

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2017/10/12~10/25

no.
160
雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
美編：台北工寮

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



醉翁亭

梁樹年
紙本設色
1988年

梁樹年（1911—2005）北京市人，童年讀私塾，喜愛詩畫，拜畫家祁井西為師，後又拜張大千門下，系統地研究了前代畫家王石谷、石濤、郭熙及王蒙的畫法，取名家之長，融會貫通，從而形成自己獨特的風格。曾在北京第四女子中學、北京藝術師範學院美術系任教，後任中央美術學院國畫系教授，北京山水畫會副會長。

《醉翁亭》是梁樹年先生晚年的作品。他的傳統功底很深，在長達七十多年的中國畫創作實踐中，始終堅持走民族繪畫之路。他的山水畫脫胎於傳統，融北派之雄強，南宗之秀潤，形成了渾樸蒼健的獨特畫風。他畫山意本不在山，畫水意本不在水，畫松意本不在松，而在於狀物抒情，借景詠志，表達一種崇尚自然、鄙視世俗、搏擊人生、奮發向上的博大精神。



各期精采內容請見犇報BLOG

兩岸要聞 2、3
社評：
加泰隆尼亞公投鬧劇，
獨立不是解決問題的萬靈丹



文化潮間帶 6、7
「千里江山圖」青綠山水畫的高峰
「千里江山圖」身世考



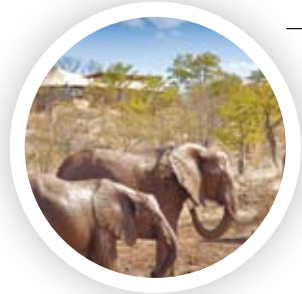
當代中國 8、9
專題：共享汽車
北京共享汽車示範區啟動
體驗共享汽車，正流行



黃土地 10、11
專題：「十九大」代表群像
塔吉克族教師：米日姑麗
扶貧女隊長：余靜
電焊工：李萬君



用力深呼吸 12、13
大陸志願者赴非洲反盜獵
馬納普斯國家公園



加泰隆尼亞公投鬧劇，獨立不是解決問題的萬靈丹

「民族自決」與「國家主權」像是一對歡喜冤家，從18世紀末「單一民族國家」概念誕生的那一刻開始，它們就互相以對方為條件和對手，在吵吵鬧鬧之間，執子之手，與子偕老，繼續走完它應有的全部歷程。至於「愛情」，那只是理想，並不是婚姻幸福的保障。

上個世紀的最後10年，伴隨著原蘇聯社會主義國家體系的瓦解，原來為兩體制對立的意識形態鬥爭所掩蓋的民族與宗教衝突再次顯現，加上霸權國家的外部干涉和強權政治所造成的國際關係與經濟發展的不平衡，導致以「民族自決」為依據的民族分離運動再一次地走上國際政治舞台。但是，與二戰後殖民地與半殖民地地區人民爭取民族獨立的反帝民族解放運動不同的是，這一波的民族運動更多的表現為「多民族國家」內部某個非主體民族要求獨立建國的運動（如西班牙的加泰隆尼亞），或是散居於多個多民族國家內部的某個非主體民族謀求分別從其所屬國家脫離，從而建立單一民族國家的訴求（如中東地區的庫德族獨立運動）。

本月初，西班牙加泰隆尼亞自治區不顧西班牙中央政府反對舉行「獨立公投」。儘管投票前的民調顯示，「獨立公投」並未得到自治區公民普遍的認同，西班牙憲法法庭也宣布加泰隆尼亞議會所通過的「公投法」違反國際法和西班牙憲法，但自治區政府仍然執意為之。投票的結果，雖然有90.9%的參與公投選民支持加泰隆尼亞獨立建國，但投票率僅達42%。也就是說，如果加泰隆尼亞自治政府據此宣佈「獨立」，那將有超過60%反對獨立或消極抵制獨立公投的加泰隆尼亞人將在自己的家中成為「外國人」，特別是從西班牙其他省份移居來該地區從事勞務的工人階級。因此，這個週末，有近百萬自稱是「沉默多數」的加泰隆尼亞人在打破了沉默走上街頭，反對獨立、反對脫離西班牙，高喊「西班牙萬歲」「加泰隆尼亞萬歲」。加泰隆尼亞位於西班牙東部，靠近地中海，在歷史上曾長期保持獨立，但在15世紀通過王室的通婚成為西班牙王國的一部分。20世紀初，加泰隆尼亞曾享有自治權，隨後在弗朗哥當政30多年期間受到打壓，一直要到1978年民主化後，自治政府才得以重建。晚近獨立運動

的興起，導源於2006年加泰隆尼亞議會通過了新的自治章程，賦予自治政府更大的司法和財政自治權，並以公投方式通過。此一章程得到西班牙議會和中央政府的認可，但最終被憲法法院判定部分條款違憲，並否定加泰隆尼亞的國家（nation）地位，引起該地區民眾的強烈不滿，對西班牙憲法法庭的抗議最終演變成為持續至今的獨立風潮。

加泰隆尼亞分離運動的理論根據，是導源於美國獨立運動和法國大革命的「民族國家」概念和第一次世界大戰後，美國總統提出的建立和平秩序的「十四點計畫」。前者，以「一個民族的生活空間與政治空間的同一」為理想，強調一個民族要在世界上取得「自然法則」和「自然神明」所賦予的獨立與平等地位，就要解除其與另一個民族之間的不平等關係；後者主張以「民族自決權」解決戰敗國家海外殖民地及戰敗國境內各民族問題的原則，強調尊重「殖民地人民的公意」。但是，真實的世界是一塊大理石蛋糕，而不是千層派，可以做精準的切割。當今世界上絕大多數的民族國家是一個多民族混合的國家，只有少數的太平洋島嶼國家稱得上是「單一民族國家」，任何人為的切割都無法保證錯牙雜居於該地區的少數族裔平等的公民權益。人們將某些西方沿海國家賦予民族國家的地位是出於歷史的謬誤（如19世紀的英國和18世紀的法國），但也是出於這種對歷史的誤讀，人們將種族同一的民族理想和國家概念重疊在一起，才造成當今世界的許多民族分離主義訴求。

「民族自決」原則的提出，最初用意是反對殖民主義，爭取殖民地附屬國的民族解放運動。以往的聯合國文件都認定民族自決權僅適用於殖民地地區，從未宣布適用於一國主權下的民族地區，強調外部勢力不能干涉國家主權和他國內政。聯合國大會1514號決議案第六條就規定：「任何旨在部分或全部分裂一國國家統一或領土完整之行動，均與聯合國憲章之宗旨與目的相抵觸。」在多民族國家，民族自決權的根本目的是個民族在平等的基礎上的聯合與團結，而不是分離。「民族自決」在殖民地、半殖民地時期，作為對殖民主義壓迫的反抗，它屬於民族解放運動，具有進步性和合法性。在後冷戰時期的多民族國家

，強調「民族自決」只會導致離心力和對國家統一和社會穩定的破壞，最終危及世界和平和自身的發展。

加泰隆尼亞是西班牙經濟發達地區，佔全國約16%的人口卻貢獻了25%出口產值和19%的GDP，其經濟總量相當於一個葡萄牙，成為尋求獨立的底氣。金融海嘯後，加泰隆尼亞對西班牙的經濟貢獻，遠遠大於其從西班牙國庫拿到的撥款，導致加泰隆尼亞人普遍的抱怨。加上，近年來西班牙深陷經濟危機並執行節儉政策，加泰隆尼亞狀況雖然相對較好，但2016年的失業率也高達15.7%，負債更是達到770多億歐元。在此背景下，許多人將「獨立建國」視為是解決問題的良方，相信「沒有西班牙，明天會更好」。問題是，加泰隆尼亞的商品及服務的主要市場是西班牙，多達35.5%的貨品是輸往西班牙內地，獨立後出口將遭切斷，同時，新政府需花費大量資金建立新的公共機構，經濟將面臨斷崖式下滑。

特別是，西班牙是歐盟成員國。歐盟於公投翌日發表聲明強調，西班牙的內部事務依照西班牙的憲法程序處理；如果加泰隆尼亞獨立於西班牙之外，將不是歐盟會員國。也就是說，獨立後的加泰隆尼亞若想加入歐盟必須重新申請，而且需要西班牙的同意才能成事。屆時，其人民將失去歐盟各國自由出入境、升學、就業等等的便利，出口貨物將被徵收75%巨額關稅，勢必造成外資與本地工商業者的大舉外移。西班牙財相金多斯(Luis de Guindos)就警告，獨立後加泰隆尼亞GDP將下跌25至30%，失業率則會上升一倍。而且，加泰隆尼亞政府目前債務是770億歐元，占該地區國內生產總額(GDP)的34.5%，當中520億歐元的債主是西班牙政府。

真正的「民族自決」應該是在國家主權範圍內，進行自我管理和自我發展的權利。在多民族國家中，非主體民族可以通過不同的區域自治和地方自治，實現和保障自身的合法權益，建設多元一體國家格局。從加泰隆尼亞的案例，我們可以省思，「自決公投」或許是基於一時的義憤或激情，是無限制的自我意志的表達，但決不是解決問題的萬靈丹，甚至在缺乏外部勢力的支持下，成為孤島不可避免地將成為自我淪喪的開始。

大陸國台辦：決定兩岸關係走向的關鍵因素是祖國大陸的發展進步

採訪／劉歡、查文曄

大陸國台辦發言人馬曉光9月27日在例行新聞發布會上應詢表示，1949年以來，特別是改革開放40年來，大陸的發展進步取得舉世矚目的成就，也得到越來越多台灣同胞的認同。「台獨」勢力靠抹黑大陸、製造對抗和仇恨混日子的時代越來越難以為繼。從根本上說，決定兩岸關係走向的關鍵因素是祖國大陸的發展進步。

有記者問，蔡英文日前稱情緒式的仇恨或者一味地討好都無法正視大陸的崛起和發展。請問發言人對此有何評論？馬曉光答問時作上述表示。馬曉光說，我們將繼續保持自身的發展勢頭，推進中國特色社會主義事業不斷取得新成就，實現國家富強、民族

評賴清德言論

大陸國台辦：搞「台獨」必自食惡果

採訪／查文曄、劉歡

大陸國務院台辦發言人馬曉光9月27日表示，大陸方面堅決反對任何形式的「台獨」言行，決不允許國家分裂的歷史悲劇重演，搞「台獨」分裂必將自食惡果。在當天的例行新聞發布會上，有記者問，台行政機構負責人賴清德近日稱，台灣是「主權獨立的國家」，兩岸是互不隸屬的關係。請問發言人有何評論？馬曉光答問時作上述表示。

馬曉光說，大陸和台灣同屬一個中國，兩岸關係不是國與國關係，也不是「一中一台」。台灣作為中國領土不可分割的一部分，從來就不是一個國家，也永遠不可能成為一個國家。馬曉光回答相關問題時還指出，兩岸關係要有良好的改善發展，首先要明確回答

振興、人民幸福的中國夢。

在這個過程中，我們將繼續貫徹中央對台大政方針，堅決維護「九二共識」政治基礎和兩岸關係和平發展的正确方向，堅決遏制任何形式的「台獨」分裂活動，秉持「兩岸一家親」的理念，與台灣同胞分享發展機遇，積極推進民間各領域交流合作，促進和深化兩岸經濟社會融合發展，增進同胞的親情和福祉，攜手建構兩岸命運共同體。「形勢比人強，大陸的發展進步吸引了越來越多台灣同胞的目光。在這個趨勢下，兩岸同胞的相互了解只能是越來越充分，和平發展所積累的良好因素也會越來越多。」馬曉光說。

兩岸關係的性質問題。

針對蔡英文日前提出民進黨要形成新的政策論述，馬曉光應詢表示，我們的對方針政策是一貫的，也是明確的。民進黨只有放棄「台獨」立場，才能在兩岸關係上找到出路。我們也多次重申，「九二共識」是兩岸關係和平發展的共同政治基礎，只有堅持體現一個中國原則的政治基礎，才能保持兩岸關係和平發展的正确方向。有記者問，蔡英文日前提出「憲改」議題，有評論認為這是為「法理台獨」做準備，發言人怎麼看？馬曉光表示，我們將密切關注有關動向。「我再次重申，兩岸關係的紅線是十分清晰的，我們維護國家主權和領土完整的決心是堅定不移的。」

誰幕後指使將一場音樂活動泛政治化？

大陸國台辦：大家都有答案 採訪／陳鍵興、劉歡、查文曄

9月27日大陸國台辦例行新聞發布會上，《中國新歌聲》在台舉辦活動遭衝擊一事成為熱點問題。發言人馬曉光應詢直言：「是誰挑起衝突？是誰幕後指使？是誰企圖讓一場正常的音樂交流活動泛政治化？大家心中都有答案。」馬曉光指出，兩岸觀眾喜愛的品牌音樂節目《中國新歌聲》今年第三次應邀赴台舉辦音樂交流活動，受到台灣青年歡迎與期待。我們樂見兩岸青年以音樂的名義相約，共享音樂夢想帶來的歡樂。但幾天前活動在台舉辦時遭到攜帶「台獨」旗幟和標語的人有組織地衝擊，引起各界關注，也受到島內輿論的批評和質疑。

「這就是一場兩岸青年人喜愛的單

兩岸農業業合作前沿研討項目對接會在天津舉行 採訪／張華迎、韓筱婧

兩岸農業 業合作前沿研討項目對接會9月20日在天津舉行。對接會以「綠色生態、科技農業、 業發展」為主題，旨在加強兩岸農業 業的交流與合作，搭建兩岸企業及科研院所合作交流平臺，拓展京津冀及周邊省市與台灣精緻農業 業交流渠道。本次對接會由全國台企聯、天津台協、天津食品集團、天津實地區政府及天津市台辦共同主辦，兩岸嘉賓學者約120人與會。

天津市政协副主席劉長喜在致辭中表示，加強兩岸農業 業合作，不僅可

海峽兩岸業文創研討會在武漢舉行 採訪／董越、吳植

「兩岸攜手 業文創，融合共創 業價值」為主題的海峽兩岸 業文創研討會9月20日在武漢舉行。以台灣經驗為借鑒，「首屆湖北地理標誌 品OCOP（一城市一項目）文創大賽」於此間啟動。據介紹，本次研討會旨在通過學習台灣地區較為先進的文化創意 業理念和經驗，助力本地文化創意 業發展價值、實現價值和創造價值。來自兩岸的 業文創專家學者和行業代表齊聚一堂，共同探討如何促進兩岸文化創意 業協同發展。

「維繫兩岸關係有三個非常重要的紐帶，第一個是文化，第二個是經貿，第三個是青年。繼續推動兩岸文化交流，是化解兩岸關係發展阻力的必然選擇。」海峽兩岸經貿文化交流協會副會長高孔廉在論壇主題演講時表示。

為切實推動文化創意 業發展，讓先進經驗落地生根，本次研討會決定啟動

純、正常的音樂交流活動，而且在台已舉辦三屆。」馬曉光說，「把這場活動泛政治化的人可能是缺乏自信，可能是出於特定意識形態偏見。把這場活動說成『文化統戰』是毫無根據、昧於事實的。」被問及此事件對兩岸交流的影響時，馬曉光指出，今年是兩岸開啟交流30年。30年兩岸關係發展歷程充分說明，雖然有種種曲折和波瀾，但要交流、要合作是包括絕大多數台灣同胞在內兩岸民眾的共同願望，是阻擋不了的歷史趨勢。我們支持和鼓勵兩岸民間特別是青年學生加強交流的政策措施不會改變，也相信兩岸交流合作的民意和趨勢不會改變。

還有記者問，李登輝日前稱「大陸對

以為大陸農業發展增添動力，也為台灣農業技術提供了尋求廣闊價值、發揮所長的空間。目前天津正大力發展現代都市型農業，為促進兩岸農業 業合作和融合發展提供了難得的機遇和廣闊的舞臺，希望台灣朋友把握機遇、主動對接，共享天津改革發展成果。

中國農業科學院農業經濟與發展研究所研究員趙一夫、台灣中興大學農業教育學博士陳新安分別就海峽兩岸經濟發展與農業合作、台灣農業發展與兩岸農業合作雙贏發表主題演講。兩岸農業專

為期約3個月的「首屆湖北地理標誌品OCOP（一城市一項目）文創大賽」。據大賽主辦方介紹，20多年來，台灣以文化創意帶動地方特色 業，通過舉辦OTOP（一鄉鎮一特 ）文創大賽，提升了當地特色 品的文化附加值，帶動了



Monthly Summary

本期新聞回顧

9/30 ●陸委會為紀念兩岸交流30周年，在金門舉辦「兩岸交流30周年一小三通回顧與展望研討會」，應邀的陸方學者全部缺席。金門縣政府副縣長吳成典受訪表示，大陸學者、省台辦原本也沒有不來，但因台灣方面對「九二共識」沒正面回應，以及賴清德院長公開在強調「那些事情」讓大陸沒辦法接受，才導致大陸方集體缺席情事。

10/1 ●美國拉斯維加斯昨晚間發生美國歷史上傷亡情況最嚴重的槍擊案。一名孤狼槍手在美國賭城拉斯維加斯朝人群亂槍掃射，至今已造成59人喪生、500多人受傷。案發時，行兇的史蒂芬·帕多克躲在曼德勒海灣酒店32層向酒店附近舉行鄉村音樂節的人群射擊，在警察進入他酒店房間之前開槍自殺。警方在其房間中發現19件武器。

10/3 ●西班牙加泰隆尼亞自治區「獨立」危機未見緩解，加泰政府暗示將在近日單方面宣布獨立。西班牙中央政府指控加泰政府煽動叛亂，嚴厲警告將對其采取法律賦予的所有權力，一向政治中立的西班牙國王罕見發表繼位後首次非例行電視講話，批評加泰獨立公投破壞國家團結，支持中央政府維護憲法。

10/4 ●英國前首相戈登·布朗表示，在「一帶一路」聯通下，中國和亞歐及歐洲開展聯繫與合作及其帶來的大量潛在就業機會，對未來世界經濟非常重要。 布朗是在愛丁堡舉行的「可持續絲路大會」上發表主旨演講時做上述表示的。他對中國所取得的成就給予高度評價。他說，世界上沒有哪個國家像中國那樣獲得了30年的高速增長，能讓大量人口短時間內脫貧，如今發展成為貿易和製造業大國。任何人都不應低估中國在這些年取得的經濟和社會成就。

10/5 ●委內瑞拉總統馬杜洛在「俄羅斯能源周」論壇上主張，委國願與各產油國討論建立一籃子貨幣來交易石油。他建議「以區域性參數為基礎建立出售石油的方式，並使用一籃子貨幣，其中應該包括人民幣、俄羅斯盧布、歐元和美元。」他強調，新的出售石油管理機制將可以穩定市場並制定更公平的價格。

10/5 ●瑞典學院(Swedish Academy)宣佈諾貝爾文學獎今年的得主是日裔的英國籍作家石黑一雄。

10/5 ●台灣中研院發表研究報告《台灣經濟競爭與成長策略政策建議》，報告中指出當前台灣經濟面臨巨大挑戰：經濟增長率減速過大，近10年平均增長率已降至3.82%，所得也相對較低，薪資年增長只剩下1%。報告指出，目前經濟成長轉型、提振投資、帶動薪資增長，是台灣經濟面臨的最大挑戰。台灣立法機關處理院內報告事項，民進黨立委蘇巧慧等41人

10/6 ●提出「中華民國憲法增修條文修正草案」，除了改總統制、降低修憲門檻，也將兩岸關係定義為「我國與中華人民共和國」。親民黨團有異議，主持議事的蘇嘉全裁示，退回程序委員會。

10/6 ●台灣新黨主席郁慕明不滿台灣行政首長賴清德的「台獨」說，今天赴台灣檢察機關按鈴告發賴清德涉犯刑法內亂罪，主張賴以「黑箱台獨」搬上台面，將使人民造成危險，進入戰爭邊緣。



2017年諾貝爾文學獎得主是日裔英籍的石黑一雄。

諾貝爾文學獎：那些年的意外與遺憾

文編／魏三多

10月5日下午，2017年諾貝爾文學獎結果將揭曉。自1901年以來，諾貝爾文學獎已經頒發給了百餘位優秀作家，褒獎他們「創作出富有理想傾向的最佳作品」。不過，百餘年歷程中，諾獎也難免遇到不少「意外」和「遺憾」。

不想得文學獎的歌手不是好詩人？

2016年的諾貝爾文學獎，授予了美國民謠藝術家鮑勃迪倫。評委將他比作像荷馬一樣的「最偉大的在世詩人」，認為他「在偉大的美國歌曲傳統中創造了新的詩意表達」。他的歌曲甚至被評委讚美為「獻給耳朵的詩篇」。

佩戴「桂冠」的人從作家突然變成了歌手，諾貝爾評獎委員會的這一決定確實令人意外。有評論稱，評獎委員會的決定只是為了「取悅群眾」。

事實上，這不是諾貝爾文學獎第一次出現「意外」。1953年，另一個文壇「圈外人」英國前首相丘吉爾，就曾經獲得了諾貝爾文學獎，獲獎理由是「由於他在描述歷史與傳記方面的造詣，同時由於他那捍衛崇高的人的價值的光輝演說」。

此外，諾貝爾獎原則上不能頒給已去世的人，不過文學獎中卻曾出現過一次例外：1931年，該獎追授給了去世的瑞典作家。這名瑞典詩人生前曾是頒獎方瑞典學院的成員，多次被提名諾貝爾文學獎，在去世當年終獲該獎。

文學史上閃耀的諾獎「遺珠」

每年到諾貝爾文學獎頒獎之時，都無法避免有關諾獎「遺珠」的討論。從托爾斯泰、易卜生、哈代、契訶夫、卡夫卡、高爾基、左拉、喬伊斯等文壇名家，到仍活躍在賠率榜上的多位當代著名作家，

在這些「遺珠」中，最常被提起的就是村上春樹了。29歲以《且聽風吟》聲名鵲起，幾年後《挪威的森林》風靡全球，多年來，村上春樹在諾貝爾文學獎各大賠率榜上，都無一例外地處於前列位置。然而，他卻一次又一次地與諾獎失之交臂。

上世紀末，米蘭昆德拉以《不能承受的生命之輕》等作品為世人所熟知，在許多國家一次又一次地掀起了「昆德拉熱」。昆德拉曾多次獲得國際文學獎，並多次成為諾貝爾文學獎的熱門候選人，但直到目前，也尚未被授予這一光環。

另一位公認的諾獎「遺珠」是以色列作家奧茲。他自上世紀60年代以來，奧茲發表了多部小說，被翻譯成50多種文字，曾獲包括德國「歌德文化獎」、西語世界最有影響的「阿斯圖里亞斯親王獎」、卡夫卡獎等多個獎項。

此外，被譽為「文學活神話」的美國作家菲利普羅斯、中國大陸詩人北島同樣常常被看作獲得諾獎的熱門人選，不過，由於2016年的諾貝爾文學獎剛剛頒給了美國人，大陸作家莫言也在5年之前獲得了諾獎，他們的「遺珠」歷程可能仍將持續下去。

但「文學獎做得再好，不如文學好」，他們的作品依然流芳後世，風姿不減。



美國賭城發生傷亡最慘重的槍擊案。

美國控槍，痛點何在？

文／魏三多

近日，發生在美國賭城拉斯維加斯的美國史上傷亡最慘重的槍擊案已確認致59人死亡、至少527人受傷。當地警方表示，已從64歲槍手斯蒂芬的酒店房間中搜出至少17件武器，其中大部分是步槍。

按《今日美國報》說法，慘案發生地、美國內華達州允許人們不出示槍支持有許可證便可購買並持有步槍、手槍或獵槍等槍支；民眾在公共場合可公開攜帶武器；甚至連美國其他州禁止售賣的消音器或機關槍等，只要經合法註冊、不違犯聯邦法律，人們在內華達州也能買到。

屢發不止的槍擊案已成為美國社會難以磨滅的痛楚。在美國，控槍為什麼這麼難？

一句話引發的爭議

許多專家皆指出，美國控槍難，首先是因為美國聯邦憲法第二修正案規定，「人民持有和攜帶武器的權利不可侵犯」，這意味著對槍支等武器的持有或攜帶有所謂的憲法保護。

然而，這句話卻留有很多餘地，針對這些餘地才出現了擁槍和控槍紛爭。比如，憲法修正案中的「人民」如何界定？是否應設置年齡限制？有精神病史、吸毒史，以及犯有重罪，或在背景調查中被發現與極端思想、極端組織有聯繫的人，是否依然擁有不可侵犯的持槍權？

再比如，憲法修正案中的「武器」究竟是不是槍械、是何等規模的槍械，以及什麼才是擁有槍支的正常管道，甚至於是否能公開攜帶槍支等……針對這些問題，美國不同黨派、不同陣營的人們給出的說法都不一樣，美國各州的相關規定也不盡相同。

問題在槍，還是人？

雖然美國共和民主兩黨到目前為止對控槍問題具有一定共識，但在控槍細節上、程度上和側重點等問題上有極大分歧。共和黨認為，問題在於槍而不在於人，控槍問題的關鍵點是更加嚴格地執法，打擊槍支犯罪，而民主黨則更多強調管控槍支、加強槍支購買背景核查等。

此外，美國全國步槍協會等組織具有不容小覷的政治影響力，這些群體出於利益驅動，也不可能控槍問題上作出重大讓步。自上世紀30年代開始，美國圍繞控槍曾有過多次立法，均未有效管控槍支泛濫。一些美國國會議員曾在2012年桑迪胡克小學槍擊案後推動有關「徹底禁止半自動攻擊性武器」的立法，但因在國會陷入僵局而無奈作罷。

那麼，這次的賭城慘案，是否已慘烈到推動美國控槍進程向前一步呢？專家認為，從本質上而言，即便此次槍擊案出現獨狼襲擊、並導致美國史上最嚴重的死傷，但共和黨不會因此改弦更張，徹底在控槍問題上站到民主黨一邊。

本版合作媒體：新華社港台部



左中右視角 掩蓋了西方社會矛盾

文／姜鋒

德國聯邦議會大選結果顯示，原大聯盟政府的三個執政黨（基民盟、基社盟和社民黨）遭受挫折，得票率均創歷史新低。與此相反，各在野黨（綠黨和左翼黨）以及在聯邦議會的自民黨和選擇黨卻不同程度地受到選民熱捧，支持率明顯提升。冷熱之間反映出德國當前政治生態觀點分散、力量分裂的現狀。選擇黨出盡風頭，得票率提升到12.6%，升幅最大，成為德國議會第三大黨，這被認為是極右翼的勝利，標志著德國政治天平整體右傾，是繼英國脫歐、美國川普上台之後右翼抬頭的延續。

然而，細看各黨選民結構可知，繼續沿用傳統上「左中右」的政黨分類方法已無法有說服力地解釋上述變化，也無法解釋其與德國社會現實之間的關係，甚至還遮掩了觀察德國社會現實的視角。

與普遍猜測不同的是，選擇黨的選民不都是社會生活中的失敗者，據德媒報道，其黨員多為社會中上層及精英人士，比例不低於其他傳統大黨。選擇黨選民的社會成分，實際上與綠黨、自民黨等高度重合。在對待執政黨這一點上，選民們也表現出了高度一致，即向在野黨分流，棄離執政黨。

與其說，這次是選擇黨等在野黨的勝利，不如說是對執政黨的抗議和懲罰。這與傳統政治譜系中的「左中右」沒有太大關聯，而是體現了德國選民對社會現實和生活現狀的感受，以及由此而做出的政治選擇。

宏觀上看，德國經濟宏觀數據非常出色，在不太景氣的世界經濟中能夠多年保持增長，政府財政實現盈餘，勞務市場提供了充分就業的機會。但另一方面，經濟增長帶來的財富沒有均衡分配，從2005年到2015年間面臨「貧困威脅」的人從14.7%增加到了15.7%，東部則高達19.1%，在不萊梅市這個數據是24.3%，而這個城市的富人數量卻在德國各大城市中位居前列，貧富差距昭然。數據顯示，德國百萬富翁人數從2009

德國「另類選擇黨」不但反移民，還充斥著納粹的言論，卻在選舉中獲得愈來愈高的支持度。



日本首相安倍晉三參加大陸的國慶慶祝活動。

專家解讀：日本首相安倍還能任多久？

文／徐萬勝

——戰後，日本首相更疊相當頻繁。——在日本，眾議院選舉和參議院的選舉以及執政黨黨首的選舉，是誘發首相更疊的制度性因素。在首相更疊的政治過程中，派閥領袖是最核心的行為主體，且黨首選舉與派閥政治共生，社會傳媒影響內閣存續。首相任期與經濟增長、派閥抗爭、日美同盟等政治生態因素密切關聯。在自民黨政權的不同發展階段，首相更疊的利弊得失不盡相同。

2017年3月5日，日本執政的自民黨舉行第84次黨代表大會，通過了「總裁改選規則修正案」，決定將此前黨章規定的總裁任期最長「二屆六年」修改為「三屆九年」。根據這一修改規定，原本將於2018年9月任期滿兩屆的安倍晉三可以連續第三次競選自民黨總裁。由於執政的自民黨實行「總裁、首相一體制」，這也意味著身為黨總裁的安倍在理論上可以擔任內閣首相至2021年。至此，自2012年12月以來已連續執政4年多的安倍內閣呈現長期執政態勢。

日本首相更疊與派閥領袖選舉

在日本首相更疊的政治過程中，派閥領袖是最核心的行為主體。首先，首相人選大多來自派閥領袖。派閥領袖是日本首相人選的有力競爭者。在日本，若想成為首相就必須先成為執政黨派閥領袖，派閥領袖是成功競選首相的必要前提條件。

其次，派閥勢力往往決定首相當選與否。在自民黨執政框架下，黨總裁選舉是實質上的「首相選舉」，國會上的首相指名選舉就只不過是追認執政黨黨首為首相的儀式而已。

再次，社會傳媒通常影響內閣存續。

社會傳媒在現代政治中占據重要地位，常被視為與立法、行政、司法並列的「第四權力」。日本社會傳媒參與政治的方式多種多樣，包括對政治事務的報導與評論、對政治家的採訪與報導、對政治醜聞的揭露和連續報導等。於是，通過影響大眾輿論，社會傳媒在內閣存續及首相更疊的政治過程中具有不可忽視的影響力。

日本首相更疊的外部環境

日本首相更疊，是在「特定」的政治生態環境下生成與演進的。此種「特定」，更多地體現在不同歷史階段內閣所處的政策環境不同。冷戰時期，自民黨政權所處的政策環境為冷戰結構與日美安保體制、經濟增長結構與社會安心意識；冷戰後，其政策環境為國際環境變化、經濟增長終結與泡沫經濟崩潰、社會不安意識。內閣存續與否，關鍵在其施政能否滿足政策環境的需求。

在日本，政治生態環境的細微變化，都是與首相的政治責任密切關聯的。除政治制度因素外，導致首相更疊的其他政治生態因素是多重的、複雜的，各不相同。若採用個案分析的方法，歷屆內閣首相更疊的原因大致可以分為個人原因（包括身體健康、能力不足、身陷醜聞）、政策主張（包括政策轉換、政策失誤）、黨派紛爭（包括黨內爭奪、黨際對抗）等。

冷戰結束以來，日本首相更疊頻繁，且自民黨先後兩次下野又重新上台執政，實現了「執政黨輪換」。自民黨政權史上，在歷經首相頻繁更疊之後，往往會產生一個相對長期執政的內閣。毋庸置疑，內閣長期執政是有利於政局穩定及政策實施的。

《千里江山圖》： 能聽到音樂的青綠山水畫

文編／林素卿

王希孟，一位在畫史文獻中沒有任何記載的北宋宮廷畫家，一位身世撲朔迷離的山水畫家。他18歲時，竟然僅用半年時間便繪就了《千里江山圖》，這既是他唯一的傳世作品，也是存世青綠山水畫中最具代表性和里程碑意義的作品。2017年9月15日起，這幅11.9公尺長的經典青綠山水畫作，罕見地全卷打開，亮相於北京故宮博物院午門展廳。

聽得到的青山綠水

從全卷的構思構圖來看，整幅圖卷就像一首波瀾壯闊的古典樂曲，形成了亢奮而優雅的旋律，節奏感十分鮮明。全圖由七組群山組成，因而可以分成七個自然段，彷彿就是七個樂章。

開首第一組群山為序曲，較為平緩的山峰在俯視的地平線下，漸漸將觀者帶入佳境。第一組和第二組之間以小橋相接。第二組就像是樂章裏的慢板，又如一曲牧歌，悠揚舒緩。第三組和第四組之間以長橋相連，環環相扣。

進入第三段、第四段，山峰一個個衝出了畫中的地平線，走向高潮。在鐘鼓齊鳴中，最高的主峰在第五組輝煌出現，她如同廬山中的漢陽峰，拔地而起，雄視寰宇，形成了樂曲的

焦點，她與周圍的群山形成了君臣般的關係，構成全卷的高潮。

第六段，群峰漸漸舒緩下來，遠山慢慢地隱入遠方大江大海的上空，欣賞者激動的心漸漸平靜了下來。最後一組如同樂章中的尾聲，再次振奮起人們的精神，畫家用大青大綠塗抹出近處最後的幾座山峰，如同打擊樂最後敲擊出清脆而洪亮的聲響，在全卷結束時，回聲悠遠，令人難忘。

看得到的唐人詩句

圖中的大山大嶺屹立在江湖沼澤之畔，在北宋統轄的疆域裏，只有江西廬山有此特性。畫中展現了開闊的水域，近處水草叢生，遠處煙波浩渺，像是長條形的沼澤大湖，遠接江海，極似鄱陽湖一帶的濕地、沼澤。畫中的建築樣式、竹林，廣泛使用的竹籬笆、竹篙、蓑衣、笠帽等竹製品，還有腳踏式雙體船、挖河泥的勞作等，表明所畫地域為江南湖區。特別是畫中兩次出現疑是祭祀匡神的穹隆草廬。廬山最著名的三疊瀑被改為四疊瀑等，其基本形態與廬山十分相近。因此，畫家畫的主景是廬山和鄱陽湖。

《千里江山圖》卷描繪了整個廬山大境，還包括長江口和部分鄱陽湖，全卷充滿了詩意。查遍北宋以前

吟廬山的詩詞，與《千里江山圖》最接近的是唐代孟浩然的五言詩《彭蠡湖中望廬山》（鄱陽湖古稱「彭蠡湖」）。王希孟並非簡單地圖解孟詩，圖中所繪時節極為細膩，孟詩中的一些基本元素幾乎都可以在圖中一一找到。宋代日趨發達的商業經濟促使人們的生活節奏日益加快，形成了早起早行的風氣，甚至五更出行已成習俗。畫中的人們在清晨便開始忙碌了，有的船已經揚起席帆，還有灑掃庭除的童子、駕舟趕船的乘客、下山趕集的樵夫、上山遠行的馱隊等，而早起的隱士們則呈現出各種不同的悠閒姿態。

用生命換來的傳世名作

《千里江山圖》卷承載的是宋徽宗極力推崇的「豐亨豫大」的繪畫審



美觀，因而必須將之置於北宋的繪畫審美意識的大格局裏，並且與其他不同的審美觀進行比較，才能深入領會畫中的意蘊。

從五代到徽宗朝初的宮廷畫壇，已基本形成了「悲天憫人」和「蕭條淡泊」兩種繪畫美學形態，前者是表現社會底層辛勤勞作的場景，後者是抒發文人畫家的灑脫或失落的胸臆。

「豐亨豫大」審美觀承接了北宋中後期技法求真、求精、求細和畫面求大、求全、求多的趨向，設色富麗堂皇。在宮殿內牆上壁畫、大軸以及屏風畫的色彩要富麗堂皇，這正是徽宗宗積極倡導的審美觀。而那些具有「蕭條淡泊」和「悲天憫人」意境的繪畫是不太適合這裡的宮牆。

王希孟的艷麗醇厚的大青綠山水，完美體現了徽宗「豐亨豫大」的審美觀。徽宗十分關注宮中設色繪畫的發展，鼓勵用大青綠作山水畫是其一生中十分重要的藝術突破。在他登基之前，唐代大小李將軍的設色山水在北宋漸漸「褪色」了，唯有少數的宗室和貴胄畫類似小青綠的山水畫。而徽宗本人，除了個別的水墨畫之外，畫跡和代筆之作多數是用重色，十分鮮亮明麗。

徽宗「誨諭」王希孟畫《千里江山圖》卷，是為了提振青綠山水、特

別是要開創大青綠山水的繪畫語言。王希孟除了在畫學受到過基本訓練之外，幾乎是一張白紙，極易領會並實現徽宗的意圖。當時的李唐、朱銳等人的手法已經定型，重塑的難度比較大。王希孟敢於大量使用石青石綠，這在以往是極為少見的，相信這是他的觀山所得：蒼翠蔥鬱之山，近則呈綠，遠則顯青，原因是空氣的厚度改變了遠處山林的本色。畫家繼承前人用色之法，概括提煉出青綠二色。

《千里江山圖》卷呈現出與「悲天憫人」和「蕭條淡泊」不同的繪畫面貌。它的出現並非偶然，與其他畫家的趨同性共同交織成宮廷繪畫的審美趣味，這也是山水畫發展從表現單體到連續性整體的規律所致。

再說希孟本人，為了實現徽宗「豐亨豫大」的審美觀，王希孟付出的是健康乃至生命的代價。王希孟這位天才少年，活在人世間才20年。他以涅槃換來了這件舉世名作，在他之後，幾乎沒有一件青綠山水畫的氣勢和境界達到如此不凡的氣度和高度。它是真正的大青綠山水畫，是中國古代山水畫史上一個新的開端。它在畫壇叫響了近兩個500年！

《千里江山圖》： 身世考

文／孫曉飛

眼下，中國十大傳世名畫之一，《千里江山圖》正在公開展出，這也是故宮繼前年展出《清明上河圖》之後的又一盛事。

北宋繪畫史上，有過兩卷鴻幅巨製，一幅是家喻戶曉的《清明上河圖》，另一幅《千里江山圖》。相較而言，《千里江山圖》的知名度比《清明上河圖》低很多，一個主要原因系其深藏宮中。據北京故宮博物院介紹，在上世紀50年代和80年代，《千里江山圖》曾公開展出過兩次。2009年，曾有過一次短暫露面，但僅展示了局部。一直到2013年，北京故宮才再一次全卷展出。《千里江山圖》如此深藏的原因，主要是因為該畫的畫法為「青綠法」，使用了很多礦物質的顏料，顏料容易脫落，而修裱難度很大。

有意思的是，這樣一幅經典巨製，歷史上關於其作者的記載非常少，只是在卷後北宋權臣蔡京的題跋提供了一些資訊，「希孟年十八歲，昔在畫學為生徒」。此後幾百年間，關於「希孟」鮮有史料記載。直到清初梁清標的標簽以及宋準的《論畫絕句》中才提出希孟姓「王」。關於《千里江山圖》又是如何傳世的，正史及學術資料鮮有提及。今天本文作

者以獨特的視角分析這一曠世傑作的傳世之謎，為觀者提供另一種解讀。

希孟姓王嗎？

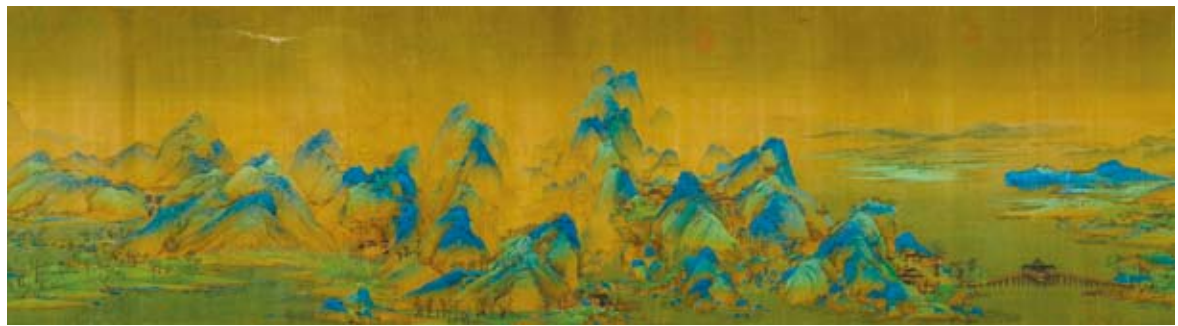
《千里江山圖》的作者，傳為北宋時青年畫家王希孟。從史料上看，圍繞王希孟生平記載非常少。

首先，人們對他的了解，只能依靠《千里江山圖》上蔡京的題跋：「政和三年閏四月一日賜。希孟年十八歲，昔在畫學為生徒，召入禁中文書庫，數以畫獻，未甚工，上知其性可教，遂誨諭之，親授其法。不逾半載乃以此圖進，上嘉之，因以賜臣。京謂天下士在作之而已。」

此後，《千里江山圖》和畫家有如神龍，一直隱藏在雲霧裏。創作出如此了不起的畫作，但畫家卻沒有任何資料傳世。直到清代，學者、鑒古家宋牧仲才在一首論畫的詩中提到畫家王希孟：「宣和供奉王希孟，天子親傳筆法精。進得一圖身便死，空教腸斷太師京。」

令人疑惑的是，在蔡京的題跋上，並未指出「希孟」姓王，史料也沒有此人的任何記載，宋牧仲從哪考證出此「希孟」姓王的，他自己並未明言，我們也無從猜測。

也許宋牧仲知道人們會對他的詩產生若干疑問，因此自注說：「希孟



天資高妙，得徽宗秘傳，經年設色山水一卷進御。未幾死，年二十餘。顯而易見，這條「注」，也大體基於蔡京的題跋，並沒有表明他的推斷出處何在。

《千里江山圖》的傳承譜係十分脆弱，卷後只有宋代蔡京、元代溥光和尚二跋。還有南宋內府的一方「緝熙殿寶」印，然後就一直杳無蹤跡。直到被宋牧仲鑒識才進入皇家收藏序列，善於在各種古畫上題字蓋印的乾隆，在此畫上蓋「乾隆御覽之寶」，後被《石渠寶笈初編》著錄，才完成了此畫的整個流傳過程。

從宋到明，沒有任何關於畫家王希孟的評論以及描述，更沒有畫譜以及名畫收藏鑒識的書提到此畫。就像畫家和他的作品從不存在一樣。這個流傳譜系，是否經得起嚴格推敲呢？

蔡京何以將其視若珍寶？

大約自魏晉起，中國畫便色彩斑斕起來。南北朝時，產生了明確的繪畫色彩理論。當時的色彩，並不像今天這樣千變萬化，主要是與五行理論相匹配的五種色彩。隋唐時，佛教繪畫漸漸流行。佛教繪畫以青綠為主的色彩樣式，影響了當時的畫家，中國繪畫色彩從漢初的黑、紅，變為青、綠。青綠色彩的流行，也大體展現了

唐中期人們的審美趣味。青綠山水是典型工筆重彩，畫面青綠相映、富麗堂皇。其主要畫法是「勾線填色」。但蹊蹺的是，在唐宋畫史上，均沒有「青綠山水」這樣的稱呼。

晚唐繪畫理論家張彥遠在其著名《歷代名畫錄》裏，對唐朝畫家作了逐一品評，談到李思訓時，說他「一家五人，並善丹青」。傳為李思訓所作的《江帆樓閣圖》現藏於台北故宮，用精細勻稱的鐵線勾畫出山石樹木之形態，線條硬明且疏密有別。畫面設色濃厚，以石青、石綠為主，再用金粉提色。在技法上，把山石罩染數次，呈現出繁茂厚重、金碧輝煌的景象，極具裝飾效果。「青綠為質，金碧為紋」，是對李思訓父子畫作的理論描述。但到了唐末五代和宋初，「青綠趣味」已被士大夫畫家鄙夷，稱之為「匠俗之作」。

正如《千里江山圖》大展介紹中所言，其出現在強調水墨情調的北宋畫壇是一個特例。既然是特例，那麼《千里江山圖》為什麼會逆時代潮流而出現？在崇尚水墨的藝術世界裏，突然出現復古的青綠，這樣的存在有其合理性嗎？

宋代審美趣味，已經從外在「賦彩」，回到大自然的原有旨趣上來。宋代畫評家和收藏家重新定義了畫作

標準，「筆跡」「氣韻」成了衡量畫作優劣的尺子，而顏色花哨、金碧輝煌的青綠山水，成了劣等畫作。宋代的畫評家和藝術家普遍認為，畫作如果僅僅以形似為標準，工於謹細而失於自然、神妙，那實在不能算是優秀的畫作。

與歐陽修等倡導的古文運動相呼應，宋初的畫壇也掀起了「畫以載道」的浪潮；繪畫已經不只是寄託情致的小事，而要與家庭倫理、社會道德、自我操守聯繫在一起。古文運動反對雕琢華美的駢文，畫壇新風反對追求奇巧炫目的藝術觀。因此，強調「用筆」，強調用筆墨來表現物象，「山水既以探求天地之道為旨歸，將其形式力求超乎賦彩的巧飾與干擾」，把青綠山水視為不入流的「術畫」，是到了宋代的藝術主流。

在這樣一種整體的藝術潮流之中，宋徽宗指導一個「畫學生」畫青綠山水，完成後又贈送給他最倚重的權臣，而後者奉之若珍寶，以溢美之言題跋其上，這樣的傳承之事，似乎也缺乏嚴格的邏輯支援。

（摘錄自光明網）

伸張歷史正義，還原歷史真相，促進兩岸社會經濟融合發展

2017年五〇年代白色恐怖受難者秋祭慰靈大會

台灣地區解嚴三十年了。兩岸恢復交往也已經三十年了。

五〇年代白色恐怖政治受難人，既是台灣反共戒嚴體制的犧牲者，更是國共內戰、國際冷戰與兩岸對抗的歷史見證者。我們認為，紀念台灣解嚴三十週年，必須誠實面對兩岸關係的歷史脈絡，也應認真體會兩岸關係與台灣社會政經發展的緊密關聯。這也是白色恐怖政治受難人及其家屬，與台灣社會有志之士，每年在勁秋時節回到烈士們壯烈犧牲的新店溪畔的馬場町刑場原址，舉辦秋祭慰靈大會的主要原因。近一年多來，台灣當局刻意漠視維持兩岸關係和平發展、兩岸同屬一中的政治基礎，以對抗代替和解，以國家安全的名義限縮憲法保障人民的基本權利，以一黨獨大推動獨裁式的立法，種種作為無異走向反共戒嚴的倒退老路。對長期追求政治民主、經濟公平、兩岸和平、幸福安康的廣大台灣人民而言，無疑是最大的威脅。溪水湯湯，歲月推移。內戰慘烈肅殺的場景早該徹底退出歷史舞台了，兩岸和平發展已經是無法倒退的歷史進程。為了台灣社會的未來發展，為了民眾生活的保障提高，我們將於今年白色恐怖秋祭慰靈大會上大聲呼籲：

揚棄冷戰思維，停止對抗老路；確認兩岸同屬一中，維護兩岸和平發展；促進兩岸社會經濟融合發展，永葆兩岸人民安康樂利的幸福。

●時間：2017年10月21日(六)下午13:30 ●地點：台北市萬華區馬場町紀念公園



2017年五〇年代白色恐怖受難者秋祭追思慰靈大會

11/4~11/5《陳映真全集》發表會暨「第一屆陳映真思想研討會」

《陳映真全集》共450萬字，820篇（含小說），23卷，本《全集》把散見各處的陳映真文章收集在一起，是研究陳映真最重要的依據。要了解1960—2010五十年間台灣的政治、社會、思想狀況，《陳映真全集》也是必不可少的資料。



《陳映真全集》發表會

2017年11月4日上午10時

台灣師範大學圖書館校區綜合大樓

509國際會議廳。

（台北市和平東路一段129號）

與會者贈送一套書籤

第一屆陳映真思想研討會

第一天：2017年11月4日下午2時~5時

台灣師範大學圖書館校區綜合大樓210展覽廳。

第二天：2017年11月5日上午9時~下午5時30分

台灣師範大學圖書館校區綜合大樓509國際會議廳。

售價：原價12000元

★11月4、5兩日在發表會及研討會現場售價7000元，先取前16卷

★11月4日至12月20日直接向人間出版社預約郵購，售價：7200元（郵費自付）郵撥帳號：11746473人間出版社 電話：(02) 2337-0566

主辦：人間出版社、夏潮聯合會

協辦：勞動黨、中華兩岸和平發展聯合會、中國統一聯盟



北京首個「共享汽車」示範區啟動

文編／吳松山

8月底，北京首個共享汽車示範區在石景山區正式啟動，首批投放200輛共享汽車，年底將達到600輛。未來3年，石景山區將逐步建成共享汽車運營網絡。今年北京在拆違騰地空間上新增10000個停車位、6個停車樓。新建的公共停車場中，約10%配建共享車位。

作為「共享」的重要領域，環保節能、隨租隨走、可分時付費的共享汽車，近年來在大陸掀起發展熱潮。

「我們從2016年底的1000輛車、100個租賃點，半年內就翻了10倍，達到目前的10000輛車、1000個租賃點，實現了跨越發展。」首汽Gofun首席運營官譚奕說。

據大陸交通運輸部統計，目前，全大陸共有6300餘家汽車租賃業戶，租賃車輛總數約20萬輛，並以每年20%左右的速度增長。

大陸共享汽車快速發展基於三點重要因素：

政策支持。北京針對分時租賃企業特點修訂了「汽車租賃企業質量信譽管理考核標準」，開放部分高架橋下空間作為停車、充電區。深圳鼓勵分時租賃

汽車網站優先布局於旅遊景點等公車欠發達區域。上海預計，到2020年底，新能源汽車分時租賃服務網點超過6000個，充電樁超過30000個。

新能源車加入。大陸在2015年成為全球領先的新能源車銷售大國，奠定了共享汽車發展的基礎。

緩解「擁堵病」需要。共享汽車以使用代替擁有，可鼓勵市民少買車、多分享。一些業內人士指出，隨著大城市買車和養車綜合成本過高，共享汽車潛在市場巨大。

不過，共享汽車進一步發展仍面臨挑戰。共享汽車需要各地配給大量牌照、停車場地等公共資源，擴張加速與配套緊缺恐將成為矛盾。對於「停車難、充電難」的問題，大陸各地正嘗試通過配建車位、充電樁，優惠收費等措施尋求解決辦法。

據大陸一些科技人員介紹，未來可將共享汽車和無人駕駛結合，用戶要叫車時，汽車通過無人駕駛到達用戶處，用完車後，再無人駕駛前往下一用戶處。既不需要停車，也解決了找車難的問題。

大陸十餘個大中城市現「共享汽車」

文編／吳松山

今年以來，大陸一種新興的交通方式——「共享汽車」亮相北京、上海、廣州、重慶、成都、武漢、杭州等十餘個大中城市，受到越來越多消費者的青睞。

汽車分時租賃在歐美已經有十多年的應用，這種共享經濟模式最早起源於瑞士，後來德國、意大利、荷蘭、美國、澳洲、日本等各國陸續風靡起來。這種介於公共交通和私家車之間的交通方式，有利於減少碳排放，緩解大中城市「出行難」「出行貴」等問題。

目前進入大陸「共享汽車」市場的有戴姆勒、北汽、奇瑞、比亞迪、吉利、力帆等汽車製造企業以及特來電等充電樁製造企業，也有首汽集團旗下「Gofun出行」、上汽集團旗下環球車享EVCARD等運營商；還有滴滴、途歌TOGO等互聯網企業。

主流車型是電動車，也有少部分是燃油車，如重慶投放的戴姆勒集團旗下的「即行car2go」等。從投入規模看，投入車輛多的城市有數千輛，少的則有幾百輛，整個市場尚處於萌芽、培育階段。

業內人士認為，近年來隨着大陸「互聯網+」發展戰略的施行，在城市緩解交通擁堵、減少碳排放的發展訴求下，基於信息技術的汽車共享行業發展正當其時，市場潛力巨大。

目前，大陸各大「共享汽車」平台均已公布今年乃至未來的發展計劃。例如，上海環球車享EVCARD已投放8500輛「共享汽車」。2017年底，計劃將覆蓋至大陸50個城市；首汽集團旗下「Gofun出行」已經在北京儲備1100輛車，2017年底計劃在超過20個城市布局，投放超過1.5萬輛車。



北京「共享汽車」服務站。

牌照、停車位、充電樁短缺——共享汽車如何突圍？

文編／江英士

大陸共享汽車成為共享經濟新風口。日前舉行的「2017上海國際共享汽車大會」上專家指出，分時租賃在中國大陸「起步較晚，蓬勃發展，但舉步尚艱」，牌照、停車位、充電樁等成為瓶頸，需要各方協同創新以促進產業可持續發展。

「跑馬圈地」正上演

共享寶馬、共享吉普、共享特斯拉等消息引起大陸公眾關注。各大共享汽車企業「跑馬圈地」：環球車享投放運營車輛已達13000輛，今年底預計增至3萬輛；杭州盼達在大陸有近萬輛汽車在運營；Gofun出行稱已購置車輛12000輛。

「共享自行車解決零到十公里的交通，共享汽車可以解決十到一百公里。」環球車享首席市場官黃春華說，推動電動汽車分時租賃對汽車產業、城市發展和用戶出行意義重大。

城市管理跟不上

共享汽車發展如火如荼，但牌照、停車位、充電樁等公共資源短缺，成為制約行業快速發展的瓶頸。

牌照緊缺是共享汽車面臨的首要難題。前不久，深圳市寶港能源科技有限公司宣布，今年年底前將在深圳投放新能源共享汽車10000台。企業的熱情卻被澆了一盆冷水。「深圳市交委給不了那麼多車牌，我們只得縮減到4000台。」寶港能源副總經理吳波說，公司投放計劃縮減一多半，過去兩個多月，企業實際獲得牌照只有900張左右。在牌照資源緊張的城市，這個矛盾凸顯。

停車位不足是另一大問題。在大陸「北上廣

體驗共享汽車，正流行

文編／江英士

今天是周末，一大早，29歲的深圳上班族黃小姐就約了朋友，開着自己的新「座駕」：一輛「佰壹出行」的共享汽車，去逛商場、看電影。這幾個月，共享汽車成了黃小姐每天上下班、出門遊玩的新選擇。

「深圳汽車限購，買車還要搖號。」黃小姐說，自己駕照到手已經好幾年了，但一直沒有搖到車牌號，共享汽車的出現提前圓了她的「駕車夢」。

與共享單車相似，下載一個手機APP，上傳身份證、駕駛證照片，繳納數百至上千元的押金，你就可以使用共享汽車。以「佰壹出行」為例，APP頁面顯示使用價格是每公里0.99元

（人民幣，下同）加上每分鐘0.15元。若開車行駛10公里，用時60分鐘，費用總計是18.9元。這個價格比深圳市2.6元每公里的計程車運價低了不少。

據調查，目前大陸共享汽車的用戶以21歲至35歲的年輕人為主。他們喜歡嘗鮮，並將此視作一種生活態度。

在北京，26歲的劉曉倩今年情人節參加了「Gofun出行」的「拯救單身狗」活動，在北京市的熱門商區開著「Gofun出行」共享汽車免費將其他「單身狗」送到他們想去的地方。作為特別禮物，她收到了情人節「狗糧」——狗糧形狀的餅乾。



大陸許多大城市交通擁堵的主因是私家車數量過多，「共享汽車」能否緩解堵車問題，有待觀察。

「北京限行，使用共享汽車每天都能滿足我的駕車需要，還很酷。」劉曉倩說，共享在她看來，就是不設限的人生態度。

除了一二線的大中城市，大陸不少旅遊城市也開始出現共享汽車的身影。

今年5月，「Gofun出行」的首批140輛共享汽車投放廣西桂林，租車網點位於高鐵站、機場、知名景點、大型酒店附近，這大大節省了遊客在陌生城市尋找交通工具的時間和精力。

「現在乘坐高鐵到桂林很方便了，到站後還有共享汽車可以開，自助遊升級成『自駕遊』了，能去的地方更多了，也更便捷和舒服了。」來自廣東的遊客李先生說。



大陸「共享汽車」大多使用電動車，充電樁的建設成為關鍵因素之一。

看問題

大陸「共享經濟」是否面臨泡沫化？

文編／江英士

作為共享經濟的代表，風頭正盛的大陸共享單車正被按下「暫停鍵」。包括北京、上海、深圳、廣州在內的12個城市決定暫停新增共享單車的投放。扛不住的單車玩家逐漸退出市場，天津一些生產單車的小廠也在慢慢停止轉動。

然而，放緩腳步的單車卻不能阻止越來越多的奇葩「共享經濟」前赴後繼。雨傘、充電寶、籃球的故事還沒看到最終結局，跑步倉、寶馬汽車、衣服、圖書甚至飛機又一頭扎進共享世界。

大陸這場由單車帶火的共享革命已經站在十字路口，所有人都想知道，面對行業拐點，是該繼續向前？還是在泡沫破滅前及時畫上休止符？

事實上，單車擴張的叫停背後，是一組令人震驚的數字。據北京市交通委統計，北京市目前已有15家共享自行車企業瓜分市場，投放運營車輛達235萬輛。而在今年4月時，這一數字還僅為70萬輛。北京市的共享單車增長了165萬輛，平均每天增加1.18萬輛單車。

一個城市到底需要多少自行車？當專家們還在從各個維度計算一座城市的單車最大容許量時，無處存放的單車已經跑在數據前面，告訴這座城市它們已經無處安放。根據《北京日報》報導，目前，北京市常見的公租自行車長度在1.5公尺左右，如果是垂直停放，一輛車大約需要1.2平方公尺的空間。以此類推，要擺放下已投入運營的235萬輛共享單車，北京至少需要282萬平方公尺的空間，相當於11個鳥巢的建築面積。

面對突然而至的政策急剎車，多家共享單車平台都表示了理解和支援。ofo小黃車表示，將立即做出安排和部署，嚴格執行不新增投放車輛的要求。本月起，ofo還會在重點區域增加運維人員，對線下車輛進行網絡化管理，並將積極配合試點電子圍欄技術，從技術上實現了單車規範停放的監管需求。

摩拜單車表示，將更多精力投入到車輛精細化運營中。並稱針對北京市的政策要求，其大數據



大陸「共享+」泛濫成災，引起許多人的質疑。圖為「共享雨傘」。

人工智慧平台「魔方」能夠實時監測每一輛單車的運作情況，通過人工智慧與線下調度相結合的方式調度車輛、平衡供給，在滿足用戶需求的同时維護良好的停放秩序和市容市貌。

共享經濟下半場何去何從？

對於共享單車企業而言，留洋和下鄉或許是競爭進入下半場之後的最佳選擇。以ofo和摩拜為代表的位於市場第一梯隊的共享單車企業正在把腳步邁向世界的更遠方，今天的東南亞、歐洲、美洲都有小黃車和小橙車的足跡。而hellobike、小鳴單車等企業已經決定在二三線城市發展，甚至繼續下沉到四五線城市乃至縣級地區。出走也好，下沉也罷，其他城市的成功經驗能否被新的城市和新的用戶買賬，對於共用單車企業而言，依然是道難解的謎題。

另一方面，過剩的共享單車已經把「麻煩」傳導至上游企業。今年8月，包括酷騎（北京）科技有限公司（酷騎單車）、小鳴單車、南京鐵拜網路科技有限公司（叮叮單車）在內的幾家共享單車品牌先後出現用戶退押金困難的問題。因單車製造而走紅的天津王慶坨同樣因為共享單車的洗牌而陷入「成長的煩惱」。據報導，因為悟空單車、3Vbike和叮叮單車三家共享單車企業的相繼倒閉，王慶坨鎮的一些單車工廠被拖欠貨款，金額從十幾萬到200萬人民幣都有。因為共享單車，王慶坨經歷了從「滿地是錢」的迷夢到「一時的買賣」的清醒。

但另一方面，大陸共用「其他」卻仍然在前赴後繼。繼共用充電寶、共用雨傘、共用籃球掀起第一波熱度之後，共用衣服、共用跑步倉、共用圖書、共用豪華甚至共用飛機等「奇葩」項目又開始高歌猛進。他們會是繼共用單車之後的明日之星？還是披著共用外衣的「偽需求」，用戶和時間很快就能明一切。

大陸 十九大 代表群像

文編／吳松山

編按

即將召開的「中共第十九次全國代表大會」總共選舉產生了2287名代表。這些十九大代表很多是來自生產和工作的第一線、在各行各業受到群眾支持與擁護的共產黨員。本報為讀者重點介紹「十九大」代表背後的故事。



在帕米爾高原撒播希望的種子 「十九大」代表：基層教師米日姑麗·艾克米汗

用青春撒播知識的種子，用心澆灌著成長在帕米爾高原的花朵，新疆塔什庫爾干鄉小學支部書記米日姑麗·艾克米汗始終無怨無悔地踐行著自己的人生選擇。

今年35歲的米日姑麗·艾克米汗，一個生長在帕米爾高原上的塔吉克族教師，先後在塔什庫爾干縣城鄉寄宿制小學、提孜那甫鄉小學、塔什庫爾干鄉小學擔任過代課教師、教師、班主任、副校長、黨支部書記等職務。工作期間，因表現突出，米日姑麗多次受到表彰，2014年被大陸教育部授予「全國優秀教師」稱號。

今年5月11日，一場突如其來的地震毀壞了庫孜滾村的幼兒園，孩子們只能在帳篷裡學習。庫孜滾村的重建很快開始了，村幼兒園重建是其中最先開工的項目。在幼兒園重建的幾個月裡，米日姑麗每隔幾天就會來看看。3個多月過後，一個嶄新的庫孜滾村建起來了，村裡的幼兒園是重建最先完工的項目。米日姑麗心裡牽掛著幼兒園的孩子，只要有時間她就會

到幼兒園來看看孩子們，向幼兒園的老師了解孩子們的情況。

米日姑麗說：「孩子是我們的未來，帕米爾高原需要他們，國家也需要他們，我作為一名基層教師，有責任把這些孩子培養好。」

米日姑麗在語言教學上始終堅持推進雙語教育，親自為學生上雙語課，希望能讓孩子們在講自己的民族語言之外，也能熟練掌握中文的聽說讀寫，為他們將來更好地發展、追求更加美好的生活奠定基礎。

米日姑麗在提孜那甫鄉小學任教期間，班上有個叫艾依拉古麗的女學生，學習很認真。有段時間米日姑麗發現這個學生上課經常心不在焉，下課了別的同學都在操場上玩，艾依拉古麗總是一個人在角落裡靜靜地坐著，很少與其他人交談。米日姑麗專程去艾依拉古麗的家裡進行家訪。米日姑麗與艾依拉古麗的父親推心置腹地真誠溝通，艾依拉古麗的父親被米日姑麗的真誠感動了，表示一定積極配合學校的工作，讓孩子在一個健康快樂的環境中成長。

在米日姑麗堅持不懈地努力下，艾依拉古麗有了一個健康快樂的家庭環境，以前那個活潑可愛的小姑娘又回來了，學習成績也上來了。現在，艾依拉古麗一見到米日姑麗就會依偎在她的懷裡，親熱地喊她「媽媽」。

12年來，米日姑麗一直在最基層的鄉鎮小學工作，由於工作繁忙，很少照顧到自己的孩子和父母，她的兩個孩子都由父母照顧。家人不理解，米日姑麗說：「我不僅是一位母親，一個妻子，更是一名人民教師，是教師就意味着奉獻，希望你們可以理解我並支持我。」對於孩子和家庭，米日姑麗一直懷著深深的歉疚，她說：「我能做的就是休息的時候為家人好好做頓飯，算作補償吧。」

米日姑麗堅定地說：「今天，我們在帕米爾高原貧瘠土地上播下希望的種子，讓孩子們努力學習文化知識，將來他們就會成為建設家鄉的主人，每個人都能成為有用的人，能做更多有意義的事情。」

對大灣村的扶貧承諾 「十九大」代表：扶貧女隊長余靜

余靜是在村裡忙得團團轉，走訪貧困戶，上村民家動員他們發展民宿，查看茶廠運營情況……一年多來，余靜全身心投入扶貧工作，千方百計推動大灣村發展，幫助貧困村民增收脫貧，取得了可喜的成績。

「過去祖祖輩輩『面朝黃土背朝天』，是一個有名的窮山村。」但如今，大灣村的村民們欣喜地發現，道路暢通了，還修了一條8公里的水泥路；一座新安裝的太陽能電站拔地而起；一些垃圾、雜物、危房等被清理、拆除了，生活環境更好了；大家的收入增加了，有的還住上了小洋樓。

金寨縣梅山水庫建設時，陳澤申跟家人移民至大灣村，在山坳裡住了大半輩子，也窮了大半輩子。現在，他住進了大灣扶貧移民安置點的一棟兩層小樓，水、電、路設施完善，地面硬化、綠化到位。新房間多，陳澤申將空餘房間租給旅遊公司開發民宿。他本人在村裡當清潔員拿工資，加上太陽能發電分紅及山羊養殖、3畝茶園的收入，生活漸入佳境。

「發展產業，讓村民的腰包鼓起來是精準脫貧的關鍵。」余靜立足大灣村茶葉生產基礎，通過新屋茶廠引進資金雄厚、規模較大的茶葉加工企業，吸納本地企業、專業合作社、能人

大戶等參與，同時引導村民以茶園入股，增加村民收入。積極發展產業脫貧，在茶園的基礎上發展鄉村旅遊，鼓勵村民把樓房閒置房間改為民宿，讓村民在家就能把錢賺了。

據了解，去年，大灣村實現了脫貧20戶71人的目標，人均年收入由過去的7200元增長到了8100元（人民幣），今年擬脫貧的34戶也有望全部如期脫貧。

「當選為黨的十九大代表，既是個人的光榮，更是沉甸甸的責任。」余靜表示，要立足崗位，做細做實精準扶貧，確保一戶一策落到實處，讓貧困群眾早日脫貧致富。



讓村民過上城裡人的生活 「十九大」代表：村書記原貴生

下午3時，剛剛體檢回來的侯青葉，接到電話，又讓去村委會領這個月的養老補助。在龍門村，人人有股份，家家有分紅，村民住房有補貼，中小學生上學全免費，考上高中大學都有補貼有獎勵。60歲以上的老人有養老補貼。村民看病除按醫療標準報銷外，剩餘部分由村集體報銷。凡是有勞動能力的都安排上班。

但是在村委書記原貴生心裡，讓龍門村人過上和城裡人一樣的生活，不僅僅是提高收入，發放福利，還要發展社會事業、提高自身素質、改變生活方式。對此，「精明」的原貴生不僅把腦子放在發展經濟上，還把心思用在文化建設上。

隨著龍門村的圖書館、警示教育館、民俗博物館、展覽館、文化館紛紛落成，黃河景觀區和禹門口公園也修繕一新。「硬體」有了，「軟體」也得跟上，評文明戶、訂村規民約、組織文藝活動、開展各種競賽、邀請文藝團體演出、開展講座。

在龍門村，北靠荒山南靠灘，西臨黃河沒有川。企業發展起來後，原貴生仍定下標準「再富也要把地種好」。龍門村的村民種地是輕鬆的，聯合收割機、滅茬機、旋耕犁等農機設備齊全；農藥費、澆地水電費全部免收。統一耕種、統一收穫、統一加工，把麥子送到糧油站，記到賬上，用的時候刷卡就行。

現在，龍門村的街心公園，四周是32棟居民住宅樓，樓下商店門口是聊天說笑的人們，花園裡亭台樓閣、綠樹成蔭，各種景色交相輝映。這就是村書記原貴生當選「十九大」代表的原因。

為百姓多想一點多做一點 「十九大」代表：法官劉黎

劉黎，北京市朝陽區人民法院奧運村人民法庭黨支部書記、庭長。從業十餘年來，劉黎審理的案件3000餘起，涉及當事人8000餘人，無一人上訪、投訴。

「兒啊，你走了我倆還活啊……你們還我兒子……」在劉黎的一次庭審現場，失去兒子的一對老夫婦撕心裂肺地呼喊著。

這對老夫婦來自外地，兒子大學畢業後在北京找到一份理想的工作，卻不料下班在宿舍和同事喝酒後駕車不幸離世。兩位老人不能接受失去兒子的事實，將兒子的單位告上法庭，以單位未加阻攔為由，要求賠償一百多萬元（人民幣），還多次到兒子單位門前哭鬧。

開庭第一天，兩位老人抱著兒子的遺像號啕大哭，揚言打不贏官司就撞死在法庭上。面

對老人的喪子之痛，劉黎想，依法審判的情況下，要盡量地想辦法解開老人的心結。休庭後，劉黎將兩位老人請到談話室，耐心傾聽他們的訴說。

從這一天起，劉黎的電話就成了兩位老人的專屬熱線。每次接到電話，劉黎都認真傾聽，並耐心撫慰。這樣的電話劉黎前後接了不下40個。

在最後判決中，依據事實和法律，劉黎駁回了兩人的訴訟請求。看似「不講理又難纏」的兩位老人平靜地接受了判決，並向劉黎深深鞠了一躬說：在北京遇到了好法官。

一對夫婦協議離婚後，女兒由爸爸撫養，雙方在協議中對居住的房屋如何處理沒有約定，由爸爸和女兒居住。數年後，已再婚的女方忽然向男方提出分割房產。男方不同意，兩人互不相讓，官司一打就是4年。

官司到了劉黎這裡，劉黎想，化解二人的矛盾，解鈴還須繫鈴人。劉黎繞開雙方激烈爭論的矛盾點，讓男方談談獨自撫養女兒的苦衷。這個中年男人沉默了片刻，便將自己與女兒一起生活的瑣事——道來。兩個多小時的庭審陳述，劉黎安靜地傾聽，任這位爸爸把多年埋藏在心中的苦澀全部傾瀉出來。

「今天我把積壓在心裡所有的話都說出來了，我尊重法官的判決。」男方說完，用大手抹了把臉，便不再開口。此時，開庭時寸步不讓的女方，早已淚流滿面。她哽咽道：「我不



從普通焊工到非凡工匠 「十九大」代表：電焊工李萬君

他是中車長客股份公司的一名普通焊工。30年前，他從水箱工段幹起，兢兢業業，立足本職，鏗而不捨於火星煙霧之間，時至今日仍手持焊槍，奮戰在焊接一線。

他又注定不是一名普通的焊工，多年來，他靠一把焊槍贏天下，榮獲中華技能大獎、「五一」勞動獎章，被評為全國勞動模範、全國優秀共產黨員。他為中國軌道客車事業立下了汗馬功勞，城軌車、地鐵車、高速動車組成

功製造的功勳簿上，都有他的名字！

他是李萬君，中國大陸焊接技術工人中當之無愧的「大工匠」。時間拉回至1987年，19歲的李萬君職高畢業，成了長春焊接車間水箱工段的一名焊工。焊水箱看似簡單，何其難也！夏天，焊槍烤得人喘不上來氣。冬天，在水池子裡作業，身上掛一層冰。

由於太過艱苦，一年後，當初和李萬君一起入廠的28個夥伴，25個人離了職。李萬君卻堅定地立志「要當一名像樣的技術工人」。披掛著厚重的帆布工作服，扣著封閉的焊帽，李萬君和工友們在煙熏火燎中淬煉意志。李萬君勤學好問，老師傅們都說這孩子太黏人，問問題問得太細。他律己嚴格，廠裡要求每人每月焊100個水箱，他總會多焊20個；廠裡兩年發一套工作服，可他一年得磨破四五套。

就憑著這一股勤學苦練、鏗而不捨的幹勁兒，李萬君練就了一套過硬的焊接本領。1997年，李萬君首次代表長春參加長春市焊工大賽，輕鬆地拿下冠軍的頭銜。此後，他經常與不同單位的焊接高手切磋，技藝越來越高，並



是個好媽媽，沒有盡到媽媽的責任。」

劉黎說：「財產分割，其實最難分割的是孩子，是剪不斷的血緣關係，女兒生活幸福了，你們各自的後半輩子才會幸福。」打了4年官司的當事人，表示要回去重新考慮。3天後，雙方達成調解協議。

在劉黎眼中，依法治國不僅僅是來自頂層的設計和藍圖，更應該是一種思維方式、一種社會責任。

近年來大陸機動車快速增多，交通事故案件數量也逐年增加。然而一些賠償數額小、雙方爭議也不大的糾紛，因為保險理賠程序過於複雜，還要耗時費力打官司解決，當事人苦不堪言。對100件案件的後續審理追蹤調查發現這個問題後，劉黎向中國大陸保險監督管理委員會發出司法建議，一個月後，有關部門擬定方案，簡化理賠手續，優化理賠流程，完善理賠糾紛調處機制。

劉黎還利用晚上和周末時間，精選案例，組織法官編寫交通事故維權手冊。與此同時，劉黎還當起了編劇和導演，寫劇本、排短劇，組織法官在轄區內巡演，提醒百姓在發生交通事故後怎樣保證日後理賠、怎樣避免小事變大、怎樣減少不必要的損失等。

劉黎說，每一個案件都是一張法治宣傳單，在工作中，如果多想一點、多說一點、多做一點，人民群眾就會通過這一張張宣傳單，感受到公平正義，產生對法治的信仰。



大陸志願者到非洲反盜獵

文／劉苗

深居非洲南部內陸的辛巴威，迄今未被大規模現代化開發所破壞，被喻為非洲大陸上一塊天然翡翠。那裡是野生動物的樂園，亦是盜獵份子覬覦的目標。一群中國大陸志願者丟下高薪工作，自掏腰包，不遠萬里奔赴辛巴威開展反盜獵行動，到底圖什麼？

曾被猜疑是盜獵者

2017年5月15日，六名大陸志願者從北京出發，前往辛巴威馬納普斯國家公園，展開為期一個半月反盜獵行動。那裡生活著大象、獅子、羚羊、河馬、鱷魚、鬣狗等350多種動物，是聯合國教科文組織確定的世界自然遺產。與著名的萬基國家公園相比，那裡更原始、偏僻，更易被盜獵份子垂涎。

這是中津野生動植物基金會第三次派志願者前去從事反盜獵行動。北京集結，經衣索比亞轉機，輾轉26小時到達辛巴威首都哈拉雷，補給物資後，再驅車七小時前往馬納普斯國家公園。從公園大門到他們位於尚比西河旁的營地，還要開車二小時。

他們是經辛巴威官方許可，唯一可在馬納普斯國家公園建設固定營地的組織。兩年前，王珂向園方表達中國志願者開展反盜獵行動意願時，對方曾疑慮重重。那時，在辛巴威從事野生動物保護志願者多來自西方非政府組織，他們的刻板印象中，中國人熱衷購買象牙、犀牛角等野生動物製品，他們不相信會有中國人不遠萬里前來保護野生動物。

「這條路，從頭到尾都艱難重重。」王珂表示，團隊剛到馬納普斯時就遭到舉報，「其他野保組織注意到我們的中國面孔，認為我們是打著反盜獵旗號的盜獵者。」

王珂長期從事民間救援，去辛巴威反盜獵是「機緣巧合」。他認為目前中國大陸在野生動物保護方面做得還不夠好，便想在這一領域改變成見。他曾向多國表達合作意願，但並不順利。辛巴威與大陸友好，他的提議得到當地華人華僑和使館支持。

2015年9月，王珂參與發起中津野生動植物基金會。10月，第一批志願者前往馬納普斯國家公園從事志願活動。人員物資陸續抵達，工作也熱火朝天地展開，園方這才相信，「中國人真的是來做事的。」

帶三角翼、衝鋒舟巡邏

馬納普斯國家公園占地面積2196平方公里，相當於兩個香港。徒步或開車巡邏不僅效率低，也難發現暗藏的盜獵份子。中國大陸志願者帶去了三角翼、衝鋒舟等設備，希望幫助園方建立水陸空三棲的立體巡邏網，並為辛巴威森林警察提供技術支援和培訓。

王珂說，此次的六名志願者各有分工，他擔任領隊，國際防衛手槍協會射擊運動員王伊琳



反盜獵志願者的行動企圖扭轉中國人熱衷購買象牙製品的形象。



是形象大使及宣傳推廣人，資深救援隊員張廣瑞擔任安全顧問，動力三角翼飛行師於揚負責保障，記者袁洵傑負責報導，中國大陸首個動力三角翼女飛行員梁佳俊擔任全程翻譯。

每天早上6時到9時是飛動力三角翼最佳時間，三小時基本可繞公園一圈，三角翼和直升機低空飛行交叉巡邏，俯瞰整個尚比西河谷，視角開闊，一旦發現異常便能及時通知地面園方護林員。

下午4時到6時半，志願者們利用衝鋒舟水上巡邏，防止盜獵者滲透。「這次增加了兩條艇的捐助，並對公園警察進行培訓。這可能是最驚險的訓練了，在河馬和鱷魚中間迂回穿梭，投放的浮標都被鱷魚咬碎了。」王珂說。

馬納普斯國家公園的園長尼亞孔巴說，「感謝中國人在這裡和我們並肩戰鬥，一起守護這片野生動物的樂園。」

做公益刹不住車

作為活動發起人，44歲的王珂個人出資約10萬人民幣（約50萬台幣），承擔了大部分經費。動力三角翼、直升機等裝備都是王珂的朋友和企業捐助的。他是大陸民間救援機構藍天救援隊隊員，亦是壹基金救援聯盟顧問，曾參與汶川地震、緬甸地震、菲律賓風災等救援工作。他每年花一半時間於救援、反盜獵等公益活動，讓人快要忘記他的本職是一家通訊公司負責人，公司業務大受影響，他笑言，「快做黃了。」

王珂說，他原本計畫只花20%精力做公益，卻刹不住車，「不是說我的境界有多高，是這件事一旦做了就放不下，被套牢了。」王珂說，他可選擇將更多精力放在公司，賺更多前

錢拿來做公益，但這樣公益理念難以普及，他希望能找另一種方式，與社會力量合作，讓更多人參與，讓這件事更可持續。

33歲的天津青年張廣瑞是反盜獵志願行動三期元老。畢業於中國地質大學寶石材料及結晶專業的他，本是一名珠寶鑒定師，在天津開有自己的工作室，每去一次辛巴威，工作室就得關門數月。他把去辛巴威參加反盜獵行動稱為「宿命」。他也是藍天救援隊資深隊員，曾參與汶川、雅安、魯甸等地震救援，與王珂結識後，二人志同道合。「不是說我有多高尚，而是我就是喜歡做這件事。我最大的愛好就是研究救援，把掙的錢都花在這上我樂意。」

31歲王伊琳是第一次參加反盜獵行動，也是首批女性志願者。項目尚在籌備期時，她偶然從朋友那裡得知此事，便向王珂自薦。「我平時一直健身，體能沒問題，又對槍支很熟悉。」盡管家人朋友都表示擔心，但她義無反顧。

想助當地人脫貧

王珂說，盜獵的大多是當地生活貧困的民眾，為養家糊口鋌而走險，其背後是非法動物貿易的利益鏈。因此反盜獵行動遠不僅僅是升級巡邏方式和設備就能解決的，想要根除盜獵，應包括一系列針對當地居民的減貧和教育工作。

王珂認為，馬納普斯的原生態面貌很適宜在保護環境的前提下發展旅遊業。「如果能吸引更多遊客來這裡旅遊，就能給當地居民帶來更多就業機會，也會促進他們收入的提高，這樣會有助於盜獵行為的減少。」

王珂計畫，將未來工作重點放在幫助當地人

擺脫貧困上。「我知道會是一個漫長的過程，但我有耐心。」

盜獵者搞破壞

盜獵份子神出鬼沒，他們更熟悉野外環境，更掌握動物習性，並不容易對付。張廣瑞表示，前兩期行動中，就曾遭遇盜獵份子挑釁。「我們的營地對面就是尚比西河，結果早上發現車裡的對講機沒了，周圍沒有任何人，那只能是對岸的人，半夜划船或者游泳過來搞破壞。」

王珂曾目睹一頭大象被盜獵份子獵殺後慘狀。「為從根部挖掉象牙，大象的頭部被砍去大部分，殘留部還能看到幾處彈孔，附近也找到了盜獵者留下的彈殼。我們的隊員很快起飛，與公園警察配合，經過幾天空中和地面搜尋，還是沒能抓到盜獵者。」這讓他無比痛心和遺憾。

儘管從事反盜獵行動，但中國大陸志願者並不與盜獵份子正面交火。一方面，盜獵份子躲在暗處，不會輕易露面，另一方面，志願者在國外貿然使用武器也會引起不必要的麻煩。

但大陸志願者的存在本身就是一種震懾，「我們的三角翼在空中飛，衝鋒艇在河裡游，

這種情況下盜獵者不敢輕舉妄動，他們的違法成本會大大提高。」王珂說。

當時「差點嚇尿了」

此次行動，志願者們還遇到疑似盜獵份子接頭的情況。一天晚上，志願者在夜間巡邏，忽然發現河對岸有人用手電打閃，「我們車的左後方也有人用手電回應，也許誤以為我們是同夥，就逐漸靠近。」王伊琳第一次經歷這種情況，她說，當時「差點嚇尿了」。「我們只是常規巡邏，並沒帶槍。對方可能持槍，一旦驚慌可能會亂放槍。我嚇得抱緊隊長大腿，以為完蛋了，隊長拿出匕首，我們都屏住呼吸。後來手電信號消失，對方躲了起來。等我們回到營地拿好武器再去尋找時，夜視儀裡有個人影一晃而過，再也找不到了。」

除盜獵份子，志願者還面臨諸多潛在威脅。未知而多變的叢林自然環境、多種多樣的野生動物和蚊叮蟲咬，以及簡陋的生活和工作環境等。

營地不設保護措施，志願者和野生動物混居在同一片蒼穹之下。張廣瑞解釋，一方面保護措施對大象完全不起任何作用，另一方面，保護措施會使志願者喪失警惕，更容易陷入危



在志願者營地附近活動的象群。



馬納普斯國家公園

文編／林素卿

非洲津巴布韋的馬納普斯國家公園，從一兩百米的空中往下看，就像一塊綠色的翡翠，美麗的贊比西河從其北側流過，在「上帝視角」的注視下，黑白相間的斑馬、捲著鼻子的象、趴在河裡只露出腦袋的河馬和鱷魚……各種動物星散在這塊翡翠上。

險。志願者們唯一的防護，就是每晚臨睡前將帳篷打結，並用鐵絲網鎖好廚房，「不然早上起來就會發現被猴子等動物搬空了。」

也因此，大象和其他野生動物每天都會從營地中穿過。王珂說，「有時走出帳篷一扭頭，20公尺外一頭獅子趴著，趕緊裝著沒看見，若無其事地退回去，千萬不能跑，一般它們不會把人當獵物，但一跑起來，獅子本能地會當成獵物來捕食。」

營地從無到有

三期元老張廣瑞見證了營地從無到有。最初，他和隊友洗澡都是直接在尚比西河裡，一人洗澡，兩人守衛。如今，營地已經有了淋浴間和淨水裝置，經過過濾，河水可以直接飲用。

王珂也表示，現在營地廚房使用罐裝天然氣，米、油、蔬菜和肉類等都從首都哈拉雷運來。王伊琳說，隊友們個個是「大廚」，天天烙餅、炸醬麵、餃子輪著吃，她一個半月內竟胖了四斤。

沒有電視，網絡不暢，志願者除了看書、聽音樂、聊天外幾乎沒有別的消遣。張廣瑞用木頭自製了一些設備，用於鍛鍊身體、練柔道；



志願者利用衝鋒舟水上巡邏。

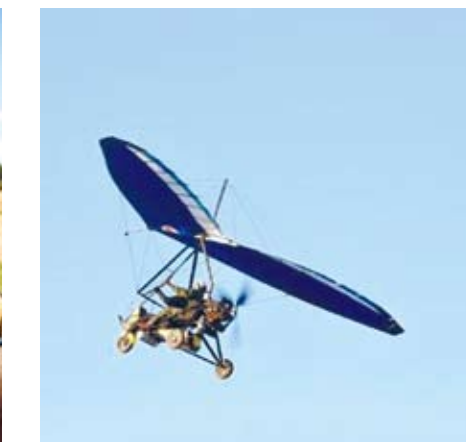
袁洵傑帶了一枚橄欖球，用它做俯臥撐。而王伊琳最喜歡在夜晚乘越野車出去看獅子，再默默地看著它離開，品味恐懼伴著興奮的快感。

2017年6月30日，這一期反盜獵行動告一段落，志願者們告別辛巴威，回歸原本的生活。2017年11月，新一批隊員將再次啟程，前去執行整個雨季、五個月的水陸空反盜獵、動植物保護等任務。

(摘錄自南方都市報)



爬上巡邏車的非洲長臂猿。



正在巡邏的動力三角翼。

夜視儀、熱成像儀、專業級無人機、衝鋒舟、升降機等裝備。這批「中國製造」設備，幫助提高了當地管理部門對於盜獵行為的監控和打擊能力，進而遏制盜獵，保護野生動物。

此外，中國大陸政府也提供了援助，讓志願者們的行動更有底氣。2015年12月，大陸政府向津巴布韋捐贈了價值1400萬元人民幣的一批物資，包括越野車、皮卡車、載貨汽車、平地機和拖拉機等各種車輛，以及手持對講機、太陽能移動電源、背包、睡袋、衝鋒衣、帳篷、望遠鏡、手持GPS定位儀、柴油機和水泵等裝備。得益於這些援助，馬納普斯國家公園的裝備水平有了不小的提高，打擊盜獵分子的能力也更強了。



「微信支付」在台灣

文編／林素卿

2016年2月，大陸「微信支付」正式落地台灣，台北101大樓成為第一個客戶。目前，能夠使用微信支付的台灣商戶包括新光三越百貨、莎莎、7-eleven便利店、全家便利店、升恒昌免稅店等，覆蓋了餐飲、百貨、退稅等消費市場。



以便利超店為例，台灣目前大約有1.05萬家，其中的9600家可使用微信支付。從2016年初開始，微信支付逐漸將觸手伸至大陸境外。目前，它已經在全球範圍內的11個國家和地區落地，其中包括了日本、南韓、泰國、香港等廣大大陸遊客歡迎的國家和地區。根據騰訊方面給出的數據，截至去年10月，全球範圍內共有約9萬家商戶已經提供微信支付服務。

第三方支付戰火燒到海外

據統計顯示，2016年第二季度，大陸第三方移动支付交易規模達到9.4兆元人民幣，增長274.9%；其中，支付寶佔42.8%，作為微信支付後端基礎的財付通，佔比則是20.0%。

依據大陸國家旅遊局統計的數字顯示，2015年大陸公民出境旅遊人數達到1.2億人次；而聯合國世界旅遊組織的數據則表明，自2012年起，中國大陸連續多年成為世界第一大出境旅遊消費國。

這一切都意味著，出海已經是一件水到渠成的事情。首先走出去的是支付寶。從2014年開始，螞蟻金服就開始了海外布局。2015年，包括泰國皇權免稅店、新加坡環球影城等地都已經接入了支付寶。

2016年初，支持支付寶的海外商家數量已經達到6萬家。四月，在哥本哈根舉辦的「Money2020大會」上，螞蟻金服表示，準備用三年幫助100萬家境外商戶進駐支付寶。

台灣自然也是支付寶的目標市場之一。支付寶入台的時間要比微信支付早一些，接入的商

家數量大約在在4.5萬至5萬家之間，支付寶在台灣還是比微信支付有一定優勢。

台灣除了微信支付和支付寶之外，還存在著如歐付寶、LINE Pay等移動支付方式。但均不如近年的微信支付以及支付寶發展來得兇猛。這意味著兩大支付平台在台灣的分爭，已經在不知不覺中開始。

由於微信本身的社交屬性是追趕支付寶的最有力武器。但從本質上看，微信依舊是一款社交工具，即便是支付，也只是其下的諸多功能之一。對於微信團隊來說，更好地利用社交屬性，才能幫助它們從競爭中更快領先。對於境外商家而言，微信支付能夠給它們帶來的，就是針對大陸遊客的長期運營和服務提升的能力。

這一理念同樣被應用在了微信支付落地台灣的過程中，微信公眾號是微信海外生態的關鍵所在，即便是支付功能，也必須與公眾號結合，才能為商家和遊客提供更好的服務和體驗。

事實上，微信支付的這種戰略，與騰訊所倡導的開放思路是分不開的。同樣是在「2017微信公開課」上，微信公開課講師張敬敏就這樣形容微信支付的商業鏈條：「微信是土地，給生態裡面的伙伴輸出資源、產品和能力。」

目前在台灣，和支付寶達成合作關係的收單行暫時有玉山商業銀行、元大商業銀行，以及台新國際商業銀行三家。不過，兩個平台暫時都還沒有將服務提供給當地居民使用的計劃。法規限制是阻礙這一步的關鍵所在。

在微信支付團隊看來，2016年是它們加速開地的一年，2017年已過去一半以上，它們需要更好地維護好這些合作伙伴。

打通收單銀行

微信支付在台灣落地過程，其實並不簡

單。首先，當地的收單銀行是它們所繞不開的。

在台灣，2015年正式實施的《電子支付機構管理條例》規定，像微信支付這樣的境外機構在台灣落地時，無法直接簽約商家，必須通過收單銀行來接入。

想要和銀行合作，微信支付首先需要確認，對方是否符合兩岸的相關法規，以及它們本身的軟硬體設施是否能夠配合得上騰訊方面的要求。

目前，微信支付已經與台灣當地的六家銀行機構達成了合作協議。2017年，還有另外四家銀行也會上線微信支付。

開始關注台灣消費群體

2017年9月底，一則「微信支付對台灣用戶開通實名認證」的消息，引起了台灣網友的關注。據了解，微信支付需要實名認證，之前只能綁定大陸開戶銀行的銀行卡才能運作。可是在台灣的用戶，由於不是每個人都能跑大陸一趟，所以實名認證變成一個很棘手的問題。沒有實名認證，微信裡面就算有餘額，也是沒有辦法支付。

近日，騰訊公司開放台灣用戶以台灣的銀行卡進行實名認證，說明微信支付開始關注台灣消費群體。網絡上也隨即出現許多「如何實名登記」的帖子，給已在使用微信的台灣人，或未來可能使用微信支付的群體提供即時的訊息。雖然，有許多網友試用後表示，以台灣身份使用「實名登記」綁定台灣銀行而不是大陸銀行後，在微信支付的許多功能上仍然存在許多限制。看來，微信支付在台灣落地的發展，在吸納台灣消費群體的力度上，還有一段路要走。



有情的社會主義文藝家 管窺錢谷融先生

文／黃文倩

微信傳來錢谷融先生於2017年9月28日教師節逝世於上海華山醫院。

台灣的文化圈與學術圈，對錢谷融先生大抵相當陌生，儘管拜網路科技發達，其基本背景不難略知。1919年，先生出生於江蘇武進，早年畢業於中央大學師範學院國文系，新中國建國後，上海成立了華東師範大學（目前為大陸985重點高校），錢先生開始在此教書與研究，但由於受到50年代中「反右」運動，及60、70年代的文革影響，學術生涯長達38年僅擔任講師，一直到改革開放後才被正名為教授。2000年錢先生正式退休，才終於迎來了日隆的聲譽——2008年，上海華東師範大學出版社出版了《錢谷融論文學》、《錢谷融研究資料選》及《錢谷融文藝思想初探》，肯定其文藝理論、思想與審美的豐富與深度。

2013年，上海人民文學出版社，更將先生的一生代表作重新整理，出版了四卷本的《錢谷融文集》，包含卷一的文論，卷二的散文、譯文，卷三的對話及卷四的書信等等。儘管跟同輩的中國大陸學者相較，錢先生的著作實不算多，但量少質精，不容小覷。而其編有的《中國現當代文學作品選》，至今仍長年為中國大陸高等學校文科專業教材，凡此種種，均說明先生在大陸現當代文學界的代表地位與影響力。

當然，我之所以略知錢先生，遠遠談不上對先生其人其作有什麼「研究」，純粹只是因緣巧合。大概在2007年左右，我申請到台灣陸委會的赴大陸研究獎勵案，輾轉赴上海訪問了王曉明先生，爾後，又在機緣到任下，陸續認識了薛毅、倪偉、羅崗、毛尖、倪文尖等諸多優秀的上海學界前輩，在廣泛地蒐集與閱讀這些學者

專書的同時，我才注意到他們大多都是曉明先生的學生（倪文尖先生應算同門），都曾在華師大麗娃河畔問學求道與相濡以沫，而曉明先生則是錢先生的大弟子之一，他們身上都有一種我當年難以理解的對現當代文學、思想與社會實踐的高度熱情，而且完全無法以台灣對大陸的窄化想像來概括。後來當中的多位亦曾來台講學或訪問，他們出入中西現當代文學的水平、文化人格與趣味，均讓更多台灣學子們擴大格局與耳目一新，我可能亦是較完整地接受過這批前輩洗禮的「晚輩」之一，基於「沿波討源」，我才開始上溯閱讀一些錢先生的著作，並於2013年4月上海的冬末，在倪文尖先生的引領下，赴錢先生位在華師大的宿舍親訪先生一次，我一直聽說錢先生的博雅與魏晉風度，昔日訪談時的爽朗親切仍歷歷在目，先生甚至隨和地為該年淡江大學中文系第29屆的五虎崗文學獎倒數牌，鼓勵晚輩對生命繼續開來的信心。

錢先生是50年代中因著名論文《論文學是人學》備受肯定，並初步奠定「人」為核心，「人」是世界的核心，但也是各種社會關係總和的一份子，因此不宜單地使用「普世」觀與價值來泛化——因為這容易導致創造看似有道德與哲理的「文學」時，成全極端的個人與自由，卻無法回應個人的歷史、社會與道義責任。因



錢谷融先生早年受到文革波及，只能長期擔任講師。

在學界的地位，但亦隨即遭來極左派抽象上綱批判，到了文革時期，更被正式劃為「右派」，繼續被各方、包括自己的學生鬥爭。70年代末改革開放，歷史陸續清理，大致已不難說清楚當中的是非——多年來自以為「左」的各方，其思維與行動實踐，實則是教條化或窄化下的「左」，很少真正從歷史具體性來討論與分析問題，更多的採取粗糙的階級、出身與反動論，以在道德上與批鬥上先驗地取得無往不利的優位。

就我目前的理解，錢先生《論文學是人學》之所以至今仍有影響力及引用價值，正是在於錢先生始終從文藝的形象與具體性出發討論問題，同時自覺地採取一種理想的社會主義觀，為其立身處事與審美判斷之道——這一點在今日兩岸已幾乎全面資本主義與世俗化下，並非容易理解。《論文學是人學》主張作家寫作應以「人」為核心，「人」是世界的核心，但也是各種社會關係總和的一份子，因此不宜單地使用「普世」觀與價值來泛化——因為這容易導致創造看似有道德與哲理的「文學」時，成全極端的個人與自由，卻無法回應個人的歷史、社會與道義責任。因



此，當作家不得不反映人物的階級分化的事實和價值選擇時，錢先生無疑地更明白傾向大多數的「人民」立場的重要性。在此文中，先生引用西蒙波夫曾舉過的例子，說明在一場戰爭中，一個青年因一時的膽怯沒有將撤退命令送到，導致全團陣亡，在思考這個青年人要承擔的責任時，作家是否能以「普世」價值來寬恕？如果作家此時將更多的同情給了這樣的青年

人，如何回應更多的「人民」的感情？是以，真正的社會主義人道主義及其文學，並非應止於「普世」。然而，對文藝並非最終「普世」的價值傾向，並不意味著社會主義文藝是無情與粗暴的，恰恰相反，在錢先生一生的文藝理論代表作中，他無疑地極為重視作家的自我、真實、真誠、感情與特殊性，並在具體作品中的個人、集體、歷史與時代關係中，給予辯證式的相對公正判斷。所以，一個真正具有理想的社會主義思想水平的作家（儘管他可能是不自覺的），他自然會忠於他筆下的具體人物，而非一己的先驗道德觀。錢先生以巴爾札克為例，說明他雖然出身平民，欽慕貴族，政治立場保皇，但在巴爾札克的作品中，他更多的以「不可掩飾的讚賞」去描述其世界觀上的對立面，由此在文學細節上成全了前進而非反動的那一方。著名的托爾斯泰在其代表作《安娜·卡列尼娜》亦如此，儘管托爾斯泰的婚姻與道德觀保守，但一旦進入文學深層的世界中，托翁的真誠與感情，讓他選擇突顯的是安娜勇於追求主體更新的權力與生命力，讓他相對完整地反映一個真實的社會與集體對一個真誠女性的壓迫，而不是以某種已存在的固定道德觀（儘管可能有另一種理想與道理）為前提去書寫與表現人物，這種文藝的具體與形象性才能真正打動與

說服讀者。而這樣尊重且相信具體且新生的作家與批評家，才有可能走向文學與世界觀的進步與高峰。

當然，在民粹當道的歷史過渡階段，前衛者往往被誤解為保守，錢先生終究被他的歷史與時代耽誤，甚至絕對可以說受了極深刻的傷害。但先生更多地選擇以明明、純真示人，並且始終對人懷抱著樂觀與信心，以中國大陸昔日歷史的殘酷，這實在絕非易事。誠如王曉明在《嚴酷時代裡的證詞》談錢先生時的說法：「你和錢先生接觸愈久，就越會從他的溫厚和謙和背後，感受到熱烈的愛憎之心，與他對淡淡超脫的嚮往同時，還分明湧動著對邪惡的強烈的反感，對庸俗的毫不掩飾的輕蔑。我有時確實暗暗感慨，他經歷了那麼長期的嚴酷的生活，卻還能保持這樣一份正常的性情，實在太不容易了。」多年後，我曾受教於曉明先生，聽他談起過不只一次對自身深受文革殘暴的自省，努力保持「正常」人格的嚮往，並承擔予人信心的責任，其格調與沉鬱的精神，相對於長年我在「民主」與「自由」的條件下，見識到的各種「菁英」與知識分子的犬儒與虛無，能不令我們更為感慨嗎？

錢先生寬厚的歷史證明，對待日後知名的女作家戴厚英亦為一例。戴厚英在文革中曾大批判過錢先生，但或許基於性格及人格上的限制與弱點，即使在改革開放後，她從來沒有正式跟錢先生道過歉，文革後去看先生，談的多也是自己的委屈，但錢先生卻說：「我倒頗欣賞她的這種態度。她能跑來看我，就表明她心裡還是有我這個老師的」（可參見錢先生《關於戴厚英》）。多年後，錢先生甚至為她晉昇副教授寫評審，不念舊惡為其辯護，還她一個中國傳統農村姑娘的本色。而後戴厚英在因果下被人殺害，錢先生感嘆：「真是不幸的戴厚英！不幸的中國這一代！」

我至今仍然慶幸選擇了在台灣最冷門的中國現當代文學作為一生的工作，而且一路選評的材料均出於自由意志。那些在近年歷史大轉型間，被粗暴誤解為「右」派的左翼理想主義者，一生承擔了不該承擔的巨大代價與命運，總是引起我少有的敬意，並激發我在治學與靈性／精神發展上的關鍵動力，錢先生是其中之一，在我心目中，這才是真正意義上的知識分子與大學教授。

新疆的秋天屬於胡楊

文/文彬

金秋十月，正是新疆成成金黃色的胡楊美不勝收最佳觀賞季節，黃色的沙土，湛藍的天空，棵棵胡楊，傲然挺立。那頑強的生命力，令人讚嘆更令人震撼同時也讓我們對於生命之美，生活之美有了更多的感悟。世界上的胡楊絕大部分生長在中國大陸，而大陸90%以上的胡楊又生長在新疆的塔里木河流域，僅塔里木盆地胡楊保護區的面積就達3800平方公里。

走進美麗的「胡楊之都」：巴楚

巴楚素有「胡楊之都、絲路之驛」的美譽。喀什地區的巴楚縣位於新疆維吾爾自治區西南部，地處天山南麓、塔里木盆地和塔克拉瑪干沙漠邊緣，是喀什地區的東大門。巴楚是巴爾楚克的減縮語，為「一切皆有」之意。

巴楚原始胡楊林位於巴楚城西南。原始胡楊林面積是目前世界上最大的胡楊林分布區之一，也是風倒木分布最集中的地區。該原始胡楊林緊鄰塔克拉瑪干沙漠的邊緣，是一片不可多得的天然綠洲，胡楊林枝繁葉茂，仔細觀察每棵胡楊都長有四種不同的葉子，春夏兩季鬱鬱蔥蔥，深秋季節一片金黃，空氣清新，景色迷人。枯死的胡楊俗稱風倒木，因河流乾枯或改道而死亡。如今，枯死的胡楊用它那千年不腐的枝幹依然抵禦著沙漠的入侵，它是抗擊沙漠的最後一

道屏障。

巴楚縣的下河林場、夏馬勒林場、曲爾蓋3處胡楊林被大陸國家林業局命名為「巴楚胡楊林國家森林公園」，是世界規模最大的天然原始野生胡楊林，總面積約316萬畝，巴楚因此被譽為「胡楊之都」。下河林場是胡楊林核心林區之一。它位於葉爾羌河下游兩岸，是巴楚縣乃至喀什綠洲的綠色生態屏障，林區內有古樹蔥蘢的原始胡楊和連片的次生林群，林中洋溢著濃郁的遠古氣息，仿佛還能聽到張騫、班超、玄奘、林則徐堅定的足音，演繹著胡楊不朽的生命傳奇。

巴楚縣依托絲綢古道驛站特殊的人文地理優勢，依托紅海灣旅遊景區、喀什河濕地公園、曲爾蓋金色胡楊島、絲路古道驛站4大板塊。目前，景區內已建成了包括遊客服務中心、民俗文化村、絲綢古道人家、古道驛站、古道文化展示館、十里長亭、古道烽燧、胡楊文化館、烽火史跡館、葡萄長廊等80多個子項目。

紅海灣景區距巴楚縣城12公里，籌建於2009年，占地面積40平方公里，由喀什河絲路古道驛站、原始胡楊林、紅海灣水上樂園、喀什河濕地四大景觀組成，紅海灣水域遼闊，野鳥成群，植物茂盛。這裡保存有世界上最完美、連片規模最大、最古老的316萬畝原始野生胡楊林，被稱之為「胡楊海」，清澈的河水在林中蜿蜒穿越，傳說唐僧師徒來過這裡，民族

英雄林則徐也在此駐足過。胡楊以其鬼斧神工之形態，磅礴向上之氣勢，堅韌不拔之意志，不屈不撓之精神，生動演繹著自然生命的頑強與壯美。

胡楊的天堂：塔里木

在塔克拉瑪干大沙漠塔里木河流域，生長著全世界面積最大、最古老的楊樹——胡楊林，這是世界唯一的最大原始胡楊森林保護區，世界上60%以上的胡楊林生長在此。胡楊是最古老的一種楊樹，在一億三千多萬年前就開始在地球上生存。一直以來喜愛胡楊的人很多，但大都是喜歡秋季的金色胡楊，或是胡楊不屈不撓的枯幹。

世界上的胡楊絕大部分生長在中國大陸，在大陸90%以上的胡楊生長在新疆的塔里木，而目前被譽為世界最古老、面積最大、保存最完整、最原始的胡楊林保護區在輪台縣境內。從庫爾勒包車去輪台，沿塔里木河河堤公路前行，道路兩旁就有百里胡楊樹。塔里木河河堤公路約160公里，修建它的意圖是為防止河流泛濫。公路很窄少有車輛行駛，路兩側的胡楊林沿公路生長，形成了「百里胡楊長廊」。每一棵高大的胡楊頂端都像頂著一把碩大的碎花陽傘，在清晨的藍天和艷陽下，開得那樣肆意。相比於江南柳樹的輕柔和各種花卉的艷麗、芬芳，胡楊在大多數人眼中不是最漂亮的，但人們認為它擁有一種其它植物無法企及的美——陽剛之美、堅毅之美。

胡楊林公園彎道無數，堪稱世界



上彎道最多的景區道路。道路兩邊都是胡楊，空曠、滄桑，胡楊高大粗壯的身軀，或彎曲倒伏、或仰天長嘯、或靜默無語、或豪氣萬丈。生機勃勃的胡楊壯麗無比，令人讚嘆；死的胡楊以它傑出的品質，傲立在大漠，其乾硬的枝幹在烈日和沙漠的摧殘下，現出千姿百態的奇特造型，美不可言。雖然胡楊被稱為「死亡之海」的沙漠的生命之魂、「英雄樹」，但不到輪台，不知胡楊之壯美，不看胡楊的春色，不能感受到勃勃生機。

民間傳說雖將胡楊賦予了神話般的色彩：生而不死一千年，死而不倒一千年，倒而一千年不朽。最讓人稱奇震撼的是沙漠中的胡楊，她不比水中胡楊和所謂公園裡的胡楊，胡楊精神在她們身上有著最為充分的體現。人們可沿著沙漠公路進入胡楊林的世界，這條公路是世界上第一條在流動性沙漠中修建的公路，北起新疆輪

台，南至民豐，全長400餘公里。為了防止流沙阻礙，道路兩邊人工種植了很多紅柳等耐旱植物，並且實施人工滴灌確保成活。



輪台沙漠中的胡楊樹林。



轉成金黃色的胡楊木，顏色鮮麗動人。



<p>本報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p>				
<p>全台新報索取點</p>				
<p>【中正區】 祐鐘街小劇場(祐鐘街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 【北投區】 蘭台藝廊 尖斜咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 膳魔師Cafe'</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大樓 政治大學政大書城 【士林區】 胡思2手書店 【新北市】 有河Book</p>	<p>阿布舒香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 一籟食肆 新莊金豐興銀樓 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想覓藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店</p>	<p>若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 萬代福影城 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米登麥蒔蒔烘培咖啡 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心</p>	<p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39食堂 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雜鳥藝文空間</p>
<p>拜訪兩岸新報的網頁</p>				