

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2017/2/1~2/14

no.
142

雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



水鄉春色

鄭乃珖
紙本設色
1956年

鄭乃珖（1911—2005），福建閩侯人。鄭先生出身閩侯沙堤村的書香門第，從小就喜歡詩文書畫，未成年家道中落，入福州城內裱畫店學藝，後遠渡南洋謀生並自學書畫。及長稍有積蓄，考入上海美術專科學校拜在劉海粟門下。曾任西北藝術專科學校講師、西安美術學院國畫系教授、福州畫院院長、福建省美協副主席。

他的畫功深厚，精於花鳥，亦工山水，在意境、構圖、造型、用線、敷彩以及題款、鈐章諸方面均大大突破前人藩籬。尤其是他的工筆花鳥畫，不僅以雙勾白描、工筆重彩聞名於世，而且寫意潑墨亦獨樹一幟，堪稱20世紀花鳥畫復興中貢獻突出的畫家之一。

《水鄉春色》是畫家五〇年代在西北思鄉寄情的作品，曾入選大陸全國美展。此畫無論是表現手法還是創意境，都可稱為體現作者風格特色的代表作品，不僅實現了白描與重彩、水墨與沒骨的統一，而且把寫實與裝飾巧妙地結合起來，在工筆畫中融入了小寫意的成分，通過巧妙的構思、精心的佈置、靈活的勾勒和合宜的賦色謳歌了現代生活風情。



各期精采內容請見犇報BLOG

兩岸要聞 2、3

社評：
川普當家，
貿易戰爭和軍備競賽的時代來臨



國際瞭望 4、5

中美關係與兩種世界觀的碰撞
川普就職演說中的「美國優先」
習近平出席達沃斯論壇：
合作與共享



當代中國 8、9

春運現象與鐵路春運
30億人次的春運長怎樣？
兩張網改變中國人春節回家路
中國人的返鄉腳步更加從容



萬象 10 / 文化 11

銀髮族加入網購大軍
東北爺爺在台灣
乾隆湖新媒體藝術展在大陸首展
台北清代織錦榮歸河南故里
文化創意也是產業



黃土地 12、13

大陸「打工者春晚」六年了
大陸「春晚」的歷史與記憶
專題 14
悼念陳映真





川普當家，貿易戰爭和軍備競賽的時代來臨

毫無意外，川普在全球各個主要城市近600場為數超過200萬人的抗議聲中，於華盛頓時間1月20日中午正式宣誓就任第45屆美國總統，並發表極具個人色彩的就職演說。在演說中，這位地產商人出身的「圈外人」總統，將美國的國民經濟描述成「華盛頓環圈」所一手主導的世界秩序的最大受害者，並極盡所能的羞辱了建制派政治菁英，矢言「將權力由華盛頓交接到人民手中」。

撇開作為民粹主義召喚的空洞言辭不說，瀝掉水分，所謂「美國優先」可以概括為：「買美國貨、雇美國人」（buy American and hire American）這兩個核心概念，其要義就是重建美國工業。環繞著這個中心點，他一方面對現行多邊貿易協定（如TPP、NAFTA）嗤之以鼻，揚言以「美國利益」為中心，推行更強硬的雙邊協定；一方面要在地緣戰略上進行財政緊縮，要求北約、日、韓等軍事盟國共同分擔防務費用；另一方面將大舉投資基礎建設，要美國公民擺脫福利，重新工作，用雙手和勞力重建國家。也就是說，川普政府一反過去數十年來美國在全球範圍為資本流動劃平基地的新自由主義思維，重新築起貿易保護主義的高牆，藉以帶動製造業復甦「讓美國再一次偉大」。

這是美國從1971年8月片面廢除「黃金／美元匯兌」機制改採「石油美元」體系和「貿易、財政雙赤字」政策以來，另一次重大的戰略轉移，勢必牽動尼克森訪華並簽署《上海公報》以來的東亞地緣政治格局，應該予以高度的重視。

首先，就經濟戰略而言。以石油美元和雙赤字政策所構築起來的美元霸權體系，是美國自上個世紀七〇年代以來，維持高工資、高就業、高消費經濟模式的核心架構，也是幾近無償轉移世界人民勞動成果的不二法門。只要有強大的軍事優勢作為後盾，控制OPEC國家所有的石油交易以美元支付，就能以「石油美元」取代黃金成為國際儲備；只要維持貿易赤字，就能保證流出境外的美元通貨不會全數回流，刺激通貨膨脹；通過持續性的財政赤字和週期性的強勢力

率，就能夠確保各國央行所持有的過剩美元回籠購買美國國債和資產，支撐美元信用。這是由美國「華盛頓環圈」政治菁英所精心打造的世界金融貿易體系，只要聯邦儲備機構的印鈔機有節奏的開動著，世界的財貨就源源不斷的流入境內供美國人享用，其配套就是製造業和就業機會大舉轉移到勞動力、土地和環境成本都相對低廉的開發中國家。

國際貨幣體系的穩定取決於美元的信用與穩定供給，而美元的穩定卻取決於美國的國際收支平衡。但全球支付能力的供應有賴於美國的國際收支逆差（必須有足夠量的美元在國際流通），而美國的「鑄幣稅特權」又推動美國的經常賬逆差不斷擴大，導致美元的流動性浮濫反過來威脅了美元作為國際通貨的信用基礎。這是一個根本性的矛盾。以美國商務部2015年所公佈的數據顯示，從2000年到2015年的15年間累計經常賬逆差就高達10萬億美元；加上每年近5000億美元的財政赤字，導致當年度美國國債的總額突破18萬億美元的舉債上限。這個數字相當於美國一年的國內生產總值（GDP），也略高於美國標準普爾500家最大的上市公司市值總額，更是全球石油出口總額的25倍、全球一年黃金產量的155倍。

川普政府要重建美國工業，推行貿易保護主義，甚至要犧牲環境開發頁岩油、頁岩氣和乾淨煤，說明了這個以雙赤字政策為操作槓桿的美元體系，在巨額國債的壓力下已經難以為繼，勢必要改弦易張。客觀上來說，當前全球經濟失衡的癥結，就在於「美元本位」這種既沒有黃金擔保，又沒有政府規制（美聯儲是私人機構）的壟斷性的國際貨幣體系。中美巨額的貿易逆差，只不過是上個世紀七〇年代美國調整東亞分工體系的客觀結果，美國才是最大的受益者。川普政府不但倒果為因，還以貿易逆差為口實劍指中國，說穿了就是要為發動貿易戰爭作好鋪墊，雖不科學，但卻是一個便宜的答案。

其次，就地緣戰略而言。戰後美國東亞政策的是以美日軍事集體安全體系為核心，聯合周邊國家構築大陸防線和第一島鏈，共同遏止社會主義體系的擴張

。1972年尼克森訪華後，在季辛吉的擘劃下改採「聯中抗蘇、以臺制華」的基本策略，為中國改革開放事業爭取到難得的和平發展機遇期。表面上，上個世紀七〇年代美國東亞戰略的轉移，是大陸防線軍事挫敗的結果，實際上是因應「美元／黃金匯兌機制」崩解後，美元霸權體系再建構的戰略需要。如今，川普的異軍突起，意味着以鞏固美元霸權體系為核心、以金融掠奪為手段的戰略規定，由於國內分配問題的尖銳化而遭到選民唾棄，取而代之的，恐將是被美國前總統艾森豪·威爾將軍在《告別演說》中視為是美國「自由與民主」威脅的軍工複合體（MIT），重新登上華盛頓政治舞台的中央。這一點，從川普自當選以來，一方面通過推特等社交媒體直接詆譭民粹，挑戰美國常任文官體系在外交和安全事務上的決策影響力；一方面用鷹派軍人作為核心幕僚，加強籠絡軍工體系以鞏固他的統治基礎，可以看出端倪。

因此，川普很可能會重拾雷根總統「用實力換和平」的亞太戰略，持續對中國施壓，並運用一些地緣政治的戰略利益來交換中國在經濟方面，特別是在貿易平衡上的讓步。也就是說，作為「亞太再平衡戰略」經濟手段的「跨太平洋夥伴關係協議（TPP）」，在川普就任後雖可能會胎死腹中，但在地緣政治上，特別是軍事戰略和區域安全上，利用東海、南海島礁爭議和台灣問題拉高軍事對抗態勢，動新一輪的軍備競賽，將成為體現美國國家利益的最佳路徑。畢竟，軍工複合體向來是美國製造業的核心，而且不受平均利潤下降的經濟規律制約。

當前兩岸關係的主要變數還是中美關係，特別是川普就任後，台灣問題勢將成為川普政府脅迫北京在中美貿易問題上讓步的戰術支點。如此一來，川普政府將持續的對島內分離主義勢力釋放錯誤訊息，變相鼓勵台獨冒進，並加強對台軍售。誠如長期研究美台關係的美國在台協會前理事主席卜睿哲所說，拿「一中政策」與中國大陸談判，只會創造不確定性，將台灣置於險境。

保持台海穩定，維護並繼續推動

兩岸百名書法家在廈門同台寫春聯送祝福

採訪／傅敏

1月15日，2017年海峽兩岸（海滄）百名書法家喜送春聯到萬家活動在廈門海滄區舉辦。來自海峽兩岸的百餘名書法家，用親手書寫的春聯傳遞節日的祝福。據介紹，本次活動以「弘揚優良家風，百福兩岸同春」為主題，吸引了眾多市民前往領取春聯。活動現場，來自社會各界的100位代表以及14位社區書院負責人獲贈「福」字。

金門縣書法學會理事長吳宗陵是第五次來廈門參加寫春聯送祝福活動，與他一同前來的金門書法家還有5位。「兩岸同胞過春節有許多相同的風俗，貼春聯就是

其中之一。」吳宗陵說，「春聯的內容形式也都相差無幾，可見兩岸同根同源的文化情誼源遠流長。」

吳宗陵表示，寫春聯送祝福活動很有意義，「一方面，對台灣書法愛好者來說，這是一個很好的交流平臺，供兩岸書法家切磋書法技藝，研究兩岸習俗；另一方面，書寫春聯也是文化的交流，讓春聯成為聯繫兩岸民眾感情的紐帶」。據瞭解，本次活動由廈門市海滄區委宣傳部主辦，廈門市書法家協會、海滄區委文明辦、海滄區委台辦等共同主辦。

在京台胞寄語2017年兩岸關係「穿越險灘暗礁」

採訪／趙博

「在這辭舊迎新的喜慶日子裡，我們無比思念在台灣的鄉親父老，也更加期盼兩岸關係的航船早日穿越險灘暗礁，邁向民族復興的未來。」全國台聯副會長楊毅周1月13日在「2017年在京台胞新春同樂會」上說。

台盟中央、全國台聯當天上午在北京台灣會館舉辦「2017年在京台胞新春同樂會」，在京台商、台生代表等約240人歡聚一堂，共迎丁酉新春。楊毅周代表台盟中央和全國台聯，向與會鄉親致以節日問候。他說，剛剛過去的2016年是台海局勢發生複雜變化、兩岸關係和平發展面臨嚴峻挑戰的一年。5月20日以來，台灣新執政當局拒不承認「九二共識」，不認同兩岸同屬一個中國，單方面破壞了兩岸關係和平發展的政治基礎，導致持續8年的兩岸關係和平發展勢頭嚴重受阻。

楊毅周指出，過去一年兩岸經濟交流合作不斷深化，青年和基層交流開創新局，各領域交流密切，反映了兩岸同胞持續開展交流合作的強烈願望和參與熱情。保持台海穩定，維護並繼續推動

兩岸和平發展，是兩岸同胞的共同心聲，為此兩岸同胞也做出了艱辛努力。任何企圖削弱和切割台灣同祖國大陸聯結、傷害兩岸同胞感情、損害兩岸同胞利益的分裂活動，都將受到兩岸同胞的共同抵制。

他表示，新的一年，台盟和台聯將秉持「兩岸一家親」理念，堅持體現一個中國原則的「九二共識」，堅決反對「台獨」分裂勢力及其活動，充分發揮親情鄉情優勢，繼續推動兩岸各領域交流交往，促進兩岸經濟社會融合發展，共同弘揚中華文化，持續增進兩岸同胞的瞭解和感情。

同樂會由台盟中央副主席楊健主持。部分台胞和台盟中央、全國台聯的工作人員表演了琵琶獨奏、京劇選段、詩朗誦、舞蹈《美麗的娜魯灣》、合唱《我的祖國》等精彩節目，贏得熱烈掌聲。全國政協副主席、台盟中央主席席林文漪，台盟中央副主席、全國台聯黨組書記蘇輝，海協會副會長萊克冬和中央及北京市有關部門負責人出席活動。

兩岸關係研討會：台灣地動山搖，民進黨當局難辭其咎

採訪／陳鍵興

北京聯合大學台灣研究院與京台文化交流研究中心1月14日在此間舉行「兩岸關係－2016觀察·2017走向」學術研討會。與會專家學者提出，民進黨當局造成當前兩岸關係不利局面，是難辭其咎的，若繼續誤判形勢、一意孤行，必將加劇兩岸關係風險。「台獨」是現實威脅，兩岸同胞必須高度警惕。

海峽兩岸關係研究中心主任仇開明認為，兩岸關係在2016年發生重大變化，根本原因在於台灣新執政當局拒不承認「九二共識」歷史事實，不認同兩岸同屬一中，破壞了兩岸關係和平發展的政治基礎，造成兩岸聯繫溝通和協商機制中斷，兩岸關係和平發展成果受到影響，台灣民眾切身利益受到損害。「民進黨當局上臺後一意孤行，往2008年以前的對抗老路上走，阻礙兩岸關係和平發展的進程，造成當前兩岸關係的不利局面，是難辭其咎的。」他表示，面對新的複雜形勢，大陸方面堅定不移堅持對台大政方針，團結兩岸同胞繼續走和平發展道路。只要我們努力把握大勢，兩岸關係終將撥雲見日。我們要繼續堅持「九二共識」不動搖，揭露民進黨當局「假緩和、真對抗」的實質；繼續為所當為，推動兩岸關係中的正能量和積極因素繼續發展。

中國社科院台灣研究所副所長朱衛東認為，從發展態勢看，2017年兩岸關係不會平靜，各種挑戰與變數疊加共振，使對抗風險升高，形勢更趨複雜嚴峻。今年兩岸關係是緩和還是繼續「冷對抗」，抑或是對抗升級，關鍵看民進黨當局是與大陸相向而行，還是繼續「聯美日抗大陸」。他指出，要防範、遏阻兩岸關係出現一些「黑天鵝事件」。不排除民進黨當局在無法擺脫執政危機時，為轉移矛盾、推卸責任

東莞台企轉型升級 生產模式轉向OBM

採訪／葉前

針對網路上出現「數千家台資企業撤離」的資訊，東莞市市長梁維東回應稱，過去三年當地台企數量波動不大，台資始終是當地外資的主要力量之一。東莞是廣東省靠近深圳的一個城市，也是大陸台資最為集中的城市之一，食品業知名品牌徐福記等台企就是在這裡發展起來的。梁維東用最新資料說明瞭台資企業在東莞的現狀：2014-2016年，東莞台資企業的數量分別是3455、3437、3447家。

來自東莞市商務局的統計資料顯示，目前東莞台資企業數量占外商投資企業的三分之一，合同外資和實際利用外資額占比

，煽動「台獨」民粹，在美日反華勢力刺激、縱容下推動「法理台獨」，包括「台獨」與「藏獨」「港獨」「疆獨」等勢力勾連，以及在東海、南海問題上蓄意製造事端。要高度警惕民進黨當局可能的「台獨」冒險。「台獨」是現實威脅，這不是危言聳聽。朱衛東表示，大陸方面要繼續保持戰略定力、戰略自信和戰略耐心，堅持既定原則，發出清晰信號，同時進行危機預防管控。

中國海洋大學海峽兩岸關係研究所所長郭震遠認為，台當局新領導人的「台獨戰略」可概括為「在聲稱不斷釋出善意的掩護下，大力推進台灣島內全面台獨化」，除了在「一中原則」和「九二共識」問題上採取回避策略、玩弄文字遊戲，始終拒不承認，同時著力強化島內「台獨」社會基礎，厚植拒統、抗統能力，以待時機。這是兩岸關係面臨的嚴重風險，危害性不容忽視。他同時指出，台當局新領導人存在三個嚴重誤判：一是認為大陸不可能在兩岸關係問題上「出重拳」，會對「柔性台獨」有所容忍；二是認為中美關係生變，台灣在美國遏制中國戰略中的籌碼地位加強

桂台農業合作以產業集聚型態再擴大



村民在給台灣鳳梨檸檬套種地裡澆水。桂台農果蔬菜專業合作社位於廣西欽州市欽南區台灣農民創業園內，這裡的社員依託合作社，大力發展生態立體種養業，著力打造特色種植、生態養殖、休閒農業基地，大力發展觀光旅遊產業為一體的綜合性、立體性農業企業，積極帶動周邊農民發展立體化種養業，不斷拓寬當地農民增收管道，成為當地致富奔小康的發動機。（新華社資料圖片）

桂台農業合作以產業集聚型態再擴大

近年來，在市場倒逼作用下，東莞的台資企業對轉型升級的意願強烈，生產模式從OEM（貼牌生產）向ODM（委託設計）、OBM（自有品牌）轉變。來自東莞市台商協會的資料顯示，目前，東莞擁有自主品牌的台資企業超過600家，累計注冊商標（品牌）超過3200個，設立研發機構或內設研發中心533個，ODM+OBM產品出口占比從2008年的33%提升至目前的75%。東莞市台商協會會長蔡俊宏說，在「中國製造2025」等利好政策引導下，許多台企在內銷管道拓展、品牌建立等方面取得成果，不斷向高端化發展。

Monthly Summary 本期新聞回顧

1/13 ● 公海沖之鳥礁漁權再掀爭議，日本海上保安廳最近片面派艦至沖之鳥礁海域巡邏，干擾在公海作業的台灣漁船，台方漁業機關發出公文，要作業漁船主動迴避，被質疑為自廢漁權的喪權作為。

1/16 ● 由軍公教人員組成的「監督年金改革行動聯盟」在立法院外發起絕食抗議，表達對蔡英文政府施政的憤怒。

1/17 ● 英國首相德蕾莎·梅伊在倫敦蘭卡斯特宮發表有關英國「脫歐」談判立場的演說，她強調英國在退出歐盟後將不會留在歐洲共同市場，英國將不會在與歐盟談判中尋求簽訂任何讓英國「一半留、一半走」的協議，同時要從歐盟拿回邊境控制權，以限制進入英國的歐洲移民人數。

1/18 ● 聯合國前秘書長潘基文在韓國光州的朝鮮大學發表演講時表示，薩德純粹是一種防禦系統，他強調韓半島還處於準戰爭狀態，韓半島問題出錯將殃及周邊地區，進而演變成全球性爭端。潘基文是韓國下屆總統選舉熱門潛在參選人之一，僅期頻頻公開活動被韓媒認為是為參選造勢。

1/18 ● 美軍太平洋司令部司令哈里斯上將接受媒體訪問表示，美國和印度兩國海軍定期互通情報，分享中國潛艇在印度洋活動的情況，並強調美印兩軍簽署《通訊兼容與安全協議》、《後勤交流備忘錄協議》、《區域情報和服務合作協議》等三項重要協議的必要性，確保雙方情報和區域數據分享。

1/18 ● 日本政府決定，將在20日舉行的國會例會上提交相關法案，使無償或低價對他國提供自衛隊舊武器裝備成為可能。此舉旨在向在南海與中國存在領土爭議的菲律賓等東盟各國提供舊武器裝備，加強「防衛合作」。

1/19 ● 蔡政府年金改革委員會召集人陳建仁召開記者會，公布年金改革版本草案。其中，終結優惠存款制度，最晚分6年全數歸零，讓18%優惠存款走入歷史。

1/20 ● 美國第45任總統唐納川川普正式宣誓就職。他在就職演說中首先當著幾位前總統的面公開抨擊美國過去的內外政策，同時歷數了美國政府在各民生領域的失敗。白宮網站在演說後隨即換上「讓美國更偉大」的標語，宣示「美國優先」的外交政策和退出TPP等重大政策。

1/21 ● 法國經濟部長沙賓出席瑞士達沃斯世界經濟論壇時指出，外界必須分辨美國新任總統川普的談話何者為真，何者為假。他表示「不能把川普與法國或其他地方極右派政黨混為一談。他認為「如果我們針對他的荒唐話做出反應，那我們自己也會顯得很荒唐，而我們不必進行荒唐競賽。」

1/21 ● 紐約曼哈頓聯邦法院發表聲明，要求韓國政府逮捕因腐敗涉案的聯合國前秘書長潘基文的弟弟潘柱賢。根據該聲明，潘柱賢是紐約房地產銷售代理，與其子潘柱賢在越南一樁房產交易中被指控行賄。

1/22 ● 軍公教「監督年金改革行動聯盟」等單位在景福門前發動群眾抗議蔡政府年金改革，該聯盟宣稱抗議人數達3萬人。

專題 中美關係與兩種世界觀的碰撞

中美關係不是兩艘小船，而是兩艘大船，不能說翻就翻。

川普上台，中美關係如何走？

文編／江英士



美國總統川普在就職演說中大聲呼喊：美國優先。圖為川普在紐約舉行競選成功的首次新聞發佈會。（新華社加里攝）



美國總統川普1月20日宣誓就任後，中美關係將如何走下去呢？川普就職前，大陸「盤古智庫」在北京舉辦「川普時期中美關係前瞻」論壇，與會中外專家針對「中美關係現狀」、「川普政府對華政策」以及「中美關係走勢」等議題發表了各自觀點。

隱藏的喜馬拉雅

大國之間的陰晴冷暖，一直被視為國際關係穩定的晴雨表。作為世界第一大和第二大經濟體，美國和中國大陸的關係，自然在國際舞台上舉足輕重。中國國際問題研究院常務副院長阮宗澤認為：「與以往相比，中美關係出現非常重要的變化，即美國成了中美關係的變數，中國成了常量。以前中國一直在變化，而如今，較大的風險來源於美國。」盤古智庫印度研究中心顧問、中國大陸駐孟買前總領事劉友法用「隱藏的喜馬拉雅」來形容中美兩國關係。他指出，中美的政治體系、全球戰略、外交政策都不一樣，由於這些不同，雙方經常會面臨分歧。從經濟發展階段來看，中美差距很大，處在全球生產鏈的兩個極端。「一個懸而未決的事情，便是如何穩固兩國關係的基礎。」

中美關係的擔心與不擔心

川普並非建制派，即便已經就任，其內政外交政策依然尚難預測。在經濟領域，川普揚言要給中國大陸產品增加45%的關稅，同時將中國大陸定為匯率操縱國。對此，中國現代國際關係研究院副院長袁鵬認為，給大陸產品增加關稅不一定對美國經濟有利，而如今匯率問題也並非中美之間最重要的問題，甚至有美國人擔心大陸匯率貶值。在台灣問題上，由於蔡英文與川普通電話，這個問題的敏感性再次凸顯，人們擔心川普在台灣問題上可能有危險動作。袁鵬指出，蔡英

文與川普通電話後，美國輿論也提出了批評。此次蔡英文訪問中美洲過境美國時，川普的團隊也有所收斂。針對美俄如果關係好轉，會否影響中美、中俄關係的問題，袁鵬認為，美俄關係走勢難言一帆風順，川普要大幅度發展美俄關係，勢必會影響美歐關係，並引發美國國內菁英的反對。對於美國有可能在南海問題上向中國大陸發難，袁鵬指出，在安全領域，美國的當務之急是打擊極端組織「伊斯蘭國」，而針對南海問題已形成了一定的準則，中國大陸與菲律賓、越南的關係在逐步發展。因此，對大陸而言，南海問題處於可控範圍內。

中外學者有共識

儘管存在種種疑惑和爭議，但中美兩國「和則共贏，鬥則共損」，依然是中外學者的共識。美國哈德遜研究中心中國戰略研究中心主任、高級研究員白邦瑞是共和黨人，他表達了對川普上台後中美關係的信心。就川普在競選中使用的「讓美國再一次偉大」的口號，白邦瑞表示：「讓美國再一次偉大之路，是通往北京的。這並不是說要將美國的缺點賴在中國身上，而是意味著兩國應增進合作，畢竟未來比以前更重要。」美國前助理貿易代表夏尊恩認為，目前川普政策的不確定性還是集中在外交領域，畢竟總統在外交領域有很大的權力。此外，川普會更關注並解決中美之間的貿易摩擦。對於兩國貿易關係中的挑戰，需要兩國拿出智慧予以解決。如今，中美關係已然不是一艘小船，而是一艘大船，不會說翻就翻。阮宗澤認為，自從1979年建交以來，中美關係向上發展，有可持續性。中國大陸會積極地改善和美國的關係，使中美關係平穩過渡。

編按：2017年1月份，中美兩大國領袖一前一後在不同場合發表了演講，各自闡述了兩國對世界秩序的看法與主張。本期「國際瞭望」一方面為讀者分析川普上台後中美關係的走向，一方面摘錄川普與習近平兩人的演講，讓讀者親身從文字中感受中美兩國的發展道路分歧背後隱含的兩種不同世界觀。

川普就職演說摘錄 保護美國貨，雇用美國人，保障美國優先

文編／江英士

2017年，美國時間1月20日川普就任美國總統，他的就職演說被網友喻為四十年來最短的一個，在這篇短短的講稿中出現最多的詞是「美國」，而其核心內容則為「美國優先」。以下為該篇演說的摘錄：

我們美國公民現在勦力同心，重建國家，重拾對人民的承諾。我們將一同奠定美國和世界等候多年而未竟之事業。我們將面對挑戰和困難，但是我們將完成我們的工作。今天的典禮，意義非同尋常。今天我們不僅僅是把權力從一個政府轉交給另一個政府，或者從一個政黨轉交給另一個政黨，而是將權力從華府權貴的手中歸還給人民。我今天所做之宣誓將忠於所有美國人民。幾十年來，我們以犧牲美國工業為代價，發展外國工業；以消耗美國軍隊為代表，援助外國軍隊；以破壞美國邊境為代價，保護著外國邊境。我們在海外花傾盡所有，而我們的基礎設施卻年久失修，陳腐破敗；我們助他國致富，而我國的財富，力量和信心已經漸漸消逝在地平線上。工廠一個個關停，搬往他處，將成千上萬的美國工人丟在腦後；財富從我們的中產階級的手中流逝，卻被分配到了世界各地。但是那些都是過去，現在我們直面未來。從今天起，只有美國優先，美國優先！每一個貿易、稅收、移民和外交的決定都將以美國勞工和美國家庭的福祉為第一考慮。我們必須保護我們的邊界免受他國蹂躪，他們生產我們的商品，偷走我們的公司，破壞我們的工作機會。這場運動的核心是，堅信一個國家的存在就

是為了服務其民眾。美國民眾希望孩子得到優質教育，安定環境和良好工作。此乃正直人民所發出的公正合理之訴求，但是對於大多數人來說，現實卻遠不相同。在內城中生活的母子們深陷貧窮，工廠銹跡斑斑好似墓碑，學校充斥權錢交易卻讓年輕學子得不到應有的知識。犯罪、黑幫還有毒品已經奪去了太多生命，盜走太多未能發覺的天賦。這場對美國人民的屠殺將在此時此地停止！

我們是一國之同胞，他們的苦難就是我們的苦難，他們的夢想就是我們的夢想，他們的成功將是我們的成功。我們心心相連，共享家園，承載同樣光榮的命運。我今日所做之宣誓將忠於所有美國人民。幾十年來，我們以犧牲美國工業為代價，發展外國工業；以消耗美國軍隊為代表，援助外國軍隊；以破壞美國邊境為代價，保護著外國邊境。我們在海外花傾盡所有，而我們的基礎設施卻年久失修，陳腐破敗；我們助他國致富，而我國的財富，力量和信心已經漸漸消逝在地平線上。工廠一個個關停，搬往他處，將成千上萬的美國工人丟在腦後；財富從我們的中產階級的手中流逝，卻被分配到了世界各地。

但是那些都是過去，現在我們直面未來。從今天起，只有美國優先，美國優先！每一個貿易、稅收、移民和外交的決定都將以美國勞工和美國家庭的福祉為第一考慮。我們必須保護我們的邊界免受他國蹂躪，他們生產我們的商品，偷走我們的公司，破壞我們的工作機會。



習近平在達沃斯發表主題演講，強調合作應對全球化的挑戰。

習近平 出席達沃斯論壇演講摘錄 合作應對挑戰，共享發展成果

文編／李舍寮

2017年1月17日，習近平在瑞士達沃斯世界經濟論壇開幕式發表主題演講，題目為《共擔時代責任 共促全球發展》。這是大陸國家主席首次出席世界經濟論壇年會。習近平在演講中呼籲，所有人都有權分享全球化的成果。以下為該演講的摘錄：

很高興來到美麗的達沃斯。達沃斯雖然只是阿爾卑斯山上的一個小鎮，卻是一個觀察世界經濟的重要窗口。「這最好的時代，也是最壞的時代」，英國文學家狄更斯曾這樣描述工業革命發生後的世界。今天，我們也生活在一個矛盾的世界之中。一方面，物質財富不斷積累，科技進步日新月異，人類文明發展到歷史最高水平；另一方面，地區衝突頻繁發生，恐怖主義、難民潮等全球性挑戰此起彼伏，貧困、失業、收入差距拉大，世界面臨的不確定性上升。

對此，許多人感到困惑，世界到底怎麼了？我想說的是，困擾世界的很多問題，並不是經濟全球化造成的。比如，過去幾年來，源自中東、北非的難民潮牽動全球，數以百萬計的民眾顛沛流離，甚至不少年幼的孩子在路途途中葬身大海，讓我們痛心疾首。導致這一問題的原因，是戰亂、衝突、地區動蕩。解決這一問題的出路，是謀求和平、推動和解、恢復穩定。再比如，國際金融危機也不是經濟全球化發展的必然產物，而是金融資本過度逐利、金融監管嚴重缺失的結果。把困擾世界的問題簡單歸咎於經濟全球化，既不符合事實，也無助於問題解決。

當然，我們也要承認，經濟全球化是一把「雙刃劍」。當世界經濟處於下行期的時候，全球經濟「蛋糕」不容易做大，甚至變小了，增長和分配、資本和勞動、效率和公平的矛盾就會更加突出，發達國家和發展中國家都會感受到壓力和衝擊。反全球化的呼聲，反映了經濟全球化進程的不足，值得我們重視和深思。當前，最迫切的任務是引領世界經濟走出困境。世界經濟長期低迷，貧富差距、南北差距問題更加突出。究其根源，是經濟領域三大突出矛盾沒有得到有效解決。一是全球增長動能不足，難以支撐世界經濟持續穩定增長；二是全球經濟治理滯後，難以適應世界經濟新變化；三是全球發展失衡，難以滿足人們對美好生活的期待。

施瓦布先生在《第四次工業革命》一書中寫道，第四次工業革命將產生極其廣泛而深遠的影響，包括會加劇不平等，特別是有可能擴大資本回報和勞動力回報的差距。全球最富有的1%人口擁有的財富量超過其餘99%人口財富的總和，收入分配不平等、發展空間不平衡令人擔憂。全球仍然有7億多人口生活在極端貧困之中。對很多家庭而言，擁有溫暖住房、充足食物、穩定工作還是一種奢望。

「大道之行也，天下為公。」發展的目的是造福人民。要讓發展更加平衡，讓發展機會更加均等、發展成果人人共享，就要完善發展理念和模式，提升發展公平性、有效性、協同性。經過38年改革開放，中國已經成為世界第二大經濟體。道路決定命運。中國的發展，關鍵



美國兩位前國務卿認為中美應保持「密切關係」。圖為美國前國務卿季辛吉（左）和萊斯在名為「領袖對話：國務卿論壇」的活動上互動。（新華社王迎攝）

在於中國人民在中國共產黨領導下，走出了一條適合中國國情的發展道路。這是一條從本國國情出發確立的道路。中國立足自身國情和實踐，從中華文明中汲取智慧，博採東西方各家之長，堅守但不僵化，借鑒但不照搬，在不斷探索中形成了自己的發展道路。條條大路通羅馬，誰都不應該把自己的發展道路定為一尊，更不應該把自己的發展道路強加於人。

中國人民深知實現國家繁榮富強的艱辛，對各國人民取得的發展成就都點讚，都為他們祝福，都希望他們的日子越過越好，不會犯「紅眼病」，不會抱怨他人從中國發展中得到了巨大機遇和豐厚回報。中國人民張開雙臂歡迎各國人民搭乘中國發展的「快車」、「便車」。3年多前，我提出了「一帶一路」倡議。3年多來，已經有100多個國家和國際組織積極響應支持，40多個國家和國際組織向中國簽署合作協議，「一帶一路」的「朋友圈」正在不斷擴大。可以說，「一帶一路」倡議來自中國，但成效惠及世界。

今年5月，中國將在北京主辦「一帶一路」國際合作高峰論壇，共商合作大計，共建合作平台，共享合作成果，為解決當前世界和區域經濟面臨的問題尋找方案，為實現聯動式發展注入新能量，讓「一帶一路」建設更好造福各國人民。



福建自貿區還率先採信台灣食品檢驗檢測機構出具的認證結果，是目前最便利的台灣產品通關模式。（新華網圖片）

福建自貿區對台灣人開啟「準國民待遇模式」

文編／魏三多

福建與台灣雖海峽相隔卻又衣帶水，福建從語言、飲食習慣、鄉俗文化等層面與台灣相近，由於地緣交通的緣故更是台商西向投資的敲門磚。因此，福建自貿試驗區的設立，不但能深化兩岸經濟合作，透過不斷創新兩岸合作機制，在推動兩岸貨物、服務、資金、人員等各類要素自由流動方面的先行先試，更為台資企業的西進帶來投資紅利。

台灣產品最便利的通關模式

福州市台胞投資企業協會副會長鄭德汐在閩工作生活已26年。作為較早赴大陸投資的台商，鄭德汐近兩年又迎來新的投資機遇。「台灣是國際貨物空運轉海運的重要樞紐，閩台之間的地緣優勢可大大降低台灣中轉國際貨物的時間成本和費用。」鄭德汐舉例說，國際貨物從台灣桃園機場轉運到福建自貿區，要比此前其他路線的轉運費用少兩三成，時間更是控制在24小時之內。

鄭德汐表示，過去受制於各種因素，台灣轉運大陸的國際貨物往往繞開福建走。在福建自貿區成立之後，通關便利化等相關政策措施的施行，使得閩臺地緣優勢開始顯現。食品貿易原是鄭德汐的主營業務，如今借助自貿區優勢，鄭德汐在福州自貿片區投資發展物流業，2015年公司物流業務增長逾三成。



福建自貿區總面積118.04平方公里，包括了平潭片區、廈門片區和福州片區。（新華網圖片）

深化兩岸經濟合作是福建自貿區最大特色和主要使命，特別是在投資貿易便利化方面，形成對台資企獨特的吸引力。

據報導，福建自貿區先後推出30多項對台貿易便利化措施，其中簡化兩岸經濟合作框架協定（ECFA）原產地證書提交手續等創新辦法，被大陸海關總署複製推廣到其他自貿區；福建自貿區還率先採信台灣檢驗檢測機構出具的認證結果，對台灣食品實施快速驗放模式，對台灣水果「先驗放後報關、先上架後抽檢」，對台灣水產品免於提供台灣官方檢測證書。大陸商務部研究院調研認為，這是目前最便利的台灣產品通關模式。

台資企業准入經營項目最開放

台灣長隆是首家進駐福建自貿區從事人力資源及職業教育的企業，從2015年9月落戶以來，已為各類企業推薦60位就業人才（其中台灣人才40餘人），為福建省內的相關院校37位教師提供專業職業技能教育培訓。

「台灣在職業教育方面有一定優勢，大陸對職業技能人才的需求十分旺盛。」長隆人力資源有限公司總監徐豪成說，公司很早就關注大陸職業教育培訓市場，自貿區相關政策放開後，他們馬上就來申請註冊。「未來希望我們能夠建立以福建自貿區為核心，輻射整個大陸的職業技能培訓網。」徐豪成說。

自2015年4月設立以來，福建自貿區對台開放領域不斷拓寬，吸引眾多新台企搶佔先機。目前自貿區開放已拓展到醫療、教育、建築、設計、旅遊、人力資源、電子商務等領域，截至2016年8月底，新增台資企業1182家，合同台資金額31.51億美元。

擁有台資背景的驢媽媽（福州）國際旅行社，自2016年3月運營以來，已接待閩籍遊客赴台旅遊4000餘人。董事長簡新鋒說，在自貿區註冊即可享受到先行先試的政策，搶先進入台灣旅遊市場。

福建自貿區還大力發展對台離岸金融業務，

廈門片區以跨海峽人民幣清算為突破口，設計了「兩岸貨幣合作平臺」發展路線圖。自貿區還在大陸首創設立兩岸徵信查詢系統。

台灣汽車入閩常態化

作為對台視窗，福建自貿區深層次對台合作還需要更加便捷的往來新通道。為此，自貿區圍繞兩岸人員往來便利化推出一系列創新舉措。

福建自貿區率先實施台灣居民入境免簽注和試點簽發電子台胞證政策；台車入閩啟動實施並進入常態化，台灣入閩機動車只需1個工作日，即可辦好機動車臨時號牌、行駛證和臨時駕駛許可……

平潭101商城是福建自貿區首批落地的台企之一，公司常務副總經理金繼先表示，入境免簽注、台車可入閩、台灣人可貸款購房……一年多來，台灣人在自貿區生活的便利化程度真是不可同日而語。

「台車通過平潭澳前碼頭直接辦理入關手續，前後總共可停留6個月，省內暢行無阻，這對台商來說，確實是很大的便利。」金繼先表示，他大部分時間都在大陸，自貿區已成為第二個家。今年，他還加入平潭兩岸職工交流中心做志願者，為台灣人做好服務對接工作。

據統計，2016年前三季度，平潭兩岸職工交流中心已接待前來考察的台灣人300餘人次。為吸引更多台灣青年過來創業就業，福建自貿區還在3個片區搭建好兩岸青創基地等就業創業平臺。福州片區台灣青年創新創業基地投入運營僅3個月已爆滿，引進台資企業88家。在青創基地，台灣青年創業者可以個體工商戶或公司形式進駐，並將獲得開辦補助、住房補貼、租金補貼、貸款擔保補貼等支持。「自貿區建設得相當漂亮，等三甲醫院和國際化學校再配套上來，這裡就更加國際化，更有吸引力。」台商丁原傑對福建自貿區的未來充滿期待。



人間書訊

《橋》第5期·2016冬季號
大陸新銳作家專題
因為慈悲，所以懂得——
管窺路內

編輯群：徐秀慧、彭明偉、黃文倩、黃琪椿、蘇敏逸
頁數：160頁
ISBN：978-986-94046-0-0
定價：160元（台幣）

人間出版社網路書店
<https://goo.gl/rG70VP>
唐山書店 <https://goo.gl/AT0kF3>
博客來 <https://goo.gl/embCVy>

【內容簡介】
《橋》第5期的專題為大陸新銳作家路內。照本刊體例，收錄路內簡介、路內自述以及其短篇小說代表作外，由金理評述其〈十七歲送姐姐出門〉，黃文倩評介他入選台灣《文訊》雜誌的「2001——2015華文長篇小說20部」的《花街往事》，引導讀者入門理解路內。

【目錄】
編輯札記
大陸新銳作家專題
因為慈悲，所以懂得——管窺路內
兩岸作品共讀：城鄉之間與跨界書寫
歷史與現實：2016兩岸現當代文學評論
青年學者工作坊

重慶「抗建堂」：台灣人的抗戰歲月

採訪／陳舒、趙宇飛

重慶市渝中區觀音岩上純陽洞街13號，一座古樸的灰銅色建築在高樓林立的街道上顯得十分特別。一抬頭，「抗建堂」三個大字被近日迷蒙細雨洗刷得分外清晰，這已是其矗立在此的第77個年頭。

1940年底建成的「抗建堂」，是當時專供放映抗戰戲劇電影的劇場。時光荏苒，如今或已少為人知，這裡記錄了台灣人在大陸參與全民族抗戰的光輝歲月。

「抗戰期間，有至少5萬台灣人散居在大陸各地，其中在重慶的就有幾百名。」中國社科院近代史研究所研究員褚靜濤說，當時在重慶的台灣人組織抗戰團體、創辦報刊、創作文藝作品，積極宣傳抗日，充分證明了台灣人為中華民族抗擊日本侵略者的偉大戰爭最終取得勝利做出了應有的貢獻。

用電影宣傳抗日的台灣導演

「打倒日本帝國主義，打倒日本軍閥！」1940年的最後一夜，電影《東亞之光》在重慶首映，戲院內掌聲雷動，觀眾的高呼聲此起彼伏。據瞭解，該片由當時的「中國電影製片廠」製作發行，而「中制」的廠址就設在「抗建堂」，影片的許多場景就是在此拍攝完成。而這部電影最大的功臣是來自台灣的導演何非光。

何非光，台灣台中人，1913年出生。1938年3月，何非光隨「中國電影製片廠」由武漢轉移至重慶。在渝期間，他拍攝了多部抗戰電影，其中最著名的當屬《東亞之光》。

該片講述了有感於中國政府的寬大和中國民眾對日軍暴行的控訴，日本戰俘覺醒並參與對日宣傳工作的故事。中國電影史學會理事、西南大學新聞傳媒學院院長虞吉介紹說，《東亞之光》實現了真實事件主要內容的銀幕化實演——「戲中戲」，這即使放到今天都是極為罕見的。

史料記載，《東亞之光》拍攝期間遭遇日軍空襲轟炸，攝影棚及攝影器材被炸毀，兩名佈

景工人被炸死。「據我所知，『中國電影製片廠』曾四次遭到敵軍轟炸。1941年8月，敵機在廠子附近狂投炸彈，造成廠區到處起火，我們奮力撲救，才把火撲滅。」時任「中國電影製片廠」宣傳組工作人員的陳蘭遜早前接受採訪時回憶說。

影片首映後引起巨大反響，之後還在香港、美國等地上映，在香港上演時還曾被突然闖入的日軍劈裂銀幕。重慶中國三峽博物館抗戰文化研究所所長艾智科說，這部電影就像在敵人心裏插上了一柄正義之劍，讓他們不得不正視自己在中國犯下的罪行。

台灣人投身抗日的「台灣革命同盟會」

就在《東亞之光》上映後不久，由台灣人組成的民間抗日團體「台灣革命同盟會」於1941年2月在「抗建堂」宣佈成立，旨在領導各地台灣人的抗日救國運動。

「這是台灣同胞在抗戰期間成立的最大的公開抗日團體。」褚靜濤說，「其最大的貢獻就是將之前分散的台灣抗日力量進行整合，加入到中國抗日戰爭的進程中。」

次年4月5日，台灣革命同盟會在「抗建堂」舉行光復台灣宣傳大會，發表宣言指出：「祖國的命運，亦即台灣的命運。祖國存，則台灣亦存。祖國戰勝，則台灣光復，否則淪陷。」

「台灣革命同盟會是一個為保衛祖國、收復台灣而奮鬥，為國家興亡而獻身的難能可貴的愛國台胞政治團體。」長期研究台灣革命同盟會歷史的西南大學張國鑰教授說，「該團體在重慶主要從事的就是抗戰的思想動員和宣傳工作。」

史料記載，每逢4月17日《馬關條約》簽訂日，台灣革命同盟會都要舉行活動，喚起民眾對台灣問題的關注，僅在重慶，「島恥日」紀念會就有6次。1942年4月5日，台灣革命同盟會聯合在渝的16個團體，發起了盛況空前的「台灣日」宣傳大會。



被譽為「中國話劇的聖殿」的抗建堂。（網路圖片）

1942年話劇《秋子》在抗建堂公演的劇照。（翻拍資料）

歷史學者邵銘煌說，台灣革命同盟會成立後，不斷開展廣播宣傳。以在重慶為例，每週五、六、日均在當時的「中央廣播電台」作閩南語廣播，定期分析日本政治、軍事、經濟情勢，說明日寇必敗的原因，加強台灣人抗戰必勝的信心。

「當時，他們有特定的頻道進行對台廣播，幫助台灣民眾瞭解大陸的情況，讓兩岸加強聯繫，不忘彼此。」張國鑰說。

曾任台灣革命同盟會執行、監察委員的台籍將領李友邦《台灣革命與運動》中的一段話，足以表明當時台灣人的國家民族認同：「台灣割後，迄於今日，已四十餘年。雖日寇竭死力以奴化，務使台人忘其祖國，已永久奴役於日人，然台人眷戀祖國的熱情，實與日俱增，時間愈久，且情愈殷。是並未嘗有時刻的忘卻過。」

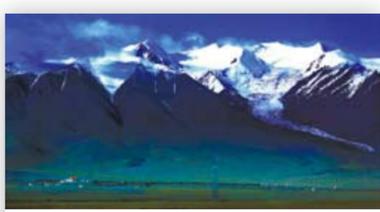
戰後台灣須回歸祖國的台灣人呼聲

在張國鑰看來，台灣革命同盟會的另一個重要作用在於堅定捍衛台灣與祖國不可分割的事實性定位。「同盟會成立的初衷是進行抗日鬥爭，而在之後的台灣光復問題上，他們明確表態要求美國不應干預台灣與祖國的關係，同時敦促國民政府讓台灣早日回歸祖國懷抱。」他說。

1943年1月至5月，在有關台灣歸屬問題上，國際上出現種種「噪音」，甚至有盟國提出「台灣國際共管」的論調。對此，台灣革命同盟會成員之一、時任重慶《大公報》記者李純青發表評論文章指出：「把台灣看作單純的日本的殖民地，忘記它的歷史，不明它的現狀，以為脫離了日本，台灣就像十字街頭的流浪兒，可隨便安排給任何一個慈善機關收養，這種觀念是不正確的。盟國之中如果有作此想法，必受中國人的強烈反對。」

1945年抗戰勝利、台灣光復後，台灣革命同盟會結束歷史使命，宣告解散。「台灣革命同盟會存在了五年左右時間，充分證明台灣人同樣是全民族抗戰的參與者。正是由於包括台灣人在內的全體中華兒女不屈不撓的努力，抗戰最終迎來偉大勝利。也正因為抗戰勝利，台灣才得以回歸中國版圖。」褚靜濤說。

他指出，如今台灣島內，有人篡改歷史，妄稱抗戰史與台灣人毫無關係，這嚴重傷害了兩岸同胞的民族感情。「希望年輕一代的台灣同胞瞭解歷史的真相，不要忘記他們的先輩與祖國同呼吸、共命運，為爭取全民族抗戰勝利、終結台灣同胞遭受外敵殖民統治的苦難而不懈奮鬥。」



流轉藏區光影行腳

「海外華文媒體眼中的藏區」攝影展

巍峨高聳的雪山令人震撼，輕拂拂動的廟宇令人平靜，幸福滿足的笑容令人感動，翻天覆地的變化令人嘆服，……雖然很多人沒有到過西藏和四省藏區，但我們希望此次攝影展透過海外華文媒體記者的鏡頭，讓那裡不再遙遠，不再陌生，大家在領略那裡多彩風情和獨特魅力的同時，有所收穫，有所感悟，更歡迎有機會大家能親自走進那片神奇的土地。

2017年2月15日15:00開幕，至2月21日止，每天10:00-17:00
竭誠邀請您蒞臨台北市信義區公民會館D館（四四南村展覽館）欣賞日新月異的藏區真、善、美

勞動黨、黃埔軍校同學會 敬邀

專題 2017年 春運現象與鐵路春運



2016年12月，北京西站啟用「刷臉進站」自助驗證驗票系統。（新華社 邢廣利 攝）



春運期間，旅客在銀川發往杭州的列車上用餐。（新華社 彭昭之 攝）

30億人次的春運長怎樣？

文編／吳松山

2017年大陸春運期間，預計旅客發送量將達到29.78億人次，比上年增長2.2%。

其中，道路運輸25.2億人次，增長1%；鐵路運輸3.56億人次，增長9.7%；民航5830萬人次，增長10%；水運4350萬人次，增長2%。

今年大陸春運從1月13日正式開始，到2月21日結束，總計40天。根據相關資訊研判，今年春運壓力仍然很大，甚至比前幾年壓力還有所增加，主要原因是客運壓力更大、客運和重點物資運輸統籌的難度較大。此外，大陸氣象部門預測，今年冬天天氣的不確定因素較多，局部地區可能會出現雨雪冰凍、大霧和團霧天氣，影響交

通秩序。

根據大陸360互聯網安全中心新發佈的《2017年春運網路購票大資料報告》顯示，來自北京、上海、廣州、深圳的旅客超過六成。

這份報告顯示，從用戶搶購春運火車票的始發站分佈來看，超過60%的火車票始發於廣州、上海、深圳和北京這4個城市。而到達省份的分佈則主要集中於大陸中西部地區，其中勞動力輸出大省湖南、湖北，終點站的火車票搶票熱度較高。

近年來，大陸鐵路建設高速發展，動車高鐵的出現為旅客提供了更多選擇。這份報告顯示，2017年春運有27.5%的用戶選擇高鐵動車，其中有80%的旅客購買二等

座車票，無座率僅為5.38%。

但由於價格、車次等原因，乘坐普通列車的旅客數還是明顯高於高鐵動車，相應的其搶票難度也大幅提升，無座率高達15%。

大資料顯示，站票率高峰從臘月二十三日一直持續到臘月二十七日，計畫在此時間段內返鄉乘客眾多，導致坐票、臥鋪票緊缺。

報告分析指出，站票率較高省份絕大部分分佈於大陸中西部地區，這些地區地勢複雜，動車高鐵難以覆蓋或車次較少，且多為勞務輸出大省，在客流壓力如此之大的春運時期，也就更難買到座位票。大資料顯示，站票率居首位的省份為廣西。

刷臉進站——炫科技的春運路

文編／吳松山

2017年大陸春運，人們驚喜地發現，一系列遙不可及的「炫科技」正滲透到春運的各個環節，給春運帶來更多安全、便捷和舒適。

裝上「大腦」，列車不「超速」

近年來，快速、舒適的高鐵列車日益成為大陸不少人春運回家的重要選擇。那麼，「風馳電掣」的高鐵列車由誰來控制？高速運行與平穩、安全如何兼得？原來，高鐵路車也有「大腦」——列車控制系統。正因為有它的「指揮」，大陸的春運旅途才能如此安全順暢。

白天，高鐵路車「大腦」將對列車運行情況進行即時監控，一旦發現異常，將第

「雲服務」讓旅行更多元化

走進鄭州鐵路局鄭州高鐵東站，擺放在進站口旁的一台諮詢服務設施非常醒目，一名男子正在機器前按照螢幕上的圖示進行車輛資訊查詢。

這台設備就是大陸「雲服務」系統的查詢終端，它集文字、圖片、地圖、視頻等多媒體資料於一體，服務類專案多達21項，包括遺失物品查詢及登記、車站導航、免費電話、列車資訊查詢等。

春運期間，鄭州高鐵東站在進站口、候車廳、購票處等地增設10多台「雲服務」系統設備，以滿足不同層次旅客的多樣化需求。

有些旅客手機忘記帶、沒電或者欠費，如果有急事需要聯繫，也可通過雲服務終端，直接撥打電話，也可撥打12306進行求助。

旅客雲服務設備開通了車站低成本投入，高科技運行，全角度服務的鐵路客服新時代。

「刷臉」進站

科技正在改變春運。在南昌鐵路局南昌火車站，人工售票視窗和自助售票設

春運新變化：中國人的返鄉腳步更加從容

文編／林素卿

被稱為世界規模最大的人口大遷徙，一年一度的大陸春運正式拉開帷幕。隨著中國大陸社會經濟不斷進步，春運的面貌正發生著新變化，中國人的春節返鄉腳步正變得更加從容。

新運力：高鐵成鐵路客運主力軍

「這次回家過年，路上會輕鬆很多。」在杭州東站鐵路樞紐，提著大包小包返鄉過年的雲南人周永亮即將坐上回家的高鐵。「以前是特快列車，到昆明要30多個小時，在火車上過兩夜。現在方便了，只要10個小時就能到家。」

周永亮能這麼快回家，得益於上月底滬昆高鐵貴陽至昆明段的開通運營。這標誌著中國大陸東西向最長的高鐵滬昆高鐵全線貫通，昆明到各大城市的旅行時間大幅縮短。

截至2016年底，大陸鐵路營業里程達12.4萬公里，其中高速鐵路22.2萬公里以上，位居世界第一。

2017年1月起，中國大陸鐵路迎來新一輪大調圖。運行圖調整後，大陸鐵路將增開旅客列車135對，開行旅客列車總數達3570.5對，其中動車組列車2332.5對。

資料顯示，截至2016年7月，大陸高鐵動車組累計發送旅客突破50億人次，旅客發送量年均增長30%以上。高鐵已成為中國大陸鐵路客運的主力軍。

新技術：人工智慧、「互聯網+」為旅程保駕護航

備均已開通支付寶快捷支付功能。購票旅客鄧東發說：「現在移動網路支付手段越來越普及，很多年輕人出門都不帶現金，買票設備增加這樣的功能，確實方便多了！」

今年春運，南昌火車站加大智慧設備投入，開設自助售票設備71台，比去年增加了38台，最大限度方便旅客購取車票。

此外，春運期間，北京部分火車站也提供「刷臉」進站的春運服務。在北京西站北廣場，六條自助檢票進站口一字排開。大量持有二維碼藍色車票和二代身份證的乘客從這裡自助檢票進站，整個過程大約只需要3至5秒。

春運期間，山東濟南西站共有3台智慧型機器人，都是剛「上崗」不久，旅客們只要按照操作提示，就可以輕鬆實現人機「對話」。

「不僅買票可以用電腦、手機，現在連客服都換成機器人了，實實在在地感受到了智慧生活的便利。」天津旅客付先生說。

除智慧型機器人外，運用「互聯網+」技術的「動車醫院」也在為春運保駕護航。濟南鐵路局青島動車段所屬的濟南動車所內，高鐵動車白天在城市間穿行，到了晚上，運行一天的列車陸續回到這裡，每輛車都將進行一次「全身體檢」，如果「病了」還要做「手術」，動車所也因此被形象地稱為「動車醫院」。

據瞭解，該動車所還借助遠端監控系統，對動車組途中故障進行快速應急處置指導；建立動車組「一車一檔」，將每列動車的「健康」狀況記錄下來，提高檢修效率。

新服務：無縫轉乘更快捷

中國人回家過年的旅途往往是多次轉乘多種交通工具的「聯合作戰」，不少旅客都曾遇到過下了火車搭不上汽車、下了汽車趕不上火車的窘境，「回家過年脫層皮」成為不少人的春運記憶。今年，「零距離」無縫轉乘不再是奢望，回家「最後一哩路」將變得更順暢。

據介紹，春運之前，大陸「車票預訂」

網路頁面上增加了新功能：點一點紅色的汽車圖示，可以直接連接首汽約車、滴滴出行。

不久前，中國大陸交通運輸部門還部署了道路與鐵路運輸銜接工作。據瞭解，與上年相比，今年與火車站接續接駁的公共汽車增長了55.9%，對接鐵路的城市軌道交通運力增長了1.3倍。

過去，大陸的春運回家之路對不少人而言，是揪心的慢和難熬的累，因為即便買到了票，那一路的「坐立不安」也讓人著實難受。「因為春運人流量大，有的人從車窗裡直接鑽進去，車廂過道裡、洗手間內都塞滿了人。」甘肅蘭州高校教師王營談起十幾年前春運的艱辛仍十分感慨。

十幾年來，中國大陸鐵路不斷提速，車廂環境也大幅改善。如今，超載不見了，列車還配備了空調、熱水，提供送餐、充電電源等貼心服務。「高鐵座椅寬敞舒適，可調節椅背角度，身前安裝有小桌板，有的列車還提供無線網路服務。」今年買了高鐵路回家過年的西安一個大學生張苗說。

新風尚：「線上購票」成常態

寒冷的冬季在售票大廳夜排隊買票，曾是大陸春運期間不少旅客的辛酸經歷。如今，這一幕已難再見。隨著互聯網時代的到來，2011年中國大陸正式提供網上購買火車票服務。如今，隨時隨地，只要有網路信號，無論是火車票還是飛機票，人

們都可以線上購買。

「從西安到武漢有好幾趟高鐵，手機下單，選好車次，直接訂票，到了車站再取票，很方便。」張苗早在今年春運前夕，就通過手機買好了回武漢老家的高鐵路票。

自動售票機、電腦購票、手機用戶端購票……隨著購票管道的多元化、便利化，「線上購票」已成為春運期間旅客的普遍購票模式。

新藍圖：構建綜合運輸大通道

去年底，中國大陸發佈的《中國交通運輸發展》白皮書顯示，2015年，中國大陸全社会完成客運量194.3億人、旅客周轉量30047億人公里，鐵路旅客周轉量、公路客貨運輸量及周轉量均居世界第一，民航運輸總周轉量、旅客周轉量居世界第二。

白皮書提出，構建橫貫東西、縱貫南北、內暢外通的綜合運輸大通道。到2020年，高速鐵路營業里程達到3萬公里，覆蓋80%以上的大城市。新改建高速公路通車里程約3萬公里。基本建成京津冀、長三角、珠三角、長江中游、中原、成渝、山東半島城市群城際鐵路網。

大陸鐵路文工團的演員在北京西站為春運返鄉的乘客表演。（新華社 李文 攝）



春運期間，外來務工人員專列內，小乘客在玩遊戲。（新華社 姜克紅 攝）

兩張網 改變數億中國人 春節回家路

文編／林素卿

2017年大陸春運第一天似乎來得有些「靜悄悄」：鐵路杭州站的人工售票廳幾個售票窗口前排著不長的隊伍，結伴回家的老鄉三三兩兩聚在一起談笑。

52歲的楊國權來到一字排開的網路訂票自動取票機前，拿出身份證，點擊螢幕，不出半分鐘，回老家貴州桐梓縣的K1245次列車車票已經攥在他手中。「要是在以前，這可想都不敢想哦！」他感慨道。

2004年，楊國權初到杭州打工，回想起當時春節回家到車站買票的情景仍歷歷在目：「買票隊伍實在太長了！好不容易等上一兩個小時排到視窗也不一定會有票。」

一些來自四川、湖北、廣西等地的外來務工人員，搬著小馬紮、裹著被子、帶著乾糧在火車站售票窗前守上一夜，只為了那一張通往家鄉的車票。

今年回家，楊國權提前十幾天在網上訂票，到車站後只需取出車票就可進站。雖然即將面臨長達三十多個小時的車程，但他的眼中只有踏上歸途的興奮和對家的渴盼。

隨著「互聯網」和「高鐵路」這兩張「網」越張越大，「楊國權們」的回家之路正變得輕鬆便捷。

滴滴出行發佈的資料顯示，2017年春運預計有840萬人次通過網路預約「順風車」。網路車提供的「順風車」和「拼車」服務，很大程度上緩解了傳統春運鐵路運輸的壓力。

由於現在購票網路實行實名制，旅客若有票證遺失的情形，只需憑身份證先重新購買車票，上車後和列車員說明情況辦理相關手續，到站下車後就能退回等額票款。

一個大陸火車 老司機 眼中的春運

文／魏一駿

1月15日，中國大陸東部鐵路樞紐之一：杭州東站，正在春運的忙碌中有序地運轉。車站主體旁一幢不起眼的小樓裡，45歲的杜榮華在杭州機務段動車運用車間派班室中，一絲不苟地完成發車前答題測驗、酒精測試、安全預想等準備工作。

若非一身筆挺的制服和目光中透出的沉穩，很難將他與駕駛時速300公里、帶著成百上千乘客「貼地飛行」的高鐵路「司機」聯繫在一起。

從1991年進入杭州機務段工作至今，杜榮華曾駕駛過蒸汽機車、內燃機車、電力機車以及先進的動車高鐵路等各種車型。作為一名「老司機」，杜榮華見證了中國大陸鐵路事業的日新月異及其給人們交通帶來的便利。

「現在的春運早就不是以往人們印象中的樣子了。」回憶起內燃機車時代的春運，杜榮華微微皺起了眉，「那時候，火車在車站停靠後很難開走，一些擠不上車的乘客會拉著車門，站在門邊台階上，人多得根本運不走！」

「隨著高鐵的普及，中國鐵路的運能和效率得到極大提升，旅客的舒適度也有很大提高。」杜榮華說，以杭州到上海為例，內燃機車需要3個多小時，而現在乘坐高鐵路1小時左右就可以到達。

杜榮華至今仍記得90年代初，剛工作時的一次經歷：有一年春運期間，他駕駛杭州到湖州長興的客運列車停在車站掛車頭，旁邊軌道停著著名的旅遊專列「西子號」，車上的外國遊客看到蒸汽機車頭，紛紛拿出相機拍照。

「那一刻，我的臉上頓時感覺掛不住。」杜榮華說，如今再見到外國遊客給高鐵路拍照，他心裡充滿自豪，真切感受到了國家的發展變化。

高鐵路技術更新換代很快，談起中國大陸自主研发的各種高鐵路車型，精通18種車型駕駛方法的杜榮華如數家珍。但在他看來，比技術更重要的是責任心。

正在中國大陸快速擴張的「高鐵路」，對高鐵路「司機」梯隊培養提出了更高要求。經驗豐富的杜榮華除了日常駕駛外，現在也承擔著帶新「司機」實作培訓、遠端指導突發情況等工作。

銀髮族上網利手 大陸老年人加入網購大軍



在大陸，「銀髮族」就是指老年人群體。在人們固有觀念中，似乎高科技、新技術、新玩意都是跟老年人不沾邊的。但事實上越來越多的大陸老年人正在加入網路購物的大軍。

「銀髮族」成「剁手族」

「閨女，我想換塊手機。我現在用的這塊不能上網，不方便。你一定要在網上買，網上買便宜，還送到家裡來。」60歲的張大爺給女兒打電話，話裡話外都是對網路購物的推崇。

隨著互聯網的發展，不會上網似乎成了「落伍」的代名詞。原本互聯網這樣的「新玩意」只是青少年、中年群體的寵兒，現如今已經覆蓋到老年群體。而且隨著老年群體與互聯網的接觸越來越多，類似上文提到的張大爺一樣，網路購物、微信朋友圈、搶紅包、點外賣、滴滴打車等，成為大陸老年群體日常生活的常態。

根據大陸某電商網站在2016年重陽節前後的大數據顯示，重陽節前兩周開始，血壓計、老人機、按摩器、老年代步車等老年禮品就成為热搜词。從網購銷量來看，15%的營養保健品由老年人自己購買。同樣，據京東平台的數據顯示，對比2015年同期，老年人2016年在出境旅遊上的花費增長了167%。老年人對線上旅遊產品的鍾情還帶動了相關產品的網購量：老年人2016年在全球簽證、語言培訓服務方面的消費增加了8.7倍。

互聯網以其獨特的魅力吸引著老年人投身其中。在網購層面，大陸老年群體已經展現出自己的實力。

網購便捷生活

「年紀大了最受不了逛街，人多擁擠而且累；而且天冷天熱的，也不方便。網絡購物就不一樣了，足不出戶，輕點滑鼠，想要的東西就送上門來。」65歲的周女士從2015年開始網上買東西，網購東西無數，家裡快遞不斷。

58歲的陸奶奶說，以前覺得網路購物離自己很遠，沒想到自己現在竟成了「網蟲」。陸奶奶說，她最喜歡買一些生活用品，比如大米、油、衛生紙等。「這些東西經常用，但是比較重。我年紀大了，很多東西都搬不動。現在在網上只要下個單，就能送到家裡來，很方便的。」

「周圍的人都說網上買的東西便宜。我經常同一種商品，把網上跟實體店的價格比較一下。有時候確實是便宜。」70歲的李爺爺說，老年人比較節省，重視商品的CP值，網路購物的價格實惠，也是吸引他網購的一大因素。

不論是講「CP值」還是方便快捷，網路購物的概念已經傳遞到老年群體，老年群體正在成為網購不可忽視的新鮮力量。網購改變了老年人的生活，而老年人對此也樂此不疲。

期待更多技術去適應老年人

儘管網購給老年人的生活帶來諸多便利，但據2015年的《中國互聯網絡發展狀況統計報告》顯示，在大陸，60歲及以上的網民比例僅為2.4%，雖然較2011年的0.7%有較大增幅，但是整體比例仍然很低，大部分大陸的老年人還是純粹的「脫網族」。

而且，網路技術日新月異，老年人對此也是有心無力。比如，當下網路購物的要通過支付寶、微信支付等方式進行支付，一些對網路支付功能不熟悉的中老年人便遭遇了支付「困境」。

此外，網上也存在不少虛假宣傳現象。中老年人在網購時一是要看網店的信用級別，並多多比較，防止假貨。

專家認為，中老年人接受新事物能力有限是客觀現實，所以，技術的發展需要兼顧到這部分人群的需求。專家建議現代科技應當增加便利性。讓產品更「傻瓜」，服務中老年人群體，而不是讓這一群體逐漸被「邊緣化」。

東北爺爺在台

文/文彬



歲末年尾，台灣一部「東北爺爺在台灣」的系列視頻刷遍大陸網絡，視頻裡94歲患阿茲海默症的夏爺爺和80歲的奶奶之間充滿逗趣的對話，溫馨的細節，引來大陸眾網友紛紛點讚並留言，甚至熱情主動幫助其尋找在大陸的親人，目前已經成功聯繫到了。在兩岸關係低迷的特殊時期，這樣的民間交流無異於寒潮中一股暖流，有助於增進兩岸民間感情，溫暖兩岸民心，緩解「5·20」民進黨執政以來兩岸緊張的氣氛。從幫助「東北爺爺」尋親，我們看到的是兩岸人心始終在一起，正義、善良和親情永遠不能被阻隔！

前一段時間，台灣女孩萱萱經常在社交媒體上分享自己與患有阿茲海默症爺爺的互動，將爺爺「老夏」生活中的點點滴滴剪成短片，真摯的感情，讓人覺得既好笑又感動，在經過大陸網友轉發到微博上後，很快登上熱搜，狂吸近65萬兩岸粉絲追蹤。

2016年12月30日，有媒體聯繫上夏爺爺在大陸的孫輩親屬夏先生，夏先生稱25日看到「東北爺爺在台灣」的視頻後，覺得像自己爺爺的弟弟。在和夏爺爺的孫女取得聯繫後，夏先生最終通過本名、照片等細節，確認了「東北爺爺」正是他的小爺爺。與此同時，萱萱也在社交網絡上確認「認親」一事，稱自己激動得無法言喻。

伴隨著「東北爺爺在台灣」系列視頻在大陸的熱傳，老夏廣受關注。儘管患有阿茲海默症、記憶力減退，但被問到「最美的時光是什麼時候」，老夏答道：自己心心念念的就是自己的老家，「想東北，不光是東北那一個地方。我的老家最要緊，那是我的出生地」。

老夏的一番話讓眾多網友動容。隨即有網友開始關注起這位「東北爺爺」的身世，甚至有大陸網友提出疑問：「東北爺爺」是否在老家還有親人？如果有，或許能通過網絡幫他找到親人。

由於萱萱沒有註冊微博，大陸網友便將更新的有關於老夏的視頻轉發到微博上，並通過「東北爺爺在台灣」和「老夏和脆鴿」等多個微博號發起話題。希望可以借助微博、論壇、微信等網絡媒體可以找到線索。

和很多人一樣，林清（化名）長期以來一直關注著「東北爺爺在台灣」的故事。2016年12月28日晚，在網上刷「東北爺爺」視頻的她注意到一條網友評論，「他問博主夏爺爺的本名，說自己是黑龍江的，看到夏爺爺覺得特別像自己爺爺的弟弟」。

看到這條評論後，「又看到沒人回覆他這條留言，我怕如果真的在尋親，會不會就此錯過。」林清便和這名網友聯繫起來，「直到他發給我看家裡留存的夏爺爺年輕時候的照片，我才相信尋親的事情是真的。」

因為尋親的夏先生沒有萱萱的聯繫方式，確認之後，林清便幫助夏先生給萱萱留言詢問，「很意外，萱萱回覆了，而且確認夏先生說的名字也正是夏爺爺的本名。」

擔心延誤時機，之後林清將夏先生的聯繫方式轉發給一直和萱萱有直接聯繫的博主。直到12月29日晚，林清看到了夏先生在微博裡發布消息說，確認了夏爺爺就是自己的小爺爺，也看到萱萱在自己的社交媒體上確認了尋親一事。「沒想到真的能幫到他們。」

夏先生說，其實1988年小爺爺曾經回過老家祭祖，自己還小的時候見過他。家裡也留有小爺爺年輕時候的照片，以及寫信時小爺爺寄回來的家人照片。擔心自己記錯，夏先生還把視頻傳給了自己父母看，「父母也確認了」。此前萱萱曾表示，聽爺爺說過黑龍江已經沒有家人，對於這個「對不上的細節」，夏先生說可能與夏爺爺患病情況有關。

「東北爺爺找到大陸親人」的消息確認後，網友為「東北爺爺」能與親哥哥的家人取得聯繫表示開心，並希望夏爺爺能和哥哥見面。但夏先生表示，遺憾的是，自己的爺爺已經過世了，「大家期待的兩位老人見面是不可能了，但我爸爸特別想他的叔叔，想去看看他老人家」。

和東北老家的親人取得聯繫後，萱萱同樣很激動，發文稱「一切都在聯繫中，但我已經準備好了」，並發送了一個飛機的表情，曬出了自己和爺爺奶奶身穿棉衣、頭戴棉帽的照片。「失聯了這麼多年，能找到親人很開心。」夏先生表示，「但我們是普通人家，不想把事情搞得太複雜」。而對於見面一事，夏先生表示，考慮到老人家的身體情況，會和萱萱他們家人溝通，「看是我們過去還是他們過來，或者是選擇一個中間的地方見面，這個到時候再定。」

近日，據微博號「東北爺爺在台灣」顯示，老夏的孫女萱萱已經決定來大陸尋親，雖然老夏的哥哥已經過世，但是後輩人能夠團聚在一起，了結了上一輩人的牽絆，也是另一種形式上團圓。

台北清代織錦榮歸河南故里

採訪/桂娟

「衣錦榮歸——清代織錦珍品特展」近日在河南博物院舉辦。抗日戰爭期間因避戰禍輾轉流離、闊別故里79年的52件清代織錦，又回到了它們的出發地。

這是繼2016年年初「盛世風華——兩岸唐三彩交流展」之後，河南博物院與台北歷史博物館聯手舉辦的又一文化交流活動。

河南博物院創建之初，收藏一批清代織錦，色彩斑斕奪目，異常名貴，當時被編為「月字型大小」。1937年抗日戰爭全面爆發，這批織錦與當時河南博物院（今河南博物院）的其他文物一起走上了漫漫南遷路。之後，由於時局變幻，這批織錦從漢口、重慶輾轉多地，又於1949年遷移到台灣，1956年被台北歷史博物館收藏。

此次展出的52件展品，分為「祥靈獻瑞」「花語綺祥」「奇寶動華」三個部分，全部出自河南運至台灣文物中的「月字型大小」織錦，其中不乏江南「三織造」上乘之作。它們或由皇家工藝匠師織造，或出自民間機戶之手，有著豐富的色彩、複雜的工藝和獨具藝術特色的紋樣風格，反映了華夏的歷史文化。

河南博物院院長田凱表示，去年年初的「兩岸唐三彩交流展」，可謂是河南運台文物首次回歸的「破冰之旅」；此次清代織錦回豫展出，應屬於「融冰之旅」，希望能夠以此形式，推動兩岸間文化交流和文化認同。

該展覽由河南博物院、台北歷史博物館和蘇州絲綢博物館主辦。展覽將持續至2017年2月26日，讓大陸民眾免費觀看。



1937年抗戰爆發，這批原屬當時河南博物館的織錦輾轉多地，終於遷移到台灣，最後由台北歷史博物館收藏。（新華網圖片）

台北故宮乾隆潮新媒體藝術展在大陸首次展出

採訪/蘇萬明

取材於台北故宮博物院實物展品的乾隆主題新媒體藝術展——「乾隆潮」潮玩大展1月20日首次在大陸展出，以多媒體手段生動再現乾隆皇帝及清朝的部分歷史。

據介紹，展出按主題分為時光廊道、顏色之樹、鏡花水月、三希空間等單元，於1月20日至5月7日在青島市展出。

「乾隆潮」潮玩大展以台北故宮博物院授權的大量實物展品圖片為藍本，通過卡通、動漫、電子音樂、全訊息影像等新媒體展示

技術，生動再現乾隆皇帝接受百官朝拜、會見外國使臣、出席慶典以及穿著、飲食、字畫創作、藝術品收藏等細節。如首次在大陸展出的《清院本清明上河圖》（動態版），利用影像技術，使畫裡的人物、馬匹、樹木、河水等「動了起來」，成了「活圖畫」；人機互動構圖遊戲，讓遊客可以在欣賞乾隆皇帝收藏的名畫之後，模仿名畫構圖，擺放山、水、樹、人等模組，電腦最後給出有趣的評分。



「乾隆潮」潮玩大展以台北故宮博物院授權的圖片為藍本，通過新媒體方式來展覽展現。（新華網圖片）

文化創意也是產業

採訪/潘清

「從吹糖人到剪紙，再到刺繡，海峽兩岸擁有許多歷史悠久的民間手工藝術。我們希望將在地民俗文化與時尚流行相結合，通過提供創業機會吸引年輕人回鄉，令這些沒落的手工藝術得到傳承。」剛滿18歲的台灣學子陳昱維說。

陳昱維是台北市立大學運動科學系一年級學生。2016年11月底在上海舉行的「兩岸青年匯——文創先鋒力」活動中，他和另外三位夥伴組成的兩岸團隊憑藉「尋百工振興創意工房」的創業提案獲得了冠軍。

作為滬台青年交流的品牌活動之一，由大陸浦江之聲廣播電台主辦的「兩岸青年匯」始於2011年，每年都有不同的主題和展現方式。今年的活動聚焦文創主題，去年9月啟動海選以來，吸引了兩岸年輕人的積極參與。來自華東師範大學、東華大學、台灣東海大學、台灣藝術大學等兩岸14所高校的20位年輕學子脫穎而

出，進入決賽。

為期6天的決賽賽程中，選手們深度探訪了上海城市文化和文創產業發展。在此基礎上，選手們分成五個小組，對各自的創業提案進行討論、策劃、製作和完善，並在決賽現場逐一展示。決賽專案或者著眼為殘障人士建立更友善的旅遊平台，或探索通過「定製旅遊」方式展示上海特有的城市文化，或計畫在上海建立體驗核心站，為大陸民眾領略台灣風光和民俗提供便捷和低成本管道。青春最易受到困擾的生活和情感問題，也被選手們納入視野，名為「通·痛」的APP（手機軟體）專案方案獲得了評委們的好評。

充滿活力的賽程不僅讓兩岸年輕人得以展示各自的才華和夢想，更讓他們彼此相識、相知。在陳昱維看來，這次活動的最大收穫來自於「小確幸」和「大抱負」的相互碰撞。「我看到了大陸同齡人的創意和激情，看到了大陸

文創產業擁有的前景和活力。」陳昱維說，這讓自己萌生了畢業後來大陸發展的意願。

作為此次活動的評委之一，來自台灣的新媒體藝術家、四川美術學院特聘教授林俊廷表示：「比賽結果不重要，積極參與活動的所有年輕人都是『最大的贏家』。」

文創是台灣的優勢產業，也是大陸積極推動發展的新興產業。關聯性和互補性，使得文創產業成為兩岸經濟合作交流的重要領域之一，也成為兩岸青年群體創業創新的「熱門主題」。



文創是台灣的優勢產業，正好和大陸新創產業發生關聯和互補，成為兩岸經濟合作交流的重要領域。（網路圖片）

合屏媒體·你好台灣網

大陸「打工者春晚」六年了

文編／林素卿

2017年《打工者春晚》在一個遠離北京城市中心的偏遠村莊錄製，這是打工春晚的發起者北京工友之家的所在地。這天下午，天寒地凍，在簡陋的、沒有任何取暖設備的「新工人劇場」裡，200多個觀眾和70多個演員「抱團取暖」，靠著「燃燒的激情」一起度過了冰火兩重天的難忘的3個多小時。

首屆打工春晚

2012年，位於北京朝陽區金盞鄉皮村的社會組織北京工友之家發起了《打工春晚》，地點在皮村「新工人劇場」——由工人自己動手蓋起的帳篷劇場。參與演出的是北京工友之家所屬的新工人藝術團、北京木蘭花開文藝隊、深圳重D音樂隊、蘇州工友家團合唱團等團體和打工子女學校同心實驗小學的孩子們，也可以說，參與演出的是所有在場的觀眾。因為他們始終隨著演員一起唱歌，一起舞動著他們最喜歡的、最熟悉的動作——「勞動者最光榮」。劇場雖然簡陋，沒有任何取暖設備，來自工人群體的表演者尚未有過任何表演訓練，但100多位現場工人的熱情參與、大陸著名主持人崔永元的加盟以及利用新媒體的傳播，使《打工春晚》在流動工人中廣為流傳。皮村這個不知名的流動人口聚居區也因此成為打工者春晚的發源地。

2013年，第二屆《打工春晚》得到了共青團和陝西農林衛視的大力支持，地點改為共青團大禮堂，不僅通過新媒體傳播，也通過電視走進千家萬戶。主持人崔永元曾豪邁地說，我們要辦到人民大會堂。2014年，第三屆《打工春晚》在朝陽區文化館一個小劇場舉辦，錄製現場大約有200多工人，觀眾坐在小板凳上或席地而坐，也可站起來加入節目的舞蹈中。第三屆《打工春晚》通過陝西農林衛視和網絡新媒體進行了傳播。2015年和2016年則進入了朝陽區文化館的九劇場，工人和來自各界的觀眾可以舒服地坐在有暖氣的劇場裡觀看演出。2017年《打工春晚》重返皮村，從燈光明亮的高高在上的大舞台回到簡陋的但卻與觀眾沒有任何距離的新工人劇場。

工人也是文化的創作者

中國大陸自1979年改革開放以來，大批農村勞動力進入城市尋求新的機會。官方



「新工人劇場」是《打工春晚》的出發地。



2012年，第一屆《打工春晚》舉辦現場。



2014年，第三屆《打工春晚》在北京朝陽區文化館小劇場舉辦。



2017年，第六屆《打工春晚》又回到沒有任何取暖設備的「新工人劇場」裡舉行。

數據顯示，流動人口有2.47億。作為一個被官方話語稱為「農民工」的群體，他們像跨境移民一樣，經歷了「文化震動」和其文化被城市主流文化邊緣化的過程，他們渴求精神文化，但不是自上而下的「關懷文化」或「送戲下鄉」，而是來自工人生活、思考和夢想的文化。在文化上，他們不是被給予者，而是創作者。在這個意義上可以說，《打工春晚》產生不是偶然的。自從中國大陸改革開放出現流動人口之後，就有了打工文化。最早在南方工業區出現了打工詩歌和打工文學等，現在也有工人民謠、民眾戲劇等形式。勞者歌其事，其訴求、心聲、夢想需要說出來，需要交流和思考，這就有了打工文化。《打工春晚》正是流動工人文化的匯集。

發起者「北京工友之家」是一家2002年5月1日成立的公益性工人組織，著重於工人文化教育工作。於同年成立的「新工人藝術團」成員來自各行各業打工者，十多年來多次奔赴各建築工地、工廠、高校、企業及社區堅持為工人們做義務演出。其宗旨為「為勞動者歌唱——用歌聲吶喊、以文藝維權！」曾出版工人音樂專輯《天下打工是一家》、《為勞動者歌唱》等。「新工人藝術團」（前身為「打工青年藝術團」）在2005年獲得了大陸文化部「全國服務農民服務基層先進民間文藝團體」獎。藝術團在政府部門支持下，受邀參加了2008年首屆中國農民歌會、文化部2008年抗震救災、2010年中國農民藝術節，2010年北京朝陽流行音樂周和春節期間地壇廟會等重要演出活動。

在皮村，「北京工友之家」還創辦了一個民間非營利性公益博物館「打工文化博物館」，動手蓋起了「新工人劇場」、舉辦了三屆「工人文化藝術節」、「流動的心聲—新公民兒童文化藝術節」等，也有工人卡拉OK大賽、社區廣場舞、「勞動文化論壇」、社區工會、工友影院、皮村文學小組等工人文化活動。可以說，位於皮村的「北京工友之家」有自己的演出場地（雖然很簡陋），有自己的豐富的文化作品，有大量的工人可以在這裡參與演出，同時，還有關於工人文化的理論探討和藝術節的文化實踐。

五年過去，打工春晚已經成為工人文化的一個品牌。2017年，打工春晚重返皮村，「北京工友之家」利用新媒體傳播，以「眾籌」方式不僅正在匯集資金（用於

參加錄製節目的工人的路費和食宿），也匯集工人們的聲音和願望。

打工春晚的「地氣」

打工春晚受到工人們和其他社會人士歡迎的主要理由是「接地氣」。中國大陸流動人口的「地氣」是工廠、建築工地、流動人口聚居區（或工人社區）、家庭等地的勞動和流動的生活。三屆打工春晚的主題非常鮮明：倡導勞動價值；想念家人和歌頌兄弟姐妹情誼；關注社會發展，特別是工人群體的發展。在三屆春晚總共111個節目中，「勞者歌其事」的節目（倡導勞動價值表現勞動生活）占38%，表現對家和家鄉思念的和兄弟姐妹情誼的節目占24%，關注工人發展和社會發展的節目占29%，其他大約為9%。

人民的文藝

一個自下而上自辦的春晚，所有的節目都來自勞動生活，所有的節目都是原創，所有表演者都是工人，正如2008年工人戲劇《不同的世界不同的夢想》中所說的：「我們的文化來自我們的生活，來自我們的血和汗」……工人表演者在演出中同時思考自己的經歷。這裡不需要「領掌」，不需要人為地「製造」熱烈的氣氛，只有自然流露的真情，無論是悲傷還是歡樂。在打工春晚中，文化可以是一種直面生活的勇氣，是一種堅強，是一種團結，它可以迸發出一種促進改變社會的力量，這正是「人民的文藝」。

春晚是什麼，是春節團聚。中國大陸有將近3億流動工人，春節就是要千里迢迢拼死拼活也回到家鄉，要「回到媽媽溫暖的身旁」，所以春晚對打工者有特別的意義。或許主流舞台上沒有屬於三億流動人口的春晚，對他們來說，主流舞台上的春晚，是別人的春晚，過於輝煌過於奢侈，與工人流動的生活和辛勤勞作沒有太大關係。所以「打工者春晚」對工人群體最基本的意義是：這是一台屬於自己的春晚，可以抱團取暖。

大陸「春晚」的歷史與記憶

文編／林素卿

「春晚」一詞指中國大陸農曆春節除夕晚間在央視播出的「春節聯歡晚會」。近日，大陸央視拍攝了名為《春晚》的紀錄片，內容歷數從1983年首播以來美年春晚的特色與歷年的變化。1983年的中國大陸，正在迎來一個萬象更新的時代，越來越多的變化出現在人們身邊，每一個人對生活充滿著期待。對美好情感和高尚文化的嚮往，成為了當時社會的強烈需求。1982年底，中央電視台決定，在1983年除夕辦一檔春節聯歡晚會。

首屆春晚

第一屆春晚，由一個演員的演唱開場。這首歌的歌詞成為後來歷屆春晚不變的追求。那一年的春晚，在主持人致詞後，時年39歲的李谷一，演唱了晚會的第一個節目《拜年歌》。由於當時演播室面積受限，舞台與觀眾席的距離非常接近。但正是這樣的近距離接觸，晚會給觀眾傳遞出濃烈的聯歡氛圍。「大家高興我高興，我給大家拜個年」，簡單明了的歌詞，表達的是樸實而真誠的情感。這份特別的祝福，既是大陸中央電視台舉辦春節聯歡晚會的目的，也成為後來歷屆春晚不變的追求。

直到今天，李谷一依然保存著在1983年春晚演出的那件上衣。這件衣服的面料被稱為「的確良」。在改革開放之初，它曾是人們生活變化的一個標誌，帶著那個時代的鮮明特徵。

如今，對春晚而言，大陸觀眾對主持人的關注，有時甚至超過了明星。1983年的春晚舞台上，四位演員成了晚會的主持人。這也是「主持人」這個稱謂第一次出現在大陸晚會舞台上。

1983年大陸春晚的直播，從晚上8點開始，20多個晚會節目，讓那頓年夜飯有了不同以往的歡樂氛圍。由於晚會採取了直播的方式，熱烈的現場氣氛與強烈的互動感受，第一次給大陸電視觀眾帶來了共聚一刻割蘆迎新新的體驗。

那一晚，四面八方打來的電話，幾乎把交換機房忙得癱瘓。北京長安商場背後的一座建築，是北京電視八局86分局的原址，這裡曾是北京西部城區電話通訊的樞紐。已經70多歲的周愛芳，是當年的一名機房班長，1983年2月12日晚上的情景在她腦海中歷歷在目。

當時電話通訊主要依靠人工轉接方式。1983年除夕夜，從全大陸各地接入的大量來電，導致交換機房幾近癱瘓。所有的這些來電，都被接駁到同一個地方——中央電視台春節聯歡晚

會現場。1983年春晚現場的四部電話機的出現，讓這個晚會與眾不同。當時電視機剛剛開始普及，為了吸引觀眾收看首屆春節聯歡晚會，大陸中央電視台決定用現場直播電話的方式，讓觀眾直接參與節目點播和遊戲互動。由於在1983年春節聯歡晚會上，採用了電視直播，主持人以及觀眾互動等全新形式，因此這個晚會才被定義為首屆春晚，而這一屆春晚採用的方式，被歷屆春晚延用至今。

海外華人的參與

2012年龍年春晚，美籍華人歌手王力宏登台演唱《龍的傳人》。而此時距離《龍的傳人》第一次在春晚舞台上唱響，已經過去整整27年。1985年春晚舞台上，一位叫黃錦波的美籍華人，演唱了《龍的傳人》。

黃錦波是美國首位華人社長，1984年夏天，時任中國大陸駐美國舊金山總領事唐樹備建議黃錦波到中國去看一看，順便過一個中國年。1985年初，黃錦波一到北京就被告知，春晚劇組將邀請他演唱歌曲《龍的傳人》，而此時的黃錦波還不會說普通話。

1985年春晚現場，黃錦波靠著拼音標註，唱完了《龍的傳人》。由此黃錦波成為第一位在春晚舞台上演出的美籍華人。春晚結束後，黃錦波受到了大陸16省市的邀請，在當地舉辦個人演唱會，這期間他學會了中文。

每一年春晚都會邀請港澳及海外華僑華人，從世界各地來到春晚的舞台。正是因為春晚，讓全球華人在除夕夜這一特定的時刻歡聚一堂，凝聚起共同的民族情感。

34年的春晚，陪伴了幾代中國人的成長，留下了太多的歡樂與故事，也帶來了共同的溫暖與情感。這是一個無法用數據來衡量的電視晚會，春晚承載了許多大陸家庭的集體記憶，成為了一部記錄時代影像的珍貴相冊。

春晚面孔

持續34年的春晚給大陸觀眾留下了很多美好的回憶，影視明星、經典節目給春晚留下許多難忘的面孔。

【1983年】首任導演黃一鶴
黃一鶴是央視春晚第一任導演。他勇於嘗試創新，在晚會中設置實況直播、設主持人、設熱線電話等。他先後五次擔任春晚總導演。

【1984年】張明敏：《我的中國心》
1984年，香港歌手張明敏在春節聯歡晚會的邀請下演唱《我的中國心》，此後這首歌曲廣為傳唱，成為了春晚最為人熟知的記憶。

【1985年】大陸女排
1984年，大陸女排在洛杉磯奧運會上擊敗東道主美國隊，首次奪得女排奧運金牌，並取得世界「三連冠」。1985年春晚上，大陸女排隊員集體登台。

【1987年】費翔：春晚的「一把火」
1987年春晚的「人氣王」當屬費翔，他是首位登上春晚舞台的台灣歌手。費翔演唱了《故鄉的雲》和《冬天裡的一把火》，隨後家喻戶曉。

【1989年】楊麗萍：「孔雀」春晚起舞
白族舞蹈演員楊麗萍在1989年的春晚上表演了三支舞：《舞之魂》《版納三色》《孔雀》，此後這隻美麗的「孔雀」就成為了春晚的美好回憶。

【1995年】劉德華：《忘情水》
「給我一杯忘情水，換我一生不流淚」，香港歌手劉德華在1995年首次登上春晚舞台，獻給了觀眾一曲《忘情水》。

【1998年】那英、王菲：相約一九九八
1998年春節晚會，來自大陸與香港的兩大天后那英、王菲同唱一首歌《相約一九九八》，成為了春晚歌曲中的經典。

【2005年】邵麗華：無聲世界的「千手觀音」
2005年春晚上，失聰舞蹈家邵麗華和大陸殘障藝術團的同伴們表演了舞蹈節目「千手觀音」，艷驚四座。20名平均年齡21歲的聾啞演員，他們聽不到音樂，只能通過特殊手段感受節拍，繁華璀璨，演繹的惟妙惟肖、美輪美奐，極具視覺衝擊。

【2010年】劉謙魔術
2010年，來自台灣的魔術師劉謙首登春晚，表演魔術《千變萬化》，引起熱烈反響。

【2011年】旭日陽剛：歌曲《春天裡》
2011年春晚，草根歌手登上舞台。其中，民工組合旭日陽剛就是代表，一首《春天裡》觸動觀眾的心。

【2014年】姚貝娜：《天耀中華》
2014年，姚貝娜登上馬年春晚的舞台，在零點前獻唱了一首《天耀中華》。

【2015年】開心麻花：《投其所好》
2014年羊年春晚上，開心麻花團隊沈騰、馬麗等上演的反腐小品《投其所好》大受好評。從2012年開始，連續四年的春晚，開心麻花都帶來了經典作品，包括《扶不扶》等。

【2016年】抗戰老兵
100歲的抗戰老兵張玉華在央視春晚現場，兩次站起來敬禮，畫面讓人熱淚盈眶。



「春晚」全名為：春節聯歡晚會。



大陸央視春晚歷年的製播錄影帶。



1987年費翔登上央視春晚獻唱「冬天裡的一把火」。



2010年劉謙魔術第一次登上央視春晚。

悼念 陳映真

文／胡清雅



我第一次讀到陳映真的書是在母親的書架上，那是1979年由遠景出版的《夜行貨車》。（資料圖片）

我第一次讀到陳映真的書是在母親的書架上，那是1979年由遠景出版的《夜行貨車》，母親購於1983年1月，我出生前幾個月。我記得書的側頁印著黑黃的拇指印，而那列長而黑而強大的、開往南方的列車，在故事中曾三度出現，就在那幾行字的左方，深深地壓著黑藍色的原子筆所畫下的線。

第二次讀到陳映真，還是通過我的母親。母親習慣剪報，自從我認得字，她的剪報本便成為我的習慣讀物。陳映真的自序〈鞭子和提燈〉，被母親從《知識人的偏執》上覆印下來，裁剪、護被，端正地夾在內頁。翻到這篇剪報的時候，我讀國三，當時我僅隱約感覺，這篇文章之所以觸動母親，或許是因為陳映真表述自己的父親、基督教、耶穌等等的方式，不同於一般的理解，彷彿為了來自於嘉義、父親早逝、承擔著兩個家庭經濟壓力，並為信仰所困惑的母親，提供了另一隻眼睛、另一種凝視。而當時的我，讀完文章後只有一個惶惶而訥然的疑問：「陸家大姊被帶去哪了？」

於我而言，這兩段與母親交疊的記憶，構成我最初對陳映真的模糊印象。青少年時期，我消遣地、零碎地閱讀一些被書商歸類為「中國現代文學」的作家與其著作，很難說我是否特別喜歡陳映真，但若問我還記得哪些讀過的東西，那麼是陳映真《萬商帝君》裡的林德旺。我尤其記得他病假離開公司後，在延吉街上看到了一隻骯髒的流浪的外國狗的場景，他擔心著「那樣子滿臉滿嘴的毛，連眼睛都蓋住了，怎麼認路，怎麼走路？」讓我印象深刻的，還有《夜霧》的結尾處，電話那端對著丁士魁說「丁老師，時代怎麼變，反共安全，任誰上台，都得靠我們。」我在聯合副刊上讀到《夜霧》。時值1990年代末、2000年代初，我是高中生，聯考的壓力把我隔離於那個正為政黨輪替所躁動的台灣社會。當時的我只覺得小說中的李清皓、丁士魁，以及那位被冤假錯的張明在消費主義大街上不合時宜的吶喊，似乎透露給我一個不同於眼前這個所謂「邁向民主、一片光明」，並為之沸騰的台灣社會的另種面貌，那個面



1993年青年公園春祭上的陳映真。……（夏潮聯合會圖片）

貌是被壓抑的、禁制的，而且並不為政黨輪替或所謂的轉型正義而翻轉。通過虛擬的小說，我隱隱感覺到這個面貌其實更貼近實像。

很久以後，我在研究所的新聞史課堂讀到《台灣大眾時報》，進而讀到陳芳明關於該報與相關人物、組織與那時的社會性質的評斷。出於懷疑，我讀了陳芳明與陳映真關於台灣社會性質的論辯，更進而接觸到1920年代的中國社會性質論辯。也由此，我在社會結構與理論的層次，認識到先為日本、後為美國所鉗錮「殖民地台灣」。理論家的陳映真，與我印象中的那位作家陳映真合一了，並且開啟我閱讀他的各種著作的慾望。我逐漸認識到台灣在日本殖民時期的左翼思想，是與中國革命緊緊相連，原來1930年代的台灣左翼更是中國的左翼，台灣的反殖民與中國的反帝運動原是一體的，唯有兩岸一體，才能解釋當時台灣共產黨的民族解放論述。我也才慢慢理解，在日本殖民時代結束之後，台灣在冷戰與內戰的雙重結構下展開了1950年代以來的白色恐怖，而在美國冷戰體制的反共策略下，通過對於左翼的大規模鎮壓，施行低勞動權益、低人權、高環境成本的工業化政策。我也才連接到所謂的「現在」，也就美國長期掌握的各種政治勢力，除了長期滲透於作為軍事獨裁發展主義政權的國民黨，更在1980年代培養、支持了各種反對勢力，2000年的政黨輪替原來只是換湯不換藥，在政治民主化的過程中，兩黨共同配合了美國、西歐的資本全球化，以「自由化」、「民營化」、「國際化」之名，實行了公營企業的私有化、經濟的自由化與勞動彈性化政策，於是當前的青年面臨著普遍的高學歷失業，非正規勞動成為日常。

可以說，閱讀陳映真的過程，是與閱讀馬克思主義相關理論一起展開的，而我這樣的知識慾望，不能說是個人傾向，而是時代的緣故。八零年代至今台灣實行經濟自由化政策，勞動彈性化、高失業率、長工時、低工資，在1970年代形成的中產階級與其生活形態其實正在崩解。人心普遍不滿的狀態下，當前的台灣社會看似公民運動蓬勃，卻未能真正提出一個跳脫唯個人權益論與私有財產、質疑資本主義代議民主體制的社會藍圖，而所謂的政黨輪替看似完備了台灣的政治民主化程序，但國、民兩黨所代表的幾乎同一的親美反共意識形態與親資立場，以及總體來說越來越低的投票率，在在顯示出台灣民主的孱弱體質。在親美反共結構下，以中國為對立面所打造的台灣主體意識，成為支撐美國介入干涉東亞事務的內部結構，而其現象，就是台灣社會越來越強烈的針對中國的排斥與歧視。雖然每場運動性質不同，但每當看到高舉著資產階級民主與人權觀的公民運動，以進步旗幟號召公民上街，卻自動排除了那些非公民者，或者以反中為號召的各種實體的、網路的言論，大刺刺地操弄著歧視語言，我都不禁想起《夜霧》中李清皓的自



魯迅的新興木刻運動，影響了兩岸許多的知識份子。圖為柯勒惠支版畫《母親們》。（資料圖片）

白：「他們果而是猶太人，而我們竟是納粹的嗎？」

面對台灣社會的整體環境與氛圍，當前以英美資本主義先發社會為樣本所延伸的社會科學理論，其實是非常缺乏解釋力的，並不夠作為批判的武器。在這樣的問題意識下，陳映真所引介的社會性質論，為我這種幾乎與左翼／中國革命徹底斷裂的八零後青年，開啟了一個與革命歷史重新接軌的可能性。這條路徑，首先關乎對於1980年代的重新檢視，也就是說，將1980年代視為冷戰結構動搖的時機，經歷了白色恐怖的陳映真那一代人自主地承接了1920年代以降的中國革命年代的精華，並通過1980年代的社會變革而加以保存、發揚，陳映真等人對於社會性質論的研究也是其一。無論這樣的努力多麼邊緣，對我們而言，這無疑是一種「歷史的中間物」的存在。在此不展開社會性質的相關討論，但我認為，陳映真的理論貢獻在於他承擔了接合的工作，並在參照南韓1980年代社會性質論辯之後，企圖將理論向前推進。這份努力，使得作為中國革命理論傳統的社會性質論，不致於在1980年代以降的台灣社會徹底缺席。雖然社會性質論並未得到社會科學界或思想界的迴響，並且與民眾運動主體脫節、成為純知識性的遺產，但作為後人，我們必須正視「脫節」的意義。這也是陳映真小說帶給我的提示：小說中各種圍繞著悲劇、無望、失敗、受挫的人們，是否提示我們1980年代冷戰動搖、工運與社運蛭起，曾經被集結而起來的民眾，為什麼最後被新自由主義與資產階級民主所徹底收編？更進一步言，美國對台灣的政治經濟與意識形態持續存在決定性的影響，台灣仍然作為一定程度上的新殖民地，那麼當代的反殖民、祛殖民工作，該如何在知識上、思想上、實踐上展開？祛殖民，該是兩岸民眾「克服斷斷」的結果，抑或是目的？「民族解放」是被作為理論，或是實踐？陳映真小說中所描述的外商公司的雇員，在消費主義收編了人的各種精神與情感需要的狀態下，既倖然又茫然度日的中產階級們，以及那些「理想主義受挫、失敗、是生活上的現實」的以失敗告終的民眾的反抗，對我而言，因著對於理論的認識，而顯得更加具體了。

我並沒有親身接觸過陳映真。他的政治、思想，以及用以承載其政治與思想的文學形式，在我人生的不同階段，以不同方式影響了我。作為一個不專業的文學讀者，陳映真最觸動我的地方，其實在於他通過文學，為「思想」保留了一個迴身的

空間，例如《夜霧》的李清皓、《六月裡的玫瑰花》裡軍曹巴爾奈，例如《上班族的一日》當中對著鏡頭硬書的Rose，又或者，在《鞭子和提燈》裡頭那兩個想家卻不之如何「歸鄉」的底層日本兵。他們並不是工具性的既定角色，而是市井小民、是底層勞動者、是貧窮的佃農、是中產階級，他們因為帝國與資本的利益與矛盾，被放置到歷史的對立面，卻在民眾之中達成某種程度的包容與和解。小說展現了社會現實，是如此廣大的人們構成了知識分子所謂的「民眾」。在陳映真筆下，他們的奮鬥總是以失敗告終，但對於民眾的階級性、傳統文化，以及他們所面對的社會矛盾，陳映真一方面嚴肅地描述著他們的困境，另一方面卻在人格上彰顯他們堅強而頑強的存在。我想起林德旺那位總是不卑不亢的亂黨姊姊，而作為姊姊神明主的帝君爺，最終竟提供了失根、崩潰的林德旺的精神庇蔭之處。陳映真描寫這些人物時總是謹慎、謙卑與敬重，台灣的批判知識分子普遍缺乏這份謙卑，這也使我在無形之中，彷彿親見到陳映真的人格。

也正因為我不認識陳映真，而且是在追求知識與理論的過程中找到他的，他對我的影響，或可以稍微普遍化於我這一代年出生於七零年代末期、八零年代初期的知識分子。現在回想起來，若說我通過這些作品而認識陳映真，不如說是他的寫作提

供我一個理解我的父母、祖父母輩的媒介。我是因為讀了《鄉村的教師》，才稍微勾勒出我的爺爺的形象，那個來自於福建的記者，早年與哥哥共同響應了魯迅的新興木刻運動，來台灣兩岸分斷，他竟躲過白色恐怖清洗，與台灣女子成家、於南女中任教了一輩子，終究沒能等到歸鄉的那一天，難怪爸爸回憶中的爺爺總是抑鬱地蹲在前院抽菸，爺爺算是一個倖存下來的陸家大姊吧。我也想起我的母親，她在大學畢業後進入台北的美商公司工作，我作為女兒，卻是通過陳映真華盛頓大樓系列，才間接揣摩到當年母親所面對的職場文化與各種矛盾、她的精神狀態的緣由，以及她與父親兩人所抱持的幾乎是幻象的中產階級夢。我想著，在一天工作後的疲憊之餘、挺著7個月身孕的她，究竟是以什麼樣的心情，在那幾行駛往南方的夜行貨車的文字旁畫下標註線？對她而言，陳映真的文字是否曾經在她無助的時候，為她帶來安慰？而陳映真的小說，又在那個禁錮、壓抑的年代中，觸摸到多少喪志、受凌辱、悲傷、沮喪的人的心情？如果勞苦大眾們曾被陳映真的文字所觸動、鼓勵，那麼以社會改造為己任的我們該思考的，是如何留住、發揚那個主體被提昇的瞬間，使個人的主體變化，能夠通過組織與運動，相互連結為更為強大的集體。這是我們這個時代的課題。

新報叢書 001 | ★《紀念映真》| 施善繼 著

施善繼，本刊《毒蘋果札記》專欄作者，以他書就的與陳映真聲氣相應的34篇雜文織成了一冊珍貴的友誼之書《★紀念映真》，詩人的追思無盡，卻在有限的天地之間處處真情流露。書中配置圖檔多幀。

2016.12.22一刷，刷數01-50
凡以1000元訂閱本報者致贈一冊，請立即行動吧：
戶名：兩岸新報文化事業股份有限公司
帳號：50296223
金額：1000元新台幣
●請於劃撥通訊欄註明贊助姓名、聯絡資訊、指定郵寄地址，並加註「索取紀念映真私房書」。我們將會收到劃撥單的當期開始為您寄送拜報，並隨附「紀念映真私房書」一冊。
或致電：(02)2735-9558

拜報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台拜報索取點			
【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡恩2手書店 【北投區】 蘭台藝廊 尖斜咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 膳魔師Cafe'	若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 台北皇冠小劇場 【士林區】 胡恩2手書店 【新北市】 有河Book	阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小書房 甘樂文創 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想貳藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂	20號倉庫 莊園烘培咖啡 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘培咖啡 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心
【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【台東】 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雞島藝文空間			



拜訪兩岸新報的網頁

人間書訊

《人間思想》第14期·2016冬季號
板桓雄三專號(續)

主編：陳光興、趙剛、鄭鴻生
頁數：308頁
ISSN：2304-3504
定價：300元(台幣)

人間出版社網路書店<https://goo.gl/kYDpJ5>
唐山書店 <https://goo.gl/ZVebMd>
博客來 <https://goo.gl/lh5Qkt>

【書籍簡介】
板桓雄三「將思想的根系在日本，但同時他嘗試汲取並化作方法的思想資源卻在亞洲乃至世界史整體。本刊繼2016年夏季號「板桓雄三專號」之後，接續刊登板桓雄三的〈近代亞洲與日本〉、〈反恐戰爭與核事故〉、〈從三個視點重新思考「安保法制」討論的立足點〉、〈從人性角度思考Modernity〉和〈世界瓜分與殖民統治〉等五篇文章。

【目錄】
戰後左翼口述計畫系列——陳鼓應
板桓雄三專號(續)
視覺筆記：探訪移工受刑人：囚園與原鄉在亞洲思考

西遊新疆

文／盧家儀

新疆，於我而言一直是個地理名詞、歷史古城；是片沙漠、是塊文明交會的地方。每每講到新疆，浮現腦海中的，有大片無垠的黃色沙漠，伴隨著規律的駝鈴聲，從古至今，見證了許多文明的興起與衰落；有充滿異國風情的維族美女，穿著色彩鮮艷的衣裳跳著不停旋轉的舞迎接客人，延續至今；有課本中提到的鮮甜瓜果葡萄和鮮嫩多汁的烤全羊，每每令人充滿了嚮往。

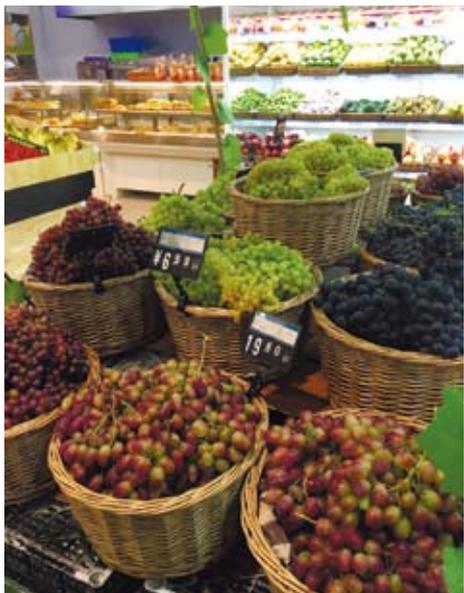
所以，一有機會便想親自揭開這塊神秘的面紗。

很慶幸這次的行程，我們能夠搭乘直飛的班機，省去了中間轉機的等待時間與麻煩手續。另外，想說的是，隔了這麼久又搭上華航，不得不讚嘆他們的進步，這幾次的機餐不僅不錯，飛行經驗和以前相比也是改善了許多。

雖然第一天晚上入住酒店時，居然沒有熱水，讓人洗去一身的疲憊，網路訊號也鈍的亂七八糟，我還誤入陷阱，開了兩包要錢的沐浴巾，但是往後的旅遊經驗是瑕不掩瑜，令人回味再三。

甘甜與辛香並食

民以食為天，先談談食物吧！新疆位於內陸沙漠，晝夜溫差大，因此盛產瓜果和葡萄，在這裡我們幾乎每餐的飯後水果都有西瓜，真的是香甜多汁又消暑，哈密瓜也是非常的香甜，不過口感和台灣的哈密瓜比起來，比較脆，蠻特別的。至於葡萄，除了有台灣也有的巨峰，還有著名的無核白，據說甜度可以達到非常高，而且又不用吐籽，難怪這麼受歡迎。只要到市場繞一圈，就能看到這些琳瑯滿目的水果。



居住在新疆的諸多民族以游牧為生，飲食習慣以牛羊馬駱駝等奶肉製品為主。因此烤肉、酸奶、奶茶、奶酪等製品也頗負盛名。從沒吃過羊肉的我，在這片羊肉之鄉第一次嘗試了烤羊肉串兒，孜然和其他的香料襯托出烤得鹹香的羊肉，齒頰留香！酸奶就像是一般家裡自己做的優酪乳，只不過沒有加糖。另一個最有特色的，非奶茶莫屬了，不同於我們使用的紅茶綠茶烏龍茶，當地人使用的是黑茶的磚茶，兌上新鮮的奶，加上少許的鹽，雖然一開始不太習慣，但是多喝幾口，會發現其實挺好喝的，濃濃的奶香散發出濃郁的溫暖，適合在寒冷的夜晚來上一碗，驅走凜冽的寒氣。



新疆烤羊肉串。

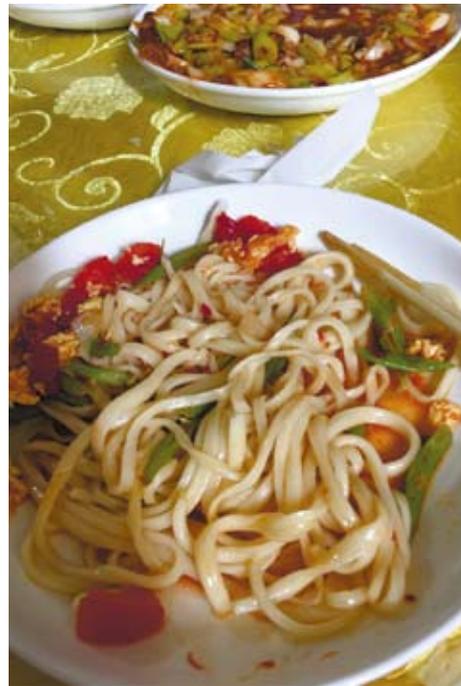


以黑茶兌上鮮奶的新疆奶茶。

其他熟食，最令人難忘的，就是拌麵和大盤雞了。拌麵的料可以自己選擇，拌在一起，紅紅的看起來很開胃，而且能吃到當地回民的特色小吃真是一個非常難忘的回憶！因為回民特別愛乾淨，所以如果到一個地方怕吃東西會瀉肚子的話，就選擇回民小吃吧！他們對吃的東西可是非常講究的。大盤雞是另一道令人回味無窮的佳餚，雖然我不太喜歡吃肉，好在大盤雞裡有很多土豆（馬鈴薯），新疆的土豆和西紅柿（番茄）也是非常可口的特產。大盤雞的醬鹹鹹香香的，配上乾辣椒的香味，幾種味道在嘴裡碰撞的感覺，非常美妙，非常下飯。除

烏魯木齊的超市內販賣著不同品種的新鮮葡萄。

此之外，這兒的麵條，不論是拌麵的拉麵或是大盤雞的寬麵，都是非常有嚼勁，是手拉的麵條，無敵好吃！



新疆乾拌麵。

高溫與秀美並存

此番旅遊的景點多是在北疆，所以比較少印象中的那些大漠風光，不過光是一個吐魯番的火焰山就已經夠我受了，地表溫度攝氏55度，而且屏蔽的陰涼處不多，灼熱的高溫讓我草草拍了幾張照就想躲在陰涼處休息了，使我不禁佩服在烈日下拉車的哈薩克族人，為了掙錢必須這樣一趟一趟的走著，更加佩服披著厚厚皮毛的駱駝，還能夠頂住如此炙熱的高溫。另一個熱死人的地方在交河古城，雖然我是有興趣的地方，但是由於真的還是好熱，就算各種防曬都出動了，還是抵擋不了猛烈的熱潮一波波的蠶食鯨吞辛苦層層堆砌起來的防線，而我也只能無奈的感覺著自己皮膚表層的溫度開始越來越高，越來越不耐，急切地想要涼水與冷氣來平復這股躁動，可惜了沒有好好品味這飽含歷史文化的地方。



火焰山寸草不生。

除了大漠，山川風光也是個令人流連的點。尤其是喀納斯、禾木村、和可可托海。在喀納斯，我體會到了高山的喜怒無常，尤其是午後的陰晴多變，明明早上很熱的，但是只下了場雨，就令人冷得直打哆嗦。雖然被冷到說快說不出話了，但是真的不得不讚嘆這裡的景致真的令人陶醉，碧綠的湖映著青翠的樹和蔚藍的天，一塊一塊的深綠淺綠相互交疊，色塊忽大忽小的變換著，彷彿在按摩我們久被螢幕藍光荼毒的雙眼，發自內心的感到輕鬆舒暢。在禾木村，看到了人和風景一起相處的痕跡，很美很優閒，可惜已經多了市儈的商業氣息，希望它能保有那份質樸無華的真實。可可托海，是另一個令人留連忘返的仙境，山林和沁涼的河水相映成趣，加上路邊不時出現的牛羊，更令人感到可愛，而且遊客比喀納斯少也是它的優點。



喀斯納的青山。

這裡雖然氣候偏乾，紫外線又強皮膚容易老化，卻不用擔心食物容易發霉、衣服容易壞掉，其實也不錯。所以葡萄溝的老闆才說葡萄乾要配著沙子一起吃才道地呢！

這裡因為民族多元，所以混出來的人好看的特別多，尤其是哈薩克族的男生，幾乎每個都好帥，輪廓深邃，眼眸如星，好幾次都想衝過去跟他們合照。維族的女生各個都好動人，尤其是在大巴札街上，幾乎都是美女，跳起舞來，更襯托出曼妙婀娜的身段，說不吸引人是騙人的。



哈薩克族小男孩。

這裡的人親切熱情，比如有天晚上我去買酸奶冰，遇到個路人就跟我介紹許多好玩的地方。新疆不但有駝鈴聲響的古老異域風情，也有秀美冷沁的山川風光，新疆的不同面貌如同一位風情萬種的女郎！