

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2017/7/20~8/2

no. 154

雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



悄悄話

王有政
紙本設色
1979年

王有政 1941年生，山西萬榮縣。1964年畢業於西安美術學院附中，69年畢業於西安美術學院國畫系，曾任陝西省群眾藝術館美術創作員，陝西省美協常務理事，陝西國畫院創作研究室主任。他的作品透出的平淡質樸的氣息，既不同於農民畫民謠般的樸拙，也不同於歸隱文人田園詩式的淡泊，他流露的是鄉土氣甚濃的現代情感，力求對當代中國鄉土人情自然純真的把握，是長安畫派的代表性人物。

《悄悄話》是畫家在1979年榮獲第五屆大陸全國美展榮獲二等獎的作品。它的創作時代與當時蓬勃興起的「批判現實主義」、「傷痕美術」、「鄉土寫實繪畫」大潮同步，但卻能以與眾不同的審美角度和對現實生活獨特的感應，顯示出自己獨特的藝術價值，帶給人們的是普通農家小院裡的一份溫暖、一份真情、一份質樸的美感。



各期精采內容請見犇報BLOG

兩岸要聞 2、3

社評：
解嚴30年，
「白色恐怖」換個顏色依然恐怖



國際瞭望 4、5

2017的
全球治理與中國角色



當代中國 8、9

精準扶貧的中國故事
大陸貧窮特困地區的一天



對話·思潮 10、11

走出台灣史課綱爭議死胡同
陸企在剛果的真相



萬象·文化 12、13

「雲」養貓，試過沒？
大陸電影「岡仁波齊」叫好又叫座





解嚴30年，「白色恐怖」換個顏色依然恐怖

解嚴30年，兩岸和平發展的曙光似乎沒有照亮反共意識形態的晦暗。7月15日這一天，台灣的「民主政治」依舊在立法院的門廳中度過，昔日從軍事戒嚴體制的桎梏中解放的樂觀情緒，消蝕在藍綠惡鬥的共謀中而奢態畢露。30年說長不長，但說短也不短，足以耗掉一代人的青春以及追求正義和真理的願望，當年在街頭追求民主的青澀身影，換得今日在朝堂追殺政敵的老辣手段。7月15日這一天，立法院依舊打架，人民還在街頭；內戰尚未解除，兩岸還在對抗；政黨輪替了幾回，換了幾批人當官，執政者還是在內部區分敵我，尋找敵人。「不當黨產」、「轉型正義」、「保防法」、「政黨法」、「一中承諾書」、「15年禁足條款」、「退休人員出境報備」…「白色恐怖」換個顏色依然恐怖，解除了軍事戒嚴兩岸關係依然森嚴。

長達38年的軍事戒嚴體制，既肇始於國共內戰，也因為東西冷戰兩體制對立而得以延續。1949年4月人民解放軍兵分三路強渡長江攻佔南京，國民黨當局隔江而治的美夢至此幻滅。為了穩定政局，首先透過第一屆國民代表會強制制訂「動員戡亂時期臨時條款」，以建立軍事獨裁統治的法源依據。隨後於1949年5月先後實施全島人口普查，發佈軍事戒嚴令，加上國家總動員法、懲治叛亂條例、動員戡亂時期匪諜檢肅條例、台灣地區戒嚴時期出版物管制辦法、非常時期人民團體法等戰時法條的制訂和實施，逐漸打造出一個極其嚴密的軍事控制體系，深刻的影響了台灣民主化的進程。

1950年6月25日韓戰爆發，第七艦隊開始協防台灣海峽。退守台灣的蔣介石政權在美國帝國主義的撐腰下成為西太平洋的反共前哨，並且在「麥卡錫主義」的助威下正式發動了一場殘酷血腥的肅清活動。根據民進黨籍前立法委員謝聰敏的統計，自1950年起迄1987年解除戒嚴為止，台灣共發生29,000餘件政治相關案件，牽涉人數達140,000人，其中約有3,000～4,000人遭到處決。整整一個世代的

熱血青年就在這場肅清中，為了祖國的命運以及自己的理想獻出了寶貴的青春和生命。蔣介石軍事獨裁政權正是在這種外部從屬於美國反共霸權體系，在內部又缺乏強大挑戰的歷史條件下，建構出超越一切階級、階層、集團和黨派的一元化個人獨裁體系。

戰後做為世界經濟與軍事唯一超強的美國帝國主義，為了防堵社會主義陣營的擴張，一方面援西歐及日本的戰後重建計畫，協助其國民經濟的復甦；一方面透過資本輸出和國際融資，大搞「新國際分工」，在亞、非、拉新興民族國家中扶持親美的軍事獨裁政權，建立了以美國為鼻首的「國家資本主義同盟」。在「國家資本主義同盟」的規定性下，各別國家或多或少都在從屬於美國的意志之下決定並執行其本國政策，一方面既要促進民族資本的積累與發展。這種由國家出面主導的「跨國資本\國家資本」複合體的積累機制，只有在兩體制對立冷戰結構的歷史條件下才能獲得統一。

上個世紀八〇年代中期，亞洲環西太平洋沿岸的各個國家和地區不約而同的展開一場場波瀾壯闊的市民運動。戰後以來在美國的支持下盤據著東亞各國政治、經濟、社會、文化諸領域的軍事獨裁政權及其附庸，面對著一波波湧上街頭要求民主的人民群眾無不應聲而倒。導致東亞地緣政治進行如此翻天覆地的變化的根源，就在於「美元/黃金匯兌制」的崩解，美國被迫調整東亞戰略朝向「聯中抗蘇、以台制華」轉移。這場市民社會運動的成功，不僅象徵著東亞各國威權主義國家體系的消亡，開啟了資產階級民主化的新頁，在世界範圍內，它也意味著戰後由美國所一手導演的「國家資本主義同盟」開始退出歷史舞台。因此，1987年的解除戒嚴，與其說是蔣經國政府對八〇年代風起雲湧的市民運動的主動回應，不如說是對後冷戰時期美國調整東亞分工佈局，將中國納入世界市場的被動因應。事實上，八〇年代這場以西方「新自由主義」貿易秩序粉墨登場



大陸國台辦：任何企圖改變台灣是中國一部分地位的圖謀都是徒勞

針對台灣當局即將推出的高中社會科新課綱不再提《開羅宣言》，有關官方網站已撤除相關內容一事，國務院台辦發言人馬曉光7月12日應詢表示，任何企圖改變台灣是中國一部分地位的圖謀都是徒勞的。馬曉光表示，

《開羅宣言》是世界反法西斯戰爭的重要國際文件。《開羅宣言》明確規定，日本所竊取於中國之領土，例如滿洲、台灣、澎湖群島等，歸還中國。中美英三國簽署、後來又有蘇聯參加的

《波茨坦公告》明確宣示：「開羅宣言之條件必將實施」。這成為日本投降，中國收復台灣、澎湖等失土的國際法依據。馬曉光強調，世界上只有一個中國，台灣是中國不可分割的一部分，具有不容置疑的歷史事實和法理基礎，也得到國際社會普遍承認。任何企圖改變台灣是中國一部分地位的圖謀都是徒勞的。

《波茨坦公告》明確宣示：「開羅宣言之條件必將實施」。這成為日本投降，中國收復台灣、澎湖等失土的國際法依據。馬曉光強調，世界上只有一個中國，台灣是中國不可分割的一部分，具有不容置疑的歷史事實和法理基礎，也得到國際社會普遍承認。任何企圖改變台灣是中國一部分地位的圖謀都是徒勞的。

《波茨坦公告》明確宣示：「開羅宣言之條件必將實施」。這成為日本投降，中國收復台灣、澎湖等失土的國際法依據。馬曉光強調，世界上只有一個中國，台灣是中國不可分割的一部分，具有不容置疑的歷史事實和法理基礎，也得到國際社會普遍承認。任何企圖改變台灣是中國一部分地位的圖謀都是徒勞的。

大陸國台辦：任何企圖改變台灣是中國一部分地位的圖謀都是徒勞

針對台灣當局即將推出的高中社會科新課綱不再提《開羅宣言》，有關官方網站已撤除相關內容一事，國務院台辦發言人馬曉光7月12日應詢表示，任何企圖改變台灣是中國一部分地位的圖謀都是徒勞的。馬曉光表示，

《開羅宣言》是世界反法西斯戰爭的重要國際文件。《開羅宣言》明確規定，日本所竊取於中國之領土，例如滿洲、台灣、澎湖群島等，歸還中國。中美英三國簽署、後來又有蘇聯參加的



郝柏村等台灣退役將領拜謁中山陵

7月7日，郝柏村（前排右三）等在中山陵向陵頂行三鞠躬禮。當日是全民族抗戰爆發80周年紀念日，來南京參加中華民族抗日戰爭史學術研討會的台灣退役將領郝柏村一行拜謁了中山陵。在南京期間，郝柏村等10位台灣退役將領還參觀了侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館和侵華日軍投降簽字儀式舊址。（新華社照片，記者／孫參攝，南京，2017年7月7日）

郝柏村等台灣退役將領拜謁中山陵

7月7日是全民族抗戰爆發80周年紀念日，當天上午，來南京參加中華民族抗日戰爭史學術研討會的台灣退役將領郝柏村一行拜謁了中山陵。郝柏村以抗戰老兵的身份表示，這次研討會氣氛很和諧，取得圓滿成功，希望兩岸共同研究抗戰歷史的研討會繼續辦下去，讓年輕一代知道，沒有抗戰的勝利就沒有中華民族今天在

昆博會開幕 智慧製造引領兩岸企業轉型

「由兩岸共辦的昆山電子電機暨設備博覽會（簡稱昆博會）七年間成交額實現20倍成長，突破20億美元，已成為推動兩岸電子電機產業深度交流合作的重要平台。」台灣電電公會理事長郭台強7月11日表示。由台灣區電機電子工業同業公會（電電公會）與昆山市台灣同胞投資企業協會共同主辦的第八屆昆博會11日開幕，科技養老、車聯網、智慧穿戴等智慧製造新品成為兩岸參展企業推介的亮點。郭台強說，昆山有很多台資企業發展超過20年，未來希望透過電電公會平台，讓兩岸企業在中國製造2025目標下，實現轉型升級，創造商

台灣最大晶片設計與服務外包企業落戶南京

台灣創意電子近日正式簽約落戶南京江北新區，成為台積電引領的積體電路產業群的又一生力軍，預計5年內產值超過6億元人民幣。南京市台辦相關負責人告訴記者，自2015年江北新區獲批江蘇首個國家級新區後，一批行業龍頭企業紛至沓來，尤其是台積電計畫投資30億美元設立獨資晶圓廠，對積體電路上下游產業形成較大的吸引力，去年至今新區已新增積體電路設計企業100餘家。

江蘇蘇州上半年吸引超百家台企落地

記者7月10日從江蘇省蘇州市台辦獲悉，今年1至5月份，該市新吸引超過100家台資企業落地，新吸收合同台資超過4億美元。一批大型台企在蘇州大手筆佈局，表現出對未來經濟的樂觀研判。蘇州是長三角台資經濟最活躍、最發達的地區之一。據統計，目前蘇州共有超過11000家台資企業，5萬多名台籍人員在此深耕發展，蘇州全市對台貿易額占大陸對台貿易總額的近20%。

5月31日，緯創集團與昆山開發區簽署協議，增資5億美元用於升級針對新型電子產品的研發和製造能力。6月23日，富士康科技集團宣佈投資250億元人民幣在蘇州建設光通訊連接模組／高速連接器、新能源電池等項目，首期投資約80億元人民幣。「高端智慧手機製造廠商世碩電子、緯創資通（昆山）公司，汽車配件行業的六豐機械、六和輕鋁等傳統優勢產業，則加大了在自動化生產技術改造等方面的投入。」國網昆山市供電公司行銷部主任任朱金生說，在台企業聚地昆山，電網負荷和工業用電量監測顯示，「增資擴能」是近期台資狀況的一大特點。半年中，蘇州台資企業的上市速度亦在加快。目前共有14家台資企業在大陸上市（掛牌），占在大陸上市（掛牌）

2017年海峽兩岸大學生設計營在福建晉江開營

2017年「海峽兩岸大學生設計營」7月11日在福建省晉江市的國際工業設計園開營，來自海峽兩岸30所高校的128名學生共同展開設計學習和創作，企圖為海峽兩岸高校師生和企業家搭建起一個交流設計與實踐合作的平台，通過匯聚兩岸設計人才的智慧，為企業產品創新開發探尋新的契機，助力企業產品多

Monthly Summary 本期新聞回顧

線運動、圓弧運動移動方式的六軸變形手臂收放自如；最新車聯網與新能源汽車電子領域融合，引領車輪朝輕量化、智能化和聯網科技趨勢發展……蘇州市委常委、昆山市委書記姚林榮介紹，昆博會至今進入第8屆，規模越辦越大，越辦越成功。今年大約有600多家廠商參加，會場超過1600個攤位，內容更進一步強調智慧製造、轉型升級。

「智慧製造的應用範圍很廣，包含智慧醫療、智慧交通等，我以為就兩岸企業交流上，昆山可以成為很好平台，透過如建立實驗基地，提升廠商技術等達到多元多樣發展。」郭台強說。

記者在現場看到，具備關節運動、直

採訪／劉巍巍

創意電子是台灣最大的晶片設計與服務外包企業，擁有全球領先的晶片設計經驗。2003年，台積電參與投資創意電子，現已成為其最大的投資股東。按計畫，創意電子將在江北新區研創園內設立積體電路設計中心，主要從事以先進高端技術為主要發展方向的高端晶片設計。專案註冊資金1000萬美元，預計5年內員工達到150人，產值超過6億元。創意電子股份有限公司總經理陳超幹說，此前在世界各地尋求合作城市，最終選擇江北新區，主要看中南京豐富的科教人才資源，可以為積體電路設計產業發展提供後續動力。未來將與台積電南京專案的製造緊密結合，瞄準當前業界較熱門的技術方向開展研發和生產。南京市委常委、江北新區黨工委專職副書記羅群說，江北新區把積體電路列為全力發展的「千億級」產業集群，將依託台積電、創意電子等龍頭企業的示範帶動作用，將南京市打造成中國具有重要影響力的積體電路產業基地。

採訪／張展鵬

台企總數的一半以上。同樣加速的還有台企區域性總部及相關研發機構在蘇州的聚集，以昆山為例，目前擁有21家台企總部和372家台資研發機構。蘇州市台辦副主任周永森說，隨著大陸經濟發展及「台商走電商」等政策的推行，在對台不斷釋放利好消息的同時，也令台商對大陸發展更有信心。「大企業的增資擴能正是看中了大陸未來發展趨勢，而區域性總部及相關研發機構的加快聚集，則反映出大陸對台資企業吸引力已經從過去的人口、政策向人才轉變。」周永森說。

生產工藝、產品特點和市場導向的基礎上，由企業提出產品設計方向與需求，設計營的學生在企業研發設計人員和班導師指導下，完成設計成果，最終評選出優秀作品。本次設計營由晉江市政府和泉州市經信委共同主辦，迄今已舉辦四屆。

Monthly Summary 本期新聞回顧

線運動、圓弧運動移動方式的六軸變形手臂收放自如；最新車聯網與新能源汽車電子領域融合，引領車輪朝輕量化、智能化和聯網科技趨勢發展……蘇州市委常委、昆山市委書記姚林榮介紹，昆博會至今進入第8屆，規模越辦越大，越辦越成功。今年大約有600多家廠商參加，會場超過1600個攤位，內容更進一步強調智慧製造、轉型升級。

「智慧製造的應用範圍很廣，包含智慧醫療、智慧交通等，我以為就兩岸企業交流上，昆山可以成為很好平台，透過如建立實驗基地，提升廠商技術等達到多元多樣發展。」郭台強說。

記者在現場看到，具備關節運動、直

採訪／劉巍巍

創意電子是台灣最大的晶片設計與服務外包企業，擁有全球領先的晶片設計經驗。2003年，台積電參與投資創意電子，現已成為其最大的投資股東。按計畫，創意電子將在江北新區研創園內設立積體電路設計中心，主要從事以先進高端技術為主要發展方向的高端晶片設計。專案註冊資金1000萬美元，預計5年內員工達到150人，產值超過6億元。創意電子股份有限公司總經理陳超幹說，此前在世界各地尋求合作城市，最終選擇江北新區，主要看中南京豐富的科教人才資源，可以為積體電路設計產業發展提供後續動力。未來將與台積電南京專案的製造緊密結合，瞄準當前業界較熱門的技術方向開展研發和生產。南京市委常委、江北新區黨工委專職副書記羅群說，江北新區把積體電路列為全力發展的「千億級」產業集群，將依託台積電、創意電子等龍頭企業的示範帶動作用，將南京市打造成中國具有重要影響力的積體電路產業基地。

採訪／張展鵬

台企總數的一半以上。同樣加速的還有台企區域性總部及相關研發機構在蘇州的聚集，以昆山為例，目前擁有21家台企總部和372家台資研發機構。蘇州市台辦副主任周永森說，隨著大陸經濟發展及「台商走電商」等政策的推行，在對台不斷釋放利好消息的同時，也令台商對大陸發展更有信心。「大企業的增資擴能正是看中了大陸未來發展趨勢，而區域性總部及相關研發機構的加快聚集，則反映出大陸對台資企業吸引力已經從過去的人口、政策向人才轉變。」周永森說。

生產工藝、產品特點和市場導向的基礎上，由企業提出產品設計方向與需求，設計營的學生在企業研發設計人員和班導師指導下，完成設計成果，最終評選出優秀作品。本次設計營由晉江市政府和泉州市經信委共同主辦，迄今已舉辦四屆。

採訪／劉巍巍

創意電子是台灣最大的晶片設計與服務外包企業，擁有全球領先的晶片設計經驗。2003年，台積電參與投資創意電子，現已成為其最大的投資股東。按計畫，創意電子將在江北新區研創園內設立積體電路設計中心，主要從事以先進高端技術為主要發展方向的高端晶片設計。專案註冊資金1000萬美元，預計5年內員工達到150人，產值超過6億元。創意電子股份有限公司總經理陳超幹說，此前在世界各地尋求合作城市，最終選擇江北新區，主要看中南京豐富的科教人才資源，可以為積體電路設計產業發展提供後續動力。未來將與台積電南京專案的製造緊密結合，瞄準當前業界較熱門的技術方向開展研發和生產。南京市委常委、江北新區黨工委專職副書記羅群說，江北新區把積體電路列為全力發展的「千億級」產業集群，將依託台積電、創意電子等龍頭企業的示範帶動作用，將南京市打造成中國具有重要影響力的積體電路產業基地。

採訪／張展鵬

台企總數的一半以上。同樣加速的還有台企區域性總部及相關研發機構在蘇州的聚集，以昆山為例，目前擁有21家台企總部和372家台資研發機構。蘇州市台辦副主任周永森說，隨著大陸經濟發展及「台商走電商」等政策的推行，在對台不斷釋放利好消息的同時，也令台商對大陸發展更有信心。「大企業的增資擴能正是看中了大陸未來發展趨勢，而區域性總部及相關研發機構的加快聚集，則反映出大陸對台資企業吸引力已經從過去的人口、政策向人才轉變。」周永森說。

生產工藝、產品特點和市場導向的基礎上，由企業提出產品設計方向與需求，設計營的學生在企業研發設計人員和班導師指導下，完成設計成果，最終評選出優秀作品。本次設計營由晉江市政府和泉州市經信委共同主辦，迄今已舉辦四屆。

採訪／劉巍巍

創意電子是台灣最大的晶片設計與服務外包企業，擁有全球領先的晶片設計經驗。2003年，台積電參與投資創意電子，現已成為其最大的投資股東。按計畫，創意電子將在江北新區研創園內設立積體電路設計中心，主要從事以先進高端技術為主要發展方向的高端晶片設計。專案註冊資金1000萬美元，預計5年內員工達到150人，產值超過6億元。創意電子股份有限公司總經理陳超幹說，此前在世界各地尋求合作城市，最終選擇江北新區，主要看中南京豐富的科教人才資源，可以為積體電路設計產業發展提供後續動力。未來將與台積電南京專案的製造緊密結合，瞄準當前業界較熱門的技術方向開展研發和生產。南京市委常委、江北新區黨工委專職副書記羅群說，江北新區把積體電路列為全力發展的「千億級」產業集群，將依託台積電、創意電子等龍頭企業的示範帶動作用，將南京市打造成中國具有重要影響力的積體電路產業基地。

採訪／張展鵬

台企總數的一半以上。同樣加速的還有台企區域性總部及相關研發機構在蘇州的聚集，以昆山為例，目前擁有21家台企總部和372家台資研發機構。蘇州市台辦副主任周永森說，隨著大陸經濟發展及「台商走電商」等政策的推行，在對台不斷釋放利好消息的同時，也令台商對大陸發展更有信心。「大企業的增資擴能正是看中了大陸未來發展趨勢，而區域性總部及相關研發機構的加快聚集，則反映出大陸對台資企業吸引力已經從過去的人口、政策向人才轉變。」周永森說。

生產工藝、產品特點和市場導向的基礎上，由企業提出產品設計方向與需求，設計營的學生在企業研發設計人員和班導師指導下，完成設計成果，最終評選出優秀作品。本次設計營由晉江市政府和泉州市經信委共同主辦，迄今已舉辦四屆。

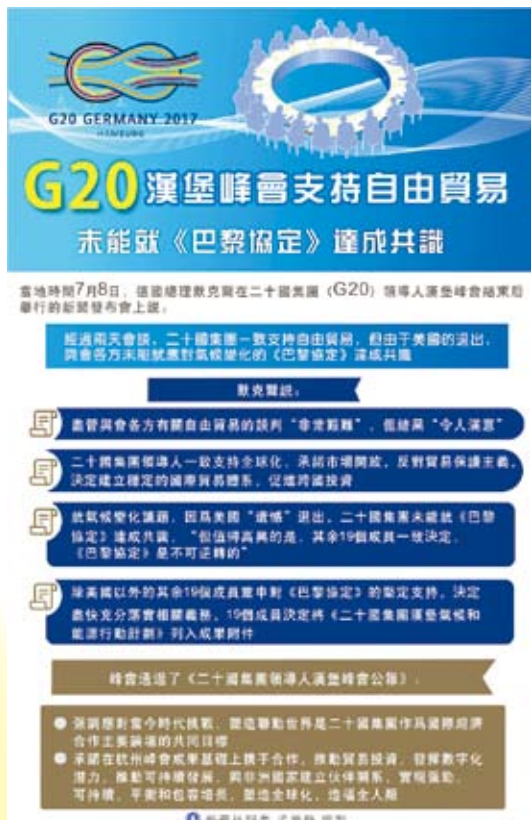
專題

G20的全球治理與中國角色

G20漢堡峰會

未能就《巴黎協定》達成共識

文／喬繼紅



G20漢堡峰會未能就《巴黎協定》達成共識。(新華社 孟麗靜 編製)

從杭州到漢堡

二十國集團有哪些新變化？

文／喬繼紅



在德國漢堡，德國總理默克爾(中右)、美國總統川普(中左)和法國總統馬克龍(中)在二十國集團(G20)峰會期間交談。(新華社)

近日，德國總理梅克爾在二十國集團(G20)領導人漢堡峰會結束後舉行的新聞發佈會上說，經過兩天會談，二十國集團一致支持自由貿易，但由於美國的退出，與會各方未能就應對氣候變化的《巴黎協定》達成共識。

梅克爾說，儘管與會各方有關自由貿易的談判「非常艱難」，但結果「令人滿意」。二十國集團領導人一致支持全球化，承諾市場開放，反對貿易保護主義，決定建立穩定的國際貿易體系，促進跨國投資。

梅克爾同時表示，就氣候變化議題，因為美國「遺憾」退出，二十國集團未能就《巴黎協定》達成共識，「但值得高興的是，其餘19個成員一致決定，《巴黎協定》是不可逆轉的」。

梅克爾說，除美國以外的其餘19個成員重申對《巴黎協定》的堅定支持，決定儘快充分落實相關義務。19個成員決定將《二十國集團漢堡氣候和能源行動計畫》列入成果附件。

二十國集團領導人漢堡峰會於7月7日至8日舉行，主題為「塑造聯動世界」，自由貿易和氣候變化是本屆峰會最受關注的議題。除這兩個議題，梅克爾表示，二十國集團還討論了過剩產能問題，各方承諾加強合作，共同應對這一全球挑戰。

峰會通過了《二十國集團領導人漢堡峰會公報》，強調應對當今時代挑戰、塑造聯動世界是二十國集團作為國際經濟合作主要論壇的共同目標。承諾在杭州峰會成果基礎上攜手合作，推動貿易投資，發揮數位化潛力，推動可持續發展，與非洲國家建立夥伴關係，實現強勁、可持續、平衡和包容增長，塑造全球化，造福全人類。

近日，二十國集團領導人第十二次峰會在德國北部城市漢堡拉開帷幕。相較去年的杭州峰會，如今二十國集團面臨的國際形勢改變，全球經濟治理議程隨之不同，各個成員的角色也有相應變化。

議題的傳承和發展

漢堡峰會以「塑造聯動世界」為主題，與杭州峰會「構建創新、活力、聯動、包容的世界經濟」的主題一脈相承。

漢堡峰會有三大議題：構築經濟恢復能力、促進可持續性和承擔責任。具體話題包括世界經濟、貿易、就業、金融結構、稅收合作；氣候變化和能源、2030年可持續發展議程、數位化、健康、女性權益；解決分配不公、與非洲合作、反恐、反腐敗和食品安全等。

德國波昂大學全球研究中心主任辜學武說，在議題方面，漢堡峰會對杭州峰會既有傳承也有發展。漢堡峰會繼續推動全球化發展，從分配的角度，希望全球化的成果不僅在全球層面公平分配，也能在各國內部更公平地分享。

辜學武還說，非洲發展問題是漢堡峰會關注重點之一，這也是在杭州峰會基礎上的進一步發展。在杭州峰會上，二十國集團第一次採取集體行動支持非洲和最不發達國家工業化。

二十國集團需要更強大

從杭州峰會到漢堡峰會，世界經濟出現改善趨勢，但仍面臨諸多不確定因素。過去三年間，世界經濟、政治形勢變化巨大，政府更迭，全球化局勢發生改變，多邊主義面臨困境。

面對新的國際經濟政治局面，二十國集團不僅是全球經濟治理的重要平台，不僅要重塑世界經濟，促進集團內外的經濟繁榮，還要回應更多人類發展過程中的重要關切，如氣候變化、收入分配不均等，世界需要一個更強大的G20。

二十國集團作為重要的多邊主義

平台，關注點不應局限於經濟增長，而是真正解決人類需求，如解決貧困和不公平。

德國總理梅克爾在漢堡峰會開幕致辭中表示，此次會議的重點在於氣候和貿易問題。但是，與會各方在這兩個問題上存在分歧，談判艱難。

中國角色愈顯重要

一些外國專家認為，中國大陸在全球經濟治理中的作用日益重要。過去十年間，大陸對國際事務的參與度不斷提高。

加拿大多倫多大學芒克全球事務研究院的二十國集團研究團隊在漢堡峰會期間發佈報告說，到目前為止，杭州共識的落實率為80%，僅次於首次峰會。該團隊聯席主任說，中國大陸在推動杭州共識的落實方面發揮了重要作用。

漢堡峰會重視非洲發展問題，中國大陸的「一帶一路」倡議對此貢獻巨大，提供了成功經驗。

漢堡峰會重視非洲發展問題，中國大陸的「一帶一路」倡議對此貢獻巨大，提供了成功經驗。

習近平漢堡再提世界經濟的「中國方案」

文／程群

大陸國家主席習近平在二十國集團領導人第十二次峰會上發表講話，提出解決世界經濟深層次問題的四點意見：要堅持建設開放型世界經濟大方向；要共同為世界經濟增長發掘新動力；要攜手使世界經濟增長更加包容；要繼續完善全球經濟治理。

堅持建設開放型世界經濟大方向

習近平強調，要堅持建設開放型世界經濟大方向。要堅持走開放發展、互利共贏之路，共同做大世界經濟的蛋糕。作為世界主要經濟體，大陸應該也能夠發揮領導作用，支持多邊貿易體制，按照共同制定的規則辦事，通過協商為應對共同挑戰找到共贏的解決方案。

作為世界第二大經濟體，中國大陸經濟有效提振了世界經濟增長的信心。2016年，大陸經濟增速為6.7%，今年一季度為6.9%。

大陸國務院發展研究中心研究員張立群說，中國大陸是全球經濟當之無愧的「穩定器」。大陸為全球經濟發展提供了示範，可以提升很多發展中國家的信心，動員他們有效進行合作，克服目前全球化面對的困難。

在開放型世界經濟建設上，各經濟體需要進一步擴大開放，遏制零和博弈，宣導互利共贏。

為世界經濟增長發掘新動力

習近平強調，要共同為世界經濟增長發掘新動力。要在數字經濟和新工業革命領域加強合作，共同打造新技術、新產業、新模式、新產品。杭州峰會就創新和發展達成重要共識，有關合作趨勢在德國年得以延續，下一步要不斷走深、走實。

「全球經濟增速放緩，一個重要原因是全球生產效率提升緩慢。通過技術等各方面創新，發掘經濟增長新動力，從根源上解決這個問題，能夠使各經濟體都從中獲益。」中國社科院世界經濟與政治研究所副研究員田慧芳說。

杭州峰會通過《二十國集團創新增長藍圖》，指明在創新、新工業革命、數字經濟等領域將採取的政策與措施，以推動更多創新要素的發展。

創新如今已成為全球經濟發展的關鍵字。一系列發達經濟體與發展中經濟體正在技術、流程、制度等方面加大創新力度，培育經濟增長新動能。

使世界經濟增長更加包容

習近平強調，要攜手使世界經濟增長更加包容。要繼續把經濟政策和社會政策有機結合起來，解決產業升級、知識和技能錯配帶來的挑戰，使收入分配更加公平合理。二十

國集團應該更加重視在教育培訓、就業創業、分配機制上交流合作。

「在全球化過程中，要更關注包容性增長。」北京大學國際關係學院教授崔崑認為，世界經濟的繁榮是建立在高度開放和日益規範的現代市場體系基礎之上。包容性增長對於全球可持續發展很重要，經濟發展如果不重視包容性，就難做到可持續。

國際貨幣基金組織在4月份的世界經濟展望報告中說，維護全球經濟的持續增長要求政策制定者避免採取保護主義的措施並提升經濟增長的包容性。

中國大陸是包容性增長的積極實踐者，也是包容性全球化的堅定支持者。以網路化、數位化、智慧化為代表的新工業革命，不僅創造了新的供給與需求，也給各方帶來前所



習近平主持金磚國家領導人非正式會晤。(新華社 張輝 攝)

漢堡峰會：自由貿易、全球合作是共同呼聲

文／朱晨

二十國集團(G20)領導人第十二次峰會在德國北部城市漢堡閉幕。中德各界人士紛紛道出對峰會的期望，其中「自由貿易」和「全球合作」成為共同呼聲。

漢堡峰會以「塑造聯動世界」為主題，反映了德國堅定推動全球化的立場。德國機床製造商協會執行董事舍費爾表示，德國政府一貫表態支持自由貿易和全球合作，我們對此也表示完全贊同。

德國波昂大學全球研究中心主任辜學武表示，美國提出「美國優先」口號，有逆全球化的趨勢，而中國和德國都支持自由貿易，中德發出的信號是捍衛自由貿易原則。

青島啤酒股份有限公司董事長孫明波說，中國大陸和世界許多國家一樣，是全球化的受益者，更是貢獻者，為全球經濟穩定和增長提供了持續強大的推動力。隨著全球化和自由貿易的不斷推進，持續升級中國「質」造、發展中國「智」造、創領中國品牌，與世界其他國家共用中國機遇，為包括青島啤酒在內的中國企

業提供了更多頂層設計和發展機遇，也為全球治理創新提供了新的思路與經驗。

他說，作為最早走出去的中國品牌之一，青島啤酒是全球化與自由貿易的受益者，也是這一進程的親歷者與貢獻者。近年來，中國大陸以「一帶一路」建設拓展全球朋友圈，積極推進經濟貿易的全球化，率先提出一攬子「中國式解決方案」，向世界展示了中國堅定不移推動全球化的決心。

德國發展研究院院長梅斯納則提出了幾個希望：首先，他希望與會各國領導人堅定地致力於加強多邊主義，「某某國家優先」的理論顯然不利於全球合作；其次，他希望各國領導人表態遵守《巴黎協定》和聯合國2030年可持續發展議程；第三，他希望本屆峰會支持非洲發展，加大對非洲地區投資和對當地民眾的援助；最後，他希望峰會能討論數位化議題，以幫助在不久的將來構建一個包容、充滿彈性和可持續的數位時代。梅斯納還強調，在應對氣候變化問題上，

留給人類的時間不多了。德國聯邦外貿與投資署總經理於弗里德里希指出，G20的存在本身就已經表明，市場封閉和保護主義是一條死胡同，絕不是引領世界前進的道路。保護主義儘管短期內可能帶來一定好處，但從中長期來看，它將削弱創新能力，因為新主意和新發展常常出現在自由和開放的環境中，德國對此確信無疑。

弗里德里希說，希望與會各方通過G20峰會充分交流，如果能在G20框架下就某些立場或某些行動達成一致，那將是十分偉大的。

「中國展現出參與全球治理的積極姿態，在推進經濟全球化、應對氣候變化、促進可持續發展等領域有相當出色的表現。」崔崑說。

從提出「一帶一路」倡議，到發起成立亞投行等新型多邊金融機構，再到積極參與制定海洋、網路、氣候變化等新興領域治理規則，中國大陸正推動改革全球治理體系中不公正不合理的安排。

G20在抗擊全球金融危機、抵禦世界經濟衰退中同舟共濟，是防範金融風險的重要國際組織，在當前全球經濟形勢仍面臨諸多挑戰的情況下，應發揮更加積極的作用，共同為實體經濟發展保駕護航，促進全球治理體系建設。



二十國集團領導人第十二次峰會，各國領導人及配偶集體合影。(新華社 姚大偉 攝)

「我們要飛到那遙遠地方看一看」 一對兩岸情侶邊走邊唱的旅行

採訪／尚昊、李強



「我要帶你到處去飛翔，走遍世界各地去觀賞，沒有煩惱沒有那悲傷，自由自在身心多開朗。」——這是台灣男孩黃元甫與大陸女孩李佳迅最喜歡的歌曲《張三的歌》中的一段歌詞。

他們是一對在一起六年的兩岸情侶，也是一對搭檔近两年的「工作夥伴」。在2016年同時辭職的他們，決定像歌裡唱的那樣，把年輕的日子都用來行走，並在旅途中不斷創作。如今，兩人在微博已經有近80萬的「粉絲」，一段段旅途中的故事被記錄下來，以圖文和視頻的方式分享給更多的朋友。

兩人的第一場旅行還要追溯到大學二年級那年。「我們曾是同學，一起在北京念大學，大二那一年成為男女朋友，兩個『愛玩』的人在旅行這件事上一拍即合。」黃元甫回憶說。

天津是他們首場旅行的目的地，雖已時隔五年，李佳迅卻仍對此回憶滿滿。「兩個人去探索陌生的城市，在大街小巷拍照，那種幸福感，延續了回來後的一整個學期。」

「有了獨立的生活，充裕的時間，又遇到了對的人。大學成為我對旅行的熱愛萌芽的搖籃。」黃元甫說。從杭州到廈門，從青海到西安，兩個人用自己的雙腳一步步解鎖著地圖上的未知區域。

如今的這對情侶，已是世界多個國家和城市旅遊部門的合作夥伴。不過，對他們而言，把旅行的步伐放到國外，還是大學畢業前夕的事情。

那是2014年，兩人和朋友們聊起畢業旅行的話題。「突然，一個好友翻出手機裡的一張圖，斯里蘭卡這個名字，一下子就引起了我們美好的遐想。」黃元甫說。

一個咬牙的決心和一張負擔得起的機票，把他們送進了更繽紛廣闊的旅行世界。

穿過高山叢林的火車，看到印度洋的日落；在節日裡身著傳統服裝，跟隨人們去佛寺上香，感

受虔誠的禱告。在斯里蘭卡的旅行中，熱愛音樂的兩個人萌生將「唱歌」融入旅途記錄的方式，他們邊走邊拍，並創作了他們的第一支旅行音樂MV。

「那時唱著『我們要飛到那遙遠地方看一看』，也許歌詞在心底刻的太深，從此迷戀遠方。」——兩人在自己的微博中這樣寫道。

於兩人而言，這支MV是人生的小小轉捩點。「因為有了它，我們開始在網上被一些人看到並鼓勵；因為它，我們會對每一次接下來的旅途倍加期待，一切的創作與拍攝都有了目的。」黃元甫說。

畢業之後，黃元甫和李佳迅留在北京工作，工作即使再繁忙，他們也堅持一邊旅行一邊創作，並在網上積攢了人氣。一步一步地，兩個人邊走邊唱的旅行有了成熟的模樣。

「效果還不錯，於是我們思考，有沒有可能把旅行和創作當成一種職業。」黃元甫說，「我在人民大學學習新聞傳播，畢業後從事網路行銷方面的工作，這給了我嘗試的勇氣。」

2016年，黃元甫和李佳迅做出了一個讓家人和朋友意想不到的決定——雙雙辭職，讓旅行成為生活的全部。

這個決定充滿未知，沒有保障和經驗，只能夠靠自己的一點點積蓄，為人生冒一次險。兩人認真地和父母講了今後的規劃打算，打消了他們的顧慮。

「能下定決心辭職，最重要的是因為元甫吧，我們價值觀和興趣相同，能夠相互鼓勵和陪伴。」李佳迅說。

以色列，法國，毛里求斯，美國，芬蘭……當初搭著火車去天津的兩個大學生，如今成為敢闖去世界各個角落的旅行者。

在成為職業旅行者以後，除了旅行以外，多樣的創作佔據了黃元甫和李佳迅的大部分時間。

旅人故事、旅行攻略、好物推薦、問題解答

……兩人的微博、微信公眾號等網路平台上，週一到周日的「旅行節目單」各不相同。

「我們不想落下旅途中的任何細節，想帶著朋友們一起真實切身地感受每個地點。」李佳迅說。

這些創作貼合了年輕旅行者的需求，得到了他們的共鳴和歡迎。在兩人的創作裡，最有特色的還是一部部自拍自唱自剪的旅行音樂MV。

雅法老城的舊波斯地毯，六十年前牧羊人用的鹽包，耶路撒冷的手工掛毯，死海古卷複製陶瓶，跳蚤市場裡猶太人的舊酒杯……在兩人最新的關於以色列的旅行音樂MV中，這些元素輪番登場。網友們在羨慕和點贊的背後，是他們每天起早貪黑取景、為了一個個鏡頭多遍嘗試拍攝的辛苦。

「這些畫面太美，所以我要用慢鏡頭把每一幀都留住。」黃元甫說。

「2016年是我們最精彩的一年，因為我們為自己的人生，做了一次大膽的選擇。」「很多看似荒誕的想法，可能只因還沒有開始嘗試去實現它。」——談到自己的選擇，黃元甫和李佳迅毫不後悔。

在進入職業旅行者的第二年裡，兩人的工作也越來越飽和，旅遊部門、商業網站等的合作和邀約逐漸增多。「現在一切都在往好的方向走，希望可以走得更遠。」黃元甫說。

兩人的下一站，是去新疆尋訪一些少數民族村寨，探索杳無人煙的「秘境之路」。

「我們在國外跑得多，國內可能相對少一些。但我們也很期待發現中國本土的、具有濃郁特色的閃光點，並將其展示出來。」對接下來的規劃，黃元甫有很清晰的想。

「能把這廣袤的土地走上千千萬萬遍，是我們共同的心願。」黃元甫說，「我們會繼續邊走邊唱，認真地享受每一個在路上的日子。」

人間書訊



《探索丁玲：日本女性研究者論集》

作者：秋山洋子、江上幸子、前山加奈子、田畑佐和子
尺寸：14.8X21cm
頁數：430頁
ISBN：978-986-94046-5-5
定價：450元(台幣)

【內容簡介】

四人四色 探索丁玲

我們持續關心中國和丁玲的主要原因，一個是我們曾經相信以不同於日本的民力為依據的社會主義革命所建立的中華人民共和國，發生了反右、文化大革命和天安門事件，這不得不讓我們對自己年輕時的思考產生懷疑。另外一個原因則是，即使結婚生子，我們仍想要追求自我，然而在日本經常體會到女性欲實現自我的困難，因此，我們與丁玲筆下描寫的女性所抱持的苦惱產生了共鳴。

人間出版社
TEL：886-2-2337-0566
886-2-2337-0039
FAX：886-2-2337-7447
email:renjianpublic@gmail.com

版主:明景

兩岸百名大學生南京研習漢字文化

採訪／鄭生竹、許奕

7月，來自台灣師範大學、台灣藝術大學以及廈門大學、中國美術學院等兩岸十多所大專院校的近百名師生走進南京藝術學院，他們將在這裡圍繞漢字文化創意、漢字書法、中華經典誦讀等主題展開為期一周的研習交流。

此次活動是2017年兩岸大學生漢字文化創意大會的重要組成部分，旨在將兩岸大學生漢字文化創意巧思轉化成主題文創產品。實施期間設置6個研究主題，在兩岸文創專家指導下形成創意成果，通過平面圖文、數位媒體、實物及效果圖等手段集中展示。

據悉，在舉辦兩岸大學生漢字文化創意工作坊活動的同時，還將開展誦讀書法夏令營，以講座、創作、現場教學、文化考察、展覽、誦讀表演等多種方式，促進兩岸大學生師交流誦讀書法技藝，共同擁抱漢字文化之根。

54歲的馬萌青是金陵刻經印刷技藝大陸國家級代表性傳承人，他受邀作為此次漢字文化創意工作坊的文創專家。來自台灣東方設計大學的大四學生李乃壹表示對這項傳統印刷技藝很感興趣。她說，希望通過面對面向馬老師學習，增加設計經驗，獲得創作靈感。

台灣師範大學藝術學院院長林俊良說，語言文字是文化傳承上非常重要的一個媒介，期待通過6個不同主題的工作坊活動，兩岸師生互相指導和交流，從而看到新的漢字文化創意火花。

「開展漢字文化創意和誦讀書法活動，能弘揚、傳承中華民族的優良傳統，使語言、文字成為心靈、未來之門的鑰匙。」中國語文現代化學會常務副會長姚喜雙說，要讓在古籍中的文字「活」起來，「活」在日常的生活使用中，「活」在兩岸的交流過程中，「活」在創意和文化產業之中。



本屆兩岸大學生漢字文化創意大會。（新華社圖片）



第八屆台灣學生天府夏令營四川開營。（新華社圖片）

百餘名台灣中學生入川 體驗「三國文化之旅」

採訪／吳曉穎

祭拜文昌帝君、瞻仰諸葛遺風、探訪陳壽故居……正在舉行的第八屆「台灣學生天府夏令營」活動中，來自台灣桃園市、高雄市、新竹縣等地的121名中學生走進四川閬中古城、綿陽梓潼潼縣、廣元劍門關等地深入體驗三國文化。

夏令營期間，台灣師生來到成都武侯祠、閬中古城、綿陽梓潼縣七曲山等三國文化遺跡參觀，聆聽三國文化專題講座，還在成都大熊貓基地與熊貓寶寶們親密接觸。

台灣學生吳聆嘉說，此行讓她感受最為深刻的，是在南充萬卷樓景區參觀《三國志》作者陳壽生營」活動中，來自台灣桃園市、高雄市、新竹縣等地的121名中學生走進四川閬中古城、綿陽梓潼潼縣、廣元劍門關等地深入體驗三國文化。

「以前在學校學過三國歷史，我還讀過《三國演義》，但身臨其境實地走訪，又是完全不同的感受，讓我對三國歷史有了更深的認識。」

「學生既要讀萬卷書，還要行萬里路。」台灣領隊教師李娟瑩說，近年來她去過包括成都在內的近10

個大陸城市，每座城市日新月異的變化都給她留下了深刻的印象。她希望同學們把在四川的所見所聞帶回台灣，與家人朋友分享，為兩岸關係發展而努力。

台灣師生們還前往成都太古里、安仁古鎮、建川博物館等地參觀。「台灣學生天府夏令營」活動始於2010年，8年來共有約800多名台灣師生來川參加活動，為川台兩地青年搭建起了增進共識、深化友誼的平台。

暑期兩岸學生交流快訊

楚才作文競賽 在武漢頒獎

200名台港澳學子領獎

採訪／吳植

7月，第33屆楚才作文競賽頒獎典禮在湖北武漢舉行。來自台灣、香港、澳門等地近200名獲獎學生代表齊聚一堂，與武漢特等獎學生、新疆獲獎學生代表同台受獎。在未來一周的夏令營活動中，這些獲獎學生代表將在武漢、十堰等地參訪交流，學習中華文化。

楚才作文競賽自1985年開賽以來，參賽規模屢創新高，現已成為持續時間最長、覆蓋範圍最廣、參與人數最多的海峽兩岸青少年交流平台之一。第33屆競賽共吸引近14萬名中小學生和大學生成賽，覆蓋中國大陸，台灣、香港和澳門地區，以及新加坡等國家。

2014年以來，楚才作文競賽在台灣快速拓展，目前全台每年參賽規模穩定在3萬人以上。今年港澳地區參賽規模也大幅增長，兩地共有40餘所中小學的近萬名學子參賽。今年，台、港、澳地區分別有1603人、145人、305人獲獎。

「青春歲月中，是寫作帶領我經歷歡樂與憂傷，伴我在成長的路上不斷體悟，追尋更長遠的夢想。」已連續四屆參賽的台灣苗栗縣明仁中學8年級學生黃喬柔在頒獎典禮上說，「因為參加楚才作文比賽，有幸在2014年初次來到武漢，到武漢的第一天，我就愛上了這座歷史文化源遠流長的城市。」

台灣聯合報教育事業部總經理陳迪智以自己少年時期參加各種比賽的經歷為例，寄語參賽學生：不管得獎與否，這些經歷都有助於成就未來的自信和勇氣。他說：「寫好作文首先要想法，只有透過觀察和用心，才能得到素材，進而形成自己的想法。台灣學生們來到武漢，會增長見識，希望這些素材能變成想法和力量。」

為期一周的夏令營活動中，近200名獲獎學生代表將在武漢等地同上一堂中國歷史文化課和一堂作文課，同學一首中華民歌，同繪一幅遊歷畫卷。

兩岸百名學生 共赴「芒果台」

實習交流

採訪／張玉潔

暑期，第三屆「愛·在芒果」實習交流活動在長沙正式啟動。來自兩岸大專院校的百名新聞傳播系學生共赴湖南廣播電視台旗下9個頻道和單位跟班實習一個月。

本次活動在前兩屆成功舉辦的經驗和基礎上進行創新升級，由原來的「單向台生實習」升級為「兩岸學員聯動」，由原來的「實習交流」升級為「芒果講習所培訓」。即採取從大陸知名大學和台灣30所大學中各選拔出50名優秀學員，採用「二合一」的組合式培訓管理模式，由一名台灣學員和一名大陸學員組合配備一名培訓導師，兩人共同在導師的管理下完成專業實踐。

海峽兩岸學員將通過微信互選的方式進行組合，每位同學通過短視頻、語音介紹、歌曲演唱等方法介紹自我，在「配對組合」建立的微信群中兩岸學子間的討論交流十分熱烈。

此外，為促進兩岸學子間的聯繫，在啟動儀式後將有為期一天的破冰拓展訓練。學員們可以通過豐富多樣的訓練專案，打破初識的陌生，培養挑戰的勇氣。本次活動還將同步打造一個供兩岸未來媒體人實習交流的社交媒體平台——微信公眾號「蘑菇星球MG」和主題臉書賬號「芒果要的就是你」，作為學員們長期活動交流的平台。



第三屆「愛·在芒果」實習交流活動。（圖片／大陸國台辦官網）

本版合作媒體：新華社港台部

精准扶贫的中國故事



大陸貧窮連片特困地區寧夏西吉縣龍王壩村一景。(新華社 李然攝)

「中國式減貧」：世界減貧史上的新模式 文編／江英士

近日，聯合國人權理事會第35次會議上，中國大陸常駐聯合國日內瓦辦事處代表馬朝旭，發表了140國共同簽署的題為「共同努力消除貧困，促進和保護人權」的聯合聲明。大陸能代表這麼多國家在聯合國會議上就減貧問題發言，充份說明中國大陸在減貧取得的成績得到了國際社會廣泛認可。

改革開放以來，中國大陸成功走出了一條中國特色扶貧開發道路，使7億多農村貧困人口脫貧。「我們不應忘記，過去十年，中國是為全球減貧作出最大貢獻的國家。」聯合國秘書長古特雷斯今年初曾評價中國的減貧成就。

「中國式減貧」使中國大陸成為世界上減貧人口最多的地區，也成為世界上率先完成聯合國千年發展目標的國家。早在上世紀80年代中期，中國大陸就正

式啟動了大規模扶貧。90年代，《國家八七扶貧攻堅計畫（1994—2000年）》開啟了制定扶貧計畫的先河；進入21世紀，《中國農村扶貧開發綱要（2001—2010年）》和《中國農村扶貧開發綱要（2011—2020年）》兩份綱領性文件也先後發佈。

不少國際人士認為，中國大陸在減貧事業中能確保全國一盤棋，關鍵在於中國特色社會主義制度。同時，機制優勢也是大陸減貧事業成功的重要因素之一。中國大陸擁有一個專門負責扶貧工作的跨部門領導機構——國務院扶貧開發領導小組。這個小組由來自政府各個部門的成員組成。該小組在減貧中所發揮的領導作用巨大。

在推進減貧工作中，大陸政府致力於把真正的貧困人口弄清楚，把貧困人口

、貧困程度、致貧原因等搞清楚，以便做到因戶施策、因人施策；同時，還努力解決好「誰來扶」的問題，形成了中央統籌、省（自治區、直轄市）負總責、市（地）縣抓落实的扶貧開發工作機制。

聯合國《千年發展目標2015年報告》顯示，全球極端貧困人口已從1990年的19億降至2015年的8.36億，中國大陸在其中的貢獻率超過70%。

2016年10月，來自馬拉維、加納、肯亞等15個發展中國家的扶貧官員來到北京，參加「2016年發展中國家公共服務與減貧官員研修班」。中國大陸扶貧開發的成功經驗，吸引著廣大發展中國家官員不遠萬里前來取經。

甘肅定西 一個貧困村的脫貧實踐 採訪／鄒樂

甘肅臨洮六禾生態農莊有限公司總經理高志剛考察了不少建廠麻豬（又稱藏香豬或山豬）生態養殖基地的地方，最後選擇了甘肅臨洮縣三益村，進行總金額6000萬元（人民幣，下同）的生態農場項目。

「一是看上了這裡『兩山一溝』，通風、光照條件理想的環境因素，二是受益於來自當地的大力支持，村委會主任龔志榮提供630畝的流轉土地和免費的綠化樹苗讓專案進展頗為順利。」高志剛說。

如今六合農莊的主要項目生態養豬已啟動，67歲的貧困戶龔大森是豬場的一名飼養員。「以前和老伴兒在地理刨食，靠天吃飯，好光景一年能掙1萬元，但也得花1萬元，基本就是維持溫飽。龔主任的現代農莊產業發展起來之後，我和老伴兒就開始給他幹活，現在給六禾打工，一個月能掙2500元，加上龔主任幫忙建的2個蔬菜大棚，一年純收入預計可達2萬元。」龔大森說。

高志剛還表示，企業還將通過「投仔還豬」的方式幫助貧困戶增收，即在對貧困戶進行相關培訓後，把豬仔免費提供給貧困戶，等豬長成後以市場價收回，企業增加了產出，貧困戶也增加了收入。

另一家企業，益農養殖農業合作社同樣選擇在三益村落戶，這是因為村裡解決了土地、水、電、路等基礎設施方面的困難，也提出了在同等條件下優先雇傭貧困戶的條款。

益農養殖社的6名員工都是當地的貧困戶，4男2女，年齡都比較大，以後還計畫通過「投母還羔」的方式拓寬養殖和扶貧管道，供200多隻母羊給當地願意接收飼養的100戶村民，免費提供公羊配種服務，並以市場價收購羔羊，這一方面能幫助村民增收，同時也降低了企業成本。

行走在三益村，南山上一排排光發電板格外惹眼。這是縣上幫助落戶在三益村的分散式太陽能發電扶貧專案，村裡的絕大部分貧困戶都入股了，太石全鎮共有400戶貧困戶參與，投入4000元，可以分紅20年，前5年每年每戶分紅3000元，後15年每年每戶600元的分紅，共分紅2.4萬元。

61歲的龔學忠熟悉水電，以前在蘭州打工一年可以掙5、6萬元，如今他也回到了三益村，主要負責村裡蔬菜基地的溫室大棚和鋼架大棚的供水供電。「雖然現在工資沒有以前掙得多，但我是在給家鄉作貢獻。」龔學忠說。

村裡人說，現在能在家門口務工增收，主要靠的還是龔志榮。被推選為村委會主任前，龔志榮在蘭州通過販賣蔬菜和經營餐館發家。選擇回鄉創業後，他決心把三益村打造成一個集現代農林業、觀光旅遊、休閒運動為一體的現代農業示範園區，讓距離蘭州1小時左右車程的這裡成為蘭州的「菜籃子」。

據了解，三益村要脫掉貧困村的帽子，最重要的還是要靠蔬菜產業，借助扶貧政策和龔志榮的能人帶動作用，村裡



山東省濰博市東張村成立農作物種植專業合作社，免費讓農民學習操作無人機噴灑農藥。(新華社 朱崢攝)

張家口市宣化區劉家窯村荒山上的扶貧太陽能發電場。(新華社 楊世堯攝)



精準扶貧也要依靠大數據。



大陸國務院扶貧辦公室公佈14個連片特困地區分縣名單，上圖為特困地區湖北十堰鄖西縣坎子山村的進村公路；下圖為坎子山村村支書魏登殿（右）在查看進村公路建設情況。(新華社 熊琦攝)

目前已建成鋼架大棚116個，溫室大棚4個，硬體條件已經具備，而目前需要解決的主要問題是如何讓村民去種大棚，種好大棚。

「扶貧不是每戶給個5萬元就能辦成了，還必須要有能幫助村民穩定增收的產業，這樣才能幫助村民實現穩定脫貧再不返貧。」龔志榮說，這位致富能人創辦新型經營主體，帶領群眾共同致富的扶貧新模式，壯大了特色產業規模，也促進了農民穩定增收，這個定西的小山村正在逐步實施其通過產業扶貧穩定脫掉「貧困村」帽子的計畫。

中國大陸貧窮特困地區的一天 文編／江英士

同樣的日出日落，有了不同的風景；同樣的人們，過上不一樣的日子。2011年底大陸頒佈的《中國農村扶貧開發綱要（2011—2020年）》將14個連片特困地區正式列為新階段扶貧主戰場。2012年6月14日，大陸國務院公佈14個連片特困地區分縣名單。

5年來這些名列扶貧的貧困縣發生了什麼變化？大陸媒體新華社用文字、鏡頭即時「直播」所聞所見。

龍雙山的牛犢生意

凌晨4點，大興安嶺南麓已現曙色。

迎著第一縷陽光，龍雙山趕著兩頭大母牛，走向天際線。村莊的那一頭，有個很大的草甸，是天然的放牧場。

龍雙山52歲，黑瘦精幹。這位黑龍江省龍江縣哈拉海鄉西里村的貧困戶，妻子常年患病，失去勞動能力；前幾年哥哥患肺癌，花掉所有的積蓄，欠下外債。這兩頭牛，是全家的希望。

為實施精準扶貧，哈拉海鄉實施肉牛養殖扶貧項目，對貧困戶實行「扶貧牛」全改良、改良牛全回收、回收牛全高價的配套扶貧措施。

去年5月，縣、鄉兩級共補助1萬元（人民幣，下同），龍雙山自籌6000元購買了這兩頭母牛。根據協定，這兩頭母牛產下的改良和牛犢飼養6個月，將以每斤18元的價格，賣給龍江元盛食品有限公司。

兩頭母牛步子一天比一天沉緩，讓龍雙山喜在心裡，它們都已受孕，下個月就要產下小牛犢了。草甸上，青青小草帶著露水。藍天白雲下，兩頭牛吃著草，清晰傳來扯斷草根的聲音。

龍雙山算了筆賬：一頭犢牛飼養6個月，可長約400斤，能賣7200元，扣除養殖成本，一頭犢牛淨賺5000元；家中23畝地一年收入6000多元；妻子還享有低保，每年2000元。一年的主要收入將達1.8萬元。「有政府的幫助，脫貧一定有望。」龍雙山說。

張曉量的蘑菇大棚

千里之外，太行山區。早上7點，村民在河北阜平縣現代食用菌核心園區開始新的一天。

「你們4個去大棚間苗，剩下的到這個棚來摘蘑菇。」張曉量給雇的日工們安排完工作後，也鑽到大棚裡摘起蘑菇。

張曉量是砂窩鄉林當溝村人，去年租種蘑菇大棚成功脫貧，今年當起了「小老闆」。

張曉量說，眼下正是蘑菇採摘旺季，從早上7點開始，直到第二天凌晨，要一遍遍不停地採摘、分揀，採摘不及時的話，好蘑菇就會成為次等品。

1個小時過去了，大棚內的蘑菇已經被採摘一遍，裝滿了20多個塑膠筐。「這些能賣1000多塊錢。」張曉量說。

去年，阜平縣號召貧困戶種蘑菇脫貧，由龍頭企業提供培植蘑菇的菌棒，產出的蘑菇由企業以保護價收購，農戶只需按要求種植、採摘，基本穩賺不賠。懷著試試看的心情，張曉量開始包棚種蘑菇。

「去年兩個棚掙了4萬多元，年底就脫貧了。」張曉量說，今年他有3.5個棚，估計能分到10萬元以上。

「鄉親們明白，脫貧致富不能等靠要，政府政策這麼好，提供貸款，還提供技術，只要勤快點，就能脫貧。」張曉量說。

回鄉創業的季節

大別山區，河南省光山縣杜槐

村。這一天，吃過早飯，貧困戶匡自明夫婦像往常一樣，來到村裡的麻鴨基地上班。匡自明打開麻鴨蛋倉庫，整理庫房；妻子梁光枝換上衣服，捲起袖子熟練地淘洗鴨蛋……

麻鴨基地老闆叫甘平安，以前在廣州做服裝生意，2008年，在縣招商引資政策吸引下，回鄉創業。

「我嘗過貧窮的滋味，現在有錢了，不能忘了鄉親。」甘平安回鄉後成立了林茶專業合作社。去年初，辦起了麻鴨養殖基地，養殖麻鴨5萬餘隻，雇請了400多名當地貧困群眾。

2015年，53歲的匡自明突發腦中風偏癱，生活陷入困境，成為貧困戶。2016年，甘平安讓匡自明擔任倉庫保管員，讓他妻子做麻鴨蛋加工員，兩人每月有五六千元收入，快速實現脫貧。

這些年，縣裡建立了科技人員對接聯繫制度，為甘平安及時提供農業技術和資訊諮詢服務；通過縣級小微企業信貸風險補償資金，減少其企業抵押貸款負擔。甘平安越做越順，已帶動各村4200戶、1.2萬人從事麻鴨養殖業，產品遠銷廣東、福建等18個省。

以赤子之心回報故土、留住鄉愁的，不只是甘平安。一日凌晨，龍王壩村從寧靜中醒來。清潔隊員董蓮花開始打掃村道，民宿業主李紅紅正在為週末的遊客準備房間……

龍王壩村位於寧夏西吉縣，是六盤山集中連片特困地區的核心區。2010年開始，村裡大學生焦建鵬返鄉創業，在政府農牧、旅遊、林業等部門政策、資金扶持下，發展起林下養殖，建設了生態餐廳，成立了旅遊公司，把龍王壩村打造成寧夏著名旅遊鄉村，年接待遊客量超過10萬人次。

窯洞賓館、休閒餐廳、兒童娛樂、採摘大棚、農家民宿從高到低依次沿著山坡排開；遠處原上的梯田已經退耕，昔日裸露的黃土全被綠色植物覆蓋；村裡民宿一條街上，硬化道路乾淨整潔，花香四溢……

中午剛過，遊客就多了起來。村民角色也隨之轉換：年輕人開民宿、做服務員，老年人當保潔、開商

店……2015年，龍王壩村人均純收入達到9200元，成功脫貧。

維吾爾族青年 靠電商賣瓜全大陸

新疆塔克拉瑪干沙漠西北緣，巴楚縣英吾斯塘鄉。

為避開灼人的沙漠烈日，年輕的維吾爾族青年玉素甫·熱合曼一大早走向自家瓜地。碧綠的瓜地旁不到百米，便是一望無際的塔克拉瑪干沙漠。

玉素甫·熱合曼種的是獨有的庫克拜熱甜瓜，通體翠綠，口感香甜。2016年，上海援疆指揮部聯合當地政府，打造訂單農業，通過主流電商平台把甜瓜銷往大陸各地。庫克拜熱甜瓜有了新名字——留香瓜。

走進瓜地，玉素甫·熱合曼一雙手靈活地遊走於藤蔓間，像老中醫在瓜田裡「號脈」，發現長勢不好的瓜莖就輕輕掐斷。

「過去我們種瓜只是澆水、施肥，然後什麼都不管了，結果瓜大的大、小的小，甜度也不一樣。加入電商後，專家教我們怎麼除草、弄蔓、打蟲、翻面……」玉素甫·熱合曼說，「原先，我們的瓜用毛驢車拉到巴札（集市）上賣，現在是讓全國人品嘗，必須精細。」

留香瓜採用分段式冷鏈方式銷售，空運到大陸各地機場後立刻送入冷庫，然後配送，從田間到舌尖只要48個小時。

「去年，我把12畝瓜投入電商，每畝賣到2000多塊錢，是過去的兩倍多，脫貧了。」玉素甫·熱合曼蓋了新房，換了智能手機。「我現在每天打開手機，習慣性上網查查甜瓜的訂單量，看到網友的好評，我會興奮一整天。」

上海援疆幹部嚴布衣介紹，他們正幫助建設更多大棚，把留香瓜的成熟期提高到一年兩季，帶動更多瓜農脫貧。

正午時分，玉素甫·熱合曼離開瓜地，來到村裡的電商服務點避暑，和「瓜友」聊天，「綦進」網店裡。

「今年瓜熟後，我就娶你。」玉素甫·熱合曼在電話裡對女友作出最甜的承諾。



走出台灣歷史課綱爭議的死胡同

文／張方遠

近日台灣十二年「國教」社會科領域課綱草案經媒體曝光，其中高中歷史科引起「台獨」、「去中國化」的質疑。主要原因是草案取消原有課綱台灣史、中國史、世界史的劃分，改以三個分域加以取代：「台灣相關分域」、「中國與東亞的歷史交會」、「台灣與世界」，並將中國史納入東亞區域歷史討論。

台灣十二年「國教」要到2019年才正式上路，而這份課綱草案還要經過討論、公告、審議等漫長環節才會正式施行，但已經引起包括大陸媒體在內普遍的關注與批評。島內有輿論認為，大陸此次對台灣高中歷史課綱高分貝的反彈，主要目的在於對蔡英文政府的兩岸政策施壓。

反覆折騰的課綱是「獨獨之爭」最高體現

緊接著在「太陽花運動」之後，2015年島內爆發「反課綱微調運動」，一直到2016年民進黨蔡英文正式執政，宣佈原微調課綱停止實施，起用獨派人士主掌教育部門以及「課程審議委員會」專案研修小組，並遴選受教學生擔任審議委員等等。民進黨政府看似一連串對於中學歷史教育大動干戈，以敏感的歷史認同議題在島內建構「新興國族」、挑釁兩岸關係，但這些變革不過是台灣近20餘年來歷史教育紛爭的冰山一角。



《認識臺灣 (歷史篇)》教科書 (張方遠攝)

台灣歷史教育紛爭的起始是1994年李登輝政府推出的《認識台灣》教科書，其後台灣又經過了兩次藍綠政黨

輪替，雖然關於歷史教育變革的爭議不斷，但必須指出其中的大趨勢基本不變。也就是在《認識台灣》教科書「同心圓史觀」的基礎上加深加廣，肯定日本殖民統治在台灣的現代化建設，淡化兩岸歷史連結，甚至否定台灣「光復」的正當性與合法性。

回過頭來看這20餘年來的歷史教育爭議，與其說是「統獨之爭」，不如說是「獨獨之爭」，亦即民進黨的「台獨」對抗國民黨的「獨台」（更為時髦的用語則是「華獨」），基本不脫台灣政治的藍綠格局。民進黨企圖利用歷史教育將「台灣意識」上升為「台灣意識」，而國民黨則是將「台灣意識」視為其統治正當性與「正統」歷史論述的辯護工具。教科書的本質就是統治機器壟斷意識形態的管道，20餘年來台灣歷史教育的不斷變動、反覆折騰，其實就是藍綠格局「獨獨之爭」的最高體現，這也是馬英九執政末期「課綱微調」以失敗告終的根本原因。

歷史問題還需歷史地解決

台灣社會難解的認同問題，根源於複雜的歷史經驗。台灣歷史教育爭議所衍生出關於日本殖民統治的評價，以及台灣史與中國史的關係等問題，追根究底，其實是折射出台灣人民由於歷史經驗所產生出安身立命的困惑與焦慮。後來定居在大陸的台籍前輩李純青（1908-1990，原上海《大公報》記者、曾任台盟中央副主席），曾經如此總結台灣歷史上的人民起義鬥爭：「孤軍奮鬥所表現的形式，帶有孤兒棄婦的怨憤和悲壯感情。誰不了解這一點，誰就搔不到台灣問題的癢上」（台灣民主自治同盟編：《歷史的見證——紀念台灣人民「二·二八」起義四十週年》，1987年，頁4）。

李純青這段意義深遠的文字，恰恰指出了台灣「失根」的歷史與認同，是中國近代歷史命運之中最為悲痛的傷痕。只有把台灣的現實問題，擺回中國歷史的視野之中，將包括殖民經驗在內的台灣歷史特殊性，視為

中國歷史的有機組成部分，才有解決歷史認識與認同困惑的可能性。



李純青。

歷史教育與課綱爭議的出路亦是如此，絕不是跟著藍綠跳進政爭之中和稀泥。做為中國歷史有機組成的一部分，若是簡單、膚淺地理解台灣歷史經驗，忽視其中的複雜性，很容易就誤入「親日／反日」、「獨派／統派」、「本省／外省」、「綠岐／藍蛆」（台灣網路「鄉民」對民進黨與國民黨支持者的戲稱）等二分法的邏輯陷阱與認識誤區之中。

日前台灣《苦勞網》記者特別走訪了復建日本神社的屏東高士部落，根據他們的訪談，當地復建日本神社不只有日本有心人士的介入，部分部落耆老更是以「日本人很照顧我們」、「族人一直覺得神社保佑我們」等「感念」之心支持復建（參見：〈重探高士神社爭議〉，《苦勞網》，2017-06-13）。

但是，相對於此，日本殖民統治台灣時期，在主客觀條件限制之下，台灣進步知識分子或是投入反殖運動的先賢先烈，他們很多思想資源都來自於日本，這一點與19世紀末、20世紀初的中國大陸有類似的經驗；台灣許多熱血青年，為了參加祖國對日抗戰，也是取道日本再進入大陸本土。及至台灣光復之後，許多參加地下黨鬥爭的台灣青年，也是將日本視為維持進步思想的重要管道之一，進而在社會主義的理想之下，追求兩岸中國人的民族統一與解放。當代台灣社會變革運動幾位前輩，例如陳明忠先生，以及已故的林書揚、陳映真先

生，同樣與日本民間進步團體有著相當密切的合作與連繫。

日本殖民經驗在戰後台灣社會發展歷程中留下了深刻的印記，與日本關係之中的進步思想與價值何以不斷在隱沒，而自我殖民以及右翼反動勢力的連結何以不斷在抬頭，歷史課綱與教科書的變動或許映照出了部分的足跡，但是幽隱在中國近代史之下台灣社會的心靈傷痛，應該是難以回避的關鍵。陳映真晚年留下的小說作品《忠孝公團》試圖處理殖民經驗對於台灣人民的深切影響，他沒有給出答案，卻指出了這是所有關心台灣問題之士繞不過去的思想難題。

歷史教育無疑是塑造青年認同相當重要的途徑，因此台灣每每修改歷史課綱或教科書時都會受到極大的關注。但是受教學生的生命與身體經驗，同樣是形塑他們認同的要素。過去在兩蔣時期，由於兩岸壁壘隔絕，台灣人的「中國認同」只能是被「反共」所割裂的；而在李登輝、陳水扁、馬英九時期，儘管兩岸看似愈趨開放緊密，但台灣人的大陸經驗卻是以資本利益為驅使動力的，「反共」與「反中」的「普世價值」就自然而然在台灣青年身上一拍即合。

誰也無法否認兩岸之間有著文化與血緣的共同基礎，但是要跳脫島內藍綠格局下的歷史教育爭議死胡同，勢必還得再召喚出更多共有的歷史經驗與進步價值。興許以人民立場為出發點，「東亞」反而是一條可行的思想出路，在被統治機器壟斷的教科書之外開闢出新的意識形態戰場。

台灣問題的根源來自於近代中國遭受的侵略、殖民與半殖民，而台灣地區與朝鮮半島有著被日本殖民以及其後軍事統治的共同經驗，與日本之間又有著被美國軍事干預與宰制的共同處境，都是東亞民眾團結起來爭取和平的歷史基礎，也是建立新史觀以面對現實問題的契機。中日韓三國學者與教師一直合作從事相關的努力，例如2005年出版的《東亞三國的近現代史》，就提出了「以史為鑒，面向未來，共同建設和平與友好的東亞新格局」的美好宗旨；2013年出版的

《超越國境的東亞近代現代史》，則進一步提出了「消除三國糾紛、建設和平」的合作圖景。如果能在此基礎上，廣邀台港澳地區的進步學者加入編寫團隊，對於這些地區的歷史教育爭議都具有解套的啟示。



《東亞三國的近現代史》（2005）



《超越國境的東亞近代現代史》（2013）

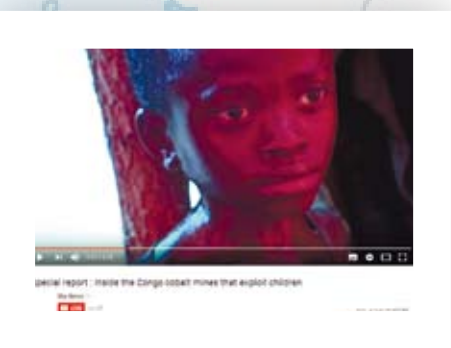
課綱與教科書雖然是政治問題，但歷史問題還是得由歷史來解決。從歷史課綱的爭議中，不應該只看到兩岸與島內藍綠的權力競逐，應該拋開簡單的二分法，更為包容地體察台灣的歷史經驗、複雜的社會認同與民心向背，將這些沉重卻必然要直面的問題拉回思考的視域之中。今年是香港回歸二十週年，這一路以來在史觀與認同的紛擾動蕩，對於兩岸而言，殷鑒不遠。

陸企在剛果的真相

文編／吳松山

據《環球時報》報導，「充電5分鐘，通話2小時」，這是一則很火的手機廣告語，做到這一點靠什麼？靠鈷——這種礦物質是鋰電池的關鍵組成部分，智慧手機、新能源汽車甚至火箭發動機等尖端產品都離不開它。位於非洲中部的剛果民主共和國以礦產資源豐富聞名，那裡有全球近一半的鈷礦，而陸企是當地礦業開發的重要參與者。

然而，2016年「大赦國際」出版名為《不惜賣命的真相》的調查報告，指責陸礦企收購剛果童工採礦。今年2月一家西方媒體拍攝的視頻更將大陸礦企推上輿論的風口浪尖。西方媒體大肆炒作之下，蘋果、三星等下遊企業紛紛與當地陸企「撇清關係」。大陸《環球時報》對此國際事件展開進一步調查後指出，這是西方媒體再度對陸企的抹黑。



西方媒體指控陸企以童工採礦的視頻截圖。

礦產、童工、陸企與一則視頻

「我已經兩天沒吃飯了，盡管每天工作12個小時，還是掙不夠飯錢」，8歲的多森說。11歲的理查德則說，「長年的體力勞動搞得我每天渾身酸痛。」

多森和理查德是一家英國媒體攝製的視頻中的人物。大雨磅礴，他們在剛果鈷礦區勞作，用孱弱的肩膀扛起裝滿礦石的麻袋；他們蹲在地上，用臟兮兮的小手篩選礦石……像他們這樣的「童工」沒有鞋，沒有任何保護措施，最小的4歲。悲慘的不止孩子，還有人因喝了被汙染的水喉嚨上長了腫瘤。

在這則報道中，沾滿「童工」血淚的鈷礦被賣到一個中國人的集礦點「蔣志倉庫」，集礦商不問來源，統統收購，轉賣給大陸礦企，再由陸企出口海外。

該視頻一出，很快引來西方媒體炒作，不絕於耳的指責聲湧向包括陸企在內的整條供應鏈。一些國際大公司為自證「清白」，拒絕供

應商採購手採礦，甚至減少剛果的礦物來源，同時敦促大陸企業對手採礦石進行認證。

視頻中礦區「童工」那含淚的眼眸和干癟的身軀令人印象深刻，可大陸企業真像報導中說的那樣嗎？一些常駐非洲的中國記者對《環球時報》說，他們「不相信」這個視頻，陸企駐非工作人員也稱有關報導「胡編亂造」。

當事人回憶「遭偷拍」經歷

視頻描述的場景發生在剛果第二大城市盧本巴希西北部的科盧庫齊，它是該國重要的銅鈷礦採煉中心。視頻裡兩個小男孩的家在當地一個名為齊非帕的村落。

和當地大多數村落一樣，在齊非帕，木樁上搭幾片塑料布，就是一間房子。不同的是，這裡居民不多，除了兩三個抱著嬰兒的婦女，只看到兩個七八歲的孩子。從村子去礦區只能靠步行。儘管剛果正值冬季，成年人在土路上走半小時也開始冒汗，實在難以想象兒童能往返這麼長距離「打工」。

「看，就是那個礦區」，當地自由礦業顧問艾里亞斯指著一個目測約200平方米的礦區說。確實和視頻裡一模一樣，它的規模在遍地是礦的剛果勉強算個採礦點。

「那個視頻一看就是擺拍的」，艾里亞斯說，「他們犯了兩個重大錯誤：第一，我們的習俗忌諱雨天開工，因為會加大事故概率；第二，這裡分明是個銅礦，他們說是鈷礦。」艾里亞斯說，「這個礦區屬於國家礦業總公司，所有的礦都歸它，不可能賣給大陸企業。」

「當時兩名英國記者找到我，說要給我們建醫院和學校，但前期需要拍些照片和視頻」，一個名叫莫西阿蘭的當地人告訴記者，「你看到了，這裡沒有多少孩子，視頻裡的小孩是我幫他們找的。當時給了每個孩子250美元的報酬，教他們怎麼說，怎麼演。」

莫西阿蘭是當地酋長的小兒子，據他講，完事之後那兩名英國記者再沒出現過，多森和理查德以及他們的家人後來也莫名其妙「消失了」，據說是那兩個英國人偷偷把他們帶走了。

當地「蔣志倉庫」的管理員朱春友是這起事件的重要當事人，按他的說法，他莫名其妙就「被採訪了」。在英媒拍攝的6分18秒視頻裡，朱春友出現了6秒鐘，有兩個鏡頭，一個是他在收礦，填寫單據；一個是他在玩手机。

回憶起「一舉成名」的經歷，朱春友很怨忿。「看到視頻我嚇了一跳，琢磨一個禮拜

才想明白是咋回事。」朱春友說，今年1月的一天，3個黑人闖進辦公室，向他詢問鈷礦價格。因為門外貼著價目表，而且礦石含量不同價格也不同，朱春友就讓他們出去自己看。可這3個人不去，硬是跟他聊了半個小時。「我的那個鏡頭肯定是偷拍的。常來的客人都認識，那幾個卻從沒見過，當時就覺得有點奇怪。」



視頻中朱春友被偷拍。

「我們收的每批礦都問來源，有單據，實體保存一年。到期後全部電子化，保留3年。」「蔣志倉庫」負責人劉先生說，從採礦到收礦要過幾道關——礦區礦警檢查，運輸路上2至3次礦警突擊抽查，集礦商詢問核實。「我們集礦商和當地政府配合，收的礦都是合法來源的，肯定不收童工的礦」，劉先生說。

視頻裡出現的另一處鈷礦區，經查證是當地一個名為金派斯的金礦區。那名「喉嚨上長了巨大腫瘤」的村民馬特巴住在距金派斯礦區約2小時車程的地方。32歲的馬特巴告訴記者，他的腫瘤十幾年前就有了，「我不知道病因，我也是這麼告訴英國記者的。」可在視頻裡，馬特巴的原音被消去，配上的是另有含義的英文字幕。



馬特巴喉嚨上的腫瘤。

對於這場「童工醜聞」，剛果官方也有話說。「西方媒體報導失實，誇大其詞，我5月份在巴黎國際會議上說過這件事。」吉恩馬里耶表示，「剛果鈷礦資源豐富，但市場就那麼大，抹黑了中國大陸企業，其他人就可能選擇西方企業了。這是西方為獲取利益的『戰略』，西方媒體則上演了一齣配合西方企業的把戲。」

剛果科米卡礦業簡易股份有限公司董事長兼總經理彭雲奇稱，「西方的抹黑沒有證據，剛果人自己都不接受。這種沒有事實依據的『打擊』不能長久，陸企很快就會恢復過來。」彭雲奇同時表示，隨著越來越多陸企「走出去」，如何爭取「國際話語權」仍是一個值得深思的課題。



雲養貓，你試過沒？

文／景濤

隨著互聯網的發展，「雲」作為一個修飾性定語，越來越多地出現在日常生活中，比如「雲計算」、「雲存儲」……但是，當「雲」這個字遇到愛貓一族，大陸一種新的萌寵關係應運而生：雲養貓。

什麼是雲養貓？

雲養貓籠統來講，就是指那些目前沒養貓條件或者不想自己養貓，通過網絡從別人的貓咪身上汲取養分的群體。如果你每天以翻看各種萌貓美貓的照片為樂；早上醒來第一件事是刷刷熱門貓新聞；SNS軟件關注了許多知名貓主、大型貓類營銷號；手機裡存滿了各種靜態貓片、動態萌萌小視頻；更有甚者，與貓咪的主人達成協議，定時與貓隔空接觸互動，並願意一起承擔養貓費用……那，恭喜你已經是雲養貓一族了，也稱網絡蹭貓族。

雲養貓，好處多

30歲的晴天經常在微博和朋友圈曬寵物貓的照片，不知道的人，都認為是晴天自己養的貓，對萌態十足的貓咪大加讚賞的同時也給晴天悉心照顧貓咪的行為點讚。晴天十分享受朋友們的點讚，但其實她並沒有真的養貓。晴天說，她關注了一大堆養貓博主，微博「監視」別人的貓，博主一發視頻她就開心，雖然自己沒有養貓，可是卻活在雲養貓的世界中，開心地做著一枚「貓奴」。

晴天認為，雲養貓好處多多，方便環保，輕鬆省時又開心。晴天認為自己是「葉公好龍」，喜歡貓卻不想真的養一隻。她認為貓咪並不

是所有時候都那麼聽話的，當你家裡被它搞成一片狼藉的時候，雲養貓絕對是首選！自己不用鏟屎就能看貓咪賣萌，不用被咬就能輕鬆逗樂，極大程度上滿足了自己貓咪愛好者的需求。而且，雲養貓為日後打算真的養貓的群體也做好了前期的準備工作，可以提前掌握基本的知識和必要的技能，備好標準配置，從而做到科學育寵。

雲養貓，引關注

當然，隨著雲養貓日久，感情日漸深入，不少蹭貓族已經不滿足於圖片和視頻，有蹭貓族建言，網絡直播應增開貓主播新欄目，以此來慰藉沒有真的貓咪陪伴左右孤寂心靈。由此，一系列產業鏈應運而生，雲養貓APP和貓咪養成遊戲正迅速受到年輕人的青睞。

貓咪後院是小浩最喜歡的一款養貓遊戲。這是一款由日本開發的貓咪題材的養成型手遊，遊戲者需要照顧一隻貓咪來體驗養貓的樂趣，遊戲中不用擔心貓咪會生病或餓死，操作也極為簡單：只要在後院放上貓糧，稍等片刻，貓咪就會出現在後院中玩耍。軟萌可愛，愛不釋手。「你只需要提供貓糧和玩具吸引貓來，吃好玩好後它們會留下小魚干當報酬，再用小魚干買新的玩具解鎖新的場景。」小浩覺得遊戲比現實養貓的品種更豐富，不用花錢還輕鬆。隨著大陸雲養貓一族的壯大，這個群體引起社會的關注。今年1月，多家大陸寵物機構聯合發布了《2016年度中國寵物行業白皮書》，報告表明，2016年大陸養寵人群主要集中在經濟較發達地區，80、90、00後三個年齡段的人群已成為養寵主力。人們認為，在經濟發達的地區，集中了大量的外來人口，他們遠離故鄉、親人，獨居生活，缺乏感情寄托，而養一隻寵物，在某種程度上是對心靈的一種慰藉。雲養貓，不用自己打理，就能享受來自寵物的陪伴和快樂，這正是雲養貓一族逐漸強大的原因。

本版合作媒體：你好台灣網



朋友圈曬行程

文／景濤

機票、火車票、曬美食、曬美景、曬旅店……一到假期，大陸網路上的朋友圈就會不約而同被各種出遊照刷屏。與以往雜亂無章曬圖片不同，現在流行的「實時播報假日」完整記錄了自己的假期生活，從開始預訂旅店到行程結束開箱收拾東西，在跟別人分享度假行程的同時，讓在旅行中獲得的愉悅感到延長。

實時播報假日，分享旅途愉悅

大陸網友白開水已經是朋友圈中「實時播報假日」達人，每到假期，她必定出遊，也必定會在朋友圈中曬自己的行程。這一次，她來到了重慶。因為是第一次去重慶，她很興奮，照片發的很密集，恨不得把旅遊全程都拍發出來，有山水照，有街景照，有吃小吃照，有住酒店照，有逛商場照，就連她們買的每一件東西都發到朋友圈。

白開水的行程播報得到很多朋友點讚。白開水認為，自己的旅行很開心，她希望將自己的所見所感發到朋友圈裡，讓不能出遊的朋友們也能有身臨其境的感受。「科技越來越進步，有了微信，在朋友圈曬照片分享假日裡的愉快，拉近了朋友間的距離，增進了朋友間的友誼，真好！」白開水說。

實時播報假日，獲朋友點讚

每到節假日，大陸上班族王小姐就喜歡到朋友圈裡逛逛，因為出遊的朋友們會上傳很多出遊的照片，對於不能經常外出旅遊的自己來說，在朋友圈裡的，跟著朋友們的鏡頭一起走走看看，也是一種不錯的體驗。

王小姐盤點了一下朋友圈裡的照片，有在大陸的，青島、新疆、三亞、貴陽等地方；有的去國外，歐洲、美國、馬爾代夫，總之是去哪兒的人都有。王小姐說，她放假的時間不長，又得帶孩子，還得回老家看父母，很少有出遊的時間，看著朋友們到處遊玩，也挺好的。

「我假期沒有出門，就是怕擁堵，加上孩子太小，不方便遠遊。在家看看大家發在微信上的各地風景，就好像自己去了一樣。」大陸網友莊先生說，自己假期裡出去玩的不多，只能在家翻看朋友圈，飽覽各地風景了。在他的朋友圈裡，有人曬藍天白雲，有人曬傾盆大雨，有人曬美食，有人曬美景。在莊先生看來，通過朋友們在朋友圈裡的實時播報，「神遊」世界各地也是一種旅遊方式。

如今，在朋友圈曬旅行，與朋友分享假日的愉快，和朋友們互動，已經成為大陸一般人生活中的常態。看著朋友在微信朋友圈曬的照片，會有一種身臨其境的感覺；而得到點讚和點評的朋友，旅行的愉悅感也會隨之增加，這種既直觀又時尚的方式，越來越受到人們的喜愛。

實時播報假日，安全第一

在朋友圈裡「實時播報假日」，雖說對象多是自己的親朋好友，但是因為實時播報免不了將個人信息暴露，這就給一下別有用心的人，提供了可乘之機。需要提醒的是，實時播報假日還是應該注意安全。實時上傳自己的旅行照片時，在發布狀態更新時，請注意隱藏你的位置信息和時間；同時，在曬車票、機票的時候，注意隱藏自己的個人信息，不能給任何潛在的不法分子確切的信息。

「嘿，我要去度假啦，快來我家行竊吧。」當你在網上發布自己的度假計劃時，這就相當於在對那些在社交網絡瀏覽信息的罪犯們說的話了。所以建議喜歡曬旅行的朋友們，還是等安全回到家，再上傳假日照片或在網上談論自己的假日吧。

大陸電影《岡仁波齊》為何叫好又叫座？

文／王金濤



茫茫高原之上，疾風暴雪之中，一支由11人組成的隊伍緩緩行進。他們虔誠跪拜，不畏艱險，途中經歷了孕婦產子、交通事故、盤纏耗盡、老人離世，歷時一年、徒步2000多公里，終於來到了神山岡仁波齊。

正在熱映的電影《岡仁波齊》，講述了西藏普通佛教徒的朝聖故事。本來，製片方和導演認為這是一部很小眾的電影，預計票房也就400萬元（人民幣，下同）。出乎意料的是，截至7月5日，這部電影的大陸票房已達7385.8萬元。目前影片雖已上映三週，但各院線排片有增無減，上座率居高不下，有些地方甚至「一票難求」。北京的一位觀眾說，周末去影院，居然全天滿座，這是以前從來沒遇到過的。

是什麼打動了觀眾的心？有人被歷盡艱辛的真實故事感動，有人被追求信仰的精神力量震撼，也有人被獨具魅力的高原風

情吸引。

《岡仁波齊》中有這樣一個情節：9歲的小姑娘札札以標準「磕長頭」的姿勢三步一磕地前行，背後是蒼茫的天地和雪山。當她從累得癱倒在地同伴身邊經過時，輕聲卻堅定地說了兩個字：「加油！」一位網友評論說：「看到這個場景，我頓時淚奔，好像看見自己的靈魂，一路都在走著，還盡力對眾生說著『加油』……」這種讓人有感而發的情節，在《岡仁波齊》中比比皆是。

是什麼讓《岡仁波齊》叫好又叫座？是因為它如一股清流，蕩滌著社會特別是大陸國產影片的浮躁之氣和媚俗之風。

現在的大陸國產影片，有的為了博取票房，一味迎合觀眾，把低俗當通俗，自以為觀眾喜歡「娛樂至死」，拉來所謂的「大牌」助陣，而影片本身故事缺少感染力、演員沒有真情、制作粗制濫造。而《岡仁波齊》沒有一個明星，但每一個人

的表演都質樸而真實，令人敬重和感動。

有的抄襲模仿，斥巨資搞大製作，最後卻拍得不倫不類，不僅故事沒有講好，而且特效不特，奇幻不奇。《岡仁波齊》卻返璞歸真，以紀實風格拍攝，通片沒有一個特效畫面。

還有的簡單說教灌輸，把正能量拍得脫離生活，塑造的人物不食人間煙火。《岡仁波齊》沒有一句口號，許多觀眾卻從中獲得了追求理想、努力工作的動力。一位大陸網友說：「心中堅信不疑的信念，讓所有的微不足道、所有不為他人理解的堅持和付出，都變得意義非凡……」

大陸電影界的種種怪象，傷害的不僅是觀眾，更是電影界甚至整個文化藝術界的口碑和榮譽。陽春白雪並非曲高和寡，下里巴人也非低俗不堪。觀眾正在用實際行動，支持那些能夠淨化心靈、凝聚人心、反映現實生活的「走心」的作品。

新西藏帶來普遍化的朝聖之路

文編／林素卿

隨著大陸電影《崗仁波齊》的上映，西藏朝聖者在公路上磕長頭的形象，也隨之深入人心。一位大陸學者向電影觀眾提出了一個問題：當你感慨磕長頭的虔誠靈魂時，可曾想過他們身下的公路是誰修的？

《岡仁波齊》記錄了一群藏民的朝聖之旅，不論是在文藝作品，還是現實的藏區旅行中，我們都能看到，長頭都是在公路上磕的。那麼，公路是誰建的？雖然一些文藝青年喜歡將現代化和傳統對立起來，詬病西藏的發展讓西藏不再純潔，但事實上，朝聖之路並非來自傳統（過去只是有這說法，但沒有實踐的可能性），而是現代化的產物。

具體來說，在舊西藏不存在全程磕長頭到拉薩朝聖這種形式。因為過去沒有公路，西藏複雜、險峻的地形，很多地方猴子四條腿過去都不容易，人磕頭就更做不到了。雖然朝聖之路是存在的，但這在舊西藏是只有極少數貴族或英雄人物才能做到，因為佔藏人多數的農奴被牢牢地綁在了貴族的土地上。

朝聖首先要有人身自由，但是舊西藏實行的是莊園農奴制，農奴擅自離開莊園

視作逃亡，換言之，占人口比例95%的農奴是不具有自己決定自己是否能去朝聖的權利的。並且，即使得到莊園主批准，絕大多數農奴也沒有可以支撐朝聖的物質基礎。

1951年，西藏人均糧食占有量是135公斤，歷史時期的糧食產量數據也不可能比這高多少，尚大幅低於人均200公斤的溫飽標準。而歷史上的朝聖之路，最近的山南、日喀則核心區到拉薩也要走三個月到半年（路途遠，交通差，另外，做不到磕長頭，也至少要做到逢廟必拜，不然怎麼是朝聖，這也會耗費大量時間）。不算其他開銷，一個人至少需要100公斤口糧（長途跋涉消耗大），農奴家庭從哪裡積攢這些糧食？另一方面，現在朝聖者普遍必需較多的酥油、奶渣等脂肪補給，否則撐不過殘酷的氣候。而在舊西藏，普通農奴基本吃不到酥油的，在1990年代以前，西藏農村的流行民謠是「小孩子不能吃酥油，吃了會掉耳朵」，吃酥油習慣的真正普及，其實也是現代化的產物。

現在許多人觀察西藏時，過於強調西藏、藏族和西藏問題的特殊性，下意識的認為「藏族只追求靈魂的純淨，不希望更

好的物質生活」，然而，事實上，沒有現代化建設帶來的交通設施，沒有農業生產的增產增收，現在我們在西藏常常能見到的、被視為藏族「純淨靈魂」象征的磕長頭去拉薩朝聖行為中的絕大多數都是不可能出現的。

很多人喜歡把物質豐裕、現代化和虔誠信仰對立起來。然而，恰恰是新西藏的現代化才提供了真正可供實踐的信仰自由。朝聖歸朝聖，生活是生活。藏族生活不是宗教，宗教只是生活的一部分，並且是相對次要的一部分。跟其他地區一樣，加上對富裕生活條件、良好住房保障與較多工作機會的期望，才是真正藏族生活的完整面貌。



西藏朝聖者「磕長頭」並非來自傳統，而是現代化的產物。（電影宣傳圖片）

第一次中日戰爭的回顧與展望

台灣乙未抗日戰爭的開端——甲午戰爭的爆發

上篇

文／張卓如

今年適逢七七抗戰八十周年，查閱中日戰史，除此之外，犧牲大而時間較長者，應屬1895年乙未台灣抗日之役，台灣稱乙未戰爭。日本則將此戰役和前一年爆發的甲午戰爭稱為明治二十七八年之役或日清戰爭，也有人稱為近代的第一次中日戰爭。本文將以此為題，娓娓道來日本如何發動甲午戰爭，和武力征討台灣的經過。這是日本走向軍國主義的重要開端，雖然事隔近兩甲子，但仍有值得令人回顧和借鏡之處。

牡丹社事件的西鄉都督紀念碑

據李若雯《靈魂的輪廓：紀念陳映真先生與他的時代》一文裡提到：「殖民地的人們生來即負歷史之枷，帝國主義對靈魂的戕害，仍以各種華美而具成癮性的形式存在於社會，要如何去意識、去鑄拔精神根植的次等性，這應便是在殖民時代出生，看慣了奴顏卑賤的人民的作家畢生最大的志望吧。」

在台灣知名作家陳映真過世的2016這一年，於台灣恆春半島的車城鄉，屏東縣文化處將位於石門古戰場一座紀念碑上「澄清海宇還我河山」8字挖得光禿禿，準備恢復日本殖民時代所立的「西鄉都督遺蹟紀念碑」，在海峽兩岸引起強烈反彈。



石門古戰場紀念碑上原有的「澄清海宇還我河山」。

這位西鄉都督就是在清同治十三年（1874）2月，日本藉口琉球海難難民在台灣遭牡丹社高山族殺害，率兵侵台的日軍首領西鄉從道中將，隨行的陸軍中佐（校）佐久間左馬太，為1895年日本據台後的第五任台灣總督。中國稱此次歷史衝突為牡丹社事件，日本稱「出兵台灣」或「1874征台之役」。



牡丹社高山族

同年5月13日，台灣道夏獻綸給龜山日軍駐地同日軍首領西鄉交涉，指出：「椰嶼十八社歸化為中國所管，載在《台灣府志》，最為可憑。貴中將謂久聞非中國版圖，所憑甚多，不違故學，請略舉一二顯示。」並將帶去的《台灣府志》一本，內開椰嶼十八社係屬歸化生番，交其閱看。當時到台幫辦防務的欽差大臣沈葆楨也在奏章裡記述：「（日軍首領）仍堅以生番非中國版圖為詞。即將帶去《台灣府志》（《續修台灣府志》：1774），檢出內載生番各社歲輸番餉之數，與各社所具切結，令其閱看，反變羞成怒。」

當時，日本考量本身的實力尚不足以與中國談事實，不講道理，於是將軍隊撤離台



日本時代西相都督遺蹟紀念碑開幕式。



北洋艦隊定遠號

灣，西鄉都督在船上望著台灣島，深信日本在經過一段韜光養晦後就會再次降臨這美麗的寶島。

光緒十七年（1891）7月，日本東京外的橫須港，數條軍艦上黃龍旗風飄盪著。這是中國的北洋海軍（水師）提督（中將）丁汝昌率領之訪日的北洋艦隊。它是於光緒十一年（1885）夏，清朝向德國伏爾鏗（Vulcan）造船廠訂造之七千多噸的「定遠」和「鎮遠」之最新級鐵甲巨艦回國後，加上陸續添購的船艦所成立的艦隊。以山東半島的威海衛和遼東半島的旅順為兩大基地。由丁汝昌擔任北洋海軍艦隊提督，定遠艦管帶（艦長）劉步蟾及鎮遠艦管帶林泰曾都是福州船政學堂首屆畢業生，中國海軍首屆留英學生。

丁汝昌訪日此行雖口稱友好，卻不無示威之意。隨後，定遠艦上舉行了招待會，邀請包括日本議會的兩院議員和記者在內的日本各界人士出席。他們看見「定遠」和「鎮遠」艦那樣具有三十點五公分（十二英寸）如此被當時日本人感覺是「妖怪」的大砲四門、十五公分口徑砲兩門。及三十二公分超厚裝甲板的防禦能力和旋轉砲塔的攻击能力之最新級鐵甲巨艦，都自嘆不如，竟而產生恐懼。

北洋艦隊定遠號

當時參觀的民眾形容「鎮遠及定遠是大

象，『三景艦』是虎、獅。如果再一隻速度快的獵豹就應該可制伏此龐然巨物了。」三景艦指的是在此之前，日本為了對抗北洋艦隊的「鎮遠」及「定遠」兩艘鐵甲艦，發行一萬圓軍事公債向法國訂購軍艦一松島，它與姊妹艦嚴島、及後來的橋立，合稱「三景艦」。該級艦排水量四千多噸，雖不如「定遠」和「鎮遠」排水量七千多噸那樣巨大，但也配有三十二公分砲一門與安式十二公分砲十一門。由於「三景艦」只片面追求攻擊能力，而忽視了防禦能力。當時日本海軍之父山本權兵衛如此戲稱：「手持利刃之赤身裸體兵。」

而和山本同樣出身於薩摩藩（位於九州西南部）的日本武官—西鄉從道、樺山資紀、東鄉平八郎、看了北洋艦隊的巨砲和鐵甲



北洋水師提督丁汝昌

艦後憂心忡忡，決定向日本政府建議購買射速、船速快的軍艦相抗。當時政府為首相松方正義組成的內閣。海軍大臣（海相）為子爵海軍中將的樺山資紀。他與西鄉從道，和清國的北洋海軍提督丁汝昌一樣是陸軍出身的將領。和樺山同鄉的另一內閣成員，陸軍中將子爵高島鞆之助為陸軍大臣，兩位是軍人派的代表，1895年日本侵台時分別擔任台灣首任總督及副總督。另一以伊藤博文為首的長州藩（位於日本本州島最西與九州島的薩摩藩隔海相望）也把持日本的軍政大權。但因議會對政府有財政監督權，此預算受到議會的阻撓。



樺山海軍中將



西鄉陸軍中將

議會的掣肘

1891年12月，當總理大臣松方正義把預算提交議會後，議會以「養民」為題，不信任海軍當局為理由，將削除軍艦製造費等預算。海相樺山對此深為不滿，在議會上咆嘯：「試問自有海軍以至今日，無論何役，曾有污辱國權，損害海軍名譽的事嗎？…由之，

不信任的，不僅今日的海軍，還有現政府，須知，現政府即昔日承當內外多難的政府。試問：今日保國家之安寧，四千萬生靈之安全者，是誰的效力呢？」話畢笑聲四起！

「諸君！何笑之有？因噎廢食，遺誤大計，恐我等無面目以對目下諸先傑。」樺山語畢，引起議員的怒罵，並羣起責海相的無禮。

民黨門將島田三郎稱：「閣下是決心與議會鬥爭，所以議會只有否決，才能保持分裂。閣下誇張薩長政府的功勞，實為過失，而且這句話對天皇陛下是失禮的。」

後來，樺山這場演說被稱為「蠻橫而大膽的演說」。有了這一傷感情的糾紛，海軍的要求，被大多數否決。但此議會在松方內閣之要求，天皇的默許下，迎來日本議會史上第一次的解散。後來，松方內閣也因高島及樺山的辭職改任樞密院顧問官，失去奧援而解散。

當議會與政府衝突時，輿論也多指摘「藩閥政府」。指摘的目標為長州藩出身之伊藤博文所創的德國式憲法，希望改採用同為島國—英國式憲法。

明治二十五年（1892）夏，伊藤博文奉天皇令重組強有力的藩閥內閣，以抗議議會的民黨。在這年冬天第四次議會上，關於軍艦製造的提案又被議會否決。因此，議會休會二十天。

萬事俱備只欠東風

明治二十五年（1892）夏，在廣島練兵場上，正舉行著以中國為假想敵的日本陸海軍聯合大演習，富於春秋的明治天皇擔任總監，披著肩帶正在高台上在觀覽，身旁有第四師團長北白川宮能久親王，胸上掛著德皇和夏威夷國王頒發的勳章。其他幕僚有參謀總長山縣有朋、參謀次長川上操六、陸軍大臣大山岩、海軍大臣西鄉從道、陸軍次官兒玉源太郎（1895年日本據台後的第四任台灣總督）、總理大臣伊藤博文，比照戰時大本營的規模。

當時日本有七個野戰師團。番號從一編到六，再加一個可稱作天皇御林軍的近衛師團，由十五萬兵員組成。這些士兵平均年齡二十一歲，比清國兵小八歲，身高較矮，但肺氣容量，握力則略勝一籌。陸海軍將官則大都適逢壯年。

練兵場上近衛師團和第四師團的士官兵穿著白色的夏季制服架槍休憩。忽見指揮官—山根信成少將揮著旗，兩軍躍然而起。一股軍隊由中隊長引領一中隊近三百人的士兵蹲低進擊，他們把剛研發適合日本人體格之村田連發槍架在身上，對著目標射擊。除了軍隊的戰力，最讓明治天皇滿意地就是參謀本

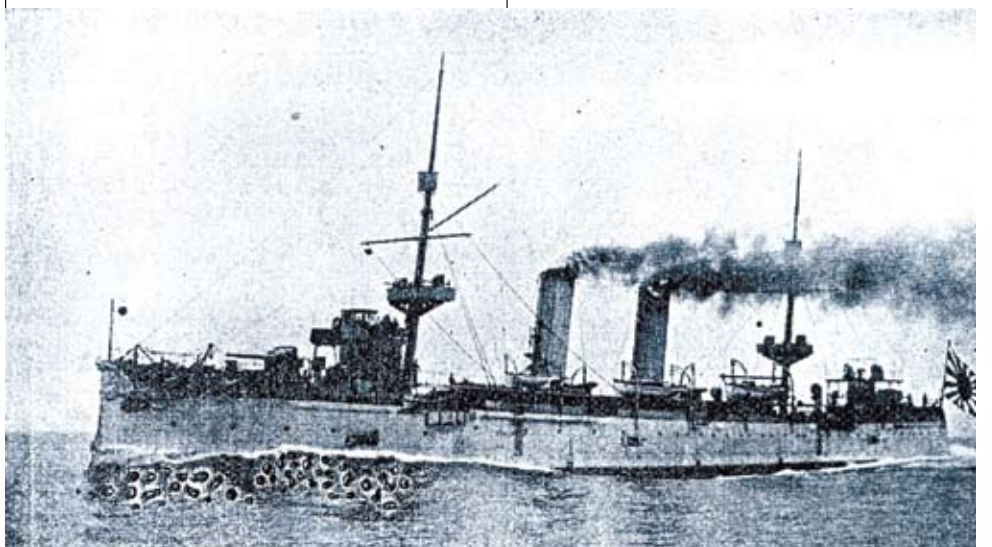


第四師團長北白川宮能久親王

部的幕僚對清國情報的刺探。

在參謀次長川上的帶領下，參謀桂太郎中佐（1895年日本據台後的第二任台灣總督）、福島安正少佐，及小川又次少佐，數年來親赴清國內地探得的情報，其一草一木，一兵一卒等都詳細都探聽的一清二楚。福島參謀歸國後呈報：「清國的一大致命弱點就是公然行賄、受賄，這是萬惡之源。但清國人對此毫不反省，上至皇帝大臣，下到一兵一卒，無不如此，此為清國之不治之症，如此國家根本不是日本之對手。」

而小川歸國後批評了清國朝野自強運動的目標。強調「強兵為富國之本，而不是富國為強兵之本」，確立日本走向軍國主義窮兵黷武的目標。並在《清國征討策》中，主張在1892年完成對清作戰的準備。除了吞併中國重要軍港旅順所在的遼東半島，還包括山東，長江兩岸，同時也將澎湖群島、台灣全



吉野艦

島劃為未來日本的版圖，然後分割中國境內十八省，滿洲（中國的東北）另立一國，劃出西藏、蒙古，均分其力。

陸軍雖於該年達成對清作戰的準備。但萬事俱備，只欠東風。明治天皇針對議會掣肘著海軍預算，便發布詔令：「國防之事，苟拖延一日，將遺恨百年，政府和議會需和協一致。今後朕六年之內每年從皇室經費中撥出三十萬日元，文武官員各納其俸給十分之一的月薪上繳國庫，用於補充造艦費用！」

於是，受天皇詔敕壓迫的民黨，一致屈服。他們取消停會決議，三十日開會。決議詔敕行事。就這樣，在明治天皇全力支持下，議院恢復軍艦製造費案的討論通過。

日本民眾引頸期盼能制服中國北洋龐然巨物的獵豹出爐了。那是全世界速度最快之巡洋艦吉野，噸位雖略遜松島艦，但速度達到二十三節（四十一公里），且配合它的速射砲，威力無窮。這艘向英國新購買的軍艦就以明治天皇的座騎「吉野」為名。

截至中日甲午戰爭前夕，日本已經建立了一支擁有六萬三千名常備兵和二十三萬預備兵的陸軍和排水量五萬七千噸的海軍，超過了北洋海軍。排水量相當於十艘定遠艦級的軍艦，這是日本政府對北洋海軍摸底並針對它所組的新艦隊。

甲午戰爭的信號

時間來到公元1894年，這年清朝是光緒二十年，歲次甲午，馬年。日本是明治二十七年。該年到了三月初，北半球出現了日環食的不祥之兆。朝鮮的東學黨蜂起，日本報紙競相刊載，或謂朝鮮政府如果無力鎮壓，日本應以鄰邦之誼派兵予以平定。朝鮮國王於5月31日求派兵鎮壓東學黨起事的電報。誰也沒想到，這就是甲午戰爭的信號。

（未完待續）



一帶一路話西安

文／文彬

西安，古稱「長安」，顧名思義取祥和安定之意，是意大利著名探險家馬克波羅筆下《馬克波羅遊記》中古絲綢之路的起點。古絲綢之路，簡稱「絲路」。是指西漢（前202年-8年）期間，由張騫出使西域開闢的以長安（今西安）為起點，經甘肅、新疆，到中亞、西亞，並聯結地中海各國的陸上通道。雖然絲綢之路是沿線各國共同促進經貿發展的產物，但很多人認為，中國的張騫兩次通西域，開闢了中外交流的新紀元。並成功將東西方之間最後的珠簾掀開。從此，這條路線被作為「國道」踩了出來，各國使者、商人沿著張騫開通的道路，來往絡繹不絕。

絲路商貿活動的直接結果是大大激發了唐人的消費欲望，因為商貿往來首先帶給人們的是物質（包括錢財等）上的富足，這些都是看得見、摸得著的，其次是不同的商品來源地域帶給人們的精神差異的影響。絲路商貿活動可謂奇貨可點、令人眼花繚亂，從外奴、藝人、歌舞伎到家畜、野獸，從皮毛植物、香料、顏料到金銀珠寶鑽石金屬，從器具牙角到武器書籍樂器，幾乎應有盡有。而外來工藝、宗教、風俗等的隨商進人更是不

勝枚舉。如今在大陸大力提倡「一帶一路」戰略構想之際，探尋「一帶一路」之美的腳步，讓我們走進古絲綢之路的起點：西安。

西安是一座歷史悠久、文化燦爛的華夏古都，人文山水、古城新交相輝映。作為古絲綢之路的起點城市，早在2100多年前，西安就已成爲東西方國際商貿、人民交往、文化交流的重要橋樑和紐帶。

千年屹立不倒的大雁塔

西安的大雁塔是大陸國家5A級景區，位於大慈恩寺內，是現存最早、規模最大的四方閣樓式磚塔，建於唐代永徽三年（公元652年），共7層，通高64.5米。不難發現大雁塔的塔身是傾斜的，由於地質開採的破壞和自身結構原因，地下水位不平衡導致傾斜，不過當地政府在採取措施補充地下水減緩傾斜後，大雁塔不會變成第二個比薩斜塔。

大雁塔的廣場很美，兩旁鮮花錦簇，中央是大型的音樂噴泉，頗為壯觀。大雁塔的得名與佛教教化有關。總之，大雁塔是爲當年唐代玄奘法師西域取經歸來存放經書、講學而建，所以塔前還佇立著「唐僧」的雕像。

持續半小時的音樂噴泉，現代技術與古代建築的相得益彰。

世界第八大奇蹟的兵馬俑

有句俗語：「來西安不看兵馬俑，就不算到過西安」，走進博物館目睹「世界第八大奇蹟」，無數的兵馬俑都端端正正的站在一個很深的大土坑裡，彷彿在迎接觀光的遊客。走近一點才發現兵馬俑中有的完整無缺，有的缺了一隻胳膊，還有的連頭也沒有。

如此規模的隨葬人俑在人類歷史上絕無僅有，有極高的文物價值與考古價值。目前已發掘了三號坑的全部和一號坑、二號坑的一小部分，四號坑是未建成就廢棄的空坑。據發掘部分可知，三個坑中一號坑最大，坑深五米，面積14260平方米，東西長230米，南北寬62米，面闊九間、四周環繞回廊、四邊各有五個門道的地下大廳。二號坑呈曲尺形，面積6000平方米，分成各自獨立又互有聯系的四個部分。三號坑呈凹字形，面積約520平方米，是三個廂房相通的建築。

秦始皇兵馬俑博物館，是建立在兵馬俑坑原址上的遺址性博物館。1987年12月，聯合國教科文組織已將

秦始皇陵（包括兵馬俑坑）列入「世界文化遺產名錄」。它不僅是中國人民、也是全人類的一份珍貴文化財富。秦始皇兵馬俑博物館的建立和發展，曾歷經坎坷和艱辛，凝聚著許多人的心血和汗水。土坑裡面埋藏著和真人、真馬大小相似的陶俑、陶馬個個栩栩如生，真可以以假亂真了。

這些兵馬俑不僅栩栩如生，而且形態各異，變化多端。兵馬俑排列有序，隊形整齊，組成前鋒、左右兩翼及中部車與步兵排成主陣的龐大陣容。出土兵器多是實用的青銅兵器，個別的為鐵器。

兵俑的神態表情各異，有的目視前方，擡頭挺胸，有的擡起手臂，指著前方，好像在眺望遠方，有的一張笑嘻嘻的臉龐掛在身體上，左手高舉，右手向後擺，單腳立地，另一隻腳擡了起來，做出一副能歌善舞的樣子。

除了兵俑外，馬俑也是一絕。馬俑看上去「英俊瀟灑」，額頭半黑半白，四隻腳穩穩地站立在地上。陶馬

形象準確生動，比例適度，體現出靜中寓動的藝術效果。秦兵馬俑的發現，對研究秦代軍隊編制，武器裝備、作戰方式以及官吏服飾、雕塑藝術等，有著非常重要的意義。

到書院淘古玩字畫

喜歡字畫、古玩的朋友一定不要錯過西安「書院門」，「書院門」是西安碑林博物館到關中書院門口的一條步行街，細心淘還能淘到不少有趣的東西。據歷史記載，關中書院是明、清時期陝西的最高學府，也是全大陸四大著名書院之一，西北四大書院之冠。關中書院的建立乃因明代一個叫做馮從吾的工部尚書，由於給皇帝上書說皇帝「沉溺酒色，荒廢朝政」，結果被革職。歸家後潛心研究易理，並在寶慶寺講學，與陝西當時最高行政官汪可受一同進行會講，聽客多達幾千人，於是關中書院因此誕生。

合作媒體：你好台灣網

<p>本報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p>				
<p>全台彙報索取點</p>				
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡忠2手書店 【北投區】 蘭台藝廊 尖刺咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 隨魔師Cafe'</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE滬州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡忠2手書店 【新北市】 有河Book</p>	<p>阿布好香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 一鋪食肆 新莊金豐興銀樓 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想氣藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店</p>	<p>若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 萬代福影城 【豐原區】 真善美藝苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒞蒞烘培咖啡 享祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百貨 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心</p>	<p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39食堂 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 鸚鵡藝文空間</p>
<p>拜訪兩岸新報的網頁</p>				