

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2017/4/27~5/10

no. 148
雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
編美編：台北工寮



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



樓霞山居

黃賓虹
紙本設色
1953年

黃賓虹（1865~1955），浙江金華人，成長於原籍老家安徽歙縣潭渡村，初名懋質，後改名質，字樸存，號賓虹，別署予向。六歲時，臨摹家藏的沈庭瑞（樗崖）山水冊，曾從鄭珊，陳崇光等學花鳥，早年受新安畫派影響，以乾筆淡墨、疏淡清逸為特色，為「白賓虹」；50歲以後，他的畫風逐漸趨於寫實，80歲以後，才真正形成了人們所熟悉的「黑、密、厚、重」的人稱「黑賓虹」畫風。

《樓霞山居圖》是畫家晚年的作品。畫面佈置山川層疊深厚，氣勢磅礴，既深契傳統的要旨，又活潑灑脫，不落蹊徑；用筆如作篆籀，洗練凝重，遒勁有力，在行筆謹嚴處，有縱橫奇峭之趣，看似毫不經意，但不可移易；從技法上來看，畫家以水墨、小青綠技法並輔之留白，描摹雲嵐、青山、古樹、幽居，積墨、破墨、漬墨、鋪水，無所不用其極，入眼皆是水墨淋漓，雲煙幻滅，風貌獨特，筆墨俱佳，展現好一派活生生的自然勝景，亦體現了其渾厚華滋的風格以及意境郁勃跌宕的特點。



各期精采內容請見犇報BLOG

兩岸要聞 2、3

社評：
蔣介石 vs 八田與一，
消失在藍綠造神運動中的人民視野



國際瞭望 4、5

中俄美三方角力下的朝鮮半島
美對北韓失耐心？
日本如何利用朝鮮半島危機？



就業／交流 6、7

百餘家上海台企返鄉徵才
台灣青年的中國創新創業大賽
兩岸愛樂者以琴會友



當代中國 8、9

中國港口建設與發展
渤海灣打造世界級港口群
南方大港：廣西欽州港



共同家園／文化 12、13

兩岸食神：京台廚藝交流賽
台灣捐贈唐代石塔回山西
華人女星100年



蔣介石vs八田與一，消失在藍綠造神運動中的人民視野

八田與一是誰？這一個伴隨著蔣介石走進網路鄉民街談巷議中的日本人，近日來被放置在藍綠認同政治的天平上品頭論足，昔日蔣介石被虛構的歷史形象有多大，今天八田與一被放大的形象就有多大。天平的兩端永遠只能告訴你孰輕孰重，卻無法標示真實的斤兩，人民才是歷史的尺度，是測量政治人物功過的砝碼。當真正創造歷史也承擔歷史的勞苦大眾被棄置一旁，用一個虛構的歷史來評價一個歷史的虛構，或者，用歷史的虛構來反駁虛構的歷史，永遠找不到正義的答案。

坦白說，八田與一是誰？到底做過了什麼？其實一點也不重要。翻開史冊，任何一個以追求西方現代化治理為價值判準的政權，都少不了技術官僚的投入，「他」可以是八田與一，也可以是尹仲容、孫運璿或者是李國鼎，兩者都是西方現代主義的共構，都烙印著新舊殖民主義的標記而相互輝映。只不過前者是為了實現日本國家壟斷資本積累，在台灣大興水利，通過水權的分配，強制將台灣農民的生產活動納入與日本殖民母國間的垂直分工體系，所謂「三年輪作」，與其說是為了平均分配水權，充分利用地利，不如說是為了解決日本軍需缺糧的問題，同時實現日系糖業資本的集中和積累的殖民地產業構造；而後者，為了服膺戰後由美國所一手主導的新殖民主義東亞分工體系，完成台灣的資本原始積累，通過土地改革削弱地主階級的反抗，造就了數百萬計可供剝取的小農階級，並製成農村破產將勞動力驅趕到都市工業部門，用以承接勞力密集段的加工出口產業，繼而以低糧價、低工資和軍事戒嚴體系為手段，來實現台灣的國家壟斷資本和跨國公司的雙重積累。

許多人執著於八田與一對「台灣農業」的貢獻，卻忽略了人民才是歷史的主體，在殖民地垂直分工體系和日本殖產興業的糖業壟斷下，台灣農民，特別是農業勞動力主要來源的佃農卻絲毫沒能得到好處，甚至飽受三年輪耕和水租之苦。根據日本學者矢內原忠雄的考察，嘉南大圳建成之後，台灣的稻米增產203%，與此同時台灣人口增長僅為53%，理論上，台灣佃戶的生活困境應該得到緩解。但由於有近半數的米糧出口到日本，當時台灣農戶的「無產化

的程度日益加甚」，以1936-1938年間為例，台灣稻米的年產量達140萬公噸上下，是1911-1915年間年產量的2倍多，但因為出口到日本的米糧在68萬公噸左右，是1911-1915年間的6.8倍之多。因此，台灣農戶的人均稻米消費減少23%，甘薯消費量卻增加38.1%，更遑論1940-1945的戰爭年代，日本加倍榨取台灣資源用于對外戰爭，在島內實行嚴厲的米糧配給制度。

再以日本殖民統治下的台灣糖業為例。據統計，台灣在日本殖民統治之前，台灣的傳統手工作坊(糖廍)在光緒20年(西元1894年)已有1,275所。2001年，引進新式糖廠和頒佈「糖業獎勵規則」之時，尚有1117家，佔總生產額的97.3%。但在1905年日本總督府推出「原料採取區域制度」之後，日資現代化糖廠對原料的壟斷徹底打擊了舊式糖廍的存在，並對台資現代化糖廠進行兼併。2013年，舊式糖廍只剩下191家，產量僅佔總產額的5.74%，而新式糖廠共有28家，其中全日資9家，台日合資8家，英國資本2家，其餘9家為本地資本。

在新式糖廠取得統治地位之後，為了實現日本糖業資本的壟斷，通過兩次的

於戰爭工業的投入，誇大日本殖民統治對台灣近現代化的貢獻，卻刻意回避日本殖民統治對台灣資源和勞動力的掠奪，以及對本土資本現代化轉型的打壓，從而絕口不提所有戰後去殖民化的新興民族國家共同的質問：所謂「現代化」到底發展了誰？是為了誰的發展？少了這個以人民為主體的提問，任何關於殖民地現代性的討論都只能淪為是為殖民主義者張目，為帝國主義的掠奪塗脂抹粉的偽科學。

同樣的，許多學者也致力於為國民黨的黨國官僚體制說項，引據戰後台灣工業化成果來說明政府干預在資本積累中的作用，但也刻意迴避討論建構在東西冷戰、國共內戰雙重架構下，新殖民地東亞分工體系的依附性，以及為了實現這種依附性發展所不可或缺的軍事戒嚴管制。這種以反共軍事戒嚴體制為手段來管控基礎建設、重化工業和金融資本等經濟戰略高地的統治經濟，雖有效在冷戰時期實現了台灣國家資本和民營壟斷資本的高速積累，也提供了跨國資本掠奪勞動剩餘的條件，但卻是對工農群眾的殘酷鎮壓和環境污染作為代價。所謂的「發展主義」到底是為了誰的發展？或者是發展了誰？仍然是來自於勞苦大眾嚴肅的提問，誰也别想唬弄誰。

台灣的民主政治從數人頭到「砍人頭」（認同符號）的潰退，暴露了台灣在新舊殖民主義架構下強行植入的現代性，都刻意隱蔽了人民的視野。過去，國民黨以老一輩技術官僚的勤政廉能來塑造軍事戒嚴體制的正當性，借以捍衛後蔣經國時代黨國體制的頹敗，必然帶來民進黨徒眾以美化日本殖民統治現代性來作為反撲；而民進黨以誇大「殖民有功論」來變相推行「去中國化」政策的意圖，也必然要喚醒台灣人民沈睡已久的民族主義神經，通過歷史的反思，走出族群問題的糾葛，為台灣的現狀和民族共同的未來謀求出路。或許有人會憂心，這種符號認同的分歧將擴大台灣族群的分裂。從短暫的現象上來說，或許是，但從歷史的長河來看，問題的暴露恰恰是問題的解決。當意識形態背離人民實際生活經驗，甚至與人民的利益相對時，就是意識形態要崩解之時。

「符號認同」永遠只是政客操弄群眾的工具，但人民是生活在現實當中的，我們要相信人民的智慧。

兩岸聯繫機制中斷？大陸國台辦：台灣陸委會是「揣著明白裝糊塗」

對於台灣陸委會日前不負責地表示兩岸熱線停擺是因大陸片面不溝通所致，大陸國台辦發言人安峰山在4月12日的新聞發布會上指出，根本問題在於台灣執政當局不承認「九二共識」，不認同兩岸同屬一個中國，破壞了兩岸關係和平發展的政治基礎，導致兩岸聯繫溝通和協商談判機制中斷。台灣方面的這種「法是典型的明知故問，「揣著明白裝糊塗」。

發布會有記者提問，台灣陸委會有關負責人日前表示，兩岸熱線停擺，是因為大陸沒有意願，片面不溝通，請問發言人對此有何評論？安峰山對此問題提出前述評論，指出台灣陸委會是「揣著明白裝糊塗」。他更進一步強調，台灣當局如果確實有改善兩岸關係發展的誠意，就應該承認「九二共識」，認同兩岸同屬一中，回到雙方的共同政治基礎上來，兩岸的制度化交往才能得以延續。

亦有記者提問，台灣陸委會有關負責人日前稱「兩岸關係就是兩岸關係」，歡迎陳德銘會長以海協會會長的名義訪台，海基會已就此提出邀請。安峰山則表示，關於兩會協商與互動的問題，只有海基會得到授權，向海協會確認堅持體現一個中國原則的「九二共識」，兩會聯繫機制才能得以重啟，兩會的負責人才可能開展交往。



孫中山、八田與一銅像均遭破壞 賴清德雙重標準處理

有「嘉南大圳之父」之稱的日本土木工程師八田與一在烏山頭水庫園區的雕像遭砍頭，台南市長賴清德於第一時間指示市政府警察局成立項目小組，全力積極偵辦，並要求5月8日前修復。相較之前在台南的孫中山銅像遭破壞拉倒，賴清德的處理態度遭批雙重標準。

位於台南烏山頭水庫內的八田與一紀念銅像，驚傳遭人斷頭，且頭顱遭人帶走，不知所蹤。台南市長賴清德除於第一時間指示市政府警察局成立項目小組，全力積極偵辦。同時，因5月8日將舉辦追思紀念活動，請嘉南農田水利會完成銅像修復，以利追思活動順利進行。

據報導，相較之前台南市湯德章紀念公園的孫中山銅像遭「獨派」人士拉倒，台南市長賴清德拒絕響應孫中山銅像遭破壞等議題。「鳳凰花護民主市政監督聯盟」比較賴清德對八田與一、孫中山銅像遭破壞的反應，批評「一樣的破壞公物行為，賴清德的標準卻不一，其心可議！」

八田與一銅像遭斷頭，親日派十分氣憤。但有網友留言反駁親日派，表示「八田與一是日本人屠殺台灣民眾的幫凶，他之所以奉命建造嘉南大圳，是為了在台灣種甘蔗制糖給日本人吃。1930年底，該工程完工不過半年，新完工的烏山頭水庫就被地震震損了330尺。」、「他們是侵略集團的一份子，竟然還拜，真是頭殼壞去！日本人侵略台灣搶盡稻米，糖，木材等資源，被奴役久了把侵略者當恩人了！」

兩岸業界期待攜手發力智慧製造市場 採訪 / 傅敏、顏之宏

「2017廈門工博會」暨「第21屆台交會」於4月12日在廈門開幕。兩岸業界表示，在工業4.0全球化浪潮下，兩岸「智造」產業應創新合作領域，共同攜手發力智慧製造市場。

中國機電商會台北辦事處主任李榮民在當天舉辦的「2017海峽兩岸經貿論壇」上表示，兩岸智慧製造產業互補性大於競爭性，要多搭橋不築牆，促進陸企到台灣投資，創新工業合作領域。「台灣電子資訊產業佈局好，研發能力強。目前，台企正在向精密微小型方向發展，但台灣投資環境欠佳，應提升軟硬體，加強與大陸在產

第八屆海峽兩岸文創展台北開幕 文物產品設計成亮點

採訪 / 查文曄、章利新

以「互聯網+絲綢之路文化文物IP設計產業對接」為主題的第八屆海峽兩岸文化創意產業展4月19日在台北松山文創園區開幕。此次展會的亮點包括：「展覽」與「對接會」相輔相成，有效促成兩岸文創產業合作對接；大型互聯網平台企業阿里巴巴搭台，兩岸IP文創機構共同參展，解決「讓文物活起來」的產業鏈斷裂問題；甘肅、新疆、寧夏等絲綢之路沿線的博物館聯袂參展，並以IP內容、數字化形式與互動體驗等創新方式進行展示交流。

開幕式上，主辦方代表、甘肅省文化產業協會副會長朱玉蘭表示，當前文化創意與經濟發展相互交融，與人們生活日益緊密。此次展會是兩岸文化交流的一次重要活動，將使兩岸文創界碰撞出新的創意火花，拓展出新的合作領域，必將推動兩岸

福建自貿區新增台資企業逾1400家 採訪 / 李慧穎

記者日前從福建省自貿辦獲悉，自貿區自2015年掛牌以來，福州、廈門、平潭三個片區新增台資企業共1411家，占全省新增台企的九成，福建自貿區成為閩台深度合作的重要平臺。據福建省自貿辦相關負責人介紹，自貿區實施了一批對台交流合作的創新舉措，讓閩台之間貨物、服務、資金、人員流動更加便利。掛牌以來，自貿區率先對台開放了金融、增值電信、醫療、旅遊、人力資源、電子商務等50多個領域。3家閩台合資旅行社獲批試點經營赴台遊，目前已組團600多個，約2萬人赴台旅遊；新設立的3家台資人力資源機構，培訓發證、推薦就業2000多人。

掛牌兩年以來，福建自貿區還創新兩岸通關合作機制，著力打造更便捷的對台貿易口岸。自貿區開展申報資訊互換，設立全國唯一的兩岸檢驗檢疫資料交換中心，

Monthly Summary 本期新聞回顧

4/11 ●針對日前台日漁業會談，日方明確拒絕承認台灣在沖之鳥礁周邊的漁權，還強調沖之鳥礁周邊是日本專屬經濟海域，不容許外國漁船在其中自由作業。國民黨主席洪秀指出，蔡英文政府是「逢日必軟」，應該對日本霸道的行為提出嚴正抗議。

4/11 ●台立法機關決議通過，不得擅為開放校園膳食使用含基因改造生鮮食材及其初級加工品。提案的李彥秀表示，美國雖是台灣重要貿易夥伴，但民眾的健康不應該拿來做為貿易的交換籌碼。

4/13 ●日本政府方面人士透露，美國政府已向日本政府提出了舉行貿易談判的要求。在即將舉行的「日美經濟對話」事先協議中，美國政府提出要求日本開放汽車和農業領域市場，削減美國的對日貿易赤字。

4/14 ●美軍今天對阿富汗東部的伊斯蘭國目標發動空襲，投下一枚近萬公斤的大型空爆炸彈，這種炸彈號稱「炸彈之母」，是核彈以外歷來在作戰中使用的最大炸彈。

4/15 ●敘利亞拉希丁發生自殺式炸彈襲擊，襲擊者故意用薯片引誘兒童靠近自己，之後才引爆炸彈。這起事件造成至少126人喪生，其中至少有109人是撤離者，包括68名兒童。

4/15 ●土耳其當局對去年未遂軍事政變的調查已經涉及美國中央情報局前局長約翰·布倫南等、紐約州聯邦參議員查爾斯·舒默、華盛頓某智庫的中東專案主任亨利·巴基等數名美國人。

4/17 ●台灣立法機關經濟委員會召開「前瞻基礎建設特別條例草案」第4場公聽會，交通主管官員賈國巨簡報時宣稱，將編列編列8824億元新台幣，以鐵路捷運化、軌道建設將縮短區域落差，執行期間預期平均每年可創造2.1到2.6萬人次就業機會，帶動號台灣產值7000億，促進產業轉型提升。

4/18 ●俄副總理德沃爾科維奇與土耳其副總理希姆謝克在莫斯科舉行了會談，雙方均表示希望盡快取消兩國農產品貿易中存在的大量限制。

4/18 ●菲律賓政府正式推出一項名為「大建特建」的基礎設施投資計劃，將在六年內投資約合5.8萬億元新台幣的經費，在全國進行基礎設施建設，目前已經開工或正在籌備的項目超過30個，涵蓋道路、橋梁、機場、鐵路、港口、防洪設施等各個領域。

4/19 ●以退休軍公教人員為主的近千民眾響應「監督年金改革聯盟」等團體「夜宿圍城」的號召，聚集在台立法機關周圍，表達對蔡政府「年金改革」的強烈不滿與抗議。當局出動了2000多名警力布防，封鎖附近數條道路，並在機關圍牆外架設大量拒馬和蛇籠，堪稱近年最高戒備規模的防護。

4/20 ●在菲律賓總統杜特蒂的「外交再平衡」戰略之下，菲俄軍事接觸漸趨緊密，俄羅斯太平洋艦隊旗艦瓦雅格號今起對菲展開親善訪問，兩國海軍還將舉行交匯演習。杜特蒂去年上任後，在外交上拋棄了菲國傳統親美路線，與中國大陸及俄羅斯修好。



專題

朝鮮半島核危機

美對北韓失耐心？

文／杜鵑

近日，俄羅斯外交部長拉夫羅夫發表聲明，希望美國不要對北韓發動類似對敘利亞的單邊軍事行動。

拉夫羅夫是在對美國副總統彭斯當天早些時候的一番言論作出回應。彭斯稱，美國政府「對北韓的戰略耐心已經結束」。

大陸外交部發言人陸慷同一天表示，通過對話協商，以和平方式實現朝鮮半島無核化、維護半島和平穩定，是解決半島問題的唯一出路。

俄羅斯的警告

拉夫羅夫告訴媒體記者，如果美方是在向北韓發出單方面動武威脅，那麼這將是「非常危險的做法」。

他說，俄方不接受北韓違反聯合國安理會多項決議，從事研製核武及導彈試驗的冒險行為，但這不意味著美方可以同樣以違反國際法、破壞聯合國憲章的方式動用武力。

拉夫羅夫強調，不希望美國像對敘利亞那樣，對北韓發動單邊軍事行動。最近一段時間，朝鮮半島局勢劍拔弩張：美國海軍第三艦隊下屬「卡爾文森」號航母打擊群被派往西太平洋朝鮮半島附近水域；美韓兩方宣稱北韓4月16日上午試射一枚導彈，但以失敗告終；北韓近期會否進行第六次核子試驗也引發各方高度關注。

美國失耐心？

美國副總統彭斯在南韓訪問期間，發表引發各方關注度的言論。彭斯告訴媒體記者，美國政府「對北韓的戰略耐心已經結束」。

此前，美聯社援引多名川普政府官員的話報導，為促使北韓放棄核武器，川普政府確定了對北韓政策：最大限度施壓，但不尋求「政權更迭」。如果北韓改變其行為，美國將與北韓「接觸」。

三國共商方案

韓美日三方於4月19日在東京舉行第9次韓美日安全會議，共商合作應對北韓核問題和緩和半島緊張局勢的方案。三方在會上就合作應對朝核問題、三國加強軍事合作交流的方案展開商討。

韓聯社報導，南韓國防部國防政策室室長魏昇鎬、美國國防部亞太安全事務助理部長和日本防衛省防衛政策局局長將與會。



美國副總統彭斯（左）與代行總統職權的南韓總理黃教安在會談前合影。（新華社）

川普的北韓政策：先極限施壓再接觸

文／胡若愚

美國官員披露，經過兩個月的研究，川普政府確定了對北韓政策：最大限度施壓，如果北韓改變其行為，再與其接觸。

按照白宮官員的說法，川普對北韓政策目標是無核化，不是「政權更迭」。

不尋求「政權更迭」

美聯社援引多名政府官員的話報導，為促使北韓放棄核武器，川普的幕僚們考慮了一系列政策選項，既包括軍事打擊、推翻北韓政權，也包括承認北韓是核國家。這些不願公開姓名的官員說，川普政府最終選擇向北韓增加壓力。《華盛頓郵報》報導，美國國家安全委員會已經同意這一名為「極限施壓」的新政策。

報導說，「極限施壓」旨在通過經濟制裁和外交手段讓北韓停止導彈和核活動，並不尋求「政權更迭」。如果北韓改變其行為，美國將與北韓「接觸」。

要求北韓必須棄核

接受《華盛頓郵報》採訪的白宮高官說，川普對北韓政策的目標是無核化，而不僅僅是讓北韓暫停或凍結一部分核試驗和導彈活動。

這名官員說，「極限施壓」還要求對協助北韓的企業和金融機構進行制裁。美聯社採訪的政府官員同樣表示，「接觸」的目標是北韓無核化。

按照這些官員的說法，川普政府無意與北韓達成某種軍備控制協議或者削減北韓核武庫的協議，因為那樣會意味著美國承認北韓是核國家。

這些官員說，如果北韓進行新的核子試驗，美方相信相關國家會支持強化制裁。《華盛頓郵報》指出，川普政府的對北韓政策仍有不少問題需要回答，包括：如何向合作解決北韓核問題的地區國家提供某種保證？如果北韓願意改變，北韓必須採取什麼樣的具體行動？所謂「接觸」有什麼具體形式？地區盟友日本和韓國會接受嗎？

會採取軍事行動嗎？

美國前任總統歐巴馬的北韓政策是「戰略忍耐」，受到詬病，被批評為放任不管。川普當選和上台後多次展示對北韓強硬立場。聯想到美國最近在敘利亞和阿富汗的軍事動作，一些人猜測，美國可能對北韓進行先發制人式打擊。

《華盛頓郵報》援引一些美國政府官員的話報導，如果北韓進行第六次地下核子試驗，川普政府已經備好各種應對方案。不過，一名不願公開姓名的美軍官員告訴美聯社記者，美國並不打算用武力回應北韓核子試驗或彈道導彈試射。這名官員說，如果北韓發射的導彈瞄準韓國、日本或美國領土，美方可能會改變計畫，但北韓做出這種舉動可能性很低。

中俄美三方角力下的朝鮮半島局勢

文／海洋

最近一段時間，朝鮮半島局勢劍拔弩張，大有山雨欲來之勢。美國海軍第三艦隊下屬「卡爾文森」號航母打擊群正駛向西太平洋朝鮮半島附近水域，北韓近期會否進行第六次核子試驗也引發各方高度關注。

近日，中方、俄方紛紛發聲，呼籲各方保持冷靜克制。同時，美國副總統彭斯的亞太之旅，首站訪問南韓，也顯示出美國面對朝鮮半島緊張局勢時，對其盟友的承諾。

中國大陸：停止相互刺激

大陸外交部長王毅近日在北京與法國外長共同會見記者時指出，在半島問題上，不是誰放出的話更狠，誰揚起的拳頭更大，誰就能贏。

王毅說，我們呼籲各方不管是在口頭還是行動上都不要再相互刺激與威脅，勿把事態搞到難以挽回和不可收拾的地步。不管是誰，如果要在半島生戰生亂，那就必須為此承擔歷史責任，為此付出相應代價。

同日，大陸外交部發言人耿爽在回答記者提問時也指出，當前半島局勢複雜敏感，我們多次呼籲有關各方都要保持冷靜克制，不要採取可能加劇半島局勢緊張的行動。

俄羅斯：呼籲保持克制

對於當前緊張的半島局勢，俄羅斯總統新聞秘書佩斯科夫也向媒體表示，俄方呼籲各方保持「克制」，並警告各方不要做出任何「挑釁舉動」。

「莫斯科正以重大關切關注朝鮮半島緊張局勢升級，」佩斯科夫說。

同日，俄羅斯駐北韓大使對俄羅斯媒體表示，擔心美國總統川普可能會在團隊中沒有任何北韓問題專家的背景下作出重大決定。

「如果川普先生願意聽聽一名有40年經驗的俄羅斯半島問題專家的話，我會建議他不要這樣做，」俄駐北韓大使如是說，意指美方可能對北韓發動空襲。

「現在，我們必須全都在深淵邊緣停下腳步，不要邁出決定性的這一步，」他說。

美國：給予盟友支持

在美國方面，美國副總統彭斯以訪問南韓開啟他上任後對亞太地區的首訪。據路透社報導，彭斯不但與美韓部隊共同慶祝復活節，也與韓國代總統黃教安舉行了會談。

據悉，韓美會談的主要內容是商討北韓發展彈道導彈和核項目的問題。由於彭斯恰好在北韓「太陽節」一天後抵達首爾，美方也對北韓可能進行的核子試驗做好了應急準備。

彭斯訪問南韓後，接下來對日本、印尼和澳洲的訪問行程，主要議題也是朝鮮半島局勢問題。

版主:王觀生

日本利用朝鮮半島危機圖謀轉守為攻

文／王可佳

朝鮮半島局勢日趨敏感複雜之際，日本當局也不甘寂寞，伺機進一步突破日本歷來安保政策禁區。日本執政的自民黨近日向安倍政府提交報告，建議日本儘快強化導彈防禦能力，包括擁有摧毀敵方導彈基地的攻擊能力。

自民黨的這份報告暗示日本存在「先發制人」的政策選項。日本輿論和分析人士指出，日本當局以朝鮮導彈威脅為藉口，試圖進一步突破「專守防衛」的安保政策，並通過反導合作強化美日軍事同盟的威懾力。

轉「守」為「攻」

日本自民黨安全保障調查會向首相安倍晉三正式提交了相關報告。這份報告稱，「北韓

導彈威脅已進入了一個新的階段」，要求政府解禁「攻擊敵方基地能力」。

報告建議，應儘快就擁有摧毀潛在敵國導彈發射基地的打擊能力展開討論，同時強化日本現有的反導系統，包括引進「薩德」和陸基「宙斯盾」等先進反導系統，從而建立覆蓋日本全域的反導體系，以應對「遭到多枚導彈同時來襲」的事態。

日本軍事評論人士指出，安倍政府和自民黨上演了將提案「從左手交到右手」的雙簧，目的是誘導輿論。安倍政府強行推動的新安保法正式實施剛滿1年，更敏感的解禁「武力攻擊」相關提案就被政府堂而皇之地擺到台面上，顯示安倍政府急於擺脫「專守防衛」限制，正在伺機轉「守」為「攻」。



北韓人民軍參加閱兵式。（新華社 程大雨 攝）

北韓傳真：最開心時刻就是想到人民能吃上美味鮭魚

採訪／程大雨 朱龍川

在北韓平壤有一家現代化魚類養殖加工企業——平壤鮭魚廠，這家企業是在北韓最高領導人金正恩指示下改建的，如今成為北韓國內實現工業化生產的示範性企業。近日，新華社記者和其他數十名外國記者一同走訪了這家鮭魚廠。

據瞭解，2002年平壤鮭魚廠建成並投入生產，2015年9月完成現代化改造後，企業開始實施現代化管理與生產。廠區總占地面積10萬多平方公尺，有魚池130餘個。企業現有約250名員工，分為種魚、養魚、飼料、供水、薰制、廠務、運輸等多個部門。

進入企業大門，可以看到廠內「自力更生，自給自足」「不斷革新，不斷前進」等橫幅標語。在企業主控大樓內，可以看到一塊電子大螢幕和相應的控制系統。據介紹，這是一套可以監測魚塘情況，顯示水質分析、衛生防疫等

資料的智慧化、資訊化和數位化的綜合管控體系。

據企業生產技術科科長朱家瀾（音）介紹，鮭魚養殖週期短、產量高，平壤鮭魚廠鮭魚生產週期是6個月，包括2個月的育苗期和4個月的成魚期，現在正努力將其縮短為5個半月。去年鮭魚廠實現年產鮭魚2500噸，產品包括鮮活鮭魚、冷凍鮭魚、薰制鮭魚等。鮭魚廠也會向國內其他養殖單位提供魚苗和種魚。

在一個室外養魚池旁，一名工作人員正向池內撒飼料，鮭魚露出水面爭相搶食。朱家瀾介紹說，鮭魚廠著力提升飼料品質，將飼料中的蛋白質含量提高到45%以上，並達到了養殖產量與飼料投入比的國際通用標準，即產出2500噸鮭魚只需要投入2000噸飼料，與工廠改造前相比大大節約了飼料用量。

在每個魚池上都立有一個電子螢幕，上面顯



平壤舉行紀念金日成誕辰105周年的閱兵式和群眾遊行，並展示了朝鮮最先進的導彈裝備。（新華社 程大雨 攝）

北緯的日常：居民遷入新居。

示該魚池內水溫和氧氣濃度等即時資料。朱家瀾說，鮭魚對水溫很敏感，如果水溫不合適，產量會受很大影響，養殖場運用太陽能加熱等多種方式確保鮭魚生長各階段所需水溫維持在26—28攝氏度，並建立了水循環利用系統及相應設施，確保池中氧氣含量達標。

此外，企業內設有500噸冷藏量的冷庫，可以實現對鮭魚的速凍和冷藏保存。朱家瀾說，鮭魚、泥鰍等一直是北韓人民喜愛食用的傳統食材，鮭魚味好肉嫩，加上營養價值高、有一定藥用價值，很受人民歡迎。

望著池內群魚爭食的歡快場面，在這裡工作了近14年的朱家瀾動情地說：「想到人民能吃上美味的鮭魚，這是鮭魚廠員工最開心的時刻。」他滿懷信心地對記者說，鮭魚廠將積極與國內和國際同行交流競爭，為生產出最合百姓口味的高品質鮭魚不斷努力，並進一步豐富

「薩德」等反導裝備的造價不菲，動輒需要花費幾千億日元，從目前財政狀況看，日本政府未必有能力負擔。日本防衛省官員也表示，現在日本年度防衛預算超過5兆日元，已創下戰後歷史新高，政府若想要購置並維護一整套武力進攻裝備的話，防衛預算恐怕需要翻番。

此外，日本軍事觀察人士指出，一旦日本強行解禁「攻擊敵方基地能力」，或是引入「薩德」等新型反導設備，將給地區安全帶來新一輪緊張態勢，引發周邊國家反彈。安倍政府以「北韓核威脅」作為實現其軍事野心的藉口，這本身就釋放了一種危險信號，值得警惕。

經費是另一道門檻，日本需要支出巨額防衛預算，才能真正具備報告建議的軍事能力。



北韓的日常：居民遷入新居。（新華社／中社）

鮭魚加工產品種類。

朱家瀾還表示，平壤鮭魚廠的分廠已經在建泥鰍養殖現代化生產基地，預計年內完工，未來還將把這一集約化、工業化生產方式推廣至更多魚種，提高供應量的同時也致力於提升產品品質，為人民餐桌提供更多樣化的優質選擇。

本版合作媒體：新華社港台部



築夢上海 百餘家上海台企 返鄉徵才

採訪／章利新、馬玉潔

4月15日，上海市台灣同胞投資企業協會攜105家台資企業、共計818個職缺，在台北舉辦以「世界的上海、築夢的舞台」為主題的徵才博覽會，期盼為台灣青年提供到上海就業發展的機會，幫助他們拓展職業生涯規劃。

據介紹，此次徵才博覽會展館面積1452平方公尺，現場設53個招聘攤位及多個諮詢服務台，為前來參加應聘和諮詢的台灣青年提供就業服務。前來徵才台企包括旺旺集團、華碩電腦、技嘉科技、元祖食品等知名企業。主辦方預計吸引台灣青年5000人次以上參加。

根據上海市台協的統計，本次招聘會製造業的職缺約占三成，服務業的職缺約占七成；同時80%的企業都提供了住宿或住宿補貼，為吸引台灣青年安心在上海工作給予了一定保障。

上海市台協會會長李政宏表示，此次參與徵才的企業相當踴躍，僅一個多月時間主動報名提供職缺的台企就過百家。「我在大陸發展20多年，始終看好這裡的市場。我希望台灣青年能跨出生活中的『小確幸』，許自己一個有挑戰、有機會的未來。」

由於場地所限，上海市台協還專門設立聯合徵才攤位，為未能在現場設攤徵才的50多家台企提供現場掃碼投遞履歷、代為接收簡歷和諮詢等服務。

部分企業填報的資料顯示，此次徵才實習期間的薪資在4000元到6000元人民幣，而轉正後的薪資會達到6000到8000元人民幣。

當天上午的開幕式剛結束，展館裡就已經擠滿了前來應聘的年輕人。在東方商旅的攤位前，剛剛完成面試的年輕教師方詩晴說，自己曾在廣州學習半年，因而對大陸有一定的瞭解，對上海尤其嚮往。「希望通過這次應聘，能找到一份旅遊業方面的工作，轉換一下自己的工作領域和工作環境。」

近年來，上海市台協致力於推進兩岸青年實習、就業、創業服務和交流。上海市台協每年在上海舉辦1-2場台灣大學生專場招聘會；協會還組織會員企業與台灣實踐大學、逢甲大學等合作實習專案，為近200名台灣大學

大陸眾創空間引進台灣

採訪／查文曄、章利新

近年來大陸積極推動創新創業發展，專門為創業者提供聯合辦公場所的眾創空間也隨之興起。台商微信社群「好康報抱」，已與大陸知名眾創空間業者「優客工廠」簽署合作協議，預計10月將在台北設點，將眾創空間概念引入台灣，助推島內創新創業發展。

「優客工廠」於2015年由大陸企業家毛大慶創立，已在大陸16個主要城市和美國紐約、新加坡、以色列等地設立近80個眾創空間據點，提供創業者聯合辦公空間，形成創新聚落，並通過輔導課程和嫁接業者與投資

方的合作，提高創業者的成功率。「好康報抱」總群主、哈爾濱台商協會常務副會長徐正文表示，雙方正籌畫成立「優客工廠好康報抱創業投資公司」。未來「優客工廠」將與「好康報抱」社群內100多位各地台商協會會長，以及近10萬名台商、台幹的資源結合，為平台提供專業師資、設計培訓課程，以及天使投資的資金來源。

徐正文表示，目前已分別拜訪台當局有關部門以及各大學創新育成中心等單位，未來共同協助有創業需求的台灣甚至海外民眾與該平台連結。項目預期今年10月先在台北成

立占地約700坪的眾創空間，每年邀請500家創新創業團隊參與，在前半年提供免費的課程輔導和培訓，預計將帶動5000個相關就業機會，每年創造約30億元新台幣的產值，未來也計畫在島內其他縣市設點，擴大規模。

徐正文認為，這項扶植創新創業計畫有別於過去台灣青年赴大陸創業的模式。以往台灣青年常因人生地不熟致使創業成功率不顯，因此這次選擇善用發展成熟、經驗豐富的各地台商協會資源，反過來從台灣做起，扶植業者在台灣茁壯成長後，再讓其選擇是否通過平台資源，繼續深耕台灣，或是往大陸或其他海外市場發展。

「就像父母拉拔兒女長大後，讓其各自翱翔。這才是翻轉台灣創新創業環境的根本之道，也是台商『鮭魚回流』過程中，為家鄉作出的一點貢獻。」徐正文說。



2017第六屆 中國创新创业大賽

The 6th China Innovation & Entrepreneurship Competition

科技创新 成就大业

台灣青年的中國創新創業大賽

採訪／查文曄、章利新

「過來過來，看我，在這裡」，隨著台灣自拍機器人專家李經康的移動，一台加裝了智慧輔助設備的手機不停轉動著螢幕，取景框則始終鎖定在李經康的臉上。輕輕一按遙控器，自拍就可完成。

4月18日，第六屆中國創新創業大賽港澳台賽組委會在台北舉行發佈會，這是發佈會上的的一幕。作為該賽事2016年的冠軍，小綠草股份有限公司創始人李經康「現身說法」，向媒體介紹他的參賽經歷。

他表示，自拍機器人的核心技術是晶片開發，這是台灣業界的強項。但創新專案要做大做強，需要資金的投入、廉價的原料和廣闊的市場，這是當前大陸的優勢。幾年前，他經朋友介紹來到深圳，從區域性的創新大賽開始，參加了多個比賽，終於在去年榮獲中國創新創業大賽港澳台賽冠軍，並獲得60多萬元人民幣的獎金和諸多投資意向。

據介紹，中國創新創業大賽於2014年新增港澳台賽，落戶廣東省，每年舉辦一屆，已

成為聯通兩岸創新創業項目及要素的知名平台。三年來，參賽的港澳台項目從200多個增至700多個，上百家兩岸投資機構參與其中，近30個專案融資對接成功，融資金額近5億元人民幣。

據悉，今年的大賽將進一步升級優化，開闢行業賽，新增企業命題挑戰賽，由大陸的行業龍頭企業通過大賽命題題池發佈「招賢榜」，提出專案合作、技術難題招標和技術需求等，並提供資金池，目前已有中興、TCL等知名陸企參與，將於9月上旬進行評審。

中國創新創業大賽港澳台賽組委會秘書長夏雷表示，大賽是為港澳台地區量身定做的賽事，能夠幫助台灣青年創辦的高技術中小企業與大陸大企業對接，用「大手拉小手」的方式助力台青在大陸市場站穩腳跟，並通過評委點評為創業者提供專業指導。此外，還會在工商註冊、稅務諮詢、爭取政府資金支持等方面幫助創業的台灣青年。有意參賽

者可登陸「中國創新創業大賽」官網報名。

組委會執行副秘書長龔雪表示，大賽最重要的功能是提供仲介平台與創業指導。「青年創業完全白手起家，很辛苦，在目標定位、產品研發上多有不成熟之處。大賽聘請的評委多是兩岸及港澳地區資深的投資界人士，他們通過評審，一方面發現好的投資項目，另一方面也會有針對性地指點選手，使他們少走彎路。」

此外，大賽的常規部分包括企業組和團隊組，涉及互聯網與電子資訊、先進製造與新材料、生物醫藥、新能源與節能環保、文化創意、第三代半導體、海洋科技等七大行業領域，將於10月下旬進行決賽，並評出總額高達60萬元人民幣的「年度最具投資價值獎」。大賽獲獎團隊還有機會獲得廣東省科技廳、東莞市政府及中國建設銀行的資金補貼與優惠貸款。

本版合作媒體：新華社港台部



兩岸愛樂者以琴會友

採訪／潘清

由上海市海峽兩岸交流促進會攜手在滬台資企業共同主辦的「2017中華好琴聲」系列活動4月正式啟動。這一活動將搭建線上線下平台，邀兩岸愛樂者「以琴會友」。

在此之前，「中華好琴聲」已三度成功舉辦，吸引兩岸數千位音樂愛好者參與。據介紹，作為這一系列活動的重頭戲，今年的「中華好琴聲」鋼琴、提琴、吉它大賽將在北京、上海、廣州、台北等海峽兩岸7大城市

開賽，並邀請國際知名音樂大師擔任導師團和評委。總決賽將於今年7月在上海舉行。

除了線下賽事，今年的「中華好琴聲」還將搭建網上平台，為兩岸愛樂者提供線上交流的機會。其中，最引人注目的活動專案當屬「門琴擂台」。「門琴擂台」將於5月5日至15日舉行，同樣為鋼琴、提琴、吉它三個專案。兩岸演奏者提交的作品將接受網路投票，排名前十位的選手可獲

得名師線上點評。活動主辦方之一、台資企業好琴聲（上海）網路科技有限公司總經理陳德鵬表示，「中華好琴聲」結合了音樂和互聯網兩大元素，將構建一站式音樂垂直服務平台，打造完整的「音樂生態圈」。

「希望『中華好琴聲』這個特殊的平台，不僅能促成兩岸音樂愛好者『以琴會友』，更能增進兩岸民眾間的溝通和交流。」陳德鵬說。

台灣青創交流團訪問深圳

採訪／王曉丹

由台灣青年發展基金會組織的台灣青創深圳交流訪問團，日前赴深圳考察科創企業，尋求與大陸開展青創交流合作。

4月中旬訪問團一行考察了星河領創天下、深圳賽格眾創空間等創新創業服務平台，參觀了騰訊公司和深圳廣電集團，瞭解深圳的創業環境和青創政策，促進台灣青年創新創業，尋求兩岸交流合作機會。

廣東省委常委、深圳市委書記王偉中在會見訪問團一行時表示，近年來深圳經濟社會發展迅速，具有很強的創新能力、創新活力，為台灣青年創業發展提供了寬廣的平台。同時，

深圳也是台資企業較為集中的地方，歡迎廣大台灣青年來深投資、創業、生活，進一步推動兩地合作交流。台灣紫牛創業協會理事長蔣志薇在座談會上介紹了台灣創新生態圈的概況，並分享了青年團隊創業的案例。她表示，兩岸青年都有強烈的進取意識，台灣的創業青年希望能夠走出去發展，而大陸在政策、資金、空間環境上，具有較強的吸引力。希望兩岸能有更廣的交流管道和更多的合作機會，「只有多交流才能瞭解彼此的善意、消除疑慮、建立默契，通過創業改變世界」。

台灣豐堡集團主席孔睿驊說，自

已是第二次來深圳，對大陸近年的迅速發展感到驚訝和開心。「這次考察讓團友們對大陸有了更全面的瞭解，希望兩岸年輕人在創業和生活上的交流能夠繼續增進。」他說。

近年來，兩岸青創交流活動不斷增多，大陸多地政府頒布優惠政策，設立兩岸青年創業空間，吸引台灣青年來大陸追夢。此外，越來越多台灣學子到大陸文創企業實習，在一些創新創業大賽上也經常能見到台灣青年的身影。

本版合作媒體：新華社港台部

兩岸信眾共祭保生大帝

採訪／付敏

4月18日，2017年第十屆海峽兩岸（廈門海滄）保生慈濟文化旅遊節在廈門開幕。來自海峽兩岸以及東南亞的上千名信眾，齊聚海滄青礁慈濟祖宮，共祭保生大帝，共襄民俗盛典。

據介紹，本屆旅遊節圍繞「兩岸融合一家親·共建共用幸福城」主題，設置了開幕式主體活動與四大版塊活動，共21項活動。開幕式主體活動包括兩岸宮廟祭祀儀式、第十屆保生慈濟文化旅遊節開幕式及閩南文化喜樂匯。四大版塊包括兩岸基層對接版塊、「共用·傳統文化」文化版塊、「共築·幸福生活」民生版塊及「共游·人文海滄」旅遊版塊。開幕式上，台灣中小學鼓隊表

演的迎賓打鼓、青礁小學學生合唱的閩南童謠《阮的青礁》、台東少數民族歌舞表演、傳統閩南民俗蜈蚣閣的遊行等一一上演，表演精彩紛呈，一派熱鬧景象。

來自台南慈照宮的信眾謝碧珠是第二次到廈門參加祭祀活動，「就像回家，我感到很親切。」

謝碧珠說：「兩岸一家親，閩南的傳統文化讓我們感受到濃濃的鄉情。廈門海滄的空氣很好，風景也很贊。」

廈門海滄青礁慈濟祖宮是保生大帝信仰的發祥地。自2006年以來，已成功舉辦了九屆保生慈濟文化旅遊節，超過5萬人次台灣人到青礁慈濟祖宮進香朝拜。

第九屆兩岸電影展開幕

採訪／白瀛

第九屆兩岸電影展——台灣電影展4月14日在北京開幕，《愛情凍住了》《再見女兒》《心靈時鐘》《德布西森林》《林北小舞》《只要我長大》《音樂家周藍萍》等7部台灣影片在北京和河北保定放映。

據主辦方中國電影基金會、台灣兩岸電影交流委員會和北京大學生電影節組委會聯合介紹，兩岸電影展由

在台灣舉辦的「大陸電影展」與在大陸舉辦的「台灣電影展」兩部分構成，讓兩岸觀眾通過電影交流相互瞭解、增加認同，為兩岸電影產業的交

流與合作搭建平台。

台灣兩岸電影交流委員會主任委員、台灣導演李行稱，近年大陸電影票房節節高升，青年導演在藝術與商業方面表現備受矚目。期許台灣年輕影人能敞開胸懷、發揮創意與智慧，在耕耘自己的同時，放眼大中華市場，讓兩岸電影之路越走越寬、越行越遠。

本屆台灣電影展在北京師範大學北園劇場、北京百老匯電影中心、河北大學舉行。

本報是以兩岸就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，每週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎當有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台灣報索取點				
【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留聲 茉莉二手書店公館店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 胡蝶二手書店 福台藝廊 尖對咖啡探索會堂 穆勒咖啡館 賈踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 驢魔部Cafe'	若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE 師大店 BASTILLE CAFE 台大店 BASTILLE CAFE 滬州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【西區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡蝶二手書店 【新北市】 有河Book	河好青專廚房 老張咖啡館 小小書房 甘樂園 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡館 想飛藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤樓食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂	20號倉庫 莊園烘培咖啡 萬代攝影城 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 成功大學圖文部 若水堂 米登麥磚窯烘培咖啡 華章二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百貨 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山花語美好生活 促進會六龜生活重建中心	【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39堂 陽光二手書店 【台東】 白狗公寓(民宿) 【台東】 蓮花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 羅烏藝文空間

拜訪兩岸薈報的網頁

中國港口建設與發展

渤海灣港口合力打造世界級港口群

採訪／李鯤

早春二月，渤海灣的勁風湧動著春潮，在大陸北方第一大港天津港的碼頭上，一艘載有6000個集裝箱的大型外貿貨輪正整裝待發。來自伊朗的船長沙赫拉姆在零下2攝氏度的氣溫裡穿著短袖，他對記者說，裝卸效率極高且15小時便能辦好通關手續的天津港「是世界上最棒的港口之一」。

渤海是中國的內海，然而就在渤海灣並不大的區域內，在2013年卻聚集著8個吞吐量世界排名前15的港口，長期存在著重複建設、結構性產能過剩等問題。

2014年，京津冀協同發展上升為大陸的國家戰略，分佈在渤海灣的眾多河北省的港口與天津港的關係開始發生改變。當年8月，天津港集團與河北港口集團共同出資20億元（人民幣，下同），組建渤海津冀港口投資發展有限公司，統籌規劃利用天津、河北兩地的港口資源及航運要素，不斷優化京津冀區域港口的合理分工和產業佈局。

據渤海津冀港口公司董事長李增軍介紹，他們在對天津、河北港口全面調研的基礎上，著力於篩選區域內潛力大、回報高、互補強的優勢投資項目，確定了黃驊港綜合港區多用途碼頭3號、4號泊位項目和天津港高沙嶺港區新興建材產業基地通用碼頭工程等重点投資專案的股權收購意向，並推動兩港集團於2015年底在津簽署合作協議。

集裝箱運輸代表著現代港口建設的發展方向，2016年，為整合天津港、唐山港集裝箱運輸軟硬體資源，實現兩港之間的集裝箱資源統籌和航線共用，天津港集團與唐山港集團合資組建津唐國際集裝箱碼頭有限公司，年底掛牌，原來無序競爭變成了合作雙贏。

天津港是世界等級最高的人工深水港，2016年完成貨物吞吐量5.5億噸；集裝箱吞吐量完成1452萬標箱，分別位居全球港口第4位和全球集裝箱港口第10位，目前，天津港同世界上180多個國家和地區的500多個港口有貿易往來，擁有集裝箱航線120餘條，每月550餘航班，基本覆蓋全球主要港口。

南方大港：廣西欽州港

文編／江英士

海上原油過駁第一大港

2015年，欽州口岸共出口成品油154.5萬噸，比去年增長94.3%，出口量首次突破200萬噸關口。欽州口岸進口原油947.9萬噸，其中過駁935.6萬噸，原油過駁量躍居大陸沿海港口首位，連續四年成為大陸海上原油過駁第一大港。

目前欽州口岸已成為大陸南方重要的成品油出口口岸，自2010年首次出口成品油以來，至今累計出口成品油超過400萬噸，貨值超過30億美元，主要輸往台灣、越南、日本、澳大利亞、斯里蘭卡、新加坡、印尼、孟加拉等10個國家和地區。長期以來，欽州口岸出口成品油品質穩定，保持了100%的合格率，未出現產品品質安全事故及受到任何國外公司投訴。

孫中山的夢想成真

來自新加坡的兩萬噸級貨輪緩緩駛入欽州港，幾個小時後它將滿載大陸生產的化肥駛向北部灣的下一個港口。

在距離欽州港碼頭不遠的仙島公園山頂上，巨大的孫中山先生銅像注視著遠洋貨輪進進出出的欽州港。1919年，孫先生在《建國方略》中把欽州港規劃為中國「南方第二

大港」。為銘記孫中山的偉大港口夢想，人們在欽州港的小山上建起了13.88公尺高的銅像，這也是世界上最大的孫中山銅像。

最新資料顯示，欽州港目前擁有生產性泊位16個，其中10萬噸級泊位10個，並開通運營了欽州港至印尼、泰國、越南、新加坡等多條覆蓋東盟各國以及至香港、台灣的外貿航線，開通運營至海口、廣州、廈門等12條國內主要沿海港口的直航航線。

今年前兩個月，欽州完成集裝箱吞吐量19.2萬標箱，同比增長58%，其中外貿完成3.8萬標箱，同比增長363.7%。而在去年，欽州港集裝箱吞吐量完成94.2萬標箱，在大陸



寧波舟山港集裝箱碼頭。

寧波舟山港邁向世界第一大港

文編／江英士

兩港強強聯合

2015年浙江寧波舟山港集團有限公司成立，讓寧波舟山港有望成為世界第一大港，擁有19個港區、600多座生產性泊位，2015年集裝箱吞吐量突破2000萬標準箱。

2014年，寧波舟山港完成年貨物吞吐量8.7億噸，同比增長7.9%，繼續保持世界排名第一；完成集裝箱吞吐量1945萬標準箱，同比增長12%，箱量首次排名全球第五。

寧波舟山港一體化發展是浙江省長期堅持、不斷深入的海洋港口發展戰略。目的是為了從根本上解決寧波、舟山相關港區重複建設和同質競爭等問題，更好地參與實施「一路一帶」、「長江經濟帶」、舟山江海

聯運服務中心建設等戰略的實施。

兩港合併前，寧波港集團成立於2004年4月，到2014年，寧波港貨物吞吐量突破5.26億噸，居大陸港口第三位、世界港口第四位；集裝箱吞吐量突破1870萬標準箱，排名大陸港口第三位、世界港口第五位。

舟山港集團於2007年2月揭牌成立，到2014年，舟山港完成貨物吞吐量3.47億噸，同比增長10.6%，居大陸沿海港口第十位；集裝箱吞吐量74.92萬標準箱，同比增長29.84%。

增長居全球五大港口首位

2016年寧波舟山港累計完成集裝箱吞吐量2156萬標準箱，同比增長4.5%，增幅位居全

球前五大港口之首，集裝箱吞吐量排名有望蟬聯全球第四、全大陸第三。

2016年，受集裝箱航運市場依舊低迷的影響，寧波舟山港集裝箱運輸生產出現波動，但總體保持了逆勢上揚態勢。

根據大陸港口網統計，排在寧波舟山港之後的全球第五大集裝箱港口香港，2016年集裝箱吞吐量為負增長，寧波舟山港將繼續保持全球第四的集裝箱港口地位。

寧波舟山港目前與世界上200多個國家和地區的600多個港口通航，港口貨物和集裝箱吞吐量分別位居世界第一和第四位。

同時，寧波發達的會展業、便捷的交通以及舉辦中東歐國家投資博覽會等國際國內大型經貿文化活動的經驗，都為其舉辦航海日活動提供了有利條件。

寧波市交通運輸委員會主任勞可軍

說，「唐宋時期寧波就成為大陸海上絲綢之路的起點之一，並一直是重要的通商口岸。」

據介紹，寧波舟山港目前與世界上200多個國家和地區的600多個港口通航，港口貨物和集裝箱吞吐量分別位居世界第一和第四位。

同時，寧波發達的會展業、便捷的交通以及舉辦中東歐國家投資博覽會等國際國內大型經貿文化活動的經驗，都為其舉辦航海日活動提供了有利條件。

寧波市交通運輸委員會主任勞可軍

上海洋山深水港開港十年 吞吐量破億箱

文編／魏三多

2015年上海洋山深水港開港十年後，累計完成集裝箱吞吐量1.08億標準箱。

2005年12月，洋山深水港正式開港運營，推動上海港由「江河時代」邁向「海洋時代」。十年間，洋山港吞吐量從最初的324萬標準箱，到近年每年完成逾1500萬標準箱，年均增長約20%。得益於洋山港的支撐，上海港從2010年起超越新加坡，連續五年位列世界第一大集裝箱港。

除了令人矚目的「洋山速度」，洋山港開港以來也是大陸港口業不斷刷新世界紀錄的時期。每100公尺岸線的年均吞吐量達28萬標準箱，世界第一。橋吊單機作業每小時196自然箱，世界第一。大陸第一個保税港區，第一個靠泊1.8萬箱超大集裝箱船的樞紐港……正在建設的大陸最大自動化碼頭——洋山四期工程，也於2016年底試生產。

據介紹，在服務長江經濟帶和「一帶一路」戰略中，洋山深水港也扮演著重要角色。上海港計畫面向「海上絲綢之路」沿線36個國家的50個港口，搭建資訊共用平台、航運公司服務平台和港口合作平台。

寧波舟山港穿山港區集裝箱碼頭。（新華社黃宗治攝）



輪船靠泊在黃驊港煤炭碼頭。（新華社牟宇攝）

回顧洋山港建港歷史

文編／魏三多

遠在海外島嶼上建設的洋山深水港，被稱為港口建設的奇跡。奇跡是如何創造的？

洋山深水港建在水流湍急的外海島嶼上，需要面臨圍海築堤、吹沙造陸、軟土加固、海洋防腐等工程。在洋山港施工是對傳統築港方式的挑戰：海水作業腐蝕性大；施工現場風急浪高，有效作業時間短；深水作業，工程量和技術難度高；離開陸、島的庇護，作業環境陌生而危險等。一期工程建在小洋山和鑽蓋塘之間，這裡水流湍急，水深在負10多公尺至負20多公尺，最深處達負39公尺。

承擔這項工程的上海航政局，開建幾年前就開始對杭州灣水域的沙質進行調查勘探，尋找合適的沙源。施工中在大陸首次實施了負20公尺以上的深水軟體排鋪設方式，築起北圍堤。經過反覆比選，採用了含泥量在5%、合適的粗顆粒沙，總共用2500萬立方公尺沙料，形成1.5平方公里的陸域。經自然促淤和加固處理，陸域土地固結，從而使承載力增強。碼頭樁基要在海上打104根直徑2.2公尺的嵌岩樁，還要打2700多根直徑1.2公尺或1.7公尺、長45公尺至62公尺的鋼管樁。其中嵌岩樁一直要嵌到水下岩石中4至5公尺，最深處在海面以下40公尺，打樁難度極大。

蜿蜒的東海大橋，起始於上海南匯蘆潮港，跨越杭州灣北部海域，在浙江嵊泗縣崎嶇列島的小洋山島登陸。東海大橋

全長32.5公里，海上段長25.5公里，受海上風、浪、潮、流、霧影響，有效作業時間少於50%。大橋工程總計打板樁、鋼管樁、混凝土樁等近9000根，施工時分佈在作業點的船達200多艘。

洋山港的東海大橋是大陸第一座真正意義的跨海大橋，也是首次將設計基準期定為100年的大橋。大橋建在水深30公尺的海面上，海水含有大量具有強腐蝕性的氯離子，一般十幾年時間就可使海洋工程中的混凝土開裂、脫落，鋼筋銹蝕。承擔這項課題的上海建築科學研究院創建了高性能混凝土實驗室，研製開發出一套海洋混凝土使用壽命評估模型和預測軟體。檢測中心對東海大橋所使用的水泥、骨料、鋼筋、焊接材料等60多種建材施工工藝進行精確檢測，並根據結構處在海水、空氣、泥沙等不同位置的情況，採用不同的施工工藝，使混凝土不僅具有高強度、抗腐蝕、耐久性強等特性，而且易於施工，節約材料。在東海大橋施工中，大陸科研設計人員共獲得20多項國家專利。

匯聚大陸專家、學者的智慧，經過科學合理的決策，凝聚建設者的辛勞，洋山深水港於2005年順利竣工，正式開港。洋山深水港的崛起給大陸和世界航運界帶來全新的變化。

河北黃驊港擠身深水大港

文編／江英士

首迎20萬噸級滿載貨輪

2016年12月首艘20萬噸級滿載船舶——「誠信號」順利駛入河北黃驊港，停靠在20萬噸級礦石碼頭。這標誌著黃驊港正式躋身20萬噸級深水大港行列，向現代綜合國際大港又邁出堅實一步。

黃驊港位於渤海灣穹頂處，區位優勢獨特，是大陸中西部地區最便捷的出海口，其腹地範圍廣闊，覆蓋冀中南、晉魯豫內蒙古及西北等廣大地區。目前，黃驊港已建成20萬噸級航道和33個萬噸級以上泊位。

此次擔綱首航任務的「誠信號」船舶，船艙為香港，全長292公尺、寬45公尺，滿載吃水18.25公尺，始發自澳洲黑德蘭港，運載貨物為鐵礦粉。

據介紹，黃驊港腹地冶金裝備、石油化工企業眾多，因此滄州渤海新區加快推進20萬噸級航道建設，滄州港務集團有限公司先後投入9條大型疏浚船舶，總計完成疏浚工程量1100萬方，使航道水深達到-19公尺，達到了20萬噸級貨輪滿載進港條件。

黃驊港是近年來環渤海港口群中最具成長性的深水億噸綜合大港。近年，黃驊港綜合港區口岸開放一次性通過國家驗收，成功開通「黃新歐」國際列車和至東南亞國際直航航線。

據介紹，黃驊港是因承擔陝西神木豐富的煤炭資源外運任務而建成的煤炭港區，目前已建成20萬噸級航道和33個萬噸級以上泊位，是近年來環渤海港口群中最具成長性的深水億噸綜合大港。

本版合作媒體：新華社港台部



上海洋山港集裝箱碼頭。（新華社丁汀攝）



共享單車風靡大陸 文／海平

小橙、小黃、小藍……現在走在大陸很多城市的街道上，到處是騎著「共享單車」的人們。共享單車是指企業與政府合作，在校園、地鐵站點、公車站點、居民區、商業區、公共服務區等提供自行車單車共享服務，是共享經濟的一種新形態。從2016年開始，共享單車作為一種新式環保交通方式，迅速在大陸流行開來。

解決「最後一公里」

更多時候，對於都市人來說，交通行為更為「碎片化」，從一個目的地前往下一個目的地，可能需要更換好幾次交通工具，而中間的1~3公里的短距離換乘，公共交通系統不能抵達，計程車又不划算且容易堵車浪費時間，但是這段距離又缺乏對應的交通工具。有需求就意味著市場，而共享單車的誕生，正是為了解決這一需求。

「有了各種『共享單車』，出門確實方便了。有時候距離短，我就在路邊找輛共享單車，掃碼、用車、支付，很方便。」家住北京回龍觀地區的楊旭最近每天都騎共享單車往返家與地鐵站之間，他的體驗基本可以代表大多數享受共享單車服務的上班族的心聲。

「ofo」和「摩拜」共享單車是大陸自行車界共享經濟的代表。「我們希望通過『ofo』服務全世界的人，希望在全世界的每一個角落，有一公里到兩公里這樣的交通需求的時候，都能得到『ofo』的服務。」「ofo」創始人兼CEO 戴威曾說。「我們最初想的就是，讓城市裡的每個人能隨時隨地騎自行車。」摩拜單車的創始人胡瑋煒接受媒體採訪時，如此解釋自己創辦摩拜共享單車的初衷。

綠色交通新風尚

在快節奏的現代社會再次提倡自行車交通是正確的，自行車幾乎沒有噪音和空氣汙染，其消耗的不可再生能源也遠低於其它機動化交通方式。

正是基於共享單車推動綠色交通發展的積極意義，共享單車一經推出，不僅以其便捷性迅速贏得普通大陸民眾的喜愛，大陸政府對這一新生事物也處於善意的觀察期，於是，不經意間，五顏六色的各式共享單車湧現在城市街頭。

《2017年第一季度中國主要城市騎行報告》顯示，今年第一季度，北京、上海、廣州、深圳、天津、南京、西安、杭州等20個大陸一二線城市累計騎行5.93億公里，相當於繞地球14794圈；日均累計騎行距離為659萬公里，相當於地球赤道的164倍；人均累計騎行消耗熱量6840千卡路里，相當於燃燒掉1.8斤脂肪。通過報告提供的數據，不難發現，從2016年開始大熱的共享單車，正改善著大陸城市居民的交通模式，在有效解決城市最後一公里交通問題的同時，也在大陸掀起了綠色交通，健身騎行的新風潮。

共管共治，讓綠色交通更加文明

依靠先進的科技和支付手段，每輛共享單車都有自己的運營模式和信用機制，但仍面臨了很多服務之外的問題。比如，遭遇違規停車，引發侵占路權爭議；遭遇找車難，私藏自行車，自行車被蓄意破壞等信任問題，影響其他用戶的使用熱情；由於購車的成本和維護的難度，盡管共享單車企業已得到多方支持，卻仍難盈利……

針對以上問題，業內人士分析，共享單車是未來綠色交通的重要發展方向，也是共享交通體系的重要補充，具有廣闊的市場空間和發展潛力。同樣，共享單車需要利用城市公共道路開展經營活動，因此應相應承擔維護公共空間秩序的公共義務。目前不少共享單車企業還沒有實現GPS定位，或者線上運輸維修人員力量不足，單方面實現車輛有效管理有一定難度。只有在法治基礎上，企業、行業、政府、用戶多方共管共治，才可能有效解決共享單車的治理難題。



煙雨濛濛是清明 文／文彬

四月清明，桃紅柳綠，草木萌動，四野既清也明。清明是中國人民間的傳統節日，也是二十四節氣中唯一演變為節日的節氣。清明節，人們一面淒淒切切懷念往事故人，一面從從容容享受明媚春光。可以說，這是一個人情味和文化味兼具的節日。

古往今來，眾多文人墨客以清明為題，留下了無數寄托哀思的詩句。白居易的《寒食野望吟》堪稱唐代清明墓祭的經典：「烏啼鵲噪昏喬木，清明寒食誰家哭。風吹曠野紙錢飛，古墓壘疊春草綠。棠梨花映白楊樹，盡是死生別離處。冥冥重泉哭不聞，蕭蕭暮雨人歸去。」通過這首詩，不難體會掃墓時那種淒切悲涼的情景。除此之外，無論是蘇軾的「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。」還是陸游的「素衣莫起風塵塵，猶及清明可到家」，都道出了那份淡淡的哀婉和惆悵。

清明前後，春雨連綿，此時的雨是最具靈性的。「小樓忽灑夜窗聲，臥聽瀟瀟還浙浙，濕了清明。」鄭板橋的一個「濕」字，將清明前後多雨陰濕的天氣特點，表現得淋漓盡致，入木三分。說到清明的雨，最膾炙人口的莫過於杜牧的那首《清明》：「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。」這首語言直白卻寓意深遠的詩不僅寫出了清明時節的氣候特點，也寫出了清明時節易使人緬懷逝去親友的心情。

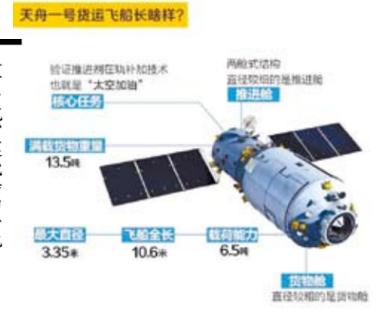
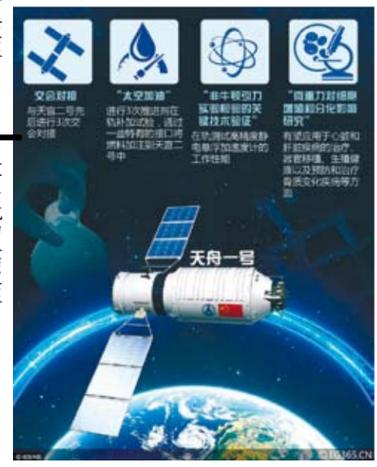
清明期間，除了祭祀先人以外，從唐代起便形成了郊外踏青的習俗。清明踏青的盛況，在杜甫的「江邊踏青罷，回首見旌旗」中便可見一斑。詩人張先「芳洲拾

翠暮忘歸，秀野踏青來不定」的詩句，寫出了郊遊踏青的遊人絡繹不絕，婦女乘牛春遊採集花草，到了夜色降臨仍不思歸的情景。唐代溫庭筠的「清娥畫扇中，春樹鬱金紅。出犯繁花露，歸穿弱柳風」，說的則是常年禁閉在後宮的宮女們，在清明節也得到了放鬆。與此相映成趣的是，有的詩人全然不顧外界的熱鬧，而獨守自己的一方寧靜，沉迷於讀書之樂中。宋代的王禹偁便是這樣，有詩為證：「昨日鄰家乞新火，曉窗分與讀書燈。」值得一提的是，著名畫家張擇端通過一幅《清明上河圖》，極其生動地描繪了清明時節以汴河為中心的熱鬧情景。

除了掃墓達情、吟詠踏青以外，不少清明詩還另有寄寓。「耕夫招募逐樓船，春草青青萬頃田。試上吳門窺郭郭，清明幾處有新煙。」（唐代張繼《閶門即事》）詩人通過描寫眼前田園荒蕪、人煙寥落的景象，揭示了封建統治階級大量招募、窮兵黷武是造成農村凋敝的重要原因。而宋代黃庭堅的「佳節清明桃李笑，野田荒冢只生愁。雷驚天地龍蛇蛰，雨足郊原草木柔。人乞祭餘驕妾婦，士甘焚死不公侯。賢愚千載知誰是，滿眼蓬蒿共一丘。」則由景物想到漫漫人生，由眼前想到悠悠千載，表達了詩人深刻的哲理思考。

當我們真正地走進清明，就會明白它不僅僅是中國人一個法定的節日，更是一個民族不可或缺的文化因子和精神載體。無論是哀思悠悠，悲情渺渺；還是煙雨濛濛，青草萋萋；清明帶給我們的，總是一個民族的精神慰藉以及文化上的代代傳承。

本版合作媒體：你好台灣網



天舟一號將與天宮二號完成數次對接任務。

天舟一號的各項任務。

天舟一號貨運飛船的外貌。

隨著天舟一號與天宮二號對接，一大批太空實驗即將來襲。



長征七號遙二運載火箭與天舟一號結合後，在海南文昌發射場一景。

大陸天舟一號技術領先歐洲一步 文編／李中興

中國大陸首艘貨運飛船「天舟一號」發射成功。除了貨運，天舟一號還承擔著不少科學任務。根據「科普中國」的報導，其中一個項目，還引起了歐洲太空局的注意。

這個項目包括兩個部分，太空的蒸發與冷凝實驗，和兩相系統實驗平台關鍵技術研究，負責人是中國科學院力學研究所劉秋生研究員。參與研究的除了中國科學院力學所，還有大陸的中山大學、中國科學院太空應用中心和東南大學。

這是中國大陸首次太空冷凝與蒸發相變傳熱科學與熱控技術實驗研究，也是首次在一個太空實驗裝置中展開2種以上科學與技術實驗的多目標流體物理太空實驗。實驗有兩個目的，在科學上，希望能夠探究太空蒸發與冷凝相變傳熱特殊規律；在技術上，希望驗證本次實驗中採用的太空兩相回路熱控與實驗流體管理等關鍵實驗技術。

為什麼要研究太空的冷凝與蒸發？

蒸發與冷凝是自然界中普遍存在的現象，其相變傳熱過程也是物理學長期研究的經典問題。如水揮發（蒸發）與降雨（冷凝）是我們地球人類生存環境維持的基本保障，這個循環過程每時每刻都受到重力引起的自然（浮力）對流的極大影響。

在地球上，這樣的蒸發與對流對我們的生活產生了非常多的影響。例如，空調、熱管等熱設備都是利用相變傳熱原理設計的換熱器。太空飛行器（如載人太空站、衛星）中所處的微重力環境，沒有自然對流，這將極大影響蒸發與冷凝相變過程，熱設備的工作環境也將與我們地球上完全不同。

那麼，地球上的空調和熱管等散熱器是否可

以直接用到太空中？它們在太空還可以正常的工作嗎？如果不能照搬地球上的現有熱設備，那麼「太空空調、太空熱管」等太空熱設備應該怎樣設計或怎樣使用？才能更好用或更耐用？

所以這項研究對於太空站的建設、宇航員在太空的生活都有著重要意義。前期歐美的太空實驗已經初步發現，太空微重力環境中的一些熱設備工作環境惡化，導致換熱效率明顯降低、使用壽命不如地面預期等技術問題。

分析原因主要是太空與地面過程存在明顯不同。那麼太空蒸發與冷凝過程中發生了什麼變化？影響相變傳熱的熱交換系數有多大改變？是變高了還是低了？如果變低了，是哪些因素造成的？

要想科學準確的回答上述問題，需要利用太空微重力環境展開實驗，研究太空相變傳熱的特殊現象，認識其特殊規律，進而掌握克服太空相變傳熱不利影響的新方法和新技術，用於研制能很好適用於太空環境中的熱設備。

「天舟一號」上的實驗如何進行？

天舟一號發射後並沒有馬上就進行太空中的蒸發與冷凝實驗。首先，天舟一號貨運飛船要與天宮二號對接，在處於兩船對接的組合體段，與兩船分離後的自主飛行段，天舟一號將在這兩個階段20多天內進行在軌科學實驗，分別在軌展開蒸發液層、蒸發液滴和冷凝三種類型的科學研究、兩相流體控制技術驗證四個階段的太空實驗，實驗時間共計200多小時。

第一階段：處於組合體飛行段，實驗2天。相繼展開蒸發液層／滴實驗，冷凝，和兩相回路調試等共計10次實驗。

第二階段：處於組合體飛行段，實驗10天。

計劃展開蒸發液層、蒸發液滴，冷凝實驗，和兩相回路調試共計45次實驗。

第三階段：處於自主飛行段，實驗5天。展開蒸發液層、蒸發液滴和冷凝實驗共計22次實驗。

第四階段：處於自主飛行段，實驗連續3天半。相繼展開蒸發液層、蒸發液滴、冷凝實驗和兩相回路技術驗證等共計16次實驗。

這是大陸首次實現對微重力蒸發與冷凝過程中多物理量場的實時觀測，可望獲得太空蒸發和冷凝液膜的時空演變規律、相變非平衡熱動力學特征等研究方面的新成果；預期能夠驗證多項太空在軌兩相流體管理與熱控等關鍵技術，為太空站兩相系統實驗櫃的工程研制奠定技術基礎；在此領域內率先獲得科學研究成果和實驗技術突破。

為什麼這個項目能引起歐洲太空局注意？

在國際上，微重力流體物理的研究計劃已經排到了2020年。太空兩相流體與傳熱是國際太空站的科學研究熱點課題，歐美日等國的太空研究機構都有太空實驗計劃和在軌實驗裝置。

「天舟一號」本次組合式相變傳熱太空實驗方案由大陸科學家首次提出，並將在大陸首艘貨運飛船上實施，早於歐洲相關項目的實施時間。

歐洲科學家已經表示希望與大陸在該項目上展開科學合作，如與ARLES、CIMEX和SAFIR等ESA的科學結果進行比較。大陸該項目負責人一中科院力學研究所劉秋生研究員是國際天地兩相應用系統（ITT）先進研究聯合組織的中方科學成員和聯繫人，通過該項實驗研究，將提高大陸在微重力流體物理研究領域的國際影響和關注度。



台灣的廚師在廚藝交流賽中製作菜品。(新華社 劉軍喜攝)

中台禪寺捐贈唐代鄧峪石塔塔身回歸儀式在山西博物院舉行。(新華社 李賀攝)



兩岸食神：京台廚藝交流賽

採訪／查文曄、章利新

杏香鯉魚海大蝦、五行食蔬瑤柱玉、糟香提白牛肉、太極白玉發財羹……鮮豔的色澤、誘人的香味，在兩岸廚師的精雕細刻與烹炒油炸之間，一道道美食出爐。4月15日，2017年京台廚藝交流賽在高雄港畔香蕉碼頭の便宜坊烤鴨店舉行，來自京台兩地的14位廚師同場競技，切磋廚藝。

此次交流賽由北京市總工會與台灣餐飲產業工會共同主辦，中華文化經貿交流發展協會、台灣河邊餐飲集團、北京便宜坊烤鴨集團有限公司等承辦。兩岸各派出7位廚師，分成熱菜、冷拼、麵點三組進行比賽。參加比賽的廚師來自北京便宜坊、聚德華天、全聚德、台灣河邊餐飲集團、長樂大學、高雄高苑工商職業學校等企業和院校，均為業界翹楚。

上午9點，比賽正式開始。兩岸選手紛紛展示拿手絕活，秀出高水準廚藝。來自河邊餐飲集團高雄便宜坊店的許皇輝副主廚的參賽作品是台菜「杏香鯉魚海大蝦」。這道菜是將草蝦用蝦漿（將蝦肉打碎攪拌後形成的膠質）細心包裹後，放在切成魚形的吐司片上，再將杏仁片插滿蝦背，放入油鍋中烹炸，出鍋後色澤

金黃，「魚鱗」密佈，形同鯉魚，令人唇齒留香。

來自北京全聚德和平門店的馮磊主廚帶來的是拿手菜「糟香提白牛肉」和「太極白玉發財羹」。前者是魯菜中的著名菜肴，將牛肉中加入醪糟釀製的調料，並用牛奶漂白牛肉色澤，菜品口味鹹甜，口感滑嫩。馮師傅說，京菜是魯菜的一支，此次參賽他拿出最好的手藝，希望台灣同胞喜歡。

經過2個多小時的緊張比賽和評委認真評選，高雄便宜坊店的許皇輝獲得熱菜組金廚獎，北京聚德華天公司馬凱餐廳副主廚陶然獲銀廚獎；河邊餐飲集團林威澤獲冷拼組金廚獎，北京便宜坊烤鴨集團食府店李剛田獲銀廚獎；北京全聚德烤鴨前門店史瑞獲麵點組金廚獎，高雄高苑工商職業學校副教授蔡弘仁獲銀廚獎。此外，還評出了最佳葷食、最佳素食、最佳創意、最佳冷盤、最佳麵點等多個獎項。

北京便宜坊烤鴨集團有限公司副總經理房洪波表示，便宜坊與台灣河邊餐飲集團合作的高雄便宜坊店自2015年開張以來，兩岸廚師在人才、技術、文化等方面都開展了多項交流。

「京台飲食口味不同，京菜口味較重，台菜清淡一些，雙方正好取長補短。這幾年，集團安排了多位台灣的師傅來北京學習，北京的師傅也到台灣學習，大家都很有收穫。」

台灣餐飲產業工會理事長林登春說，兩岸菜系都是中華飲食文化的組成部分，兩岸餐飲界有責任共同傳承，將其發揚光大。近年來，他參加了不少兩岸餐飲界的交流活動，目睹大陸同胞對台灣飲食的認可與喜愛，也看到大陸餐飲企業在台灣開始開拓市場，受到越來越多台灣民眾的歡迎。

北京市總工會副主席韓世春表示，希望京台廚藝交流賽成為經常性的項目，打造成京台兩地職工交流平台，為海峽兩岸職工交流創造更好的條件。希望兩岸職工通過比賽，不僅能切磋技藝，更能增進瞭解，培養友誼。高雄市政府勞工局副局長李煥榮說，中華美食享譽國際，此次兩岸高手齊聚一堂是非常好的事情，希望比賽能繼續辦下去，越辦越好。

頒獎儀式後，來自北京雜技團等文藝團體的演員們還表演了雜技、口技、魔術等異彩紛呈的節目，吸引了不少高雄市民前來觀看。

被盜唐代石塔由台灣捐贈返回山西

採訪／王學濤

台灣中台禪寺捐贈唐代鄧峪石塔塔身回歸儀式4月16日在山西博物院舉行。被盜流失19載的這一珍貴文物終於「回家」了。

鄧峪石塔位於山西省榆社縣鄧峪村，是一座唐代石雕彩繪四面佛造像塔，砂岩質，通高320公分，由底座、塔身、塔簷和塔刹四部分組成。鄧峪石塔造型莊嚴古樸，高浮雕造像豐腴健美，是盛唐佛教石刻藝術傑作，1965年被列為首批山西省文物保護單位。

其中，塔身高177公分，略呈方柱體，四面各雕一主尊佛像，四個邊棱雕刻串珠形柱。塔

身多處刻題記，其中一處為「大唐開元八年（720）歲次庚申三月甲寅朔十五日戊辰」。

1996和1998年，塔刹和塔身先後被盜。塔刹至今迷失無蹤，塔身輾轉流落至台灣，2015年由私人藏家捐贈給中台禪寺。開山方丈惟覺長老得悉石塔來自山西後，表示願意捐贈返還。2016年4月8日惟覺長老圓寂，捐贈之事託付給弟子見燈大和尚。

2016年5月，大陸國家文物局初步認定應為鄧峪石塔塔身，委託山西省文物局辦理回歸事宜。7月，山西省文物專家組赴中台禪寺現場

鑒定，確認為鄧峪石塔塔身。8月，山西博物院院長石金鳴與中台禪寺常務副住持見尊法師簽署《台灣中台禪寺向山西博物院捐贈文物協議》。2017年1月19日，山西文物局工作組前往中台禪寺接收文物。24日運抵山西博物院。

榆社縣文物局局長王大明看到歸來的石塔，瞬間眼圈泛紅。他回憶說，1998年9月10日凌晨一點多，幾個犯罪分子帶著槍，把前來巡邏的保護員用鐵絲捆在柱子上、打暈，綁了一晚上。第二天老百姓發現後報了案，但遺憾的是文物未追回。

「感謝台灣師父們的善緣義舉，去年在台灣看到塔身，真高興，有人激動地跑過去抱住了塔身。」王大明說。

見燈大和尚說，石塔塔身回歸故里，圓滿開山祖師惟覺安公老和尚推動兩岸宗教文化、藝術交流的遺願，讓唐代四方佛塔回到山西，期盼兩岸佛緣，盛世重光，普照大千。

山西博物院將舉辦鄧峪石塔特展，喚醒社會各界對文化遺產的重視和尊重。同時，將儘快創造條件完善榆社縣原存放地安全設施，使這尊塔身實現永久的「金身合璧」。

人間書訊

大陸版《人間思想》第六輯 萬隆·第三世界六十年

作者：高士明、賀照田
頁數：368頁
ISBN：978-986-94046-2-4
定價：300元（台幣）

【內容簡介】
《人間思想》第六輯以「萬隆，第三世界六十年」專題。重提萬隆和第三世界，我們不只是希望在當前這個複雜的結構場域中，重新生產出關於「第三世界」的知識，更重要的，是要通過連接性知識的生產，重新生產出新的「第三世界」。第三世界並不現成，在風雲變幻的國際政治和外交博弈中，它隨時閉合，方生方死，需要被無數次地重新開和反覆發明。在這種反覆的發明中，會出現一種轉變之可能——從「第三世界」（Third World）到「第三種力量」（Third Power）。



人間出版社網路書店
https://goo.gl/nMtwvF
唐山書店
https://goo.gl/6MsiuT
誠品
https://goo.gl/aYljc2



1920年代：殷明珠 在民國年間，有一位名叫殷明珠的女子，紅遍上海灘，是中國真正意義上的第一位女主角。

在早期的中國電影裡，所有女主角的角色都統一由男藝人反串扮演，直到後來殷明珠的出現，她的美麗和魅力，讓導演杜宇決定讓她當《海誓》的女主角，從此開啟了女性演員的先河，就連後來著名的女明星阮玲玉也是受她的影響才走上演藝之路。

殷明珠有近20年的從影生涯，跨越了中國電影的無聲期和有聲期，她美麗的風姿，時髦的衣著，高雅的氣質，一直吸引著大量的觀眾。

1930年代：阮玲玉 阮玲玉作為30年代女星的代表一點也不為過，她早期多主演通俗社會片，甚至神怪片，飾演低下階層的墮落女性，如妓女一類人物；或者是在舊社會受欺壓而不反抗的弱女子。

晚期受新興電影運動（又稱左翼電影運動）影響，表演風格有所轉變，轉振點是在卜萬蒼導演的《三個摩登女性》中飾演對舊社會覺悟的女工周淑貞。其後主演的作品演活了社會各階層不同的女性形象。有人讚譽她為中國的嘉寶、褒曼。

1935年，阮玲玉服安眠藥自殺，關於阮玲玉自殺的原因眾說紛紛。

1950年代：樂蒂 樂蒂於1960年因在《倩女幽魂》中扮演轟小倩，受到第14屆法國戛納電影節與會各國代表的好評，1963年因《梁山伯與祝英台》獲第二屆台灣「金馬獎」最佳女主角獎。她曾拜京劇名師學藝。身段功架精嫻熟練，在銀幕上塑造出不少古代婦女形象，被譽為「古典美人」。曾多次被港台報刊選為十大明星之一。1968年12月，年僅31歲的樂蒂因感情事業的不順心而服毒自盡。

1960年代：鄭佩佩 鄭佩佩是香港最早一代的武俠女星，17歲出道迄今，至少參演56部電影、50部電視劇，經典無數。今年出版一本人生自傳《回首一笑七十年》，笑談當年息影赴美結婚、流產、破產到失婚的人生低谷。

鄭佩佩演技出眾，電影《情人石》讓她成為第一個獲得「金武士獎」的亞洲女演員，在李安《臥虎藏龍》裡飾「碧眼狐狸」，讓她獲得香港電影金像獎最佳女配角獎，並角逐奧斯卡金像獎。年輕時的她姿色拔群，也曾獲選為全球百大女神。

1970年代：林青霞 林青霞是七十年代後期最著名的文藝片巨星之一，與林鳳嬌、秦漢、秦祥林並稱「二林二秦」，是當時華語影壇的「玉女」掌門人。林青霞曾被譽為「東南亞第一美女」，拍過一百多部電影，角色從青春玉女演到女俠，並且憑藉《滾滾紅塵》獲得台灣電影金馬獎最佳女主角獎。1992年，林青霞以《笑傲江湖II之東方不敗》再攀事業高峰，她是港台電影界唯一能橫跨文藝、武俠兩種不同電影風格且走紅時間最長的女明星。如今，62歲的林青霞風采依然，被劉家昌譽為「中國第一美女」。

1980年代：劉曉慶 1980年代是大陸影星劉曉慶演藝事業的巔峰期，憑藉謝晉導演反思文革的電影《芙蓉鎮》奪得金雞、百花雙料影后，加上《原野》、《春桃》，連續三年奪得百花獎最佳女主角的紀錄迄今無人能破，這段期間還在北京電影製片廠拍攝的電影版《紅樓夢》中飾演王熙鳳。隨著大陸的開放，劉曉慶成為了最早一批與香港合作的大陸女演員之一。與李翰祥導演合作的《垂簾聽政》、《火燒圓明園》產生很大迴響，飾演慈禧從青年到中年令人印象深刻成為她的代表性角色。

1990年代：關之琳 關之琳出生於香港演藝世家，母親張冰茜是長城、邵氏電影公司的演員，父親關山於1958年第11屆瑞士洛迦諾國際電影節獲最佳男主角，成為首位華人國際影帝。在關之琳18歲那年，其父感情出軌，離開了母女倆。1982年關山息影，移民美國。

1982年，關之琳參演她的首部電影《再見江湖》。1990年代，關之琳與李連杰主演了《黃飛鴻》系列電影，飾演十三姨。1992年，關之琳與劉德華主演了電影《九二神雕俠侶之癡情長劍》，並在影片中飾演了姑姑。1993年，關之琳與梁朝偉、梅艷芳主演了電影《新仙鶴神針》，飾演藍小蝶。1998年，被美國雜誌《PEOPLE》評選為「全球50位最美麗的名人」。2005年，主演了電影《做頭》。2009年4月30日，關之琳宣布息影，之後便很少出現在螢幕上。

2000年：周迅 周迅，大陸著名女演員、歌手。1991年初登大銀幕演出《古墓荒齋》。1998年主演大陸第六代導演婁燁成名作《蘇州河》，獲得2000年巴黎國際電影節影后，為從影以來首個電影獎項。1998年至2000年出演《大明宮詞》、《人間四月天》、《像霧像雨又像風》等熱門電視劇，獲得影視界和觀眾廣泛肯定。2000年左右與章子怡、趙薇及徐靜蕾一同被媒體稱為四小花旦。

2006年，周迅憑電影《如果愛》獲得香港電影金像獎及台灣電影金馬獎等多個女主角獎。2009年憑電影《李米的猜想》獲得大陸電影金雞獎最佳女主角獎。至此，周迅成為華語電影界唯一包攬兩岸三地最高電影獎項，即金馬、金像、金雞、百花、亞洲影后的演員。

2010年代：楊冪 楊冪，大陸知名女演員，小時候的她當過兒童演員，4歲就出演電視影集，曾在周星馳電影《武狀元蘇乞兒》中露臉。2003年正式出道，不久因飾演《神鵰俠侶》的郭襄而開始引人關注。2009年以《仙劍奇俠傳三》中唐雪見一角人氣急升。2011年憑藉《宮》、《孤島驚魂》等多部高人氣影視作品迅速開啟知名度，走上電影、電視、音樂的多棲發展道路，並嘗試擔任電視影集製片人。由她參演的《轉生術》、《小時代》系列、《分手大師》等電影均獲得了亮眼的票房佳績。

大陸報導文學：

從廢墟之中抱團站起

塘約道路

(3)

文／王宏甲

展進程中出現。

我感覺這種工作方法，帶著曹友明這位鄉村知識分子的做事風格。他說現在家家戶戶都有會識字的人，把信發到戶，與每一戶人好好溝通，這是個節約人力的好辦法。

他還說：「村裡發生了什麼大事，每一戶村民都要知情。他們可以慢慢看，看了想，想了再看，就都明白了。」

我在他們的方法中，感到了村領導集體與村民溝通的意義。在這封信裡，可以清清楚楚地看到，塘約村的土地確權、流轉，都不是目的，目的是為了調整產業結構，改變鄉村沿襲了幾千年的、傳統的、單純的農業生產方式，推動家鄉的發展。

同時，我還得知，幹部帶頭把土地確權流轉到合作社，也很重要。

具體丈量土地，先用儀器測量，再用土辦法量一次，直到兩種方法測量的結果基本一致。

曹友明介紹說，按老子講「天下大事必作於細」，我們這件事也做得很仔細。我聽著他的說法，心裡想，民以食為天，這真是天下大事。他說合作社起步之初，缺集體經濟，老人協會成員協助做了很多工作，是義務的。

「他們被稱為『老人志願者』。」曹友明說。

土地承包制三十多年了，土地上也積下了不少糾紛，原因五花八門。如果有糾紛的地理，「老人志願者」就會去指定地界做裁判。土地確權歷時十個月，他們始終與相關農戶到地頭指定地界，協助丈量，並在畝數確認後協助村裡與農戶簽約、按手印等。

我漸漸發現，這個老年協會是塘約村當今一個發揮了很大作用的組織，他們的核心成員有十六人。他們不是一般的「發揮餘熱」，他們在少年時天天聽「社會主義好」的廣播長大，說這些「老人志願者」身上活躍著「社會主義的因素」是不過分的。他們期望用自己此生尚存的气力，使第二代、第三代有更好的家園，這是他們的內在動力。我甚至感到，他們內心有這一代老年人悲壯的情懷！

建國以來，塘約村一切激動人心的變化幾乎都與組織起來有關。塘約村前還有一條河叫洗布河，早先只是一條彎彎曲曲的水溝，下大雨就要淹沒周邊的大片田地。一九七五年大搞農田基本建設時，靠集體的力氣開掘成一條小河，最寬處有八米，就在塘約地勢最低的白紙廠寨旁邊。由於這條河還是太小，二〇一四年大洪水來的時候，無法起到泄洪作用。村裡把土地集中起來統一規劃後，為了保障這片土地久遠的安全，他們把河道拓寬到三十米，還修築了兩岸的防洪堤。

他們說：「這是一條生態河。」

我問：「為什麼這麼說？」

他們說：「堤上種樹種花草，河裡有魚有

蝦。」

與此同時，靠集體力量，他們還進一步疏通塘約河道，也修築了兩岸的防洪堤壩。如今呈現在我們眼前的塘約河，已是一條河面達三十五米寬的家鄉河。

「這次拓寬洗布河，全體村民一起幹，用二十天就修好了。」左文學說。

大洪水後，安順市政府出材料費，村民出力，修建了連接起十個村寨的硬面環村路。這條環村路有十六公里，它的修成，使村民們切實地感到十個分散的村寨是一個整體，同時重新體會到，大家都肯為公益事業出點兒力，村莊就會出現奇跡。

還有一件令人意想不到的事情，塘約村在土地確權之前，全村的耕地面積是一千五百七十二點五畝，從土改到人民公社，到家庭聯產承包制時期，一直是這個數目。這次經用儀器測量和土法丈量後，確認的全村耕地面積是四千八百六十二畝。

沒錯，多出了三千二百八十九點五畝。

這是純粹的耕地，不包括山林。

二〇一六年四月，習近平總書記在安徽小崗村主持召開農村改革座談會，在會上強調：不管怎麼改，都不能把農村土地集體所有制改垮了，不能把耕地改少了，不能把糧食生產能力改弱了，不能把農民利益損害了。

對照一下塘約村的土地確權流轉，塘約人自己都沒有想到，每一戶人的承包地都比從前多出一倍以上，確權後入股到合作社，得到的資產性收入也增加了一倍以上。

「越到後來，希望流轉入股到合作社的積極性越高。」左文學說，「之前，由於大量青壯年外出打工，塘約全村百分之三十的土地撂荒。荒在那兒什麼收入也沒有，流轉入股了就有收入，在外打工的也回來把土地流轉入股了，誰也不想落下。」

曹友明說：「後面流轉的都看到好處了。當他們把承包地之間的田坎挖掉時，那種高興勁兒跟土改時分到土地也差不多。」

他們說的「田坎」，就是江南農民說的田埂，全體村民的承包地全部流轉入股到村合作社。

把承包地確權流轉到合作社統一經營，這是在三十多年改革的基礎上繼續改革，是中國農民再一次選擇命運、選擇前途、選擇生活、選擇同步小康的發展方向。

（六）重新組織起來

左文學說的「第二步」，就是土地集中後的農村「產業結構調整」。

負責組建合作社各專業隊的村幹部叫丁振桐，三十二歲，他中專畢業後到江蘇打過五年工。

合作社組建各個專業隊，村民們根據自己的

能力和願望，選擇參加哪個專業隊。專業隊由大家選隊長，報村支兩委認定。

農業生產團隊有四個組，領導人稱班長。四個班長分別是羅光輝、李從祥、肖紅、張貴方，他們都是外出打工回來的。

四十五歲的羅光輝被選為種地的班長，他重視精耕細作，用拖拉機耕地，別人耕兩遍，他耕三遍。他還把工廠裡的標準化生產運用到農地裡，如此就把個人的優勢傳播到眾人的勞作中。在他的帶領下，一畝地產出辣椒七八千斤，去年一斤辣椒賣一塊二（人民幣，下同），一畝收入就達到萬元了。之後還能種一季小白菜，一畝收入三四千元。

「過去主要是種水稻和玉米，一畝田種下來，除去成本，大小季合起來最好的也不到五百元。」他們說的大小季，大季指水稻，小季指水稻收割後還可以種一季別的作物。

四個生產種植組共八十人，季節性用工（如採摘時）可用到三百多人。「目前，」左文學說，「合作社農業團隊的主力軍還是婦女，人數占到八成。」

一個婦女在水田勞作一天一百元報酬，作旱地一天八十元。一個月有四個休息日，最低月工資兩千四百元。出勤二十六天算一個月。不滿二十六天，按天扣工資；超過，按天付加班工資。按月付薪。

班長羅光輝的年薪五萬元。如果完不成預訂產值，扣年薪；超過了，超產部分百分之三十歸他，百分之七十歸合作社。歸合作社的部分，年終全社分紅，百分之四十給農戶，百分之三十歸合作社，百分之二十提留公積金，百分之十提留村委會用於辦公。所定產值，是能夠保障團隊支付基本工資的費用。

羅光輝因種植業績突出，很快被推舉為合作社的農業社長。這裡，四個組不存在競爭，而是可以互相學習，互傳經驗，資源共享，共同向外開發市場，更好地發揮規模效益。

合作社成立一年多，這個以婦女為主力的農業團隊，把先前所有撂荒的土地都種上了，其中種植了精品水果一千二百五十畝、淺水蓮藕一百五十畝、綠化苗木六百一十二畝，還建成四百畝用農家肥的無公害蔬菜基地。這蔬菜，專供城裡的學校食堂。所有這些，都是以前單打獨鬥不可想象的。

選擇參加建築隊的也有不少婦女。

谷辦寨有個王學英，丈夫七年前因肝炎惡化去世。家裡留下四個子女，最小的不到兩歲，最大的不到十歲。為給丈夫治病，家裡還欠下六萬多元債。家裡只有一畝五分承包地，沒法維持生活。那年她三十五歲，沒有改嫁，把地種上，就去附近建房子的地方做小工掙錢養家。

「你家怎麼只有一畝五分地？」黃海燕問。黃海燕是平壩區委宣傳部副部長。我在塘約村



塘約村新面貌。

採訪，對當地有些方言聽不懂時她就給我翻譯。

王學英是從外村嫁過來的媳婦，她和孩子都沒有地，這一畝五分地是她丈夫的承包地。而三十多年前，這地最初的承包人也並非她丈夫，是她丈夫的父親。後來，做父親的把承包地分給幾個長大的兒子，她丈夫就只得一畝五分。

為了攢錢還債，在丈夫去世後，她自己和四個孩子都沒有買過一件新衣服，身上穿的都是親戚鄰居送的。孩子的衣服總是大的穿了小的穿，縫縫補補，直到不能再穿。沒有給孩子做過一個生日。過年，孩子也沒有得過一分壓歲錢。人家說她「省」，她說她不是「省」，沒有東西可「省」。

孩子的爸爸去世後，最小的兒子只有兩歲，他要爸爸，母親就告訴他，爸爸去打工了。一次兒子發高燒幾天不退，她害怕了，背著兒子到五公里外的樂平鎮去看病。在鎮醫院輸完液，往回走的時候已經是晚上八九點，出了鎮子，路上就沒有行人了。

她背不動兒子了，這時的兒子快三歲了，她只好把兒子放下來，牽著兒子的手走。幸好天上有月光，走了一會兒，兒子突然說：「媽媽，我怕，你打電話叫爸爸來接我們吧！」

她心裡一顫，淚水流下來，又把兒子抱起來走。她是有個老手機，也是別人換新手機時把不用的送給她，她有這手機聯繫做工就方便了。現在她對兒子說：「你爸爸的電話打不通。」

她說丈夫去世後，沒有一個親戚朋友到過她家裡做客。世上有很多人，可她經常感到只有她一個人。多少年了，她都是半夜睡，天蒙蒙亮就起。苦不怕，累不怕，餓不怕，最怕孩子生病。孩子把她抱得緊緊的，然後她跟孩子一起哭，哭得叫天天不應，叫地地不靈。

忽然，聽說村裡要成立合作社了，她是谷辦寨頭一個報名參加合作社的。又聽說合作社要成立建築隊，婦女也可以報名，她又是頭一個

報名的。大家也都知道，她這些年盡在建築工地上做小工。

大洪水後，平壩區區委書記蘆忠子到村裡扶貧，看望了王學英和她的孩子，非常感動：「這個母親很了不起啊！堅持把四個孩子撫養大，每個孩子都供去讀書，還把債還了。」

洪水把她家那又小又破的土房子泡得沒法住了，政府撥款幫她建新房，合作社的建築隊承建。她就是建築隊的一員，建她的房子，她是拌灰沙的副工，同時還負責做飯給建房的工人吃。這樣她有工資，一個副工一天工資是一百二十元。

但是，王學英沒要。她說：「這是給我蓋房子，我做什麼都是應該的，怎麼還能拿工資呢？」

政府給她建的新房子有一百二十平方米，在她看來，這就是天堂一般的房子了。她說她做夢都沒想過怎麼有這樣的好事。

左文學告訴她，她是精準扶貧對象。她聽不懂什麼是精準扶貧。

黃海燕告訴她，「精準扶貧」是習近平總書記二〇一三年十一月提出來的，二〇一四年三月在兩會期間再次強調要實施精準扶貧，精準扶貧對象，要「重點施策」。這項政策剛剛落地，你就享受到了，是你的福氣。王學英這才



《塘約道路》研討會。



大陸各地區的基層幹部到塘約村觀摩學習。

有點兒明白了。

但由於這件好事是跟合作社成立一起來的，她總覺得這件事跟合作社有關。現在她心裡就是感到合作社是她的靠山。自從加入合作社建築隊後，她不用自己東奔西顧去找小工幹，有建築隊安排，她有了穩定的工作，欠人的錢很快就還清了。

她說：「我現在什麼都不怕，就怕合作社解散了。」

採訪中我還得知，因貧困還欠著債的，村裡有個說法叫「債民」，塘約村有百分之三十的「債民」。

左文學告訴我：「他們，都是最擁護成立合作社的。」

原因就在於，他們平日在困境中比別人更體驗著孤獨無助，現在也更感到合作社是他們的靠山。

合作社建築隊總隊長叫彭德明，今年六十六歲。多年來，他一直在本縣內做工程，石工、泥水工、木工都會做。人民公社時期，他當過大隊出納、保管員，土地承包制後當過村委會副主任，有管理能力，有公信用，大家就選他。

彭德明介紹說：「搞建築，一般兩個主工，需要一個副工，副工主要是婦女。」

講到婦女，我想知道作為副工的婦女主要承擔什麼。彭德明說：「副工攪拌灰沙，把磚放到提升機裡，運上腳手架。有集體，能安排，婦女就有活兒幹。」

他還說：「我們建築隊，主工每天工資三百元，副工一百二十元至一百五十元。」以此算來，作為副工的婦

女，月薪至少可拿到三千六百元。

「也有婦女是做主工的。」左文學說，三十歲的王橋仙就很出名，遠近的人家都喜歡她粉刷的牆壁。

建築總隊下面有十二個隊，共二百八十八人，分水泥工、粉刷工、石匠、水電安裝、室內裝潢等工種，其中婦女近百人。

合作社運輸隊的隊長叫劉堯光，他的父親劉仁全當兵時學會駕駛，退伍回鄉後開拖拉機，後來買車跑運輸。劉堯光十來歲就跟著父親在車上跑，很早就學會了開車。

運輸隊有四十多人，六成以上是打工回來的。土地確權流轉到合作社後，合作社出面擔保給農戶貸款，沒車的可以用貸款買大貨車或中型車。現在運輸隊有四五十輛車。開大型車的每月收入三萬元左右，開中型車有一萬多元，沒出車的日子還可以做別的工。

就在他們投票公決後不久，塘約村合作社把老隊部的舊樓拆了，蓋成一座更大的新樓。這新樓就是他們自己的建築隊和運輸隊合力的「作品」。

二〇一五年四月，塘約村的運輸隊正式成為運輸公司；建築隊成為建築公司，註冊資金八百萬元；還建立了一個水務管理工程公司，把全村自來水、提灌站集中起來管理，註冊資金九百萬元。

現在可以歸納一下，塘約村成立合作社後，第二步就是產業結構調整。之前，土地的產出率不高，商品率更低，現在生產的組織化和產業化煥然一新。這無疑得益於產業結構調整，然而產業結構調整是從組織生產的技術層面去說的，深刻的原因還是把全體村民重新組織起來，才有如上所見嶄新的勞動生活。現在，塘約村支兩委更加認定自身的責任和意義，進而知道，就在這鄉土裡還有更多農村資產需要確權，並落實到集體和每一個村民。

（連載完）

（轉載自《人民文學》2017年01期）

誰才是陶淵明筆下的桃花源？酉陽？桃源？

文編／林素卿

大陸媒體「南風窗」近日報導了大—則真假「桃花源」之爭。故事的兩位主角是重慶市的酉陽土家族苗族自治縣與湖南常德市的桃源縣。酉陽、桃源，誰才是陶淵明筆下「桃花源」的「真跡」？過去十多年，特別是近5年，大陸兩地網民在網上「打」得火熱。

誰的桃花源？

過去在文化認同感上，很多人認為桃源縣和陶淵明筆下的「桃花源」有關。桃源縣的縣名至少給很多人這個第一印象。過去很多年，桃源縣也一直對外宣稱：桃花源的「真跡」在桃源縣。常德的機場叫桃花源機場，常德自稱是座「桃花源裡的城市」。

酉陽為了挑戰過去人們的常識性認知，證明自己才是真正的「桃花源」，也提出了文獻證據，譬如清代《酉陽直隸州總志》有云：「核其形，與淵明所記桃花源者，毫厘不爽。」；清代《四川省通志》提到：「酉陽漢屬武陵郡之遷陵地，漁郎所向之津，安之不在於此？」

曾擔任酉陽縣旅遊局局長的石政波也對媒體表示，儘管酉陽桃花源出名稍晚，但專家認為，酉陽桃花源最接近陶淵明《桃花源記》所描述的景色。他說，「曾有國家級歷史學家考察常德和酉陽桃花源後發現，酉陽有6個方面與陶氏描寫的桃花源相符，而常德的只有2個方面相似。」

但常德本地歷史研究專家朱長順為了反駁酉陽的證據，還就《桃花源記》中的內容逐字逐句考究，並形成《常德桃花源與酉陽桃花源之比較》的文章，發表在2016年3月12日《常德日報》上。這篇文章從洞口特點、景區面積、古代建築、歷史影響等角度分析、比較，得出的結論是：常德桃花源才是實至名歸的桃花源。

以洞口特點為例，酉陽桃花源自然天成的山洞遠遠看去，像個老人的戴帽子，也像個大桃子。通過山洞即可進入酉陽桃花源景區，洞口約20公尺寬、30公尺高，洞長100多公尺，裡面滴水不斷，有河流以及微型的水田「模型」，有點情調和韻味。但洞口太大，這被常德人抓住「把柄」。

因為《桃花源記》中，陶淵明描

述的洞口特點是：「初極窄，才通人」，但酉陽這個桃花源洞口可容兩輛大卡車雙向對開，顯然與陶淵明講的不同。常德人在這個洞口上「做文章」，酉陽也「不服」，甚至有認為常德那個洞口是人為挖開的溝，故意製造初極窄，才通人的假象。

爭吵背後的生意

每次罵戰後，人們發現，酉陽的桃花源總能引發關注和媒體報導，且酉陽表現優雅，如2016年12月的罵戰，酉陽表示：不去爭論，我們做好服務，努力做遊客心中的「桃花源」。但這次，主動「挑釁」說常德桃花源誤導人們1000多年的，恰恰是酉陽挑起。

常德桃花源在應對輿論上，通常灰頭土臉，他們要就批評酉陽「炒作」、「無聊」，要是花很長時間考證、論證，而且在輿論熱點遠去時，才在《常德日報》上發文得出「我們是正宗的」答案，但此時傳播力和影響力已很弱。

在誰才是「正宗」的問題上，酉陽縣委縣政府很少說自身是陶淵明筆下桃花源的「真跡」，但會強調要按照陶淵明筆下的意境來打造。關注「正宗的」問題，主要是酉陽桃花源營銷中心來引爆。

在景區宣傳上，酉陽早先是由地方縣委宣傳部主導和帶領，但2012年獲評5A級景區後，酉陽有自己營銷團隊進行市場推廣和營銷，全部是公司化運作，正因如此，酉陽營銷人員在宣傳和表達上，更大膽，尺度更大，哪怕出格和不斷刺激的行為，都被默許。

目前，酉陽桃花源營銷團隊有27人，在長年的廣告投放中，他們和不少媒體結成緊密合作關係。反觀常德桃花源，其還是按體制內的運作模式來運作，還是中規中矩地宣傳，在宣傳投入上也不大。

成敗之外

地處渝湘鄂黔交界的酉陽，是重慶面積最大的縣，有5000多平方公里，86萬人，其中土家、苗族占到總人口八成以上。由於交通不便，平地較少，這裡曾嘗試過農業化、工業化

發展路徑，終因基礎太差，交通不便等因素，難有作為。

2008年12月，酉陽對發展思路進行重大調整：由過去的工業立縣轉向旅遊興縣。為此，酉陽建造以桃花源景區為中心，同時在西部打造烏江畫廊、阿蓬江景區，在東部打造龍潭古鎮、酉水河景區。

2011年，酉陽縣還把鐘的鎮更名為桃花源鎮，這是為提升和擴大桃花源景區的知名度和美譽度進行調整。目前，酉陽已有9個A級景區，其中5A級1個，4A級2個，3A級2個，2A級4個。

2016年，酉陽接待旅遊人數和旅遊綜合收入，分別增長25.1%和46.63%。旅遊已成為酉陽的支柱產業。以酉陽桃花源景區為例，2012年，接待旅遊人數和旅遊總收入分別是171萬人次和5.2億元（人民幣，下同）。2016年，旅遊人數和旅遊總收入分別是335萬人次和11.9億元。

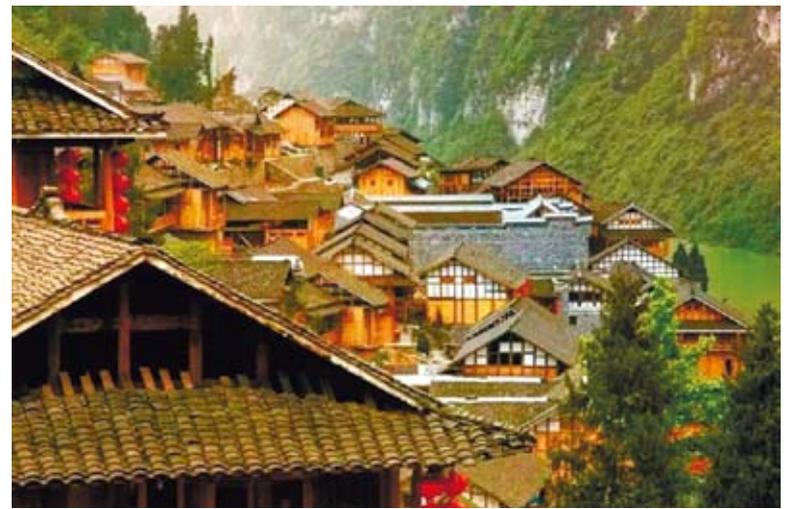
2008年以前，常德桃源縣的旅遊發展得比酉陽好，但此後7年裡，一直被酉陽超越。以2016年為例，桃源縣接待的旅遊人數只有酉陽縣的43%，旅遊總收入也只有酉陽的68%。

但因此否定桃源縣過去多年的作為，也不公平。從「家底」來看，2016年桃源縣的GDP是307億元，而酉陽還不足130億元。一般公共預算收入方面，桃源縣16.5億元，酉陽13.6億元。

所以，區域經濟發展中，拿自己的長處和別人的短處比，是不科學的。當然，桃源縣有很好的旅遊發展基礎，完全可以發展得更好，但現實沒有。這主要是因為其過去更注重工業發展，且桃源縣和酉陽縣相比，有更多的選擇。

桃源縣土地肥沃，耕地面積是湖南省縣（市）中居於第一位，是大陸重要的商品糧基地縣和全省的產糧大縣。2016年，它被授予「三分地養活一個人糧食高產工程」先進縣，且連續十年評為「全國重點產茶縣」。

去年，桃源縣規模以上工業企業數103家，酉陽34家。此外，目前桃源縣貧困人口3.1萬人，酉陽還有130個貧困村、13萬多人尚未脫貧。酉陽屬大陸扶貧開發重點縣，是重慶市貧困人口最多，貧困程度最深，扶貧任



酉陽龔灘古鎮。（網路圖片）



常德桃花源古鎮。（網路圖片）



酉陽桃花源大門入口。（網路圖片）

務最重的縣。

酉陽、桃源縣兩地「差距」顯而易見。無論是酉陽，還是桃源縣，在財力有限背景下，集中力量幹一件事，使得這方面比其他縣做得更好，也在情理之中。因此，該報導呼籲，未來，酉陽、桃源縣兩地如果都能結

合自身實際，在各自軌道上不斷演繹精彩，而不是整天圍繞著「誰是正宗的」等無厘頭炒作，讓百姓在「富民興縣」中真正分享到紅利，真正置身於「世外桃源」，這才是政府該幹的，也才是百姓之福。