

# 兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2016/11/9-11/22

no.  
136



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第5155號  
雜誌類

發行人：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
編輯主任：林聲洲  
編輯：明景  
美編：台北工寮

雙周刊

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



## 詹天佑 修京張鐵路

陳科  
青銅  
2008年

陳科 1964年生，北京人。1984年畢業於北京工藝美術學校，1994年畢業於俄羅斯聖彼得堡國立列賓美術學院雕塑系，獲碩士學位。回國後一直任教於中央美術學院雕塑系，現任該系第二工作室主任、教授、碩士生導師。一個多世紀來，視覺藝術的空間探索使得電影、電視等大眾媒體成為主流，人們再也不滿足於傳統的敘事方式和思想的形式化表達，而是用更為多樣化的手段來呈現！但是，就算在影像傳媒異常豐富與發達的今天，許多美術家仍然堅守著傳統造型藝術的表現方式，在借鑒與汲取當代藝術觀念與語言的同時，積極推進架上藝術的當代性表達，陳科就是他們當中的代表。

《詹天佑修京張鐵路》是陳科在2008年參與大陸「國家重大歷史題材美術創作工程」的作品。歷史題材的美術創作，無疑濃縮了藝術家個人以及這個時代對於歷史的認知與理解，並因這種認知與理解而還原了即使史實的細節都沒有呈現的歷史現場。詹天佑是近代中國「鐵路之父」，他所負責修建的北京至張家口鐵路，是近代第一條由中國人自行設計完成的鐵路幹線，被周恩來譽為「中國人的光榮」。面對這個題材，作者選取具有職業代表性的人物組合，並按照特定職業的動態特徵分別塑造人物，最後以舞台化的動態象徵性的再現了歷史場景，也再現了一百多年來中國人昂揚向上的精神力量。



### 兩岸要聞 2、3

社評：  
洪習會，反對台獨  
維護兩岸關係和平發展  
才是最大民意



### 國際瞭望 4、5

反思美國民主  
聯合國要求美國解除古巴禁運  
崩潰的利比亞政局



### 就學 6、歷史10

台生報考大陸研究所簡章公告  
台灣老地圖的故事(上)



### 當代中國 8、9

海盜與人質：中國式救援  
海上無盜計畫  
大陸海軍護航編隊紀實



### 萬象 13、旅遊15

大陸手機的航海時代  
摩拜單車的最後一公里  
古巴行旅(2)：走向哈瓦那大學



各期精采內容請見犇報BLOG



# 洪習會，反對台獨 維護兩岸關係和平發展才是最大民意

相較於出發前的波濤洶湧，社會各界對於洪秀柱返台後的反應就顯得有點意興闌珊，特別是洪秀柱以「求一中原則之同，存一中涵義之異」來化解黨內路線爭議的四平八穩，少了話題性，還不如希拉蕊與川普的謾罵來得辛辣和吸睛。坦白說，兩岸關係在台灣政黨輪替後乍暖還涼，值此之際，沒有成果住住才是最好的結果。至少它說明了北京當局對於兩岸關係的歷史曲折瞭然於胸，一種掌握事物發展規律的處之泰然。

持平的講，洪秀柱作為史上最弱勢的在野黨主席，既要處理黨內舊有勢力的路線分歧，又要迎接民進黨的政治清算，還要時不時的面對「美國在台協會」的耳提面命，沒錢沒人，仗著一股血氣和藍營群眾的人氣，想要在當前的逆流中，藉由國共平台來為兩岸關係的和平、和諧與發展闖出一條道路，本來就不是一件容易的事。過去的八年是國民黨執政，國共平台所達成的共識在各方的壓力下，都未必能夠完全轉化成台灣當局的政策，更何況今天是民進黨當家。因此，洪秀柱此行能夠自我設限，既不逾越國民黨政綱，也不提及與民進黨恩怨，更不涉及黨內權力競逐話語，確實展現了一個在野黨主席應有的高度和氣度。洪秀柱的表現不僅堵住了綠營人士謾罵的嘴，維繫了國民黨團結的局面，還避免外界揣測此行是否是到北京尋求奧援的尷尬，應該給予高度的評價。

此次洪習會所釋放出來的訊息相當明確，除了是對國共兩黨為兩岸關係和平發展所作出的貢獻的再度確認，也是大陸當局對台灣人民善意的再度確認，更是對體現一個中國原則的「九二共識」作為兩岸政治互信基礎的再度確認。更重要的是，通過「兩岸和平發展論壇」的召開說明了，只要台灣內部還存在著反獨促統的政治力量，存在著維護兩岸關係和平發展的強大民意，大陸當局就不會關閉兩岸對話交流的大門，「和平統一」的對台方針也不會因為島內的政局變化而有所改變。習近平在會談的講話中開宗明義的提到，「九二共識」的核心是一個中國原則，承認不承認

「九二共識」關係到認定兩岸到底是一個國家，還是兩個國家的根本問題。在這個大是大非的問題上，大陸的立場是不可能絲毫模糊和鬆動。雖然國共兩黨、兩岸雙方還存在著一些複雜的政治分歧，但只要有心誠意，一定能找到解決方案。他進一步表示，只要有一個中國原則的基礎上，國共兩黨就可以如何通過政治協商「正式結束兩岸敵對狀態，達成和平協議」進行探討。

習近平的這一番表述，既點出了國共平台對穩定人心凝聚共識，維護台海和平穩定的重大意義，也說明了兩岸交流已經進入了一個新的歷史時期。首先，國共兩黨的交流平台，從2006年在連胡會談「五點共同願景」的倡議下所開啟的「兩岸經貿文化論壇」，發展到今日包含了政治議題在內的「兩岸和平發展論壇」，標舉著兩岸民間的對話交流已經從經濟層面上升到政治層面，這是一個俱有里程碑意義的提升。過去八年，馬英九當局因為無法跳脫「親美、反共、革新保台」的偏安思想，對於2005年連胡會所擊劃的「五點共同願景」，只願意在經貿領域進行事務性的談判，在「簽訂兩岸和平協議」等涉及政治協商的重大問題上裹足不前，貽誤先機，導致民進黨以國民黨壟斷和平紅利為口實，蠱惑青年人以實現「分配正義」來遏制海峽兩岸的正常交流，不但為綠營的全面執政創造條件，也提供了台獨勢力沈渣再起的契機。兩岸關係涉及到國家主權和領土的完整，任何的經貿安排都離不開最終解決的政治方案，刻意對兩者進行人為的切割，只會讓兩岸關係的發展陷入泥沼。

其次，本屆「兩岸和平發展論壇」由國共兩黨和20多個民間社團與黨派共同召開，說明了台灣問題作為上個世紀中旬「國共內戰」所遺留下來的歷史問題，期盼通過國共兩黨的和解、合作來和平解決台灣問題的歷史階段已經結束。從現在開始，維護兩岸關係和平發展，最終實現民族統一，已經不是哪個一黨一派的一己之見，而是包含2300萬台灣同胞在內的13億全體中國人的意志與擔當。「兩岸和平發展論壇」將成為海峽兩岸所有反對台獨、維護國家主權

和領土統一的政治黨派和民間社團凝聚共識、為台灣前途共謀出路、為兩岸和平擘畫前程的新平台。

許多人都注意到，習近平在談話中首度明確的提出：「確保國家主權和領土完整是國家核心利益，是一條不可逾越的紅線。」同時，他也語重心長地提到：「中華兒女對近代以來國破山河碎、同胞遭蹂躪的悲慘歷史有著刻骨銘心的記憶。捍衛國家主權和領土完整，絕不容忍國家分裂的歷史悲劇重演，是全體中華兒女的堅定意志，是我們對歷史和人民的莊嚴承諾。」蔡英文當局向來用所謂的「民主」與「民意」來作為否定「九二共識」，抵制海峽兩岸和平發展作出的貢獻已經寫在歷史上。

第三，推進兩岸經濟社會融合發展。兩岸開展經濟合作具有得天獨厚的優勢。秉持互利雙贏，促進兩岸經濟社會融合發展，符合兩岸同胞共同利益。國共兩黨要積極發揮交流管道作用，順應經濟發展規律，創新方式，推動擴大兩岸經貿往來，加強兩岸產業合作，支持兩岸企業合作創新、共創品牌、共拓市場，擴大兩岸中小企業和農漁業合作，擴大基層民眾參與面和獲益面。青少年是民族的希望和未來。要為兩岸青少年教育、成長營造良好環境，鼓勵他們早接觸、多交往，增進親情，瞭解我們大家庭，認同我們的美好家園。我們將本著「兩岸一家親」的理念，同台灣同胞分享大陸發展機遇。我們將研究出臺相關政策措施，為台灣同胞在大陸學習、就業、創業、生活提供更多便利。

第四，共同弘揚中華文化。中華傳統優秀文化植根在兩岸同胞內心深處，是兩岸同胞的「根」和「魂」。兩岸同胞是中華文化的傳人。國共兩黨要推進兩岸文化交流，弘揚中華文化優秀傳統，闡發中華文化對狀態，達成和平協定，也是我們的一貫主張。國共兩黨可以就此進行探討。

第二，堅決反對「台獨」分裂勢力及其活動。確保國家主權和領土完整是國家核心利益，是一條不可

## 洪習會：體現一中原則的「九二共識」不可能有絲毫模糊和鬆動

採訪 / 陳鍵興

大陸中共中央總書記習近平11月1日下午在北京會見了洪秀柱主席率領的中國國民黨大陸訪問團。習近平對洪秀柱率團來訪表示歡迎。習近平說，在歷史風雲變幻中，國共兩黨有過許多恩怨。同時，在中華民族發展的緊要關頭，兩黨為了民族大義也幾度合作，為民族和國家發展發揮了重要作用。2005年，兩黨衝破歷史藩籬，開啟新的交往。兩黨領導人共同發佈「兩岸和平發展共同願景」，揭示了兩岸關係和平發展新方向。2008年以來，國共兩黨同兩岸同胞一道，開闢了兩岸關係和平發展道路，給兩岸同胞帶來了許多實實在在的利益。公道自在人心。國共兩黨為兩岸關係和平發展作出的貢獻已經寫在歷史上。

第一，堅持體現一個中國原則的「九二共識」。「九二共識」的核心是一個中國原則，認同兩岸同屬一中。台灣政局變化改變不了「九二共識」的歷史事實和核心意涵。承認不承認體現一個中國原則的「九二共識」，關係認定兩岸是一個國家還是兩個國家的根本問題。在這個大是大非問題上，我們的立場不可能有絲毫模糊和鬆動。國共兩黨、兩岸雙方還存在著一些複雜的政治分歧問題。這類問題終歸要逐步解決。只要有決心有誠意，一定能找到解決方案。在一個中國原則的基礎上，協商正式結束兩岸敵對狀態，達成和平協定，也是我們的福祉作出具體的貢獻。

歷史在看，人民雪亮的眼睛也正在看。

第一，堅持體現一個中國原則的「九二共識」的政治基礎，維護台海和平穩定，維護兩岸關係和平發展，是兩岸同胞的民意主流。確保國家完整不被分裂，維護中華民族根本利益，是全體中華兒女共同意志。實現民族復興，再創中華盛世榮景，是

不可阻擋的歷史潮流。習近平就兩岸關係發展提出六點意見。

第一，堅持體現一個中國原則的「九二共識」。「九二共識」的核心是一個中國原則，認同兩岸同屬一中。台灣政局變化改變不了「九二共識」的歷史事實和核心意涵。承認不承認體現一個中國原則的「九二共識」，關係認定兩岸是一個國家還是兩個國家的根本問題。在這個大是大非問題上，我們的立場不可能有絲毫模糊和鬆動。國共兩黨、兩岸雙方還存在著一些複雜的政治分歧問題。這類問題終歸要逐步解決。只要有決心有誠意，一定能找到解決方案。在一個中國原則的基礎上，協商正式結束兩岸敵對狀態，達成和平協定，也是我們的福祉作出具體的貢獻。

第二，堅決反對「台獨」分裂勢力及其活動。確保國家主權和領土完整是國家核心利益，是一條不可

逾越的紅線。中華兒女對近代以來國破山河碎、同胞遭蹂躪的悲慘歷史有著刻骨銘心的記憶。捍衛國家主權和領土完整，絕不容忍國家分裂的歷史悲劇重演，是全體中華兒女的堅定意志，是我們對歷史和人民的莊嚴承諾。「台獨」損害國家主權和領土完整，煽動兩岸同胞敵意和對立，是台海和平穩定的最大威脅，只會給台灣同胞帶來深重禍害。任何政黨、任何人、任何時候、以任何形式進行分裂國家活動，都將遭到全體中國人民堅決反對。我們有堅定的意志、充分的信心、足夠的能力遏制「台獨」。國共兩黨應加強溝通合作，共同承擔起反對「台獨」、維護台海和平穩定的重大責任。

第五，增進兩岸同胞福祉。我們為推動兩岸關係所做的一切，就是為了實現兩岸同胞對美好生活的嚮往。兩岸關係形勢越是複雜嚴峻，國共兩黨越是要為民謀利，準確把握兩岸社情民意脈動，開好解決兩岸同胞尤其是基層民眾需求的方子，創新方式，深入基層，帶動更多民眾參與到兩岸交流中來。我們將一如既往為廣大台灣同胞辦實事、做好事。只要是有利於增進兩岸同胞親情和福祉的事，只要是有利於推動兩岸關係和平發展的事，國共兩黨都應該盡最大努力去做，並把好事辦好。

第六，共同致力於實現中華民族偉大復興。今年是孫中山先生誕辰150周年。中山先生是偉大的愛國者，他第一個響亮喊出了「振興中華」的口號。現在，孫中山先生振興中華的理想展現出前所未有的光明前景。兩岸

關係發展、台灣同胞前途系于中華民族偉大復興。兩岸同胞都是民族復興的參與者、推動者、獲益者。我相信，兩岸同胞願望不可違，民族復興大勢不可擋。只要國共兩黨胸懷民族復興理想，廣泛團結兩岸同胞，就一定能維護兩岸關係和平發展和台海和平穩定，開創中華民族偉大復興更加光明的前景。

洪秀柱表示，國共兩黨應繼續在「九二共識」，反對「台獨」的基礎上，加強溝通機制，推動擴大兩岸經貿和民間交流往來，促進兩岸青年交流，發揚燦爛的中華文化，支援大陸台商發展，積極探討推動兩岸和平制度化，共同維護兩岸關係和平發展，增進同胞福祉，開創中華民族復興的光明前景。中共中央政治局委員王滬甯、栗戰書等參加會見。

## 《中國新歌聲》來台開唱 採訪 / 付敏

10月30日晚，大陸知名音樂選秀節目《中國新歌聲》跨越台灣海峽，在苗栗開啟了兩岸音樂交流之旅。當晚的演出在苗栗縣亞太創意技術學院舉辦，演出陣容包括從第一到第四季《中國好聲音》及第一季《中國新歌聲》中受到年輕歌迷推崇喜愛的實力學員。陳冰、余楓、宋佳政、長宇、周深、官靈芝、劉明湘、李維及《中國新歌聲》今年總冠軍蔣敦豪等兩岸學員同台演出。

一首首經典曲目再現舞臺，給現場觀眾帶來一場視聽盛宴。同時，主辦方還在這次的「校園行」演出中組織了一場人氣學員與學生的交流座談會，讓學員與學生一起暢談各自的音樂夢想歷程，讓「音樂」和「夢想」更貼近每一個年輕人。人氣學員陳冰表示，這是她第三次來台灣高校參加演出。「來到台灣的校園演唱，我們感受到濃濃的青春氣息。台灣的粉絲很熱情，我們希望把我們的好音樂、好聲音分

## 浙江設立「三毛文學獎」 採訪 / 方益波

「不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方……」台灣著名作家三毛的文學作品，在海峽兩岸留下深刻印象。她的祖籍地——浙江定海，近日專門以她的名字設立了散文獎，與富陽郁達夫小說獎、海甯徐志摩詩歌獎一起，並列為浙江三大文學獎項。三毛，原名陳曉平（後改名為陳平），祖籍浙江定海。1943年出生於重慶，1948年隨父母遷居台灣。1991年去世。她生平

著作和譯作十分豐富，代表作有《撒哈拉的故事》《萬水千山走過》《雨季不再來》等，在全球華人社會廣為流傳。1989年4月，她曾踏上定海小沙的土地尋根祭祖。

「三毛散文獎」由《人民文學》雜誌社、浙江省作家協會、中共舟山市定海區委、舟山市定海區人民政府主辦，面向各地漢語作家徵集。首屆「三毛散文獎」參

享給台灣的朋友，也很期待這次的演出能夠成功。」她說。

亞太創意技術學院學生陳志偉是陳冰的粉絲，他說：「我從網路上一直關注著這個節目，最喜歡陳冰，覺得她唱歌很有爆發力。」

據介紹，本次在台交流活動持續6天，將在台北、新北、苗栗、南投4地舉行8場演出，演出地點既有校園也有社區。主辦



10月30日，兩岸歌手在《中國新歌聲》演出現場與觀眾互動。（新華社照片，記者 / 朱祥攝，台北，2016年10月30日）



11月1日，中共中央總書記習近平在北京人民大會堂會見洪秀柱主席率領的中國國民黨大陸訪問團。（新華社照片，記者 / 鞠曉攝，北京，2016年11月1日）

方表示，今年的活動專門融入了兩岸民俗文化交流的元素，除了學員及節目走進台灣社區，深入當地客家文化，還將安排上海社區「廣場舞」與台灣「土風舞」同台競技，在且歌且舞的活動中讓兩岸同胞感受到「兩岸一家親」。本次活動由上海市海峽兩岸交流促進會、上海文化聯誼會及上海燦星、夢響強音等共同主辦。

評範圍是2014—2015年期間公開出版的漢語散文作品集和公开发表的單篇散文作品（不含網路發表）。獎項設為散文集獎、單篇散文獎兩類，最高獎金10萬元。徵集已開始，至2017年1月15日截止。三毛的姐姐陳田心等親友日前參加了獎項設立的有關活動。

本報合作媒體：新華社港台部

## Monthly Summary 本期新聞回顧

10/24 ● 蔡政府執政決策協調會議討論有關陸生納入全民健保法。蔡政府發言人黃重謨轉述蔡英文裁示，基於人道考量與人權價值，中國大陸學生比照僑外學生納入健保體系。但僑外生及陸生之保費應全額自付，遭到輿論批評是排外與保障改惡的舉措。

10/25 ● 由勞團組成的「123大聯盟」發動遊行，千名勞工在民進黨中央黨部集結，隨後步行至立法院，抗議蔡英文勾結財團砍勞工七天假。抗議尾聲並有數名勞團抗議者跑進院內持續抗議，後遭警方驅離。

10/26 ● 美軍太平洋司令哈里斯訪問越南，與越方領導會晤時承諾，將協助越方提高海事安全與海上執法能力等。

10/26 ● 菲律賓總統杜特蒂在東京都內發表演講時表示「希望美軍在2年左右離開」，並表示願意廢除與美國簽署的有關軍事基地的協議。

10/26 ● 蔡英文會見美國前副總統奎爾訪問團會中談及，她要感謝美國長久以來對台灣安全上履行承諾，同時美國歷任政府基於「台灣關係法」及「六項保證」持續對台灣軍售，協助強化台灣安全，台灣將會持續做為美國在亞太地區可信賴的合作夥伴。

10/28 ● 韓國民調機構Realmeter最新民調結果顯示，對總統朴槿惠施政給予肯定評價的比率遽跌至17.5%，創上任以來新低。自朴閹密崔順實干政一事曝光後，朴槿惠對國民道歉後又被曝光崔順實干政證據，導致支持率直線滑落。

10/31 ● 台日海洋事務合作對話會議在東京舉行，蔡政府表示基於關切漁民權益的立場向日方力陳與交涉，但雙方並未共有共識。然而在日本交流協會在官網公布的內容則完全沒觸及沖之島。

10/31 ● 不當黨產處理委員會將於明年2月將召開聽證會，釐清中國青年救國團是否為中國國民黨的附隨組織。黨產會發言人施錦芳說，救國團的名下擁有土地，遍及山上與海邊，將會要求救國團交代清楚來源。

11/1 ● 國民黨主席洪秀柱率訪問團會見中共中央總書記習近平，會中習近平就兩岸關係發展提出六點意見。包括：一、堅持體現一個中國原則的九二共識；二、堅決反對台獨分裂勢力及其活動；三、推進兩岸經濟社會融合發展；四、共同弘揚中華文化；五、增進兩岸同胞福祉；六、共同致力於實現中華民族偉大復興。

11/1 ● 美國傳出禁售突擊步槍給菲律賓警方的消息，被國際輿論認為在懲罰馬尼拉近來向中國大陸傾斜的外交政策。但菲方看上去並沒有被嚇倒，菲律賓總統新聞發言人表示，菲律賓可以從別國買武器。也有參議員稱，如果美國不願意賣給菲律賓，但卻會賣給極端主義分子。

11/1 ● 不當黨產處理委員會主委顧立雄宣布，認定中央投資公司與欣裕台公司是中國國民黨的附隨組織，該兩公司100%是中國國民黨持有。顧立雄表示，將依不當黨產條例第九條規定進行保護資產，並將要求兩公司向黨產會提呈三到六個月的營運計劃，同時約談國民黨行管會的歷任主委。

11/4 ● 率團訪問中國大陸的中國國民黨主席洪秀柱今日傍晚返台，她在機場表示，年底前會協助監督執政八縣市到大陸進行農特產品、觀光旅遊的展覽。

# 反思美國民主 肆無忌憚的權錢旋轉門

文／吳黎明

美國總統選舉三輪電視辯論結束後，川普與希拉蕊兩名總統候選人共同出席一場慈善晚宴，川普在發言中諷刺「這是希拉蕊首次對大型商界領導人聚會講話不收費」，而希拉蕊則自嘲稱不收費是「特殊優待」。

在美國權力圈中，高官卸任後演講天價收費不過是個「小兒科」。透過現象看本質，西方制度冠冕堂皇的「畫皮」後面，隱性權錢交易早已根深蒂固，利益輸送如「旋轉門」一樣「自然、合法」。

在西方，只有極少數「愚蠢的」政客才會直接受賄拿錢，如上世紀70年代美國副總統阿格紐因被控受賄而辭職，而絕大部分「聰明的」政客都採取間接方式獲利。

其一是揮舞「白手套」，讓權錢交易更加隱晦。媒體揭露，美前副總統錢尼幫助他曾經擔任總裁的世界第二大石油服務公司哈里伯頓在伊拉克拿到了訂單；希拉蕊在任國務卿期間，美國國務院為克林頓基金會捐款者提供便利。

其二是採取類似「延期兑付」形式實現權錢交易。所謂「延期兑付」，就是在職時不收錢，但一旦離職則去公司等利益集團任職謀取好處。這種現象被歐美公眾稱之為「權力旋轉門」。

在歐洲，近年來最典型的「旋轉門」有兩例：一是德國前總理施羅德卸任後僅數周就擔任俄羅斯天然氣公司高管，而施羅德在任期間曾極力推動俄向德輸氣專案；二是歐盟委員會前主席巴羅佐今年7月加入美國投資銀行高盛集團，令歐洲輿論大嘩。

在美國，「權力旋轉門」現象更是屢見不鮮。許多官員們在仕途和從商之間不斷轉換，企業高薪便是對其當政期間「努力」工作的回報，或者乾脆將自己人安插到政府部門。

還有政客離職後「下海」開諮詢公司，提供所謂「戰略性建議」。前總統克林頓的國防部長科恩離職兩天后就創立了諮詢公司，前國家安全事務助理伯傑、前白宮辦公廳主任麥克拉蒂等也步其後塵。《紐約時報》指出，他們「巧妙地」為華盛頓政府部門與利益集團牽線搭橋，出售「打通門路的本事」。

歐美不少媒體指出，退休或離職高官「旋轉」後，很有可能利用自己的內部消息及在擔任公職期間積聚的各種人脈關係為新職業謀取利益。如果這些官員在位時就考慮以後的出路，則極可能會對其決策產生影響。

最觸目驚心的利益輸送乃是權力與院外遊說集團的結盟，這已儼然打入美國政治大廈的地基之中。美國政治圈對這樣的資本操縱與利益交換習以為常，甚至並不把這看作腐敗。

地處白宮北面的K街是華盛頓的遊說業中心，數萬名說客雲集，有美國「第四權力」中心之稱。英國《觀察家報》稱其為「世界上最腐敗的地方之一」。

以K街為代表的院外遊說集團已經滲透到美國權力架構的所有層面，這些職業說客在企業與政客之間長袖善舞。說客們並不只是為各種利益集團叩響權力之門，事實上他們也為政客們服務，建立起「雙通道」。

對於一個政客來說，競選就是拼錢，沒有企業與富人的金錢支援一切都無從談起。在美國，新世紀以來總統候選人的競選花費動輒都是數億美元，一名參議員需要花費起碼兩千萬美元才能保住自己的席位。

於是，權跟錢自然就走到了一起。有院外遊說集團的牽線搭橋，議員們只要「正確投票」，他們的競選帳戶便不會缺錢。一遇到選舉，許多說客會搖身一變，成為議員競選委員會會計或政治顧問，籌錢並指導現任議員謀求連任。事後說客們再重操舊業，這時就可以同得到他們幫助的議員進行交易。

美國最高法院2010年1月裁定，企業和工會有權無限制地在大選週期內向支援且獨立於候選人競選團隊的組織，即「超級政治行動委員會」捐款。此舉更為權錢交易打開法律方便之門，不受限制的政治獻金成為左右總統、國會及地方選舉的關鍵。

對此，美國前總統卡特嘆息，美國正淪為一個「寡頭統治國家」。天下沒有免費的午餐，政治募捐往往往暗含附加條件。英國《獨立報》一針見血地指出，企業花微不足道的一點錢就可以控制美國的「民主政治」。

更讓人震驚的是，說客與政客可以換位，形成又一道「旋轉門」——當一些說客們入主政府內部一些實權職位的同時，另一些政客們則結束自己的從政生涯，擔負起遊說工作，為他們的政治關係人提供資金。

白宮的一些高級官員都曾經當過說客。小布希時代，有十多名說客在白宮任職，如時任總統辦公廳主任曾是一名為汽車行業服務的說客。另一方面，政府官員和政客則紛紛投奔K街。1998年到2006年間，共有2200多名前政府雇員成為說客，其中包括200多名前國會議員或政府部門首腦。

院外遊說集團的獨大引起公憤，但改革是光打雷不下雨。歐巴馬總統曾頒布舉措予以限制，但淪為空文。媒體調查發現，被其提名為衛生與公眾服務部副部長的威廉科爾與國防部副部長的威廉林恩都是說客出身。

冰凍三尺非一日之寒。權錢「旋轉門」表明西方政治制度陷入系統性腐敗，想要糾偏談何容易。前國會議員、「反遊說英雄」迪克齊默的故事頗有「啟發性」。齊默在上世紀90年代曾試圖推動一項限制遊說的「旋轉門法案」，但遭到否決。後來，齊默離開政壇，自己也成了一名說客。K街贏了。



美國總統候選人進行第三場電視辯論。(新華社 殷博古 攝)



聯合國投票要求美國解除對古巴的禁運。



利比亞政府衛隊與「伊斯蘭國」激戰。(新華社/路透)

# 解除對古巴封鎖 美國為何投棄權票

文／馬桂花

第71屆聯合國大會10月26日以壓倒性多數通過決議，再次敦促美國立即結束對古巴長達半個多世紀的經濟、貿易和金融封鎖。美國自1992年以來首次對涉及這一問題的決議草案投了棄權票，而非反對票。

分析人士指出，美國政府已認識到解除封鎖應成為美古關係正常化中的一個重要部分，投票棄權是對國會中堅持封鎖政策的強硬派發出的信號。解除對古封鎖已是大勢所趨。

## 孤立古巴政策反受「孤立」

聯合國193個會員國全部參加了當日的投票，結果191票贊成，美國和以色列投了棄權票。

古巴政治分析人士認為，美方的決定並不令人感到意外，這是其失敗的對古政策的必然結果。

而且這一政策也不符合美國的利益。191個國家要求美國撤銷給古巴帶來巨大經濟損失的單方面制裁，這對古巴和國際社會而言是一種勝利。

1992年以來，美國和以色列一直對聯大敦促美國解除對古巴封鎖的決議投反對票。英國和一些歐洲國家曾投票棄權，但自1994年起也加入了投贊成票的行列。

分析人士指出，聯大連續25年通過決議敦促美國解除對古巴封鎖，顯示出美國因孤立古巴的政策在國際社會反而受到孤立，表明了美國對古政策的失敗。儘管這項決議不具約束力，但它具有重要的政治意義。

## 府院之爭制約美古關係

2015年7月美古正式恢復外交關係後，美國

總統歐巴馬一直呼籲解除對古巴的封鎖。在今年1月發表最後一次國情諮文時，他再次敦促國會「承認冷戰結束」，解除對古封鎖。

但共和黨把持的美國國會對此卻堅決反對。美國眾議院議長、共和黨人保羅瑞安強調，應繼續維持對古巴的封鎖。分析人士認為，美國政府此次投出棄權票，有意向國會發出解除對古封鎖更明確的信號。

美共和黨領導層出於維護一小撮政客利益的需要，容不得對一個失效的政策進行改變。美國在聯大的棄權票「向美國國會和過激群體傳遞了一個很強的資訊——時代變了，對古巴也需要採取新的政策了」。

不過也有分析認為，棄權之舉可能激怒共和黨內的對古強硬派，導致白宮和國會在古巴問題上的矛盾激化。

## 取消對古封鎖是大勢所趨

1959年古巴革命勝利後，美國政府一直對古巴採取敵視政策。1961年美國雇傭軍入侵古巴失敗後，美國和古巴斷絕外交關係。1962年，時任美國總統酒迪簽署法令，正式宣佈對古巴實施經濟、金融封鎖和貿易禁運。

儘管美國的封鎖嚴重影響了古巴經濟發展，給古巴造成嚴重損失，但卻並沒能壓垮古巴政權，美國的做法令其在國際社會越來越不得人心。

2014年底，美古兩國宣佈緩和關係。2015年7月，美古正式恢復外交關係。歐巴馬曾數次頒佈總統行政令，為美古貿易旅遊限制鬆綁。但沒有國會的批准，全面解除對古封鎖依然無法實現。

# 格達費身後5年的利比亞 從平靜祥和到趨於崩潰

文編／江英士

根據大陸《參考消息》的報導，2011年10月20日，利比亞強人格達費遭到槍殺。當時，利比亞民眾走上街頭歡慶「革命」勝利，西方國家領導人稱讚利比亞人民選擇自由、民主，並承諾給與支持和幫助。

5年後的今天，利比亞流傳著一個家喻戶曉的段子：「格達費死後的利比亞，我們以為會變成迪拜（象征開放、富庶和現代化），沒想到成了索馬里。」由於持續內戰使國家面臨分裂危機，國民經濟瀕臨崩潰，人民生活舉步維艱。如今的利比亞已像一列失控的火車，似乎在不可逆轉地滑向深淵。

## 內戰前的人民福利

哈立德是一名36歲的公務員和4個孩子的父親，他說：「革命之前的日子比現在好多了，那時候政府給我的家庭發放補貼，滿足我們一家6口的基本生活需要根本不是問題，而現在這對於我來說是一個艱難的挑戰！我覺得自己快撐不下去了！」

塔拉貝爾斯今年45歲，是一名電腦程序設計員。他說：「2011年之前，政府對我們生活的基本需求都提供有力保障，包括免費醫療、免費教育和生活物資補貼。但現在，我不得不想盡辦法去獲得家庭的日常生活所需。我母親是糖尿病患者，過去她在醫院可以免費接受胰島素治療，但現在我們只能去私營藥店高價購買胰島素。我兒子今年1歲，現在他需要注射

的疫苗也很難弄到，政府供應十分有限，我現在很擔心他是否能及時注射疫苗，健康地成長。」

## 國家面臨分裂危機

格達費時代，中央政府主管外交、軍事和涉及國家經濟民生等重大事項的政策制定和執行，各級政府和市政委員會負責具體日常事務和社會保障，這套系統相對穩定有效地運轉了數十年。

5年後，利比亞陷入無休止的內戰，不同政治派別和武裝團夥的利益衝突以及「伊斯蘭國」組織的滲透，使利比亞國土上出現了「四個政府」並存的局面。其中，聯合國承認的利比亞民族團結政府有名無實，缺乏施政基礎和民意支持而舉步維艱。

代表世俗勢力的東部和代表宗教勢力的西部這兩個政府背後是長期積累的深刻矛盾和利益衝突。當地政治分析人士認為，如果內戰持續下去，國家分裂將不可避免，未來利比亞可能按照地緣和文化分裂成西部、東部和南部三個國家。

## 國民經濟面臨崩潰

利比亞是非洲石油探明儲量最多的國家，石油是利比亞的經濟命脈和主要支柱，95%以上的出口收入來自石油。5年來，隨著局勢劇變，內戰衝突愈演愈烈，石油產量隨之下滑。

目前該國石油的日產量只有35萬桶，不到格達費時代的1/4。

內戰持續和「伊斯蘭國」組織等極端勢力的侵入使該國原油基礎設施和港口遭到破壞。而利比亞國家石油公司組織獨立武裝人員控制產油區，不聽從東西政府號令，儼然成為「國中之國」，石油收入無法得到合理分配。

石油產量銳減加上國際油價暴跌，給利比亞國家財政造成巨大打擊，外匯儲量急劇下降。由於產業結構單一，利比亞過去大量商品依靠進口，現在購買力下降，結果造成市場商品物資短缺，通貨膨脹，經濟陷於崩潰邊緣。

格達費時代後期，聯合國已解除對利比亞的經濟制裁，利比亞政府也放開了對外國投資的限制，擁有石油美元支付能力的利比亞迅速成為本地區外國投資青睞的熱點，大量外國投資和工程承包公司進入利比亞。但5年後，幾乎所有外國公司都已撤離利比亞，未完成的工程項目成為一片廢墟，外國項目公司的工程營地早已被盜搶一空。

## 民眾生活舉步維艱

憑借油氣資源帶來的豐厚收入，利比亞人民的生活水平在非洲曾經名列前茅。根據利比亞的法律，銀行屬於國有，公民可獲得無息貸款；部分利比亞石油收入直接劃入每個利比亞公民的銀行賬戶；生活用電免費，公民享有免費醫療和免費教育，如果國內教育或醫療條件

不能滿足需要，政府會資助公民出國留學或接受治療，每個月發放2300美元住宿和交通補貼；國家糧食、食糖、茶葉等生活必需品實行價格補貼；利比亞公民購買汽車，政府會提供相當於車價50%的補貼；在就業問題上，如果大學畢業生暫時沒找到工作，政府會支付其相當於平均水平的補貼，直到找到工作為止。

而現在由於通貨膨脹，購買力縮水，利比亞民眾的基本生活物資都很難有保障，更談不上過往的奢侈消費。教育和醫療資源短缺，失學兒童日益增加，醫院缺醫少藥，病患得不到及時救治，大學和醫院裡的外國教授和專家都已撤離。城市供水供電時常中斷，電話、網絡系統大面積癱瘓。幾十萬利比亞人為逃避戰亂移居周邊鄰國，淪為難民。

除了生活上的困難，利比亞民眾的人身和財產安全也無法得到保障。市場裡有人兜售武器彈藥，武裝匪徒團夥充斥城市，綁架、勒索等各類犯罪案件層出不窮。警察系統幾近癱瘓，根本無法履行維護社會治安的職責。不同派別的民兵武裝隨處設卡，征收過路費和保護費，還時不時為爭奪地盤大打出手。整個國家陷入無政府狀態。

# 2017年大陸高校研究所招收港澳台生報名須知 香港試點

●2017年港澳台聯招採取兩階段報名程序。所有考生必須先行在網上進行報名手續，否則確認手續不能進行。確認手續之後，報名才告完成與接納。

●重要日期  
●網上報名：2016年12月01日至12月15日，每天上午9時至下午6時。逾期不再補報。

●現場確認：  
夏潮聯合會接受考生委託轉交確認資料日期：2016年12月19日至30日，上午9點至12點、下午1點30分至6點。12月21日（三）、25日（日）不開放確認報名。

●考試日期：2017年4月8至9日。

一、報名日期及地點：

●網上報名：

●日期與時間：2016年12月01日至12月15日。

●注意：請在規定報名日期時間登錄「內地(祖國大陸)高校面向港澳台招生信息網」www.gatzs.com.cn進行網上報名並上傳電子照片。報名期間，考生可自行修改訂正網報信息。逾期者將不能現場進行確認報名。

●注意：由2015年度開始，夏潮聯合會只接受考生委託協助確認手續及轉交確認資料至京港學術交流中心。所有考生必須先行在網上進行報名手續，否則確認手續不能進行。

www.gatzs.com.cn確認手續：

●日期及時間：

夏潮聯合會接受考生委託轉交確認資料日期：2016年12月19日至30日，上午9點至12點、下午1點30分至6點。12月21日（三）、25日（日）不開放確認報名。

www.gatzs.com.cn報考者必須親自完成確認手續，不接受通訊報名。無法親自前往者可填寫委託書由親友代理，一人僅能受一位報名者委託。

●香港試點僅能接受網上報名編號為「開頭」的考生。其他字母開頭的編號，為其他報名點或自行辦理申請的學校代號，恕無法在香港試點完成手續。

二、報名資格：

1. 持有香港、澳門永久性居民身分證和「港澳居民來往內地通行證」的香港、澳門考生或持有台灣地區居民身分證和「台灣居民來往大陸通行證」的台灣考生。

2. 報考攻讀碩士學位研究生(以下簡稱碩士生)須具有與內地(祖國大陸)學士學位相當的學位或同等學歷。報考攻讀博士學位研究生(以下簡稱博士生)須具有與內地(祖國大陸)碩士學位相當的學位或同等學歷。

3. 申請人可以聽、說普通話、書寫中文。申請人品德良好、身體健康。

4. 有兩名與報考專業相關的副教授以上或相當職稱之學者書面推薦。

三、報名手續：

●分為網上預報名及確認報名兩部分。所有考生必須於指定時間內完成兩部分報名，否則不能參加考試。考生先自行登入網址www.gatzs.com.cn完成預報名手續及打印預報表。預報名後，考生須記下密碼，作為日後登入查閱資料用。

●已於網上預報名的考生須攜帶下列證件及資料，親自辦理確認手續：

1. 繳交：

(1)下列文件之副本各一份，並請帶同正本以備核對。

●預報名表(委託報名者，表單需加考生簽名確認)。

●台灣考生繳交有效期限內的台胞證；香港、澳門考生繳交香港、澳門永久性居民身分證及「港澳居民來往內地通行證」。

●學士學位證書或碩士學位證書或同等學歷文憑。應屆畢

業生需提交蓋有學校戳印的正本在學證明(應屆碩士報考博士需同時繳交「大學畢業證書」與「碩士在學證明」)。※持同等學力或跨專業報名者，考生必須自行與欲報院校確認，是否符合報考資格。

(2)通訊地址在香港以外者，報名費及郵電費一律繳交「港幣六百元匯票」。匯票抬頭(中英文擇一)：

「京港學術交流中心」或「BEIJING-HONG KONG ACADEMIC EXCHANGE CENTRE」

※抬頭的空格及字母必須完全與上述相符，有錯須返原分行重開。匯票一經報名繳交，恕不退還。請注意，郵局沒賣匯票，銀行週末一般未營業，請週一至五到外匯指定銀行購買。

(3)若非本人自行前往報名，請另繳交「委託書」。需註明報名者姓名、聯繫方式、身分證字號、未能親自報名事

由，及受委託者之姓名、身分證字號(受委託人限代報名考生，並請攜帶證件以備核驗)。

2. 報考藝術類專業的考生，須到報考的院校進行現場確認(或函報確認)，並參加考試。具體要求可諮詢招生院校。

四、報考類別：

1. 港澳台研究生按學習形式分為全日制和非全日制(兼讀制)兩種。

2. 港澳台研究生在學期間可參加就讀院校優秀生獎學金評選，申請有關獎金。

五、考生只能以一所招生單位的一個專業進行港澳台聯招確認手續。

六、入學考試(適用於在香港報名點的人士)：

●入學考試分初試、複試兩個階段。

●初試時間：2017年4月8至9日於香港舉行。

●初試地點：香港理工大学(待定)

●複試時間：2017年5月底

●複試地點：由招生單位確定。

二、報名程序準備：

報名準備上須注意報名點和學校職能區分。報名點處理報名業務與安排考場，另一為各校招生辦公室，規劃學系專業與入學事宜，凡欲報名港澳台聯招考試的考生必須先查閱欲申請學校之港澳台招生目錄，其網址：<http://degree.chinatide.net/?p=246>。

三、報名文件繳交：

表格	預報名表
證件	台胞證、畢業證書/應屆生繳交在學證明(應屆碩士報考博士需同時繳交大學畢業證書與碩士在學證明)
報名費	港幣匯票

※ 繳件規定請務必參閱：《2017年港澳台生報考大陸研究所 [香港試點] — 報名須知》

四、報名方式：報名人士必須預先在網上報名，再於指定日期由本人親自進行確認，報名才告完成及接納。

五、請所有欲報名之考生務必詳讀『報名須知』。

網址：<http://degree.chinatide.net/?p=255>

## 2017年港澳台生陸研招生指南 (香港試點)

《入學管道方式》	
聯合招生	報名試點包含北京、廣州、澳門和香港。詳細訊息請參考祖國大陸高校面向港澳台招生信息網。 <a href="http://www.gatzs.com.cn/">http://www.gatzs.com.cn/</a>
申請制	自2008年度北京大學和清華大學為申請制招生，報考者請參考兩校招生訊息。
申請聯招並行	2010年度起，復旦大學部分院系博士生採用聯招與申請並行制度。2013年度起廈門大學部分院系博士生亦採聯招與免試申請並行制。
推薦免試碩士	中國人民大學2011年度起招收港澳台免試碩士生，接受台灣四所大學應屆畢業生申請，如台灣大學、清華大學、政治大學和輔仁大學。
藝術類院校	報考北京電影學院、中央音樂學院、上海音樂學院、上海戲劇學院、中央美術學院者須親自與學校聯繫。

- 《聯合招生相關報名事項》
- 一、重要時間：
- 【網上預報名】2016/12/01-2016/12/15。逾期不再補報。
  - 【確認手續】夏潮聯合會接受考生委託轉交確認資料日期：2016/12/19-2016/12/30，上午9點至12點、下午1點30分至6點。12/21(三)、12/25(日)不開放現場確認。
  - 【考試時間】2017/04/08-2017/04/09



莊奴與妻子鄒麟



黃浩然捧著莊奴的遺像



莊奴生前演講

## 小城故事多 作者莊奴在重慶離世

採訪／陳舒、黎華玲、劉恩黎

用最詩情畫意的方式離開這個世界，不哀號，不悲傷——這是著名詞作家莊奴先生的獨子黃浩然送給父親的最後一件禮物。10月15日上午，細雨濛濛，本就有著「霧都」之稱的重慶，更添了一絲朦朧。在沙坪壩區新橋安樂堂的門口，從四面八方趕來的人們，正赴這場與莊奴先生的「最後之約」。台階拾級而上，百合花、鈴蘭、白玫瑰依次鋪開，悼念儀式現場的大螢幕上滾動播放著莊奴先生作詞的經典歌曲。

黃浩然表示，父親本就是個喜歡熱鬧的人，想用這樣「喜喪」的方式與他告別，想必他應該會滿意吧！這場離別，沒有眼淚，宛如一曲悠綿的歌。

### 與母親的最後一面

1921年2月，莊奴在北京出生，原名王景羲，父親是馮玉祥的一位部下。莊奴有一個姐姐、一個妹妹和一個弟弟，他們的母親琴棋書畫樣樣精通，家裡還專門請了私塾先生教唐詩宋詞。兄弟姐妹四人就讀的育英學校，也是北京當時有名的教會學校。

「我的父親直到去世前，睡覺的床前都會擺著唐詩宋詞的書籍。」黃浩然說，父親最喜歡唐詩宋詞，覺得那裡的韻味是獨一無二的。這也是莊奴的詞裡總有著濃濃的中國風的原因。

「人們眼中的父親是鄧麗君的『御用』詞人，而在父親眼裡，那些寫著家國夢的歌詞才是他最想寫的內容。」黃浩然說，這也與父親的人生經歷息息相關。

1942年，正值日本侵華，莊奴從中華新聞學院畢業後，在重慶投考空軍，參加了抗日戰爭。南渡黃河時，被其一瀉千里的雄渾氣勢所震撼，又感念中華民族的深重災難，莊奴便毅

然將自己的名字王景羲改成黃河。「父親身份證上的名字直到現在都是黃河，因此我也隨他改姓黃。」黃浩然說。  
1945年抗戰勝利後，莊奴返回北京探望久未見面的母親，但他不曾想過，這一面竟是他與母親最後的緣分。「1949年，父親去了台灣，這一走就是近50年。這期間，我的奶奶去世了。」黃浩然說，「沒見到自己母親最後一面，是父親最大的遺憾。」

「悄悄問明月，親人在哪裡？你是否和我一樣在夢裡，親人在夢鄉。」在台灣的莊奴，無時無刻不思念著自己的親人，他把自己這種思鄉情緒寫進了《問明月》這首歌裡。《又見炊煙》《原鄉人》等廣為傳唱的歌曲，也均是表現了同一主題。

### 黃河的家國夢

「雖然我生在台灣，可是我很小就會唱《松花江上》、《義勇軍進行曲》，我的故鄉是北京。」黃浩然說，小時候過年的時候，家裡都會熬上一鍋臘八粥。「父親說，家鄉的味道和記憶是不能忘卻的。」說到這，這個50歲的男子不禁哽咽，但仍強忍著眼淚，「父親不喜歡人哭，他希望每個人都可以笑著。」

1990年，在兒子的陪同下，年近70的莊奴終於回到了他闊別許久的家鄉——北京。回北京前，莊奴曾給妹妹寫信，約好兩個人誰都不許哭。可是，當飛機起落架剛觸地，他的眼淚就止不住了。兩人見面時抱頭痛哭，分別時也抱頭痛哭。

「愁的是思家鄉，愁的是想親友，愁的是美麗祖國，山河是否依舊。」一曲《芒花》道盡了分離的苦楚。說話間，在場的眾人不約而同地哼唱起了老人的歌曲。

「那次回去，父親說他已找不到自己的家了。原來住的房子沒了，原來讀的學校改名了，連自己母親的墳也不知遷到哪裡去了。」黃浩然說，那次經歷讓莊奴覺得自己有一種責任：要把海峽兩岸老兵思鄉之苦，告知他們的親人，也應該把這些遊子對故鄉的愛告訴世人。之後，莊奴便頻繁往返於兩岸，參與多項海峽兩岸共同舉辦的文藝活動，而在這期間，他也獲得了一份來之不易的「甜蜜蜜」。

1988年，莊奴的原配妻子因尿毒症去世。之後，一次偶然的機會，莊奴認識了重慶女子鄒麟。相識兩年後，兩人於1993年結婚。「父親與重慶有著很深的緣分，在這裡入伍，又在這裡與鄒阿姨結識，並最終葬在重慶。」黃浩然說。

「在我眼裡，他沒有什麼特殊，就是一個平凡的老頭子。」鄒麟說，他為我寫過歌，這就夠了。這位陪伴了莊奴近20載歲月的嫺靜女子，對於先生的過世卻並不願多談，只是默默地為這場告別儀式忙碌著，與先生的畫像靜靜地交談著。

「我的公公是個很長情的人，浩然的媽媽罹患尿毒症10年，公公一直不離不棄，把自己的積蓄都花光了。」莊奴的兒媳劉貴芬說。

### 用歌聲為莊老送行

歌如其人，溫情純粹。人如其歌，純淨大氣。

「我的老師很簡單，就是一個純粹的文人。」已跟隨莊奴先生學習作詞12年的學生羅恒源說，老師對名利看得很開。儘管生命裡遭遇了不少坎坷，卻永遠充滿正能量，笑臉迎人。

10月11日莊奴先生辭世的消息傳出後，他的

生平故事、經典作品在媒體上被廣泛傳遞和分享，引發兩岸同胞的熱議。台灣歌手費玉清近日在出席活動時說，唱過很多莊奴先生的歌，這是一個音樂巨匠的陨落，但他的音樂還會被繼續傳唱。已故歌手鄧麗君的三哥鄧長富也表示，希望莊老一路走好，在大家心目中，他永遠是鄧麗君敬重的師長。

莊奴先生走了，有其歌詞陪伴成長的人們要來送他最後一程。

黃浩然說，連日來，無數歌迷和許多單位從四面八方發來唁電，父親的母校育英學校(現北京25中)的副校長、中國鄧麗君歌友會、中華慈濟會的代表等從四面八方專程趕來為他送行。

從浙江杭州專程趕來的中國鄧麗君歌友會副會長金婷婷動情地說：「我有幸參與了莊先生90歲的生日會，和他一起吹了蠟燭。他的離開我們很捨不得，但只要我們唱起鄧麗君的歌，莊先生就會一直在我們心裡。」

黃浩然表示，他們會將父親最愛的唐詩宋詞燒給他，而把父親最後25年間的作品集作為回禮送給前來「重逢」的朋友們。

這個一頓能吃四個豆沙包，喝咖啡要放三塊糖的老人，今天一路走好。因為，他愛的、愛他的人，都在他身邊。他思念的故土，已深埋他的歌緣人生。

「少小離家老大回，鄉親溫暖叫人醉。昔日桑麻今華夏，樂見故土在起飛。」老人當年在《還鄉》中的心願已一一實現。再見，莊奴！

# 海盜與人質

專題

## 中國式救援

### 六年來大陸成功營救兩艘被劫漁船船員

文編／吳松山

今年10月底被索馬里海盜劫持四年的阿曼籍台灣漁船「NAHAM3」，經多方努力倖存的26名船員平安獲救的消息傳來，引起台灣各界高度關注。各大主流媒體紛紛以頭條的方式報導了這個消息。其中台籍輪機長沈瑞璋也與妻女在廣州團圓，並且平安回到台灣。同時，船上9名陸籍船員，以及16名來自菲律賓、印尼、越南、柬埔寨的船員也一同獲釋。可惜的是，包括台籍船長在內有3名船員在被劫持期間不幸身亡。

事實上，連同此次獲救的船員，這是大陸六年來第二次把被海盜劫持的船員平安拯救。前一次是2010年遭索馬里海盜劫持的「旭富一號」漁船，花了19個月把船上13名大陸船員拯救出來。除了陸籍船員外，船上還有1名台籍船員和12名越南船員。與本次沈瑞璋等人搭救模式不同，這些船員是被大陸海軍「常州」號導彈護衛艦平安運送至坦桑尼亞，再輾轉回到各自的家鄉。



被索馬里海盜綁架獲救的台籍輪機長沈瑞璋。(新華社)

10月27日，最後一名被索馬里海盜綁架獲救的大陸船員飛抵廣州。(新華社)



索馬里海盜被中國大陸護航編隊特戰隊員抓獲。

### 外籍船員回憶與中國船員一起被劫持的日子

文編／林素卿

一周以前，33歲的菲律賓籍船員巴爾貝羅認為自己將在索馬里渡過餘生；一天以前，一頓終於「像樣的午餐」讓巴爾貝羅感到，自己的「新生」確實確實開始了。

4年半，1600多天的與世隔絕，「活下來已是幸運！」10月22日，在從索馬里海盜手中被解救的當日，巴爾貝羅做的第一件事，就是借了一位聯合國工作人員的電話給家人報了平安：「終於等到這一天！」

時間回溯至2012年3月，阿曼籍臺灣漁船「NAHAM3」遭索馬里海盜劫持，船上包括巴爾貝羅在內的29名船員。在劫持期間，3名船員不幸身亡。

在海上被劫持了一年多以後，因為沉船事故，倖存的26名船員被轉移至位於索馬里首都東北400公里的一個小村莊。

「我們就住在森林裡，在樹下搭帳篷睡覺。」巴爾貝羅在接受採訪時說，因為海盜警惕性很高，每兩三個月，船員們就要背著帳篷轉移居所。

為填飽肚子，船員們用繩子和樹幹編成網，用來捕捉老鼠和鳥。「沒錯，我們還吃老鼠，我們什麼都吃。」

巴爾貝羅說，中國船員幾乎都不會說英語，他和另外一名也會少許中文的菲律賓船員就成了幫助中國人和其他國籍船員進行溝通的「翻譯」。

疾病、饑餓、拷打、恐懼……回憶這4年半非人的日子，幾乎每人都有過絕望輕生的念頭。「受不了……沒有辦法」，他用中文說道。

但是，巴爾貝羅一直記得中國船員們曾經跟他說過，「我們需要你和其他人進行交流」。這句話讓他感到一種責任，也給了他堅持下去的動力。

「我們一直互相安慰對方，『我們會回家的，我們會回家的……』」

偶爾，船員們也會因瑣事而爭吵，但絕大部分時間都很和睦。在巴爾貝羅看來，大家有著一個共同的信念，就是要「活著離開」。

10月23日船員們抵達肯亞首都內羅畢的當天，美國記者邁克摩爾也出現在機場，他一見到船員便和他們抱頭痛哭。

摩爾也曾被索馬里海盜劫持。兩年前，他獲釋的消息為世界各大媒體廣泛報導。摩爾是被另一組海盜綁架帶至「NAHAM3」漁船，並與船員們共度了5個月時間。「當我得知船員獲

救的消息，我就從柏林飛了過來，一定要見上他們一面，」摩爾說。

「這兩年來，我唯一能做的就是保持沉默。」摩爾說，此前他接受過很多媒體的採訪，但從未披露過這5個月的經歷，「因為他們還沒有被釋放」。

回憶那段經歷，摩爾特別提及他對中國船員的感激。摩爾說，記得他剛被綁上船上時，是兩名中國船員給他拿來碗，並教會他如何使用船上的廚房用具。那一刻，摩爾感到自己成為了他們中的一員，也暫時忘記了頭部被海盜用來福槍拷打的疼痛。

「有一位中國人跟我說，等有一天我回到美國後，記得告訴美國人，中國人是好樣的。」摩爾還感激中國船員們送給他許多筆記本，讓牠可以用文字記錄這段經歷，「但是很可惜，這些筆記本都被海盜沒收了」。

在摩爾看來，被劫持的那段日子，最具挑戰的其實不是面對海盜們拷打的恐懼，而是對未來充滿未知的等待。「每一天，我都和一位中國人互相用對方的語言問候『早上好』，這像是一種儀式，可以讓我們充滿希望。」

### 新華社專訪海上無盜計畫成員

#### 解決索馬里海盜問題的根本是和平與發展

文編／吳松山

「海上無盜計畫」成員約翰·斯蒂德在阿曼籍臺灣漁船船員被解救之後，於肯亞首都接受陸媒新華社專訪時表示，解決索馬里海盜問題的根本是推進索馬里和平進程與國家重建。

「目前，索馬里海盜仍扣押著一些外國人，包括一些伊朗船員和肯亞人。各方也在開展營救工作，」斯蒂德說。

1990年年底，索馬里內戰爆發，此後該國長期陷入戰亂。有媒體分析認為，一些外國漁船利用索馬里戰亂期間的「無政府狀態」，進入該國領海非法捕撈，當地漁民為此組織武裝力量攻擊、驅趕外國船隻，並最終發展成海盜行為。索馬里海盜一度十分猖獗。

2008年6月，聯合國安理會授權一些國家進入索馬里領海聯合打擊海盜。此後，包括中國大陸在內的諸多國家在索馬里海域等地開展護航行動、打擊海盜，取得明顯成效。

斯蒂德說，近年來，索馬里海域海盜襲擊事件已明顯減少。「自2012年以來，索馬里海盜沒有在任何一次針對貨船的襲擊中得手。」

然而，索馬里海盜仍在攻擊、驅趕小型漁船，索馬里沿海居民與外國漁船之間的矛盾也依然存在，而索馬里政府至今沒有能力保護其領海。斯蒂德說，「捕魚業可以為索馬里帶來可觀的收入，但索馬里政府目前沒有能力發放捕撈證並進行執法，也沒有能力在其領海範圍內開展巡邏。」

斯蒂德說，幫助索馬里建立海岸巡邏力量，使其能夠保障本國漁業，以此增加政府收入，或許是國際社會應該進一步幫助索馬里的方向；幫助索馬里沿海居民獲得生計，是防止他們從事非法勾當的有效途徑。

「由於『海盜行業』利潤大幅減少，一些索馬里海盜開始從事其他犯罪行為，如劫持人質。只要年輕人沒有工作，他們就有可能再做海盜，」斯蒂德說。

他說，「海上無盜計畫」正在實施一個向索馬里沿海居民提供小額貸款的項目，幫助他們經營自己的生意。但他坦言，這樣的努力「規模還太小」。

斯蒂德認為，索馬里目前政治體制尚不成熟，政府缺乏資金，極端組織「青年黨」武裝威脅不減，索馬里國家重建和發展困難重重。他說：「這其中，解決『青年黨』問題是重中之重，因為沒有和平安寧，就沒有國家重建。」

斯蒂德還呼籲在索馬里海域行駛的船隻遵循相關航行建議，降低被海盜襲擊的風險；儘量在遠海活動；同時最好僱傭安全護衛。

### 索馬里海盜式微，但隱患猶存

文編／林素卿

根據國際海事局公佈的2015年度報告顯示，索馬里海域該年沒有發生任何海盜襲擊事件，但潛在風險並未完全消失。

近些年來，包括中國大陸在內的諸多國家在索馬里海域等地持續打擊海盜、展開護航行動；與此同時，索馬里東北部地區局勢趨向穩定，經濟有所恢復，這些因素使猖獗一時的索馬里海盜日漸式微。

自聯合國安理會2008年6月授權一些國家進入索馬里領海聯合打擊海盜以來，亞丁灣海域成為多國海軍與索馬里海盜交鋒的戰場。在打擊海盜方面，國際社會的持續努力獲得了巨大回報，積累了經驗。

國際海事局海盜報告中心負責人鐘諾爾接受新華社專訪時曾表示，從目前情況看，國際社會聯合打擊海盜的行動取得了顯著成績，在亞丁灣海域的海盜襲擊事件近

年來呈整體下降趨勢。

歐盟海軍發言人謝里夫也認為，聯合護航行動取得了巨大成功，「在索馬里海盜最為猖獗的時候，僅在2011年1月就有736名船員被扣為人質，32艘船隻被索要贖金」。

事實上，在聯合打擊海盜的行動中，中國大陸海軍的長期護航行動發揮了巨大作用。歐盟反海盜艦隊的軍艦也曾多次與大陸軍艦在索馬里海域合作，共同打擊海盜。

由於索馬里連年內戰、民不聊生的狀況迫使一些漁民成為劫持船隻索要贖金的海盜。昔日海盜頻繁出沒的邦特蘭地區在國際社會的幫助下，致力於改善當地漁民的生存環境，創造更多就業機會。讓當地人有能力養活自己和家人，有助於幫助他們放棄通過海上搶劫發財的投機想法。

儘管海盜威脅有所下降，但形勢並不太樂觀。索馬里局勢仍然不穩，經濟發展緩慢，海盜威脅只是暫時被控制，並沒有消失，國際社會對此依然不能放鬆警惕。

國際海事局表示，儘管索馬里海域2015年未發生海盜襲擊，但紅海南部區域、亞丁灣、索馬里北部海岸、阿拉伯海、阿曼灣、索馬里東部及南部海岸的海盜威脅依然存在。

索馬里毗鄰的亞丁灣，是從印度洋通過紅海和蘇伊士運河進入地中海及大西洋的咽喉要道，每年有數萬艘油輪、貨輪駛過這海域，船隻遭海盜襲擊的可能性較大。

專家認為，儘管海盜發動襲擊付出的代價越來越大，但高額贖金和一夜暴富的誘惑容易使一些人鋌而走險。國際聯合打擊海盜的行動必須繼續下去，在海盜問題徹底解決之前，應保持清醒頭腦。



「海上無盜計畫」成員斯蒂德接受新華社訪問。(新華社 潘思危攝)



今年8月由海盜送出的照片證明26位船員皆活著。

### 大陸海軍打海盜紀實

文編／吳松山

中國大陸海軍赴亞丁灣、索馬里海域為商船護航已超過七年。海軍遠洋護航是中國大陸首次使用軍事力量赴海外維護利益，保障大陸國際貿易運輸通道安全。

從東亞出發的遠洋航運的主幹道之一是經蘇伊士運河前往歐洲，而亞丁灣正是駛向歐洲的必經之路。中國大陸與歐盟貿易的90%以上依靠海運，這條線路成為大陸商船能夠選擇的最便利航道，到北非國家的航運也數這條線路最優。

自2007年以來，索馬里沿岸和亞丁灣海域海盜活動明顯增多。索馬里武裝海盜手段殘忍，他們劫持船舶和船員，索要巨額贖金，虐待甚至殺害船員的悲劇不斷地發生。

2008年12月，大陸政府決定派軍艦赴亞丁灣、索馬里海域執行保護商船護航任務。2009年1月，由兩艘軍艦和四艘商

船組成的第一支護航編隊起航，拉開了陸海軍為商船海外護航的序幕。

為切實保障護航工作順利開展，大陸交通運輸部成立了以副部長為組長的護航工作領導小組，下設了7個工作組；成立了陸交通運輸部護航行動指揮中心，協同、配合海軍指揮部做相關工作。大陸交通運輸部發佈了《關於中國船舶在亞丁灣和索馬里海域申請護航有關事項的公告》，委託中國船東協會負責受理大陸船東及陸資航運企業的護航申請，整理匯總後報陸交通運輸部，最後由海軍確認編入護航編隊。

在中國船東協會申請護航備案的企业，既有中遠集團、中海集團等國營大公司，也有河北遠洋、民生輪船等民營海運企業，還有各地的中小船公司、船舶管理公司，在香港登記註冊、但在大陸未註冊而經營的非香港旗船公司等。此外中國船東協會還接受台灣地區的公司經由其設在大陸

的機構為其船舶申請護航。從2009年起迄今，每年中國船東協會收到一千多艘次船舶的護航申請，大陸海軍的護航任務不可謂不重。

七年來，大陸海軍共有24批次護航編隊被派往亞丁灣與索馬里海域，成功避免了數百艘次船舶遭海盜劫持。海軍護航編隊從2009年1月第一次為台灣商船護航以來，至今已為上百艘次台灣船公司商船護航。

中國船東協會每年也會組織商船為海軍艦艇捎帶蔬菜等補給物品作為護航工作中的一項重要內容，並發出了為護航艦艇編隊捎帶蔬菜的倡議信，各船公司也紛紛積極回應。

汪爺爺說故事

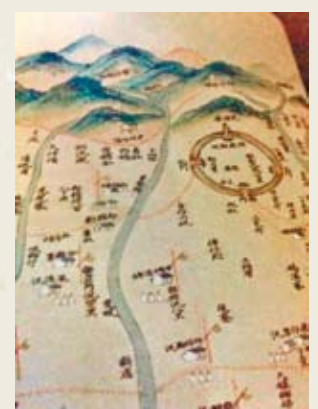


# 台灣老地圖裡的故事 (上) 文/汪毅夫

我要向各位展示和介紹的3種台灣老地圖，乃是制作於清代雍乾年間的繪本，具有相當高的收藏和研究價值。

為了講述的方便，我從這3種老地圖中擷取了6個局部圖片，依講述次序編為圖1—圖6。

這3種老地圖都標有「諸羅縣」和「彰化縣」之名。如圖1中標明：「諸羅縣城，離彰化縣一百里。」我們知道，彰化建縣始於雍正元年（1723），而諸羅縣在乾隆五十二年（1787）奉旨改名為嘉義縣。據此，其制作年代可知矣。繪本不同於刻本，刻本可以印刷多次，而原版的繪本乃是孤本，從雍乾年間至今，保存了200多年的孤本，則其價不可知也。



1

端賴現代攝影技術和覆制技術的進步，我們有了這3種台灣老地圖的高仿複製件。從學術角度看，它們具有很高的研究價值。

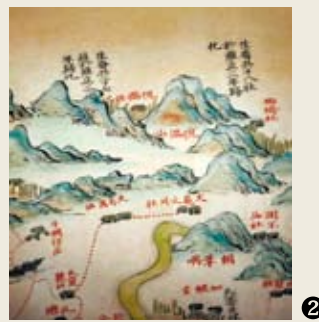
在魯迅的小說《阿Q正傳》裡，阿Q翻牆跳進尼姑庵的園子裡偷蘿蔔，被老尼姑逮著了。阿Q說：「這是你的？你能叫得他答應你麼？」

「你能叫得他答應你麼」，能叫出他的名字，他就能答應你；叫的不是他的名字，他當然不能答應你。「他的名字」說的就是「名從主人」的意思。

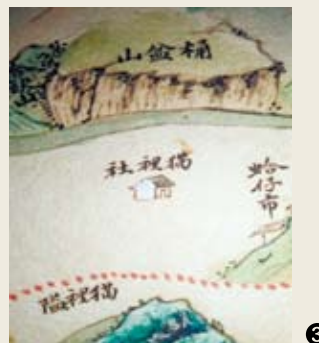
「名從主人」是人名、也是地名使用的公認原則。過去英語單詞Peking和Army分別指稱中國地名北京和廈門，違反了「名從主人」的原則。遵從原則的做法是採用國際認可的漢語拼音方案拼寫為Beijing和Xiamen。

台灣少數民族的語言屬於「有音無字」的語言。台灣不少地名是台灣少數民族命名的，用閩南語或客家話的同音字來標註這一類地名是台灣老地圖常用的方法。例

如「傀儡山」（見圖2），用的是閩南語「傀儡」（音讀「嘉禮」）來標註台灣少數民族語命名的「加嘮」，基本合於「名從主人」的原則。又如「貓裡」（見圖3），以及後來改用了的「苗栗」，用的是客家話而不是閩南語同音字，指代的則是台灣少數民族對該地的命名。



2



3

台灣的更多地方是由閩南移民或客家移民直接命名的。例如圖4裡的「花矸嶼」。在閩南話裡「花矸」指花瓶，上世紀八九十年代很流行的閩南語歌曲《酒矸倘賣無》裡的「酒矸」就是酒瓶。

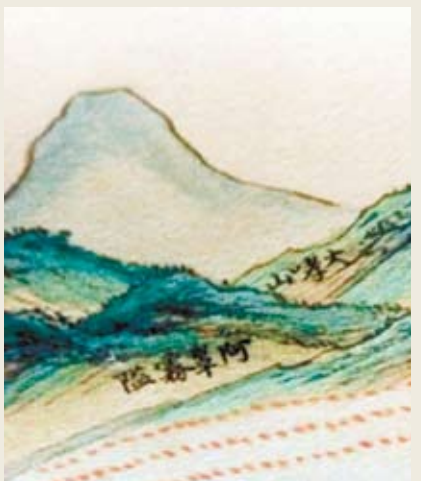


4

圖3裡有「貓裡隘」，圖5則有「阿罩霧隘」等。在台灣老地圖裡，用「隘」做後綴的地名還真不少。

據連橫《台灣通史》，「隘」是明鄭時期鄭成功的參將陳永華的發明。陳永華力倡開發台灣內山，為避免與內山台灣少數民族發生武裝衝突，設關卡為界，派兵丁

防守，此類關卡就叫做「隘」。清代台灣當道諸道諸公也力主開發台灣內山，設立了撫墾局，也設立了更多的「隘」。從台灣老地圖裡「隘」的分布可以看到撫墾局的勢力範圍。



5

圖2有「傀儡山」「瑯嶠社」之名，又記傀儡山「生番共二十七社於雍正二年歸化」、瑯嶠社「生番共十八社於雍正二年歸化」。

查《清實錄》，「雍正二年（1724）二月三日」條下記：「台灣鳳山縣加走山土官加率雷等，率領八社生番，傾心歸化，每社歲輸鹿皮五張，以代貢賦」；「雍正三年（1725）三月十九日」條下記：「台灣山後七十四社生番，先後輸誠歸化，齊獻土物戶冊，願附版圖」。

《清實錄》裡的「加走山」即「傀儡山」。「加走山」「傀儡山」皆從當地台灣少數民族命名的「加嘮山」而來，閩南語音「嘮」有走、溜走的意思，《清實錄》裡故譯「加嘮山」為「加走山」；閩南語音「加嘮」近於「傀儡」（嘉禮），故有「傀儡山」之名；地圖上「生番二十七社」和《清實錄》裡「八社生番」，係大、小社總數和與大、小社歸併後的總數之別；至於瑯嶠「生番共十八社於雍正二年歸化」事，應包括於雍正三年所計歸化總數「台灣山後七十四社生番」。

瑯嶠「生番共二十八社於雍正二年歸化」事在150年後被提起並用於同日本鬼子的外交鬥爭。同治十三年（1874）2月，日本借口琉球海難難民在台灣遭台灣少數民族殺害，出兵台灣，是為「牡丹社事件」。同年5月13日，台灣道夏獻綸到龜山日本侵略軍駐地同日軍首領西鄉從道中將交涉，指出：「瑯嶠十八社歸化為中國所管，載在《台灣府志》，最為可憑。貴中將謂久聞非中國版圖，所憑甚多，不違枚舉，請略舉一二顯示。」並將帶去的《台灣府志》一本，內開瑯嶠十八社係屬歸化生番，交其閱看。當時到台幫辦防務的欽差大臣沈葆楨也在奏章裡記述：（日軍首領）「仍堅以生番非中國版圖為詞。即將帶去《台灣府志》，檢出內載生番各社歲輸番餉之數，與各社所具切結，令其閱看，反變羞成怒。」夏獻綸、沈葆楨所說《台灣府志》，為余文儀的《續修台灣府志》（1774），該書記「瑯嶠歸化生番」共「一十八社」。

台灣老地圖所記「歸化」可以同《台灣府志》所記「歸化」相呼應。當時，清廷大臣誤稱台灣少數民族為「化外之民」，幾乎釀成外交上的重大失誤。

今天向各位展示和介紹的3種台灣老地圖都標示有兵力的分布，包括陸路和水師的分界，各標、協、營、汛的駐地和巡防範圍等。如圖6記：（新莊街）「千、把輪防一員，安兵四十五名，四十裡至八裡岔」；又記：（南泥汛）「把總一員，安兵四十五名，四十裡至八裡（岔）」。



6

在今天看來，用今天的話來說，這3種台灣老地圖是當年軍、政共用的地圖，應當設置密級。（未完）



## 青衫客視角 | 文/王睿

# 奧運國族主義 (下)

說起奧運國族主義，傳統上是被套用在蘇聯、東歐、朝鮮等社會主義國家選手的政治概念，這會讓人回想起冷戰時期一些「政治干預體育」的往事。就經濟角度來看，物質條件或資本積累較不足的國家，由於財力、設備、福利和保障的欠缺，其選手必須極大化自己的主觀能动性，以意志克服熬練過程中的艱難困境。在這樣的情況下，國族主義作為一種集體歸屬感，就成為驅動這些窮選手高揚意志的最大能源。再加上資本主義陣營在全球地位的壟斷態勢使然，社會主義國家在奧運會這種難得跨越冷戰壁壘的全球化場合中，必然藉機透過其選手的表現來較勁，以提高自己在全世界範圍內的地位或影響力。也就是說，越窮越弱的國家，其奧運選手表現的群性就越高，所背負的國族主義壓力也就越大。反過來說，越是強大的國家，其奧運選手的個性表現較為凸顯，畢竟奧運會不是這些富強國家展示國族主義的唯一舞台，其選手們對於奧運會的認同也傾向於競技運動本身。

以2008年的北京奧運為界。此前的大陸選手由於物質條件和國家實力還沒完全到位，國族主義就成為支撐他們刻苦訓練、出類拔萃的精神支架。到了北京奧運時，全球性的金融風暴和經濟危機重擊歐美資本主義富強國家，後者束手無策、人心徬徨；而相反地，大陸多年苦練的內功卻要在此時變現，經濟發展和國族主義都在此時準備攻頂，物質力量和精神力量成雙到位，加上東道主優勢使然，造就了選手們獎牌數全球第二、金牌數全球第一的空前紀錄。此後，大陸直趨既富又強的同時，其奧運

選手的心態也起了集體性的變化——強大優秀依然，卻減少了奪牌強迫感，倫敦奧運和里約奧運就是很好的說明，「傳聞慧現象」是不可能出現在北京奧運之前的。

再看台灣的奧運國族主義，隨著經濟發展和物質力量的持續疲軟，而呈現反向增長的趨勢，這就符合青衫客的言歸正傳了。也就是說，在2008年前後，台灣的奧運國族主義有增無減，其悲催程度和朝鮮屬於同一個級別，其輿論激情也不遜於李春姬的檔次，這反面說明台灣的窮弱家底。以跆拳道為例，自從2000年雪梨奧運納入跆拳道項目以來，這一門台灣選手的專長就注定成為台灣國族主義者的獵物。16年來，台灣跆拳道選手收獲了8面奧運獎牌，但呈現先盛後衰的趨勢——2012年倫敦奧運只有1面銅牌，今年里約奧運則沒有任何獎牌。這既反映台灣國族主義的作用衰疲，也印證16年來政經體質惡化對運動競技發展的負面影響。換言之，台灣國族主義的見獵心喜，是以跆拳道競技運動的質變乃至衰頹為代價的。2004年雅典奧運時，台灣2金1銀已達巔峰；到了北京奧運，台灣退步為2銅，同時大陸1金1銅，消長可見。再考慮到北京奧運是在突破了包括台灣在內的全球性抵制（例如聖火傳遞）中實踐，便知前述消長的國族主義因素。

以蘇麗文為例，她在北京奧運的表現，是充分讓觀眾感受她的頑強意志。不過，稱頌她的兩岸媒體都沒有堅守運動競技的本質和奧運會精神來評價這件事。畢竟，做為全球化意義的奧運會，既不適用於過度的國族主義政治性操作，也不宜淪為個人意志的演繹場；克羅埃




西亞的選手以及當場的裁判員，其公平競技和客觀裁判的環境不應受到單方面情緒的影響，同時，這也是全球觀眾的正當權利。然而，台灣國族主義者不斷消費蘇麗文負傷的腳趾與韌帶，還要將後者置入中小學教材來行銷，全然不顧跆拳道運動的意義，也不管體育競技的本質，把國族主義凌駕於全球奧運之上。其結果，只能是自取其辱。果不其然，在京奧翌年的東亞運男子跆拳道比賽中，鄭大為的跆拳道專業就被獻上台灣國族主義的祭壇；獻祭的是不懂跆拳道的曾志明，其後還有戴遐齡和一些名嘴陪祭。接著，在2010年的廣州亞運跆拳道比賽，因楊淑君電子襪事件在場上抗議1個多小時，全島輿論接力熱炒，炒到最終還是接受判決違規。如此一來，台灣的能見度是提高了，但給世人留下的印象已無關跆拳道。

衰疲的政經實力和炒作的國族主義相互依存，卻也相互毀滅。在這種環境下，必然逼走不願陪葬的選手和潛在選手，良禽擇木而棲始

終是硬道理。如此一來，包括跆拳道運動在內的台灣體育，就只能成為國族主義犧牲品。這時候再祭出國族主義來群轟出走選手「不愛國」，徒然是暴露自己的窮、弱、酸而已。冷戰時代社會主義國家的選手出走資本主義富國，總被說成是「投奔自由」、「脫離鐵幕」；一旦輪到自家選手琵琶別抱時，卻變成「不愛國」。這種政治操作的格局，遠去奧運會精神不說，還有何顏面嘲笑頻向祖國與領導感恩的朝鮮選手？

運動和競技是人類與生俱來的能力或欲望，競賽形式則是後天人為的創造。在以國家為競賽代表單位的現實下，奧運會本身涵蓋了人類所有的政治邊界。但奧運的可貴就在於全球意義的和平競技，全球觀眾透過奧運會而接受多元共存的文明和價值洗禮。就這種視野來看那些借奧運會自賤自欺的政治言論，可知國族主義也是有品質高下之分的。（完）

## 2016台灣(退休)教師安徽歷史文化參訪團



黃山歸來不看嶽

- ① 時間：2016年12月15日~23日
- ② 地點：安徽
- ③ 報名資格：台灣(退休)教師(65歲以內)
- 備註：黃山行程有兩天沿階梯上下爬山，有心血管疾病和腿力不濟者，請勿報名。
- ④ 人數：23人
- ⑤ 團費：新台幣16000元(不含證照辦理費用)
- ⑥ 主辦單位：夏潮聯合會、中華全國台灣同胞聯誼會、安徽省台灣同胞聯誼會、台盟南京市委
- ⑦ 交流形式：講座、座談、參訪
- ⑧ 行程：
  - 第1天 台灣—合肥
  - 第2天 遊覽合肥：包公祠、三河古鎮、李府（李鴻章故居）、合肥步行街、講座（安徽社會經濟發展概況或歷史文化講座）
  - 第3天 遊黃山風景區：搭乘雲谷索道上山，遊覽始信峰、獅子峰、西海大峽谷
  - 第4天 遊黃山風景區：遊覽飛來石、光明頂、鰲魚峰、百步雲梯、蓮花峰、迎客松等景點，沿玉屏樓至慈光閣南線路徑步行下山，途中遊覽蓬萊三島、天都峰；前往屯溪，觀賞「黃山徽韻秀」
  - 第5天 前往黟縣，遊覽西遞【走馬樓、敬愛堂、古民居博物館】；遊覽宏村；前往歙縣，遊覽縣【徽州人家+許國石坊、西園、魚梁古壩+柳葉船遊古河】
  - 參訪：棠湖新區、劉銘傳故居、小團山生態農場
  - 第7天 由安徽前往江蘇南京
  - 第8天 全天南京參訪
  - 第9天 南京返回台北



# 歷史的重量：秋祭後的若干雜想

文／張方遠

今年「五〇年代白色恐怖受難者秋祭追思慰靈大會」在豔陽和暴雨中順利結束。今年的秋祭對我而言特別有意義，因為現場來了幾位母校的師友，自覺地追索這一段被湮沒的歷史，並且以不同的形式來「補課」。我的母校，不明就理的人多半以為它與曾經的黨國有著千絲萬縷的關係；但事實上，草創初期的幾位要角，投入了反抗殖民統治，並且與光復初期地下黨人之間有著難以言明的複雜連結，恰恰是戰後台灣政局的縮影。然而，這所低調置身於半山腰上的學校，正如這座小島一樣，始終回避著自己與歷史的關係。

秋祭過後的晚上，無意間在網上看到兩份材料，讀後心情頗為焦躁。一份材料是，北部一所在1949年「四六事件」中扮演關鍵角色的大學，該校學生2012年組織了一部紀念「四六事件」的話劇，不知所本為何，劇中特別強調了當年白色恐怖受難者在獄中送別難友的《安息歌》，是改編自一首日本海軍軍歌，「以紀念死難的同胞」。

雖然我並非白色恐怖的研究專家，但在我接觸過的「老同學」與閱讀過的相關資料中，從未聽聞《安息歌》源起於日本軍歌。邱士杰先生的考證，已經為《安息歌》誕生與流傳的軌跡繪出清晰的輪廓了。他的研究指出，《安息歌》是為了悼念1945年雲南昆明「一二·一慘案」的死難烈士，由當時上海聖約翰大學學

生、著名女詩人成幼殊（其父即為世新大學創辦人成舍我先生）作詞，並由同校學生錢大衛譜曲，兩人都是中共地下黨員。「一二·一慘案」點燃了全中國反內戰運動的野火，而《安息歌》又以不同的歌名或略加變動的歌詞在各地的運動中傳唱，並且輾轉傳播到了甫光復的台灣，成為了同志之間互相鼓舞的革命歌曲。至今，每年馬場町的秋祭都會唱響《安息歌》，這非但不是一首日本軍歌，反而見證了「內在於台灣的中國革命」。

另一份材料，則是前文化部長龍應台今年10月在香港的一場演講稿〈一首歌，一個時代〉，文章同樣提到了《安息歌》。這位穿梭於兩岸三地的文化名人，1994年就在《中國時報》寫了篇短文〈誰是官兵？誰是強盜？〉，將白色恐怖受難者比喻為該殺的「強盜」，而加害者國民黨自然而然也就被她洗白為代表光明的「官兵」。如今，她在講稿中以其一貫的筆法，不失矯情地將她眼中的「強盜」向難友道別並自礪的《安息歌》形容為「人生最後的嘆息聲」。顯然對她來說，追求民族統一與社會主義的白色恐怖受難者，比她在《大江大海1949》書中所鼓吹的「光榮的失敗者」還不值。

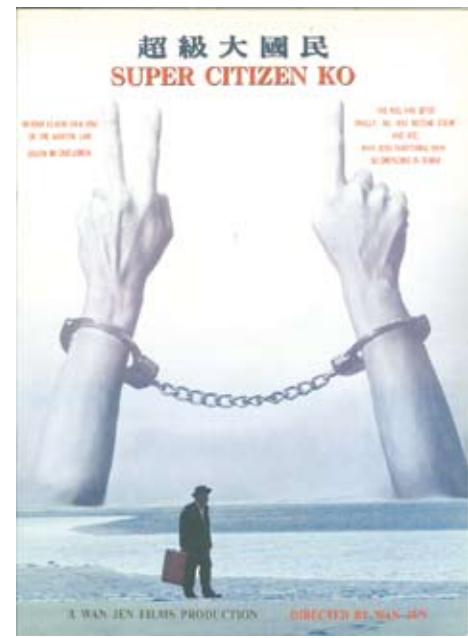
無論《安息歌》被解讀為日本軍歌，或是一聲嘆息，這首連結兩岸歷史與現實的歌曲，在這個人人夸談白色恐怖的時代裡，卻已模糊

了原來的面貌。想起今年秋祭隔天中午與一位老師討論電影《一八九五》，進一步聯想到當代台灣由日本想像而來的認同邊界不斷在擴大，已經蔓延到了對於生與死、失敗與光榮的認知態度，從而又以此來解釋歷史。可能在這種想像的作用之下，《安息歌》就被想當然耳「接軌」上了日本軍歌。那麼，歌詞中的「你是民族的光榮，你為愛國而犧牲」，如何界定「民族」與所愛的「國」，當代台灣聽眾大概又是另一番截然不同的解讀了。在歷史面前，一切的客觀存在都已經不再重要，眾人所在意的，反而是由生活習慣與社會氛圍而來的「感覺」，依憑「感覺」來判斷歷史，以「我覺得……」取代了正義、真偽與是非。

如此面對歷史的態度，恐怕不能僅僅以李扁「去中國化」來草草解釋，甚至冷戰／內戰的「雙戰結構」也已顯得不足，還必須將前殖民地的歷史經驗考慮進來才行。將這段超過百年的複雜歷史做為中國近代史的特殊組成部分，才可能在當下去理解馬場町秋祭現場外圍一雙雙冷漠的眼神，以及秋祭雖然是活生生的歷史謊言，但為什麼彷彿是真空地存在於現實的台灣之中。

走筆至此，又聯想到今年台北電影節有一場次播放《超級大國民》，映後座談台上台下高談闊論空洞的「轉型正義」。還有人說萬仁導演發明的「二條一」手勢，象徵著台灣社會對

於白色恐怖歷史的「勝利」。或許是「勝利」沒錯，因為當前主流的白色恐怖論述已經不再以「冤錯假案」做為掩蓋，甚至肯定受難者與地下黨的關係。但是這樣的歷史認識卻又與現實完全割裂，「內在於台灣的中國革命」成為替台灣「多元文化」背書的一塊「化石」。莊嚴的歷史因為與現實密不可分，所以沉重。但是在感覺至上的年代，只能簡化為廉價的眼淚，輕如鴻毛。



# 中國大陸手機應用 迎來航海時代

文／文彬

在印度街頭，你可能經常遇到這樣的畫面：兩個年輕人拿出手機，互相傳輸一段有意思的視頻或是好聽的音樂。這時，他們的手機界面上多會出現「SHAREit」的字樣。

「SHAREit」是中國大陸手機應用「茄子快傳」的海外版本。如今，越來越多的APP改變著全球手機用戶的生活方式，也許他們並未注意，自己手機中不少應用都屬於中國大陸出品。

最近，根據應用市調機構AppInsight的數據顯示，大陸「出海」的手機應用已覆蓋了除大陸地區以外全球近47%的安卓用戶。這些手機應用涵蓋工具、攝影、社交、娛樂等各個領域，同時，也標誌著中國大陸手機應用「航海時代」的來臨。

不僅如此，如今像「茄子快傳」這樣把主體業務放在海外的中國移動互聯網企業也不少，中國大陸APP開發商的國際化進程，已由此前的個別性市場探索，轉變為如今「抱團出海，集體淘金」的熱潮。

UC瀏覽器是阿里巴巴旗下的一款手機應用。如今，憑借著占據全球第三方移動瀏覽器市場17.42%份額，它已經成為全球第二大移動瀏覽器。今年4月，阿里巴巴移動事業群UC總裁何小鵬宣布，UC瀏覽器全球月度活躍用戶已超過4億。而在俄羅斯、印尼等國家，其用戶和市場份額也在迅速增長。

主營安全、清理等工具類軟件研發的獵豹移動也是海外市場的佼佼者之一。據統計，獵豹移動的手機應用已經安裝在全球超過19億台移動設備上，移動端月度活躍數5.67億，其中有74%來自於歐美國家為主的海外市場。

據調查，以「茄子快傳」、獵豹清理大師、雨燕桌面、UC瀏覽器等為代表的中國大陸「出海」App已涉及24個移動應用分類，這與大陸APP生產商的全球化視野和前瞻性密不可分，而「本土化路線」也是大陸APP能夠成功實現在海外落地的重要原因。

早在2014年開始推進國際化業務時，「茄子快傳

」海外版就已經支持200多個國家和地區的38種語言，同時，開發團隊還特別針對海外用戶使用習慣做出本土化調整，因此，才有了其在海外數十個國家的「自發性」傳播。

UC瀏覽器也將「本土化」作為與歐美巨頭同場競技的一大「武器」，為實現差異化競爭，UC瀏覽器花費大量精力打造本地化內容導航——在印度設置板球站、寶萊塢專區，在印尼推出足球站等。在板球世界杯的印巴大戰當天，UC板球站的獨立訪問人數甚至超過了臉譜。

大陸APP爭相「出海」自有其內在邏輯。2009年，中國移動互聯網開始興起，在13億人口紅利驅動下，移動APP開始進入「野蠻生長」期。如今，中國移動應用市場已經嚴重飽和。在「藍海」變「紅海」的情況下，許多APP開發商開始瞄準國際市場。

相對於需求同樣趨於飽和的歐美市場，印度、俄羅斯、巴西等新興國際市場人口基數、市場空間巨大，而在移動互聯網領域，中國大陸無論從技術、創意還是運營管理都不輸歐美同行，甚至在某些細分領域還處於領先地位。只要緊跟新興市場的上升趨勢，就會有比國內更好的投入產出比，這是大陸APP競相「出海」的根本原因。

對於大陸APP而言，雖然小應用，但也要有「大智慧」。在依靠簡單、實用的細分功能切入海外市場後，大陸APP也都紛紛嘗試在本地市場豐富生產線，構建自己的「生態圈」。

目前，獵豹在海外已有10餘家在建或已成立的辦事機構。而「茄子快傳」目前也正試圖將自己從一款資源傳輸工具打造成基於用戶偏好和用戶數據精準分析的綜合內容分發平台。從而形成一個蘊含分發、服務、傳播等多方面、全流程的海外市場生態系統。

本版合作媒體：你好台灣網



# 共享自行車：打通出行最後一公里

文／馬力

裝上APP，掃描二維碼，幾分鐘後，伴隨著「啞啞」的開鎖聲，面前這輛單車便租賃成功，可以直接騎走了。方便、環保、個性化，加上朋友圈中的好口碑營銷，似乎一夜之間，整個城市都被一款叫「摩拜單車」的共享自行車給「占領」了。摩拜單車儼然有「網紅」之勢。

從9月初起，用手機「解鎖」自行車成了北京路邊的常見一景：無論是停在街角，還是騎在路上，這款名為「摩拜」的自行車，憑借其頗具現代感的全鉸架設計和橙、銀兩色搭配的車身贏得了極高的「回頭率」。

摩拜單車使用很簡單。首先下載摩拜單車APP，實名註冊，支付299元（人民幣，下同）押金，掃碼開鎖，自行車隨便騎走；在不影響交通和方便他人的情況下，消費者無需找指定停車格，可以隨時隨地停車，掃碼還車。半個小時只要一塊錢。在北京海澱區工作的英子是摩拜單車的粉絲。英子家住的距離公司比較近，走路大概需要半小時，騎自行車的話十分鐘左右。趕時間的時候，她都會花5塊錢，叫一輛小摩托直奔公司。最近，在朋友的推薦下，她開始嘗試摩拜單車，踩著自行車，不到10分鐘就可以完成這段路程。之後，她逢人就開始推薦摩拜單車，她也驚喜地發現路上的摩拜單車越來越多。

「第一次騎車去地鐵站，原本走路需要15分鐘，騎單車只要五分鐘，很方便。」鵬飛也開始在自己的微信朋友圈裡「安利」摩拜單車了。在北京這樣的大城市，雖說住在地鐵或公交站附近，但還總是有一定距離的。這段距離被稱為「最後一公

里」。需求意味著商機，如何打通這「最後一公里」，商家動起了心思。

事實上，摩拜並不是北京第一款共享自行車。去年9月，一款名為「ofo」的共享單車在北京大學投入使用，嘗試通過手機APP預約的方式，實現師生「隨時有車騎」的目標。據了解，ofo上線至今，已有近7萬輛共享單車，為中國大陸20座城市超過150萬師生提供便捷的出行服務。

共享自行車領域已經開始成為關注的焦點。今年8月中旬，摩拜單車宣布獲得來自自熊貓資本和悅悅資本的千萬級別B輪融資，隨後進入北京。9月2日，校園自行車共享項目ofo也宣布獲得經緯中國領投、金沙江、唯獵資本跟投的數千萬美元B輪融資。與此同時，摩拜近日已經開始涉足ofo所專注的校園市場。

然而作為新生事物，共享自行車一直存在運營麻煩。首先是供不應求，而解決這一問題需要持續投資特制單車，那麼公司就會越來越像重資產企業。其次是一些市民的不文明行為，以及惡意損壞共享單車。

共享自行車的初衷意在方便用戶的出行，而自行車以其環保、小巧、實用的特點也成為解決「最後一公里」的最佳工具，無論是政府還是個人都對共享自行車的未來報以極大的期望。真心希望共享自行車平台能夠探索出一條道路，利用好「互聯網+」的契機，從使用追蹤、資源限制、道德約束、獎懲措施等多渠道下手，解決好「最後一公里」的問題，成為一抹亮麗的城市風景。

## 人間書訊

### 《歷史縫隙中的尋常百姓：父親母親的一生一世》

作者：么書儀  
頁數：320頁  
ISBN：978-986-92820-9-3  
定價：360元（台幣）  
人間出版社網路書店  
https://goo.gl/ah68r（已有現書）  
博客來 https://goo.gl/sht8tZ  
誠品 https://goo.gl/CfMKYs  
TAAZ 讀冊生活 https://goo.gl/ybgUhh  
【作者簡介】

么書儀，1945年生。1988年北京大學中文系畢業後，到新疆農場種地，調任中學教師（新疆、河北、北京市）。1978年考入中國社會科學院研究生院，專業修習戲曲，畢業後任職於中國社會科學院文學所，2006年退休。著有《元人雜劇與元代社會》、《元代文人心態》、《晚清戲曲的變革》等等。



### 《聽說台灣：台灣小說2015》

作者：袁瓊瓊、黃錦樹、廖鴻基……  
策畫：呂正惠  
編選：藍建春  
頁數：356頁  
ISBN：978-986-93423-3-9  
定價：380元（台幣）  
人間出版社網路書店 https://goo.gl/BzMYx7（已有現書）  
TAAZ 讀冊生活 https://goo.gl/DK6714  
【作者群】

袁瓊瓊、黃錦樹、廖鴻基、賴瑞卿、連明偉、陳韋任、葉揚、黃瀚曉、陳金聖、李牧耘、倪哲偉、陳柏煜、李英萱



### 《十字路口：台灣散文2015》

作者：郭強生、石計生、劉大任……  
策畫：呂正惠  
編選：藍建春、沈芳序  
頁數：280頁  
ISBN：978-986-93423-2-2  
定價：320元（台幣）  
人間出版社網路書店 https://goo.gl/g8fJdj（已有現書）  
博客來 https://goo.gl/EIrlUIN  
【作者群】

郭強生、石計生、劉大任、田威寧、王正方、祁立峰、陳又津、蘇惠昭、黃志聰、吳晃、張怡微、凌餘、謝凱特、黃文鉅、羅毓嘉、陳柔縉、施淑、宇文正、亮軒、吳敏顯、神神、鄭榮兒、李敏勇、王錦南、林慧君

# 導讀〈鄉村的教師〉的現實感

## 革命徬徨，和不可得的革命主體（下） 文／張立本

（本節續前期）吳錦翔面對兩次大震盪，村人們卻無法感受。村人也因此全然不能觸及、感受、理解吳錦翔之所思，故當吳錦翔維持基本道德底線而墮落，村人們理所當然地稱他為「愚誠」。

吳錦翔死前兩個半月，在那場宴席上說出了使得大家都從笑笑轉而「噤著」的吃人的事。爾後，事情傳遍了，吳錦翔到處遇見異樣的眼色，學生們談論著，婦女們在他的背後竊竊耳語，課堂上的學童都用死屍一般的眼睛盯著他。然而一村人們本來就是這樣面對奇談的。

終於，吳錦翔看見村人們「鑼鼓迎著三、四個披著紅緞的青年走出山村去了。家族們穿著花花綠綠的衣服，簇擁在後面」的過節似的景致。鑼鼓聲不僅是勾起可怕的戰爭記憶的鑼鼓聲，使他「感到一陣空虛，無意義地獨自笑了起來」，鑼鼓的聲音逐漸遠去，還是朝著民族內戰而去的。當初興奮地問著「健次他們呢？」的人們，已經遺忘了或者不曾記憶戰爭，當然也無法理解這新一次戰爭的意味。母親的哭聲在入夜時沉默了。「那天夜裡有極好的月亮，極好的星光，以及極好的山風。但人們似乎都不約而同地提早關門了」吳錦翔無法觸動村人，而吳錦翔在村人眼中終於也不重要。

小說家橫眉冷對，冷冽觀看村人的「愚而不安」，嚴肅甚至是嚴厲地要求讀者思索人們何以致此？陳映真質疑眾人何以即將縱容再次戰爭、允許自己恐懼的人吃人發生在自己身上？這大大的悲哀，或許是吳錦翔死的時候白蠟一般的臉上顯著的「一種不可思議的深深懷疑的顏色」的質問。

陳映真對於山村的整體敘事，是以陰暗方式描繪滑稽，從而帶有足令讀者反覆反芻的韻味。但若把吳錦翔與村人合起來讀，即把小說整體讀為陳映真的思想之所向，則我們也會讀到悖論式的缺陷：不可得的群眾。

相較陳映真在〈鄉村的教師〉三十年後所寫的報告文學〈當紅星在七古林



山區沉落），其中的農民群眾素樸而熱情且犧牲，吳錦翔的村人卻沒有革命動力。顯然陳映真此時尚無法妥當設想「革命群眾」，也無法設想自身如何與群眾接上。這帶來的問題是，即使吳錦翔要繼續設想他的改革／革命，他面對的不僅是同伴們消失在1950年代白色恐怖，也缺乏妥當的革命主體—群眾。因此，吳錦翔的樂觀與熱情崩毀，他的頹然無助，他的邁向死亡，也因為村人們無法妥當地承接吳錦翔。那麼我們就不是將吳錦翔的「大的理想大的志願崩壞」視為陳映真自己「大的理想大的志願崩壞」，卻是，由崩壞本身發生的源由，鏡出陳映真的思想。

### 深深懷疑的顏色

吳錦翔死後隔日，太陽應當是從山坡後面的斷嶺昇升起來，清晨的霧還是悵結在坡上、田裡和長而懶散的村道上，午後，太陽也是依舊炙人，依舊照在農人的褐黑色的背上。村人們或許還多了個嚼嘴的材料—那個吃人肉、病恹了的小學教師吳錦翔。還或許，開始談論甫上前線的村中青年們的軼事。這真是〈鄉村的教師〉暴露的悲哀。

陳映真在〈鞭子與提燈〉證實了吳錦翔的思維帶有當時陳映真自身思維的成份：

隨著年歲的增長，這本破舊的小說集（按：《吶喊》），終於成了我最

親切、最深刻的教師。我於是才知道，這中國就是我的；我於是也知道：應該全心去愛這樣的中國——苦難的母親，而當每一個中國的兒女都能起而為中國的自由和新生獻上自己，中國就充滿了無限的希望和光明的前途。

此機遇影響陳映真幾十年的思索路徑：

幾十年來，每當我遇見喪失了對自己民族認同的機能的中國人；遇見對中國的苦難和落後抱著無知的輕蔑感和羞恥感的中國人，甚至遇見幻想著寧為他國的臣民，以求取「民主的、富足的生活」的中國人，在痛苦和憐憫之餘，有深切的感謝——感謝少年時代的那本小說集，使我成為一個充滿信心的、理解的、並不激越的愛國者。

然而我們還是避免把吳錦翔與「市鎮小知識分子陳映真」畫等號。陳映真也許活在工商社會，然而吳錦翔面對的現實困境，及陳映真通過吳錦翔而思考的掩飾性說法：「工商社會資金積累之吞吐運動的過程」、「悶局中市鎮小知識份子的濃重的感傷的情緒」。

本篇小說坐落在戰後四年間，兩岸關係的座標中。「現實的」角度讀，不是取消「小說」的虛構性，而是讓我們得以通過反覆拿捏虛構—文學化（藝術

化）的詮釋可能，既添閱讀的興味，也在馳騁於小說家文字的過程中試圖把握其思想與感情。我們於是發現，吳錦翔的理想崩毀，吳錦翔的深深的懷疑的白蠟一般死亡的臉，並不直接反映小說家內在抽象理想之崩毀，而是首先尖銳的批判了戰後和平虛偽地崩毀、1950年代的歷史現實地導致不可能；繼而由於現實本身，凸顯某一種空想改革論之可笑，嘲弄了未能妥當安置其動盪過後的思想的改革者；再繼而，通過陳映真設想的社會狀態、革命者的情境，由陳映真對某部分的批判與反省焦點強烈之所在，可見陳映真暫時沒能思考革命可能性。陳映真之所以暫時無法設想革命可能性，是由於他理想情境的或許「不實際」，也可能未知1950年代革命中的具體事實，但毫無疑問陳映真是朝著「現實」而來。改革／革命不能全靠改革者自身，吳錦翔的孤單、自始無能為力，必須對應地將村人納入，才完整陳映真之所思。

在多層嘲諷中，小說家確實尚有許多無法面對與突破的課題，許多環節待設想，但正因為許多不完美的情節與設想，讓我們得以重新閱讀，尤其是繼續往後閱讀陳映真小說，解開定型了的「陳映真印象」。

### 後記

1975年，小說家出獄，並於小說再版過程進行了字詞改動。其一是將「文化協會」改成「抗日活動」，雖避開了「文化協會」後來分裂的種種複雜性，但也某程度降低了小說主角的歷史參照性。其二，陳映真將「務要使他們做一個公正、執拗而有良心的人，由他們自己來擔負起改革自己鄉土的責任。」改成為「務要使他們對自己負起改造的責任」陳映真為什麼這樣改？改動本身又呼應什麼樣的新的時代變化，及新的思想調整？值得我們後續思考。

（全文完）

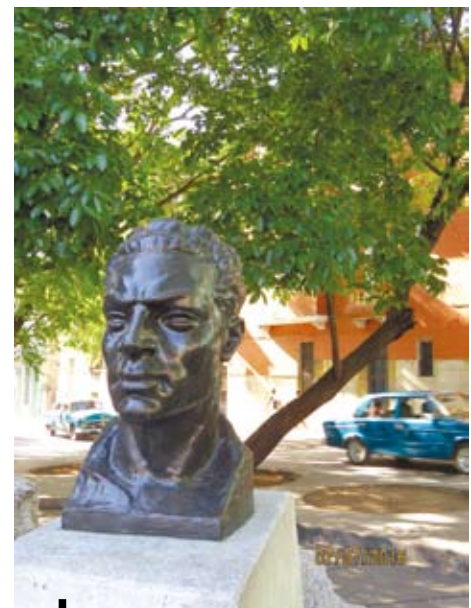
# 古巴行旅② 走向哈瓦那大學

文／蕪悠

哈瓦那(Havana)是新的名字，在古巴人還是習慣將哈瓦那稱為La Habana。哈瓦那分為三個區，舊城區充滿了殖民時代的建築，巴洛克、古典主義各種宏偉的風格林立，是最主要的觀光區；中區則是貼近真實的古巴，古巴人最主要的居住區，可以近距離的觀察古巴人的生活；新城區則是城市往外擴張後的商業區域，所以高樓比較多也比較缺乏建築特色。

抵達隔天一早起床整裝後，我便走向位於中區和新城區交界處的哈瓦那大學，那是一座古巴革命與學術的精神堡壘，建於1728年，是美洲具有悠遠歷史的大學，仰慕已久。在古巴要進入哈瓦那大學就讀不容易，哈瓦那大學培養出來的學生中有許多名人，卡斯楚就是該校法學院畢業的。

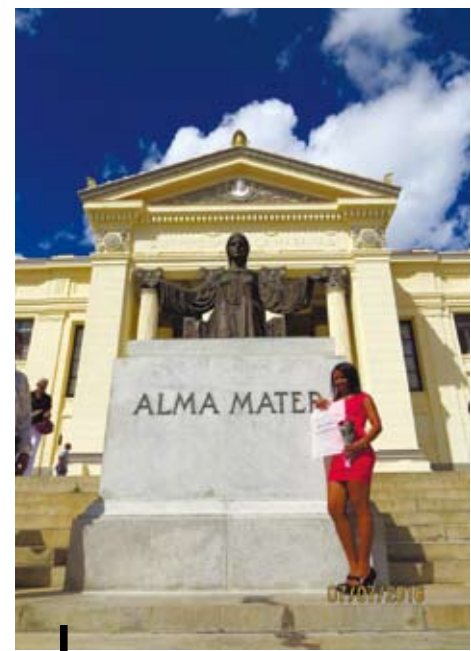
進入哈瓦那大學之前，梅拉紀念碑矗立在入口處，守衛著大學，梅拉全名Julio Antonio Mella，生於1903，卒於1929，為了革命英年早逝。就讀哈瓦那大學時期創立了大學生聯盟（FEU/ Federación Estudiantil Universitaria），涉入政治頗深，由於政治領人物的腐敗，使得大學生聯盟轉而擁抱更強烈的共產意識形態，成為1959年革命成功之前古巴最有影響力的政治團體，同時梅拉也協助創立古巴共產黨。1933年梅拉發動大規模罷工意欲推翻當時的總統曼查多(Gerardo Machado)，行動失敗致使許多成員被捕，梅拉流亡墨西哥，於1929年時被曼查多的殺手殺害。



梅拉雕像。

走進校園須走上88個台階，上面有Alma Mater銅像，Alma是滋養、滋潤的意思，Mater是媽媽的意思，Alma Mater來源於拉丁詞彙，古羅馬指稱母親之神，爾後在中世紀代表基督教的聖母瑪利亞，在現代歐洲語言中是學術、

大學的同義詞。兩字合起來是培養知識分子的搖籃之意，意即學校提供營養滋養學生。



Alma Mater銅像，當天有學院舉行的結業典禮，右圖為學生與Alma Mater合影。

在進入校園之後，有一位歷史與哲學系的學生前來閒談，開始替我介紹與解說校園景物，他說在古巴生活的他們沒有網路，來自別的人們就是他們的網路，與別人交談就是他們讀的書。首先，他帶我到全世界大學校園內唯一的坦克車前，標示牌上寫著是為了紀念在1958年12月28到31日的聖克拉拉戰役中，挺身面對不公平的戰役、正面決鬥而倒下的18歲學生如Roberto Fleites González若干人等，此獎項授予那些走出教室為革命勝利抗戰的哈瓦那大學學生。此牌為大學生聯盟於1959年1月3日所立。此外他還向我介紹了哈瓦那大學的哲學之父、醫學之父、生態農業和植栽之父。



哈瓦那大學內坦克車。

穿過校園進入大學城的蘭姆酒實習場，他說每一位學生必須在Havana Club蘭姆酒廠服務兩年，這兩年是義務服務沒有工資，因為蘭姆酒是國家重要的經濟命脈，學生負有責任傳承下去。隔壁是古巴第一家電視台，也在大學

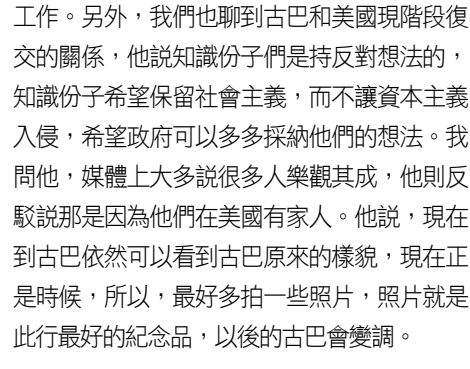
城成立，大學為電視台培養人才，學生則可以在內練習。

沿著大學城走了一圈，我們來到校門口前的小店，找個地方坐下。這小店是卡斯楚曾經來過的地方，照片中的桌子也是卡斯楚曾坐過的地方。卡斯楚當時在這店中喝著透明的蘭姆酒，身旁有人喝褐色基底的飲料，靈機一動的卡斯楚說將這兩種飲料調和，黑與白的結合，就是古巴人，這個飲料名叫El Negrón，成分有蜂蜜、檸檬汁、冰、可樂、巴西里、蘭姆酒。於是，El Negrón成為族群融合的象徵，代表古巴沒有人種、顏色、族群之分，古巴人鄙棄種族主義，這來自於卡斯楚的願布。



左上畫作中有一杯透明飲料和一杯深色飲料，將兩杯飲料調和一起即成為照片主角El Negrón。

這位學生說他現在學生聯盟內實習，或許就是梅拉創立的FEU吧。這是屬於共產黨的組織，他希望畢業後可以進入共產黨工作，替政府工作。另外，我們也聊到古巴和美國現階段復交的關係，他說知識份子們是持反對想法的，知識份子希望保留社會主義，而不讓資本主義入侵，希望政府可以多多採納他們的想法。我問他，媒體上大多說很多人樂觀其成，他則反駁說那是因為他們在美國有家人。他說，現在到古巴依然可以看到古巴原來的樣貌，現在正是時候，所以，最好多拍一些照片，照片就是此行最好的紀念品，以後的古巴會變調。



聊了三個小時之久，喝完飲料差不多該道別，他問我有需要帶什麼禮物回家嗎？來古巴的多少帶點雪茄，Cohiba是卡斯楚愛抽的，Montecristo是切·格瓦拉愛抽的，Romeo & Juliet則是西恩福耶戈(Camilo Cienfuegos)愛抽的牌子，各有所好。學生合作社內販售的雪茄價錢只有外面賣給觀光客價格的一半，他可以幫我買，但是我不得進入合作社內，必須他自己進去，我則以我看不到成品無法挑選的理由回絕了。後來他又說書的價格很貴，學生們通常兩人共用一本書，他希望我可以買一本書送給他，書的價格是150UC，我道歉說沒有辦法！他也沒為難我，只是一臉失望。為了生活所需，古巴的人見到遊客會盡力推銷，這是人性、也是人之常情，直接拒絕沒事。古巴治安良好，尚不至於當街行搶。這樣的例子是古巴旅行中難以避免的事情，有所了解，有自己的判斷能力，便也見怪不怪，無須厭惡，或者覺得被騙。

我再次回到校園，想在此知名校園多逗留感受，看見一位精心打扮坐在校園內的女士，我說想幫她拍照，她好開心，還擺起各種坐姿、搔首弄姿，煞是可愛。古巴人這樣的簡單與大方會令遊客回味的。



開朗大方的婦女，見到鏡頭擺起各種姿勢！

就像許多旅人描述的：「哈瓦那的景物是凝止的，時光是凍結的」。但是人卻是流動著的！今日走進哈瓦那大學，路上有遇到好的路人，一路跟你解釋大學該往哪個方向走，也有故意惹你的人，對著你叫China，一直吸引你的注意，但也總不忘稱讚妳一番，不去搭理便是，因為這裡的人太少看到東方面面孔，即使古巴有華人街，早已不見華人，加上拉丁族裔沒有城府，自然敢說愛逗，勇於表達。這趟學術洗禮，我已感受到古巴人的性情是純樸的、好客的、大方健談、隨性，也愛開彼此玩笑。

（待續）

歐巴馬的競選口號被改成Yes, we came!





2016.10.25 · 波茲南詠嘆

在波蘭西部城市波茲南，決出入圍最後七名獲獎者的本屆維尼亞夫斯基小提琴比賽，其中得到第五名的參賽者，網絡視頻上出現的國籍為Taiwan/USA，取了洋名的小青年，姓氏的拉丁字母拼做Lin，若用漢語拼音，無疑會是從台灣移民美國，某個林姓之家的寶貝成員。

頒獎台另一位第四名的獲獎者，姓Hsu，姓許姓徐？他的國籍直接了當標USA。拼成Hsu，台灣式的拼法，估計並非內地去美國的移民。

學琴的參賽者，大抵準備走音樂的路子。通過網路頻視專注聽竣三女四男七位獲獎青年的競比演奏，他們拉的全都是耳熟能詳的曲子，卻無一出現讓我期待的驚奇，比方說，貝多芬D大調小提琴協奏曲的華彩樂段，貝多芬曾經將之另編成鋼琴協奏曲時，特別為鋼琴版寫了鋼琴的華彩樂段，奧地利小提琴家施奈德漢1962年為DG公司留下的類比錄音（427 197-2）裡，他把華彩樂段的鋼琴，再改用小提琴演奏，這個版很可能即世上的唯一。而參賽者都拉克萊斯勒寫的華彩譜。貝多芬自己改編小提琴協奏曲成鋼琴演奏版，巴倫博伊姆1972年演奏鋼琴兼指揮的DG錄音，也許也是唯一（429 179-2）的僅存。

七名獲獎者，分別來自格魯吉亞/土耳其（一名）、南韓（一名）、日本（兩名）、波蘭（一名）、美國（兩名，其中一名為Taiwan/USA，台灣非一個國家），這些幸運兒，將要在日後縱橫於西歐樂壇，為自己音樂生命的躍動而奔波，不斷精進演奏西歐音樂家的創作，欣然融入並且傳播西歐的古典音樂，成為西歐文化的組成部分自自然然。

音樂無國界無畛域？如此一句兼含詛哄的假說，盛行於世通暢無阻，充斥流傳宛轉於此地悠悠的時空之間；自我催眠的神效奇佳，竟而一眠長眠，四肢癱軟酥爽，不思無願蘇醒。

看見以Taiwan/USA為身份，上台領受得獎證書小伙子歡欣的喜悅影像，絕對不只我兩顆骨碌碌的眼睛。怪了，媒體的眼睛忘了偵查，竟然不起喧囂，它們滿意這個代表小伙子身份的連接詞，滿意而且滿足。

Taiwan/USA，應當劃歸「名不正則言不順」之類，符合孔老夫子的言教。務實的信守中華/台北，或中國/台灣的義名辦事，無往而不利。要之，自作多情者，往往被亂情纏絞勒索，而以窒息衰竭斷氣告終。



奧斯特洛夫斯基的名作《鋼鐵是怎樣煉成的》中文版扉頁。

2016.10.25 · 台灣XX節

今天什麼節？隨心所欲如意命名。既然新上任的總督認定眼前的世代都自然獨了，說得再多也是饒舌，省口水滋潤嗓子上算，存在決定意識不會有任何差池，時候一到的時候，那個時候的存在決定意識自然獨會質變而量變自然不獨。總督也要改稱特首或改回省長，或量身裁製的某某，隨心所欲任意命名。歷史本身並不虛無，得虛無之樂樂其無窮者，啊！宛若客卿的你，近觀彷彿又不盡是。你與台灣XX節一樣，很難命名。今年，歲次丙申，前年甲午的上兩個甲午的一八九五，台灣誕生了奇光異彩珍稀的榮星，一粒榮星繁衍一群榮星。

兀自照耀著的榮星，相互照耀著的榮星。

自然獨實際是被編派的稱謂，乃選舉遊戲裡配合形勢而設計的新生概念，教改與課綱煉成後的沉澱物，織就的側翼或輔翼，聽命於指揮中心的群體，隨時隨地滑著手機的轎夫，青年轎夫怕轎子是什麼模樣都不曾見過。如若不信，可以問問其中有誰讀過《鋼鐵是怎樣煉成的》，問問誰認識它的作者奧斯特洛夫斯基。要煉成鋼鐵呢，還是要煉成別的什麼，各異的熔爐鍛造千差萬別的產品。

自然獨懂不懂二戰後日、韓、台三地的領導人，個個皆係聽命於宗主美國派任的總督，通過選舉民主的把戲，虛招一套。

那麼接著要問自然獨的青年轎夫，今天什麼節？台灣XX節，怎麼答怎麼對，錯只針對閉口拒答者，如果能寫一首擬態的贊歌，獎金空白支票一張，自填金額不設上限。以及各種各樣儀典的樂曲，諸如三個軍種加上後勤單位、禮賓儀仗隊的進行曲等等，先行儲備。

到了那個時候一到的時候，自然獨自然不獨的時候，理解原來自然獨夠噲，自然不獨好順。

2016.11.4 · 澳門浮光

澳門公共汽車上的播音服務，與台北捷運車廂裡的站站叮嚀，都用了四種語言，可謂用心良苦立意至善可圈可點，卻過於繁複，雖不致於擾亂乘客的思緒，但應該可能有更好的方法創想。

澳門公車先播粵語，接著葡語，接著普通話，最後英語。台北依次是普通話、閩南話、客家話、英語（沒有播日語，未悉何故，這個痴心迷情的哈日狂）。

澳門方言講粵語，曾長期受葡萄牙殖民，回歸祖國後普通話用上了，使用英語的人恐怕比操葡萄牙語的還多，葡萄牙語反而成了聊備一格。街坊上貼於街路口處的白底藍字街路名牌，中、葡文兼備，無韻的飄逸著明朗而溟濛的幽隱。

馮至《十四行詩》的第五首：

《 威 尼 斯 》

我永遠不會忘記  
西方的那座水城，  
它是個人世的象徵，  
千百個寂寞的集體。

一個寂寞是一座島，  
一座座都結成朋友。  
當你向我拉一拉手，  
便像一座水上的橋；

當你向我笑一笑，  
便像是對面島上  
忽然開了一扇樓窗。

只擔心夜深靜悄，  
樓上的窗兒關閉，  
橋上也斷了人跡。

任誰無論去過，或未曾去過意大利的水都威尼斯，這首馮至的十四行詩，值得細讀漫思。

從寄宿二十六層房裡，三片樓窗最右一扇狹小的斜角，勉強看見仿水都聖馬可廣場上那座標誌性高聳的塔樓，塔樓即店招，可能招來旅客，卻招不來成群的鴿子。

這家酒店的外觀也搞了一座水道上的拱橋，建築物的兩個側面圍著一大池水，水儘管靜靜的躺在池子裡。貢多拉的噓頭要進入它的中庭，付費上貢多拉，酒店的工作人員扮起搖櫓，距離僅幾十步之遙。除非目的要來賭一把，來賭的玩家，誰在乎酒店外部裝飾的是威尼斯拱橋，或巴黎鐵塔。

誰進賭場，輸家不斷深呼吸，贏家歡天喜地。

茶樓開設於一九六二，看似兩間併一超過百坪，靠窗的牆沿四人座，中場擺大桌，菜單有護貝的，有壓在透明塑料桌墊下的。

午餐的尖峰已過，食客零星，選了毛澤東先生掛像下的一桌，除了毛主席的一幅，其餘兩幅懸在下方，三幅皆是一九六七年的陶瓷彩色作品，五十年過去，畫面煥然如新。

老式的茶樓，保持老式的味道，因為空間比較大的關係，又兼營幾些商品，總體顯得凌亂了一點，清潔衛生差強人意。旅人來此歇腳果腹，銀貨兩訖，別的沒有什麼閒語，牛肉炒河粉稍微鹹了。

魯迅與毛澤東分別寫過紀念孫中山先生的文章。

在澳門文第士街一號紀念館，印贈的四折頁DM，其上有一張中山先生元配盧太夫人的起居室。DM英文簡介第八段第一句“Dr.Sun's divorced wife”，中文簡介並沒有相適應的詞句。

哲人其萎，做一名平凡的參觀者，本不必如此錙銖必較。

新報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台新報索取點			
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡忠2手書店</p> <p>【北投區】 蘭台藝廊 尖斜咖啡探索食堂</p> <p>【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店</p> <p>【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場</p> <p>【大同區】 台北當代藝術館</p> <p>【大安區】 臙魔師Cafe'</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社</p> <p>【萬華區】 誠品書店西門店</p> <p>【信義區】 誠品書店信義店</p> <p>【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城</p> <p>【士林區】 胡忠2手書店</p> <p>【新北市】 有河Book</p>	<p>阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創</p> <p>【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想貳藝文空間</p> <p>【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所</p> <p>【新竹縣】 金百萬彩券行（湖口）</p> <p>【南投縣】 河堤慢食</p> <p>【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂</p>	<p>20號倉庫 莊園烘焙咖啡 【豐原區】 真善美學苑</p> <p>【雲林縣】 虎尾厝 SALON</p> <p>【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘培咖啡 草祭二手書店</p> <p>【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心</p> <p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓（民宿）</p> <p>【台東】 鐵花村</p> <p>【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雜鳥藝文空間</p>



拜訪兩岸新報的網頁