

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2017/9/28~10/11

no.
159

雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
美編：台北工寮

國內
郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



根深葉茂

苗重安
紙本設色
1986年

苗重安 1938生，山西運城人。1960年畢業於西安美術學院中國畫系並留校任教，師從賀天健先生研習山水畫。現為陝西省文聯副主席、陝西省國畫院院長。他的青綠山水繼承了宋代以來寫實精神和長安畫派「峰巒渾厚、氣勢雄強」的風格，突破了古代院體仙山樓閣的刻板與華飾，也突破了文人山水的小巧與沖淡，讀其作品如行走在黃渭之間，讓我們體會到「關隴壯闊」、「河朔氣象」的壯麗意境。

《根深葉茂》是苗重安1986年的作品，1989年入選大陸第七屆全國美展。畫家運用中西融合的寫實畫法，重在景象的生動具體和體量感的呈現，講求筆墨語言的概括性與形式美，構圖飽滿充實，上不留天，下不留地，整個畫面蒼韻、大氣，加之綠樹的襯托，建築設施的嵌入，巧妙的把畫面組織得蒼雄而又和諧，意境開闊，氣勢浩莽，自成氣象。



各期精采內容請見犇報BLOG

社評：
兩岸要聞 2、3
阻擋不了中國歌聲，
阻擋不了中國崛起的事實



國際瞭望 4、5
朝鮮半島核爭議與東北亞局勢
日本利用半島核問題混水摸魚
川普撒怨氣找錯了對象



文化／共同家園 6、7
話劇「北京法門寺」將在台公演
兩岸同獲
「世界儒學研究傑出人物」



當代中國 8、9
中國式「造林」與「治沙」
「庫布奇」治沙模式調查
黃土高原的「臉」悄悄在改變



萬象／黃土地 10、11
反腐紀實片
「巡視利劍」有多鋒利？



阻擋了中國歌聲，阻擋不了中國崛起的事實

這個週末好生熱鬧，陽光和煦，空氣卻稍嫌汙濁。小英剛在廟堂之上諄諄告誡，失命「尋找和對岸互動的新模式」，統獨人馬就在江湖之間大打出手，一場好端端的兩岸音樂交流，就在獨派人士鬧場、學生流血中草草收場。暴力是該譴責，好漢做事好漢當，不管是「自衛」還是「反擊」，是「圍毆」還是「互毆」，是非留給司法裁決，功過留給歷史裁判。學生也不必假裝無辜，大學校園不是無菌室，這個社會上政治戾氣有多大，校園裡知識的驕橫就有多少，天理循環，報應不爽。

事件導因於台大校方將綜合體育館田徑場跑道出借給大陸選秀節目《中國新歌聲》，引起學生會的不滿，號召要群起「奪回操場，為台大而戰」。學生會強調「干擾行動一切以視覺聽覺干擾為主要行動方針，不會涉及破壞設備和肢體接觸，更不會觸犯法律。若有其他犯法行為，乃是其他個人、團體之責，與本活動無關。」這樣的聲明本身就沒底氣，不是不知江湖險惡的天真，就是飽經世故的狡猾，以為一紙聲明就把後果推得一乾二淨。學生會作為發動抗爭的主體，對於可預見的風險非但沒有設法排除或制止，還跟著獨派團體起鬧，甚至霸佔一個合法商演的舞台，不管是出於「天真」還是「狡猾」，都暴露了學生組織一貫的不負責任。

學生的抗爭振振有詞，先是質疑舞台搭設不當，毀損跑道和草皮，再則質疑校方出借場地有程序問題，影響學生的受教權。所提出的三點訴求：第一、校方應完整公布與台北市文化局、主辦單位申請過程；第二、活動施工應立即改進，施工所經之水泥地、操場跑道及草地應鋪設保護墊，避免場地損壞情形再次發生；第三、校方不應於平日上課期間出借場地，影響學生上課、使用權利，未來大型活動皆應配合學校大型活動場地租借流程重新審議，避免再次破壞校園體育環境。樸素合理，有理有節，站在「校園自治」的立場，社會大眾理應給予支持。但是，學生選擇表達異議的方式，卻是丟擲器物、霸佔舞台，甚至隨著校外政治組織高舉「台灣獨立」的布條、大喊「統戰活動退

出校園」，就令人不明所以。難道只能容許「台獨」在台大張揚，不能允許兩岸歌手在校園歌唱？《中國新歌聲（前身是中國好聲音）—上海台北音樂節》到台灣校園巡迴開演並非創舉，2015年迄今，已超過30個場次，前些日子還在中國文化大學和世新大學歡喜登場；台大體育場館出借給民間公司舉辦商演活動也不是特例，11月份香港歌手陳奕迅也要在「台北台大田徑場」開唱。如果唱歌就能搞「統戰」，中共就能「併吞台灣」，那麼八〇年代小鄧（鄧麗君）風靡大陸城鄉，那豈不早就實現了「三民主義統一中國」？如果「台北台灣大學」是「矮化校格」，那麼新竹清華、上海復旦、天津南開、廣州中山和西安交大，又作何它想？所謂「統戰」、「矮化」，說明了學生的意識還停留在軍事戒嚴時期的反共八股，連詞語都還沒有換代更新。

最不可思議的是，學生以「校園自治」為口實，要求「政治立場不能介入」，但台大校方拒絕讓台北市警察局派員進入校園的決定卻遭批判。一直以來黨政軍退出校園向來是校園民主運動的主軸，當年台大校長傅斯年在「四六事件」中，為了反對警備總部率隊進入台大、師大逮捕學生，悍然對警備副總司令說：「若有學生流血，我要跟你拚命！」成為美談，從而奠定了《台大組織規程》明文「軍、警未經校長委請或同意，不得進入校園」的規則。半個多世紀來，一直以反對軍警進駐校園為「自由主義」象徵的台大校園，如今校方與警方恪守原則卻成為眾矢之的，真叫人情何以堪。太陽花運動以來，學生向來標榜著「公民不服從」挑戰國家機器和既有秩序，如今卻反過來向社會大眾哭訴國家暴力機器未曾盡善保護「人民」和學生的責任，這到底是時代的錯置，還是學生意識形態的自我顛倒？

《中國新歌聲—上海台北音樂節》是架構在「雙城論壇」下的兩岸民間交流項目，整個活動是經過陸委會核准，台北市政府掛名協辦。台大學生會的抗爭，表面上是維護台大學生的受教權，實際上是「反中國因

素」的校園版，同時劍指柯文哲的兩岸政策為民進黨保駕護航。作為318太陽花運動的指導者，野百合世代的社運學者就曾在媒體陳述，所謂的「中國因素」是指，「中國政府侵蝕台灣民主的作用力。放在兩岸政經關係脈絡中，指涉的是：中國政府以其龐大財政，給予某些台商特殊優惠（或特別照顧），而使其改變政黨傾向，或使之成為『中共代言人』；或運用中資、親中台商、或其他白手套組織，在台灣進行企業購併、『恩寵交易』，並進而影響台灣政府決策、媒體輿論、或政治秩序。」根據這個觀點，海峽兩岸經貿往來可以說成是中國「以商業模式做統戰」；ECFA、CEPA、服貿、貨貿、投資保障協定、天津南開、廣州中山和西安交大，又作何它想？所謂「統戰」、「矮化」，說明了學生的意識還停留在軍事戒嚴時期的反共八股，連詞語都還沒有換代更新。

最不可思議的是，學生以「校園自治」為口實，要求「政治立場不能介入」，但台大校方拒絕讓台北市警察局派員進入校園的決定卻遭批判。一直以來黨政軍退出校園向來是校園民主運動的主軸，當年台大校長傅斯年在「四六事件」中，為了反對警備總部率隊進入台大、師大逮捕學生，悍然對警備副總司令說：「若有學生流血，我要跟你拚命！」成為美談，從而奠定了《台大組織規程》明文「軍、警未經校長委請或同意，不得進入校園」的規則。半個多世紀來，一直以反對軍警進駐校園為「自由主義」象徵的台大校園，如今校方與警方恪守原則卻成為眾矢之的，真叫人情何以堪。太陽花運動以來，學生向來標榜著「公民不服從」挑戰國家機器和既有秩序，如今卻反過來向社會大眾哭訴國家暴力機器未曾盡善保護「人民」和學生的責任，這到底是時代的錯置，還是學生意識形態的自我顛倒？

《中國新歌聲—上海台北音樂節》是架構在「雙城論壇」下的兩岸民間交流項目，整個活動是經過陸委會核准，台北市政府掛名協辦。台大學生會的抗爭，表面上是維護台大學生的受教權，實際上是「反中國因

兩岸專家：民進黨當局「去中國化」操弄必將失敗

採訪／查文曄、趙博

9月16日在京舉行的「中華文化與『一國兩制』學術對話論壇」上，兩岸多位元與會專家接受記者採訪時表示，中華文化是台灣文化的本質特徵，也是維繫兩岸同胞情感的不可割裂的紐帶。台灣民進黨當局在文化教育領域的「去中國化」操弄是逆歷史潮流而動，必將失敗。

中華全國台灣同胞聯誼會副會長楊毅周表示，中華文化是規範、塑造台灣同胞精神生活的基本文化準則。在歷史發展中，中華文化始終是台灣文化的本質特徵。在日據時期，台灣抗日志士高舉中華文化旗幟，團結台灣同胞投入抗日鬥爭；台灣知識份子成立了「台灣文化協會」和眾多漢詩社，傳播、保護中華文化；在日本殖民者發動的「皇民化」運動中，許多台灣同胞拒絕更改自己的中國姓名，堅守中華文化認同。

「在台灣，中華文化根深蒂固，不是『台獨』勢力能消滅的。中華文化是維繫兩岸同胞情感的重要紐帶，是『台獨』勢力永遠無法割斷的。」楊毅周表示，中華文化復興和兩岸文化融合是不可阻擋的歷史趨勢，「文化台獨」必將徹底失敗。

長期在台灣民間推廣傳統經典教育的台北藝術大學教授辛意雲表示，中華傳統文化在台灣民間的根基十分深厚。不久前5萬多人連署反對民進黨當局削減中學課本中文言文比例的

台灣少數民族代表在重慶參訪交流

採訪／趙宇飛

9月13日至19日，48名台灣少數民族代表到重慶參訪，交流少數民族文化，共促中華民族大團結，共謀兩岸發展。據介紹，此次「渝台少數民族交流活動」邀請了來自台灣新北、南投、新竹、臺東等地5個族群的48名少數民族代表來重慶參訪。為期7天的參訪交流中，台灣少數民族代表們前往重慶彭水、酉陽、武隆等少數民族聚集區，感受當地苗族、土家族民族風民俗，共同獻上文藝表演，考察當地經濟社會發展情況。

「沒想到，大陸的少數民族地區

意圖，其中有不少是青年學生和家長，民心向背可見一斑。民進黨當局還提出減少中學課本中的中國史比重，這也是「去中國化」的危險步驟。如果沒有正確的歷史意識和國家民族認同，也就不會有文化自信的依據。台灣不應將中華傳統文化這一瑰寶丟棄，兩岸應攜手弘揚中華文化。

台灣政治大學國際關係研究中心研究員湯紹成表示，文化認同分為內生與外塑兩方面，台灣同胞作為中華民族一分子，中華文化認同與生俱來，不會輕易磨滅。希望兩岸共同努力，讓更多台灣同胞投入到復興中華文化的進程中來。中國社會科學院近代史研究所研究員褚靜濤認為，中華傳統文化在台灣得到了很好的保存，台灣社會的中華文化底蘊深厚。以前台灣中小學課本中文言文比例是較高的，如今民進黨當局試圖對教育中的中華傳統文化進行稀釋，達到「去中國化」的政治目的，這是違背歷史潮流和不得人心的。大陸是台灣發展的最大機遇，只有抓住這一機遇，共謀中華民族偉大復興，台灣才能擺脫目前的困境，這才是真正的「愛台灣」。為紀念中華文化學院成立20周年，「中華文化與『一國兩制』學術對話論壇16日在京舉行。兩岸及港澳專家學者與中華文化學院學員400餘人與會。

兩岸專家在京共話中華文化與兩岸命運共同體 採訪／查文曄、趙博

為紀念中華文化學院成立20周年，「中華文化與『一國兩制』」學術對話論壇9月16日在京舉行。兩岸及港澳專家學者與中華文化學院學員400餘人與會。論壇上半專場，8位兩岸學者圍繞「中華文化與兩岸命運共同體」議題展開對話。

中華傳統優秀文化植根在兩岸同胞內心深處，是兩岸同胞的「根」和「魂」。本次論壇聚焦「中華文化與『一國兩制』」，旨在從凝聚「中華文化認同」的角度入手，探討「一國兩制」下需要共同堅持的「同」和可以包容的「異」，共議中華民族復興之道。

論壇上，與會專家圍繞三個問題展開討論並形成基本共識：一是「一國兩

兩岸大學校長籲加強「雙創」教育交流 採訪／李雙溪

海峽兩岸大學校長論壇9月15日在吉林長春舉行，與會嘉賓呼籲加強兩岸創新創業教育的經驗交流。本次論壇由民革中央、中國高等教育學會和中華中山文化交流協會主辦。論壇主題為「創新創業與大學使命」，共有來自台灣大學、新竹清華大學等11所台灣高校和清華大學、中南大學等60餘所大陸高校代表參加。與會專家和學者圍繞創新創業與知識經濟、創新創業與兩岸合作、創

第十屆海峽兩岸（泉州）農產品採購訂貨會舉行 採訪／林善傳

9月17日，第十屆海峽兩岸（泉州）農產品採購訂貨會在福建南安舉行。本屆「農訂會」延續了「兩岸攜手、以農為媒、共用商機、互利共贏」的辦會主題，為兩岸農業合作注入新的活力。採購訂貨會將持續至19日，期間將舉辦十年「農訂會」成果展示、海峽兩岸農產品供需洽談对接會、第四屆海峽兩岸互聯網農業電商峰會、「台灣十佳伴手禮」和「大陸十佳伴手禮」評獎、舌尖上的雕刻、台灣美食節等多項活動。

本屆「農訂會」進一步突出供需对接的針對性和實效性，提升採購訂貨實效。多次參會的台灣兩岸農漁業交流發展投資協會理事長黃一成說，活動為台灣農漁業者打造了一個非常好的平臺，向大陸市場提供更多高質優價廉的產品。

此前，海峽兩岸農產品採購訂貨會已連續成功舉辦了9屆，為推動兩岸農業合作、深化經貿往來提供了重要平臺和橋樑紐帶，成為海峽兩岸最具代表性和影響力的農產品專業展會之一。

Monthly Summary 本期新聞回顧

9/11 ●有媒體報導台日關係協會會長邱義仁不只拒絕赴立法機關報告，甚至連涉外主管機關主管李大維親自詢問，都遭邱拒絕。台灣涉外主管機關澄清表示，台灣日本關係協會是受委託處理對日本業務的單位，屬於人民團體，並無赴立法機關報告之義務。

9/13 ●台灣行政機構首長賴清德宣布明年起軍公教加薪3%，台灣財政主管單位也表示，台銀、土銀、輸銀以及台酒明年也將運動加薪3%，至於其餘6家民營化的公股銀行加薪幅度為3%至6%。

9/15 ●英國倫敦地鐵西倫敦區發生一起爆炸事件，已有18人入院治療，醫療單位表示傷者中無人遭受了嚴重的或者危及生命的傷勢。伊斯蘭國的一個組織宣布對倫敦地鐵恐襲爆炸案負責，該事件後英國已經將恐襲威脅提升至最高級，這意味著恐襲隨時可能發生。

9/16 ●敘利亞政府軍和美國支持的反政府武裝敘利亞民主軍正在代爾祖爾省分別進攻伊斯蘭國據點。然而，敘利亞民主軍宣稱遭政府軍和俄羅斯空軍發動空襲。目前政府軍與敘利亞民主軍戰線距離不斷縮小，已經引發衝突擔憂，雙方均想控制盛產石油的代爾祖爾和鄰近伊拉克的邊境地區。

9/18 ●法國《歐洲時報》報導，法國計畫修改《勞動法》引起社會各界反對聲浪高漲，法國總工會、工人民主聯合會和天主教工人聯合會等勞團紛紛展罷工、遊行。

9/19 ●對日本鷹派首相安倍晉三而言，朝鮮危機就像「天上掉下來的禮物」，《法新社》報導，值此導彈危機時刻，安倍打算利用民眾認為寧願領導強而有力也不願局勢混亂的想法，據說最快打算在10月底召開大選。

9/19 ●針對韓國國家情報院在李明博政府時期針對首爾市長樸元淳展開情報攻擊一事，樸元淳以本人和首爾市名義向檢察廳起訴前總統李明博和前國情院院長元世勳等10人，指控他們損毀名譽、妨礙公務、違反個人信息保護法、國情院法等。

9/20 ●美聯儲宣佈，將從10月開始縮減總額高達4.5萬億美元的資產負債表（縮表），以逐步收緊貨幣政策。同時，美聯儲宣佈維持目前1%至1.25%的聯邦基金利率目標區間不變。自2015年12月啟動金融危機後首次加息以來，美聯儲已累計加息4次共100個基點。所謂縮表，是指美聯儲縮減自身資產負債表規模，這將推升長期利率，提高企業融資成本，從而令美國金融環境收緊。

9/21 ●墨西哥內政部發布公報說，19日墨西哥中部發生的地震已經造成273人死亡。地震遇難者中，首都墨西哥城有137人，莫雷洛斯州73人，普埃布拉州43人，墨西哥州13人，格雷羅州6人，瓦哈卡州1人。

9/22 ●在紐約出席聯合國大會期間，印度外長斯瓦拉傑和阿富汗總統加尼舉行會見，雙方同意允許印度在阿富汗境內的31個省份開展116個提高影響力的社區發展項目。但巴基斯坦總理阿巴西當天在聯合國大會發言時表示，「這只會令局勢變得更加複雜，將不利於解決任何問題。」

9/22 ●台灣立法機關第9屆第4會期開議，蔡政府將政治清算意味極濃的《促進轉型正義條例》草案列為優先法案。國民黨團指出，該草案的朝野協商主動權在民進黨手上，若蔡政府真想通過，藍營會要求處理時間從日據時期起開始，並納入原住民、慰安婦提轉的部分，力求少輸為贏。



獻藝絲綢之路國際藝術節

9月13日晚，台灣歌舞舞蹈團演員在表演《羽扇迎賓樂舞》。當日，在第四屆絲綢之路國際藝術節惠民演出中，台灣歌舞舞蹈團帶來的音樂舞蹈在西安易俗大劇院上演。9月7日至21日，第四屆絲綢之路國際藝術節在西安舉行，來自20多個國家和地區的藝術家們將帶來184場舞臺藝術表演。（新華社照片，張樹忠攝，西安，2017年9月14日）

專題 朝鮮半島核爭議與東北亞局勢

9月初，美國總統川普在推特上發文稱，將允許日本和南韓大量增加從美國購買最先進軍事裝備的數量。從近期美國與日本、南韓高官表態來看，未來美與韓日之間在武器裝備方面的合作將會進一步加深。

美國擴大對韓日軍售加劇半島緊張 文／劉莉莉

分析人士認為，美國向韓日出售更多先進武器，增加韓日的軍事威脅力，很可能會激起北韓的反彈，給半島局勢帶來更多不確定性，甚至使半島局勢更加緊張。

反導系統是重點

在美國允許韓日購買更多先進軍事裝備後，這兩個國家將會購買哪些武器呢？

川普在與南韓總統文在寅通電話時說，同意南韓購買價值數十億美元的美製軍事裝備。南韓國防部稱，美國已向韓日保證其對北韓的延伸威懾將包括常規武器和核武器。南韓國防部長官宋永武近日在與美國國防部長馬蒂斯通電話時指出，美國必須經常向南韓部署轟炸機和航母。

資深軍事評論員石江月指出，川普和文在寅在通話時商定提高南韓防禦能力，這顯然是指對北韓不斷提升的彈道導彈威脅進行防禦。南韓接下來很可能主要引進反導系統及相關軍事裝備。

日本下一步從美國引進軍事裝備的主要方向也可能是反導系統。美國防部長在與日本防衛相小野寺五典通電話時表示，他將積極促成日本自衛隊購置陸基「宙斯盾」反導系統。

有消息稱，日本航空自衛隊下一步還會購進地對空攔截導彈「愛國者3」的改良款。日本還計畫整修現有的自動警戒控制系統，用於提高應對「高彈道」導彈的能力，因為導彈發射高度大幅度提升會導致普通攔截手段很難奏效。

恐增加「火藥味」

分析人士認為，川普允許向韓日出售更多先進武器，意味著美國又可以通過軍火大單，將幾十億甚至上百億美元裝入自己的腰包。同時，這一做法會增加韓日的軍事威脅力，令朝鮮半島的「火藥味」更濃。

石江月說，美國向韓日出售更多先進武器，無疑會進一步增加韓日的軍事實力，韓日擁有更多先進武器後，看似滿足其在安全保障方面的「急迫需要」，卻很可能將北韓逼入死角。

大陸外交部發言人耿爽曾在例行記者會上指出，當前，國際社會呼籲以和平方式通過對話協商解決半島核問題的聲浪是主流。我們希望有關各方傾聽國際社會的理性呼聲，保持冷靜，而不是相互刺激，火上澆油。在解決半島核問題上，軍事手段不是有效選項，一味制裁不是根本出路。



韓國K-9自行火炮在美韓軍演中進行。（新華／美聯）



在南韓東南部的廣高北道星州郡，數千人手舉反對部署「薩德」的標語參加抗議活動。（新華社／法新）

制裁是為了最終實現政治解決 專家解讀聯合國安理會北韓制裁決議

文編／吳松山

近日，聯合國安理會一致通過第2375號決議，決定對北韓實施新的制裁，決議同時重申維護朝鮮半島和東北亞和平與穩定，呼籲以外交和政治方式和平解決問題。

根據這份決議，國際社會將減少對北韓的石油供應，禁止北韓紡織品出口以及禁止北韓海外務工人員向國內匯款等，以最大限度遏制其核武器和導彈計畫，被外界視為一次「嚴厲的制裁」。

對此，專家表示，此次制裁意在強化對北韓核導計畫的遏阻，但另一方面在民生領域也有適度放寬，避免過多影響北韓普通民眾的日常生活、造成社會動盪不安。

有外媒稱，中國大陸和俄羅斯弱化了決議對北韓制裁程度。對此，分析人士指出，制裁的目的不是要將北韓逼入死胡同，而是要將有關各方重新拉回談判桌，通過溝通協商政治解決朝鮮半島核問題。

分析人士認為，聯合國安理會對北韓實行制裁的決議只是治標之策，治本的關鍵還在於對話談判，各方應推動北韓問題實現政治解決。

分析人士也指出，一直以來，大陸為推動妥善解決半島核問題做出了不懈努力。今年7月4日，中俄就朝鮮半島問題發表聯合聲明，由陸方提出推進半島無核化和建立半島和平機制「雙軌並行」思路，北韓暫停核導活動、美韓暫停大規模軍演的「雙暫停」倡議和俄方提出

的分步走設想為基礎，制定解決朝鮮半島問題的「路線圖」。

事實上，大陸提出的「雙暫停」倡議和「雙軌並行」思路是政治解決半島問題的現實可行出路，目前已經得到了俄羅斯的積極回應，也在爭取有關各方的重視和支援。

專家認為，第2375號決議體現了聯合國安理會在對北韓實施制裁和尋求對話談判中的均衡考量，大陸的倡議和方案在相關決議中也都得到充分體現。大陸常駐聯合國代表劉結一在決議表決後表示，第2375號決議體現了大陸一貫宣導的「三個堅持」原則，即堅持實現朝鮮半島無核化、堅持維護半島和平穩定、堅持通過對話協商解決問題。



聯合國安理會針對北韓洲際彈道導彈試射實施新制裁的決議進行表決。（新華社 李木子攝）

莫讓半島局勢走入死胡同 文／鄭漢根

北韓發射彈道導彈，從日本北海道上空飛過後落入日本以東的太平洋海域，引發國際社會關注，也給本已緊張的半島局勢增添了新的變數。

聯合國安理會通過決議，要求北韓不再進行核導試驗、切實回到無核化軌道，強調有關各方應當採取措施降低半島緊張局勢。決議反映了安理會成員維護半島及地區和平穩定、推進半島無核化進程及維護國際核不擴散體系的一致立場。北韓近日的導彈試射，違反了聯合國安理會決議，讓問題更加複雜。

2006年以來，北韓進行了6次核子試驗，聯合國安理會針對北韓核導計畫通過了9個制裁決議。制裁不是目的，關鍵是要將有關各方重新拉回談判桌，尋求政治解決。在半島局勢有可能進一步升級的複雜敏感時期，美國與北韓作為問題的主要當事方，都有必要保持冷靜和克制，停止互相刺激，以理性的態度，繼續朝著對話解決的方向相向而行。

正如大陸外長王毅所說，制裁施壓只是解決北韓核問題的半把鑰匙，另外半把鑰匙是對話談判，只有將兩者合二為一，才能真正打開半島核問題之鎖。

中國大陸是朝鮮半島近鄰，在北韓核問題上提出的「雙軌並行」思路和「雙暫停」建議，是避免半島局勢陷入對抗不斷升級的現實可行出路。

近日，日本內閣批准了2017年版《防衛白皮書》。與鼓吹「中國威脅論」如出一轍，白皮書也提高了北韓的威脅級別，稱「北韓可能已經實現了核武器的小型化」，強調北韓的威脅進入了「新階段」。

作為北韓核問題六方會談參與國之一，日本在解決北韓核問題上卻常常「攪混水」「拖後腿」，因為半島局勢的緊張，已被安倍政府視為推動修憲和延續擴張性防衛政策的「利器」。

近年來，安倍政府在國民中不斷煽動對北韓的恐慌情緒。2013年4月，安倍政府以防範北韓導彈為由，大張旗鼓地將「愛國者3型」導彈佈置在東京市的防衛省院內，並實現了在防衛省內部署的常態化。在熙熙攘攘的東京鬧市區豎起愛國者導彈發射架，無疑能很好地加深國民對「北韓威脅」的印象。

今年4月，安倍在一次參議院外交防衛委員會上又聲稱：「北韓可能已經擁有將沙林裝在彈頭上發射的能力。」對此，日本軍事評論家古是三春指出，在彈道導彈上搭載化學武器技術上不切實際，安倍是用不確定的情報來擴大恐慌。

日本在半島核問題上渾水摸魚 文／藍建中

德國《經濟週刊》網站發表文章指出：「日本政府企圖利用北韓危機對和平憲法提出質疑。朝鮮半島局勢激化有望幫助日本的民族主義者通過提前舉行大選為修憲贏得所需的三分之二國會席位。」英國BBC電視臺指出：「安倍知道國民中間有越來越多的人擔憂日本重新軍事化，在這個意義上，來自北韓的威脅增大對他是有益的。」

而剛剛就任的日本防衛相小野寺五典曾公開表示，日本將考慮掌握打擊海外導彈基地技術的能力。說的是攻擊的「能力」，不如說想擁有這種權利，借此突破專守防衛原則的限制。英國《金融時報》發表文章說，此舉將標誌著日本和平防衛姿態的徹底轉變。

安倍自上台以來，竭力推進大國軍事路線，所謂的「專守防衛」形同虛設，所謂的「和平憲法」早已變得有名無實。無論是炒作「中國威脅論」也好，還是渲染「北韓危機論」也罷，都不過是為了安倍政府達到修憲擴軍的目的而製造的藉口而已。外部「威脅」喊得越響，渾水摸魚的機會就越大。



美國海軍「卡爾文森」號航空母艦在日本南部水域，東北亞依舊「不消停」。（新華／路透）

在北韓新近試射洲際彈道導彈後，美國總統川普在推特上發文，抱怨「中國在北韓問題上什麼也沒有為美國做過」，雖然「中國能夠很容易解決這個問題」。

川普熱衷於通過推特就一些問題發表個人觀點，這是他的特點。北韓最新試射的導彈，據說具備打到美國一些地方的能力，這似乎令川普感到「不爽」，但把這股怨氣撒到中國身上，顯然是找錯了發洩的對象，其邏輯難以自洽。

行勝於言。中國大陸多年來為推動半島核問題的解決傾注了巨大心血和努力，這一點不容質疑。對於半島核問題的政治解決，大陸始終堅持無核化的既定目標，始終堅持對話談判的解決道路；在具體措施上，大陸一直全面、準確、嚴格、認真地執行安理會制裁朝鮮的決議。罔顧事實指責中國大陸在半島核問題上沒做什麼事，甚至渲染和突出所謂「中國責任論」，這不光是因為有一部分人對半島核問題缺乏全面準確瞭解，更因為

川普撒怨氣找錯了對象 文／杜白羽

有些人存心顛倒黑白，別有用心地轉嫁責任。

眾所周知，半島核問題的核心是北韓與美國的矛盾，本質是安全問題。北韓接連兩次發射洲際彈道導彈，令半島局勢驟然緊張。有分析認為，北韓這種做法，一方面是想表明堅決不會在強化核武的道路上後退一步，另一方面是向美方釋放直接對話的強烈信號。

但川普政府不但無視這種「朝鮮式」的「對話邀請」，還擺出一副「硬碰硬」的架勢。北韓試射洲際彈道導彈僅30餘小時後，美國即出動兩架B-1B轟炸機飛抵半島，對北韓武力示威；美韓還舉行「乙支自由衛士」聯合軍演。這一系列舉動無疑把半島局勢進一步推向升溫惡化的方向。

當下，半島最需要的是立即撤火，而不要添柴，更不要火上澆油。一旦擦槍走火，瞬間可以演變成局部衝突，甚至爆發戰爭，後果不堪設想。

美方如果真心希望中國大陸幫助解決半島核問題，就應認真考慮大陸提出的「雙暫停」倡議和「雙軌並行」方案。美方應該明白，中國大陸不是半島核問題的直接矛盾方，大陸手中更沒有解決半島核問題的魔法棒，拿著解決問題鑰匙的恰恰是美國與北韓雙方。

川普很有個性，喜歡發推文，但情緒化的表達不能變成解決半島核問題具有指導性的政策。若想解決半島核問題，有關方面必須拿出實際行動和誠意，切勿再推卸責任。



這是2008年六方會談團長會在北京舉行時的各方代表留影。面對當前北韓核爭議，中國大陸呼籲各方回到談判桌解決。（新華社 王建华攝）



北韓人民軍坦克部隊在閱兵中接受檢閱。（新華／美聯）

兩岸武林「以武會友」弘揚中華文化

採訪／趙博



由北京武術院、台灣中華洪門武術聯盟主辦的「2017海峽兩岸武術交流會」，9月18日在北京台灣會館啟動。

據主辦方介紹，此次活動分為「精武匯」、「社區匯」和「演武匯」三個板塊。「精武匯」將決出規定類、初級類、自選類、傳統類、太極類等五個項目名次；「社區匯」包括兩岸武術文化研討會及台灣武術社團走進北京社區交流等內容；「演武匯」將邀請兩岸專業院校進行武術表演，展示青年中華的威武英姿。

為了增強武術運動對兩岸武術愛

好者尤其是青少年的吸引力，交流活動創新引入手機APP報名及上傳短片參賽形式。線上比賽時間為9月18日至10月31日，組委會將為獲獎者頒發電子證書並給予獎勵。現場競賽定於12月2日至3日舉辦，來自京津冀魯豫的500位選手將與180位台灣選手共聚一堂，切磋交流。

「中華武術在海峽兩岸有著深厚的民間基礎，『以武會友』的方式有助於深化兩岸對中華武術的文化思考，弘揚崇德尚武的武術精神，進一步增進兩岸民眾情感。」台灣中華洪門武術聯盟總會會長劉會進說。

80歲高齡的原國際及亞洲武聯技術委員會主任、中國武協副主席吳彬，回憶了上世紀80年代末兩岸武術代表隊共同備戰亞運會並結下深厚情誼的往事，並盛讚此次交流活動兼具競技性與群眾性，相信將十分精彩生動。他說：「武術是中華民族的瑰寶，兩岸中國人有責任共同保護、傳承好中華武術文化。」

為提升此次交流活動的影響力，組委會遴選選京台武術界22位傳奇人物，組織團隊專題採訪，編輯整理了《海峽兩岸武術家訪談錄系列叢書》。



話劇《北京法源寺》台灣公演

採訪／趙博

由台灣作家李敖的代表作《北京法源寺》改編的同名話劇，將於11月8日至9日首次回到小說原創地台灣公演。近日，該劇行前記者會在北京法源寺舉行。

在李敖小說裡，法源寺目睹了清朝末年悲壯慘烈的「戊戌變法」。小說以真實的史料為基礎，生動刻畫了梁啟超、康有為、譚嗣同等一批叱吒風雲的改革志士。

「這部小說由李敖先生創作於台北，話劇的緣起恰巧也在台北。」話劇《北京法源寺》副導演孫曉明介紹說，那是編劇兼導演田沁鑫到訪李敖書齋的一次秉茶傾談，兩人一拍即合，決定結合小說的「文化格局」和戲劇的「禪意表達」。

歷時兩年、數易其稿，話劇終於在2015年12月與觀眾見面。全劇截取了「戊戌變法」最為激蕩的10天，將知識份子的愛國情懷、仗義精神以及富國強民的理想信念復活於舞台之上。這部話劇匯聚了奚美娟、賈一平、周杰等大陸優秀演員，已在北京、上海、香港等地演出48場，市場反響熱烈並榮獲多項國家級大獎。

「這次能過演到台灣，與這部戲的小說作者——李敖在同一個城市，以作品的方式『相見』，也是一件獨特緣分的事情。」田沁鑫因為身體原因未能親臨記者會現場，但特意發來短信，表達對「這部家國大戲熱演台北」的期待。

法源寺「大當家」、中國佛教協會駐會副會長宗性法師在記者會上表示，自唐代以來，法源寺始終與國家民族命運緊密相連，晚清時期與能人志士結下的淵源更是經由李敖小說令世人熟知。「期待台灣觀眾通過觀劇重溫100多年前在歷史轉折的關鍵時刻，我們中華兒女的勇氣與擔當。」

從上世紀90年代《關漢卿》到近年《四世同堂》「登台」，大陸國家話劇院堪稱台灣戲劇舞台上的「常客」。國家話劇院副院長羅大軍表示，此次赴台，《北京法源寺》將由原班人馬在國父紀念館一連演出3場，「希望這部作品能得到台灣觀眾的喜愛」。



聆響行歌：首屆「兩岸詩歌音樂朗誦會」在台舉行

採訪／史知訓

「就是那一隻蟋蟀，鋼翅響拍著金風，一跳跳過了海峽，從台北上空悄悄降落……。」

首屆《聆響行歌——兩岸詩歌音樂朗誦會》，9月15日的夜晚，於台北國軍藝文中心舉行，該活動由中華文化發展促進會、中國詩歌學會、台北中華文化學術研究推廣教育基金會聯合主辦，活動當晚高朋滿座，台上十一位朗誦者包括方明、于同雲、杜寧林等人皆是來自大陸最出色的表演藝術家，二十餘篇兩岸詩歌作品，在他們具有傳染力的獨特嗓音朗誦下，配上優美的音樂伴奏，令現場觀眾癡迷。

在「朗誦會」上，有劉半農的《教我如何不想她》、魯迅的《野草·捉癩》、戴望舒的《雨巷》、徐志摩的《再別康橋》、流沙河的《就是那一隻蟋蟀》、楊煥的《夏夜》、席慕蓉的《一棵開花的樹》、食指的《相信未來》……等著名作家作品。

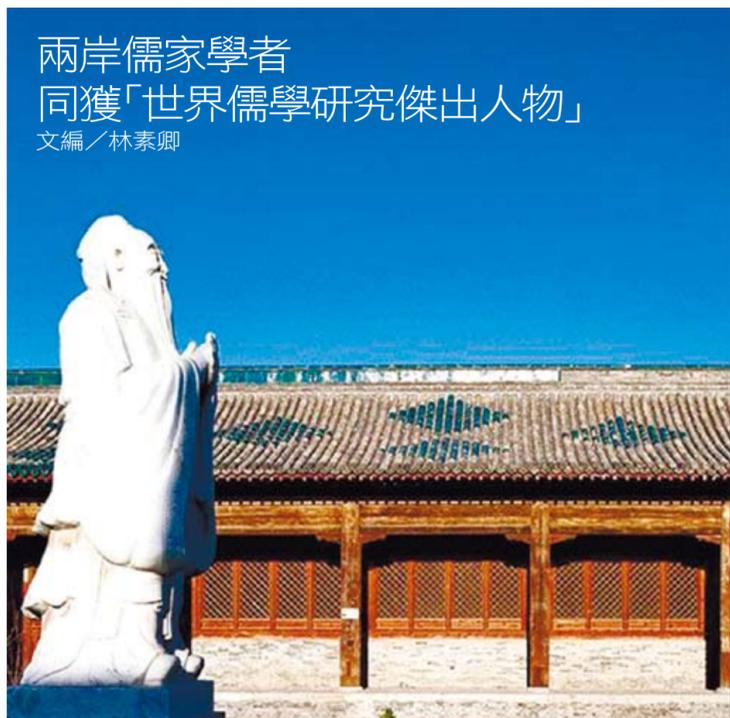
十一位朗誦者中，台灣的聽眾比較熟悉的是為紀錄片《舌尖上的中國》做旁白解說的李立宏，他還是《椰椰榜》梁王的配音員，而壓軸

出場的朗誦者為76歲的中央人民廣播電台播音指導員方明，他朗誦周濤的《對衰老的回答》讓「朗誦會」達到了最高潮。

方明曾罹患癌症，而正是這首《對衰老的回答》令他感觸很深。「……即使我衰老了，我也是驕傲的，瞧吧！這才是真正好漢的一生。白髮如銀，那是智慧的結晶；牙齒脫落，那是嘗遍艱辛。我將依然豪邁，依然樂觀，只是思想變的大海般深沉……」，面對著歲月的流逝，經歷了人生的酸甜苦辣，最後是對生命的理解與感悟，方明的朗誦也感動了台下所有觀眾，獲得大家熱烈的掌聲。

演出結束後方明表示：「這些詩歌本身是中國文學頂尖代表作品，廣大台北觀眾都能接受，說明這樣的活動應該多舉行。」這些年，他經常到台灣來，希望用詩歌朗誦的方式將中華傳統文化傳承下去。

「就是那一隻蟋蟀，在海峽這邊唱歌，在海峽那邊唱歌，在台北的一條巷子裡唱歌，在四川的一個鄉村裡唱歌，在每個中國人腳跡所到之處，處處唱歌。」



兩岸儒家學者同獲「世界儒學研究傑出人物」

文編／林素卿

第八屆世界儒學大會9月20日上午在孔子故里山東曲阜開幕，來自30多個國家和地區的近300位國內外儒學研究專家出席。開幕式上還舉行了2017年度世界儒學研究傑出人物授牌儀式，台灣東海大學教授蔡仁厚和武漢大學教授郭齊勇共同獲此殊榮。

本屆世界儒學大會的主題是「儒家思想與人類命運共同體」。在此主題下，設有五個分議題：儒家話語下的宗教與信仰；儒家倫理與人類的共同價值；儒家思想與個體價值；禮樂文明與當代社會的價值重構；傳統文化傳承發展的現代路徑。

世界儒學研究傑出人物前身為2009年設立的「孔子文化獎」，旨在鼓勵世界範圍內的儒學研究者、機構深入研究孔子思想文化精髓與儒學的價值和意義，加強研究成果交流，推進儒家文化傳承和普及。2009年9月起，先後有杜維明、龐樸、湯一介、湯恩佳、李學勤、牟鍾鑑、安樂哲、陳來、董金裕等9位學者和中國孔子基金會、國際儒學聯合會、韓國成均館3家機構獲獎。

被頒獎詞譽為「儒家精神的踐行者、推廣者」的武漢大學教授郭齊勇，在接受大陸記者採訪時表示，儒學一直在為世界文明發展貢獻著智慧，隨着中國文化自信和文化自覺的提升，中國有自信也有責任，從儒家等優秀的中華傳統文化中吸取營養，為人類命運共同體建設貢獻更多中

國智慧。「儒學是生命的學問，也是學問的生命。路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」。

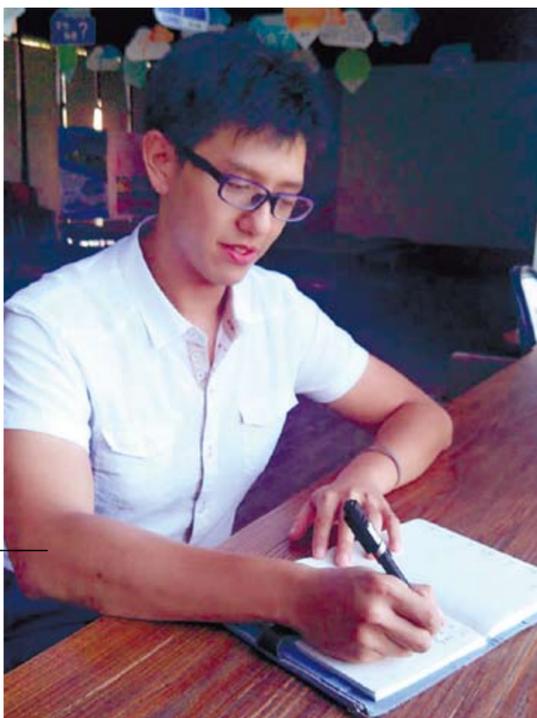
台灣東海大學教授蔡仁厚當天接受大陸媒體採訪時表示，儒學大會有力推動了海內外儒學研究者匯聚對話，有助於推動儒學發展。親身見證了20世紀40年代以來儒學重獲重視的發展歷程，蔡仁厚倍覺欣慰，「儒家講『天下大同』與『和而不同』，具有包容性，雖不同，也能和，這種思想有利於當今世界的和平發展，也是當前儒學備受世界重視的原因之一」。

蔡仁厚在當代新儒家陣營中，對傳統儒家與當代新儒家詮釋最多。從教五十年，在大學講壇傳道授業，誨人不倦。年屆耄耋，仍於書院台堂教授學子，砥礪後學。他始終堅信儒家義理具有永恆的價值，中華民族之文化生命，必可返本開新，是海內外公認的第三代新儒家的嫡系傳人，是儒家文化的繼承者、弘揚者。

本屆會議已收到論文150多篇，其中，大陸學者論文90多篇，國外學者論文60多篇。參會的國內外學者總計達230餘人，除中國大陸學者和港澳台學者之外，國外學者遍及五大洲。

台灣青年眼中的福建平潭

採訪／宓盈婷



許清善的履歷令人豔羨，如今跨界做起服裝設計，並將工作室設在福建平潭。（新華社圖片）

企業管理學士、法學碩士、經濟學博士……「80後」台灣青年許清善的履歷令人豔羨。然而，他現在從事的工作卻與他所學的專業相去甚遠。這位曾經的「學霸」如今跨界做起了服裝設計，並將工作室設在了與台灣隔海相望的福建平潭。

「畢業後，我放棄了去銀行和大企業的機會，選擇自己創業，原因很簡單，就是出於對設計的熱愛。儘管我沒有太多的專業背景，但這並不妨礙我追求自己的夢想。」許清善說。

由於博士就讀於北京，許清善曾考慮將北京作為創業的起點。不過，理想雖然豐滿，現實卻很骨感，面對高昂的場地租金，許清善的信心一下子被擊潰。正當他一籌莫展之時，平潭進入了他的視線。

「在網上看到關於平潭的新聞報導，瞭解到平潭在吸引台灣青年創業就業方面有一系列優惠政策，我當時腦子裡就產生一個想法：去平潭看一看。」許清善說。

於是，許清善來了一場「說走就走」的創業考察。一團考察下來，他做了一個決定：把工作室設在平潭。「平潭的大海太美了，這樣的環境讓人心曠神怡，也有助於激發我的創作靈感。」

今年5月，許清善成立了自己的服裝設計公司，落戶平潭台灣創業園。在他看來，優美的自然環境只是平潭帶給他的第一印象，良好的創業環境則是吸引他留下的動力所在。「辦公場所租金全免，這大大減輕了我們創業初期的資金壓力。」

來自台灣的「90後」黃柏豪，目前在平潭台

灣創業園內的一家旅遊發展公司擔任招商經理。公司有一群志同道合的台灣年輕人，他們各施其能，投入平潭北港村的改造中。

把老舊的石頭房子翻修改造成民宿，開設咖啡館，引進台灣文創產品……在黃柏豪和團隊成員們的努力下，昔日無人問津的北港村漸漸熱鬧起來，村子裡的外地遊客越來越多，不少外出務工的年輕人也回來了。

「平潭正在建設國際旅遊島，這對我們來說是一個很好的機遇。」黃柏豪說，發展旅遊既要提升硬實力，也要注重軟實力，「目前，平潭吸引遊客的主要是自然風光，我們希望能夠賦予平潭更多的人文氣息，打造出具有平潭印記的文創產品，那麼將來就會有更多遊客因為平潭的文化而來。」

儘管來平潭才一年時間，但黃柏豪已經愛上了這個離家鄉僅一水之隔的小島。「過去這一年中，我親眼目睹了平潭一點一滴的變化，儘管現在還不夠完美，但至少每天都在進步，而我也跟隨它的腳步一起前進，這種感覺很奇妙。」

目前，平潭台灣創業園配套設施不斷完善，已建有创客工作空間、路演廳、電影院、创客公寓等。此外，包括商事、人力資源、法律諮詢、政策諮詢、財稅諮詢等在內的園區服務體系也已搭建。截至2017年8月底，園區合計簽約入駐機構373個，台資企業約占50%。

辦公經營場所免租金，創業資金扶持，人才補貼，創業融資扶持……近年來，平潭不斷完善相關政策，人才「虹吸效應」逐步顯現，日益成為兩岸青年創業就業的熱土。



綠染黃沙，內蒙古庫布其沙漠的穿沙公路兩側綠意蔥蘢。(新華社鄧華攝)

中國式造林與治沙

專題

編按

「去延安旅遊，隨處都是鬱鬱蔥蔥，和想像中的黃土高原完全不同」、「三北造林、長江防護林工程開始發揮重要作用，水清了、空氣濕潤了、環境宜居了」，這是近5年來大部份到中國大陸旅遊的遊客心中的感受。事實上，中國大陸已是世界上淨增森林面積最多的地方，同時荒漠化土地也實現了零增長，計畫到2020年，實現50%以上可治理沙化土地得到治理，到2025年使可治理的沙化土地得到全部治理的目標。本期「當代中國」對讀者介紹中國式造林與治沙。



這是內蒙古德利集團生態事業部職工在庫布其沙漠中利用水氣法種植沙柳，成活率達90%以上。(新華社鄧華攝)

「庫布其治沙模式」調查

文編／吳松山

幾千畝沙柳築成一道綠色屏障，擋住了風沙南進的腳步。今年，高二雲一家僅出售沙柳苗條就收入約7萬元（人民幣，下同），加上用沙柳養羊、出售平茬枝條、林業補貼，每年沙柳林為他家貢獻近15萬元的收入。這裡是庫布其沙漠南緣的風口，高二雲是內蒙古達拉特旗的治沙大戶，種植沙柳3000畝。

近20年來，大陸政府強力主導，企業商業化投資，農牧民市場化參與，科研機構提供科技支撐，庫布其沙漠生態治理終於發生了人進沙退的歷史性轉變，實現了沙漠增綠、農牧民增收、企業增效、地方產業發展的夢想。

政府主導，政策引領

蒙語庫布其意為「弓上的弦」，而庫布其沙漠恰如一把弓弦把黃河拉成「几」字形，橫亘在鄂爾多斯市北部，面積約1.86萬平方公里，是大陸第七大沙漠。上世紀60年代到90年代，受過度放牧、亂墾濫伐影響，沙進人退，威脅「塞外糧倉」河套平原和黃河安瀾。

深受風沙之害的達拉特旗1998年以來，政府性投入約占全旗生態投入的70%，企業和村集體、個人投入分別達到近15%。多元化投入加快了治沙進程，庫布其沙漠達拉特段的500多萬畝沙漠、沙地，現已治理125萬畝，實現了治理面積大於沙化面積。

目前，庫布其沙漠的治理率達到25%，擴展趨勢得到有效控制。全大陸第五次荒漠化和沙化土地監測顯示，僅過去5年間，流動沙丘就減少了49萬畝，中度、極重度沙化土地減少114萬多畝。

產業投入，點沙成「金」

生態建設投入大，沒有產業和效益驅動，難以持久。多年來，一批企業在政策支持下，投資參與庫布其沙漠生態治理，

發展林沙產業，探索出一條生態、經濟、社會效益多贏之路。

甘草既是藥材又能固沙、改良土質。20多年來，德利集團在沙地裡種甘草5萬多畝，還以「公司+農牧戶」的方式建設甘草種植基地，為旗下的中蒙藥廠提供了優質原料，並出口日、韓、德等國，現已在建設黑枸杞、肉蓯蓉等沙地藥材種植項目。

開發檸條、沙柳等灌木資源，建設萬噸級發酵飼料廠；開發湖泊、沙漠等景觀資源，在沙漠腹地建設七星湖景區。德利集團董事長王文彪說，20多年來，集團投入30多億元，將大片沙漠改造為綠洲，構築起特色農牧業、旅遊、藥材種植加工等為一體的產業體系，為沙漠增綠的同時，實現了企業發展、地方興業。

增收惠民，綠富同興

54歲的牧民吉仁門肯，家裡的3100多畝草場沙化嚴重，2009年被列為禁牧區，一家4口人失去了主要收入來源。近幾年，在德利集團提供甘草苗和技術指導下，他已種植甘草1000多畝。

「一畝能產鮮品200來公斤，好的一斤能賣12元。」吉仁門肯說，近幾年，他賣甘草和甘草籽的收入平均每年在5萬元左右，比養羊還划算。

在政府引導和龍頭企業帶動下，庫布其沙區的大批農牧民通過造林、發展特色種植養殖項目、務工等管道，融入治沙和生態產業鏈條，實現了脫貧致富。

高二雲一家依靠種植出售沙柳致富，昔日窮得叮嚕響的官井村民都靠著這種沙漠中最頑強的植物改變了生產生活環境，脫掉了貧困帽子，近幾年僅出售沙柳苗條一項收入就有100萬元左右。

當地政府部門的統計資料顯示，庫布其沙漠及周邊治理區範圍內的10多萬農牧民，去年人均純收入達到1.4萬元。



實施天然林保護工程前後的攀枝花市三堆子人工造林區（上圖攝於1998年，下圖攝於2008年）。



樹與人的相互守望

文編／吳松山

如今王文花走在山路上，看著綠樹成蔭，還時常會想起多年前在漫天風沙裡，她挨個動員村民植樹時流下的眼淚。

「有了林子之後風沙小了，下雨不發河了，雨水也多了，老百姓看到了變化，思想也轉變了，以前受累也值了。」這位59歲的農婦說。

壩上造林：從0到22.4%的綠色覆蓋

王文花家住在河北張家口市沽源縣榛子溝村。張家口壩上地區地處蒙古高原南緣，是北京的重要生態屏障和水源地。

1950年代初，張家口壩上地區沒有樹，只有散生木。全市壩上地區總面積2072萬畝，當時僅有天然樺樹、山楊次生林0.96萬畝，森林覆蓋率幾乎為零。很多生活在北京的人都記得個世紀春天時常常黃沙漫天，要在頭上包著紗巾才能出門的情景。事實上，在張家口風沙問題更加嚴重。

家住張北縣廟灘村的安春福今年60歲。他記得小時候，當地有一句話：每年一場風，從春刮到冬。「自打我記事起，就經常颳風沙，風過去之後後面留下很厚的沙土，踩著都能上房。」他回憶說。

康保縣的54歲的村民閻貴記得，當時一颳風就刮得看不見人。「放牛得拉著，不然一颳風就找不到牛了。」他

說。當地很多地名比如「東一棵村」、「西一棵村」就形象地反映了當年的樣貌。

從上世紀50年代開始，張家口市開展了大規模以楊樹為主的農田林網、防護林帶建設。「剛開始的時候難啊，要上吊尋死的都有。」她感嘆說，當時農民放牧，不願意讓在山坡上種樹。因為小樹苗在幾年之內要被圍起來，這樣牲畜就無法放牧了。有些村民對她說「我們要靠養牲畜蓋房娶媳婦，不能沒有生活來源」，她就告訴對方「咱們現在這樣才是害了兒孫後代」。

最初和她一起植樹的都是女人，因為家裡的男人幾乎都要種地。漸漸地，人們看到了植樹的重要性，越來越多的人加入了她的行列。

榛子溝村的綠化折射了整個張家口的變化。通過幾代人的努力，人工林迅速從無到有。如今，張家口的森林面積達到463.1萬畝，森林覆蓋率22.4%。站在高處，可以清楚地看到下面綠油油的成片的樹林，整齊地把農田分割開。

「有了樹林，風都小了。」閻貴說。而王文花看到，現在降雨次數多了，蓀麥長得紅愣愣的，無霜期也變長了。

退化改造：從小葉楊到樟子松

然而，新的問題又出現了。上世紀90年代，壩上地區開始出現楊樹衰死現象，2003年後開始大面積死亡。

當地人管那些樹形象地叫做「小老樹」。「還沒長大就老了。」康保縣林業局長楊帆指著不遠處的幾棵樹說。那些樹並不粗，但是上面的樹尖已經禿了。「在這裡，這樣的一棵樹能夠活下去就已經盡了它最大的努力了。」

沽源縣的一些村民主動找到林業部門，說林子退化，沙子把自家的菜地都埋了，該改造了。

根據張家口市林業部門的資料，2013年，全市壩上地區現有楊樹防護林152.9萬畝，佔壩上地區現有林面積的22%。其中，已經達到過熟期並面臨退化和逐步退化的林分141.8萬畝，佔現有林面積的30.6%，佔楊樹現有林面積的92.7%。

「樹木和人一樣，也有生老病死。大陸北部楊樹樹齡30年以上即進入過熟期。楊樹防護林退化衰死最主要的因素是生理週期到了。」楊帆說。

2014年，張家口開始退化林改造工程，準備利用三年的時間對121.57萬畝退化林進行改造。截至目前，全市已經改造了96.57萬畝，其中很多楊樹被替換成了樟子松。

「樟子松比較耐旱，需水量沒有楊樹大，而且壽命長。」張北縣林業局長王進煥說，防風固沙方面，兩種樹的效果是差不多的。

受益於之前的種樹造林，當地百姓參與退化林改造的積極性很高。剛剛種下的樹要用圍欄圍起來，因此需要有護林

員來看管。村民安春福承包了200多畝林子。他每天都要去巡視。「剛種下的小苗要是羊來了一口就吃了，因此需要特別留心。」他說。

今年是樹苗種下的第二年。小樹像小學生一樣高，伸著手臂一樣的樹枝排列整齊。「明年它們會長得很快。」安春福看著小樹笑著說。

閻貴被選為護林員。他每天要花四五個小時，和同伴一起巡視2000多畝林子，一年的補助有3700多元。

林下經濟：從生態到富農的升級

生態林本身沒有太多經濟價值。為了提高村民的生活水準，壩上地區鼓勵人們發展林下經濟。

在尚義縣，村民趙樹東實驗性地承包了兩萬畝地種枸杞。如果效益良好，他計畫到2020年承包100萬畝進行大面積推廣。很多在那裡工作的人都是當地村民，比如來自四工地村的劉斌。

「以前在家種地，現在歲數大了，種不了了，就來到這裡裝盒。老伴也在這兒，負責採摘。」今年60歲的劉斌說，他們夫妻倆每人每個月收入是3500元。

在康保縣，46歲的段貴斌承包了4000畝地，其中包括2000畝林子和2000畝荒地。林地種蘑菇，荒地種玫瑰，他雇用當地的貧困戶在地裡打工，一天80元。「平時一百來人，平均年齡都在70歲以上，主要是些幹不動農活也沒法出去

打工的村民。」段貴斌說，年紀最大的老人已經82歲，負責栽苗。

段貴斌希望等退化林改造的小樹長大以後可以發展旅遊。「遊客可以在玫瑰花田裡拍照，還能在林間採蘑菇。」他說，現在那裡正在修路。

這也是王文花的願望。她以前有三個心願：村裡修上路，坡上栽上樹，家家通上自來水。第一個和第三個已經實現了，第二個也基本實現了。村裡啟動生態移民後空出來一些地，她希望繼續把那些地種上樹。

「願望實現了，就還會有新的想法。」她認真地說，「我希望能栽點經濟林，春天看花，秋天吃果。多好啊。」

本版合作媒體：新華社港台部



新疆喀什地區葉城縣打造的20萬畝防沙治沙生態林專業初現規模。(新華社王秉陽攝)

你看，你看，黃土高原的臉悄悄在改變

文編／吳松山

「我家住在黃土高坡，大風從坡上刮過。」上世紀八十年代，一首風靡大江南北的《黃土高坡》，唱出了西北人的豪邁與粗獷，也讓「黃色」成為描摹大西北的底色。

如今，退耕還林十餘載，曾經「下一場大雨褪一層皮，發一回山水滿溝泥」的「黃土高坡」正漸行漸遠，取而代之的是滿眼蔥蘢、果實累累的多彩景象。

踏上陝北那天起，從成都來延安旅遊的張慶，多少有些恍惚。站在吳起縣山頂，舉目四望，他無法將眼前的景象和爺爺曾描述的「山高盡禿頭，黃沙滾滾流」聯繫在一起：初秋天高雲淡，遠處溝壑間綠意蔥蘢，近處油松沙棘身姿挺拔，腳邊野菊正在怒放。

吳起地處毛烏素沙漠南緣，上世紀九十年代前，因降雨稀少、土地乾旱，被「三口」問題長期困擾：喂不飽「灶口」、「人口」和「牲口」。

吳起縣退耕還林辦主任劉生亮介紹，當時，吳起縣水土流失面積一度超過全縣土地總面積的90%，湧入黃河中下游地區的泥沙不斷淤積，河床抬升，洪澇多發。

西部大開發以來，吳起縣率先在實施退耕還林工程。鄉親們開始打破「越窮越墾、越墾越窮」的惡性循環，探索「造綠」。目前，吳起已累計完成退耕還林面積超過244萬畝，林草覆蓋率提高到72.9%，「八川兩潤兩大山區」逐漸由黃變綠。吳起縣也被授予「全國退耕還林試點示範縣」等榮譽稱號，成為大陸退耕還林的標杆。



衣服和家俱不僅是可使用的，還可以裝飾自己，點綴空間，體現生活品位。（網路圖片）

個性化訂製：從潮流開始，讓你與眾不同

文／嘯天

前不久，準新娘蘇小姐和準新郎孫先生拿到了按照自己畫的圖紙設計的結婚戒指，雖然多花一些錢，但是「獨一無二」讓他們非常開心……如今，在大陸，小到訂製蛋糕、家俱、服裝，大到婚慶、珠寶、旅遊，裝修，「個性化」、「量身訂製」這樣的詞已經成為高頻詞，個性化訂製服務正在大陸各個領域悄然流行。

個性化訂製時代來臨

個性化訂製是指用戶介入產品的生產過程，將指定的圖案和文字印刷到指定的產品上，用戶獲得自己訂製的個人屬性強烈的商品或獲得與其個人需求匹配的產品或服務。實際上，在歐美，訂製消費已漸成氣候。比如，芭比娃娃的消費者可以以偶像為藍本，設計屬於自己的「白雪公主」或「白馬王子」。如今這股訂製消費風暴也蔓延中國大陸。

劉佳佳是一家高級訂製餐廳的老板，她用心經營的不僅是一家私房菜館，更是一個對美味孜孜追求的理想，用她的話說：「這是一個很美的事業」。事實上，像劉佳佳這樣的人還有很多。在餐飲這個傳統市場，開一個普通的餐飲店，門檻低、競爭激烈；相比而言，私房訂製顯然潛藏著更大的市場空間。

很長一段時間以來，人們已經習慣了批量化的生活。大工業時代產生了標準化經濟，批量生產降低了成本，同時也製造了「千人一面」。「訂製生活」的興起，預示著個性化消費時代的到來。專家分析，訂製這一營銷模式，在大陸早已不再是個別的、偶然的經營行為，它滲透至各個行業，不僅可以用於服裝、電腦、冰箱、汽車等有形產品，也

可用於無形產品，如金融諮詢、信息服務等。

「私人訂製」走入尋常百姓家

23歲的大學畢業生李雪想要來一次不一樣的畢業旅行，與旅行社充分溝通後，她有了屬於自己的專屬旅遊路線，價錢雖然比一般報團或者個人行貴一些，但卻更合理，便捷。26歲的上班族新娘白麗在婚禮上，穿著自己設計的獨特服裝，吸引了眾參加婚禮的朋友們的目光……

「對於追求個性、創意的『80後』、『90後』來說，衣服不僅是用來穿的，家俱不僅是用來儲放物品的，還可以裝飾自己，點綴空間，體現生活品位。過去那些呆板、一成不變的樣子已不能滿足他們的要求。」業內人士分析，現在來訂製的年輕人，不少願意根據自己的喜好進行設計，也可以由設計師提供方案。除了「量身訂做」，個性化訂製還有「自己設計」的意思，消費者不再只是進行被動的選擇，而是參與到商品創意、生產的過程中，購買到更具個性化的產品。

曾幾何時，「量身訂製」這種在上世紀末初露端倪的消費方式，都是高級時裝、高級汽車等「王謝堂前燕」，如今正悄悄變化著：所涉及的商品從日常的消費品，擴展到住房、汽車等重量級消費品，參與的人群從過去的以年輕人為主，演變為涵蓋老中青各個年齡段的人。「私人個性化訂制」飛入了尋常百姓家。

「回頭客」能不能當？

根據大陸求職網站——前程無憂網做的關於「職場回頭草的調查」顯示，無論是讚同還是反對，職場「回頭客」現象正在受到越來越多的



職場「回頭客」現象正在受到越來越多的求職者關注。（圖為杜拉拉升職劇照）

大陸職場流行「回頭客」

文／嘯天

如果哪天你在公司食堂吃飯，碰到某個之前離職的同事；或者在辦公座位上，又看到曾經離職同事熟悉的面孔，這不是你眼花了，而是他可能當了職場「回頭客」。職場「回頭客」指辭職或被辭退後又回到原單位工作的人。

做一回職場「回頭客」

張先生最近又回到了自己的老東家工作。他曾經在這個公司工作了六年，與領導和同事都相處的不錯，後來為了更好的發展，他跳槽到了新公司。在新公司，雖說薪水漲了，但是張先生卻不喜歡那裡的工作環境。

「之前的公司很重視員工的鍛煉，經常組織戶外活動，每天下午，我也會和同事一起到健身房跑步。但是到了新公司，別說公司集體戶外活動，就是我自己下午跑個步，大家也會用奇怪的目光看我，領導還為此責怪我工作態度不認真。晚上的時間不是加班就是陪客戶喝酒吃飯，根本沒時間運動。這不，剛去新公司一年，體重增加了，脂肪肝也出現了。」張先生想來想去，新公司氛圍不合適自己，就與之前的公司聯繫，現在又回到了原來的公司。

與張先生不同，王小姐是被原先的老板高薪重新聘用的。「兩年前，我在工作上遇到了瓶頸，就想再到學校回爐再造一下。跟上司溝通後，我辭職去讀了博士學位，讀書期間拼命充電，考了幾個業內分量比較重的資格證。」博士畢業前，曾經的上司又聯繫王小姐，希望她能重新回到公司工作，而王小姐回到公司後的優秀表現也的確讓上司非常滿意。

「回頭客」能不能當？

根據大陸求職網站——前程無憂網做的關於「職場回頭草的調查」顯示，無論是讚同還是反對，職場「回頭客」現象正在受到越來越多的

求職者關注。很多人認為自己目前雖然還沒有碰上，但隨著職場競爭的白熱化，難保有一天自己也會面臨同樣的選擇；還有些職場人已經碰上了這樣的情況，很想知道如何選擇或是怎樣準備才能回好頭，讓自己的職業生涯更上一層樓……

「沒什麼好尷尬的。工作嘛，自己熟悉的行業、環境、工作和同事，當然是最節省成本的了。實在磨不開，就當是出去培訓了一段時間。只要雙方都能認可就行。」雖然有古訓「好馬不吃回頭草」，仍然有47.86%的大陸上班族表示願意回頭，他們的理由很簡單：如果回去會比現在好，為何不呢？

也有36.95%的人堅持認為，「回頭草還是不吃為好。」他們的觀點是，人總是向前走的，事物也是向前發展，既然當時選擇了離開，說明是經過慎重考慮，就不用再變來變去。「面對老東家和前同事，同時還有一種『好馬不吃回頭草』的想法在阻撓著，就會有種『回不去了』的感覺。」

想當「回頭客」 心胸要坦蕩

世上不存在「完美」，但每個人又在不停地追求「完美」。正是因為如此，才會提倡求職者在求職的過程中應該保持正確的求職心態。

雖說「好馬不吃回頭草」，可對職場人而言，偶爾吃吃「回頭草」是無妨的。事實上只要你不是在老東家裡的名聲太差、劣行斑斑，老東家的這根「回頭草」還是有可能會歡迎你的，因為招安一個老人遠要比聘用一個新人的成本低得多。

如果你已經決定要吃「回頭草」，當「回頭客」，一件非常重要的事情就是，在考慮是否要回歸時，別太介意你的面子問題，因為一份好的工作更加真實在在。一旦決定了，就要保持坦蕩的心態，最好把自己當成是「新人」，重新來過。

反腐紀實片《巡視利劍》有多鋒利？

文編／江英士

由大陸官方製作的反腐紀實片《巡視利劍》近期在央視播出，引起大陸觀眾與網民的關注與追劇。這是繼《作風建設永遠在路上》《打鐵還需自身硬》之後，大陸官方再次推出的反腐紀實片。

細節真實震撼人心

「沒有什麼比真實更動人心魄。」這是觀看過《巡視利劍》後，許多網民的感想。一些大陸網友甚至認為，《巡視利劍》比起前一段時間熱播的反腐電視劇「人民的名義」還要震撼人心。

《巡視利劍》共分4集，分別是《利劍高懸》《政治巡視》《震懾常在》《巡視全覆蓋》。「知道巡視厲害，但沒想到這麼厲害！」當第一集《利劍高懸》首次與網友見面，就引發廣泛熱議和好評。很多網友更是直呼：「巡視利劍，鏟除腐敗，大快人心！」片中展現的落馬官員貪污腐敗的大量真實細節都是首次披露，通過觀看影片網友可以更直觀地了解巡視工作的艱難和不易。

「中央對我進行組織審查是完全正確的，自己落得如此下場絕非偶然，而是必然，我心服口服、認錯認罪……」這是甘肅省委原書記王三運面對鏡頭說出的懺悔。

除此以外，還可以聽到天津市委原代理書記、市長黃興國、遼寧省委原書記王滬、福建省原省長蘇樹林、國家統計局原局長王保安等嚴重違紀違法的大陸官員現身說法，從中感受到巡視全覆蓋的強烈震懾。

「盧恩光是個官迷，但其實他當上副部級幹部以後，覺得不一定是好事，因為知道自己戴了一副假面具。」「黃興國十分迷信，當了多年的代理書記，一直沒轉正，就向風水先生尋求『幫助』。」「司獻民『故作聰明』，針對打高爾夫球的情況搞自查自糾，這反而為巡視組發現其問題線索找到了突破口。」一個個細節展現眼前，觀者觸目驚心。

「兩個字，震撼。」在北京工作的網友「小徐」道出了觀眾的普遍心聲。他說，這部反腐片其實是一個窗口，讓我們能夠近距離了解巡視五年來的工作。「原來這麼多中管幹部的違紀線索都是通過巡視發現的。」

當《巡視利劍》第4集播完，不少大陸觀眾在看完之後表示「真給力」、「很過癮」，還要「再刷劇」。對此，大陸媒體網站發文分析，《巡視利劍》之所以這麼火，正因為它首次披露大量巡視細節和鮮為人知



的反腐內幕，再現一場場正與邪、廉與腐的真實對決。

巡視工作的「獨門絕技」

近日，大陸中央紀委監察部網站發表題為「試問天下『絕世武功』，誰與巡視利劍爭鋒？」的評論文章，提出巡視之所以厲害，最根本的原因在於大陸領導層立場堅定的反腐決心。

在十八屆中央紀委執紀審查的案件中，超過60%的線索來自巡視。巡視為什麼能發現這麼多問題？在《巡視利劍》中，15名中央巡視組組長、副組長及相關工作人員、20多名紀檢監察幹部，共同解密巡視，再現巡視發現「老虎」「蒼蠅」的過程，透視政治巡視的深刻內涵，揭示巡視如何發揮標本兼治的戰略作用。

片中披露巡視從準備、出發、進駐、反饋等的全過程，介紹巡視組發現問題的各種「獨門絕技」：查檔案，查出「五假幹部」盧恩光；下沉一級，發現王保安、楊振超、陳樹隆的許多違紀違法行為；通過聽取蘭州幹部群眾的聲音，了解到甘肅省副省長虞海燕違規提拔幹部的問題……除此之外，巡視組還通過個別談話，召開座談會，進行民主測評、問卷調查等方式開展工作、發現問題。

新華社網友「飛車」寫下了自己的觀後感：「總有人說反腐風暴就是雷聲大雨點小，沒有效果。可是看到王滬、武長順這些我們老百姓平時都見不到的高官被中央巡視組給揪出來了，真心感受到了黨中央反腐敗的堅定決心和意志，感受到反腐敗是功在當代利在千秋的大好事。」

「比『人民的名義』更真實更精彩反腐的大片。」大陸網友頻頻點讚的背後，是攝製組精益求精、克服障礙的艱辛努力。據了解，為了完成攝製任務，攝製組赴大陸18個省區市，累計採訪15名中央巡視組組長、副組長及相關工作人員、20多名紀檢監察幹部。拍攝20名因巡視發現問題線索被查處的官員，王滬、黃興國、王三運、蘇樹林、盧恩光、武長順、虞海燕等現身說法，發人深省、令人警醒，凸顯了巡視的利劍作用。

但採訪攝製工作並非一帆風順。「起初，有的採訪對象不願出鏡，有的避重就輕，不敢直面問題，我們通過循循善誘的方式消解他們的抵觸情緒，他們慢慢轉變了態度，願意接受採訪，並在鏡頭前說清楚自己的問

題。」參與攝製的工作人員說。

大陸網民如何看待「巡視反腐」

在百度上搜索「巡視利劍」，可以發現它的搜索曲線在9月8日和11日附近達到兩個高峰，近7天的整體搜索指數漲幅高達1000%。從第一天推出開始，網易、騰訊、新浪等大陸入口網站紛紛轉載，甚至在主動動漫視頻的「bilibili」視頻網站，搜索指數也近百萬，增幅排名第一。

大陸光明網轉發評論文章指出，同樣是「追劇」，不同的人有不同的感受。有的看到的是巡視幹部的辛勞和成績，為之動容、手動「點讚」，有的看到的是腐敗分子的前車之鑒，感嘆「機關算盡一場空」。

「巡視組敢於發現問題，敢於動真碰硬，發揮出令人矚目的利劍作用。」鳳凰網網友「秋風拂落槿」給巡視工作點讚。

新浪網友「在南方」結合自身實際談及巡視帶來的變化，「別的不說，巡視組來了後，單位的政治生態變化很大，少了勾心鬥角，人與人相處更加輕鬆。」

網友「太陽」說，「政治巡視，就是巡視我們是否忘記了入黨的初心，是否忘記了一個共產黨員最根本的黨性原則！」

網友「zwx」表示：「巡視絕不是一陣風，不是巡視一次就完事了，巡視是要長期堅持的反腐行動！」網友「白蘭瓜」期待：「繼續前行，利劍高懸，除惡務盡。」

再厲害的劍，不用也會生鏽。不少大陸網友表示，巡視對於黨員幹部來說，是一把達摩克利斯之劍，要讓利劍震懾常在。

人民日報客戶端用戶「肖永樂」表達了自己的期待，「全面從嚴治黨永遠在路上，黨的巡視制度必須堅持再堅持，希望十九大後巡視工作繼續發揚光大。」



陳平的眉山論劍 (下) 破解西方經濟學迷失



陳平認為目前中國大陸的經濟發展，類似於1900年的美國，而不是1970年的日本。圖為1900年美國總統的競選海報。(網路圖片)

以印度要實行真正的統一，單單是國家統一和民族認同，語言統一就非常困難，還別說以前留下來的種姓制度；第二個問題，這是印度的經濟學家自己跟我說的，他講印度是最壞兩種制度的結合，一種就是英國的民主，講程序化，非常死板，第二種，還學了蘇聯的計劃經濟。因為印度有很長時間的殖民主義經驗，害怕西方跨國公司控制，所以印度有很多國有企業，但是印度的國有企業因為缺乏競爭者，所以遠比中國的國有企業沒有效率；第三條，印度是大河流域之國，所以恒河是母親神，印度整個經濟的命脈取決於喜馬拉雅山的水源，中國控制喜馬拉雅山的水源，就可以控制印度經濟命脈，所以他們在這一點上對中國非常恐懼。如果中國能夠科學管理喜馬拉雅山的水源，不但可以解決中國內地的缺水問題，還可以解決印度南亞週期性的洪水問題。

中國只需要改變自身的生態布局，改變基礎設施建設，不但是一帶一路國家願意和中國合作，整個東亞和東南亞國家，都會願意和中國合作。現在有獨立自主的科學體系和國防力量的中國，可以實現與俄國、印度這些傳統競爭對手，包括土耳其、伊朗合作共贏，然後排除海洋國家過去三百年來干擾大陸國家發展機會的格局。因為二十一世紀如果要有世界穩定是G3，實際上我說只有G2.5，因為歐洲只有半個了，德國還行，法國、英國已經沒有談判能力，英國已經退出歐洲，而美國和中國談判，發動戰爭的主導權在美國手裡，但是走向可持續的經濟的主導權在中國手裡，然後看最後中美是對抗還是合作，歷史會做一個見證。

那麼第一要佔領什麼世界制高點，我認為要佔領科技制高點，美國二次大戰以前教育比歐洲落後的多，絕對不比現在的中國先進，為什麼戰後就能掌握科技制高點呢？因為他大量容納歐洲數十萬計的科學人才。美國立國以後，有一個非常遠見措施，就是在各個州的鄉村或小城鎮設立州立大學，那裡生活環境穩定，科學家既不想升官也不想發財，才能安心做研究，這個道理也是從歐洲學來的。

中國把大學都集中在北京、上海等沿海大城市，房地產價格那麼高，我們大學都給房地產打工了還做什麼研究，只能給美國當傳銷。所以中國如果能夠在未來十年之內，

和騰訊，大股東是外國資本，發展中國家對抗不了金融自由化，匯率自由化的波動，所以

要防止這個匯率波動，就要去購買美國的國債，等於是補貼發達國家的金融，然後發達國家呢？用他們的金融霸權，購買發展中國家，包括中國的核心企業的控股權，然後利潤回流到美國，來養它的高福利。

所以我講這就是金融制高點，美國花了六十年才佔領制高點，我認為中國如政府有遠見，二十年左右，多點三十年，快點十年，可以佔領世界制高點。中國現在有一個誤區，有一批經濟學家說，中國現在是1970年代的日本，經濟高速增長結束了，政府干預也沒有用處。我說錯了，因為中國的經濟規模比日本大十幾倍，中國今天可以旗鼓相當的是美國，1900年的美國。此話怎講，1900年的美國，工業生產世界第一，和中國是一樣，但是沒有佔領科學制高點，當時科學制高點是德國，也沒有佔領軍事和金融的制高點，當時在英國，所以美國在打一次大戰的時候是小夥伴，二次大戰的時候，後期才加入。真正掌握金融主動權一直到科技主動權，要到1960年代，美國登月飛船上去以後，才敢說他比蘇聯科技還要強。

第二，中國現在的問題是生態布局 and 產業布局不合理，我們都知道有一條黑河環線，中國百分之九十六的人口，集中在百分之三十六的土地上，只開發了沿海，內地都是空的。所以如果把沿海過剩的投機資本引到內地去，然後把沿海的好大學、醫院，還有政府的行政機關移到內地去，中國就能形成沿海和內地的平衡發展。沿海是加工貿易區，中部是行政科研養老教育區，邊疆是生態保育區，這樣一定可持續發展，一定超過美國、歐洲和日本的程度。

第三條，改變現在的城市病，搞新型的城市化，實際上就是馬克思講的減少城鄉差別、工農差別、腦力勞動和體力勞動的差別，這也是毛主席的五七道路理想。然後再加上支持實業的正確金融戰略，我們就能靠現在擁有的金融資本打垮西方的投機資本，逼迫美國和中國、歐洲一起，聯手改造現在不合理的金融秩序。我認為二十一世紀的後美國時代，國際秩序和全球化應該是中國主導，但不是中國獨霸，而是大家攜手合作。

編按
陳平，大陸新左派經濟學家。曾任北大中國經濟研究中心教授和博士生導師，現任復旦大學新政治經濟學中心高級研究員、學術委員會主任、北京當代經濟學基金會學術委員、春秋發展戰略研究院研究員。陳平在大陸網路節目「眉山論劍」講述經濟學，受到許多網民的關注。本版將分兩期刊登陳平關於「破解西方經濟學迷失」的摘要內容。

紙上談兵
中國大陸現在引進的西方教科書的經濟學，正式的名稱叫「新古典經濟學」，完全是一個理論的烏托邦。新學院 (New School of Social Research) 教授鄧肯福利 (Duncan Foley) 在金融危機之後發表的一本哈佛出版的書，把新古典經濟學說成是理論神學，就是它看起來像似理論，實際是神學，跟現實無關係。

現在的空想資本主義的理論，代表人物是三個人，第一個就是亞當斯密的《國富論》。斯密沒有定義富是什麼，因為他自己說不出來富是什麼，就引用了一個英國著名的政治學家霍布斯的話：富就是強權 (Wealth is power)。中國在鴉片戰爭以前，在世界上是相當富的國家，鴉片戰爭失敗，中國的富就被英國搶去了，所以，富強富強，國際競爭底下，強才能保證富，否則囤積黃金白銀、房地產都沒有用處的。

亞當斯密造了一個神話，他用了一個比喻叫「看不見的手」。他講當時荷蘭馬車伏把玉米糧食，從普魯士哥尼斯堡 (現在俄羅斯的加里寧格勒市) 運到葡萄牙，船不會空著回去，而是運水果或葡萄酒回去，此即所謂的「貿易會自動平衡」，用不著政府干預，這就叫看不見的手。

後來，新古典理論就把它推廣到一切領域，什麼環境汙染、企業競爭，也全部都有看不見得手。我告訴你這個根本不成立，為什麼？當年英國打鴉片戰爭，就是因為英國人愛好喝中國的茶，造成兩國貿易逆差平衡不了，所以在印度種鴉片賣到中國來。但是，打了鴉片戰爭還是平衡不了逆差，中英之間光平衡貿易逆差，就花了一百七十年。

美國從七十年代開始，持續對各國貿易逆差，於是跟日本打，跟其他國家打，現在跟中國打，到現在已經過去了半個世紀了，美

國貿易平衡了嗎？沒有，川普還要打匯率戰爭。所以講市場會自動平衡貿易，完全是一個市場的烏托邦，掩蓋了市場競爭背後的殖民主義、帝國主義的實質，所以我把空想資本主義的鼻祖，第一位列為亞當斯密。

第二個就是張維迎大肆宣傳的哈耶克，為什麼？因為哈耶克當年，不但反對計畫經濟，也反對凱恩斯在金融危機的時候，用財政政策來挽救資本主義，認為財政政策會導致奴役社會。哈耶克當時反對凱恩斯的理由是錯誤的，凱恩斯政策造成了一個福利社會，所以現在把西方拖垮的不是哈耶克講的奴役社會，而是福利社會。哈耶克最激進的主張是廢除中央銀行，回到義大利城邦時代的私有家族銀行制度。事實是，沒有一個西方強權國家願意廢除中央銀行，廢除貨幣強權，所以哈耶克比凱恩斯還要天真，我把他叫空想資本主義或者烏托邦市場。

第三個就是過去三十年，在中國大陸大行其道的科斯 (R.H. Coase) 的交易成本理論，他提出交易成本理論是為了反對大政府，因為有政府就增加交易成本，所以他認為市場競爭會自動降低交易成本。我問大家美國的交易成本高，還是中國的交易成本高？我告訴你美國的交易成本比中國高多了。另外有一個諾貝爾獎經濟學家叫做諾斯 (D.C. North)，就發現一個讓他困惑的謎，他定量地測量 (美國) GDP 裡面交易成本的比例，從1870年百分之二十五到，1970年增加到百分之五十，交易成本就是我們物理學上講的廢熱 (熵)，就相當於開車要排放那些廢氣。美國的這些廢熱就是過度醫療、過度金融、過度軍備競賽，還加上過度打官司，現在的經濟學把這些都算到GDP總量裡去，所以美國的GDP總量雖然形式上比中國大，我跟你說它的有效GDP比中國少很多。

我們中國媒體經濟學家，荒唐地、盲目

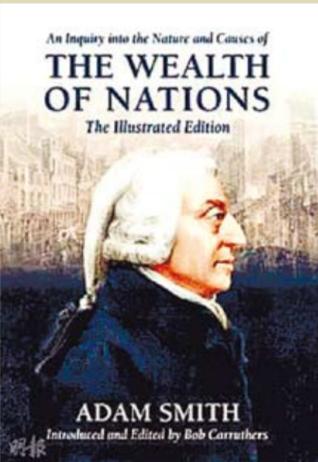
地吹捧亞當斯密、哈耶克和柯斯，認為他們比馬克思、比凱恩斯還高明，我認為是完全誤導中國的經濟學界，所以中國的經濟學界需要反省，更全面地引進西方的各個經濟學流派，像我們特別欣賞的熊彼特 (Joseph Schumpeter) 的創新經濟學就跟中國非常有關係，熊彼特認為企業的新陳代謝、產業的新陳代謝，未來的走向是社會主義，不是走向資本主義，因為真正有建設性的科學家、企業家未必會賺錢。我們要反省過去經濟學的落伍之處，研究新的經濟學，然後才能總結中國和世界的經驗。

不戰屈人

印度是一個非常有意思的問題，因為西方現在知道西方文明沒有辦法和中國競爭，而俄國又老齡化，所以他們把希望寄托在印度身上，有兩個原因：第一，印度的人口結構年輕，人口規模和中國一樣，馬上到十三億了，所以如果講人口紅利的話，印度應該比中國還要更有競爭力。第二，印度是世界上最大的民主國家。

中國現在也很糾結，因為有過中印邊界戰爭，我也一直有一個疑問，中國和印度將來到底是發展中的夥伴，還是競爭者？我們都知道，亨廷頓寫過一本非常有名的書叫《文明的衝突》，當時寓言中美大戰，連俄國也捲入，所以原來的發達國家都互相毀滅掉，最後剩下印度漁翁得利主導世界，這可能性有沒有呢？我認為是有的，但是很小，為什麼？

我講三個道理，第一個道理，印度從來沒有形成過統一的國家，所以現在印度的官方語言有二十二種，據導遊說印度的方言有上千種，所以印度各個地區沒有國家認同。以前英國能夠統治印度，搞的是分而治之，比如說南方的印度人去監管北方的印度人，北方又監管南方，因此他們互相瞧不起，所



亞當斯密的「國富論」被陳平視為「空想資本主義」代表人物之一。

人間書訊



《探索丁玲：日本女性研究者論集》

作者：秋山洋子、江上幸子、前山加奈子、田畑佐和子
尺寸：14.8X21 cm
頁數：430頁
ISBN：978-986-94046-5-5
定價：450元(台幣)

人間出版社網路書店
<https://goo.gl/dZoKgs>
博客來
<https://goo.gl/GJJZbK>
誠品
<https://goo.gl/gcaJJD>
讀冊
<https://goo.gl/E9GirC>

【內容簡介】
本書的四位作者，作為中國文學的研究家和翻譯家，經常出現於有關現代中國文學和現代中國女性的研討會上，和中國學者交流親密無間，相互都不在意各自所屬的民族國家的身分。但收入本書的論文，並不能僅僅從現代中國文學研究的單一脈絡上理解，由於作者置身於當下日本，她們的學術寫作，同時也是對日本社會、歷史、思想和文化狀況或隱或現的回應。

南京紫金山的醉人秋色

文／文彬

尋美，是我的工作職責，最近我真的愛上了一座城，她就是南京。南京是一個包容性很強的城市，我是被她的美麗而神秘所吸引，這座城市確實耐人尋味，厚重的明城牆，見證著王朝時代的興衰榮辱，也經歷了戰火連天的生死浩劫，還有江南貢院、烏衣巷口、提花雲錦、古剎雞鳴寺……太多的名勝古跡，把我們還原成歷史車輪前的懵懂孩童，總有探索不完的更多神秘。歷史印跡的震撼之外，這裡蜿蜒的秦淮河、寬闊的綠化帶，古老的梧桐樹，滿城的桂花香，都散發著她的獨特魅力。除了站在高樓林立的樓上可觀大美南京全貌，南京的其它觀景台也挺多，如閱江樓、明城牆、紫金山等等都可以……百年建築和名勝景點盡收眼底，宛若在「天境」之一覽南京！

紫金山秋色

紫金山又名鐘山，位於南京市玄武區中山門外，它是江南四大名山之一，並享有「金陵毓秀」的美譽，是南京名勝古跡薈萃之地。紫金山主峰海拔448.9公尺，周圍約30公里，三峰相連形如巨龍，山、水、城渾然一體，雄偉壯麗，氣勢磅礴，占有「鐘



山龍蟠，石城虎踞」之稱，其山勢險峻、蜿蜒如龍，早在三國與漢朝就極負盛名。紫金山囊「六朝文化、明朝文化、民國文化、山水城林文化、生態休閒文化、佛教文化」系列於一山之中，是為「人文第一山」。

紫金山周圍名勝古跡甚多，山南有紫霞洞，一人泉；山前正中央有中山陵；西有梅花山，明孝陵，廖仲愷、何香凝墓；東有靈谷寺，鄧演達墓；山北有明徐達、常遇春、李文忠等陵墓。從板倉村登山口登山，這裡有著最壯觀的竹海，走在石條台階上，穿過山石樹林，茂密的林間山道讓人愉悅。北線櫻駝村登山道能到達山頂公園，秋天登頂欣賞的就是大地一片五彩繽紛的景象，有綠，有黃，有紅，有橙，讓人心情舒暢！山頂公園位於紫金山頭陀嶺主嶺，海拔443公尺，為全南京最高處。1999年發現的鐘山建築遺址位於頭陀嶺主嶺南麓，被認為是南朝時期所建的國家北郊壇遺存，占地2萬多平方公里。大美紫金山山林下山路上的第一個三岔路口，可以去往兩個方向：一個就是范鴻仙墓方向，經過中馬腰、永慕廬、東馬腰，到達范鴻仙墓，然後從紫金山的東向仙林大道處下山；

另一個就是從西馬腰登山道的右側道，可以到達白馬公園和太平門。

讓人萬世敬仰的中山陵

中山陵位於南京市紫金山南麓鐘山風景區內，堪稱融建築藝術及壯美於一體的「中華第一陵」。前臨平川，背擁青嶂，東毗靈谷寺，西鄰明孝陵，整個建築群依山勢而建，由南往北沿中軸線逐漸升高。主要建築博愛坊、墓道、陵門、石階、碑亭、祭堂和墓室等，排列在一條中軸線上，體現了中國傳統建築的風格。中山陵各建築在型體組合、色彩運用、材料表現和細部處理上均取得極好的效果，且均為建築名家之傑作，色調和諧統一更增強了莊嚴的氣氛，既蘊含深刻歷史意蘊，又有宏偉氣勢及美倫外觀，具有極高的藝術價值，可謂匯中國古代與西方建築之精華，溶自然與人文和諧於一體。

中山陵墓道堪為另一奇觀。墓道由博愛坊至陵門，全長440公尺，寬36公尺，分辟三道，中間為鋼筋水泥路面，左右兩條道路，植檜柏各二行。墓道石階是中山陵建築中的重要組成部分，它把牌坊、陵門、碑亭、祭堂有機地連接在一起。中山陵的設



計者和建築者獨具匠心，巧妙地把392級石階分成10段，這種布局由下向上仰視，只見台階而不見平台，但從上向下俯視，只見平台而不見台階。墓道雖然陡勢雄偉，但由於石階之間距離較小且很平緩，拾階而上感覺非常輕鬆舒適。在墓道兩側之間，由南向北，對稱地排列了五對長方形的花池，雪松和檜柏對稱地種植在每一對花池裡，緊緊地護衛在中道兩側，顯得高潔峻拔，氣勢雄壯，具有很強的感染力。

死後如何才能為大？裝殮入棺、入土為安，當為第一要務，這也是對死者最起碼的尊敬；而歸宿陵寢而後受後人敬仰，當為人生之最後的終極願望，歷史上的聖人、偉人、豪傑、貴冑更是莫不如此。孫中山生前為革命歷盡坎坷、苦心奮鬥，但身後能座擁此尊貴山水和壯美無比之福地，受億萬人敬仰，當真為終極圓滿了！

金秋紫金山又現「最美項鍊」

從天空鳥瞰紫金山，您會發現有一條世間無比美麗的天然鑽石「項鍊」懸掛在美齡宮上。美齡宮是民國時期的總統官邸，它的原名「小紅山官邸」，是一座兩層樓，位於中山門外明孝陵四方城以東200公尺處南側的小紅山上，建於1931年，占地120畝，當時是由南京市政府設計建造。當時建造這座房屋是作為主席（即林森）官邸。迨至房屋落成，林森已不是主席了，所以林森終未遷居於此。抗戰勝利後，國民黨政府從重慶遷回南京，把屋維修一新，擬作總統

官邸，由於附屬設施不足，四周缺少樹木，孤矗顯露，一直沒派上用場，1947年10月大廳改名「凱歌堂」蔣介石和宋美齡常來此休息和住宿。二樓東首是宋美齡的臥室。室內陳放著宋美齡當年的物品，人們俗稱此建築為美齡宮。

來到美齡宮，您會發現，這個主體建築是一座重檐山式宮殿，頂覆綠色琉璃瓦，在其房檐的琉璃瓦上雕著1000多隻鳳凰。整座建築富麗堂皇，內部裝飾奢侈豪華。四周林木藏盛，終年百花飄香。汽車可直抵宮門，樓底層為接待室、秘書辦公室等，二樓西邊是會客室、起居室，東邊是蔣介石、宋美齡夫婦臥室。室內陳設均按原樣布置。

美齡宮建築中外合璧，典雅壯觀。2001年被大陸國家建設部、國家文物局定為國家級文物單位。時隔八十多年，當筆者走進美齡宮，仔細看各個房間的陳設，仍能感覺到當年的富麗和女主人的雅致。主臥室的地上鋪著紫紅色地毯，三扇4米多高的落地窗使室內光線充足，衣櫥、梳妝台、花架、茶几等紅木家具十分考究。窗前的書桌上擺著一幅宋美齡年輕時的大幅照片。只見畫中人穿一件碎花立領中裝，一朵瀏海鬆鬆地搭在聰慧的額前，果敢的嘴角帶著淺淺的笑容，而美麗的眉卻分明流露出一絲淡淡的哀愁。可以想像，宋美齡曾在這個屋內起居飲食，打理一切的情景。可如今，物尤新，人已逝。只是不知道她晚年在美國時，是否還能偶爾記起她在這裡曾度過的短暫而美好的時光？

【短篇小說】

約莫快下班的時候，小羅大步登上地上到馬教授在二樓的宿舍，送來新一期學報。自從前任系主任老林走後，沒人要幹這事，開系會時，就有人說，用寄的不就得了，小羅不喜歡說話的那個人，就說，馬老師都還住在學校裡頭，用寄的是不是有點不近人情呢？這麼一來，責任自然就落到近人情的小羅身上了。這幾年下來，小羅少不了一年兩三趟到宿舍區來看老馬教授。老馬（小羅們私下都這樣叫他）退休一見眼也六、七年了，大概是白髮不茂的緣故吧，人倒是不顯特別老邁，但也明顯沒有以前那股意氣了；多年前老馬年壯氣盛，那可是外頭批人回到學校當（四聲）人。瞅著才進屋的四十開外的小羅，還很有一股快車道上的神氣，老馬想到退休晚宴那天，借著酒力，也說了些什麼退而不休、活到老學到老之類的老人套話，還說，「要寫一本觀點獨特的明清小說史」，想到這，他心微微作疼。

但這一兩年的馬教授，除了讀讀佛書，幾乎什麼也起不了勁兒了，已經很久沒人看到他像以前那樣伏案寫作的樣子了。

老馬架著老花眼鏡，禮貌地翻著學報時，小羅看到門口又碼起了七八箱的書，突然，他起了一抹沒勁兒，於是就收起了本來都冒到眼兒，要跟老師報告這一期裡有他的一篇「論抒情傳統與台灣主體性」的論文，以及什麼請老師多指教之類的話了。小羅心裡的小燈泡亮得很，待會兒他前腳一走，老馬後腳就把這學報給回收了。

以前，老馬會指著一些打包好的舊書說：「隨便拿，盡量拿，這些我都用不到了。」

最近這一年，老馬門口擺著更多裝滿著書籍、期刊的紙箱了，但他卻也不再叫人自取了。這是有緣故的。有一回，在退休老友聚餐上，一個老友說，他在台北的M舊書店看到人家簽名送老馬的書，「馬教授敬祈教正」、「馬教授惠正」，簽名書還獨自成櫃更有身價呢！舉座哄然，老馬悶然。自是以後，老馬雖然還是有成堆的書要回收，但他也不敢再煩勞年輕人了。

這次，小羅臨出門前，突然停下

回收場

文／杜哈



腳步，面對紙箱，跟老馬說：「老師，您知道那個大有五金行吧，它旁邊有個回收場，您不如送去給他們吧。」小羅小麥膚色一口白牙，神色凝重地提供了這個訊息，並說：「啊，要不要我，幫您？」老馬逮著機會沒放，請小羅幫忙把三個大紙箱搬到他的狹小的後車廂裡。老馬握手敬禮，感恩再三。

小羅一走，老馬就開著他的老爺車，往那個五金行旁的回收場方向開去，他打的算盤是趁天還沒暗把這票垃圾回收後，就順道在外頭吃一頓略講究的。地點倒是好找，老馬吭哧吭哧把車開進去時，看到恁大一個回收場裡，只有一個穿著紅色吊嘎的小伙子，正蹲著幹嘛。他面無表情抬頭看看老馬，頭一低，又繼續幹他的活。呼喊小伙子，看看該怎麼辦。

蹲著的小伙子，頭一歪，嘴一努，說：「你把車往前開。」

「嘎？」

「往前開，你聽不懂喔！」

「這樣可以了嗎？」老馬按照指示往前開了點，但心裡也沒譜，前到幾多前啊？

「退回去！」

「嘎？」

「退回去！聽不懂喔！」

他只好把車退後約莫兩公尺，小心翼翼，試試探探。老馬看著小伙子時的那個拘束勁，活像個不會做練習

題的笨學生。小伙子終於站了起來，皺著眉頭，對著堆滿雜物的地面大吁一口氣，好像他若這樣就會氣炸一樣，但或許只是他久蹲之後站起來的標準配音也沒準。然後，小伙子把聲音拔高五度，用交警似的手一指，喊：

「吼，退到廢一紙一區，把東西卸下來，再開過來。」老馬把車退到廢紙區。走下來，打開後車廂。這時他也老實了，先前還指望到了回收場有人會幫忙呢。卸完貨，老馬三作兩步跑回駕駛座，再把車吭哧吭哧開到那個至今他方知原是地磅的那個定點上。小伙子這回手搖的，嘴角掛著一種調侃興味，站著三七步，看著老馬這一切不得不是老朽的動作。這時，一個女職員模樣的女子，夾著一個記錄簿，從辦公室裡快步直直走出來，走到一個機器前，進行了一個應是抄錄的動作，然後向後轉筆直回辦公室，也不知是跟誰說話，向天價喊一聲：「好了！」

對著沒有反應的老頭子，小伙子嚷嚷了：「你呀，還在幹嘛啊？先把車移走，再去辦公室請錢。趕快！」老馬感覺微微震撼。好久好久沒有類似的「弱勢」經驗感受了！上一回大概是二十多年前，某次入關美國時，一個兩撇鬍子的大肚子海關警察的聲口就是這般，雖然說的是英語；再上回，大概是預官入伍受軍訓時被

教育班長操的時候；再上回呢，大約就是上中學時在數學老師的陰笑眼皮下答習題吧——雖然老師手裡拿的不是扳手，而是藤條。儘管快速重播這些畫面，老馬心情終歸還算是愉快的。不是嗎？他總算清了三大箱，何況等下還要去附近那家「幕府」呢。

那個辦公室，老馬畢竟不曾去得，因為門口掛了一板「閒人免進」楷書告示。老馬趕到那唯一的、高高的窗口領錢，這讓他想起了「單車失竊記」裡窮人、失業漢排隊領錢的那一個窗口。從這一個窗口，老馬領到了現金227元，以及一張「交易編號」，上書：總紙，單價4.2，數量淨重54，小計折重226.8，合計227。接過兩張紅票還有大小幾個硬幣，老馬自我調侃：「怎麼就知退休公教人員日子不好過了呢？還白給兩毛。」

出回收場時，老馬看到一個瘦乾瘦乾的白髮老嫗，以兩隻長滿靜脈瘤的手，正努力推著一個堆疊了比她還高大的回收品的推車進場，推車左後輪還噁哩咕嚕地歪轉著，隨時可以脫落。老人家只能偏著頭推，要不然她是看不到她的前途。東西雖多，但以老馬這回的地氣經驗，估計請不到兩百塊。（但那也許是她兩三頓飯錢呢！）

吃握壽司的時候，老馬剎那間理解了。小伙子為什麼會有那樣一種扮

相與聲口？為什麼會掛「閒人免進」牌？為什麼小伙子會說「去請錢」？因為，因為會到那兒的，絕大多數都是弱勢專業，而不是票友。久而久之，「優勢者」的一種做派、一種聲口，就自然而然地養出來了。啞啞地喝著蛤蒜湯，老馬有滋有味地覺得，實在是也不能怪那小伙子。這一切都是可理解的。

晚上，老馬女兒打電話回家。老馬跟她說了傍晚去回收場的事，但未及於詳。

「你怎知我不會看！你別亂丟了啦，你的腰，要丟也等我回家。」女兒在電話那端氣嘟嘟地說。

「他也真是狗眼看人低。」老馬說。

女兒說：「什麼？」

老馬猛然一醒，不覺莞爾，唉，還批判呢，還平等呢，自己畢竟還是個臭老九啊！

但老馬晚上讀佛書時，突然又覺得他今天在回收場上所遭遇的所有不快，不管是自己悲還是以人悲，都是他自己的妄思妄見，「是該把它們也給回收了！」這樣想事情，想世界，老馬依稀覺得有那麼點兒還夠不上歡喜的小輕鬆。生怕它稍縱即逝似的，老馬換上睡衣，睡去了。

毒蘋果札記

文／施善繼

2017、9、4 不再反共

彼個官拜中將的反共或人，笑咪咪，長年反共面閃紅光，反得臉上連一絲絲皺紋都攀不上，你就知道他多麼自在、逍遙、暢懷。反共可以滋補養生，增福添祿延壽，反共反共，好處濶濶。

或人今后不再繼續反共了（意即不再反中），他給了理由「大陸已脫離貧窮落后」，媒體傳告眾目睽睽。

海峽兩岸的分斷由來已久，上世紀中葉內戰兵敗后被逐入台的反動派，與國際霸權的苟合取容無日無之，氣節何物？俱隨安逸飄然若浮。反動派當權夸夸其談，風雨如晦。

《史記·淮陰侯列傳》：「臣聞敗軍之將，不可以言勇；亡國之大夫，不可以圖存。」《三寶太監西洋記演義》二七回：「你敗軍之將，不足以言勇，反來搖唇鼓舌，惑亂我的神機。」

或人之不反共，絕非因為久反膩味麻痺而不反了，共反不反，它一直屹然若定，立於海峽廣袤綿延的對岸。共讓別有用心的人專職去反，或人正心誠意不再反中，迷途知返擺樣示範。

貧窮落后有什麼不好，也許較能安貧樂道。脫離貧窮落后勢所必至，日子漸入佳境。或人幡然卸裝：反共的服帽、反共的粉飾以及反共的油漆。一旦脫却反共沉重的枷鎖，不反共何止理直氣壯，更且氣吞山河。

2017、9、18 開刀小誌

0、

科主任盯著隔壁傳來的電子資料，對我發話，沒別的法子，你這，只有開刀，好吧。他安排10日後複診，讓我與主治醫師會面。又過10日，我上了主治醫師的開刀床。

1、

上午10點，住院報到處，堵得密密

滿滿，報到者、家屬、坐定與穿流的醫務與工作人員，躺在病床從急診部要被推往某間病房繞道，借過借過…

排隊受理報名第一事，兩位披著志工外罩的女子接應打理，量身高秤體重，給了68號等待。塑料名牌帶，套進右手圈完成報名。抽血、留尿，66號。心電圖，65號。照胸腔透視，直接入室。總共搞了兩個半小時，搭電梯前往夜宿的樓層。

在櫃台，簽了幾些並沒有仔細詳讀的文件，內有：《剩餘組織蠟塊檢體收集說明書》、《麻醉說明暨同意書》等等。護士審完《手術前麻醉基本資料表》，似問似聊，抽菸習慣欄裏補筆的「菸斗」，如果換算成紙菸，相當於一天抽幾支？一斗=一支，一斗=兩支，拿不準耶，邊問邊聊，一天抽個五、六斗總有。

根據麻醉醫師評估，列於第2級，即「有輕微的全身性疾病但無功能上的障礙（手術前後死亡率0.27~0.4%）。建議麻醉方式為全身麻醉。」

住院辦理登記大致完備，與棲身旅店的手續相仿卻各異其趣。旅店外遊山玩水的千呼萬喚；而睡醒病床的隔天，主治醫師在手術房裏候著。護士領去病房略為刷了一下，吃午飯回頭，就要好好扮一名，三天兩夜開刀之旅的病人。

地底B1的飲食街萬頭攢動，餐位一隅難求，光顧的吃客如此稠密，摩肩接踵猶不堪形容，包場再行分割攤位出租，比比皆是此處獨有，此處竟生意獨好。東西盡皆可口？答之曰否，過江之鯽僅需果腹，囫圇吞棗匆匆。

枕頭上方牆面，一排醫療用途各式插座、拉鈴間的空位，早已置入護貝長型粉紅紙卡，「12點過後禁食、禁水」醒目記牢。

病房落地窗外朝南偏東，向右看景福門近在腳下，在數棟巨廈的擠壓間，中正廟垂頭喪氣懨懨遠遠不甚起眼，沒有定睛注目幾乎視而不見。窗外並無景觀，只比建築物不規則的天際線，微微凸出幾個厘米線條不明的郊山，構不上風景畫的背景。醫療品質盡如人意即可，窗外有無風景實沒有一定必要。窗前整片的東牆外搭滿鷹架，鷹架的鐵管根根老舊銹蝕斑斑，根根營養不良骨瘦如柴。遠望既無風景，收回視線近看十一層樓高的鷹架，驚嘆毛骨悚然。

輪值護士按規律測體溫、量血壓，並在左腕內側扎存兩支軟針頭。主治醫師來訪。麻醉醫師來訪，簡約小敘全麻與半麻的概況，聽后感覺似乎得選擇全麻，半麻戴上鼻罩用呼吸系統施行麻醉，意識與聽覺殘存，麻醉劑在鼻腔的流動，也許術後會有短期的不適與咳嗽。晚八點半塞肛劑進行清腸。夜深后不曉得什麼醫師，要求讓他在手術的落刀點，蓋上標的的印記。怎麼可能睡穩，為了儲備術后的休息，報到日趁早摸黑去圖書館公園跑了幾圈，卻依然不累，忐忑焦慮混雜著莫名的憂懼。起身亮燈，取出《麻醉說明書》，閱讀第2頁第（十六）條：「接受半身麻醉之病患，有發生腰痛或頭痛的機會，可能有極少數的機會，會造成脊髓被血塊壓迫、腦脊髓感染、身體麻痺或癱瘓，可能導致短期或長期之神經傷害。」

2、

護士送來制式的開刀衣與免洗襯褲，吩咐9點過後換上。制式開刀衣很像和式的「幽伽大」，深藍淺藍直紋相間，下擺僅及及膝。確定的開刀排序時機，不很確定。

老伴怕病房裏悶，攜來了兩冊書，《魯迅的青年時代》，去年十月中旬在貴陽買的，周作人自編集之35；姚奠中選譯的《詩經》，它們都是上世紀57、56年釀製的舊酒，前些年裝了新瓶重版上市，新瓶舊酒最宜病中的老朽。

10點1刻護士推一台輪椅進門，檢點穿著後示意完全聽從配合他的指令行事。展開輪椅座駕，遲早要坐上的代步工具，先試一段短程。護士推著走，途經服務中心，「去上刀了。」她側臉對著櫃檯放聲。

開刀房外層自動門開了，在走廊等待區換上開刀床，被子蓋了兩條，開刀房裏的溫度估計在18℃上下，一再低聲回答復詢姓名、生日、血型。

蓮蓬大圓燈的白光很是炫亮。麻醉醫師湊近左耳，有沒有改變主意，搖頭。兩腿與床榻緊綁。套上鼻罩，三次深呼吸，一次比一次墜入深沉。麻醉醫師同時在左腕的針頭處，進行了他應有的注劑動作。不醒人事，歷時三個鐘頭。意識、知覺緩緩恢復半小時後，護士推著開刀床回病房。

刀口周邊大範圍，鬆緊帶黏附貼住腹部兩端，一款大約不超過200



MML作品：op.17《秋意漸濃》，2017

克重量的霹靂袋，在完全恢復正常活動前，它用來壓鎮刀口，切開的刀口六公分，不縫線而貼上薄如蟬翼橢圓形的透明膠膜。

喉嚨干澀徒有吞嚥的動作，卻無滋潤的唾沫，食慾欲慾停頓不吃不喝能活著多好。護士稍後追問尿液排放的狀況，沒法給她足夠清晰的回答，慢慢喝慢慢吃一切還原正軌，不吃不喝能活著，除了非我族類如神仙，絕對妄想。

3、

一大早主治醫師便來巡視，看他昨天午間用心工作的成果，那一道手術後留下的，凹凸不平的疤痕。沒有耽擱太久，可以吧、痛嗎、還好。他動手把鬆緊帶扯開，卸下懸掛在肚臍眼下方的霹靂袋。

十七年前，因為吃錯藥過敏發燒，導致通體皮膚潰瘍，家醫科大夫門診後，下達翌日即刻住院令，不得違抗。那一次住院兩週，也在現址，但已忘了曾經住的第幾層樓房。

出院藥兩樣口服，一樣止痛劑，一樣軟便劑。回家務須遵守護理指導，四到五週內避免劇烈運動，那必定跑不了，用想的，在腦袋瓜裡兜圈子；5公斤以上的重物免提，這點蠻具體，4.9公斤的看著辦；咳嗽、噴嚏易增腹壓，火速一手搗鼻子，另一手按住開刀處。

開刀之旅接近無韻的尾聲，三天兩夜的行程平淡無奇，枯燥有餘生動不足。從家裏攜來的簡單用具，老伴整理妥當，擺進輕便的小行李箱。

出院結清帳目，花了一刻鐘不到。

毒報是以兩岸就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台毒報取點

【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河濱留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡忠2手書店	若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【松山區】 世新大學傳播大樓 政治大學政大書城 【士林區】 胡忠2手書店 【新北市】 有河Book	阿布仔香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 一鋪食肆 新莊金豐興銀樓 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想氣藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店	若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 萬代攝影城 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘培咖啡 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心	【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39食堂 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雜鳥藝文空間
---	--	--	--	--



拜訪兩岸毒報的網頁