

# 兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2017/8/31~9/13

no.  
157

雙周刊

發行人：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
編輯主任：林聲洲  
編輯：明景  
美編：台北工寮

國內  
郵資已付  
台北郵局許可證  
台北字第5155號  
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



## 黃河的歌

楊曉陽  
紙本設色  
1983年

楊曉陽 1958年生，陝西西安人。1979年進入西安美院國畫系學習，師從劉文西教授，1986年獲碩士學歷並留校任教。曾任西安美術學院國畫系教授、主任。現任中國美術家協會副主席、西安美術學院院長、中國國家畫院院長。楊曉陽的國畫教育基本上是從素描入手、培養寫實造型能力起步，他既是寫實風格主題畫創作的能手，又是勇於告別已有成績提出「大寫意」主張，並推出人物畫大寫意新風貌的領軍人物。

《黃河的歌》是楊曉陽1983年本科畢業時的作品，繪畫題材與人物形象都來源於他親身體驗的黃河船工的真實生活。畫面山河壯闊，霧氣迷漫，在船上靜靜聆聽嗩吶吹奏的陝西老少農民的造型嚴謹、細膩而逼真，群像組合錯落有致。畫家以濃重水墨渲染的明暗光影增加了空間深度，將畫面中心的人物成功地凸顯於遼闊的河面空間之中，也烘托出人物沉浸在嗩吶聲中的深邃情感，是典型的黃土畫派風格。隨後他的作品從寫實轉向裝飾風格，最終朝向「大寫意」過渡。



各期精采內容請見犇報BLOG



### 兩岸要聞 2、3

社評：  
世大運金牌，  
台灣人國族想像的雙重迷思



### 國際瞭望 4、5

聚焦中東亂局專題  
NHK揭露日本戰爭罪行  
巴賽隆納遭恐襲



### 當代中國 8、9

住者有其屋：  
大陸共有產權房的政策探索  
北京力推「共有產權住房」  
「租購並舉」政策意味著什麼？  
「購租並舉」長租房快速崛起



### 交流/文學 7、14

相遇雲南：基諾山寨與阿圖  
康定：跑馬溜溜的山上



### 對話/旅遊 10、15

大陸慰安婦紀錄片《二十二》  
九寨溝：大地震的傑作  
台灣抗日遺址遺跡攝影展



# 世大運金牌，台灣人國族想像的雙重迷思

這幾天，隨著「中華台北」運動健兒的傑出表現，從大巨蛋爭議到開幕式反年改團體抗議，一路上前跋後連的柯文哲總算是鬆了一口氣。雖然，相較於奧運，「世大運只是大學生聯誼」含金量有限，但是數十枚亮晃晃的獎牌所堆疊出來的自豪感，不僅成功的為柯P明年的競選連任做好鋪墊，也讓許多人頓生擠身「體育大國」的幻覺。對世大運金牌的渴望，映照出台灣人國族想像的虛妄，整個社會在乎的不是體育，也不是運動員的努力，而是主體性喪失的集體歇斯底里，是自上個世紀七〇年代台北國府退出聯合國中國代表席次之後，足足幾個世代台灣人如鯁在喉的憋屈。

同樣的場景，老一輩的台灣人應該都還有記憶，體育從來就不僅僅是體育。從亞洲鐵人楊傳廣、飛躍的羚羊紀政，到威廉波特少棒賽全台老少齊聚電視機前的徹夜不眠，它所承擔的是台灣多少年來累積的民族悲情，以及集體認同的政治使命。「金牌」只是被異化了的客體，反過頭來成為主體建構的必需。數百名反年改團體的場外抗議之所以觸犯眾怒，他們褻瀆的不是象徵「友誼、團結和公平競技」的奧運精神，而是台灣人的曖昧不清的國族想像，以及主體身份喪失的恐慌。而蔡英文的震怒，強行以傳喚證人的行政手段，將反年改社運人士押解台北偵訊，所要捍衛的恐怕也不是社會秩序，而是要「讓世界看到台灣」的存在感。

以古希臘奧林匹克競賽為原型的國際競技體育，從它出現的那一刻開始，就與原初世俗化的宗教儀式分道揚鑣而與現代性的國族主義共構，本身就是政治的延續。運動員必須是「民族國家」的代表，由其所在的「國家奧委會」選拔；參賽者必須穿著代表其「國家標誌」的制服，頒獎儀式上升起勝利者的「國旗」、演奏冠軍選手所屬國家的「國歌」。在強大的國族標記下，運動員只不過是

「不穿盔甲的武士」，國際賽事每每成為展示民族優越性、加深民族認同感、增強民族凝聚力的競技場。因此，當「中華民國」在聯合國的代表席次由北京所取代，台灣地區只能以「中華台北」的名義參賽、持「中華奧委會會旗（梅花旗）」入場、唱「中華奧委會會歌（國旗歌）」，每參加一次國際賽事，就再一次殘酷的揭露出台灣「國族建構」的虛妄，累積台灣社會的集體挫折感。

體現在國際競技體育中的民族主義還有另一層面向，深刻的烙印在海峽兩岸中國人追求民族自由、解放，實現民族復興進程中的精神糾纏。從上個世紀初，體育作為新文化運動全盤西化的組成部份，是國民教育、西化文明、婦女解放以及改造集體身體的共同載體，「體育救國」與「教育救國」一同起着強大的政治動員意義。於是乎，擺脫「東亞病夫」的汗名與民族主義悲情緊密相連，成為整整一個世紀中國發展競技體育的政治追求。大陸學者蕭功秦在《民族主義與中國轉型時期的意識形態》一文中提到：「中國近百年的歷史遭遇、深重的屈辱與挫折，使中國人有一種沈澱於心理深層的情緒，一種被人們稱之為「強國夢」的情結，希求通過自己的努力來舒解百年來中國的民族壓抑……事實上，中國為舉辦亞運會和申辦奧運會的全民努力已經可以明顯地看出這種運用民族主義的「強國夢」情結的意識動向。」

正是這種「強國夢」的意識形態召喚，建構出今日中國大陸「舉國體制」的動員力量，通過運動選手在國際競賽中的傑出表現，樹立了自強不息、繁榮昌盛的國家形象，也增強了人們的民族自豪感和認同感。但也恰恰是因為這種「舉國體制」，造就了官辦體育協會對體育市場的壟斷，阻卻了人民群眾投身「全民體育」的可能。在所謂的「舉國體制」下，運動員處身於一種於既非職業也非業餘的尷尬，在全民期待下成為「金牌

製造」的血汗工廠；人民群眾被矮化為體育賽事的看客，而不是「體育救國」的行為主體；而原本應以增強人民體質、提高全民族身體素質和生活質量為目標的體育推廣，卻成為滿足人民群眾的娛樂或者看客集體悲情的補償。因此，如何在體制上和政策上實現競技體育和全民體育協調發展，就成為當前中國大陸從「體育大國」朝向「體育強國」邁進的重要關卡。這是一條漫漫的長路，卻是改造民族精神面貌，重建民族自信不能不越過的一道坎。如果說，2008年北京奧運劉翔棄賽所引起的全民公憤，說明了中國人民對實現「體育大國」的強大的精神願望，那麼，2016年里約奧運傳聞慧的「洪荒之力」所贏得的全民喝彩，以及面對金牌榜被英國趕超過去的處之泰然，就意味着中國人民從競技體育走向全民體育，朝向建設「體育強國」邁步的開端，重視過程、肯定努力、尊敬失敗，從北京奧運到里約奧運，大陸人民用了不到10年的時間跨越了一個多世紀來「體育救國」的精神自虐，從這一刻開始，中華民族的自信與自尊有了底氣，有了一種百年未見的從容。

或許，我們真應該為「中華台北」的子弟兵在競技場上的拼搏喝彩，為他們用汗水所積累出的榮譽鼓掌，但是，過度執著於獎牌的數量以及「讓世界看到台灣」的想望，只能說明我們缺乏民族自信的精神航荒。當我們看到對岸的廣場舞大媽昂首闊步走進全國運動會的競技場，聽到大陸各個城市新興的「暴走團」與「健跑隊」因場地不足搶佔機動車道而事故頻傳，觀察到大陸民眾已經逐漸走出「舉國體制」的金牌迷思，轉而追求從競技體育到全民體育的健康轉型的同時，我們是不是也應該停下來好好想想，該不該繼續將我們的國族迷思，強加在一代又一代台灣運動員的身上。

## 卡式台胞證讓「說走就走」的旅行成為可能

採訪 / 查文曄、張展鵬

24年前，台商徐正文第一次踏上東北的土地。那時他要先搭飛機到香港，再轉機到哈爾濱，漫長的旅途頗費周折。如今，這一切已成為歷史。用卡式台胞證在網上訂好機票，徐正文從哈爾濱直飛台北只需要4小時。

「感謝卡式台胞證，為我們行走兩岸的台胞增添了不少方便，讓『說走就走』的旅行成為可能。」如今已是哈爾濱市台商協會常務副會長的徐正文說。

台胞證是台灣同胞來往大陸的法定出入境證件。2015年6月，大陸方面宣佈對台灣同胞來往大陸實行免簽證，並將對台胞證進行電子化升級改版，提升證件的安全性和便利性。據大陸出入境管理部門介紹，卡式台胞證參照電子卡式旅行證件的國際標準設計製作，取消了簽注區，對登記專案和可視資訊進行了精簡和優化，內嵌安全智慧晶片，可由出入境管理資訊系統自動查驗對比，並採用數位安全防偽技術等多種安全措施。兩年來，大陸方面共簽發卡式台胞證180餘萬本。對這一便利台胞來往、居留大陸的措施，各地台胞紛紛「點讚」。

徐正文說，舊式台胞證每三個月要申請簽注一次，不僅費時費力還費錢，也成為交流、辦事的羈絆。由於舊式台胞證的證件號碼和簽注次數是連在一起的，簽注次數的改變還容易造成證件號碼識別錯誤，給台胞出行帶來不少困擾。使用卡式台胞證後，這些困擾都已經成為「過去式」。

「卡式台胞證使用起來挺方便！」全國台企聯產業發展小組副主任委員江家瑋說，它不僅攜帶方便，大陸各個城市新興的「暴走團」與「健跑隊」因場地不足搶佔機動車道而事故頻傳，觀察到大陸民眾已經逐漸走出「舉國體制」的金牌迷思，轉而追求從競技體育到全民體育的健康轉型的同時，我們是不是也應該停下來好好想想，該不該繼續將我們的國族迷思，強加在一代又一代台灣運動員的身上。

身為在蘇州創業的台灣青年，王之邑每年在蘇台兩地的時間各占一半。提到卡式台胞證，他很「有感」地說，新證比起傳統紙質台胞證，在互聯互通、電子資訊化等方面都有很大改進，為台胞在大陸工作生活提供了更大便利。

「不過，卡式台胞證的配套設施還需要繼續強化。比如現在持證到高鐵站取票必須是指定的機器，數量很有限，有時候無法成功取票。」王之邑說。

據國台辦發言人此前透露，大陸鐵路部門通過優化調整鐵路售票系統，加裝改造自助售票機等措施，已陸續在北京、天津、上海、廣東、湖南、福建等地火車站推出台胞自助購、取票服務。中國民用航空局也表示，全國各大機場近800台自助購票設備已支援手工輸入台胞證購票，近1700台自助值機設備自動識讀台胞證改造工作也在加緊推進中，預計年內可實現台胞自助值機。

江家瑋表示，要從硬體、軟體等各方面解決台胞證配套設施升級換代，需要一個過程，廣大台胞應秉持同理心去看待。至於一些島內媒體炒作的「智慧晶片搜集台灣民眾個人資料」，他認為與事實不符。「卡式設計本身是一個新事物，也是一種趨勢。與過去的紙質證件相比，錄入資訊還少兩項，不顯示持證人的職業和現住址，不存在搜集個人資料的問題。」

今年的全國兩會上，有台籍全國人大代表建議，應儘快解決台胞證號碼8位數改為18位數的技術問題，以適應大陸迅速發展的社會電子服務系統，更加便利在陸台胞生活。如果台胞證號碼升級為與大陸身份證一致的18位，將為台胞在大陸工作生活提供極大便利。以前台胞如果想申請微信公眾號、使用共用單車、在求職網站上傳簡歷，都會因為台胞證無法識別而失敗。如果能突破這一瓶頸，將是廣大台胞的一大福音。據統計，2016年台灣居民到大陸573萬人次，比2015年增加30萬人次，年增4.2%。

陳瓊的經歷，是昆山諸多企業的縮影。一張薄薄的原產地證書，正為這個

## 大陸國台辦：願與國民黨在既有共同政治基礎上維護兩岸關係和平發展與台海和平穩定

採訪 / 趙博

中國國民黨8月20日舉行第二十次代表大會並通過新政策綱領。針對新政策綱領中涉及兩岸關係的內容，國台辦發言人安峰山當日應詢表示，2005年，國共兩黨達成兩岸和平發展五項共同願

### 大陸國台辦：

### 高度讚賞新黨主張兩岸和平統一，堅持一中、反對「台獨」

大陸國台辦發言人安峰山8月21日應詢表示，新黨成立24年來，一直主張兩岸和平統一，堅定堅持一個中國、反對「台獨」，我們對此高度讚賞。8月20日，新黨舉辦24周年黨慶大會，提出

景，確立了雙方堅持「九二共識」、反對「台獨」的共同政治基礎，並在此基礎上加強兩黨交流互動，推進兩岸關係和平發展，增進兩岸同胞福祉，取得了豐碩成果。安峰山表示，當前，兩岸關

新黨路線新論述，新黨主席郁慕明表示「要為和平統一、振興中華向前邁進」。安峰山指出，我們願與包括新黨在內的一切堅持一個中國原則、擁護祖國統一、反對「台獨」的台灣政黨、團



### 廈門航空首批台灣籍空服員亮相

8月16日，廈門航空首批台灣籍空服員在廈門亮相。2017年3月，廈航首次赴台北招聘空服員，吸引了2300名台灣青年應聘，最終60人獲選。圖為廈航當日舉辦的首批台灣籍空服員入職儀式，這批剛入職的新人還現場獲頒台港澳人員就業證。（新華社照片，記者 / 魏培全攝，廈門 [福建]，2017年8月16日）

### 台灣投資者：「一帶一路」釋放巨大「西引力」

「這種烤爐能同時烤製6個八吋披薩，只需要4分28秒。」在近日於西安舉辦的首屆世界西商大會上，來自台灣的陳光中拿著自己的產品手冊向周圍客商推介。今年41歲的陳光中，畢業於台灣新竹交通大學材料工程博士班，在工業技術研究院當了13年工程師後，3年前他轉行創業，從「工科博士」變身為「披薩專家」，不但研製出了新型披薩烤爐，還打算將產品推廣到大陸西部地區。

「這次來，我發現西安的麵食很豐富，與我現在的事業比較契合，而且不少投資者都對我的產品很感興趣，真是來對了！」陳光中說，他準備在西安再待一周，進行深入考察。此外，他還肩

負一項「使命」：「得知我要來西安，很多台灣朋友都讓我幫忙帶回一些『商機』，他們也準備趁著『一帶一路』的機遇到大陸西部地區投資創業。」

記者採訪了多位元台灣投資者和創業者，他們紛紛表示，伴隨「一帶一路」倡議的提出，加之地處內陸的西部地區外向性不斷增強，成都、重慶和西安等西部城市愈發為台灣企業所青睞，「到西部去」成為不少企業共識。台灣新竹交通大學校友總會特助王統億說：「大陸西部地區，尤其是西安，不但有深厚的文化底蘊，而且還有很多沒有開發的寶地，加上很多政策紅利，不少校友都打算到這裡投資。」不少投資者表示，他們計畫把西部地區作為開

拓中亞、歐洲等國際市場的重要起點。從事醫療器械進口貿易的台灣互貴興業股份有限公司執行長郭加泳說：「此前公司已經在上海和廣東地區有布點，接下來，西部地區尤其是『一帶一路』沿線的核心城市是我們未來投資的重點，通過絲路沿線城市向中亞和歐洲輸送貿易，對我們公司發展有重要意義。」

台灣新竹交通大學校友、一家國際物流企業的負責人管夢鼎說：「內地所有的沿海城市都有我們的分公司，這次來，我發現西部地區在國際物流方面有廣闊前景。下一步，我們將把西安和銀川等西部城市作為重點考慮，發展我們的國際物流市場。」

拓中亞、歐洲等國際市場的重要起點。從事醫療器械進口貿易的台灣互貴興業股份有限公司執行長郭加泳說：「此前公司已經在上海和廣東地區有布點，接下來，西部地區尤其是『一帶一路』沿線的核心城市是我們未來投資的重點，通過絲路沿線城市向中亞和歐洲輸送貿易，對我們公司發展有重要意義。」

台灣新竹交通大學校友、一家國際物流企業的負責人管夢鼎說：「內地所有的沿海城市都有我們的分公司，這次來，我發現西部地區在國際物流方面有廣闊前景。下一步，我們將把西安和銀川等西部城市作為重點考慮，發展我們的國際物流市場。」

作為大陸台資企業最密集的區域之一，今年1~7月昆山共簽發ECFA證書

## Monthly Summary 本期新聞回顧

**8/11** 陸續有新的歐洲國家報告發現含殺蟲劑氟蟲脞的毒雞蛋，受到污染的毒雞蛋已經流入16個歐洲國家。

**8/12** 美國維吉尼亞州夏洛茨維爾舉行大規模集會期間發生種族暴力事件，導致至少1人死亡、34人受傷。事件導因於該市政府決定拆除市中心一尊美國內戰時期南方將軍羅伯特·李的雕像，致使上千名白人種族主義者聚集遊行，他們聲稱白人正在喪失在美國的主體地位，呼籲白人聯合起來對抗少數族裔，反對抗議的人們也組織集會，雙方隨後在夏洛茨維爾街頭發生劇烈衝突。

**8/12** 剛果（金）衛生部發佈公告說，一個月以來，該國東部已報告3140例霍亂病例，至少117人死亡。數月以來，南蘇丹、索馬里、葉門等多地出現霍亂疫情。聯合國人道主義協調辦公室7月底公佈數據顯示，從4月27日至7月15日，葉門霍亂疑似病例已近34.5萬例，死亡人數超過1780人。

**8/13** 由婦女救援基金會成立，全台首座以慰安婦為主題的「阿嬤家—和平與女性人權館」特在國際慰安婦紀念日前夕舉行相關紀念日活動，包括「一人一心、一人一信」象徵慰安婦人權運動將持續接棒下去。另外，還將舉行慰安婦及女性人權為主題的台韓學生交流等，讓年輕一代在慰安婦人權運動上接棒，要求日本政府對慰安婦有正式的回應、公開相關歷史檔案資料，並於教科書中明確記載，避免悲劇再次重演。

**8/14** 由於美國總統川普日前表示，正在研究可對委內瑞拉採取的各種行動方案，包括軍事行動。針對川普的威脅言論，委內瑞拉首都加拉加斯爆發「反帝國主義遊行」，總統馬杜洛更在集會上宣布，將在26日至27日舉行軍民聯合軍事演習以應對來自美國的戰爭威脅，並強調無人能夠干涉委內瑞拉內政。

**8/15** 韓國擺脫日本殖民統治的光復72週年紀念日，總統文在寅在紀念集會上指出，在朝鮮半島的軍事行動必須經過首爾同意，韓國政府將採取一切手段防止戰爭發生。

**8/15** 台電桃園大潭電廠6座機組無預警跳機，造成全台大停電，共造成全台17縣市大規模停電，近800萬戶受影響。此次停電是因中油人員操作氣閥失誤，導致供應大潭電廠6部機組的天然燃氣供應中斷而引起。

**8/16** 俄羅斯鐵路公司第一副總裁米沙林表示，俄羅斯首條高速鐵路莫斯科—喀山高鐵的建設將於2018年啟動。同時這條路線將來可能成為莫斯科—北京高鐵的一部分，同時也將服務於連接中國、歐洲和中東市場的絲綢之路經濟帶項目。

**8/17** 菲律賓外交部長凱耶塔諾表示，總統杜特爾特已批准菲國與中國共同開發南海，但他強調，共同開發的前提是不損及菲國的領土與主權。

**8/20** 敘利亞總統巴沙爾表示，拒絕與西方國家在安全領域進行合作或者允許他們重開駐敘使館，直到他們切斷與敘利亞反對派和叛亂組織的聯繫。

**8/21** 美國海軍麥凱恩號導彈驅逐艦在新加坡以東海域與一艘商船相撞，造成10名艦員失蹤、5名艦員受傷。參與搜救的新加坡、馬來西亞都表示，相撞事件發生在本國領海，由此引出新馬兩國的一項長期領土爭議。

**8/23** 美國海軍下令即刻在全世界範圍暫停海軍行動，並解除美國第七艦隊司令、海軍中將約瑟夫·奧克林的職務。

## 巴賽隆納遭恐襲 為何又是歐洲？

文／趙卓昀、閻亮

西班牙巴賽隆納8月17日發生一起貨車撞人事件，造成十多人喪生、百餘人受傷。這是西班牙自2004年馬德里列車爆炸案以來發生的最嚴重恐襲，也是恐怖分子對歐洲發動的又一次血腥攻擊。

分析人士認為，隨著極端組織「伊斯蘭國」在伊拉克和敘利亞的老巢已經或即將被摧毀，該組織可能會為了進行報復和轉移力量而對歐洲發動更多恐怖襲擊。同時，歐洲自身存在的經濟和社會問題也為恐怖主義蔓延提供了土壤。

### 慘劇再度發生

當日，在巴賽隆納市中心的蘭布拉斯步行街上，一輛白色廂型貨車突然高速衝向行人。目擊者說，貨車速度很快，而且撞人後也毫無減速跡象。行人躲避不及，紛紛沿街奔跑或逃至街邊店鋪。當地警方認為這是一起恐怖襲擊事件，目前已逮捕兩名嫌疑人。

此後不久，在巴賽隆納一處交通檢查站，一輛汽車撞倒兩名員警後逃逸。警方說，肇事司機隨後被打死。目前警方尚在調查這兩起事件是否存在聯繫。

數小時後，位於巴賽隆納以南100多公里處的海濱小鎮坎布里爾斯，又發生一起汽車衝撞行人事件，導致6名平民和一名員警受傷。警方隨後與一夥攜帶自殺爆炸裝置的恐怖嫌疑人交火，打死4人、打傷一人。警方認為，這一事件可能與巴賽隆納恐襲有關。

目前，極端組織「伊斯蘭國」已宣稱實施了巴賽隆納恐襲事件，並稱此舉針對的就是參與美國領導的打擊「伊斯蘭國」國際聯盟的國家。

### 為何又是歐洲

恐怖分子為何選擇對西班牙下手？國際政治觀察家表示，這可能是因為法國、德國、英國此前都遭受過恐襲，提升了反恐警戒水準，而西班牙對恐怖活動的防範相對較弱，使恐怖分子容易得手。

近年來，歐洲已發生一系列恐怖襲擊事件，其中造成較嚴重人員傷亡的包括2015年11月法國巴黎連環恐怖襲擊事件，2016年3月比利時布魯塞爾機場和地鐵襲擊事件以及2016年7月和12月先後在法國尼斯和德國柏林發生的貨車撞人事件。

今年以來，歐洲各地恐襲事件更是接連不斷。3月22日，一名男子駕車在英國倫敦議會

大廈附近衝撞行人。4月7日，在瑞典首都斯德哥爾摩市中心，一名男子駕駛卡車衝向人群。5月22日，英國曼徹斯特市舉行的一場演唱會上發生自殺式爆炸襲擊。6月3日，3名恐怖嫌疑人在倫敦駕車衝撞人群後下車持刀傷人。6月19日，在倫敦北部一座清真寺附近，一名男子駕車衝向剛剛結束禮拜的人群。

歐洲為何成為恐怖活動頻發之地？專家認為，這存在內外兩方面因素。

從外部因素看，「伊斯蘭國」在敘利亞和伊拉克的「根據地」遭到圍剿，生存空間越來越小，因此它出於報復和轉移力量等考慮，把目光轉向歐洲。

與此同時，最近幾年有大批歐洲極端分子加入「伊斯蘭國」，赴中東戰場參戰。現在這批人逐漸回流歐洲，也為極端組織在歐洲製造事端創造了條件。

從內部因素看，受金融危機影響，歐洲許多國家經濟發展停滯、社會矛盾加劇。而難民潮進一步激化了社會矛盾，為恐怖主義的蔓延提供了土壤。從整個歐盟的角度看，它在人員流動方面控制比較弱，安檢等防範措施也不到位，因此給恐怖主義以可乘之機。



巴賽隆納為恐襲死難者舉行追思活動

8月20日，在西班牙巴賽隆納地標性建築聖家族大教堂，國王費利佩六世（中）參加為恐襲死難者舉行的追思活動後離開。（新華社記者 徐金泉 攝）

## NHK揭露日本戰爭罪行

文／藍建中

日本NHK電視台日前播放的特別節目《731部隊的真相》，發掘了臭名昭著的日本731部隊成員超過20個小時的認罪錄音，揭露了該部隊在日本侵華戰爭中犯下的滔天罪行。隨後，《朝日新聞》網路版也報導了當年731部隊的一名見習技術員回憶的親身經歷。

這部紀錄片和有關報導在日本國內引起強烈衝擊和反響。日軍當年的反人類行徑讓不少網民震驚，他們發出了諸如「戰爭讓人類發瘋了，太可怕了」「如此鮮活的證言刺痛人心，決不能讓殘酷的歷史重演」等感慨，有網民甚至表示因為紀錄片「太恐怖了而沒敢看完」。

隨著日本社會近年來逐漸右傾化和保守化，特別是安倍政府上台以來，對媒體的掌控漸強，日本媒體中能夠敢於正視當年戰爭罪行的聲音越來越少。這些反映歷史真相的紀錄片和報導此次能夠刊播，說明日本社會敢於正視歷史的理性聲音的存在，也體現了這些媒體的職業素養和勇氣。

日本社會不乏正視歷史的正義人士，但是由於遭受右翼勢力圍攻，他們被邊緣化，影響力有限。如今NHK電視台和《朝日新聞》這樣的日本主流媒體能夠站出來揭露日本當年的戰爭罪行，對日本社會正視歷史具有重要的示範意義。



日本NHK電視台日前播放的特別節目《731部隊的真相》，引起強烈衝擊和反響。（翻攝自新聞畫面）

對日本來說，讓更多民眾看清歷史真相，有助於消除與鄰國在歷史認知上的落差。而只有正確認識和深刻反省日本軍國主義的侵略歷史，切實尊重中國等亞洲受害國人民的感情，日本才可能真正卸下歷史包袱。妄圖掩蓋和美化歷史，只能讓日本的歷史包袱越發沉重。

731部隊的罪行不過是日本當年犯下的諸多戰爭罪行的一小部分，相關報導在日本引起如此大的反響，說明日本社會對當年的戰爭罪行知之甚少。日本社會對本國侵略歷史缺乏認知，也讓右翼勢力美化侵略歷史的言論更具欺騙性，更易蠱惑人心。讓更多歷史真相大白於天下，有助於廣大日本民眾辨清日本右翼散佈的種種謬論。

右翼勢力竭盡所能為日本侵略歷史翻案，對日本不僅沒有好處，甚至會對其國家利益造成損害。正因為日本沒有真正深刻反省其侵略歷史和戰爭罪行，才會始終背負著歷史包袱，影響其對外交往和國際形象，並讓右翼勢力有可乘之機，試圖把日本引向危險的軍事擴張道路。

一個國家對待歷史的態度，反映了其準備如何走未來道路。在這個大是大非的問題面前，希望日本社會有更多有識之士能夠勇敢地站出來。

專題

## 聚焦中東亂局



5月12日，中國外交部長王毅和卡達外交大臣穆罕默德、阿盟秘書長阿拉比共同出席在卡塔爾多哈舉行的中阿合作論壇第七屆部長級會議閉幕式，本屆會議通過並簽署《多哈宣言》和《2016年至2018年行動執行計劃》兩個成果文件。圖為王毅與阿盟秘書長阿拉比在閉幕式上簽署會議成果文件後握手。（新華社記者 孟濤 攝）

7月18日，當巴以圍繞阿克薩清真寺之爭而發生暴力衝突之時，中國國家主席習近平在北京會見了巴勒斯坦國總統阿巴斯，提出在新形勢下推動解決巴勒斯坦問題的四點主張和推動巴以和平的兩個倡議，包括在今年內召開巴以和平人士研討會和倡議啟動中巴以對話機制。（新華社圖片）

## 海灣危機， 中國大陸發揮的「勸和促談」作用

文／王波

卡達斷交危機持續發酵近兩個月，已有10個阿拉伯和伊斯蘭國家宣佈與卡達斷交，這也成為海灣阿拉伯國家合作委員會（海合會）自1981年成立以來最嚴重的一次外交危機。

當前海灣局勢的緊張，不僅給海灣國家關係造成嚴重傷害，而且對地區安全和全球能源市場穩定構成了潛在威脅。危機存在外溢風險，引起國際社會普遍擔憂。

危機發生後，一些西方大國和地區國家外長對危機當事國進行穿梭訪問。特別是美國國務對沙烏地大阿拉伯和卡達等海灣國家幾進幾出，使出渾身解數，但其斡旋至今無果。

就在多方斡旋努力無果後，危機

當事國官員在訪問中國大陸時尋求化解危機之道。大陸外交部長王毅提出旨在化解危機的政治解決、在海合會框架內解決和直接對話解決的三點主張。兩個來自對立陣營的代表在聽取中國方案後，均願同陸方保持溝通協調，希望陸方繼續發揮積極作用。

勸和促談，是中國大陸為國際和地區熱點問題解決提供的新的思維和路徑。中東地區熱點頻發、衝突不斷，歷史經驗表明，對抗無助於問題的解決，強權方式解決問題的套路更是已經失效。以伊朗核問題為例，正是大陸長期發揮勸和促談的努力，為促成伊朗核問題全面協定的達成注入了建設性因素。勸和促談需要付出更多的艱辛努力，也需要極大的耐心和

智慧，但也是更長遠、更全面解決問題的最佳途徑。

事實證明，中國大陸在處理中東問題上，運用東方智慧，秉持客觀公正立場，不帶任何私利，從地區國家和人民的福祉出發勸和促談，成為中東局勢朝和平發展的重要支持力量。近年來，隨著大陸國際地位的顯著提高，阿拉伯國家越來越希望中國大陸能夠在中東地區發揮更大作用，此次海灣危機，大陸是否能同樣運用中國智慧，提供解決思路，為海灣國家關係早日重回正軌，值得世人期待。

## 中國大陸 為中東亂局提供「新藥方」

文編／江英士

近年來中東局勢動盪，中國大陸運用自身國家力量崛起的契機，在推動解決巴以衝突、海灣危機、利比亞危機等熱點問題上，積極勸和促談，提出一系列建議和倡議，為結束中東亂局和推動地區發展提供新思路。

### 中國不當看客

當巴以圍繞阿克薩清真寺之爭而發生暴力衝突之時，大陸向巴勒斯坦提出四點主張和兩個倡議，包括在今年內召開巴以和平人士研討會和倡議

啟動中巴以對話機制。在沙烏地阿拉伯等國與卡達斷交而引發海灣危機之後，大陸也及時提出解決海灣危機的三點主張，此外還提出解決利比亞問題的四點原則。

去年1月，大陸向阿拉伯國家聯盟提出共建「一帶一路」的倡議，同時還陸續向巴勒斯坦、敘利亞、南蘇丹、葉門等戰亂國家提供大量人道主義援助。這些做法表明，中國大陸對於中東的事務不再只是看客，隨著大國的崛起，未來將積極參與到中東和平的進程。

### 西方公信力盡失

近一段時間，海灣國家兄弟鬩牆，卡達斷交危機遍及阿拉伯半島；巴以衝突再起，老問題舊怨再添新爭；伊拉克敘利亞反恐雖有進展，恐怖威脅卻持續擴散；葉門戰火未熄，又遭霍亂肆虐。

中東是人類文明重要發祥地，也是世界能源寶庫，長期以來，西方的劫掠、大國的博弈、宗教的紛爭和恐怖的擴散在中東孽生動盪、衝突和貧窮的惡果。戰亂、衝突、恐襲、疫病……沉痾不除，中東地區就難以避免舊痼未愈再流新血的痛楚。

中東之亂，西方難脫其咎。濃重的私欲和利己主義，令西方在中東早已喪失公信力。動盪中東，人心思定，期盼和平與發展，渴望尋求西方以外的替代方案。

### 根治中東新藥方

對於中國大陸而言，西方干涉主義的老路不能解決中東落後與貧窮的問題，必須提出解決中東問題的創新方案，為根治中東沉痾開出新「藥方」。

「中東動盪，根源出在發展，出路最終也要靠發展。」去年1月，習近平在阿拉伯國家聯盟總部發表中東政策演講，闡述了中東問題的中國方案，提出了以發展促和平、在和平中求發展的思路。

從中國大陸崛起的經驗來看，發展是解決一切問題的總鑰匙。中國大陸借助自身30多年來在扶貧與發展方面積累的經驗，提出標本兼治的方案，打算建構以能源合作為主軸，以基礎設施建設、貿易和投資便利化為兩翼，以核能、航太衛星、新能源三大高新領域為突破口的「1+2+3」合作格局。

### 「一帶一路」創造共贏

將大陸的優勢產能和中東人力資源相結合，能為中東國家創造更多就業機會。這也是「一帶一路」倡議以來，各國紛紛拓寬「向東看」的視野，與中國大陸進行戰略對接，成為合作夥伴的原因。埃及總統就曾表示要將埃及打造為「一帶一路」建設的支點，沙烏地阿拉伯則提出推動該國「2030年願景」與「一帶一路」倡議相對接，中阿合作論壇、中國—海合會戰略對話等多邊合作機制和平台，也為中國大陸和中東國家實現互利共贏奠定基礎。

多年戰火與紛爭讓命運多舛的中東發展道路險阻重重，但中東各國對和平發展的訴求始終強烈。在探索發展的道路中，充滿中國智慧的創新思路和解決之道，或許能為根治中東的沉痾痼疾提供新思路，為中東和世界的和平發展注入正能量。

## 解嚴三十年，也是兩岸交流三十年 兩位耄耋老人的兩岸情誼

採訪／陸華東

「國基學長如晤：家母在家鄉多蒙兄照顧，此等恩德無以為報，返家後當登門面謝。」「家鄉的涼綠豆湯店還開著嗎？好想與兄再喝一碗，共憶童年時光。」

這是一封1988年2月從台灣寄來的信，寫信的是韓昌鴻，收信的是蘇州太倉人蔡國基。二人是青梅竹馬。雖然早在1947年兩人便分隔兩岸，但兄弟情誼卻從未被海峽阻斷。

蔡國基今年86歲，韓昌鴻與他同齡。自1987年兩岸打破隔絕狀態、開展民間交流以來，兩人已經先後通信80餘封，最長的書信有十幾頁。在信中，從工作到生活，從家庭到社會，兩位摯友無話不談。

「我們是小學同學，也是鄰居。當時雖然我家裡很窮他家裡比較富裕，但是我倆的關係非常好。經常一起上下學，一起玩耍，一起喝綠豆湯，比親兄弟還親。」回憶起兒時與韓昌鴻共同度過的童年時光，蔡國基老人至今難以忘懷。

1945年，兩人小學畢業，蔡國基因為家裡窮，不得不去外地學做生意。儘管剛開始只是學徒工，工資微薄，但蔡國基每次回太倉老家都會用平時存下的零錢買點小特產，帶給韓昌鴻一起分享。而韓昌鴻每次也會請蔡國基到街上吃好吃的。

「那段時間雖然分別多了，見面少了，但是每次回去與昌鴻見面、聚會都特別開心。」蔡國基說。

1947年，韓昌鴻跟隨叔叔去了台灣，不久以後便在台灣參了軍。穩定下來後，韓昌鴻從台灣給蔡國基寫了第一封信。隨後二人斷斷續續又通了四五封信。1949年後，受兩岸關係影響，兩位摯友漸漸失去了聯繫。

1951年，蔡國基也在大陸參了軍。1955年轉業後，蔡國基回到家鄉太倉縣衛生系統工作。每天上下班他都要從韓昌鴻家門口經過，跟韓昌鴻的父母打招呼，平時生活中也總是力所能及地幫助照顧兩位老人。老人家漸漸地也把蔡國基當作親兒子一般看待。

「大概是1986年的時候，昌鴻的媽媽找到我，說她特別想兒子，我當時就承諾老人家有機會一定托人去找。」為了這份承諾，蔡國基到處打聽，最後終於得到了韓昌鴻的消息。

此時的韓昌鴻已是一名上校軍官，也有了三個孩子。當蔡國基把這些消息告訴韓昌鴻母親時，老人家特別興奮。後來，在蔡國基的幫助下，韓昌鴻母子二人終於在1989年見了面。

1989年後，韓昌鴻每年都會回太倉老家看望親人，蔡國基也得以與闊別了42年之久的摯友每年聚會一次。與此同時，兩位好友的通信交流也逐漸恢復。由於韓昌鴻母親不識字，蔡國基還經常替老人家代筆寫信給在台灣的韓昌鴻，韓昌鴻給母親的回信也都是蔡國基讀給老人家聽，並交由他保存。

「老人家特別信任我，昌鴻也跟我無話不談，我很樂意給他們母子當『信使』。」蔡國基笑著說。

採訪中，蔡國基老人翻出一個厚厚的信封，是1994年韓昌鴻寫給他的信，信的內容足足有11頁。雖然寫的都是些家長裡短的事情，但是蔡國基老人每次都讀得津津有味，並時不時在信紙上圈圈畫畫。

每封信看完後，蔡國基都會輕輕地折好，裝入信封，然後一封封擺放整齊。「這些信記載了我們的往事，是我們友誼的見證，我要一直保存下去。」蔡國基說。



蔡國基與韓昌鴻是小學同學，也是鄰居，1949年受兩岸關係影響，兩位摯友失去聯繫。自1987年兩岸打破隔絕狀態、開展民間交流以來，兩人已經先後通信80餘封，最長的書信有十幾頁。（新華社圖片）

兩岸群眾廣場舞躍動北京

8月17日，「兩岸攜手·舞動北京 群眾廣場舞蹈邀請賽」在北京玉蜓市民文化廣場舉行。來自台灣台北、高雄、屏東的9支社區舞蹈隊，與北京的舞蹈愛好者們以舞會友，一同給觀眾帶來一場別開生面的民間藝術表演。圖為本次邀請賽評委、著名舞蹈家陳愛蓮與兩岸參賽舞蹈隊代表共同起舞。（新華社照片，記者／陳擘華攝，北京，2017年8月17日）



## 兩岸民眾共跳「廣場舞」

採訪／劉歡、張雲旋

音樂節奏明快、舞姿動感曼妙……8

月中下旬，「兩岸攜手·舞動北京」群眾廣場舞蹈邀請賽在北京舉行。來自台灣台北、高雄、屏東的9支社區舞蹈隊，與北京的舞蹈愛好者們以舞會友，一同給觀眾帶來一場別開生面的民間藝術表演。

藍天白雲的映襯下，兩岸廣場舞愛好者的笑容平添了幾分明媚。高雄市三民區立德社區舞蹈隊身著台灣少數民族特色濃郁的《站在高崗上》，並穿插了擊鼓、揮旗等元素，博得觀眾陣陣掌聲。

台北市中山區劍潭里舞蹈隊表演的《情人的黃襯衫》則充滿現代都市風情。60歲的王俊仁接受採訪時說，台灣的廣場舞是以社團的形式存在，感興趣的人報名參加，參與者共同擔場地和教學費用。「花費少，有利於健康，跳

著也開心。」

比賽當日，兩岸18支廣場舞蹈隊按抽籤順序依次上場，你方跳罷我登場，經過激烈角逐，來自高雄的《站在高崗上》和來自北京和平里街道綠陸舞蹈隊的《火鳳凰》分獲台灣組、北京組的第一名。

來自台灣的評委、港都舞團團長洪惠昭說，兩岸的廣場舞不太一樣，台灣的比較隨性自然，大陸的則是精緻華麗、舞姿整齊。共跳廣場舞的活動很有意義，加深了兩岸民眾的互相瞭解，有利促進兩岸和諧。

「兩岸攜手·舞動北京」群眾廣場舞蹈邀請賽，從2015年開始連續三年邀請台灣民眾來北京參訪，也組織北京市民赴台開展交流。交流過程中，台灣民眾對大陸發展有了更多直觀瞭解，兩岸民眾也越走越近，越走越親。

版主:明景

## 相遇雲南 基諾山寨與阿圖

文／秦琬筑（第七屆創意中國研習營）

初見時，她說，她叫阿圖，是舅舅起的名字。

細雨霏霏，雨水打濕了眼前的石階。石階表面已然摩擦地光滑發亮，潮濕水氣沾附而上，於人們走動的過程中，帶來恍恍惚惚的不真實感。石階的兩側是自然生長的樹林，高聳的樹幹與樹木根部，垂掛、擺放著一個個牛骨，望眼而去，是成片枯乾的骨骸與生機盎然的綠林。皮毛血肉褪盡的牛頭骨，乍看下有些猙獰，久遠些的，在時光浸潤下，上顎骨、頭蓋骨等處不一地散落回歸塵土，殘留下骨質發黑間或生長覆蓋一片質絨細密的青苔。水霧濕潤迷茫，籠罩住基諾山，像是一層薄膜，看似觸手可及，卻又分外遙遠。那是我們未能經歷、體會的過往和現今地生活情態。

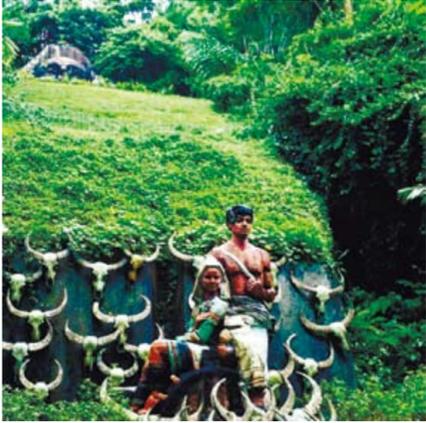
族人阿圖以低沉涼亮的聲音，帶領我們，隨著她，暫且拂散一片迷惘。她悄聲言，基諾山在清朝時舊名稱為悅樂山。想來蘊意著悠然自樂的快意之感。而諾一詞象徵「尊敬舅舅的民族」，意涵為舅舅的後代，因其神話傳說的起源，是一對兄妹在其信仰神祇阿嫫腰白女神的見證下，結為連理，就此開創了基諾族。族中，以舅舅為上，大小事皆需由舅舅來抉擇。倘若該族人並沒有舅舅，那麼滿山遍野的山林樹木、野草花實乃至野獸動物，萬物之神靈皆可以認其為乾舅舅。「舅舅」此角色，在民族裡是不可或缺的一環。細微至如她名字的

源來，阿圖。

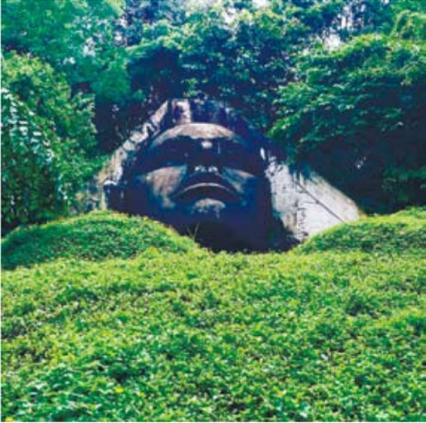
沿著石階拾級而上，一路伴隨著牛頭骨骸，空落落的眼眶凝視著過路人。阿圖描述，族裡男獵女織，打獵來的牛隻，斬首留下頭顱祭神，身軀四肢部位的肉食，分子寨裡的族民。牛頭是獻給阿嫫腰白女神，感念其庇護保佑。山風清寒，颳起細散雨絲拂在行人臉龐，山道邊上，生長著基諾族人日常飲食、用以洗漱的植物。如茶樹葉，入口微苦泛澀；亦或不知其名的紅花，待其盛開綻放，摘取數朵，揉碎擷取花汁，花汁透著草木微腥的氣味，盛於掌心，是一汪清淺透澈的淡紅。將其作為洗髮液用。雖無香味暫存於髮，仍得一頭烏黑黝亮。族民的生活習慣，深切地刻印在此山中。

遊人緩慢地爬上山腰的一處平台上，舉頭可見阿嫫腰白女神像的巨大面容。阿圖又說，此時腳下所踏的地面底，是女神的雙膝。神像的面孔，雕鑿地壯麗雄偉，臉上透露著神祇特有的悲憫，雙眼直視著虛空裡的某處，興許是無紛爭戰亂、自給自足的桃源祕境。寒涼的空氣裡飄盪樂音，耳邊傳來族人自製樂器鳴響的吶呀曲調，那是族中耆老在行祭祀禮時，彈奏吟唱專用的曲調。蒼涼的曲音，迴盪在山林裡，而後一切又將復歸沉寂。

人們轉身走入山間小徑，朝著山頂前行。此處族人種植食用類的低矮



在大洪水中延續生命的兄妹：瑪黑和瑪妞，這也是基諾族崇拜舅舅的由來。（秦琬筑攝）



在基諾山寨中仰躺的創世女神阿嫫腰白女神巨像。（秦琬筑攝）

灌木，圍繞著羊腸小路。阿圖頭上，穿戴著棉白色三角型尖頂的手織紋繪帽，舉足跨步時，隨著身體律動一晃一見地。她身上，那棉質手織黑色底料、彩色繡紋環繞的布面，拂落驚動了樹叢葉尖上的點點水珠，淺淺浮浮地沾濕了飄揚裙襬邊角的一處布料。水痕印漬出更深沉靜謐的墨色。數隻散養的雞隻，零落地在小道間覓食閑走，消瘦精實的公雞，在人行過後，昂首鳴啼，打破了原有的靜默。行人不語，山風無聲，惟有雄雞鳴鳴，引領來人向前走去。

微雨漸歇，走過小徑又回到石階層疊。石階上殘餘部分泥濘，前人的足跡被後人腳步覆蓋。不解緣由，不問因何，不知來時，阿嫫腰白女神至今仍躺臥在大地上，仰視著天。她的雙膝併攏彎曲，背部平貼地面，雙手呈拳握狀。阿圖再說，人們口耳相傳祖輩們的舊事，碎散的片段，於此沒有文字記錄，僅是聲音傳遞承襲。年復年的花落花開，可以用來粗略地數

算族人年齡增長、新生和死亡。沒有精確的言語詞彙，能記載描述族群興衰敗亡的歷史。他們隱沒在基諾山中，如同這群山峻嶺中的諸多古樹，自顧自地春花秋實，寂然獨立。

青煙霧籠罩著寨子，此時人群已至山頂。穿過林野後，進入村寨，寨中屋舍由樹木、竹片搭建構築而成。第一層坐落，僅見數根木梁佇立於地走，消瘦精實的公雞，在人行過後，仰望鳴啼，打破了原有的靜默。行人不語，山風無聲，惟有雄雞鳴鳴，引領來人向前走去。

木板經火氣熏黑，古樸陳舊。年月於此間積累，困居不去的塵埃浮動跳躍，在來人的心上，添增蒼茫荒涼。阿圖邊走邊細說，族中婦人織布剪裁成衣，族人身著衣帽褲袋，皆是一針一線，細密成形。老婦平坐於地面，雙腿挺直、腳掌頂住織布機的底端，手指尖摩娑，隨著棉線的走向，交織疊覆成紋樣。她的背部微駝，以僵直的姿勢，一吋吋，日復日，將韶光織

就。在晨光照射下，無數棉線躍動，滾滾煙塵微揚，問卿何以將心安放，此處是他鄉。

隨著阿圖的步履，我們走過被時光掩埋的過去，一步步踏足地底，是層層疊錯掩沒的舊事人情。原先素不相識，甚至未曾聞問過其文化淵藪，基諾山寨基諾人，在此般的因緣際會裡，於雷雨霏霏的午後，走入了心底。也許你永遠都不會知道此般的尋訪為你的生活帶來、改變了什麼，些許已刻印烙下某種文化斷層的碎痕。在其民族歷史中，被輕描淡寫乃至全然遺忘的過往，於那遙遠到無法細數辨認的從前，現今的族人僅能在祖輩記憶底，那諸多口耳相傳的瑣碎裡尋覓種種可能。山寨隱落在曠野荒林間，白雲深處自有人家。

別離時，她說，興許在不久的將來，她的孩子會出生，同般是由舅舅取名。

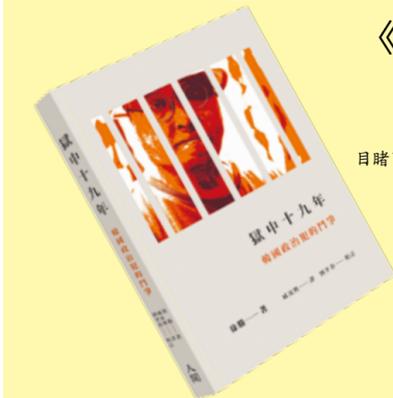
## 《獄中十九年——韓國政治犯的鬥爭》新書發表暨座談會

在民族分裂夾縫中被囚，徘徊在生死邊緣  
目睹了被民族分裂齒輪壓碎的民族悲慘現場  
十九年的牢獄生活  
一場與思想轉向制度的鬥爭

主辦單位：人間出版社  
時間：2017/09/16（六）15：00～17：00  
地點：紀州庵文學森林 台北市中正區同安街107號  
主持人：呂正惠（人間出版社發行人）  
與談人：曾健民（台灣社會科學研究會會長）  
劉孝春（世新大學教授）  
臧汝興（勞動黨副祕書長）  
王武郎（勞動人權協會總幹事）

作者 徐勝 會到現場

【作者】  
徐勝 (SH, Sung)  
1945年生於日本京都。畢業於東京教育大學及韓國國立首爾大學研究所。現任立命館大學法學院特聘教授，講授比較人權法、現代韓國法律與政治，並擔任立命館大學Korea研究中心研究顧問。2011年6月榮獲韓國財團法人「真實之力量」第一屆人權獎。研究領域為東亞區域的重大人權侵害與其復原、東亞區域的和解與和平。



# 住者有其屋：大陸共有產權房的政策探索

版主：陳時雨

## 北京力推「共有產權住房」

文編／吳松山

近日，大陸《經濟參考報》報導了北京市政府提出《北京市共有產權住房管理暫行辦法》向社會公開徵求意見。在業內專家看來，共有產權住房政策是北京房地產市場調控從供給側發力的重要舉措，藉以體現「房子是用來住的，不是用來炒的」調控理念。

### 誰能享受「共有產權房」

共有產權住房政策通過實行政府與購房人按份共有產權方式，政府將其持有的部分產權的「使用權」讓渡給首次購房人，進一步降低了房屋出售價格，充分減輕購房負擔，最大限度支持首次購房需求，滿足無房家庭住房需要。

該辦法提出，共有產權住房的供應對象為符合北京市住房限購條件且家庭成員名下均無住房家庭。其中，單身家庭申請購買的，申請人應當年滿30周歲。一個家庭只能購買一套共有產權住房。已簽訂住房購買合同、徵收（拆遷）安置房補償協議、有住房轉出記錄等情況的申請家庭不得購買共有產權住房。

### 住房改革「三七開」

共有產權住房政策作為北京市在供給端進行房地產市場調控重要舉措之一，著眼於探索長效調控機制，用4個「三七開」進行房地產市場的供給側結構性改革。

新北京人和北京戶籍家庭的自住房、公租房等保障性住房分配「三七開」的方案，是北京樓市在供給側調控提出的4個「三七開」之一。其他3個「三七開」包括：在北京市未來5年供應的150萬套住房中，產權類占70%，租賃類占30%；在產權類的住房中，面向市場銷售的商品房占70%，定向安置等保障性質的住房占30%；在商品



5月18日，國家統計局公佈大陸70個大中城市新建商品住宅價格下降的城市有5個，上漲的城市有65個。圖為上海市黃浦區的各類商品住宅建築。（新華社照片，記者／丁汀攝，上海，2016年5月18日）

房中，中小套型和中低價位的住房占70%，改善型的住房占30%。

在業內專家看來，北京提出的住房供給4個「三七開」是樓市調控供給側結構性改革的充分體現。北京市從供給側結構性改革的思路進行樓市調控，強化了住房的居住屬性，不僅抑制「炒」，還是在保障「住」。

### 「租售同權」就近入學

在北京市未來5年的供應計畫中，租賃住房占比較高，為了保證租賃住房的承租人能夠享受均等的公共服務，北京市正研究擴大租賃住房賦權，讓承租人享受均等的公共服務，例如子女就近入學的政策。

2016年北京市保障房中心持有的16個公租房項目中，有199名承租家庭適齡子女實現了就近入學。未來5年，北京市提供的租賃住房比例較高，將在集體建設用地上建設租賃房，並吸引社會資本進入，解決土地成本過高的問題。

實際上，從2011年起，北京市在海澱唐家嶺、朝陽平房村等5個地方陸續開展集體土地建設租賃房試點項目，面向周邊產業園職工出租，或者由區縣政府整體躉租作為公租房，面向城鎮中低收入家庭出租。由於解決了土地問題，也就直接降低了建設成本，這些試點項目平均成本為每平方公尺5300元人民幣，租金每月每平方公尺30元人民幣，低於周邊市場租金30%左右。

北京市為控制地價，採取的一系列嚴格的房地產調控措施或將影響房屋交易，導致稅收大幅下降。從目前來看，北京並沒有因為各方面收入的降低而放鬆房地產市場的調控，保持了應有的定力。

編按：2014年開始，大陸推動「共有產權住房」試點在北京、上海、深圳、成都、淮安、黃石等六個城市展開。在大陸高房價的衝擊下，「共有產權住房」肩負者平抑房價的使命。與大陸以往的經濟適用房、限價房不同，「共有產權住房」是一種有限產權住房。政府和購買者將共同分享土地和房屋的增值收益，也共同承擔土地和房屋貶值帶來的風險。從制度設計上看，「有限產權」與完全產權的住房相比，本身就使投資獲利的空間大為減少。隨著試點的推進，制度的不斷完善，大陸「共有產權住房」是否真能惠及住房困難群眾，本期當代中國為讀者深入報導。



## 北京推進「租購並舉」政策意味著什麼？

文／魯暢

近日，北京市推出多管道增加租賃住房供應、搭建便捷公共服務平台、維護當事人合法權益等多方面細化規定。

專家指出，住房租賃新政策是自去年3·17政策以來北京完善房地產長效調控機制的關鍵一步，對社會租賃市場的支持使北京「新房+二手房+租賃住房」的供應體系更為完善，將很大程度促進北京房地產市場平穩健康發展。

本次住房政策，強化住房租賃管理服務，增加租賃住房供應被列為首要任務。北京市各區政府將根據各區實際加強租賃住房用地保障，通過在產業園區、集體建設用地上按規劃建設租賃住房等方式加大租賃住房供應。

今年5月，北京市住建委曾發佈官方消息，未來5年內將繼續加大租賃住房供應，計畫供地1300公頃，建設租賃住房50萬套，並主要通過集體建設用地安排。

值得注意的是，新政策提出，新建租賃住房應當配置教育設施，居住人口達到一定規模、15分鐘步行範圍內無醫療衛生機構的，應當依據標準和規劃予以設置。新建租賃住房優先面向產業園區、周邊就業人員出租。

首都經濟貿易大學教授趙秀池分析稱，此舉對促進職住平衡、緩解北京「大城市病」將有明顯效果。新政策實施後，隨著住房租賃市場發展，會有多人選擇在單位附近就近租房上班，告

別每天早晨集中從四環外湧入中心城區的情況，大大緩解當前早晚高峰交通擁堵的現狀。

此外，新政策也提出了多條對住房租賃的支持條款。例如，在金融支持方面，鼓勵開發性金融等銀行業金融機構在風險可控、商業可持續的前提下，加大對租賃住房專案的信貸支持力度，通過合理測算未來租賃收入現金流，向住房租賃企業提供分期還本等符合經營特點的長期貸款和金融解決方案。

在支持出租人方面，鼓勵當事人簽訂長期住房租賃合同，當事人簽訂3年以上住房租賃合同且實際履行的，可以獲得相關政策支持。住房租賃企業出租自有住房的，除承租人另有要求外，租賃

期限不得低於3年。北京市住建委相關負責人透露，未來有可能對住房租賃企業等在內的出租人給予稅費方面的優惠政策。

除上述支持外，新政策還加大提升了对承租人的服務保障。針對備受關注的「租售同權」問題，承租人為本市戶籍無房家庭，符合在同一區連續單獨承租並實際居住3年以上且在上述住房租賃監管平臺登記備案、夫妻一方在該區合法穩定就業3年以上等條件的，其適齡子女可在該區接受義務教育。

新政策實施後，將對抑制投機、平抑房價起到一定作用，引導居民形成先租後買的梯次消費模式，逐漸實現北京房地產市場調控的長效機制。

## 多地發力「購租並舉」長租公寓快速崛起

文編／吳松山

日前，大陸住建部等九部委選取廣州、深圳、南京等12個城市作為首批開展住房租賃試點的地區。上海首批公開出讓的兩幅租賃住房用地成交，採取只租不售模式。北京也要求拿地企業自持租賃住房，只租不售。

業內人士認為，在打造多層次住房結構的房地產政策指向下，種種跡象表明，大陸部分城市住房供應正從「重售輕租」轉向構建「租售並舉」態勢，住房租賃市場將迎來新一輪發展期。

### 住房租賃政策密集實施

目前，12個試點城市中，廣州和佛山等地已實施加快發展住房租賃市場工作方案。如廣州等城市允許將商業用房等按規定改造為租賃住房，並執行居民用水、用電、用氣價格標準。佛山除明確開展實地自持和「商改租」之外，還允許將工業物業改為租賃住房以盤活存量房源。

今年以來，大陸各地密集推出鼓勵住房租



河南將試點推行公租房「租售並舉」，將來公租房將可租可買。「租售並舉」一方面可以有效回收資金，及早還付銀行貸款；另一方面可以滿足部分保障物件的產權需求。圖為位於鄭州市聯合花園社區內的公租房。（新華社照片，記者／李博攝，鄭州，2015年1月20日）

賃市場發展的政策。廣東1月發佈《關於加快培育和發展住房租賃市場的實施意見》，提出搭建市場化、專業化、規模化的住房租賃平台，用於收購或長期租賃庫存商品房等。截至6月，廣東省已成立肇慶、清遠、汕頭、佛山、東莞、中山等6個地租賃平台。

北京市在將「培育和規範發展住房租賃市場」作為2017年的主要任務。北京正力圖使「租房住」成為解決居民住房問題的重要方式，同時將完善「限房價、控地價」地塊企業自持住房租賃的管理辦法。

上海市近日發佈的住房發展「十三五」規劃中提出，「十三五」期間，上海市租賃住房用地供應占比約為31%，推出租賃住房共計70萬套，加快住房市場向租售並舉轉變。

北京、上海和杭州等熱點城市已要求部分出讓土地須自持或配建一定比例的租賃型住房，有的地塊甚至要求100%自持，有的地塊的自持期限高達70年。

業內人士認為，相關政策如此密集實施，釋放出大陸住房租賃市場或將迎來黃金發展期的重大信號。

萬科董事長兼總裁郁亮表示，「購租並舉」是建立大陸房地產調控長效機制的重要舉措，現在發展租賃市場是在「補課」，未來市場前景看好。

### 長租公寓快速崛起

根據大陸國家統計局資料顯示，大陸住房租賃市場正在快速擴張。大陸約有1.6億人在城鎮租房居住，以外來務工人員、新就業大學畢業生等新市民為主。

目前大陸住房租賃形式大致有兩種：個人住房租賃和由專業租賃機構運營或房地產企業自持經營的長租公寓。上海公團企業聯盟研究資料顯示，目前大陸出租房約有1億套，其中超過90%為個人出租，品牌公寓企業總佔有率低於2%，開發商自持經營的居住用房不足1%。

個人住房出租在大陸住房租賃市場中占絕對優勢，滿足了多數租房者不同層次的需求。這部分市場長期以來存在合同不報備、租容維權難、二房東及群租現象屢禁不絕等

問題。

相比個人住房出租，由專業化租賃企業運營或由房地產企業自持經營的長租公寓，正快速崛起，發展迅猛。

目前，一批企業加緊佈局長租公寓市場，如魔方公寓、灣流、YOU+、自如等。以魔方公寓為例，自2010年成立以來，企業在北京、上海、廣州、深圳等15個大中型城市佈局，房屋數量約3萬間，為近5萬餘名租戶提供服務。北京蛋殼公寓目前也有3萬套房間出租，且每月新增量達5000間。

而由於掌握房源及資金優勢，房地產開發商自持經營的長租公寓業務發展極為迅猛。不少房地產企業已開始探索「開發-租賃」模式，全大陸排名前30位的開發商中，已有60%以上選擇進軍長租公寓市場。

例如，旭輝領寓在起步半年時間內，規模已達到5000間，且單店全部盈利，旭輝提出5年內集中式公寓數量要超過20萬間。萬科也在長租公寓市場頻頻出手，截至2016年底，廣州萬科長租公寓已達4000間，未來3年內有望突破5萬間。在深圳，萬科泊寓目前已儲備專案19個，累計獲取房源35000間，將在未來3至5年逐步推向市場。

### 承租者權保障亟待政策配套

業內人士認為，對比上廣深這樣的一線城市來說，發展長租公寓勢在必行。目前這些公寓普遍存在租賃房源總量不足、政策支持體系不完善等問題。由於資源稀缺，不少公寓需排隊等候入住，且租金較周邊民宅高出不少。廣州萬科長租公寓負責人張成皓表示，機構出租房屋，要納的稅種有房產稅、增值稅、企業所得稅，整體稅率在17%左右，這部分成本只能轉嫁給租房者。

此外，有些地區承租者的市民待遇難以保障。如有的城市把居住證的申領和公寓的產權性質掛鉤，租住公寓的外來居民難以享受一些基本公共服務。大陸住建部有關負責人日前表示，將通過立法明確租賃當事人的權利義務，保障當事人合法權益，建立穩定租期和租金等方面的制度，逐步使租房居民在基本公共服務方面與買房居民享有同等待遇。

# 從國仇家恨轉化為深情凝視 大陸首部公映的慰安婦紀錄片《二十二》

文編／伍逸豪

2017年8月14日，第五個「國際慰安婦紀念日」。這一天，韓國首爾市政府宣布，慰安婦少女像將在公車內陪同市民繞行市區，「提醒外界不要忘記日本殖民統治朝鮮半島時代的這段悲痛歷史」。在台灣，則有「阿嬤家：和平與女性人權館」舉辦「2017慰安婦國際人權影展」，「讓大家看到倖存者在倡議運動及創傷療癒歷程中所展現的生命力量與勇氣」。

影展的開幕片引起觀眾矚目，這部名為《二十二》的紀錄片來自中國大陸，是80後導演郭柯的作品，記錄了大陸籍22位倖存慰安婦的生活現狀。由於台灣嚴格管控大陸電影在台上映的政治因素，《二十二》可能只有這一次經由影展在台灣公開放映的機會，導演郭柯特別飛來台灣參與特別講座。《二十二》是中國大陸首部公映關於慰安婦的紀錄電影，8月14日正式上映後，在微信朋友圈引發了熱烈討論，上映6天觀看人次即超過300萬，票房突破人民幣1億元。

## 從《三十二》到《二十二》

《二十二》並非郭柯導演第一部作品。早在2012年，郭柯拍攝了43分鐘的短片《三十二》，記錄了當時公開身分倖存的32位中國大陸慰安婦，其中完整講述了出生於1920年廣西的韋紹蘭和她中日混血之子的故事。韋紹蘭住在一間空空蕩蕩的破土房子裡，唯一的生活來源就是一個月人民幣90元的低保。採訪中，韋紹蘭說起一些慘烈的往事，包括如何被擄走，如何被迫害，如何逃離。「這世界真好，吃野東西都要留著這條命來看」，在鏡頭前她把这些背負在自己身上的痛苦，昇華為繼續活下去的動力。

1937至1945年日本全面侵華期間，至少有20萬中國女性被強徵為慰安婦。當郭柯完成《三十二》之後即意識到這個始終無法獲得歷史正義，且長期被社會遺忘、不解的群體正在不斷凋零，於是緊急籌措資金加快記錄的腳步。經過了一年，共獲得32,099

位大陸民眾的資助，籌齊100萬人民幣，但是原來的32位老人又離開了10位，成為這一部《二十二》的主體。到了《二十二》在大陸上映之際，22位慰安婦當事人僅存8人在世。郭柯希望觀眾以「深情凝視」的態度來面對《二十二》。相較於《三十二》，郭柯調整了影片敘事的方式，他害怕拍紀錄片變成了消費這些經歷的傷害，因此《二十二》反而顯得更加平淡日常。「不說了不說了，說了我不舒服」，《二十二》盡量回避了老人們不願觸及的痛處，從而聚焦於她們細碎的生活點滴。郭柯說：「你自己的奶奶說起傷心事，不想說了，你還會讓她說嗎？」但這樣的處理手法仍然引起了部分觀眾的批評，指責這部作品太瑣碎、太克制、太無聊。

但也有觀眾說，他入場前已經準備好了面紙來應對憤怒與難受的情緒。結果發現郭柯說故事的方式更為高明，突顯了慰安婦做為「人」這個主體，每個人都具體而微、踏踏實實地生活著——「《二十二》中，最讓我動容的是這些老人的微笑或哈哈大笑。她們的經歷如此不幸，但依舊憑藉強大的生命力稀釋了這一人生的苦痛。歷史雖一刻不忘，但她們卻不終日怨恨，她們雖艱難卻始終沒有放棄自己的一生。」類似於此，「讓我進電影院的是她們的仇恨，讓我哭著出來的是她們的溫柔」，另一位觀眾如此評價。

## 從人的角度 重新理解慰安婦

這樣一部平實的紀錄片，在商業邏輯主宰的電影市場之中，注定一波三折。原來片商要求郭柯把「國仇家恨」的元素注入影片之中，「讓觀眾看了要有情緒，觀眾看了要哭，要讓這些老人痛苦」。但郭柯堅持不改，他認為《二十二》是「搶救式記錄」，「也許5年後，這個數字就是0了」。

郭柯選擇站在後輩的視角，試圖去理解慰安婦老人們的內心世界，用

鏡頭記錄下她們真實的情感。在接受大陸媒體《澎湃新聞》專訪時，郭柯指出他並不想把這部片子操作成「史料調查」類型，他如此道出自己的初衷：「老人她們心裡藏那麼深的秘密，你為什麼要去挖掘，你作為一個後生，憑什麼去挖掘，你又不是她的親人，相信你是她的親人更不應該去挖掘。從這個角度看應該理解這個片子，或者變一種人物關係，比如你把她們看作你的親人，你會理解她們的情感是什麼。拍《二十二》，我相信我在若干年後都不會後悔，在我30歲的時候我遇到這個群體，我沒有用很功利心去面對她們，我用一種很尊重的方式去對待她們。」

類似2015年第二部台籍慰安婦紀錄片《蘆葦之歌》，《二十二》想呈現給觀眾的，是歷史與歲月如何在一個個受到戰爭傷害的婦女身上得到轉化。郭柯說，在面對這些老人的時候，「你完全看不到歷史在她們身上留下了什麼痕跡，你提到『慰安婦』時想像到的苦難、淚水似乎都與她們無關，她們的臉上佈滿皺紋，你終將被她們在生活中的一舉一動所打動，甚至她蹣跚著腳走一段路，她顛顛巍巍地拿起一個碗，你都會熱淚盈眶，她們是那麽樸素而尋常，『慰安婦』這三個字其實是我們強加給她們的，走不出歷史的是我們。我真的想讓大家看看她們姓什麼、叫什麼、她們住在哪裡，過著怎樣的生活。」

導演郭柯表示，《二十二》的意義大於票房，盈利將全部捐給上海師範大學中國慰安婦問題研究中心。

## 因為歷史 我們有著共同的處境

隨著影片高度受到關注，批判《二十二》的聲音也不絕於耳。有的文章認為《二十二》沒有跳脫出民族主義的框架，把慰安婦當成民族受害的見證者被集體展現出來。有的大陸觀眾則批評，慰安婦在自己社會受到的歧視與污名，不應該被掩蓋或遺忘。但不能否認的是，無論正反兩極的評價，正是《二十二》這部作品所



郭柯對話慰安婦倖存者林愛蘭。



郭柯拍攝的另一部短片《三十二》，記錄了當時公開身分倖存的32位中國大陸慰安婦，並完整講述了慰安婦倖存者韋紹蘭的故事。

發酵出來的社會效應，重新讓歷史走進受眾的視域之中，並且與現實結合在一起，激盪出更為廣泛的思考與對話。

如同中研院研究員朱德蘭在《台灣慰安婦》一書中做出的結論：「慰安婦問題其實根本就是性暴力的問題。性暴力則是日本帝國遂行軍事暴力、法律暴力、政治暴力、經濟暴力、文化暴力、社會暴力等整體暴力的一部分。……日本總動員系統中的人，無論其徵集婦女的手段，有沒有

《二十二》電影海報。



「無人超市」從進門到離店，沒有一個收銀員的無人超市，零售行業悄悄迎來「無人時代」。(新華社圖片)

## 「無人超市」 開啟大陸消費新時代

文／嘯天

日前，在北京和杭州，「無人超市」沒有一點點防備，就這樣出現在世人面前，一下子就吸引了無數人的目光。從進門到離店，沒有一個收銀員的無人超市，被看作是線下消費的未來。有觀點認為，實體店、百貨店、超市將會面臨一場前所未有的衝擊，零售行業即將迎來「無人時代」。

### 「無人超市」現身大陸

7月8日，阿里巴巴公司的無人超市「淘咖啡」，在「2017淘寶造物節」上高調亮相。這個200平方公尺左右的超市，可同時容納約50人購物，是一家「自動識別、即走即付」購物與餐飲相結合的無人零售店。網友「麗麗」分享了自己去「淘咖啡」的體驗。她說，第一次進「淘咖啡」，用「手機淘寶」掃門口的二維碼獲得電子入場券，然後在開機上刷一下入場券就可以進店購物；進店後，全程不用再拿出手機；購物完成後，出店門前會經過兩扇「結算門」，在通過的幾秒鐘裡會被自動扣款，旁邊的提示器會顯示出扣款總額。

其實，在阿里的「淘咖啡」出現之前，2016年2月，可自主購物新型便利店「便利蜂」在中關村連開5家；傳統消費企業娃哈哈投入3億元人民幣推出無人零售店Take Go。同年6月，北京居然之家開出無人便利店EAT BOX。「蘋果盒子」2016年在廣州試點成功後，今年6月落地上海，宣布1年內將布點5000個。

一時間，「無人零售」概念似乎在大陸開始掀起熱潮。

### 輿論炒得熱還是下一個風口？

新奇、好玩、酷炫、方便、誠信困局。近來，各種與無人超市相關的新聞、分析、熱評刷爆了大陸網友的朋友圈。

「有的時候下班買一點東西，去人工收銀處排隊很浪費時間。有了無人超市，自己購物，沒有銷售人員在旁邊天花亂墜地推銷，方便又

舒心。」網友李雲分享自己在「蘋果盒子」無人零售店購買餅乾、方便麵等食品的經歷：選貨、裝袋、結賬、走人，全程下來只需要幾分鐘，他支持無人超市的概念，覺得方便好用。與李雲這樣的支持派不同，新浪新聞發起的一項有11049人參與的網絡調查顯示，73.8%網友覺得無人超市在大陸不可行；贊同無人超市的不足10%；87.7%網友表示會如實結賬。此外，如何看待少付款或者不付款的現象，選擇鄙視、理解和不好說的網友分別占了71.9%、21.7%和6.3%。

然而，不論網友反應如何，從2016年開始，「無人超市」就在全球各地出現了。瑞典、日本、韓國、美國都落地了無人便利店，特別是美國亞馬遜推出的Amazon Go便利店，採用了計算機視覺、深度學習算法以及傳感器、圖像分析等多種智能技術。無人超市看起來不僅只是一時的輿論熱點，也似乎正在成為當前全球投資的「新風口」。

### 或將開啟大陸消費新時代

無人超市準確來說是「無人便利店」，甚至是「無人售貨站」，實際上就是一種介於專賣店和自助售貨機之間的無人營銷方式。它看起來很便捷、高效，適應現代都市人生活快節奏的需求，任其發展，未來很可能對現今的商業形態、市場格局、經濟前景構成影響。

專家認為，「小而專」已成為大陸實體零售不可阻擋的發展趨勢，無人超市恰恰非常適合社區便利店的模式。社區的無人便利店一旦進駐，一定會受消費者歡迎，因為新鮮、方便、高效天然就能吸引人。

當然，跟任何新事物的發展一樣，無人超市也面臨挑戰與困境。我們不必恐懼，也無須狂歡。只要無人超市的存在能夠促進科技創新、經濟轉型、生活改變，讓人們從單調而繁重的勞動中解脫出來，去從事更有價值、更加快樂、更有創新意義的工作和生活，我們都該歡迎。



過年過節回家，必然帶著大包小包，你感覺自己就好像「沙僧」挑著擔子，在茫茫人海中擠來擠去。(新華社圖片)

## 「空手回家」正流行 大陸電商的發展

文／嘯天

你有過這樣的經歷嗎？過年過節回家，必然帶著大包小包；逛商場超市購物，也是大包小包。走在大街上，你感覺自己就好像「沙僧」挑著擔子，在茫茫人海中擠來擠去，疲憊不堪。曾幾何時，這樣的場景在大陸已經越來越少見。得益於電商和物流業的發展，現在大陸流行「空手回家」，一個手提袋、一個背包、一個拉桿箱就可以承載回家滿滿的幸福。

### 讓貨物「自己」回家

小張是一位在北京打工的上班族，老家在千里之外的山東鄉下。因為距離遙遠，上班忙，他不能經常回家，只能在過年過節的時候抽空回家看望父母。每到這個時候，他都大包小包，能拿多少拿多少，希望能給父母盡盡孝，以彌補自己常年在外不能照顧他們的缺憾。

然而，年復一年的「挑擔」工作，讓他覺得有些疲憊，他開始嘗試利用一些方法給自己的回家之路減負。「你看西遊記裡面沙僧最辛苦，老是挑這個擔子跟著白龍馬後面跑，我有的時候覺得我自己回家就像沙僧一樣，太辛苦了。」

一個偶然的機會，他在家鄉的牆壁上看到有電商的廣告，意思是電商能直接將貨物送到鄉下的老家了。小張很驚奇，平時自己在城市裡用慣了網購，沒想到現在電商和物流將生意做到了自己偏遠的鄉下老家。他抱著試試看的心態，下了一單，沒想到幾天後，貨物真的送到了鄉下父母的手中。

之後，小張一發不可收拾。不但過年過節的貨物全部網購回家，平時看到什麼東西，想要送給父母，都在網上下一單即可，之後便會送到自己父母手裡。小張依靠的正是大陸急速發展的電子商務網站。

### 逛超市卻「空手回家」

便利超市就在李奶奶住的社區附近，沒事的時候，李奶奶喜歡去超市逛逛。「以前，買

了東西需要自己提回去，要是東西多或者比較重，我這個歲數就提不了，還得等兒子有空的時候幫我買。」現在，李奶奶說，她還是喜歡逛超市，看上的東西，打電話告訴兒子，兒子在網上下單，等她回到家，貨物也到家了。她真的是「空手回家」了。

李奶奶的兒子也很高興，因為他不用臨時接到母親的招呼，去超市幫她拿東西了。得益於大陸「互聯網+」的發展，線上的電商與線下的便利店合作，推出了身邊的便利店項目，只要在電商的網站上，搜索家附近的便利店，再選擇自己需要的貨物，預約送貨時間，就可以在很短的時間內，收到快遞上門的貨物。這樣，母親在超市裡看好什麼物品，他在網上便利店下單，貨物可以跟母親一起到家，省了他不少事。

### 「空手回家」成潮流

近幾年，隨著大陸電子商務和物流業不斷發展孕育成熟，網購和快遞已經覆蓋到很多偏遠鄉村、社區的邊邊角角。電商和物流在改變人們的購物習慣，促使行業轉型的同時，也如一條紐帶，將城鄉居民的生活緊密相連，促使農村居民的生活觀念和消費方式迅速向城市居民靠攏。

「對於我們這些不能時常陪伴父母左右的孩子來說，心中最大的幸福是能給父母帶回點需要的東西，而最大的痛點也是手中那些沉甸甸的物品。沉重的行李，經常讓我們感到『人在困途』。」網友滿庭芳認為，電子商務的發展在為守望家中的老人帶去幸福的同時，也讓年輕人的生活節奏變得從容。「現在基本都是網購，為家裡的老人添置物品，又快又省心。」

輕點滑鼠就能送貨上門，免去商場排隊之苦，一解思鄉之苦，價格甚至還比線下購買優惠，這樣的「空手回家」省事省力，何樂而不為呢？

## 兩岸薈報台灣校園青年認同問題調查 2017年第二季統計報告

## 一. 基本資料

1. 本季調研於2017/4/01~5/15期間，在島內23所重點大學及研究所採無記名隨機抽樣方式進行，總共發出問卷數1250份，回收樣本數1,099份，有效回收率87.92%。

2. 男女性別比率48.32%：51.05%，其受訪者年齡在20歲以下有14.83%，在20~29歲之間的有73.98%，30歲以上僅佔總數的10.37%。

3. 以戶籍地分佈來看，受訪者設籍於北基宜占總數31.94%，桃竹苗為11.37%，中彰投有24.57%，雲嘉南是15.83%，高屏地區11.83%，花東離島僅佔4.09%。

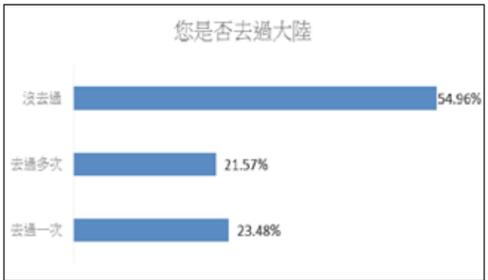
4. 在族群分佈上，閩南人占58.42%，客家人13.92%，外省人12.28%，原住民族3.28%，新移民有2.27%，另有7.10%的受訪者沒有在族群問題上表態。

5. 最後，在政黨傾向上，明確表態偏好藍營的只有17.11%，偏好綠營的有16.20%，持中間立場或無意見的受訪者高達總數的66.06%，顯見青年朋友尚無明確的政黨傾向或不願意表態，但比起上個季度的67.17%相差只有1個百分點。

## 二. 問卷基本統計

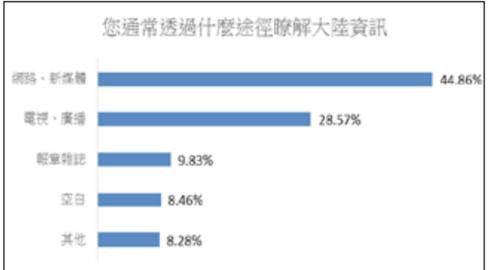
1. 問題一：您是否去過大陸

	數量	比率
去過一次	258	23.48%
去過多次	237	21.57%
沒去過	604	54.96%
總計	1099	100.0%



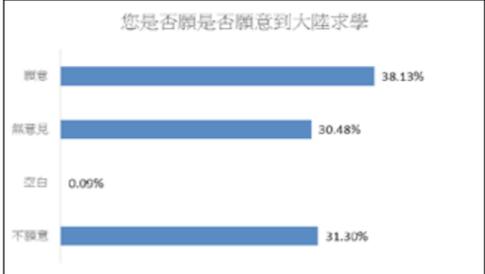
2. 問題二：您通常透過什麼途徑瞭解大陸資訊

	數量	比率
網路、新媒體	493	44.86%
電視、廣播	314	28.57%
報章雜誌	108	9.83%
空白	93	8.46%
其他	91	8.28%
總計	1099	100.0%



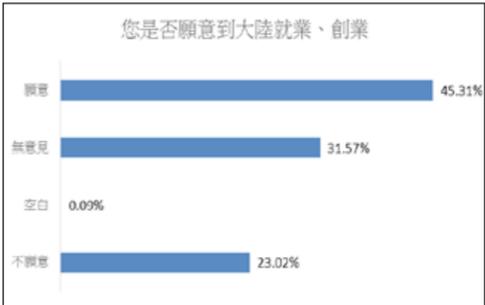
3. 問題三：您是否願意到大陸求學

	數量	比率
願意	419	38.13%
不願意	344	31.30%
無意見	335	30.48%
空白	1	0.09%
總計	1099	100.0%



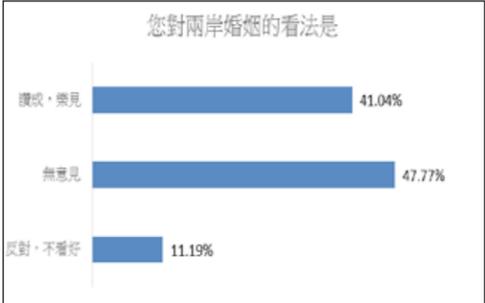
4. 問題四：您是否願意到大陸就業、創業

	數量	比率
願意	498	45.31%
不願意	253	23.02%
無意見	347	31.57%
空白	1	0.09%
總計	1099	100.0%



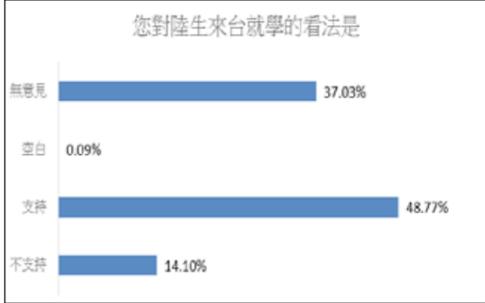
5. 問題五：您對兩岸婚姻的看法

	數量	比率
讚成，樂見	451	41.04%
反對，不看好	123	11.19%
無意見	525	47.77%
總計	1099	100.0%



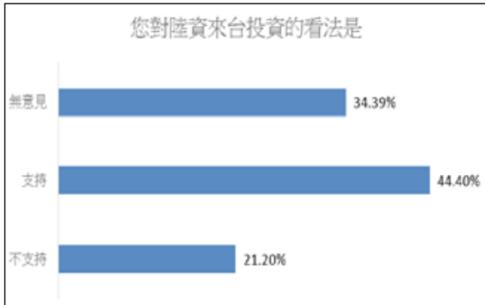
6. 問題六：您對陸生來台就學的看法

	數量	比率
支持	536	48.77%
不支持	155	14.10%
無意見	407	37.03%
空白	1	0.09%
總計	1099	100.0%



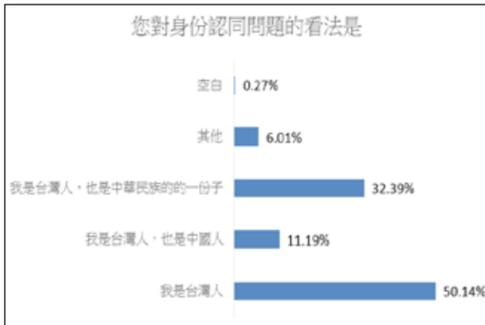
7. 問題七：您對陸資來台投資的看法是

	數量	比率
支持	488	44.40%
不支持	233	21.20%
無意見	378	34.39%
總計	1099	100.0%



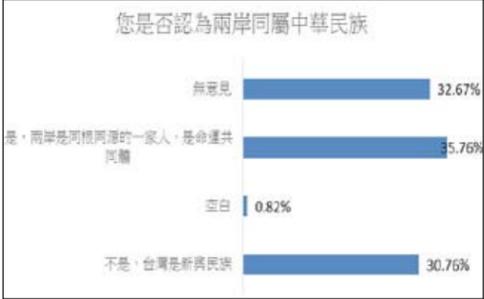
8. 問題八：您對身分認同問題的看法

	數量	比率
我是台灣人	551	50.14%
我是台灣人，也是中國人	123	11.19%
我是台灣人，也是中華民族的的一份子	356	32.39%
其他	66	6.01%
空白	3	0.27%
總計	1099	100.0%



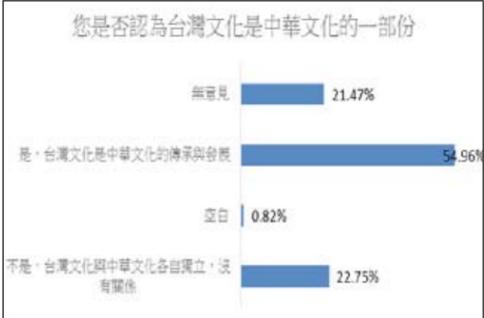
9. 問題九：您是否認為兩岸同屬中華民族

	數量	比率
是，兩岸是同根同源的一家人，是命運共同體	393	35.76%
不是，台灣是新興民族	338	30.76%
空白	9	0.82%
無意見	359	32.67%
總計	1099	100.0%



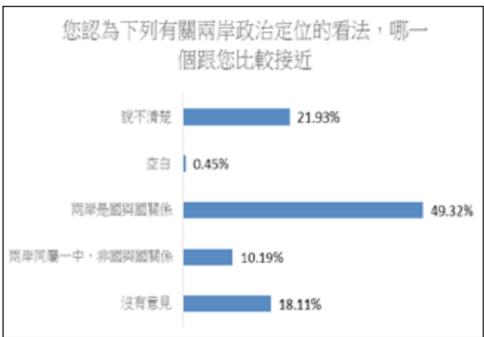
10. 問題十：您是否認為台灣文化是中華文化的一部份

	數量	比率
是，台灣文化是中華文化的傳承與發展	604	54.96%
不是，台灣文化與中華文化各自獨立，沒有關係	250	22.75%
空白	9	0.82%
無意見	336	31.47%
總計	1099	100.0%



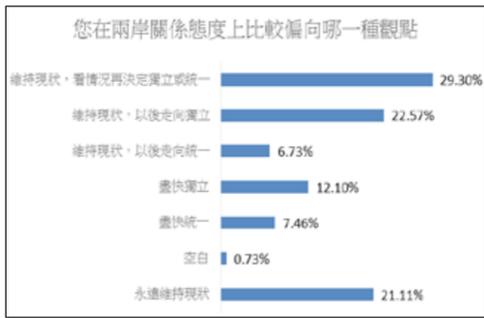
11. 問題十一：您認為以下有關兩岸政治定位的看法，哪一個跟您比較接近

	數量	比率
兩岸同屬一中，非國與國關係	112	10.19%
兩岸是國與國關係	542	49.32%
空白	5	0.45%
沒有意見	199	18.11%
說不清楚	241	21.93%
總計	1099	100.0%



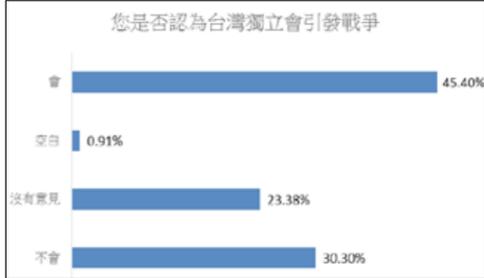
12. 問題十二：您在兩岸關係態度上比較偏向哪一種觀點

	數量	比率
盡快統一	82	7.46%
盡快獨立	133	12.10%
永遠維持現狀	232	21.11%
維持現狀，以後走向統一	74	6.73%
維持現狀，以後走向獨立	248	22.57%
維持現狀，看情況再決定獨立或統一	322	29.30%
空白	8	0.73%
總計	1099	100.0%



13. 問題十三：您是否認為台灣獨立會引發戰爭

	數量	比率
會	499	45.40%
不會	333	30.30%
空白	10	0.91%
沒有意見	257	23.38%
總計	1099	100.0%



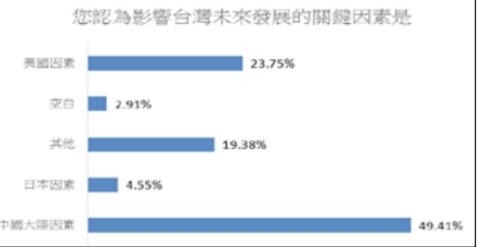
14. 問題十四：您認為兩岸關係未來的發展趨勢是

	數量	比率
不統，不獨，不武，維持現狀	447	40.67%
台灣主權獨立，兩岸一邊一國	315	28.66%
兩岸終究會統一	191	17.38%
其他	142	12.92%
空白	4	0.36%
總計	1099	100.0%



15. 問題十五：您認為對台灣發展最重要的國家（或地區）是

	數量	比率
中國大陸因素	543	49.41%
美國因素	261	23.75%
日本因素	50	4.55%
其他	213	19.38%
空白	32	2.91%
總計	1099	100.0%



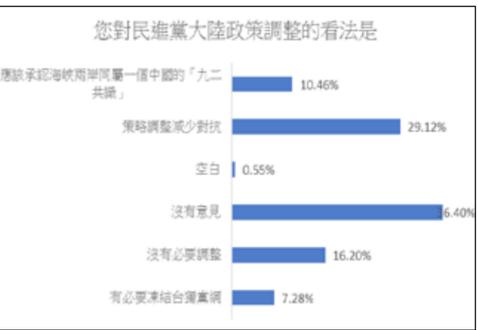
16. 問題十六：您對「九二共識」的看法是

	數量	比率
九二共識體現了兩岸關係性質，是發展兩岸關係的基礎	230	20.93%
九二共識只是國共之間的共識	206	18.74%
九二共識不存在	131	11.92%
不了解九二共識	432	39.31%
其他	98	8.92%
空白	2	0.18%
總計	1099	100.0%



17. 問題十七：您對民進黨大陸政策調整的看法是

	數量	比率
應該承認海峽兩岸同屬一個中國的「九二共識」	115	10.46%
策略調整減少對抗	320	29.12%
沒有必要調整	178	16.20%
沒有意見	400	36.40%
空白	6	0.55%
總計	1099	100.0%



在瀘定拍攝的紅軍強渡大渡河壁畫。(趙剛攝)

# 跑馬溜溜的山上

文／趙剛



都近六十了，才頭一回登上小時候課本裡的青康藏高原。那時，黑板旁總是會貼著一幅「中華民國大地圖」，而我也常不知所以然地，怔怔地站在地圖前，為圖上的兩個熱點所吸引，一個是北邊的貝加爾湖，那麼大、那麼藍，而且形狀非常優美。我怎知貝加爾湖藍呢？因為地圖上它很藍呀！另一個就是西南邊的青康藏高原。一整塊濃稠的褐色底與深褐色線條，錯綜複雜其間，動輒一個黑色小三角形旁標7856或8234。太霸道了。我特別迷其中一個山，當然也很高很高，但不是因為高——被造物命令站在這兒的萬古巨人多著去了呢，而是因為它的名字——「岡底斯山」。這個名字怎麼聽怎麼給力！我想像那綿延數萬甚至數十萬平方公里的無人區，日升、日落、日升、日落，而且不曾有人身歷過它那永恆的寂靜的日升日落。在那種想像中，我得到一種深褐色的恐懼，以及從這種恐懼所帶來的一種獨特的自由感。小學時候，有一天晚上蒙著被子偷聽「共匪廣播」，在短波的偶而清晰中，我聽到一個女播音員以極其尖銳高亢的聲音說：「藏一北一高一原一紅一旗一飄」。我感覺興奮兼恐怖。高原與紅旗，這兩個我完全陌生的世界，它們的意象，以如此陡峭的方式向我傳遞過來。恐怖的原因除了它本身是來自「共匪」之外，也和父兄的警告有關。他們說，常常會有搜查電波的小軍車在四處遊蕩的。所以，我小時候也有一種潛伏本事：在敵人攔截到我的電波之前，我就把它關掉了。

然而，這回去的不是藏北，也不是一般常說的藏南，而是青康藏高原的東部，也就是川西。整個四川省就是一個梯子，從西部的高原區一路緩緩而下，海拔落差極大，相對高差竟達7300公尺。所以，出成都一路往西，你就看到河水越來越急。但湍急二字尚不足以形容，簡直是千軍萬馬奔流。我們一行人經過了那個大渡河。這是一個細思極諱的名字，因為這條河就是一條不願渡人，以難渡著稱的河。1863年，太平天國的石達開部，因上游突降暴雨渡河不成，被三天後追趕而至的清兵全殲於大渡河的安順場段。六十二年後，長征的紅軍突破

天險，強渡成功。天意固有其不可捉摸之處，人民老百姓的支持與否也是關鍵的。

群山環繞、康定河奔流而過的康定城，繁華而美麗。夜裡，上千的人在轟鳴的河水旁跳著廣場舞，河水盡頭的山壁上有好幾幅打著燈的藏傳佛教岩畫，從高處俯瞰著這個到處是坡道的城市。我把照片傳給朋友，朋友說，還以為是放天燈呢！這幅漢藏交會的美麗而神秘的風景畫，是跑馬溜溜的城送給我的第一個見面禮。

第二個禮物則是高原反應，通宵達旦讓我的大小腸道跑馬溜溜地它嗷。高原反應去得不算快，但來得急。那天從美麗的高原湖泊木格措回到康定城，吃完飯，看到旅館旁有一間「康定情歌電影院」，正好有一場「戰狼2」。買了張票進去，幾乎滿座，幾乎都是九〇後。我前排是一個女生，吃完爆米花抽煙，全電影院只有她一個人抽煙，但也沒人理會她。那我當然只好收拾起我那總是難說完全磨平的「台式正義感」。就在超級勇敢且無敵的吳京打鬥的同時，我發現我的肚子也開始打鬥了，而且跟電影的節奏類似，時激烈，時消停，但總是越來越激烈。隨著電影結局裡人們平安返抵他們的國門，我也平安返抵我的旅館房門。

翌日，有同游者問我電影好看嗎，我說：「所有的好萊塢元素都有了，而且青出於藍。但我這樣說既沒有批評的意思，也沒有讚賞的意思。就只是一個事實。而我的態度與情感不是放著那百分之九十九的美國好萊塢戰爭英雄片子不論，而對這部片子來動。它找到了一個讓民眾喜聞樂見的方式，這很好，關鍵是它有沒有辦法進一步找出超越好萊塢的可能路徑。但如果它在人們的愛護之下，幾年下來，不長進，甚至等而下之，那時再批評也不晚。我寧願看到由下往上升，也不願意看到由上往下掉，如當年的張藝謀、陳凱歌……」。朋友問，聽說這片子也顯示了中國並沒有反省西方的帝國主義與殖民主義的凝視，甚至承襲之。我說：「我不大感覺得到呢。我反而覺得這裡頭表面上雖說的是非洲的、黑人的苦難，但底一層，其實還是中國近現代外患內戰的苦難意

識的投射。在黑人這個他者裡頭，有中國的自我。這裡頭容或有一個對強國的欲望要求，從而在某種政治正確的角度看來可說是保守的，但對這個欲望要求，我們要有一種內在性與歷史性的理解，而不可以簡單套用西方帝國主義擴張那一個解釋框架。那裡頭其實可能有一種意思：中國人若是強了，我們要幫助所有受苦難的其他弱小民族。而這是近代從孫中山以來的中國思想傳統呢！」朋友於是說，那你還是肯肯定嘛！我說：「不然。我只是否定那些否定而已。這片子文大勝於質，基本上是一個3D特技動作片，不值得特別讚賞。」

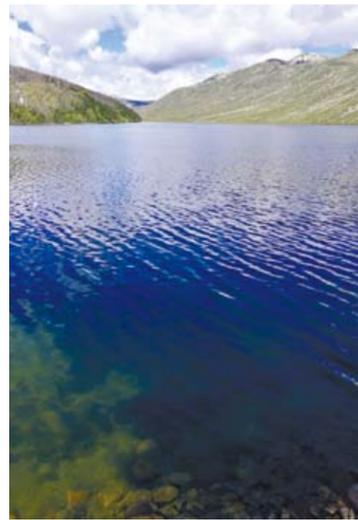
有一天，在穿行了無數的「九拐十八彎」之後，我們在一個傍晚到達了丹巴。打開旅館房間的窗簾，赫然見山；一座巨大而荒蕪的山聳立在前。逼在眼前的大山看久了，還是有壓力，於是我聯想起那位愚公老先生。山與我之間有一條奔流的河，叫金川河。奔流的瀾，永恆的峰，智者與仁者如此同在！這個金川就是著名的大小金川之役的那個金川。清朝平定了土司的叛變之後，廢除了土司，改由中央派官治理，是謂「改土歸流」。路上，導遊說，丹巴人很漂亮，每年還有選美比賽，第一名是金花，第二名是銀花，第三名是石榴花。還說丹巴人是一支比較特別的藏族，可能和流亡的西夏貴族有關，云云。

飯後，我獨自出去，沿著河往市區步行。起初，風和、天藍、雲白。然後，風稍作、雲稍起。我在風起雲湧之間，走進了一條藏人鋪街。剛走到街尾，突然豬八戒下凡，先飛沙繼而驟雨。沒帶傘，慌忙之間，跑到對過一家有屋簷的佛具店門口等雨停。然而雨更大了，我只好退到店屋內。往裡頭瞅，一個年輕的喇嘛與我點點頭，表示接納。雨越下越大，喇嘛也站過來。問我打哪兒來，去過哪些地方，我都一一與告。因為跟他說過塔公寺，他問我是否信佛，我說沒。他說：「很好，很好」。他的普通話比較簡單，但都是肯定的、包容的。我們有一句沒一句看著雨聊天的時候，我發現他長得極好看，黃色的無袖背心、暗紅色的寬褲，臉龐善良、堅毅、柔和，似笑又非笑。

不時有人從雨中抱著頭衝進來，進屋一抬頭，一個美男子，又一人衝進來，一抬頭，又一美男子。真是奇了。喇嘛問我住哪兒，我其實忘了旅館的名字，只好把房卡拿給他看。他說：「瀾峰。到瀾峰出租車五元錢。我幫你叫。」於是他跑出雨巷攔車不下十次，每次失敗而返，就以比木格措的湖水還清澈的眼睛對著我說：「雨太大了！」。終於，被他攔到一部，上車時，我因為感謝或是怎地，竟突然問他名字，但他卻緩緩地揚揚手，平平淡淡地說：「不用了」。回飯店的路上，我有點悵然地咀嚼著我的俗氣、濁氣。

因此，若是你問我，這趟川西甘孜藏族自治州之旅看到了什麼、聽到了什麼，我看到了清澈，聽到了清澈——在那兒的水、雲、山，與眼之中。

今天早上，照例去學校的游泳池游泳。游完，我把頭枕在流水槽，仰望颱風環流的雲空，我突然很高興，感覺很幸福。大地上的人們啊，有雲無雲，我們畢竟在共同的蒼穹之下。



木格措湖的湖水與雲天。(趙剛攝)



8月8日九寨溝發生七級大地震。(新聞畫面)

# 九寨溝：大地震的傑作

文／文彬

九寨溝之美聞名遐邇，名揚世界，幾乎是婦孺皆知，如雷貫耳。然而，九寨溝美景是怎麼形成的？大概很少人知曉。讓一般人所想像不到的是，神奇美麗的九寨溝盡然是在很久很久以前大地震的傑作。地震使山河改變了模樣並形成了大大小小的許多堰塞湖。然而，在最近的8月8日九寨溝再次發生的七級大地震後，大家在為九寨溝那裡的人們祈禱，那裡的遊人安全怎麼樣？那裡的景色有何變化？只想再次走進神奇美麗的九寨溝，回憶她不可複製的美。

九寨溝位於四川省阿壩藏族羌族自治州九寨溝縣境內，是白水溝上游白河的石溝，以有九個藏族村寨（又稱何藥九寨）而得名。九寨溝海拔在2000公尺以上，遍布原始森林，溝內分布一百零八個湖泊。九寨溝的主要觀景點包括：寶鏡岩、盆景灘、蘆葦

海、五彩池、鏡海、犀牛海、諾日朗瀑布、火花海和長海等。風景絕佳，五彩繽紛，有「童話世界」之譽。這裡還有大熊貓、金絲猴、扭角羚、梅花鹿等珍貴動物。九寨溝為重點風景名勝區，並被列入世界遺產名錄。

**兩頂桂冠**

九寨溝藍天、白雲、雪山、森林、盡融於瀑、河、灘、綴成一串串宛若從天而降的珍珠；篝火、烤羊、鍋莊和古老而美麗的傳說，展現出藏羌人熱情強悍的民族風情。九寨溝，一個五彩斑斕、絢麗奇絕的瑤池玉盆，一個原始古樸、神奇夢幻世界。她以神妙奇幻的翠海、飛瀑、彩林、雪峰等無法盡覽的自然與人文景觀，成為中國大陸唯一擁有「世界自然遺產」和「世界生物圈保護區」兩頂桂冠的聖地。九寨溝以原始的生態環

境，一塵不染的清新空氣和雪山、森林、湖泊組成神妙、奇幻、幽美的自然風光，顯現「自然的美，美的自然」。獨有的原始景觀，豐富的動植物資源被譽為「人間仙境」。

**四季變化**

九寨溝是一個美麗的地方。其流水之媚、瀑布之奇、彩林之艷、冰雪之爽、湖池之秀、民風之純、植物之異、構成九寨溝之七絕。一年之中，你想什麼時間來遊玩，都會為它的美景所折服，都會讓你震撼和流連忘返。春天，桃花開了，舞動的桃花喚醒了大大小小的瀑布，流水又不停地歡唱起來。山中的桃花有成的片，有的成線，由山腳向山頂延伸，宛如一條條長龍。夏天，樹木長的蔥蔥蘢蘢，密密層層的葉子，把森林封的嚴嚴實實的。翠綠的山色倒映在水裡，

山水連成一體，讓人感到清爽之極。熊貓海經常有熊貓活動，因此，被叫做熊貓海。熊貓海海水清澈，倒影清晰，湖邊岩石紋理奇特，倒映湖中，與水下自然生長的白石相映成趣。秋天，是九寨溝最美的季節，尤其是五彩池的風光如夢如幻。紅葉、黃葉遍布山野。在陽光的照耀下，變成了一幅七彩畫卷。冬天，九寨溝變得非常寧靜。一條條瀑布變得形狀各異，有綢緞、棉花、人物、動物、雲朵等等。山上山下一片銀色，山間雲霧繚繞，宛如仙境一般。九寨溝四季景色各異，春花、夏瀑、秋葉、冬雪，都讓人們為之叫絕。

## 日則溝

日則溝區段是從諾日朗瀑布至日則溝招待所，全長9公里。該區段有珍珠灘瀑布、五花海、高瀑布、熊貓海、箭竹海等，其中以珍珠灘瀑布、高瀑布和五花海最為有名。珍珠灘瀑布猶如一面巨大晶瑩的珠簾，從陡峭的斷崖垂掛而下，置身於這流球飛玉



九寨溝的美景令人神往。(網路圖片)

的灘中，真有「滾滾銀花足下踩，萬頃珍珠湧入懷」的感受。

五花海景觀妙不可言，湖水一邊是翠綠色的，一邊是湖綠色的，湖底的枯樹，由於鈣化，變成一叢叢燦爛的珊瑚，在陽光的照射下，五光十色，非常迷人。五花海有著「九寨精華」及「九寨一絕」的美名。站在五花海最高點，即老虎石上俯視，可一覽五花海全景。此處也是九寨溝最佳取景點之一。金秋時節，四周山坡上的彩葉紛紛墜落在池水中，倒影、水波、陽光、落葉的完美結合，將人間最絢爛的顏色糅合在五花海水中。

## 樹正溝

樹正溝區段為主溝，主要景點有盆景灘、蘆葦海、火花海、樹正瀑布、犀牛海和諾日朗瀑布。盆景灘在荷葉寨前方，該處是一個地勢低平的淺灘，整個景點猶如一座巨大的盆景。火花海神奇莫測，風吹浪生，顯出朵朵「火花」，奇光閃閃，但此景多出現在清晨日出時分。樹正瀑布在樹正寨附近，是九寨溝內第一個瀑布群，一連串40多個海子綿延7公里形成多層台階。上層台階海子裡的水，從海子邊緣全線溢出，形成瀑布，注入下一層台階的海子，有多少層海子，便有多少層瀑布。落差最小的只有一二米，最大的可達30公尺。

諾日朗瀑布呈多級下跌，寬達140公尺的水簾從兩山間飛出，直瀉百尺山崖，形成罕見的森林瀑布。犀牛海是樹正溝內最大的海子，是九寨溝內景色變化最多的海子，其倒影似幻似真，與天地、樹林連成一體。

## 則查窪溝

則查窪溝段，從諾日朗賓館開始至長海子，長約17公里，景點集中在溝的盡頭，這裡有季節海、五彩池和長海。

長海南北長7.5公里，寬500公尺，水深80多公尺，是九寨溝內最大的海。它匯集南面雪峰的雪山和四水的流泉，沒有出水口，排水靠蒸發和地下滲透。夏秋縱遇暴雨，海水也不溢堤，冬春長時無雨，海水也不干涸。長海沿岸山巒疊彩，綠嶺幽深。隆冬季節，冰凍雪封，一片銀白，冰厚可達2尺。

和平西路三段  
大理街  
西園路二段  
龍神大道

旺旺中時大樓

捷運 龍山寺站  
萬華車站

**展覽資訊**

開幕式：2017年9月3日 上午10:00  
展期：2017年9月3日(日)至9月6日(三)  
上午9:00-下午5:00  
展覽地點：旺旺中時大樓 二樓大廳  
臺北市萬華區延平路303號2樓

**開幕記者會活動流程**

10:00-10:30	貴賓、媒體蒞臨
10:30-10:35	介紹與會嘉賓
10:35-10:55	開幕表演
10:55-11:15	貴賓致詞
11:15-11:20	開幕剪綵儀式
11:20-11:50	參觀展覽與導覽

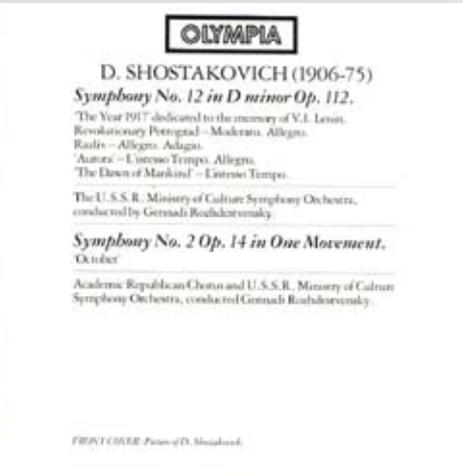
臺灣抗日遺址遺蹟  
攝影展

93-96  
INVITATION

蕭斯塔科維奇交響曲：第12號《一九一七》、第2號《十月》



毒蘋果札記  
文／施善繼



2017.7.27. Haier

廚房裡幾樣小電器，頗使用了些時日，等待更新汰換，物件雖舊將就將就，比方說烤箱開關旋鈕的外套脫落，露餡的一字形凹槽螺桿頭，得準備一字形的迷你起子轉動；果汁機一體成形的基座，一處短短的支點斷裂，用膠帶把它又捆又黏，操作時可想而知，兩隻手可以放心不用扶著？還有一台用閩南語戲謔呼喚它的名字「上笨桶」微波爐，從兒媳接手後用了七年。

住家遠遠近近的3C店，不厭其詳地觀了又觀、望了再望，深怕看走眼，好好的給溜掉，盡在平庸之間琢磨，小金額的小家電何須在，如今流溢於世，性價比或CP值的算計。

幾十年來，充斥於台灣城鄉貨架上，世界工廠中國製造的民生用品，有增無減歷久不衰。但台灣人並沒在價格上獲益討到便宜，卻多增數筆東洋或西洋的品牌轉嫁，島上消費者心理的慣性依賴，日殖後美殖，這個迷失於歷史的孤兒，惶惶然無力尋親，而他的親娘，近在咫尺，妥貼的印刷或鏤刻於產地，那一角並不醒目的靜穆之處。

購好新三件終結將就的情況。三件其二，不得不忍受虛有其表的洋牌，實物當然中國製造。微波爐中國品牌中國製造，落落大方相得益彰。這個中國品牌，多年前一位經營航運的實業界人物，構思代理進口，具體後續並無下文。

Haier，海爾，中國品牌，堂堂入駐我家。

2017.7.31. 731

毫不掩飾，身為中國人，在這個日子，我牢記731這組數字，永銘在我胸臆間的恨意與仇結。

多說無益。儘管當代的「邪僕」（Jap）觀彼之痞態，真很爽暢的在繼承，自1868年以降，他們的祖孽，歷百年燒殺擄掠建立的莫名

勳業。

友日人士與哈日人士，我認識與不認識的，都祈願他們，在友日與哈日的路途上，各有斬獲功德圓滿。

以我個人膚淺的認識，1945二戰結束，美帝對伊實施占領，自那時起，邪僕已然消失，有影無形擬人化的鬼魅熙來攘往。

1945至2017總共占領了72年，無庸置疑還有無數個72年等著占領呢。邪僕擬人化的鬼魅若無其事盎盎賞櫻，嚐鮮極的刺身，喝大吟釀或重釀的燒酎。

2017.8.6. 國難財

資本主義私有制的猖獗，致世人幾乎人人愛財，鮮少例外，然常言告誡，君子愛財取之有道，常言非金科玉律，君子君子君子，取之有道的道也沒有嚴格的標準，於是君子各行其道，明裡暗裡皆係道也。《史記·高祖本紀》載：明修棧道，暗度陳倉，此乃政客最純熟的拿手秘笈。而道的另一義，不得不與所謂的盜互通款曲。

島民愛財往往擠頭不破，誰不爭先那他必被拋諸腦後。台灣位處颱風特愛襲擊肆虐的地帶，國難財由此挾風雨以俱來，熱帶氣旋還在幾千公里之遙，捕風捉影啊竊喜的早早蠢蠢蠕動，台灣非國，國難財居然堆積如山取之不竭用之不罄，小市商不無小補，中間的層層盤剝陸陸續續發了家。

天氣預報傳導神經系統，預期的心理機制迎接菜價人為物理的上調，消費者默默忍受，老天這種隨興的胡謔。

核四，一批人把它建了，一批人把它停了，一批人為他絕食，一批人再怎麼也數不清賬面上的國難財，參與核四僅只此四批人？台灣非國，不會有國難財，那歲入歲出的編列稱作什麼，誰能開釋一聲。

星期日豬肉攤上的對話。多買一點吧。為啥。後天星期二連休。新例嗎。不知道答不上

來。豬價漲了，進口美豬的前置作業吧。……

美國美美的各式產品，魚貫而入久矣，增一樣美豬何妨，美豬內臟先行，屠體殿後，遲到的圓滿。

負責進口美豬配額的貿易商，坐在餐桌上吃冷凍的美豬還是現宰的台豬。買美豬以美金計價，台灣非國，台灣的國難財源源不斷。

2017.8.12. 音樂的政治課

社區專播音樂的電台，姑且聽之，它與所有的媒體一樣，靠廣告維生，誰都得吃飯，不怕餓死者除外，不聽廣告的耳朵，自己想方設法滿足愛樂的欲望。

我偶而聽聽它，兩個小時的塊狀節目，它只在兩個小時的銜接處放廣告，它的廣告算疲勞轟炸呢，或稱編織的美麗，如何接受，接受幾多，聽眾隨意。

我只是覺得聽塊狀節目，宛若遁入時光隧道返回上世紀60年代服役，每個星期四莒光日上政治課。那會兒，四面八方寄來的信，輔導長、保防官都要開封查驗，再行上膠封好，發給我時彷彿神不知鬼不覺，什麼事都不曾發

生。

主持人介紹蕭斯塔科維奇時，總說他「一生在蘇聯的監控下作曲」、「身不由己加入共產黨」、「言不由衷的弦外之音」……寥寥數言將蕭氏定調定性定案定型，把蕭氏簡簡單單任性打發。百口莫辯可憐的蕭氏，被貼上反共標籤永遠不得翻身。兩個小時扣掉大約十分鐘的廣告，剩下1小時50分，把蕭斯塔科維奇簡約制式反共臉譜化。

反共反共，蕭氏從出生的1906年開始反共，一路反抵他死去的1975年。塊狀節目主持人粗疏籠統以偏概全，幾盡溫柔的恐嚇，無人能解救蕭斯塔科維奇深陷於水深火熱。

不知伊將如何介紹蕭氏的第七《列寧格勒》、第十一《1905》、第十二《1917》，三首交響曲。也許伊並不在乎反不反納粹法西斯，也並不在乎轟轟烈烈的十月革命。

2017.8.23. 好理髮型

公共汽車靠站下上乘客的當口，我坐在左側位，眼睛自然往左飄向馬路對過，吸引我的並非架在屋頂前沿，浪板上招牌的四個字，而是四個字開端的一尊髮絲灰白，率性噴放，親善可掬提出《相對論》愛因斯坦先生的頭像特寫，另一幅相同的物件則單自懸在簷下。這片小小的理髮店，借用20世紀最偉大科學家的臉容，以廣招徠，「好理髮型」店招，念起來有些拗口，明示了愛因斯坦的髮型好理，客人若猶存疑惑，請進門座上賓，老闆會以刀、剪表明他的深藏不露。深藏不露於刀、剪的鋒刃，店面雖小好歹齊身車水馬龍的萬大路上，爭得生存的一席之地，養家活口還有什麼比這個迫切、務實、滋潤。慈祥的愛因斯坦肯定不來索取肖像權，白天與夜晚都不來，他已離世超過六十年。

毒報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台毒報索取點				
【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡忠2手書店	若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 文書店 書林出版社	阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 一鋪食韓 新莊金豐興銀樓 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想覓藝文空間	若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 萬代福影城 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘培咖啡 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心	【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39食堂 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雜鳥藝文空間
【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇朝小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 膳魔師Cafe'	【北投區】 蘭台藝廊 尖斜咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇朝小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 膳魔師Cafe'	【信義區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡忠2手書店 【新北市】 有河Book	【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店	



拜訪兩岸毒報的網頁