍姍媽紅開過，似這般都付與斷井頽垣，良辰美景奈何天，便賞心樂事誰家院……」昆曲《牡丹亭》的經典唱詞響起，19歲的台灣女生劉佳鑫也不禁跟著哼唱了起來。從前存於課本中的湯顯祖名篇，在位於蘇州的中國昆曲博物館裡的戲台上，變得形象生動起來。

昆曲，也叫昆劇、昆腔，發源於蘇州昆山一帶，是中國現存最古老的戲曲形式之一，有「百戲之母」之稱。2001年，昆曲被聯合國教科文組織列入首批「人類口頭和非物质遺產代表作」名錄。

中華兩岸青少年世遺藝趣營8月23日走進中國昆曲博物館，現場欣賞了昆曲《牡丹亭》的經典選段《遊園驚夢》。演出結束後，營員還上台與演員展開交流，學習昆曲唱腔和一些常見的身段招式。

「你看他們的一舉一動，一個手勢，一個腳步，都是那麼講究。眼波流轉、含情

秀青年來大陸創業的同時，也要為更多台灣青年提供在大陸求學、實習及其他就業機會。

廈門大學台灣研究院副院長鄧利娟表示，過去兩岸經貿往來為當下兩岸民間交流奠定了堅實基礎，應充分發揮大陸自貿區、「一帶一路」等平台政策優勢，引導大陸台商發現新的商機，吸引更多台灣青年來大陸工作、創業，從而進一步加強兩岸經貿融合。

廈門大學台灣研究院經濟所所長王永紅表示，民間交流是今後兩岸交流的重要著力點，應着眼長期影響，避免急功近利；應立足兩岸共同利益，平衡社會各界訴求，不偏不倚，務實合作。

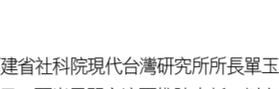
脈脈，把觀眾也帶進了戲裡。」首次在現場欣賞昆曲的劉佳鑫為

了觀察細節，特意坐在第一排。她說，從唱詞到服裝，整場演出華麗而又精緻，「讓我領略了中華文化之美。」

主動上台向演員「取經」的張煥昕說，盡管自己有舞蹈功底，但是要掌握昆曲的身段招式還是有些費勁。她說，整場演出看下來，自己印象最深刻的還是女演員精美的頭飾和華麗的唱腔。「欣賞像昆曲這樣富有底蘊的戲曲，還是需要提前做功課。只有懂得精髓，才能真正欣賞。」

《牡丹亭》是中國明代劇作家湯顯祖的代表作之一。湯顯祖被稱為「東方的莎士比亞」，今年是這兩位文學巨匠逝世400周年。劉佳鑫說，對大師最好的紀念，就是將他們的作品一代又一代地傳承下去。

中國昆曲博物館是大陸唯一的集昆曲的歷史、文化、藝術於一體，以陳列、展演



福建省社科院現代台灣研究所所長單玉麗表示，兩岸民間交流要推陳出新，以文化交流為切口，以青年交流為重點，採取兩岸共同語言和貼近年輕人生活的方式，長期穩步推進。

福建師範大學閩台區域研究中心主任謝必震表示，兩岸民間交流內容豐富，從兩岸學生交換，到兩岸族譜對接，都可統一籌劃，逐步開展。

此外，與會專家學者還對當前兩岸民間交流現狀進行了總結，一致認為在未來兩岸民間交流工作中，要講求務實，著眼成效，破除交流主義，將民間交流的實惠落到基層，落在實處。

Monthly Summary 本期新聞回顧

▲ 8/19 日媒稱，日本防衛省基本決定把2017年度預算申請金額定為51685億日元，刷新歷史最高紀錄。其中包含駐日美軍整備相關經費，此外，防衛省還在探討增加在各國負責收集軍事情報的防衛駐在官，擴充保護自衛隊網絡的網絡防衛隊。

▲ 8/23 菲律賓總統杜特蒂表示，美國堅持要以「裁決」解決爭端，但菲政府將依照國家利益，以自主方式處理與北京的爭端，並努力尋找保衛國家安全的最佳途徑。杜特蒂期待年內與中國大陸就南海爭端舉行對話，希望菲律賓漁民可以重返有爭議的黃岩島漁場。

▲ 8/23 美國聯邦調查局在調查希拉蕊「郵件門」事件時發現了另外約1.5萬封未被希拉蕊團隊上交國務院的郵件。已公布的郵件顯示，科林頓基金會捐贈者同國務院有著利益關聯。此間輿論認為，「郵件門」事件可能進一步損害希拉蕊的形象，為其競選之路蒙上陰影。

▲ 8/23 台北—上海雙城論壇在台北登場，今年主題為「展現城市活力」。由上海市委常委沙海林與台北市副市長鄧家基進行主題演講，市長柯文哲出席並致辭。此次設立的5個分論壇，分別圍繞青年創業、醫療衛生、影視文化、交通運輸、智慧城市等專題進行深入交流，雙方並簽署了三個合作性文件。

▲ 8/24 義大利中部發生6.2級強震，對拉齊奧、翁布里亞和馬爾凱造成強烈破壞，多個古鎮在震後成為廢墟，已導致近300人罹難，300餘人受傷。義大利總理倫齊已授權啟動5000萬歐元的初期危機基金，以啟動災區重建。

▲ 8/24 第八次中日韓外長會在日本東京舉行。大陸外交部長王毅、日本外相岸田文雄、韓國外長尹炳世共同出席。王毅表示，東亞國家應重點從發揮中日韓合作的引領作用，實現東亞經濟共同體目標，推進亞洲命運共同體建設三個層面共同努力。三方對於推進區域一體化進程，維護地區穩定與發展繁榮皆有共識。

▲ 8/24 韓國的原慰安婦支援團體「韓國挺身隊問題對策協議會」重申拒絕日本政府向韓國財團提供的10億日元資金。該團體常任代表尹美香批評稱：「其內容不承認慰安婦問題是戰爭犯罪，既無官方道歉也沒有法律賠償。韓國政府為了10億日元就把我們的訴求給賣了。」

▲ 8/26 美國國務卿克里在日內瓦和俄羅斯外長拉夫羅夫就敘利亞問題進行了10個小時會談。克里表示，除在一些細節問題上還存在分歧，美俄已為在敘利亞恢復停火掃除主要障礙。

▲ 8/26 國台辦主任張志軍在北京會見了台灣勞動黨主席吳榮元一行。張志軍希望勞動黨繼續旗幟鮮明堅持正確立場，維護和推進兩岸關係和平發展。吳榮元表示，勞動黨將繼續秉持一個中國原則，堅決反對台獨，與台灣社會各界、各階層攜手為推動兩岸關係和平發展作出新的貢獻。



世遺藝趣營在蘇州開營，營員與嘉賓等在開營儀式上合影。

約60名兩岸青少年將在為期一周的活動中，走近非物質文化遺產，體驗傳統手工技藝，感受蘇州園林之美。（新華社 季春鵬攝）

薩德危機特寫 要和平，不要薩德 南韓民眾再度舉行大規模反「薩德」集會

採訪／姚琪琳

「朝鮮半島不需要薩德！」
「讓我們一起阻止薩德吧！」

示威者的口號8月14日晚響徹南韓首都首爾市中心的市廳廣場。近5000民眾當天在首爾舉行大規模抗議集會，反對南韓政府決定部署薩德系統。

來自南韓各地反對部署薩德的民眾當天下午開始在首爾的戰爭紀念館前聚集，並高舉反對薩德的標語向著韓美聯合司令部遊行。一些情緒激動的民眾甚至點燃了一個寫著「薩德」字樣的火箭模型。

當晚7時許，首爾市廳廣場旗幟招展，標語牌林立，口號聲此起彼伏。面積約2個足球場大的市廳廣場上擠滿反對薩德的南韓民眾，他們當中的來自市民團體，有的是學生，還有來自薩德部署地星州郡的市民代表。南韓民眾揮舞著「誓死反對薩德」「要和平，不要薩德」等標語，聲援星州民眾，要求南韓政府立即撤銷部署薩德的決定。

這場名為「撤回部署薩德，泛國民和平行動」集會的主辦方表示，朴槿惠政府聲稱部署「薩德」是為了抵禦北韓核導彈的威脅，但事實上部署薩德只會帶來核對抗和軍備競賽，威脅到南韓和平與安保。

17歲的尹鐘和代表青少年在集會上憤怒聲討南韓政府罔顧民意決定部署薩德，呼籲南韓年輕人共同為反對部署薩德而鬥爭。

星州農民協會會長李再東在集會上說，現在反對薩德鬥爭熱潮已向全國擴散。一旦薩德部署在星州，南韓最終會淪為美國的軍事殖民地。南韓民眾應團結起來共同抵制薩德，星州民眾會將反對薩德的抗爭進行到底。

在抗議集會上，來自星州的抗議民眾代表在台上與台下近5000民眾同唱反對薩德的歌曲。集會主辦方還與正在星州郡廳前舉行第33次反對部署薩德燭光集會的民眾進行視訊連線，星州代表打出「在我們的土地上不需要薩德」的橫幅，台下民眾高呼反對薩德的口號，現場反對薩德的氣氛達到高潮。



南韓民眾再度舉行大規模集會反對部署「薩德」系統。（新華社／紐西斯通訊社）

薩德評論 美國該考慮放棄對抗性思維

文／鄭漢根

美韓決定在南韓部署薩德系統，除了南韓政府的錯誤決定，明眼人也都可以看到，美國所謂的「亞太再平衡」戰略，是美韓這一決定的大背景。專家指出，美國一直謀求在東亞構建的反導網絡，也是「亞太再平衡」戰略的一部分。

而所謂的「亞太再平衡」戰略，打著「再平衡」的旗號，實質是美國政府一貫的干涉主義思維和對抗性思維在亞洲的表現。

美國干涉主義是造成當今世界許多亂局的主要源頭。人們不難發現，美國干涉力度越大的地方，局勢往往越亂，所引發的後果越嚴重。從中東北非、阿富汗等地區亂局，歐洲難民危機，國際恐怖主義的囂張等等惡果中，我們都可以看到

美國干涉政策的「魔影」。美國干涉主義政策也正在遭到國際社會越來越強烈的反感。

美國的干涉主義和對抗性思維模式，也一直在亞洲尋找落腳點。近年來，美國在亞洲極力拉攏一些國家，製造種種事端，以鞏固自己的霸權，並企圖遏制中國的崛起。美國的高調介入，使得原本比較平靜的東海、南海等不少地區增添了不穩定因素。雖然與中東等地區相比，美國在亞洲採取的干涉手法有別，但是其干涉主義的用心毫無二致。慫恿南韓部署薩德，也正是其干涉主義和對抗性思維的另一實際表現。

然而，我們也看到，一切違背正義和大道的東西，無論當時看上去多麼強大，都終將消失在歷史的塵埃中。在亞洲，美國在朝鮮戰爭中的失敗

殷鑒不遠。而眼下，美國為「亞太再平衡」而實施的一些舉措，因其動機的自私、功利和排他，也將逐漸失去人心。

美國的當權者們，應該從干涉主義的迷夢中醒來了。中國傳統文化中有「仁者無敵」的思想，意思是一個內心充滿仁愛的人，心中沒有敵人。同樣的道理，對於一個國家，如果能放下內心的敵意，真誠追求與別的國家和平共處、互利共贏，那無疑也會贏得別國與其友好相待。

美國應當考慮改弦更張。而作為有著很深東方文化底蘊的南韓，對追求和諧共贏的理念並不陌生，是否追隨美國的霸權主義和干涉政策，道理不難明白。

中日韓三方關係走向 以鄰為「伴」應是 中日韓合作的要義

文／田棟棟

經 中日韓三方商定，第八次中日韓外長會於8月24日在東京舉行。此前受歷史等問題困擾以及外部因素影響，東亞地區局勢時有起伏。在此背景下，人們期待中日韓三個鄰邦此次能妥善處理各方關切，繼續推進各領域交流合作，推動三國合作健康穩定發展，為東亞合作注入新動



力。然而，「一個籬笆三個樁」，要想讓三國合作走上坦途，需要中日韓三方同時拿出誠意，凝心聚力，共同走出東亞區域一體化滯澀和「安全互疑」的困境。

中日韓的經濟聯系與人文交流一直是三國合作中相當活躍的部分，在區域一體化方面存在很大空間。2012年，三國同意正式啟動中日韓自貿區談判，並簽署了中日韓投資協定。2015年11月，第六次中日韓領導人會議在韓國首爾舉行，為東亞區域合作注入新活力。此次外長會，中日韓三方應助力東亞區域一體化進程，努力實現2020年建成東亞經濟共同體的目標。這不僅關乎三方各自的發展，更與地區的和平繁榮息息相關。

朋友可以選擇，但鄰居不能選擇。中日韓三國地緣相近、人緣相親、文緣相通，有著天然合作基礎。與鄰為善、以鄰為伴應成為中日韓合作的重要義。

第八次中日韓外長會議在東京舉行。（電視截圖）



菲律賓新任總統杜特立提出與菲國共產黨「新人民軍」和解。（網路圖片）

菲律賓新政

杜特蒂治亂的「兩板斧」

採訪／楊天沐、楊柯

據觀察人士指出，菲律賓新任總統杜特蒂在執政不到兩個月期間祭出了「兩板斧」：一是對毒品泛濫現象，予以堅決打擊；二是對反政府武裝，盡力通過談判解決。通過這「兩板斧」，杜特立治亂已取得初步成效。

大力掃毒

杜特蒂上任以來，以「殺無赦」的強硬態度打擊毒品犯罪。他曾表示，為了將掃毒工作進行下去，他不惜犧牲個人名譽、總統職位乃至生命。「只要我還在台上，只要我還活著，掃毒殺無赦的做法就要繼續下去。」

根據菲政府解釋，「掃毒殺無赦」分為兩個方面：警方在抓捕毒販時如果遭遇反抗，可直接將其就地處決；社會人士在發現毒販時也可以直接將其擊斃。

按照菲國家警察總長羅沙的說法，從7月1日杜特蒂就職到8月18日，全國共有667人在警方掃毒行動中被打死，而被社會人員打死的「毒販」則達到899名。

毒品犯罪是菲律賓痼疾之一。據菲國家禁毒局2014年統計，菲全國4.2萬餘個鄉鎮中，約四分之一受到毒品犯罪問題影響，首都馬尼拉是毒品犯罪重災區。毒品泛濫還導致了其他社會問題，如綁架和搶劫等。

杜特蒂用鐵血手段來醫治這個毒品肆虐的國家，取得了立竿見影的效果。據警方最新統計，在杜特立執政第一個月，全國犯罪率急劇下降49%。

不過，轟轟烈烈的掃毒行動也帶來一些負面影響，招致批評。聯合國和一些人權組織指責杜特立的強硬手段導致涉嫌販毒及吸毒人員未經法律程序就被處決，因此要求杜特立改變掃毒政策。

菲當地媒體也出現不少反對聲音，擔心少數人濫用「掃毒殺無赦」政策進行敲詐勒索。

推動和解

為了有效解決反政府武裝問題，減少其對國家經

濟發展、社會安定產生的負面影響，杜特蒂政府對這些組織主要採取與之談判的政策。他曾表示，反政府武裝的初衷就是關心民眾生活疾苦，這與菲政府改善民眾生活的目標不謀而合。這種言論反映出杜特蒂主張同反政府武裝談判的傾向。

杜特蒂產生這種傾向的另一個重要原因是反政府武裝具有相當的實力，對其進行清剿可能會得不償失。

就菲共而言，杜特蒂政府與其和談呈現良好態勢。

上世紀60年代，菲共建立武裝組織「新人民軍」，試圖以武力推翻政府，「新人民軍」和政府軍之間的衝突至今已造成至少3萬人喪生。雖然歷屆菲政府都試圖與菲共達成和解，但由於種種原因未能成功。

8月22日，菲政府和菲共在挪威首都奧斯陸正式恢復和談，以結束菲共及其領導的「新人民軍」長達幾十年的反政府武裝活動。雙方將就停火、釋放政治犯以及政治、經濟和社會改革等一系列問題展開談判。

菲政府代表團首席談判代表貝略向媒體表示，談判雙方已就加快和平進程達成共識，並有望在9至12個月內簽署和平協議。

在對待穆斯林武裝方面，杜特蒂也展現出包容態度。8月12日，穆斯林反政府武裝和杜特蒂政府在馬來西亞吉隆坡展開試探性和談。杜特蒂表示，希望在2017年初與摩洛民族解放陣線（「摩解」）領導人米蘇阿里見面，展開正式和談。

「摩解」創建於20世紀70年代，當時以在菲南部建立獨立伊斯蘭國家為宗旨。2013年9月，「摩解」不滿政府對穆斯林政策，對南部城市三寶顏展開圍攻，政府軍先後投入上萬人，最終擊退「摩解」武裝分子，戰役歷時大約3周。米蘇阿里隨後成為政府通緝犯。

上任後，杜特蒂頂住壓力，堅決推進民族和解政策，甚至不惜解除對米蘇阿里的通緝。



美國大選追蹤

美國金錢政治的「黑洞」效應

文／柳絲

前 有民主黨總統候選人希拉蕊被披露接受中東金主巨額「援助」，後有共和黨總統候選人川普競選團隊負責人因「秘密」收受烏克蘭地區黨錢財而被迫辭職，圖為川普在美國底特律發表演講。（新華社／路透）

美國的金錢政治，正猶如宇宙中的黑洞，是一個強大的引力場，把勢力所及的大量資本吸引過去，從而使既得利益的政治團體更加強大，形成一個「金錢＋政治」高速循環的漩渦。

政治和金錢是怎樣唱起一出「互惠互利」的雙簧？

據中東媒體爆料，希拉蕊從一名沙特王室成員那裡獲得了高達20%的競選捐款，這些錢不僅有克林頓夫婦演講的天價報酬，還涉及基金會資金流向。最近，「維基揭秘」創始人阿桑奇不斷透風，為自己將曝光「克林頓夫婦與沙特王室長達24年內幕交易」的猛料暖場。

巧的是，希拉蕊的前總統丈夫克林頓表示，妻子一旦當選總統，克林頓基金會將不再接受外國或企業捐款，他本人也將從基金會董事會辭職。

而就在克林頓宣布上述決定前夕，美國一個法律觀察團體披露的電子郵件顯示，希拉蕊任國務卿期間，美國國務院可能受到她與丈夫創辦的克林頓基金會影響，為基金會捐款者提供便利。

川普陣營也並未與外國資本完全脫開關係。烏克蘭國家反腐敗局近日指認川普的競選經理保羅收受烏克蘭地區黨錢款，保羅雖然予以否認，但旋即辭職。

此外，美國有線電視新聞網（CNN）

援引多名美國執法機構官員的話，美國聯邦調查局和美國司法部正在調查美方和亞努科維奇涉嫌腐敗的聯系，對象包括保羅的企業，還包括希拉蕊競選團隊負責人約翰的兄弟托尼的企業。

不難看出，美國國內的利益團體並非美國政治遊戲的唯一參與者，華盛頓也是外國政府和外國私人利益團體遊說活動的中心。

全球排名第一的布魯金斯學會，其東亞研究所長年受到韓國和日本資金的支持，還有戰略與國際研究中心（CSIS）設有日本研究項目主席，也是得到了日本方面的資助。CSIS倒是不諱言日本的資助，其官網顯示，2015年，日本官方資助超過50萬美金，是第一大金主。

華盛頓智庫國際政策研究中心執行主任比爾說，人們認為智庫是社會改良家，不會妥協，不會像政治階級中的其他人那樣被收買。但是，認為捐贈者不會產生影響的觀點很荒謬。「危險的是，身為智庫的我們正在遭遇與政界同樣的腐蝕。」

然而，美國政治圈不知是對這樣的資本操縱習以為常，還是甘於享受於資本的滋潤，甚至並不把這樣的現象看作腐敗。

美國《波士頓環球報》網站文章說，當伯桑德頓這樣「有良心」的政客呼籲查處這種腐敗時，《紐約時報》和《華爾街日報》卻對他報以嘲笑，稱他為一個「做夢的蠢人」。

然而，現實情況是，美國政治中這樣的「蠢人」鳳毛麟角，想要抵制金錢腐蝕政府的「黑洞」效應的做法也只能是螳臂擋車。



學業創業都有成 北京大學台灣博士生 蔡秉憲

文／程朔、余泛

「我親眼目睹、親身經歷了北京近十幾年的變化，現在的北京已經完全不一樣了。」蔡秉憲回憶1999年剛到北京時的情況說，那時候清華就像在一個鄉村中，清華北大的外面以前都是碎石路，常常在外面騎車就會爆胎。當時還沒有地鐵13號線，也還沒有比四環多一環、比六環少一環的五環路。

求學經歷豐富

蔡秉憲12歲在台灣小學畢業後，就先後到英國和南非留學。「可以說，從小就受『全球化』和『大中華』理念的影響了。」蔡秉憲說，他以前留學歐洲、非洲的時候，看到日本人、韓國人，都會感到比較親切，因為自己與他們長得都比較像。在這樣的影響下，當他從歐洲留學回到台灣後，就想著到大陸看看，因為考慮到那是一個黃種人在一起聚居最多的一個地方。「我以前在海外的時候一直以為，中國大陸的綜合實力強大起來之後，我們黃種人在海外的地位會隨之慢慢提高。現在看來，還有一段距離，還是白種人在占據了比較主導的地位，很多的東西他們還有比較大的優勢。」

最初的時候，家人並不完全積極支持蔡秉憲到大陸發展的想法。由於了解不多，他們會擔心，大陸的環境會不會不是太好，如果秉憲生病的話沒人照顧會怎樣……不過，當蔡秉憲將心中關於不同膚色人群發展狀況的理念與父親充分溝通後，蔡爸爸只說了一句，「你想去就去吧」。

於是，經過種種努力之後，蔡秉憲在1999年考入清華大學電子系。「那時候，清華大學雖然在大陸的大學裡數一數二，但在世界的排名還有些靠後，不過現在好了，清華北大基本上都能保證排在50名了。」

離開清華，蔡秉憲又到新加坡南洋理工大學電子信息工程專業深造，畢業後不久，便開始創業，創立了亞洲電信通訊集團。「那是一個做通訊的公司，因為在清華電子系求學時，主要是偏通訊領域，所以我大學畢業後的第一個工作是跟通訊相關，而之後的創業也跟通訊相關，從自己學的專業開始，會比較容易入手。」

春江水暖鴨先知。新世紀開始，中國大陸經濟騰飛逐漸駛入快車道。正在

非洲打拼的蔡秉憲也感受到國際上對中國大陸的關注，激發了他再赴北京的念頭。就在那段時間，蔡秉憲獲得了中國大陸政府和南非政府的推薦，在大陸獎學金的支持下進入北京大學光華管理學院企業管理專業攻讀碩士學位。2009年畢業時，蔡秉憲以光華管理學院第一名的成績榮獲北京大學優秀畢業生。

從光華管理學院畢業後，蔡秉憲又開始在北京創業。當首家企業的經營業務基本走上正軌之時，他再次回到校園充電，2012年蔡秉憲又成為北京大學國際關係學院的博士生。

創業經營有道

蔡秉憲在北京經營的第一個企業，是家「桌遊」店。他與清華的3個校友，創建了一個名為北京眾博弈和文化發展有限公司，代理全球的桌遊產品。公司在境內多個城市設有體驗店，吸引客戶了解、接受桌面遊戲，並且在線上、線下銷售桌遊產品。「『三國殺』『實話冒險』都是比較初級、普遍的桌面遊戲啦，其實桌面遊戲產品線非常豐富，很有開發遊戲者智力、充實遊戲者知識庫的作用，我們這個公司現在是境內銷售正版桌遊產品規模最大的，這個公司已經經營快8年了，每年的營業額都是兩到三倍的速度在增長。」

蔡秉憲與朋友一起開辦的第二家企業，辦公經營地址就設在北京中關村創業大街旁邊。那是一個互聯網公司，主要業務就是開發手機遊戲APP。「這個企業在2014年底成立，2015年初已經完成首輪融資，公司業務現在已經很穩定了。」

蔡秉憲說，「我是學電子通訊的，對這方面的關注以及感受都會更強一些。上大學4年的時間裡，親身經歷了電子通訊技術為代表的許多經濟社會的發展變化，也就更能了解新技術、新產業的重要性，做一個親歷者，獲取事物發展變化的訊息比霧裡看花的旁觀者全面很多，所以我開辦的企業，也都幾乎是剛好符合發展方向的。也正是這個原因，公司的運營發展也還都算順利吧！」

據蔡秉憲介紹，企業的桌遊業務目前在西安、南昌、上海、深圳等地設有體驗店。他希望企業規模再擴大一些後，一起謀求更大發展，逐步邁向上市的目標。而做手機遊戲APP開發的企業正在徵求新一輪融資。「這類公司就是很燒錢的，但是它的盈利潛力是巨大的，前期，也就是研發期，只有不斷投入，很

難看到盈利，但研發階段結束後，就會有相當一段時間不再需要大投入，而會看到很大產出。很多這樣的企業，成敗的關鍵都是要看它在燒錢階段，能不能夠堅持得下來。」

蔡秉憲還介紹說，目前，做類似業務的公司往往是小微公司，而從業者往往即是創業者，這樣的企業、這些創業者其實很需要、但卻不容易得到資金支持。他建言，大陸相關部門或機構要推出更多辦法，來推動社會上各類資金提供方採取一定的傾斜政策，更多地扶植此類創新型小微企業，推動「雙創」。

推手兩岸交流

蔡秉憲覺得兩岸關係「其實很奇妙」。他認為在未來10年內，兩岸間應該更像緊密合作的「兄弟」，越來越傾向「務實」發展。

蔡秉憲認為，進一步推動兩岸的交流仍然非常重要。「之前的兩岸交流工作比較重視讓沒來過大陸的台灣鄉親過來走走，感受大陸自然風光和歷史文化。因為有太多台灣人，始終沒有來過大陸。通過這幾年的交流現稍有好轉。但是現在隨便找個台灣人，問他『九二共識』的內容背景是什麼？問他『一帶一路』起點、範圍是在哪裡？估計很少有人能夠回答得非常清楚。這就說明兩岸交流的工作，要做的還有許多。」

為將兩岸青年的交流持續進展，蔡秉憲在2014年創立了中華兩岸交流促進會。「現在更需要與時俱進地搭建更多專門化的交流平臺，推動兩岸同胞加深互相了解。」中華兩岸交流促進會現在專注於推動組織專業性較強的兩岸交流項目，並且會根據不同的活動成員和招募對象進行針對性的交流輔導。

蔡秉憲舉例說，由於目前有不少台灣學生有意到大陸求學或創業就業，中華兩岸交流促進會於是就為他們搭建一個專門平台，甚至專門安排同樣專業背景的青年為交流對象，來為台灣青年們提供更有實際指導或參考意義的訊息。「比如我就經常將我的個人經歷講給台灣青年聽，分享我的人生經驗，建議他們來大陸學習，了解大陸。」

蔡秉憲說，為兩岸青年搭建溝通橋樑，對推動兩岸關係和平發展很有意義，所以自己覺得「拼得很值得」。

合作媒體：台聲雜誌

兩岸百組家庭共聚福建體驗中華傳統文化

採訪／林善傳

「這是一種情感的交流，可以加深兩岸之間的相互了解」，來自台灣的陳裕強帶著他的妻子、兒子，第一次登上福建晉江金井鎮福全村古城樓，邊欣賞「中國歷史文化名村——福全古村落」，邊和記者交流此次參加兩岸百對家庭傳統文化互動親子遊的感受。

由福建省晉江市僑外事務局、晉江市傳統文化促進會等單位共同主辦的晉台兩岸百對家庭傳統文化互動親子遊活動在福建晉江金井鎮福全村拉開序幕。參加兩岸家庭傳統文化互動親子遊活動的百組家庭中有70組來自台灣台南、澎湖等地。他們大多是第一次帶孩子到大陸。來自金門的張智超、許婷婷夫婦說：「台灣和大陸都很重視孩子的教育，帶孩子來晉江感受這裡的鄉土人情、名勝古蹟，可以更深刻地

「90後」台生的首都博物館實習之旅

採訪／查文曄

來自台灣戲曲學院的大一女生廖雲凡最近在北京度過了一個難忘的「七夕」。這天，她和首都博物館的工作人員一起，組織數十位北京市民參加繡手帕活動，用傳統的京繡工藝紀念歷史悠久的「中國情人節」。

「來首博之後，我才第一次拿起針線。做這麼精緻的手工，感覺好吃力。」主修民俗技藝學的廖雲凡笑著說，以前只在書本裡知道古代女子的「乞巧」手工，但無緣一睹真容。這次為了籌備活動，她專門向首博的老師學習針法、技藝。「平繡、搭子繡、鎖繡，京繡真是一門博大精深的技藝。」隨著針線的上下翻飛，手帕上逐漸呈現出精美的圖案，這讓廖雲凡驚喜不已。

廖雲凡參加的是由大陸文化部中華文化聯誼會和北京市文化局主辦，北京市對外文化交流事務中心承辦的「2016台灣學子暑期文化實習月」活動。20位台灣大學生於7月下旬來到北京，分別進入首都博物館、首都圖書館、國家大劇院、中山音樂堂、今日美術館等機構進行為期一個月的實習，其中有4位「90後」台生在首博實習。

來自台北城市大學的紀寶傑主修數位多媒體專業，在首博文化產業部實習。從網店銷售、自助售貨機管理到海報設計，近距離的觀察讓他對大陸的文化創意產業有了新的認識。「以前台北故宮博物院開發的文創產品很受大陸遊客的追捧。現在大陸的文創產業趕上來了，不少產品讓人眼前一亮。」他說。

談起實習中印象最深的事，紀寶傑有些不好意思：「指導老師讓我為首博的文創產品設計海報，我很快就交稿了。沒想到與博物館的風格有出入，在老師指導下，花了一個禮拜重新設計了一遍。」



8月份來自兩岸的百對家庭在福全古城北門體驗華夏傳統射藝。（新華社林善傳攝）

了解晉台之間的人文及各種歷史淵源」。

閩台一衣帶水，晉江也是許多台灣人的祖籍地之一。晉江市傳統文化促進會會長林永達說：「首次在晉江舉辦百對家庭親子活動，就

是希望能讓更多的台灣人深入了解晉台一脈相承的中華傳統文化，促進兩地家庭在結對互動中，增進彼此之間的聯繫與了解，在兩岸中、青、少三代心中植下鄉愁，世代相傳」。



北京首都博物館內以青銅器為底色的內部設計，顯得古樸厚重、大氣端莊。

老師告訴他，首博傳承了北京的千年歷史文脈，海報風格應該古樸厚重、大氣端莊。「老師說得對。我看到首博收藏的珍貴青銅器、瓷器，就明白用色應以藍、白、灰為主。在這裡補上了中國傳統文化的一課，對我而言很珍貴。」紀寶傑說。

首都博物館開放管理部主任高豔軍告訴記者，館方根據每名學生的專業和特長安排了實習職位。在館內，請專家為他們講授北京歷史與民俗文化課程。在館外，安排他們赴史家胡同博物館、大柵欄、京彩瓷博物館、北京大學賽克勒博物館、清華大學等地參訪，並鼓勵學生們動手體驗一些文化遺產項目，親身感受中華傳統文化的魅力。

「在活動設計過程中，首博十分關注學習與體驗的結合，通過寓教於樂加深同學們對中華傳統文化的理解，比如教授同學們瓷器彩繪，讓他們親自體驗拉坯過程，並把作品燒製成一份特殊的禮物作為實習紀念。」首都博物館辦公室副主任張宇介紹說。

苗栗聯合大學的楊淑媛和嘉義大學的盧柔葵在首博開放管理部實習，發放問卷、解答觀

眾諮詢是她們的工作。都是第一次來大陸的她倆感受到了大陸觀眾的親切、友好。「他們對展覽很有熱情，家長帶小朋友來的特別多，博物館已成為北京市民生活的一部分。」楊淑媛說，做問卷調查時，她會和參觀民眾聊天，發現大陸民眾對台灣都有所了解，很多人還去台灣旅遊過。

主修應用歷史的盧柔葵說，北京是一座歷史悠久的古老城市，在這裡不僅能看到中華文化，還可以看到中西方文明交匯的成果。首博的北京通史展覽、圓明園的大水法，都讓她流連忘返。盧柔葵遊覽天壇時了解到，當年八國聯軍在這裡把炮口對準紫禁城。「我是學歷史的，想起中華民族的這段傷心史，心情就很沉重。」她說。

面對未來，幾位台生都說想去大陸更多的地方走走看看，有機會也會考慮來大陸深造、就業。「來到北京我才發現，大陸和我原先的想象很不同，和大陸民眾的交流沒有障礙。這段實習經歷給我留下了美好印象，我會推薦更多的朋友來北京看一看。」廖雲凡說。

第七屆海峽兩岸兒童美術大展 走進廈門

採訪／尚昊、付敏

美食的誘人之味、大自然的奇味、傳統文化的韻味、人與人之間的情味、不同民族的獨特風情味。8月份，以「味道」為主題的第七屆「海峽兩岸少兒美術大展」走進廈門，從兩岸及港澳地區精選的200餘幅優秀作品亮相廈門市海滄區文化館，展覽將持續到9月18日。

展覽作品分「童畫天地」、「一起飛翔」、「當代對話未來」三部分，一幅幅天真爛漫的畫作在無聲中展開了一場跨越海峽的對話。

西藏拉薩10歲兒童智美旺寶創作的畫作《紮西德勒》呈現了雪山、經幡、轉經筒等景象，帶領觀眾仿佛置身世界屋脊；澳門11歲兒童黃善慈創作的畫作《家人的黃昏》描繪了家人的團聚，傳遞著親情的溫暖；台東5歲兒童何璋庭創作的畫作《歡喜過新年》一派火紅，傳統的新年元素次第排開，展示著傳統佳節裡的歡樂祥和……

此次展會策展人周櫻說，展覽堅持以孩子的視角作為切入點，觀察當下社會折射在孩子們心靈上的投影。孩子們用各自存留於心的「味道」，為大家奉上了一場愉悅的視覺盛宴。

展覽現場，16名台灣原住民兒童的陶磚作品格外引人注目。印記著榮耀的泰雅人紋面，守護著排灣人的百步蛇，源於傳說故事的阿美人七彩裙……他們結合部落豐富的文化底蘊與自然萬物的色彩，在陶磚上刻畫出記憶的部落「味道」。

「繪畫需要耐心和堅持，我看了廣東、北京、廈門、台灣小朋友們的作品，這是交流和學習的好機會，讓我陶醉其中。」廈門市海滄區第二實驗小學的三年級學生熊依說。

「兩岸及港澳地區的孩子成長在不同地域，有著各式的童年和成長經歷，通過這一藝術平台，鼓勵孩子們用藝術語言表達他們的想象和願望，也讓成人和社會更多地去了解孩子們獨特的內心世界。」策展人周櫻說。





習近平在人民大會堂會見大陸里約奧運代表團全體人員。圖為女排主教練郎平（左）與習近平握手。（電視截圖）

新華社：「唯金牌論」可以休矣

文編／吳松山

隨著里約奧運會的結束，中國大陸體育代表團以僅次於美、英兩國的26金成績收場。雖然在金牌數量上與前兩屆相比大幅下滑了30%，但是卻沒有受到大陸輿論的批評。甚至，新華社還發出了「唯金牌論」時代已經過去了的呼聲，強調奪金自然可喜，但能超越自我、展現體育精神更值得大大點贊，而讓每位選手都成為「中國榜樣」才應該是大陸體育代表團的最大目標。

1984年洛杉磯奧運會至今，大陸體育代表團在奧運會上爭金奪銀，從許海峰到女排，從劉翔到孫楊，一代代大陸體育人在奧運會上的表現激勵著人心，那些年，金牌在提高民族自尊心和自信心上作用明顯。

經過北京奧運會的巔峰時刻，隨著大陸綜合

國力的提升，既要有頂尖選手在國際賽場上爭金奪銀，更要普通大眾和體育「親密接觸」的觀念愈來愈普及，一個只有很多金牌、孩子們卻大批是「豆芽菜」、「小胖墩」的國家無疑是不健康的。這也是大陸官方將全民健身上升為國家戰略，讓競技體育和全民健身比翼齊飛的主要原因。

今年，在里約奧運大陸體育代表團出征期間，人們感覺到了無論是運動員本身還是普通民眾的體育價值觀都在發生變化。愈來愈多的人意識到，無原則地一味追求金牌和錦標並無意義，金牌在當代中國人眼中已經不是「唯一標準」。

作為一種現象，或可以說大陸對體育定位已經開始轉身，拋掉「唯金牌論」只是一個開始。

拒絕標籤：大陸「90後」眼中的奧運

里約奧運會中大陸體育代表團以「90後」出生的年輕一代為主，他們的言行引起眾多關注和討論，仿佛「代言」了這一年齡人群的性格和處事特點。對此，同齡的其他年輕人怎麼看？

「最讓人眼前一亮的，當然是傅園慧了！」正在中國人民大學讀研究所的研究生蕭寒說，「網絡上對傅園慧的欣賞表明，大家可以在一個集體盛事中去欣賞單個人的個性。」這位22歲的陽光大男孩告訴記者，「我們『90後』早已脫離了單一的集體榮譽氛圍，能夠對率性的言辭表現出欣賞，本身也是包容和多元文化的體現。所以，請不要給我們貼「標籤」。」

中國大陸游泳隊選手傅園慧是此次里約奧運會女子100米仰泳銅牌獲得者，在半決賽後，這個表情豐富、話風耿直的浙江女孩接受記者採訪的視頻在網上「躉紅」，不加掩飾的情緒表達，為她贏得了大量粉絲。

大陸網友們直呼傅園慧為游泳界的「泥石流」，是「移動的表情包」。輿論認為，傅園慧的走紅反映出大陸年輕人正從「唯金牌論」

轉向關注運動員本身。

自稱「和『傅爺』一樣是『95後耿直girl』」的人大學生張彙說，「『傅爺』代表了新生代年輕運動員的樂觀、開朗、幽默。她用非常單純的心態享受比賽，這種樂在其中、超越自我的感覺才是奧林匹克精神真正推崇的。」

此次里約奧運會，大陸代表團共有416人出征，其中「90後」271人，佔代表團總數65.1%，已經成為大陸軍團的中流砥柱。

泳池中有天生「洪荒之力」的20歲傅園慧，田徑場有「跳高不如跳舞」的25歲張國偉，他每次越過障礙，都會用一陣狂舞來表達自己的喜悅。

「特別能理解張國偉為什麼用跳舞表達激情，他就比我小一歲，想跳就跳了，何必太在意別人的看法？」已經有兩年工作年齡的吳晨曦說。

1999年出生的莊雨森反對給「90後」貼上個性的標籤。「個性就像一堆黑傘裡的紅傘，紅傘必然矚目但不能因此忘記了黑傘。傅園慧也

里約奧運的中國新青年

專題

編按

近日，大陸國家主席習近平在會見體育代表團全體成員時說：「得金牌的選手是好樣的，沒得金牌的選手也是好樣的。」習近平對此次大陸里約奧運代表團的完全肯定，也與當前中國大陸一般民眾關注的焦點不謀而合。從得到多少金牌，轉移到金牌不是唯一目的，2016年里約奧運會讓世人看到了中國人精神面貌飛速的轉變。本期當代中國為讀者剖析這一現象背後的故事。



大陸泳將傅園慧以「洪荒之力」贏得里約奧運女子100米仰泳銅牌。圖為傅園慧參加頒獎儀式。（新華社費茂華攝）

大陸網民如何詮釋「女排精神」？

文編／周暢

擊敗塞爾維亞！中國大陸女排時隔12年重登奧運之巔！大陸央視體育頻道官方微博「CCTV5」說：球隊中大部分球員都是首次參加奧運會，她們克服了太多的困難登頂，配得上所有的讚美！愛你，@中國女排！

乒乓球奧運冠軍王楠在其新浪認證微博中評價：每一場比賽，都一分一分咬牙頂上，每一球得分，都凝結著你們的汗水！女排姑娘們的堅持和努力，讓我們感動，也讓我們尊敬！姑娘們好樣的，你們值得所有人的掌聲！

網民「一念執著軍人夢」說：我真的淚目了，時隔12年中國女排重新贏得奧運會冠軍，真的離不開郎導的辛勤耕耘和姑娘們的努力與付出，感謝郎平，感謝姑娘們，是你們讓我們感受到女排精神，讓我們堅信中國力量，讓我們見證女排傳奇！

微信公眾號「新華視點」說：中國女排是中國人心中不朽的傳奇，寄托著一個民族有關拼搏與勝利的美好記憶。上世紀八十年代「五連冠」，到2004年雅典奧運會決賽中0：2落後於俄羅斯隊之後，置之死地而後生，絕地反擊，氣勢如虹，連扳三局奪得闊別20年的奧運會冠軍。在里約，這支年輕的隊伍磕磕絆絆，卻越戰越勇，絕不放棄，血戰到底，淘汰擁有天時地利人和的衛冕冠軍巴西隊，死磕強勁對手荷蘭隊。精神力量，一脈相傳。

網民「王青」說：「女排精神」並不是和輸贏必然掛鉤，而是代表著一種「不拋棄、不放棄」，頑強拼搏的精氣神。今天，我們對金牌早已日趨看淡，也不苛求女排決賽一定要贏，而是期待著團結協作、頑強拼搏的「女排精神」在社會各個層面傳承下去，克服困難、打破困局、實現夢想。



2016年里約奧運會女子排球決賽中，中國大陸以3比1戰勝塞爾維亞，奪得冠軍。（新華社戚恒攝）



大陸泳將孫楊獲里約奧運男子400米自由泳銀牌。圖為孫楊(左)在頒獎儀式上和冠軍澳洲選手霍頓握手致意。（新華社戚恒攝）

讀懂傅園慧的「紅」，就懂今天的中國

文編／吳松山

里約奧運會女子仰泳100米決賽中，大陸運動員傅園慧以58秒76的個人最好成績摘得銅牌。這位大陸新晉「網紅」在得知自己的成績與亞軍僅0.01秒之差時說：「那可能是我手太短了。」

傅園慧或許不是那天游得最快的，但她那天活得最有個性的。出生於1996年1月7日的傅園慧火了。前一天在女子仰泳100米半決賽中，她游出了58秒95的好成績。沒想到，一段賽後採訪、一連串風趣秀逗的表情和回答，讓小傅和她已經用盡的「洪荒之力」瞬間成了真正的「網紅」。

很多人試圖去讀懂傅園慧的「紅」。有人認為，讀懂這個年輕人，或許就能更好地讀懂今天的中國。

「網紅」毫無懸念

一日之間，傅園慧的微博「粉絲」突破270萬。她的微博個人簡介這樣描述自己：「愛貓咪愛狗狗；看見圓球體萌仔欲罷不能；以食為天；一隻混天蠟座血統的摩羯座。一直認為自己是個安靜的美男子。」

傅園慧的隊友認為她「本來就該紅了」——有時對著鏡頭擠眉弄眼、畫風清奇，有時做個鬼臉說自己確實表現不夠好，有時誇自己長得美在隊裡已經很少見了。「本寶寶不高興了」「一直活下去皮卡丘」「你們不懂朕的心意，我要黑了你們」……，她的「神段子」妙語連珠。

從大陸全運會、亞運會，到世錦賽、奧運會，大小賽事後，這個直率、活潑的杭州姑娘總能用各種自嘲的口吻解讀當時自己的狀態，或好或壞，但總能泰然處之——「我沒保留，我已經用盡『洪荒之力』了！」「我很滿意，對決賽沒有想法，已經很好了。」

一場比賽，最重要的目標是超越自己，把大道理用上面這種小女孩的天真話語直接講出來，還自帶表情包，難怪引發無數網友點贊。

除了大陸網友愛她，社交媒體上的「歪果仁」也跨越語言障礙被她「圈粉」。推特網友亞當說：你不用懂中文也能秒懂她的好情緒。一位叫拉伊的外國網友也送上祝福：有才又愉快的姑娘！傳遞超多正能量。恭喜你！

她不是一個人人在「戰鬥」！

「分分鐘迪士尼動畫的即視感！」「你確定她沒上過B站！（大陸彈幕視頻分享網站bilibili的暱稱）」「快樂奧運，才是真正的體育精神」……網友們腦洞大開，話題評論和彈幕追擊，如排山倒海。

不到24小時，大數據顯示，傅園慧的話題在新浪微博掀起了上千萬次的討論，熱度通過客戶端、微信進一步延燒。

在大陸年輕人聚集的最大二次元（泛指動畫、漫畫、遊戲等作品中的虛擬內容）社區平臺之一——嗶哩嗶哩網（B站）上，不同興趣組的UP主（興趣愛好小組組長）和畫友紛紛行動起來，制作各種和「傅園慧」及「洪荒之力」相關的幽默視頻、手繪漫畫，彈幕量更是每小時以萬級增長。

有趣的是，與傅園慧同時變「網紅」的，還有為大陸奪得里約首金的張夢雪，她在比賽中一本正經的「張氏冷漠」被網友談論了數十萬次。網友趣評道：「一臉不高興樣子，看著就讓人放心。」

又比如，在女足小組賽中打入一粒「世界波」入球的譚茹殷，被網友稱為「小貝附體」。

其實，「傅園慧們」代表的早已不是一個人兩個人，他們是一個新時代的象征。網友親切稱呼的「傅寶寶」之所以迅速走紅，是與「95後」年輕一代站上時代舞台、與無孔不入的移動互聯網息息相關的。

代際更迭在加速

「95後」有別於「70後」「80後」，他們

是改革開放的直接受益者，同時也有條件、有機會、有空間，超越他們的父輩，成為更加個性化的一個年輕群體。」B站掌門人陳睿說。

從事體育賽事版權運營的大陸「體奧動力公司」總經理趙軍認為，其實業界已經關注到了社會的代際更迭現象，這樣的變化仍在加速。她分析：「說不定哪天，大陸的青年一代更樂意以他們獨特的方式，去欣賞體育賽事，或許他們比父輩更講究開心，而不是特別在乎金錢、名利。」

在這個新的時代裡，「傅園慧們」既是主角，是每個熱點事件的親歷者、參與者，同時也是旁觀者、是觀眾。

「我們從這些年輕人身上看到的是未來的無限可能性，問題是，我們現在可以拿什麼奉獻給他們。」上海市青少年服務和權益保護辦公室主任周建軍說。

他認為，作為長輩、前輩，作為政府和社會資源的提供者，希望能夠為大陸年輕一代創造和提升整體環境的包容性和多樣性，這樣會有更多可愛的「傅園慧」出現。

傅園慧的微博上，幾個小時內增加了數十萬條留言。她讓同齡人瞬間共鳴的東西，其實早寫在了她今年初發布的一條有關二十歲生日的博客裡。她這樣寫道：

我已經在這個世界上度過了二十年。我在尋找我的生命的意義，和對這個世界的態度。

只是屬於我的，獨一無二的。我明白了我為什麼而活。我想要什麼樣的生活。很簡單。快樂。愛心。感恩。這就是我想要的。

這些可能會令大陸的家長和教練也有些瞠目結舌的文字，就出自傅園慧之手。更多人在讀完之後發現——原來我們找到了中國新一代的某種精神符號。

「霍頓事件」的背後？

文編／吳松山

里約奧運的游泳比賽期間，澳洲游泳選手霍頓惡意辱罵大陸泳將孫楊事件，由於澳洲游泳協會和許多澳媒偏袒霍頓，拒絕向孫楊道歉，導致此事件從個人層面升級為中、澳兩國泳協、媒體和網民之間的公開對峙。

這個事件的起因於2014年5月，大陸泳將孫楊因涉藥被禁賽三個月，原因是他服用治療心肌缺血的藥物萬爽力中含有違禁成分曲美他嗪。該藥是孫楊被查出之前半年，才被世界反

興奮劑機構（WADA）列入黑名單，但孫楊當時並不知道，屬於誤服。說明情況後，WADA在深入調查後判定是誤服，但孫楊還是被禁賽了三個月。

澳洲游泳選手霍頓即是根據上述的情況，在賽前向媒體表示孫楊的冠軍來自禁藥。事實上，孫楊的「禁藥」事件早已被判定為「誤服」，而非長期地、有意地行為。但是，霍頓為何還要對著媒體向孫楊發飆水呢？霍頓後來

也承認，他攻擊侮辱孫楊是和澳泳協負責人圖謀，醞釀已久後研究出的心理戰策略，目的是激怒對方，玷污其形象，摧毀其自信，為自己謀取金牌鋪路。這說明，霍頓的所作所為是在澳泳協指使下的一次有計劃的行動，並得到澳媒的呼應！



里約奧運會 有多少 中國製造

文／文彬

當下，中國大陸已然成為世界第二大經濟體和全球第一貨物貿易大國，這屆的里約奧運會中國大陸也當仁不讓，從多方面參與其中。除了有大陸的體育健兒在賽場上拼搏，還有滲入里約奧運會各個環節的「中國製造」，如安檢設備、對講系統、火炬手服裝、部分比賽器材……都成為里約一景。下面我就為大家盤點一下，里約奧運會當中到底有多少「中國製造」。

連接里約市區和奧運會主場館奧林匹克公園所在地巴哈區的地鐵4號線，被譽為是「奧運地鐵」，這是本屆奧運會投資最大的基礎設施項目。而「奧運地鐵」的研製廠家是大陸中車長春軌道客車股份有限公司。這條線路每天計劃運送30萬人，能讓人們從市區到奧運核心區的用時縮短半個小時。據了解，除了4號線之外，「中國製造」的列車還在其他地鐵線路上也有運營，並且占了里約奧運會專線列車的60%。

8月1日，地鐵4號線正式載客運行，巴西代總統特梅爾與國際奧委會主席巴赫成為第一批乘客。地鐵4號線是開往奧運村的專線，承載著從世界各地前來參加里約奧運會的選手及遊客們，它的功能性、重要性和開通時間點都無疑使大陸中車成為本次里約奧運「中國製造」的最大亮點。大陸中車因「奧運地鐵」備受輿論關注，巴西政府方面對其列車的高滿意度，使其美譽度也最高。

而在「中國製造」的另一重要領域，重工三巨頭也齊聚里約，積極參與場館建設，收獲國際贊譽。除地鐵、中國機械之外，里約奧運「中國製造」的身影幾乎無處不在，就連里約

奧運會吉祥物「維尼休斯」和「湯姆」以及紀念徽章都是由北京華江文化發展有限公司生產的。至於奧運聖火傳遞手的服裝，以及大會醫療人員、服務人員和其他工作人員的專業運動裝備，會場上的頭巾、帽子、圍巾、螢光棒和拉拉隊用品等周邊產品，也幾乎由大陸體育名牌361°包辦。

在里約奧運會的官網上，「格力」位列官方贊助商的名單之中，而「美的」則在多檔奧運節目中冠名。不僅如此，奧運排球比賽的排球網柱和裁判椅等器材也是大陸「金陵體育」的產品，舉重比賽器械則是河北一家名為「泊頭張孔紅鈺公司」所生產。

除了上述產品之外，里約奧運「高大上」的X射線安檢設備、視頻監控產品等安檢設備，也是從中國大陸進口的。據悉，整個里約奧運會期間，有200多台從大陸進口的安檢設備為奧運會「保駕護航」。另外，大陸深圳一家公司還為本屆賽事提供了約1200套數位對講機以及若干套自主知識產權的增強型虛擬集群系統。這批設備由巴西司法部門統一採購，先是提供給里約奧運會使用，奧運會以及殘奧會結束後，將運往巴西國家監獄局位於里約南部和北部的監獄繼續使用。

「我感覺自己的腿部有肌肉，也喜歡跑步，平時在學校裡的運動都會參加。我喜歡跟爸爸一起跑步，爸爸很會跑步，我希望自己能贏過他。」上小學的吳亞佳開心分享自己的跑步心得。父親補充道：「鼓勵孩子參加運動，陪伴孩子一起跑步，是希望孩子能從緊張的學習中，放鬆下來。也是希望陪著孩子一起努力，享受這個天倫之樂的過程。」

毫無疑問，作為跑步運動的一種形式，大陸的親子跑從來沒有像今天這樣火過。在搜索

合作媒體：你好台灣網



親子跑 動起來， 健康為愛奔跑

文／文彬

要說大陸現在最火的運動，那十之八九的人會回答跑步。似乎一夜之間，大街小巷都是跑步的人，夜跑、彩虹跑、愛情跑等各種跑步形式也是如雨後春筍般湧現。在這個過程中，親子跑作為適合全家參與的運動形式也火了起來。親子跑，顧名思義是孩子與父母一起參加的趣味運動，參賽者以3—13歲的兒童及其父母為主。

6歲的李想已經參加了多次親子跑了。「我喜歡跟著爸爸媽媽一起跑步，能跟他們一起玩，還有很多小朋友，我覺得很開心。」李想说，她參加過學校舉辦的親子跑運動會，但是最讓她難忘的是去年參加北京馬拉松親子跑。「為了參加那次比賽，我們準備了好久。媽媽還給我買了衣服、手環、還有吃的喝的。那天人特別多，我跑的很累，但是真的很開心。」李想的媽媽說，其實他們也沒有特別就參加親子跑的活動，只不過因為她跟愛人都喜歡跑步，後來孩子大了就跟著一起跑，慢慢地覺得這種形式很好，能帶著孩子一起運動，也能聯絡一家人的感情。而參加「北馬」則是為了開闊孩子眼界，讓她多一個經歷。

「我感覺自己的腿部有肌肉，也喜歡跑步，平時在學校裡的運動都會參加。我喜歡跟爸爸一起跑步，爸爸很會跑步，我希望自己能贏過他。」上小學的吳亞佳開心分享自己的跑步心得。父親補充道：「鼓勵孩子參加運動，陪伴孩子一起跑步，是希望孩子能從緊張的學習中，放鬆下來。也是希望陪著孩子一起努力，享受這個天倫之樂的過程。」

毫無疑問，作為跑步運動的一種形式，大陸的親子跑從來沒有像今天這樣火過。在搜索

引擎中輸入「親子跑」三個字，都是好幾十萬的結果。從這些信息中分析一下，不難發現各種形式的親子跑已經在開展起來，從迷你馬到獨立成賽，形式也變得多元。北上廣深等一二線城市自不必說，在中小城市也遍地開花。這是時代的新氣象，更是孩子和父母共同迎來的新鮮事。當跑步在成年人中流行開來，作為在「跑一代」帶領下成長起來的孩子，跑步就成了他們耳濡目染的一種運動方式。

跑步當然是一種不錯的選擇。從鍛煉身體方面來說，現在的小孩多嬌生慣養，體質普遍偏弱，如果能讓孩子動起來，生命在於運動，自然是對身體健康大有裨益；從開闊眼界的角度，跑步要在戶外，把孩子帶出來，不論是公園還是郊外，看看花草，看看捲雲舒，總比宅在屋子裡要好。而且，這是一個電子產品、電子遊戲充斥的時代，連大人都hold不住，更何况是還沒有自控能力的孩子。愛玩是孩子的天性，在野外撒歡兒地更是孩子們最快樂的童年，恐怕能把孩子們從電子遊戲的魅力下解救出來的，只有戶外運動了吧。當然，最重要的是，親子跑是溫馨快樂的親子時間。對於小孩來說，最大的影響來自於父母，平時父母工作忙，孩子們也要忙學習，忙著上補習班，導致親子互動在時間、內容上的嚴重不足才是最大的問題。各種戶外親子跑的應運而生，正好滿足了這一需求。

既然如此，那就趕快帶孩子加入到親子跑的大軍中吧。一份健康的興趣愛好，一次開闊視野的人生經歷，都是家長們能夠給孩子帶來深遠而有價值的人生影響的珍貴禮物。



專題

大陸墨子號 量子衛星成功發射

文編／小中

「墨子號」將在太空運行兩年時間。(網路圖片)

揭秘量子衛星，一探宇宙幽靈的魅力

什麼是量子

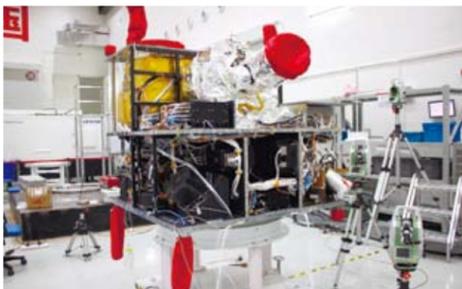
量子是物理世界裡最小的、不可分割的基本個體。可以說，整個世界都是由量子組成的。而量子理論，被稱為物理世界的百歲「幽靈」，連不少科學家都為其產生的神秘現象所迷惑，對於普通人來說自然更加高深。但若試著走近它，你會發現這個「幽靈」的魅力。

量子的奇妙之處？

量子的奇妙之處首先在於它的奇妙特性——量子疊加原理和量子糾纏。

量子有多個可能狀態的疊加態，只有在被觀測或測量時，才會隨機地呈現出某種確定的狀態。「這就好比孫悟空的分身術」，量子衛星首席科學家、中科院院士潘建偉解釋道，「一個孫悟空同時出現在多個地方，孫悟空的各個分身就像是他的疊加態。在日常生活中，我不可能同時出現在兩個地方，但在量子世界裡，作

「墨子號」的組裝過程。(網路圖片)



墨子號的任務

世界首顆量子科學實驗衛星「墨子號」重約640公斤，設計壽命為兩年，運行在高度約500公里的極地軌道。目前正在進行衛星平台的測試工作，後續將開展有效載荷的自測試、地面站配合的載荷測試、天地一體化鏈路測試等工作。所有測試完成後，將在首席科學家的領導下，由科學應用系統組織完成星地高速度量子密鑰分發、廣域量子通信網絡、星地量子糾纏分發以及地星量子隱形傳態等多項科學實驗任務，實現專項預定的科學目標。

為一個微觀的客體，它同時出現在許多地方。」

而所謂的量子糾纏，潘建偉補充道，兩個處於糾纏狀態的粒子無論相距多遠，都能「感應」對方狀態，愛因斯坦稱之為「幽靈般的超距作用」。科學家就可以利用這種效應將甲地某一粒子的未知量子態，在乙地的另一粒子上還原出來。

什麼是量子通信？

隨著這兩種特性被科學家不斷認識，適用於實際應用的新技術也被逐漸開拓出來，量子通信就是其中之一。

以往用以微電子技術為基礎的計算機技術傳遞信息極易遭遇竊聽，但通過把量子物理與信息技術相結合，利用量子調控技術，能夠用一種革命性的方式對信息進行編碼、存儲、傳輸和操縱，從而在確保信息安全、提高運算速度、提升測量精度等方面突破經典信息技術的瓶頸，這就是量子通信。

通常認為，量子通信分為兩種，一種是量子保密通信(量子密鑰分發)；另外一種是量子隱形傳態。

量子保密通信，就好比一個人想要傳遞秘密給另外一個人，需要把存放秘密的箱子和一把鑰匙傳給接收方。接收方只有用這把鑰匙打開箱子，才能取到秘密。沒有這把鑰匙，別人無法打開箱子，而且一旦這把鑰匙被別人動過，傳送者會立刻發現，原有的鑰匙作廢，再給一把新的鑰匙，直到確保接收方本人拿到。

為什麼鑰匙被別人一碰，就能立刻被知曉呢？

因為，科學家利用了上面提到過的量子有多個疊加態的原理，用量子作為密鑰。這樣一來，一旦有人試圖竊聽或測試量子密鑰，就會改變量子狀態，科學家便能立刻從改變中發現有人動了鑰匙。所以，利用量子不可克隆和不可分割的特性，就能實現無條件安全的通信方式。

量子通信的另一種——量子隱形傳態也利用了量子的兩大特性，通過隱形傳輸實現信息傳遞。也就是說，將粒子的未知量子態精確傳送到遙遠地點而不用傳送粒子本身。

未來有什麼應用？

「大規模推廣量子通信應用後，將極大提高人們信息傳輸的私密性和安全性。」潘建偉說，建好「量子互聯網」後，人們不用再擔心任何信息

泄露，從而避免惡意攻擊和欺詐行為。

量子保密通信，能夠從三個方面保障信息安全。第一，發送者和接收者之間的信息交互是安全的，不會被竊聽或盜取。第二，「主僕」身份能夠自動確認，只有主人才能夠使喚「僕人」，而其他人無法指揮「僕人」。第三，一旦發送者和接收者之間的傳遞口令被惡意篡改，使用者會立刻知曉，從而重新發送和接收指令。

「信息安全根本上需要解決的，就是傳輸內容不被別人知道、保證接收者是和發送者對話，以及信息不被篡改。」潘建偉說，僅僅發射一顆衛星是不夠的，只有形成星座才能建構起網絡，而且需要地面配置相應基礎設施，確保網絡聯接到千家萬戶。

「比如，將來可以在手機中植入量子加密芯片，用來接收並存儲密鑰。」潘建偉描述了一幅未來場景，人們只需要每天在家裡，將手機和量子密鑰分發機連接，就能夠實現保密通信。「走到這一步，還需要對網絡基礎設施進行改造，製定通信標準等，10年至15年，有望實現。」

得益於這種絕對安全性，量子通信不僅應用於百姓日常通信，也可用於水、電、煤氣等能源供給和民生網絡基礎設施的通信保障，還可應用於國防、金融、商業等領域，勢必對產業界和科技界產生巨大變革。

墨子號： 全球首顆科學 實驗量子衛星

2016年8月16日01時40分，中國大陸成功發射全球首顆量子科學實驗衛星「墨子號」，標誌著世界科技在量子通信領域又邁出重要一步。

對於大眾而言，量子物理有如天書。但通過「墨子號」所引發的科普報導，量子物理已被更多人知曉，並激發人們深入了解的熱情。墨子亦是如此。很多人知道他的兼愛非攻思想、城邦防禦之術，卻鮮有人知道他的小孔成像、「光學八條」，以及他構建的中國最早的邏輯體系。從這個角度說，科學家將此次發射的量子科學實驗衛星取名「墨子號」，或許更加體現了對科學本身的敬意，也給了人們一個了解中國科技史的窗口。

中國科學技術大學潘建偉、彭承志團隊承擔了「墨子號」的有效載荷研制工作。作為首席科學家和天地一體化實驗總體組的依托單位，中科大牽頭承擔了衛星科學應用系統研製，並參與衛星有效載荷研製。

「墨子號」目前已進入預定軌道，開始為期約3個月的在軌測試。「墨子號」是中科院空間科學先導專項中首批確定立項研製的4顆科學實驗衛星之一，它的成功發射和在軌運行，不僅將助力於中國大陸廣域量子通信網絡的構建，服務於國家信息安全，還將開展對量子力學基本問題的空間尺度實驗檢驗，加深人類對量子力學自身的理解。

值得一提的是，正是由於中科院的前瞻布局和快速決策，使得中國大陸搶佔了先機，並在國際上起到引領作用。由奧地利科學院院長、維也納大學教授Anton Zeilinger領導的研究團隊主動請求加入到大陸的量子衛星項目中開展合作研究。在中科院與奧地利科學院的合作框架下，「墨子號」將實現北京與維也納之間的洲際量子密鑰分發。繼奧地利之後，德國、意大利、加拿大等國也請求加入開展國際合作，中科大也即將與上述國家簽署協議，共同探索全球化的量子通信。

陳明忠印象記

在上海《無悔》新書發布會上

文／余亮（復旦大學中國研究院副研究員）



8月15日，陳明忠（前排中）新書《無悔》在上海書城舉行新書發布會。

87歲的陳明忠靜靜坐在上海書城三樓的發售台旁。剛剛在他的新書《無悔》發布會上，陪伴的人很多，高素素梅在右手，朱實老先生在左手，夫人馮守娥和呂正惠教授坐在第一排笑瞇瞇地看著他。但這會兒都不在跟前，有的先去樓上報告廳準備新書研討，有的在附近忙碌。大媽們排了一長隊等簽名，這時書沒了，營業員趕緊打電話去調取。他一時閑了下來，一個人坐在輪椅上，看了看旁邊空著的椅子，有一點茫然地等待著。

這是2016年8月15日上午的10點半。這一瞬間的孤單他一定不陌生。生命中一大段時間都在國民黨的監獄裡等待著，就像《百年孤獨》裡的奧雷里亞諾上校，一生都在等待暗殺者的到來。先是被關進日軍監獄，恰逢光復，但參加「二二八起義」遭通緝，1950年代在白色恐怖中被國民黨逮捕，關押十年。出獄後憑借出色的化學知識做製藥生意賺了錢，悄悄資助陳映真辦左翼文學刊物。1976年他再次被國民黨政府投入監獄，備受酷刑，成為台灣最後一個政治死刑犯。這讓他想起1950年代入獄的那段悲情時光，熱愛新中國的獄友們一個個走出監獄趕赴刑場，出門時高喊「中國共產黨萬歲」。馮錦輝與他道別握手的時候，手卻是溫熱的，視死如歸。大陸來的地下黨員張伯哲赴死前說：「孔子不是說過嗎，朝聞道夕死可矣。」因為台灣保釣人士在國際上大力呼籲援救他，他終於被免死刑，最後由蔣經國昔日秘書馬英九出面斡旋，1987年獲准保外就醫。

無人聽見的歌聲

陳明忠回憶錄《無悔》的校訂者，台灣淡江大學榮退教授呂正惠有一次告訴我，他喜歡

兩首歌，一首是《歌唱祖國》，一首是《安息歌》，後面一首是陳明忠獄友赴刑前唱的歌。他們的歌聲平靜，仿佛瞿秋白在說「此地甚好」。

但沒人聽見他們的歌聲，我是說，我們大陸人很長時間不知道也不關心他們的歌聲。只有被寫在課本、小說裡的就義時刻才會被人銘記一段時間，只有熱播劇裡的余則成才能讓人追問一下那些台灣志士的命運。但這樣的人曾經何止千萬。

我也是近年才知道陳明忠，但已滄海桑田。少年時候我愛不釋手的台灣作品都是龍應台、余光中、王鼎鈞……優雅的中上層知識分子。那時節大陸統戰工作聚焦於老「朋友」國民黨群體，相關作品紅紅火火。而台灣左翼在大陸出書，非常不容易，這次出版堪稱幸事。

陳明忠的小夥伴陳映真1980年代終於有機會來到魂牽夢繞的大陸新中國交流，結果落花有意流水無情，不受大陸作家歡迎。他說改革開放要警惕跨國公司的負面，以詭苦文學著稱的張賢亮立刻打斷他，「跨國公司快點來汙染我們吧！」難說誰是誰非，實在是相隔久遠，兩邊預期落差太大。

台灣志士終於活到與祖國相逢，而大陸的作家經歷了極大驚愕，這時一心想著擁抱美國。今天的年輕人不再知道《安息歌》，卻熟悉《十年》——「十年之後，我們是朋友還可以問候，只是那種溫柔再也找不到擁抱的理由，情人最後難免淪為朋友」。直到近年來中國發展成就被混亂中的世界另眼相看，台灣志士的聲音才重新被大陸民族主義者發現。

而陳明忠，1980年代在獄中看到了大陸的傷痕文學，一群「聰明」人寫的東西，控訴極左

政治的傷害。陳明忠不懂怎麼回事，深受打擊，難道自己夢寐以求的大陸已經不再珍惜那場革命了？所有的流血犧牲還有什麼意義？他那被酷刑、死亡、無助重壓往的身軀，全憑對新中國的熱望活下來，一時間希望全沒了。只有失落過的人才能體會這樣的痛苦吧！但真的猛士敢於面對慘淡的現實，作為島內極少數偷偷閱讀魯迅作品的人，他堅強地開始調整自己的思路去理解大陸的變化。

他說：「台灣左派內部的一個分歧點就在這裡。在文化大革命的時候才開始接觸社會主義的人（文革左派）的看法，和新民主主義革命時代就開始接觸社會主義的人（譬如我這一代）的看法，就很不一樣。在新民主主義時期參加共產黨或接觸社會主義的人，對改革開放有一定的理解。因為新民主主義者，本來就主張在共產黨的領導之下，實行現代化、採用資本主義方式、利用資本主義、又限制資本主義，然後才過渡到社會主義。這個過渡時期所採用的，不是完全自由開放的市場經濟，而是有限制的市場化。」「我一直在想這個問題，終於慢慢釐清了自己的思想。我跟劉少奇一樣，可以說是兩階段革命論者。我主張先用國家的力量搞資本主義生產方式，搞現代化，但要朝著社會主義目標，就是鄧小平說的『有中國特色的社會主義』前進。沒有資本主義生產方式，沒有現代化，就不能讓中國人民富裕起來，也不能讓中國真正強大起來。那樣的話，什麼社會主義都不要講了。」

這個看法倒是接近大陸的現實主義者。

僥倖存下的回憶

在上海書城，他用顫抖的手拿著講稿。頭發

花白，卻沒有睡意昏沈，很開心的樣子，口齒也比我聽的清楚。他從小先學日語，漢語也是閩南口音。出生大地主家庭，在日據時期接受教育，以為自己是日本人，卻不斷被日本人侮辱毆打——考試成績比日本人好，挨打；打架打贏了，被圍起來打。這才漸漸發現自己不是日本人，而是光榮的中國人。於是開始不服從日本人，直至被抓起來。

台灣光復，民眾夾道歡迎國軍，很快卻發現國軍不比日軍好多少，五子登科，一片狼藉，終至「二二八事件」。龍應台在《大江大海》裡輕描淡寫地解釋成國軍衣衫襤褸給人印象不好，引發矛盾。「台獨」分子則把「二二八」描述成民進黨的功勞。實際情況複雜的多，具體可參見《無悔》。而陳明忠等人此時接觸到共產黨的思想，同情苦難的工農，開始心向「紅色中國」。

但余則成們終於在白色恐怖中被屠殺殆盡。憑著寧可錯殺一千不可放過一人的精神，國民黨再次大開殺戒，像1927年「四一二」一樣，不僅殺共產黨，還殺任何同情左翼的島內人士。「四一二」毀滅了國民黨自身的優秀基因，「白色恐怖」毀掉了島內的優秀人才。國民黨如今已淪為民進黨窮追猛打無力還手的對象。按照陳明忠等人的說法，日後的「台獨」、媚日、族群撕裂、兩黨惡鬥等各種亂象無不源自那時。

倏忽半世紀。陳明忠1987年出獄後依然不為大陸人知。統派人士希望老一輩能回憶錄，但老一輩認為做事比說話重要，不願多回憶自己。台灣左翼元老林書揚2012年去世，把一生戰鬥往事帶走，無人知曉細節。呂正惠和陳宜中受台灣《思想》雜誌主編錢永祥之托，找陳明忠做了一次訪談。沒料到此文後來在大陸網絡上引起不少反響。陳明忠終於答應做口述，中國社科院文學所的李娜自告奮勇做訪談錄音並整理。在包括夏潮聯合會等組織和朋友的幫助下，才有這本書的面世。

今天在上海書城，他對大陸讀者說：這輩子做了21年牢，但並不後悔，對自己的一生也還算滿意。「為什麼呢？我開始反抗日本的時候，中國還在抗戰；加入地下組織的時候，國共正在內戰；第二次坐牢出獄，中國正在改革開放的艱難時期；而現在，中國無論在經濟能力還是國際地位上，節節高升，以前的世界霸主美日等國日漸衰弱，而中國越來越強，中國人可以在世界上揚眉吐氣。當年我在高雄中學感覺到的民族屈辱，已經得到了洗刷。我有生之年能夠看到中國繁榮到這個樣子，我已經覺得非常開心，沒有遺憾了。還有一點小小的遺憾，就是有生之年也許看不到兩岸統一，也看不到我衷心嚮往的『自由人聯合體』了，但我相信大勢是擋不住的。」

我們這些幸福的人，每天關心糧食、蔬菜，



林書揚（右）和陳映真（左）（1991年）。

還有王寶強。當然，這也是陳明忠老先生高興看到的，在他看來，中國人終於可以過上不受洋人壓制的生活，想幹嘛幹嘛，愛吐槽啥就吐槽啥。今天的中國儼然成了世界的安全島，發展大勢向前，當然也問題重重。不過已經生活在大國裡的許多人往往忘記殖民時代三流民族的痛苦，忘卻了那種對一個挺直腰桿的祖國的渴求，只聚焦於不滿之處，甚至不愛對自己國家的嫌棄。大陸沒有陳老先生想象的那麼好，更有他想象不到的妄自菲薄。而海峽對岸，一般民眾也樂不思蜀，幻想小國寡民的確幸，甚至會有想做日本人的奇妙心思。

孤獨或者熱鬧的兩岸青年

台灣堅定的統派人士不多，上月在台北小店聚餐，一次就見到了好幾位。他們倒是蠻清醒。作家王睿認為台灣人自我感覺處於中華文明邊緣地區，容易產生這樣的心態。

不過在大陸人眼裡，台灣又是某種中心——在冷戰體系裡台灣成了美國的前沿陣地，聯繫西方體系，無怪不少大陸人不自覺地心嚮往之。可惜現在輪到一些大陸人落花有意流水無

情。有人到PPT論壇上獻殷勤，卻被台灣網民罵回來——誰和你做一種人？

新人類的世界了。陳老先生不一定了解這些。但老一輩的一句話令人覺得不必多說什麼——呂正惠教授自稱因中國文學而知道自己是個中國人（他是研究古代文學的，今天的文學就不一定有此功效了），他有名的一句話是，「在我死之前，讓我做一個中國人」（見蔡翔教授文章：《台灣本省呂教授，愛煙愛酒愛北京》），和陳明忠一個意思。

陳明忠一輩老人終將幸福地離去。而年輕人依然在孤獨中努力，或者在渾渾噩噩中確幸。陳明忠大約會教導晚輩，別那麼多牢騷。對中國民眾的牢騷，他大概也會表示理解，但還是會說別忘了有更重要事情等你們動手去做。

研討會上，有討論者認為要加強對台文化統一工作。但文化統一是個什麼東西？失去歷史體驗，失去對當下現實的隨機應變，文化就是一句學院派的空話。研討嘉賓大多寄望於年輕人。有人吐槽現在的兩岸戀情都淪於自利主義文化。我倒認為沒什麼好奇怪的，馬克思說過一段話，大意是一場政治經濟社會運動產生



《無悔》研討會。



陳明忠與妻子馮守娥（左）。

的後果，總會迅速和自己的起源斷絕關係（農民做了皇帝，社會主義的子孫變成了小資等等）。不必痛心疾首，只有直面變化。改變也往往出人意料，十年前誰想到今天打破「世界公民幻想」的居然不是左派，而是小粉紅或者自幹五呢？

指望通過閱讀來改變青年恐怕也不會順了心意。閱讀會改變人，但遠遠不夠。所有閱讀豐富但做事經驗狹隘的人都有相同的迂腐氣質。不過閱讀領域的某些1984王國還是應該打破。我曾和不少知識青年聊過讀書，他們說喜歡看奧威爾，但卻只看《1984》或者《動物莊園》，聽都沒聽過作為社會主義者的奧威爾作品比如《向加泰羅尼亞致敬》、《巴黎倫敦落魄記》。老大哥死了，一九八四長存。

在90後翻牆扔表情包的年紀，陳先生正在打遊擊戰、坐牢。熱愛穿越小說的人，也許應該穿越一下這段歷史。對台灣志士的思考，涉及到我們對傳媒世界、對兩岸關係、對中國文明的總體思考。

無悔

陳明忠說自己生錯了時代，但沒有走錯路。這大概是生不逢時的意思。那些做了烈士的台灣同志，也險些完全湮沒於歷史。以至於長期調查白色恐怖受害者的藍博洲先生在研討會上說，陳先生就是失敗者，因為失敗才會談「無悔」，必須直面失敗。不過我們知道，他們也正是那個大寫中國的一部分。

據說蘇聯無名烈士墓的墓碑上篆刻著：「你的名字無人知曉，你的功績永垂不朽。」而對於那批早已逝去的台灣志士來說，你的名字無人知曉，你的功績無處尋覓。今天也只有陳明忠代替諸君出來說了一句：無悔。

最後提一下，陳老先生比王寶強幸福，因為有一個始終不捨不棄的愛人馮守娥相伴。她也曾在白色恐怖時期坐牢十年，哥哥馮錦輝被槍決。陳明忠入獄期間，她一直努力營救和等待。

（本文由人間出版社授權刊登，略有刪節）

尋找國師： 2016 青海紀行 (3)

圖、文／林宣璋



寺門外賣著各式零食、玩意兒的攤販。

找尋藏家

會去吾屯，完全是J的主意，在去之前，我連這個地方都沒聽過。他一直想進藏村，想坐在炕上喝酥油茶、吃牦牛肉。

其實也是我答應他，這趟旅程我們一定會進入藏村、體會藏家。結果來的前五天都是在看寺、看佛，唯一交心的東加又離我們遠去，剩下的撒拉族姐妹又被她們爸爸藏起來。在與東加分別的那天晚上，我看著范冰冰的楊貴妃，他翻著旅遊書，指著吾屯，毫不妥協地說：「就去這兒了。」

吾屯是同仁的唐卡藝術中心，雖然距離鎮上有段距離，但到那兒的車子很多，於是我們第二天磨蹭到中午才出門，途中還經過鎮上的新華書局，進去買了本藏文字典。

到了之後，發現吾屯下寺熱鬧滾滾，原來是喇嘛們在排練隔天要上演的廟會。當我們拿出相機，想拍點東西時，只見好的位置被一群大爺大媽佔據。他們看來熟門熟路，還指點著J「哎呀那邊順光，拍起來不漂亮！」看著他們手上拿的「大砲」，再瞅瞅我跟J的基本款單眼，我倆頓時有點羞愧。其中一個阿姨東喀擦、西喀擦完之後，打個懶腰，「哎呀～拍得好爽呀！」



吾屯下寺熱鬧的人群。

當我們也有樣學樣時，卻被一位喇嘛喝斥：「時間到了，該走了，讓不讓人休息呀！」

我們在第二天的中午重新來到吾屯下寺，廟前的廣場正舉行祭拜儀式，許多臉上塗著濃彩的喇嘛跳著舞蹈。說實在，世俗的我也不知道其中動作的意義，大概跟祈福和驅邪有關吧。但廣場上的觀眾不管老小，每個都看得津津有味，小孩的手上總是拿著一串鳳梨或是一條臘腸。

表演結束後，吾屯開始進行繞寺儀式。儀式必須先由一群由喇嘛組成的樂隊開路，他們帶著黃帽，一邊吹著法螺，一邊吟唱佛經，迎接寺主活佛的到來。此時被喇嘛、眾信徒包圍的活佛乘坐在一台金光閃閃的車子裡，緩緩地遊繞整座寺廟。

越過重重人潮，我好不容易擠到人群前面，有點大吃一驚，因為這個活佛年紀比我們還小！約莫十、十一歲的樣子。車子前面是小山般的人民幣，香客從兩旁走過來，先將捐奉的錢交給前面的喇嘛，然後讓活佛用一根金棒敲頭，表示平安。我自己也稍微意思一下，捐了個五塊人民幣。儘管錢不比那些出手一兩百的大爺，前面的知客喇嘛仍讓我這個小氣的人看了看活佛，順便敲敲頭。

有趣的是，跟著活佛遊行的不只有虔誠的香客，還有看準商機的攤販。於是從上面的小山丘往下看，就可看到堪比龍輦的馬車、一群身著紅袍的喇嘛，一團雙手合十的香客，伴隨著幾個哄小孩子的造型汽球。如果再往上看，就可以看到一堆拿著攝影機的觀光客，對著人潮狂拍。

儀式很冗長，不久過後我便有些乏味，於是隨著一些小孩的腳步，走出寺門。只見一群賣著各式零食、玩意兒的攤販早已搶佔最佳的地點。哈爾濱冷麵、烤腸、霜淇淋、新鮮水果、塑膠玩具，沿著大道排排站好。我跑到其中一間烤腸攤，向攤主大哥套近乎。他們說夫婦倆來自山東、都是漢人，藏人的廟會使他生意興隆。「他們求平安，我們來擺攤，他們辦廟會，我們會賺翻。」一個小喇嘛開心地心蹦蹦向烤腸攤買了根臘腸，一口咬下後，彷彿得到了全天下。

我實在佩服J的搭訕功力，原本以為他想進村子的慾望已經消退了，但過不了幾分鐘，他就拉著兩個年輕媽媽跟三個小孩，跑來跟我說：「欸，這是我剛剛認識的，他們家願意讓我們去參觀。他們家畫唐卡的！」

後來才知道，這兩個媽媽是妯娌，一個是隔壁村嫁來的媳婦、另一個姊妹則招了個外地

老公，現在同住一個屋簷下。她們的爸爸叫卓瑪，是當地有名的唐卡畫家，唯一的兒子也從事唐卡製作，現在已經小有名氣。

到了他們家後，比我原先以為的還要乾淨、明亮許多。記得2011年回福建的莆田老家時，住慣現代化設施的我，看到茅廁與土磚牆，一度想要掉頭走人。也因為這個經驗，之後就算到農村觀光，我也堅持晚上一定要回都市住。但沒想到在這個偏遠的小村落中，我看到大片明亮的玻璃隔氣窗、光滑的木頭地板，而這居然只是個小康人家！

畫師家也替我們準備了糌粑，還請年邁的阿姨親自為我們特製。她將青稞粉與奶茶混合後，加上一點油。其實詳細的做法我大概忘得差不多了，只記得阿姨的黑指甲在那一團青稞粉中捏來捏去。糌粑不能單吃，必須要配熱熱的酥油茶。酥油茶的做法就跟一般的泡茶沒兩樣，用熱水去沖泡茶葉，只是多了塊奶酥。J一直跟我說很道地，但我心裡只想著阿姨的黑指甲。坐在一旁的叔叔也替我們割了塊牦牛肉，據說這是當地小孩的零食。我看那三個小鬼都很喜歡吃，也切了一小块來品嚐。

畫師的媳婦也拿出他們正在做的畫作請我們觀賞，他們一家都從事唐卡繪製的行業，據說爸爸還因此脊椎側彎。我對唐卡並不了解，但對他們所用的顏料卻很感興趣，其中有種閃閃發光的金粉，媳婦告訴我：那是真的黃金，一瓶「很貴的！」

熱情的畫師本來邀我們住下來，J也心動了，但我還是有些放不下心，怕會打擾到人家，於是堅持回賓館。第二次去畫師家時，心中也比較有底。對那些彎彎曲曲的路也大致有了方向。來的時候看到公告欄上貼著一張土地重新分配表，我們才知道唐卡畫師是當地的村代表，也是個有名望的人。到了畫師家後，阿姨順便幫我倆用「正統」的方法重穿一次藏袍。

吾屯下寺的廟會持續三天，村裡的人有「義



活佛乘坐的金光閃閃的車子。



活佛年紀約莫十、十一歲。

務」天天去參加廟會，不去還會被罰錢。我倆又帶著畫師家的三個小孩一起去看戲，順便充當一回藏人爸媽。



畫師家的三個小孩。

回家後，媳婦與姊姊就開始準備牦牛餃子的餡料，爐上也煮了一大壺的茶。姊姊的丈夫也從外地回來。令我意外的是，姊姊的丈夫鄧大哥是個漢人。他來自四川北部，年輕時因工作來到了吾屯，然後遇到了姊姊而定居下來，入贅畫師家。他說他是做木工的，因此家裡的裝潢工程都是他一手包辦。這次也見到了他在吾屯下寺出家的大兒子。大兒子約莫九歲，鄧大哥說他從很小的時候就一直嚷嚷著要出家。他們的出家也很有趣，有點類似上學。早上在佛寺讀書、念經，中午可以回家吃飯，下午回寺廟後，晚餐時間再回家與家人聚聚，只要在寺門下鐘時回去即可。

我有點摸不著頭緒：「難道你們不會捨不得？這邊不會有那種傳宗接代的觀念？」鄧大哥慢條斯理地回答：「你們從外地來，當然會這麼覺得。但這邊的人都這樣，也就不奇怪了。」

他們的身分證上寫的是藏族，但是自我認同卻是土族。這讓我想到七世章嘉也是土族，也誕生在漢藏之間。「沒辦法，他們說的我們聽不懂，語言也不一樣。」姊姊回答：「管他什麼，都是一家人就對了。」

初訪佑寧

事後回想起來，佑寧寺初訪之行還真是讓我失望至極。

我帶著很期待的心情去佑寧寺，這是我這趟旅程的目的。在吾屯心滿意足的J，此刻也才有興致陪我前往。我對佑寧寺的想像，是史料所形容的遼水北岸諸寺之母，就算比不上塔爾寺如此富麗堂皇，那也應該與隆務寺並尊吧。

在清代的政教體制中，藏傳佛教主要有四大活佛，分別是西藏的達賴、班禪額爾德尼，以及蒙古的哲布尊丹巴與章嘉呼圖克圖。四位喇嘛彼此分管不同教區，也有不同信眾、所轄廟宇。一般而言，章嘉呼圖克圖都是在青海出生，而後在山西五台山坐錫，管轄內蒙古的佛教事務。七世章嘉出身在現今的互助土族自治縣。1891年時這兒還屬於甘肅省。

我們先到平安換車，佑寧寺雖在互助，但卻離平安鎮中心較近。從平安到佑寧寺的路上又是一般顛沛流離，道路顛簸不平，而人則是越來越少。搭了許久，好不容易在某個岔路口看到「前往佑寧寺景區」，到最後連大巴司機都棄我們不管。

「就是前面了，你們自己攔輛車過去吧。」



佑寧寺路標。

無奈的我們只能在寒風中匆匆攔了輛拖拉車前往目的地，旁邊是稀稀疏疏的民房與厚重的積雪。越靠近佑寧寺，其實我越懷疑：這樣偏僻、荒涼的地方，果真有一位受漢人政府與藏傳佛教尊崇的國師嗎？

「現在會情怯嗎？」我看到J眼中的驚訝與失落，說真的也蠻對不起他的。

開著拖拉車的農夫問我們為何到佑寧寺：「我們去找章嘉喇嘛。」「章嘉呀，我們這邊的人呀。」「您知道章嘉？」「知道呀，但他好像不在了。」

佑寧寺依山而建，不在主要交通幹道上。寺門前停著幾輛轎車與兩個販賣香燭與酥油的攤販，一個老奶奶被兩個漢子攙扶，緩緩地走上階梯。一旁的瓦礫堆中還躺著一隻頭綁黃巾的綿羊。除了主建築之外，到處可見施工的跡象，當地政府似乎想把這兒打造成有名的佛教風景區，只可惜目前看來事與願違。



佑寧寺正面外觀。

寺裡只有零零落落的香客與看起來無所事事的喇嘛。J在我耳邊悄聲道：這裡怎麼那麼荒涼。

我們走入大殿，向佛祖問好之餘，順便腹誹幾句。知客喇嘛看我是生面孔，加上口音又「很奇怪」，熱心地過來問我倆從哪兒來。說明原委後，他告訴我，前陣子也有個台灣的「蒙藏辦公室」的人看過佑寧寺，還捐了一些

錢。後來才發現那個人也是我的採訪對象，是個虔誠的佛教徒。記得那位蒙古裔的「主任」還洋洋得意地跟我說：「我小時候還給章嘉大師摸過頭呢！」

章嘉的像也被掛在佛前，是在坐床大典中的留影，是我在台灣沒看過的年輕相片。1949年來台之後，章嘉擔任中國佛教會的理事長，居住在現今台北市青田街的蒙藏文化中心。在去世前十年，他跑遍了全台各地，例如新竹獅頭山、麥寮成德堂、屏東東山禪寺。這些地方現今都還掛有章嘉當年的相片，只是那時的他已經五十多歲。照片中的他才十多歲，看起來未涉世事。若他在早生個五十年，或許可以避開清末民初的政權遞嬗，可以躲過1949年的大江大海，也可以過著他原本榮耀、安逸的人生。

又或許，佑寧寺就不會像今日光景般地淒慘黯淡。

我請知客喇嘛帶我們去章嘉行宮，也就是他生前住的地方，但他搖搖頭：「我沒去過那兒，您還是問別人吧，不過我知道三世章嘉的衣冠塚。」

於是年輕的知客喇嘛帶著我們走出大殿，雙手叉在紅袍中，直向一條雜草瀰漫的小徑奔去。幾秒之間，他就站在離我約莫兩層樓高的地方。我看著坡度超過60度的山壁，有點害怕地向J求救。只見J雲淡風輕地說「這個坡度對登山客來說不算什麼。」也是幾秒之後，他與知客喇嘛站在一起。看著他兩位的身影，我只能牙關咬緊，心中哀求剛剛才腹誹的佛祖，請祂大人有大量，不要計較我剛剛的不敬之意，保我莫要摔下去。

章嘉成年離開佑寧寺之後，就定居在五台山，夏天才到內蒙古的庫倫諾爾，那兒的囊宗寺現今仍是蒙古地區最大的佛教寺廟。歷代章嘉活佛都與中央漢人政府關係良好，晚清滅亡後，七世章嘉率領一批內蒙王公與活佛向北洋政府投誠。袁世凱也曉得章嘉在邊疆的地位，給予他滿清所賦予的一切。而後七世章嘉也多次協助中央政府處理邊疆事務，國民政府也封他為蒙旗宣化使，他也被譽為國師。

記得我問同是1949年來台的外公知不知道章嘉，他用了「這是什麼問題」的眼神瞅了我一眼，慢條斯理地回答：「我們那個年代，沒有人不知道他。」

我們爬上某個小山丘，看到了三世章嘉被風馬旗佈滿的衣冠塚，如今這兒也是人煙罕至。知客喇嘛說，「諾，就這個了。」從這個地方望出去，可以眺望被白雪覆蓋的佑寧寺，底下的寺廟頓時變得好好小小。章嘉活佛成為國師的歷史始於乾隆皇帝，他與三世章嘉是相當要好的朋友。一旁也有張小小的告示牌，簡易地述說章嘉活佛的歷史，其中也包含七世章嘉。



三世章嘉的衣冠塚。

不過，簡介對章嘉的介紹愕然地斷在1949年，這也似乎暗示著這間廟宇背後不可示人的秘密。1949年章嘉隨著國民政府離開大陸，領導中國佛教會在台灣復會。

高處不勝寒，J與我也不想打擾知客喇嘛太久，待個五分鐘就下山了。那時天色已晚，實在有些擔心這荒郊野外，是否還能找到回西寧的車子。

出寺門後，J看到了神羊，很高興地跑去跟它玩耍。我則是有點落寞的坐在石階上，昨天才剛看到吾屯下寺的繁華，今天便見證了佑寧寺的冷清。「歷史是否真的過去了？章嘉是否已經是上個世代的人物？」但從拖拉車農夫的描述、佑寧寺的荒涼、知客喇嘛的攀談、告示牌的簡介，我總覺得背後仍有某些歷史因素尚未被探勘出來，「對現在不重要，但曾經很重要。」



俯瞰佑寧寺。

太陽西下山頭，氣溫逐漸越過零度線，香客離開了佑寧寺，連攤販也開始打包收拾。J說：「該走了。」

回程的路上，我們很幸運地攔到一輛回城的計程車。司機大哥說在路邊看到我們兩個「外地人」，想必一定要進城，也不坑錢，收個意思意思的十塊人民幣。他的口音標準到我以為來自北京，沒想到是土生土長的西寧人。「我只是遇到太多太多不同口音的人，講得自己就變標準了。哈哈。」

我認為還有些未解之謎，仍有些許遺憾，央求再讓我去一次。

J說：「隨你呀。」

大概是暖氣太舒服了。 (待續)

專題 抵抗轉基因： 中國大陸 糧食安全側記

編按

近日，法制網消息，大陸農業部在新疆、甘肅、海南等地銷毀了1100多畝轉基因玉米。據介紹，大陸農業部每年都會制定轉基因生物安全監管方案，防範轉基因育種材料和轉基因種子擴散。

對於個別地區存在零星種植轉基因作物的情況，大陸農業部門也會予以嚴厲打擊，例如湖北曾發生種植轉基因水稻現象，湖北農業廳聯合公安部門鏟除了轉基因水稻，在近年監測中，湖北基本上沒有再發現轉基因水稻種植。又如，2016年以來，遼寧省農委聯合公安、工商等部門查處3起轉基因玉米種子案件，查明轉基因玉米種子的來源，並對當事人依法進行嚴懲。

大陸農業部門的行動，展現大陸對糧食安全中轉基因問題的重視。在世界範圍內，美國跨國種子公司「孟山都」正是轉基因種子的始作俑者，轉基因種子不但威脅各國的糧食安全，還是對全球生物多樣性的滅絕。本期黃土地介紹孟山都如何剽竊中國原生大豆種子信息，以及雜交與轉基因的異同。

拯救被剽竊的大豆種質基因庫
文編／江英士

2000年，美國種子公司孟山都曾針對大陸的一種野生大豆品種提出64項專利訴求。這是大陸長期不重視種質資源保護，被跨國種子公司搶先一步的結果。2016年8月10日，大陸《科技日報》網站刊載文章，探討中國大陸種質資源保護的現狀。

文章中提到，為了讓種子裡的信息不再被剽竊，為了把物種的延續、優良新品種的誕生、農業未來的出路都存進大陸新建設的種子「銀行」，山東省農作物種質資源中心主任丁漢鳳等人歷時5年、走遍山東省7個地級市、34個縣區，歷經13,000多公里的調查研究，收集到山東省特色地方品種、選育的優良品種和國外引進的種質資源共計89種作物的2.5萬份，並給每粒種子建立「檔案」。

由於國際上對種質資源的發掘和利用起步較早。據記載，上世紀50年代美國大面積發生大豆孢囊線蟲病，來自中國大陸的野生大豆資源「北京小黑豆」成為「救星」，遺傳學者從中發現抗孢囊線蟲病的基因，將其轉育到當地栽

培種中，育成了新的抗病品種，並帶動美國長期成為世界主要的大豆生產和出口國。

2000年美國種子巨頭孟山都公司的一個舉動震驚了大陸的育種專家群體，對中國大陸野生大豆的種質資源挖掘，以及在其基礎上的專利權的主張是由美國孟山都公司在2000年完成的。隨後，孟山都向全球包括大陸在內的101個國家申請一項有關高產大豆及其栽培、檢測的國際專利。這項專利源自對中國大陸的一種野生大豆品種的檢測和分析，他們在這個品種中發現控制大豆高產性狀密切相關的基因「標記」，以此為親本，培育出含有該「標記」的大豆品種，並提出64項專利保護請求。

誰占有種質資源，誰就占有育種的主動權；誰掌握了新品種，誰就掌握了市場。美國企業是種質資源挖掘保護的主體，它們具有強大的主動性，不僅自行進行了技術上的儲備，還將一個科學研究進展，自覺提升為可以贏利的市場行為，通過提出專利權訴求，成為「商戰」中受保護的主體。而在中國大陸，研發與市場

分離，種質資源的所有、保護與研究屬於公益性的研究部門，而大多數種子公司只能稱為種子銷售公司。

幾年前，北京市提出「現代都市農業」的概念，將籽種農業作為重要組成，嘗試以政府之手牽起兩個分隔的區域；而近期各地通過科技成果處置的改革，也為研發向市場的貼近逐步鬆綁。這些新嘗試，對中國大陸種質資源的保護與利用有很大的幫助。



中國大陸糧食安全政策除了大豆被轉基因攻佔外，其他主要糧食仍在全力防止與對抗轉基因化。

雜交技術與轉基因，
可以兼得嗎？

文編／江英士

2016年7月初，全球100多位諾貝爾獎獲得者聯合發表公開信，支持轉基因技術和轉基因農作物，重申其安全可靠。這一活動引發人們的廣泛關注與爭論。對於什麼是轉基因，以及它與大陸水稻雜交技術的異同，大陸中科院院士朱作言接受媒體（澎湃新聞）採訪時給出了他的定義。以下是朱院士的採訪內容摘錄：

朱作言認為，人們理解的轉基因、常說的轉基因，應該是一種「分子雜交」，或「分子雜交育種」。什麼是分子雜交育種呢？原來培育作物品種過程中，雜交是應用非常廣泛的技術。如袁隆平培育的雜交水稻，如驢和馬雜交後生出來的騾子。一個物種和一個物種的雜交，是二者各自全套的基因的雜交、混合。轉基因也是雜交，但它不是全套基因的雜交，它只是一個物種的一個基因，和另一個物種的全套基因進行的雜交。我把馬的一個基因拿出來，放到驢子裡邊去，或者把驢子的一個基因，放到馬裡邊去。這種雜交，是很精準地雜交，是目的性很明確的雜交，而且是在高技術基礎上、現代科學技術發展的前提下。

朱作言說，以前的雜交過程是把精子和卵子放在一起，讓不同的物種交配，隨後還要從大量產物中篩選出需要的品種，現在我們不用做這種，因為這種傳統的雜交是非常複雜的，每個物種，有它相對的優點，也有缺點。這個優點和缺點的基因都放在一起，就一起洗牌了，將來長成什麼樣，聽天由命了。袁隆平不是一天到晚在那兒選擇好的產物。

但現代科學發展不用這樣，一個物種，比如野生稻，如果我知道這個野生稻裡的一個基因是高產的，或者粒穗多，或者粒穗飽滿，那我

把這個基因拿出來，跟現在我們種的常規水稻雜交，既保持了現在種植的常規水稻的生產優越性，又只改變了它一個原來的缺點，比如說產量不夠高等。

再準確地闡述一遍就是：我把一個優良性狀的基因拿出來，跟另外一個所需要的生產品種雜交，這就是分子雜交育種。比如說，我把一個β-胡蘿蔔素基因拿出來，跟水稻雜交，讓原本不具有這一基因的水稻，有了這一基因，這是分子雜交，一個基因和一個品種的雜交。或者說把一個抗蟲蛋白的基因跟玉米雜交，這樣玉米也抗蟲了；或者說把一個作物抗旱的基因拿出來，與水稻雜交，這樣來提高水稻的抗旱性。這就叫分子雜交育種，不是什麼轉基因。



美國跨國公司孟山都旗下的十二項明星產品。

本報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台灣報索取點

【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 【北投區】 蘭台藝廊 尖斜咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 騰魔師Cafe'	若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡思2手書店 【新北市】 有河Book	阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想貳藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂	20號倉庫 莊園烘焙咖啡 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘焙咖啡 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心	【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【台東】 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 離島藝文空間
---	--	--	--	---



拜訪兩岸新報的網頁