

# 兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2018/1/17~1/30

no.  
167

雙周刊



國內  
郵資已付

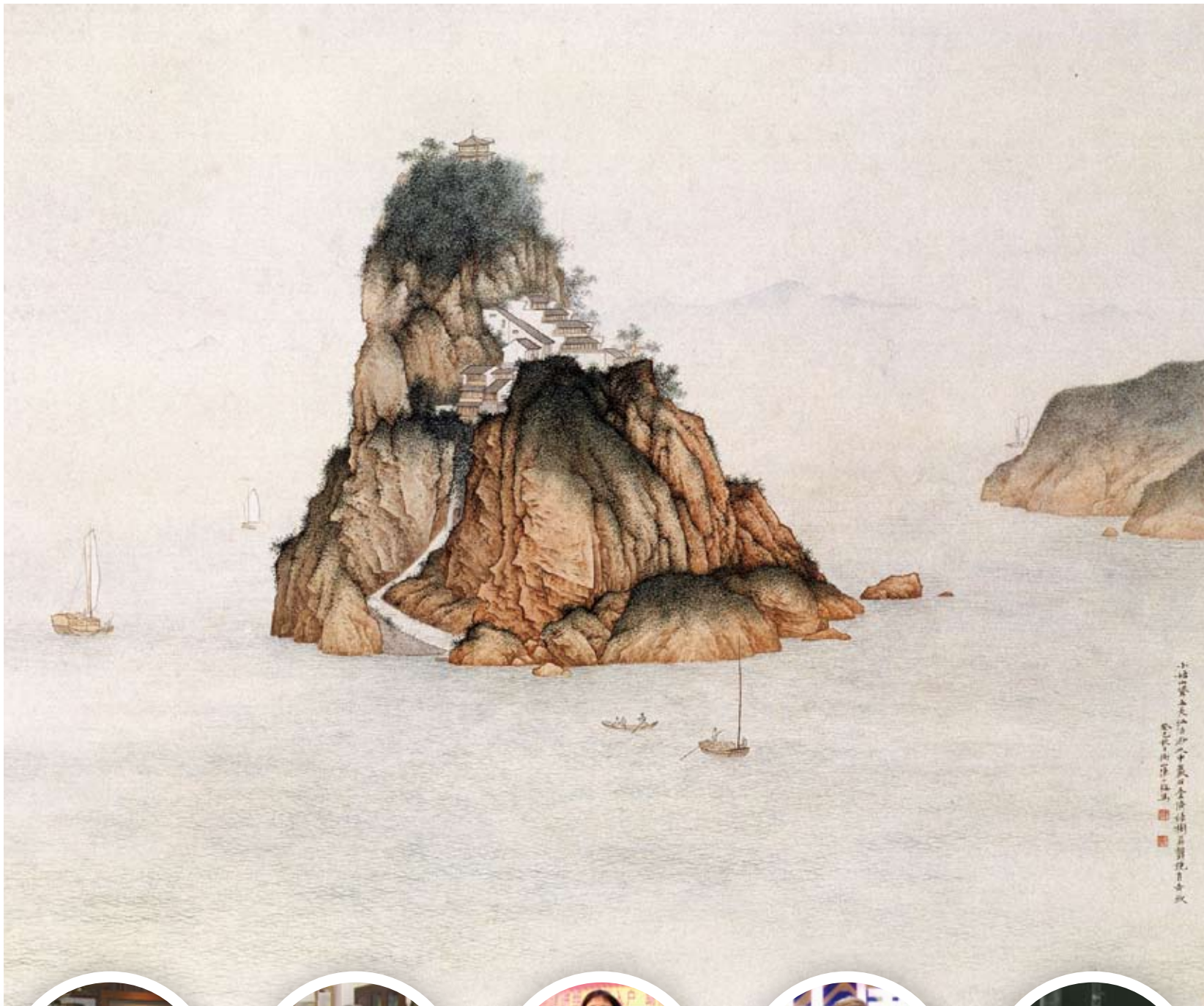
台北郵局許可證  
台北字第5155號  
雜誌類

發行人：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
編輯主任：林聲洲  
美編：台北工寮

■ e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



## 小姑山

陳少梅  
紙本設色  
1953年

陳少梅（1909~1954）名雲彰，又名雲鶴，號升湖，字少梅，以字行。生於湖南衡山的一個書香之家，自幼隨父學習書畫詩文，深受中國傳統文化的熏陶。15歲加入金北樓、陳師曾等發起組織的「中國畫學研究會」，17歲成為名噪一時的「湖社畫會」之骨幹，22歲主持「湖社天津分會」，成為津門畫壇領袖。新中國成立後，他任中國美術家協會天津分會主席、天津美術學校校長。陳少梅在繼承傳統方面是集大成者，他心懷虔誠地對待所有優秀繪畫傳統，以北宗蓄其勢，以南宗添其韻，博採眾長，擅長山水、人物、走獸，工寫兼長，傳統功力深厚。作品筆墨瀟灑而不失法度，淵穆清華，洋溢著和諧的節奏與優雅的韻律，形成了自己清逸淡雅、寓柔秀於陽剛的清勁畫風，於藝壇獨樹一幟。

1953年底，陳少梅從天津返回北京，曾游京郊各地，在此期間產生了一批新作，從意境、筆墨、章法來看已脫去古人成法，逐漸化成了自己以細密秀雅為主調的藝術語言。《小姑山》是畫家一九五三年寫生之作，畫中圓如樵髻的小姑山屹立江心，半山有小姑廟，山頂有梳妝亭，右有彭郎磯與之呼應。他用墨赭細筆勾斲山石，以花青細筆密點叢樹，山石盡以赭石染出，畫法新穎，畫風明淨雅致，極富裝飾趣味。



### 兩岸要聞 2、3

社評：  
川普國安報告，  
冷戰結束了冷戰思維卻從未離開



### 共同家園 6、7

台商故事：轉型與契機  
三位台商的新年回顧  
大陸台商的「二次創業」



### 當代中國 8、9

專題：大陸農村集體經濟的未來  
農村產權改革如何守住集體經濟的紅線？  
探索集體產權改革之路



### 文化／科技 12、13

「自黑」綜藝：吐槽大會  
大陸十大手機品牌，  
你認識幾個？



### 文學野草集 14、15

個人的感傷主義：  
台灣文學的一個議題  
小詩：悼張純如



各期精采內容請見犇報BLOG





大陸網媒騰訊曾對大陸的「洋垃圾」做過深入報導。

## 中國大陸為何對「洋垃圾」說不？

文／楊駿、韓墨

新年伊始，隨著中國大陸全面禁止進口對環境污染風險高、群眾反映強烈的廢塑膠、未經揀廢紙、廢紡織原料、鈉渣等24類固體廢物，讓西方不少國家的垃圾回收企業產生了不適應，有的地方甚至出現垃圾堆積如山的情況，有些「垃圾山」圖片熱傳於網上。

中國大陸有全面禁止洋垃圾入境、完善進口固體廢物管理制度的時間表：2017年年底前，全面禁止進口環境危害大、群眾反映強烈的固體廢物；2019年年底前，逐步停止進口大陸國內資源可以替代的固體廢物。所謂見微知著，「洋垃圾」禁令折射出時代前進的腳步，體現了中國大陸環保意識和發展理念上了新台階，一些西方國家的相關企業要適應和調整。

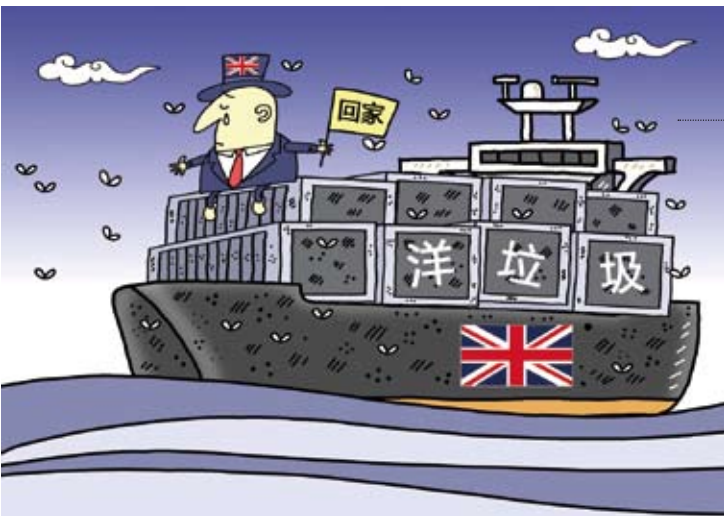
多年來，中國大陸一直是全球最大的可回收材料進口地區。不可否認，一些作為原料而進口的廢物確有「變廢為寶」的價值，一些陸企也因此創造了利潤和就業。但與此同時，受利益驅動，總有「洋垃圾」以各種名義湧入，而

且也存在走私現象，負面影響日益凸顯。一些不負責任的企業處理「洋垃圾」造成的污染排放嚴重損害當地生態環境。

大陸官方對「洋垃圾」說不，受到一般民眾的普遍歡迎。「洋垃圾」換來的金銀，是透支未來和環境的金銀，是與高品質發展和官方提出的「美麗中國」格格不入的金銀。

當前，中國大陸的經濟社會發展和生態文明建設已步入新階段：從「藍天保衛戰」到實施被稱為「史上最嚴」的新環境保護法，再到對「洋垃圾」說不。對於中國大陸而言，這是轉變發展方式、破解資源環境瓶頸制約、提升國際競爭力的內在要求，與全球的可持續發展目標同向而行。

中國大陸對「洋垃圾」說不，讓當前固體廢物的全球流轉模式起了變化。對於某些有毒有害的廢棄物，一些西方國家明明已具備比發展中國家更有效的處理技術，但因成本等考量依然運往他國，這種思路和做法也應該要改變。



大陸進口的「洋垃圾」，絕大部份來自發達國家。

大陸外交部發言人說大陸、巴基斯坦與阿富汗的關係向媒體說明。



2017年12月，阿富汗、巴基斯坦與中國大陸舉行三方外長會議。

## 向阿富汗延伸的「中巴走廊」印度在擔憂什麼？

文編／江英士

中國大陸與巴基斯坦共同合作的「中巴」經濟走廊建設近日取得重要進展。2017年12月底，陸企承建的巴基斯坦重要交通幹道通車。中巴經濟走廊可能會以適當方式向阿富汗延伸。

中巴經濟走廊建設引發了印度對中巴合作「圍堵印度」的擔憂。大陸外交部也曾回應說，中巴經濟走廊不針對第三方，同時希望惠及第三方，惠及整個地區。但是，這一聲明顯然沒有打消印度的憂慮。

### 印度的戰略焦慮

印度媒體對中巴經濟走廊的質疑，反映出的是印度對大陸提倡「一帶一路」的焦慮心理。分析人士指出，中巴經濟走廊建設能在沿線產生提升基礎設施建設和互聯互通水準的作用，滿足當地發展經濟、改善民生。此外，經濟走廊的建設還有利於阿富汗民族和、戰後重建，推動阿富汗與巴基斯坦雙邊關係改善。



是「中巴共同的重要鄰國」。

作為南亞地區有影響力的大國，印度始終未能破除對華戰略迷思，不斷地想以「南亞強權」的姿態與中國大陸對抗。對中國大陸與南亞地區國家展開的雙邊或多邊合作，印度仍侷限在地緣政治和戰略博弈的角度來思考中印關係，這其實是一種戰略焦慮。

### 人民幣進入巴基斯坦

近日，巴基斯坦國家銀行（央行）批准了貿易商在與大陸的雙邊貿易中使用人民幣作為結算貨幣。巴基斯坦央行此舉為人民幣進入巴基斯坦市場亮了綠燈。分析人士指出，中巴雙邊貿易使用人民幣結算不僅可以幫助巴方緩解美元儲備持續走低的外匯儲備壓力，同時也可以讓巴基斯坦成為人民幣國際化的一塊「試驗田」。

早在2011年，中國人民銀行與巴基斯坦國家銀行就簽署了規模為100億元人民幣的雙邊本幣互換協定，旨在促進雙邊投資貿易、加強金融合作。雙方在2014年又續簽了該協議。

目前巴基斯坦美元外匯儲備處於140億美元左右的低位。巴基斯坦對華進口貿易額每年已超過100億美元，而且這一數字還在擴大。在這種情況下，使用人民幣結算能夠幫助巴基斯坦減少對美元需求的壓力，緩解巴美元儲備持續下降的風險。

中巴關係友好穩定、中巴經濟走廊穩步推進，為人民幣在巴基斯坦「試水」提供了基礎。隨著中國大陸經濟實力的增強，大陸已成為世界經濟的重要參與者，並開始向世界提供重要的國際金融公共產品，如亞洲基礎設施投資銀行等，這也說明人民幣作為儲備貨幣的重要性。



新年伊始正值川普上任一周年，經濟數據亮麗，華爾街股市大放異彩，道指創紀錄衝破2萬5000點，40年來最大的稅改法案，幾經波折最終順利過關，川普總統本可就此大肆宣揚，但此時卻殺出了一本川普入主白宮一年來內鬥亂象的政治八卦新書，該書題名為《烈焰與怒火：川普白宮內幕》。該書作者邁克爾·沃爾夫係前《衛報》專欄作家，曾撰寫過包括傳媒大亨默多克傳記在內的7本著作。該書原定於1月9日正式上架，但其中一些有關川普的爆炸性情節一經披露，立即在西方的輿論場上引發了軒然大波。美國有線電視新聞網CNN、CNBC電視台、《華盛頓郵報》及《紐約時報》等主流媒體都用頭版頭條對此進行了連篇累牘的報導。

白宮眼看來勢洶湧，急於滅火，命川普私人律師寫信給出版商亨利·霍爾特公司和作者令其終止出版，誰知這不但沒有起到嚇阻作用反而替該書做了最好的宣傳。該書一下子由默默無聞竄升到亞馬遜暢銷榜首，出版商遂決定提前四天於5日開始銷售。不少讀者於1月4日午夜冒著攝氏零下5度的嚴寒天氣大排長龍，因此，所有的書店包括亞馬遜網站，上架一二十分鐘內都被搶購一空。

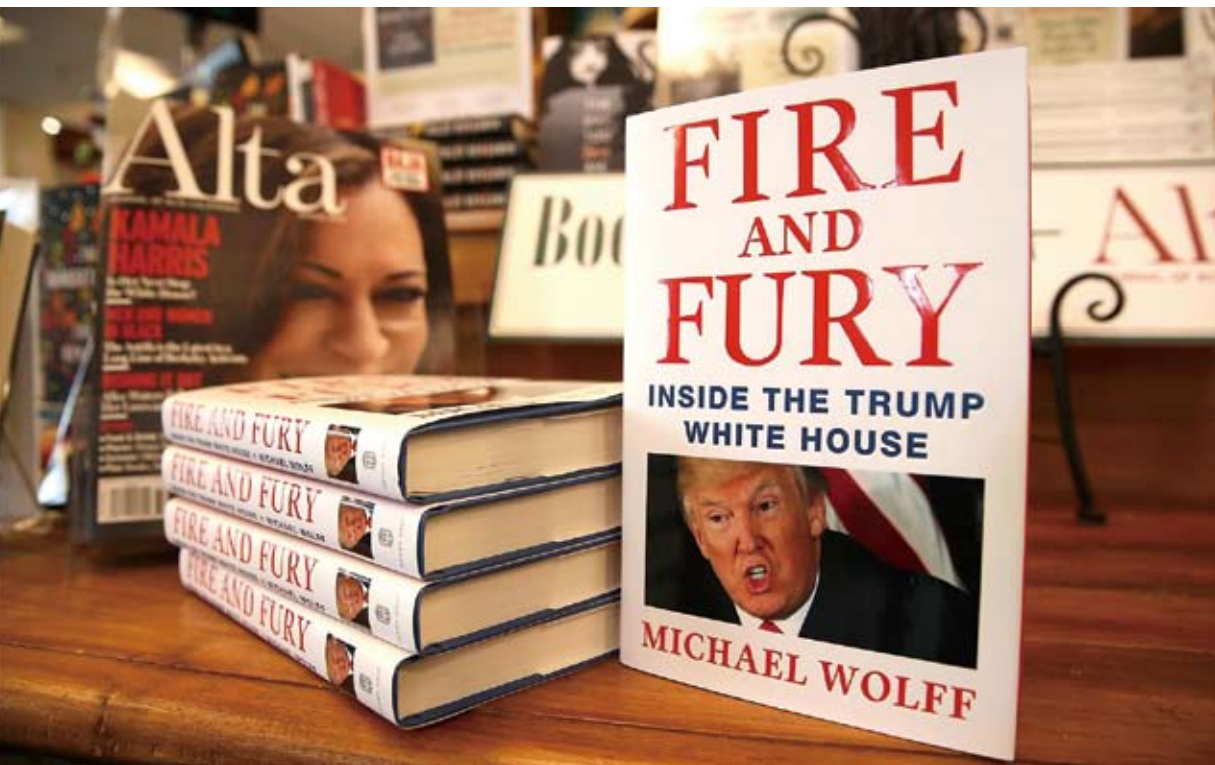
別看川普當選後一副捨我其誰、趾高氣揚、不可一世的樣子，該書爆料稱，川普全家都沒有勝選的心理準備，原先只想「光榮敗選」後利用參選所打開的知名度讓「川普企業」大撈一筆。川普知道意外當選後顯得驚恐，他兒子小川普形容他的表情「像看到鬼一樣」，而梅蘭妮亞則不知所措地哭了起來。沃爾夫透露，就在川普就職之後幾個月，不管是川普的顧問還是「第一家庭」所有成員，就已經百分之百認識到，川普其實無法勝任元首職務。據沃爾夫講，財政部長努欽和白宮前幕僚長普利巴斯稱川普是「白癡」。媒體大亨默多克則用了一



維基解密在網路放上《烈焰與怒火：川普白宮內幕》一書的全文。

## 一本令川普怒火中燒卻又無可奈何的新書

文／花俊雄（全美中國和平統一促進會榮譽會長）



《烈焰與怒火：川普白宮內幕》在美國各大書店熱賣。

個更粗俗的說法「fucking idiot」。川普的首席經濟顧問科恩把他的智力比作「大糞」（dumb as shit）。國家安全顧問麥克馬斯特認為他是個「笨蛋」。國務卿蒂勒森曾罵川普是「蠢貨」。據說，白宮許多幕僚經常提到，一旦川普不能勝任，就將引用《憲法》第25條修正案的規定，由內閣成員聯名罷免。

沃爾夫說，川普這個人不看書、不聽人家說話、不能專心，就像鋼珠一樣擦邊亂射。川普身邊的人百分之百質疑他的健康和智力，他們都說他就像個長不大的孩子，想要什麼馬上就要，滿腦子只有自己。

對此，川普1月6日早晨在大衛營連發三條推文回應，洋洋自得地說：「我的生命中，最大的財富就是精神穩定，人還很聰明。我從一個非常成功的商人到頂級電視明星，再成為美國總統（而且一次就成功）。我想那不是聰明，而是天才。一個（表現）非常穩定的天才。」

一般認為，川普患有「自戀型人格障礙」，其主要癥狀是：1、沾沾自喜，缺乏對他人的關注，需要獲得讚美；2、相信自己至高無上，相信自己應該得到特殊對待；3、追求極度的讚美和關注，對批評和失敗無法應對。第一次正式指出，川普患有精神病發生在2017年2月中旬，那時他上任還不到一個月。有35個美國精神科醫生聯合發表聲明說川普有精神病，情緒極度不穩定，不適於擔任總統職務。

川普要他的屬下對他絕對忠誠，但他卻不會對他們同樣相待。他的前部屬一出狀況，川普

就會宣稱他們無足輕重，並假裝幾乎不認識他們。前首席策士班農、前國安顧問佛林、前競選總幹事馬納福特、競選團隊外交政策前顧問帕帕多普洛斯 等人莫不如是。就以班農為例，一旦川普不能勝任，就將引用《憲法》第25條修正案的規定，由內閣成員聯名罷免。沃爾夫說，川普這個人不看書、不聽人家說話、不能專心，就像鋼珠一樣擦邊亂射。川普身邊的人百分之百質疑他的健康和智力，他們都說他就像個長不大的孩子，想要什麼馬上就要，滿腦子只有自己。

至於沃爾夫，川普矢口否認與他相識而且從未授權允許他進入白宮，更未在他辦公室接受過他的訪問。對此，沃爾夫指川普「睜眼說瞎話」。沃爾夫說，他和川普結識於1990年代，2016年6月還曾到比佛利山莊訪問川普，川普不可能不認識他。沃爾夫指出，川普不早就認他，還會自己打電話給他，「多是抱怨我寫的文章怎 沒提到他？」川普當選總統後，他經常出入白宮採訪，從就職後一直持續到班農被解職。或許是因為班農的照顧，他在白宮西廂的辦公區域有一個半永久性的座位。他與川普前前後後、斷斷續續大概有過3小時的談話，這些談話他都有記錄，至於川普知不知道這就是訪問他不得而知。沃爾夫說他花了18個月寫這本書，為此進行了200次的訪談，他手上握有和白宮助理訪談的錄音，且錄音時

「他們都知道」。

當然，在沃爾夫的書出版後，書中所提到的人對他所引用的話和信息都加以否認或駁斥。沃爾夫說，書出版後，他們反復對他說過的話這很自然。更順理成章的是不少在位者急於護主，紛紛起而譴責沃爾夫。如首席政策顧問蒂芬·米勒就說，沃爾夫的新書是徹頭徹尾的一堆垃圾，他說，沃爾夫的描述與跟總統共事的人的了解完全不符。定期向川普做情資匯報的CIA局長邁克·龐佩歐認為川普完全適任。每星期至少跟川普見一次面的美國常駐聯合國代表妮姬·海莉也說，川普情緒穩定沒有問題。白宮發言人莎拉·哈克比·桑德斯說，沃爾夫書中所描繪的是可恥和可笑的。國務卿蒂勒森說，川普之所以被人誤解，只是他「特立獨行」。

但是，損害已經造成。歐洲人本來對川普就不甚待見，《烈焰與怒火》所暴露的白宮內幕更使他們感到駭異，反應也特別激烈，更公開討論川普的精神狀態。美國最親近的盟友，包括英國、德國和法國已開始公開辯論這個全世界最有權勢的人，以及它們整個軍事戰略所繫的北約組織實際領袖，是否還信任，而川普的精神健康狀態，更加重了歐洲政治人士對他的疑忌。對美國人民而言，沃爾夫的爆料，可能引起他們對於川普這樣的領導說要「使美國再次偉大」最終會不會是鏡花水月一場空。

# 台商故事：轉型與機遇

## 三位台商的新年回顧 文編／余德和

新年伊始，三位在大陸不同地區投資的台商，回顧了過去一年在大陸經商的經歷。隨著大陸迅速成長的內需市場，以及「一帶一路」產生的新商機，為台商在大陸的發展提出了新的考驗，同時也是新的契機。

### 謝智通： 積極開拓大陸內需市場

位於杭州的樺桐集團主要從事「客製化」沙發生產。工廠一週收到3,000張訂單，美國客戶下單後約5週即可收到貨品。



台商樺桐集團在大陸的佈局。

2017年，樺桐集團董事長謝智通決定改變只做美國高端市場的做法，著力開拓大陸內需市場，並與大陸知名電商平台「網易嚴選」簽署了合作協議。「大陸高端消費人群崛起，我們希望將來內銷佔比能達到三成。」他說。

這一年，謝智通還在杭州市西湖區全資打造了佔地4,000畝的現代農業綜合體。在這個「農業mall」裡，有花田花市、瓜果酵素莊園、親子馬術體驗營地、兩岸青年創業實驗田等。2018年建成後，這將是一個集大陸「美麗鄉村」建設與台灣現代農業經驗於一體的試驗區。

1988年來杭投資開工廠的謝智通說，最初到大陸是迫於勞動力成本而轉移，而在大陸近30年，面對大陸民營企業的追趕，他在激烈競爭中體悟到：經濟學「微笑曲線」中，價值最豐厚的區域集中在產業鏈兩端——上游研發和下游市場。

多年來，謝智通投資成立了皮革廠、木架廠、油漆廠、海綿廠等多家子公司，為成品沙發生產提供原料和配套產品。他還出資收購國外品牌，包括國際知名家居品牌、在美國已有百年歷史的「珂圖」等。

在互聯網時代，傳統的勞動密集型行業如何突围？有些企業選擇再次轉移到勞動力成本更

低廉的地方。而在謝智通看來，「轉移只是權宜之計，要獲得可持續發展，企業必須依靠自身創新突破。」

「我是大陸經濟快速發展的見證者，也是受益者。」2018年，謝智通計畫回台上市，「這算是衣錦還鄉吧。」

### 陳振豐： 「一帶一路」為台商推開「一扇窗」

「近年來，我們通過轉型升級，並沿著一帶一路開拓海外市場，維持了發展勢頭，今年銷售額實現了10%以上的增長。」在重慶深耕近20年的台商陳振豐說。

1992年，不到40歲的陳振豐決定來大陸發展。2,000年，他在重慶創辦元創科技研實業開發有限公司，從事汽車模具等的研發、製造和銷售。

陳振豐來渝的17年，正是重慶汽車工業的飛速發展期，這為元創的發展創造了天時地利的大環境。如今，元創營業額已是初創時的數倍，企業佔地面積也從3萬平方公尺擴大到10萬平方公尺。

他說，關注國家政策、緊抓發展機遇、及時轉型升級，是元創得以不斷發展的要因。這些年來，元創在重慶汽車配套企業中率先由機械化向自動化轉型，實現了生產效率大幅提升，並由汽車配套服務企業向整車研發生產型企業轉型。

「打拼25年，我們的企業與大陸的融合度越來越高。」陳振豐說，轉型升級後，公司從單純做汽車模具到如今提供車輛定製服務，實現了「台灣模式」向「大陸模式」的轉變。據瞭解，元創已擁有數十項專利技術，客戶遍佈大陸各地。

眼下，陳振豐正謀求再次轉型升級。「大陸經濟正實現從數量型向品質型的提升，還提出一帶一路倡議，這為傳統製造業提供了轉型升級的絕佳契機。」

2017年，元創投入巨額研發資金，推動新能源汽車輕量化技術攻關。同時，這家台資企業著眼一帶一路，通過重慶便捷的國際物流大通道，將產品賣到了越南、老撾等東南亞國家。

陳振豐說，元創將加大新能源汽車項目研發力度，並沿著一帶一路走進拉美、非洲市場。



台商陳振豐接受台灣電視媒體採訪。

### 黃武勇： 投資回報每年都在增長

群山環繞，綠水相間，江西省泰和縣桃源渡假村景色宜人。「投資回報每年都在增長，今年預計景區內流量增長至少80%。」台商黃武勇說。

桃源渡假村2011年開業迎客，有客房48間和8棟濱水別墅，提供吃、住、購一條龍休閒服務。渡假村不僅被評為4A級鄉村旅遊景點，還是遠近聞名的戶外婚禮舉辦地。每到週末，這裡便遊人如織，尤其婚禮服務備受青睞，兩年後的檔期都已被預訂。

因為看好大陸消費市場，黃武勇持續投入完善渡假村。今年，他投資100多萬元人民幣打造的「燈光秀」，將於春節前對外開放。「屆時，這裡將成為泰和夜晚最靚麗的地方。」黃武勇自豪地說。



黃武勇在泰和投資創業已20年。

53歲的黃武勇在泰和投資創業已20年，早把這裡當作第二故鄉。多年來，他介紹了很多台灣朋友來此投資，成為當地招商引資的義務宣傳員。熱心公益事業的他多年支持泰和縣特殊教育學校，不僅捐錢捐物，還常到學校看望慰問師生。

每年春節前，黃武勇都要和特殊教育學校的孩子、渡假村所在村莊70歲以上老人一起吃「年夜飯」，主題為「敬老、扶幼、感恩」，除宴請外，還有文藝演出、發新年紅包等內容。「在泰和，我得到了很多，做點小事是應該的。」他說。

渡假村經營蒸蒸日上，黃武勇又有了新目標：計畫再建一個水上樂園。「大陸經濟充滿活力，百姓消費水準不斷攀升，我對事業前景充滿期待。」黃武勇說。

# 大陸台商的「二次創業」 採訪／潘清



「Ai PIZZA SONG」創意披薩在上海投資首家店。

大多數人對香噴噴、熱騰騰的披薩不會感到陌生。可經過冰鎮、點綴著奶油和新鮮水果的披薩，你見過過嗎？這正是台商李光國在大陸「二次創業」的「法寶」。

1月初，台灣餐飲連鎖品牌「Ai PIZZA SONG」創意披薩交響曲在上海開出大陸首家門店，吸引民眾前往嘗鮮。除了口感新穎的冰吃披薩，糅合了中華美食韻味的麻婆豆腐披薩和宜蘭鴨賞披薩也讓不少食客點贊。

「Ai PIZZA SONG」在台灣擁有4家門店和大批「忠粉」。過去兩年間，李光國和團隊在上海等城市進行了市場調研。「隨著收入和生活品質的提升，越來越多大陸民眾願意為『吃得更好』而花錢。」李光國說，這令他決定拓展大陸市場，並選擇對新事物接受能力強的上海作為首站。

早在上世紀90年代初，李光國就開始了在大陸的第一次創業，從事兩岸機械設備貿易業務。主業穩步發展，讓他有更多精力照料披薩店這一「副業」。

作為台商進軍大陸餐飲業的「後來者」，李光國坦言自己沒能搶佔先機。不過，這並不影響他樂觀看待披薩店的前景。他透露，籌畫中的披薩學校將很快開張，推廣創意披薩的同時，為日後店開業儲備人才。

和李光國相似，許多早年來到大陸打拼的台商都選擇了轉型升級或「二次創業」。大陸民眾消費升級轉型帶來的巨大商機，成為他們關注的焦點。

從烘焙起家並帶領元祖食品成功登陸大陸A股市場之後，台商張秀琬將目光轉向大型兒童生活服務設施領域。坐落於上海市青浦區、總

面積達15萬平方公尺的元祖夢世界工程近日封頂。

「元祖夢世界以孩子的視角來規劃，聚焦其成長過程中的『健康、創造、社交、探索、藝術』等素質和能力的養成。」張秀琬說，大陸經濟社會不斷發展令人們對更優質生活充滿嚮往，幼兒素質培養的市場潛力很大。

大陸國家統計局統計顯示，2016年全大陸居民人均消費支出較2012年增長33.1%，年均名義增長7.4%。2017年前三季度居民人均消費支出超過1.3萬元人民幣，較上年同期名義增長7.5%。

這也讓台商們繼續看好大陸消費市場的潛力。李光國透露，繼上海之後，他會到更多大陸城市佈局他的披薩事業。

# 江蘇台商：加快轉型升級 採訪／張展鵬、何磊靜

以前是「領頭羊」，如今與陸企回到「同一起跑線」——新年伊始，十餘位在江蘇打拼的台商發出了類似感慨。

2001年，28歲的台北青年陳毅龍剛到江蘇常州信心滿滿，當時台商在技術、管理乃至享有政策等方面保持「優越感」。

「十幾年過去，各種優勢逐漸淡化甚至一去不返。」陳毅龍2016年創辦了一家機械加工企業，在激烈市場競爭中，愈發感受到大陸企業的進步給其帶來的壓力。

昆山漢升達傳動科技有限公司總經理葉駿紳2009年來到大陸，自稱就是被很多老一輩台商的「優越感」吸引，現在卻發現已經處於同一起跑線，甚至某些方面還要向陸企學習。

蘇州永浩廣智企業諮詢公司董事長張騏峰也提到，台灣的管理模式如今已經不適合大陸的一些企業。相反，為了學習大陸的管理知識，他決定到蘇州大學攻讀管理學博士。

陳毅龍感覺到近年來大陸對實體經濟越來越重視，江蘇又是製造業大省，機械行業作為工業基礎定有光明前景。所以，他的公司一開始就使用最先進的設備和生產技術，定位高端加工。

蘇州華斯雷奇機器人科技有限公司董事長黃坤榮2000年到大陸後一直從事自動化元器件生產，當初還屬於技術含量較高行業，這幾年感受到經營壓力，及時轉向研發機器人核心零部件。

「越接近核心技術越難，非常辛苦，但對於眾多台商來說，現在必須重新出發，搶佔先機。」黃坤榮說。

此間觀察人士認為，隨著勞動力和土地成本上升，尤其是各領域創新力度不斷加強，傳統低端製造業的生存空間越來越窄，台企正面臨著新一輪「洗牌」。

蘇州一家機電公司負責人說，受環保政策影響，給公司做配套的多家工廠全部關閉，現在要把產品送到5小時車程外的地方再加工，成本大增。

談到企業未來發展方向時，這位負責人搖搖頭，說現在處於觀望狀態，加大環保力度是大勢所趨，只能適應新形勢，實在不行就外遷轉移。

余國屏已在大陸發展20幾年。在他看來，不論台資還是陸資企業，現在面臨著相同的市場環境和經營壓力，當務之急是尋找最適合自身的發展模式。

陳毅龍也表達了相同看法。前段時間有幾個台灣青年問，來大陸創業到底好不好，他說當然好，前提是做好充足準備，尤其做實體行業，必須專注堅持，不能半途而廢。

「新的一年，無論老台商還是新台商，都會轉變心態、轉換跑道，重新出發！」他說。

本版合作媒體：新華社港台部



近年，大陸每年都會舉辦台商轉型會議。

# 大陸農村產權改革與集體經濟的未來



陝西省渭南市畢新社區正式成立股份經濟合作社，全社區260戶村民當上了股東。圖為股東代表領取股權證。(新華社 張博文攝)

## 大陸農地改革：守住集體所有制的紅線

文／林遠

2016年大陸農村集體產權制度改革全面啟動，改革的主要目的是賦予農民對集體資產股份的佔有、收益、有償退出及抵押、擔保、繼承等六項權能。事實上，自2009年起，已有29個縣(市、區)進行農村集體產權改革試點。試點地區在賦予農民對集體資產股份的佔有權和收益權時，工作開展都很順利，但在抵押、擔保、繼承，尤其是有償退出權能實現的試點中，改革遭遇挫折。

此次，新一波的改革首次明確，未來農民在退出自己集體資產股份時，轉讓的對象範圍被嚴格限定在了本集體經濟組織內。這樣的限制設定，出發點是為了保護農民的基本權利。因為，大陸的農村集體經濟組織和其他經濟組織有很大的不同，按照大陸法律規定，它的財產屬於成員集體所有。同時，農村集體經濟有突出的社區性，主要表現在土地等基本生產資料為集體所有。針對這種特殊性，為了保護集體中所有成員的利益，就特別要防止外部資本的侵佔。

一直以來，大陸農村集體內部的少數人，尤其是村幹部，貪汙、挪用、侵佔、損壞、揮霍農村集體資產，「小官巨貪」等現象並不鮮見。與此同時，外部

資本一直對農村內部的一些資源，尤其是土地資源「虎視眈眈」。很多地方違反規定，引入工商企業非法征佔農民集體土地，嚴重侵犯了集體成員的利益。在這種大環境下，探索農民持有的集體資產股份有償退出，勢必又會引來外部資本的新一輪覬覦。因此，這種限制在現階段是絕對必要的。

集體所有制是中國大陸公有制經濟的重要組成部分。習近平在小崗村的農村改革座談會上也曾明確提出，農村改革的四條「紅線」第一條就是「不能把農村土地集體所有制改垮了」。這就意味著，無論農村集體產權制度改革如何推進，農村集體所有制必須堅持，外部資本不能隨意進入，這是不能動搖的基本原則，否則農村集體成員的一些基本權利將會受到傷害。

當然，集體資產的轉讓和流轉不是一回事。在守住底線的前提下，可以放活農村集體資產經營權，促進其在公開市場規範流轉。在保護農民集體資產所有權的同時，通過經營權的市場化流轉，有效提高農民的收入，並達成提高土地利用、轉移農村富餘勞動力以及推進農業產業化進程等多個目的。

編按 近日，大陸農業部表示，2018年將繼續擴大農村集體產權制度改革試點，將試點由現在的129個增加到300個。農村集體產權制度改革是大陸官方深化農村改革的一項重點任務，也是實施鄉村振興戰略的重要制度支撐。2014年11月，大陸農業部、中央農辦、國家林業局確定在29個縣(市、區)開展試點。2016年《中共中央國務院關於穩步推進農村集體產權制度改革的意見》印發，對推進改革進行了頂層設計和總體部署。2017年，這項改革新增了100個縣(市、區)作為試點。

## 農村集體產權改革的難啃骨頭

文編／吳松山

大陸的農村集體產權改革涉及面廣、歷史跨度長，各地情況複雜，加之缺少完善的法律政策規範，導致不少地區在改革推進中遭遇困境。特別是農村集體成員身份認定、土地確權中擱置的權屬爭議成為當前大陸農村集體產權改革矛盾焦點。

### 土地權屬爭議問題凸顯

據陸媒的報導，目前改革的過程中，土地權屬爭議問題比較大。此外，農村人口流動頻繁，還出現一些特殊的群體，如出嫁的女性戶口沒移走，入贅女婿戶口遷入，還有抱養人員、判刑人員等等，他們是不是應當擁有股權，是否應和普通村民擁有同等的股權待遇，成為爭議最大的問題。

土地問題專家表示，在清產核資過程中，「證地不符」的情況經常發生，一些村民實際佔有的土地面積和農戶承包證書上的地塊不一致，一些農戶可能會對集體荒地進行私自開墾，由於缺少完善的法律政策，導致一些確權、清產等行為沒有具體章程可遵循，可能給一些借改革之機牟利的人員留下了可乘之機。

這種權屬紛爭，在同時擁有森工、農墾、地方縣市等多個行政體系的黑龍江省格外明顯。據陸媒報導，黑龍江省不少縣城與農墾或森工系統之間存在土地權屬糾紛問題。一位幹部舉例，比如某個地方，先有農民耕地，後規劃成林場。農民實際種植幾十年，你要當林地就比較難辦。土地確權時這些「硬骨頭」

被擱置下來，現在清產核資就沒法再擱置了。

近年來，由於大陸城鎮化的快速發展和區域間發展的不均衡，人口流動對農村人口結構產生了重要影響。福建省福州市閩侯縣從2015年下半年啟動了成員身份認定工作，在上街鎮和甘蔗街道2個試點地區總結出了24種情況，但仍沒能實現所有情況全覆蓋，新的問題仍層出不窮。

缺乏完善的法律政策支撐，成為掣肘改革推進的一大難題。據瞭解，目前針對集體成員身份的認定，大陸官方沒有頒布統一規定，只給出了相關指導意見，河南、黑龍江等地試點地區以縣域為單位，制定了原則性的意見，但由於缺乏法律支撐，不少基層幹部表示擔心。

### 金融服務配套尚未跟上

大陸一些地區農村集體產權制度改革後，村裡資源、資產的經營問題逐漸凸顯。一些地區的土地經營權抵押貸款仍有困難，農村金融服務無法和農村集體產權制度改革的需求相配套。

據大陸官員介紹，原來集體組織經營活動不收稅，但改革後身份變化，需要工商登記，稅率最高超過50%。這打擊了新經濟組織登記的積極性，用工業企業稅收政策去要求集體經濟，那集體經濟很難壯大，農民在改革中獲得的紅利也會削減。相比集體收益，農民對個人產權、股權的「變現」更關心。一些地區的土地經營權抵押貸款仍有困難，這對農村集體產權制度改革不利。

### 警惕改革潛在風險

大陸《經濟參考報》提出改革需要警惕的事項。一是警惕「吃光分淨」「一股了之」等思想蔓延。該報在黑龍江、河南、福建等省份部分試點區調查發現，一些地區在股權劃定時缺少對必要集體股的認識。河南一些地方基層幹部反映，有的村民聽說分股就理解成「分錢」，不支持發展集體經濟，一味要求「吃光分淨」，影響改革發展進程。

二是警惕地地矛盾等問題在清產核資中集中爆發。大陸為了加快推進農村集體產權制度改革，東北一些省份已全面啟動農村集體資產清產核資工作。東北某產糧大縣一位經營系統幹部說，隨著清產核資陸續展開，原有不規範合同浮出水面，這些矛盾隨之集中出現。這位幹部舉例說，有的村二十畝地一年100塊錢就發包出去了，但時過境遷，很難查清楚。這些土地問題容易成為影響農村穩定的新難題。

三是警惕基層組織領導力被弱化。一位村幹部介紹，當地大多數村經濟基礎薄弱，基本靠上級轉移支付和發包村裡機動地過日子。每年村裡開支不少，除了村幹部工資，還有村裡環境整治，有時光清雪一項一年就得兩萬多元人民幣。改革後，很多有了股權的農民都在外打工，可能不會同意村裡的一些開支，村委會辦公和維護村裡日常發展的經費存在無法保障的隱憂。

河北省邢台市朱家莊村196戶469名居民領到了農村股份合作經濟組織股權證。(新華社 楊世堯攝)



我国今年将在100个县开展农村集体产权制度改革试点

来自全国农村经营管理工作会议的消息，我国今年将在100个县开展农村集体产权制度改革试点

我国农村集体拥有土地 66.9亿亩

各类账面资产 2.86万亿元 (其中大部分资产及有得到很好利用开发)

归根到底 产权归属不清晰 流转不顺畅 保护不严格

去年底，我国印发了对深化农村改革具有里程碑意义的纲领性文件 《关于稳步推进农村集体产权制度改革的意见》

今年农村集体产权制度改革的重点是： 建章立制 摸清家底 启动试点

试点将选择 基础较好的 100个县开展

新华社记者 孟麗靜 編製

大陸2017年在100個縣展開農村集體產權制度改革試點。(新華社 孟麗靜 編製)

## 安徽繁昌縣 農村集體產權制度改革見聞

採訪／王菲

今年我們家單靠土地租金和村集體經濟分紅這兩處，坐在家裡就有八九千元人民幣的收入。」安徽繁昌縣平鋪鎮新林村村民嚴金剛喜不自勝地說，「以前覺得村集體經濟『空』，現在咱農民變成了『股東』能分紅，打心眼裡覺得踏實、安心。」

資產變資產，資金變股金，農民變股東。作為大陸農村集體產權制度改革的試點縣，繁昌縣通過制度創新打通農村集體經濟發展的「任督」二脈，促進農戶和現代農業的融合銜接。

「集體產權制度改革決不能『一股了之，吃光分淨』，要充分利用各類資產資源條件，提高村集體經濟組織『造血』功能，才能幫助農民可持續地增收。」繁昌縣副縣長胡清照說。

「一聽說集體財產要分配到個人，農民變股東，每年年終還要分紅，村裡人的積極性非常高。」新林村村委會負責人說，「以前村裡林場每年只有5萬多元人民幣的承包費收入，現在我們村決定利用專項扶持資金對林場進行改造，發展立體種植，上面種青梅，下面種白茶，提高林場的收益。」

為了扶持農村集體經濟發展，繁昌縣財政每年安排2000萬元人民幣專項資金，扶持村集體經濟組織開發利用集體土地、森林、荒地、灘塗等資源，真正實現「資源變資產」。

改建成1000平方公尺的倉儲設施，建成後按每月每平方公尺9元人民幣的價格租出去，一年給村集體增加11萬元人民幣的收入。

「發展集體經濟要因地制宜。我們鼓勵區位條件好的集體經濟組織對閒置辦公用房、校舍、廠房等集體財產，通過改造入股、聯營龍頭企業，實現資金變股金。」胡清照說。

農村集體產權制度改革無形中推動了大陸農戶和現代農業的水乳交融，同時也促進了當地三產的融合發展。

溜溜果園集團股份有限公司2011年落戶繁昌縣，主休休閒食品生產銷售，年產值15億元人民幣。公司負責人寧鵬飛介紹，公司和當地的農業合作社合作，在平鋪鎮流轉了兩千畝土地，合作社對農戶進行技術指導、種苗提供、土壤分析等，從源頭確保原料的品質，大面積集約化種植也提高了農業機械化水準。

「未來計畫在當地建成十萬畝的青梅種植基地，還將進一步深化與村集體合作組織的合作。」寧鵬飛說。

對分配到戶的土地承包經營權，繁昌縣在尊重承包農戶意願以及不改變承包耕地、林地用途的前提下，正在積極探索用土地經營權入股龍頭企業，引入工商資本發展股份合作，把農民真正變成「股東」。同時與銀行合作，探索土地經營權的抵押貸款。

本版合作媒體：新華社港台部

## 江蘇探路 農村集體產權制度改革

採訪／朱筱、趙久龍

「我們家三口人都享受村裡股東分紅，2017年每人分了6157元，加起來超1.8萬元人民幣。」2011年以來，江蘇省江陰市澄江街道先鋒村村民沈松定一家已享受村級股份合作社股權分紅累計8.79萬元人民幣。

近年來，江蘇全面推進以社區股份合作制改革為主要形式的農村集體產權制度改革，通過明晰產權歸屬、界定成員資格、固化量化到戶，推動農村集體所有制由成員「共同共有」向「按份共有」轉變，盤活農村資源要素，活了經濟，富了農民。

先鋒村黨支部書記顧建剛說，早在十年前，先鋒村已推進村級股份制經濟改革，到去年底，村級股份合作社淨資產達1.26億元人民幣，「全村股東分紅逐年提高，人均分紅比2011年翻了兩番。」

據介紹，2001年，蘇州組建了全省第一家社區股份合作社。2005年，江蘇要求各地按照資源資產化、資產資本化、資本股份化的思路，加快推進農村社區股份合作制改革，江蘇是全大陸起步最早的地區之一。

蘇州市長橋街道探索「政經分離」合作模式，2014年3月，由龍橋社區牽頭、7個社區共同出資4.5億元人民幣成立「長橋富民股份合作聯社」。集體股占20%，用於公益事業建設；個人股占80%，用於個人年終紅利分配。7個社區聯手參與市場競爭，抱團發展。

截至目前，江蘇完成農村集體產權股份合作制改革的村(居)逾7000個，占總村數超過40%，實現設區市全覆蓋，其中南京、蘇州、揚州、泰州四市已全面完成改革。

改革紅利正不斷釋放，江蘇改革共量化集體經營性資產559億元(人民幣，下同)，累計分紅92億元。去年蘇州市全市村均集體收入超過800萬元，農民人均可支配收入達2.77萬元，城鄉居民收入比縮小到1.96:1。江陰市長江村集體經濟股份合作社去年人均分紅高達2.16萬元。

江蘇的農村集體產權制度改革，到2018年底要基本完成清產核資，2020年基本完成經營性資產股份合作制改革。



農村集體產權制度改革啟動後，象徵村民股東身份的股權證。(新華社 張博文攝)

# 專題 小確幸實現大夢想：台灣青年赴陸創業正當時

烏仕明既是北京清華大學在讀博士，又是台灣亞克管理諮詢公司的執行長。



## 烏仕明：在大陸讀博創業兩不誤

採訪／何磊靜

從台大讀研，到清華讀博；從發起「大陸交流會」，到成立兩岸眾創基地。即將29歲的烏仕明下決心深耕大陸，期待在大陸未來的發展潮中，收穫自己的一方天地。

四年前，從台灣大學碩士畢業的烏仕明決定去大陸，他給自己做了個規劃：一邊去北京清華大學讀博士班，一邊投身創業潮，用實際行動融入大陸日新月異的發展中去。

如今，烏仕明既是北京清華大學在讀博士，又是台灣亞克管理諮詢股份有限公司的執行長，公司在南京運營為台灣創業服務的「眾創碼頭」，已成功幫助40多個台灣創業項目落地大陸。

「現在回想當年來大陸的決定，我覺得非常正確，大陸發展的模式和成果是前所未見的，想要瞭解，最好的方式就是投身大陸的發展熱潮中去。」烏仕明說，自己經常對台大的學弟学妹講，不管在媒體上看到的資訊如何，都不如親自去大陸看一看，對自己的人生規劃也能有更好的思考。

烏仕明與大陸的結緣早在台大讀書的時候，2011年很多赴台就讀的大陸學生對台灣並不瞭解，為了幫助他們更好地融入台灣，他和朋友在大陸創立了第一個兩岸交流的學生社團「大陸交流會」。正是在與越來越多的大陸朋友交往過程中，他感受到了大陸的活力和發展空間。

在大陸讀博士班期間，烏仕明仍舊做著促進兩岸青年交流的事。「有台灣朋友到北京來，我一定會帶他們去中關村和大陸朋友交流，感受大陸創新創業的氛圍。」

紫荊谷創新創業研習營的營員到創業中心參觀。



## 「00後」躋身「雙創」培訓熱潮

採訪／許曉青、杜瀟逸

進入2018年，2000年出生的兩岸青少年已年滿18歲，「00後」進入大學求學，同時躋身大陸時下火熱的「雙創」培訓中。

1月初，在上海同濟大學揭幕的「紫荊谷創新創業研習營」上，首次出現了來自台灣的「00後」大學生身影。

台灣中華大學的蔣比涵今年17歲，用大陸的術語是不折不扣的「00後」。因兒時早讀書1年，如今的他已是中華大學建築系的學生。他說，機會很難得，選擇來到大陸的同濟大學參加創新創業研習營，主要是為了開拓自己的創意思維，提升設計能力。

同濟大學濃厚的學術和實踐氛圍也對蔣比涵產生吸引。「感覺這是一所鼓勵大家多動腦、動手的學校，參加團隊訓練，還可以認識上海、香港、澳門的同齡人，所以特別珍惜這樣的機會。」他說。

這已是「紫荊谷創新創業研習營」在同濟大學舉辦的第二期培訓，吸引了來自香港理工大學、台灣中華大學、澳門科技大學和上海同濟大學75名有志於創業的青年。學員中港澳台青年占86%，平均年齡僅20歲。

研習營的培訓內容涉及空間設計、可持續發展和「互聯網+」等領域。蔣比涵和他的同期學員夥伴認為，這些學習內容比較務實，無論「00後」還是「90後」，都需要更貼近實際操作的培訓。

在上海，不僅同濟大學出現了「00後」台生熱衷參與「雙創」研習培訓的現象，位於楊浦區的「上海台灣大學生創業實訓基地」和金山區的「海峽兩岸青年創業基地」，也都已開始接待「00後」參訪者。相信2018年將成為兩岸「00後」新秀輩出的「雙創年」。

面對2018年，烏仕明也有著新的規劃。「拿到清華的博士學位後，我會繼續創業，也相信現在的工作會做得更好，到時候我希望能夠在大陸全面紮根。」

本版合作媒體：新華社港台部

江蘇昆山兩岸青年創業園。



## 台灣青年大陸創業加速「奔跑」

採訪／劉巍巍

這裡有良好的創業氛圍和一體化的眾創服務，還可享受工商註冊、財稅顧問、專利服務、法律諮詢、人力資源等多項專業服務，為台灣青年創業提供了便利。」來自台灣的資深創客葉駿紳說。近年來，兩岸青年眾創載體在各地加快生長，一批台灣青年在大陸創業進入加速「奔跑」階段。

葉駿紳領銜的科技型企業位於江蘇昆山兩岸青年創業園。他帶領團隊圍繞高精度減速機進行技術攻關，其成果諧波減速機民生應用項目已接到超過1000萬元人民幣訂單。

類似的故事每天都在上演。台灣創業者、昆山磚咖餐飲管理有限公司CEO、「咖啡星樂」創始人林易翰目前已在昆山、杭州、南京、江陰等地設立了五個實體連鎖店，品牌效應初顯。

由蘇州台灣青創辦的慢條斯理文化傳媒有限公司是一家專業手繪漫畫視頻製作公司，其漫畫視頻和IP孵化已在業內嶄露頭角，取得19項專利及多項榮譽，目前已在當地股交所上市，成為文創產業的後起之秀……

國網昆山供電公司總經理施晨說，從日常工作接觸來看，以科技創新、文化創新和服務創新為主的高成長性創業專案，正成為台灣大陸創業的主基調，初步形成台灣優質專案佔比高、科技專案佔比高、兩岸人才聚集度高的「三高」新亮點。

在鼓勵台灣青年創業的土壤中，一顆顆希望的種子迅速萌芽。海峽兩岸青年創業基地龍騰光電基地內已有台籍人才近60位，主要負責經營管理和技術開發工作，為企業健康發展保駕護航。

台企研華科技以建構物聯網平台，吸引兩岸共200多位青年在協同創新中心就業；昆山台協會「微創業」基地已有14個專案申請入駐，累積註冊資金1500萬元人民幣。

「在大陸「雙創」過程中，我們收穫了『小確幸』，實現了『大夢想』。」葉駿紳說。



## 貴州山村的「眾籌教師」

文編／魏三多

編按 近日，大陸「界面新聞」報導了一則貴州山村眾籌教師的故事，反映了過去大陸偏遠村寨教育難的問題，也看到了近年經濟發展後，基層教育在軟硬體上的明顯改善。以下是該篇報導的節錄版。

一 外鄉人賀雲華來到弄團寨已經9年了。2008年，他接替表哥接受村民的眾籌，擔任這個村子的自辦校老師。

貴州省黔東南苗族侗族自治州黎平縣西南一隅，弄團寨是民樂村委會轄下自然村。很少有人聽說過它，也很少有外人進入。在這裡，14戶共87口人分布在3個彼此相望、平均海拔約為900公尺的山頭上。從九潮鎮到弄團寨的20公里山路，步行需4個小時。公路從山腳沿平緩的坡地伸展到雲霧繚繞的山頭，即使在約3公尺寬的水泥路路段，臨溝的一側也極少安裝護欄，溝底枝葉茂盛的墨綠色松樹看上去只有火柴那大。單車道水泥公路在距離弄團寨10公里處被替換為一條更窄的彈石路，石塊會讓轎車底盤一路「砰砰」作響。

村子的歷史不足百年。當地村民說，3個兄弟從大約200公里外遷徙至此，在原始森林刀耕火種，開山立寨。直到現在，這87個村民迄今沒一個讀過初中。在現實卻不盡人意。15年間，3位老師一共執教了4年半，實在無法忍受弄團寨的生活條件而先後離職。其餘的時間，適齡的學生只能輟學。弄團寨小學也從未被納入當地公辦學校的序列。

「沒有戶口的原因，主要是超生。」龍永生說。比如他自己的妻子便生了15個孩子，活下來9個。「不能讓下一代再受沒有知識的苦。」龍永生說，這是他眾籌辦學的主要原因。但現實卻不盡人意。15年間，3位老師一共執教了4年半，實在無法忍受弄團寨的生活條件而先後離職。其餘的時間，適齡的學生只能輟學。弄團寨小學也從未被納入當地公辦學校的序列。

理解「人均年收入」的意思。按照傳統，村民們會種植水稻和玉米，也會栽培杉樹，但龍永生也說不好每家到底有多少田、多少樹，自然也無法統計村民們的收入。

弄團寨私辦學校裡，學前班、三年級、六年級共19個孩子在一間教室上課。（翟星理 攝）

從事志願者服務，2008年下半年從汶川進入貴州進行公益活動，堅持至今。目前他沒有加入公益組織，但能聯繫各地愛心力量幫扶貴州部分貧困地區。

那一年，樊園到黎平縣九潮鎮定八村組織公益活動時，隨口問村幹部，「這裡有沒有比你們更窮的地方？」幾個村幹部告訴他，聽說過弄團寨的貧窮，但沒人去過那裡。在樊園的堅持下，當地的向導扛著開山刀，帶著他在沒有路的山林中走了8個多小時。

貧窮和過度生育的景象令樊園震驚：就連村小組長龍永生的家裡，4個孩子也是躺在一間露天木屋的地板上睡覺。樊園說，當時在下雨，龍永生為木屋蓋上一層塑料布。那些沒錢蓋木屋的，就用樹枝搭一個蒙古包式的四面漏風的居所，屋裡的孩子沒鞋穿，腳被凍成醬紫色。

令樊園記憶深刻的是那時的弄團小學。校舍由一間廚房改造：傳統的全木結構房屋，房頂覆以一層樹皮，再蓋上一層塑料布。

樊園家鄉——福建泉州的愛心組織為弄團寨募得一筆善款。2013年大陸六一兒童節前夕，樊園用這筆善款搭建的弄團小學竣工——它只是一座兩層木樓，樓下是兩間教室，樓上有一間閱覽室和一間供來訪者使用的客房。但弄團寨學生太少，導致一間教室至今閒置。被使用的教室也僅配備了12套課桌椅。

賀雲華也從這次募捐中受益。愛心人士每年年底為他資助一萬元人民幣的善款作為在弄團小學講課的報酬，弄團寨不再負擔他的工資，每年供給他700斤大米。

賀雲華也從這次募捐中受益。愛心人士每年年底為他資助一萬元人民幣的善款作為在弄團小學講課的報酬，弄團寨不再負擔他的工資，每年供給他700斤大米。

2015年年中，經過志願者們的努力，當地鋪設了從九潮鎮至弄團寨的輸電線路。電力第一次進入弄團寨的家家戶戶。

也是這一年，經過志願者們與當地民政部門的溝通。孩子們的戶籍問題2015年在9月得到了解決。如今戶籍有了，賀雲華覺得自己也有了更多堅持的理由。孩子們人生的選擇也多了條路。在公益人士的幫助下，千年古剎泉州少林寺接收了6名弄團寨的孩子，為他們開設了為期5年的文化課和武術課。

志願者的進入改變了弄團寨。賀雲華的身份焦慮也日漸加重。他發現自己甚至不具備教師資格證的報考資格：報考小學教師的最低學歷要求是大學專科，而他也只讀了一個月的中專。

福建泉州的愛心組織為弄團寨募得一筆善款搭建的弄團小學。（翟星理 攝）

四 樊園（化名）從汶川地震時開始

# 大陸「自黑」綜藝：《吐槽大會》

文編/林素卿

## 本土化的美式脫口秀

2017年大陸騰訊視頻熱播的《吐槽大會》，原型來自美劇脫口秀節目《Roast》，從表演形式上來說，《吐槽大會》屬於「stand-up comedy」與大陸另一檔脫口秀節目《金星秀》這樣的談話性節目比起來，《吐槽》更像一場完整的表演，因為參加「吐槽」而非「脫口秀」這樣的「脫口秀演員」，後來流行到香港，再經由深圳、北京、上海等地在大陸漸漸傳開。「一個人、一支麥克風、一直演……」這大概是對「美式喜劇脫口秀」的一種最直觀的解釋。

在中國大陸的喜劇形式裡，概念最相近的應該是「單口相聲」，但「單口相聲」對好笑的追求則非常極致。而且相較於相聲講究「說學逗唱」的基本功，「美式喜劇脫口秀」基本上只是要願意上合就可以上，都無所謂。

不過，《吐槽大會》的原型雖然來自「美式喜劇脫口秀」，但內容卻更加本土化。節目團隊會根據每一個明星、每一個來賓的特點，在把尺寸之內，特別是台灣綜藝常見的開黃腔是絕對禁止的。

## 脫口秀演員組成的編劇團隊

《吐槽大會》目前有幾十位編劇，他們大部分是來自大陸各地脫口秀俱樂部的演員。編劇團隊的核心成員程璐，早些年在深圳的一家脫口秀俱樂部表演了近兩年，偶然看到了大陸另一檔綜藝《今晚80後脫口秀》跟「美式喜劇脫口秀」很像，恰逢該節目組招募外部撰稿，程璐就這樣成為了《今晚80後脫口秀》團隊的第一批合作編劇，其後才有機會加入《吐槽大會》的編劇團隊。

另一位編劇核心成員李誕也是因為《今晚80後脫口秀》出道。在此之前，他的夢想一直是作個吳宗憲那樣的諧星。而在節目中與李誕一起都是固定來賓的池子，也是編劇組的一員。池子在沒被李誕發掘前，每周都去脫口秀俱樂部。「開放麥」是「騰練自己的脫口秀表演。在這裡，任何人都可以創作，並通過長期磨練成為脫口秀演員。

在普通的觀眾眼

## 中國式脫口秀的未來？

「為什麼要來？」這是很多資深藝人來《吐槽大會》前，問得最多的問題。這種不安全感，在老藝術家的身上或許更加明晰。節目製片人佐伊回憶邀請唐國強的過程，幾乎是「三顧茅廬」，還沒安全感。

比起安全感的問題，令節目團隊更為擔心的，是明星對這種新的喜劇形式的理解和接受程度——這會直接影響節目最終的呈現效果。在《吐槽大會》，並不是所有的臨場發揮都是成立的，本來應該停在這兒，觀眾就會笑了。某種程度上，明星們的擔心與編劇們的擔心，更像是大眾的傳統喜劇和相對小众的美式脫口秀喜劇之間的一場博弈。

《吐槽大會》第二季已於2017年12月10日在騰訊視頻獨家開播。《吐槽》的笑點，據網友統計，平均每19秒就有一個。然而，頻繁的笑點背後，並不只是「博君一笑」的表面所指。依靠節目的火熱，大陸一批年輕、深受美式脫口秀影響的新興喜劇力量，正在以一種全新的格局，改變大陸脫口秀節目和喜劇環境的格局。

《吐槽大會》是最近幾年，最接近的形式。之前，《一週立波秀》是最近幾年，最接近的形式。沒有做成常規節目。近幾年，《金星秀》等脫口秀節目的出列，為此類節目奠定了觀眾基礎。如果說《今晚80後脫口秀》是大陸發展美式脫口秀的基礎，《吐槽大會》會不會是本土化的美式脫口秀，走向中國式脫口秀的契機呢？



「吐槽大會」第二季在2017年12月開播。

「吐槽大會」的核心口號是：吐槽是門手藝，笑對需要勇氣。

台灣藝人伊能靜受邀上「吐槽大會」擔任「被吐槽」的主咖。

李誕(左)與池子(右)是「吐槽大會」的編劇成員，也是固定來賓。

# 大陸十大手機品牌，你認識幾個？

文編/子涵



根據國際市場研究機構IDC公布的2017年第一季至第三季度全球手機銷量排行榜顯示，大陸自主品牌手機的全球銷量排名前四個依次為華為（全球銷量第三）、OPPO（全球銷量第四）、小米（全球銷量第五），vivo（全球銷量第六）。排名第一的「三星」與第二的「蘋果」雖然仍領先大陸各家手機，但領先的兩家銷量增長率卻遠遠落後於在後的大陸各家手機品牌，甚至「蘋果」在第三季與去年相比只增長0.2%。

據報導，大陸手機銷售市場中，作

為大陸國產手機的領軍品牌，在品牌知名度上，華為獲得了7.33的高分，小米以6.86分排名第二。其他各品牌與二者的差距非常大，比如近年銷量一直跟小米互有領先vivo，在品牌知名度上掉落到4.18分，可見在消費者心目中，華為、小米已經是名副其實的大品牌。

業界分析認為，這兩大品牌之所以能夠在大陸其他品牌中脫穎而出，首先是因為二者產品質量經得起消費者檢驗。從京東、淘寶、天貓等大陸電商平台收集的品牌好評來看，華為、小米品牌手機產品的好評度最高。優良的質量、較

高的品牌知名度為這兩大手機品牌贏得了較高的企業美譽度。

在評測中，大陸一款手機品牌「魅族」的產品好評度位居第三，OPPO則在質量認可度一項上力壓華為、小米，拿下第一。可見，這兩個大陸國產品牌在產品上確有自己的獨到之處，發展潛力巨大。不過，根據大數據平台對大陸市場上215款國產與外國品牌手機的測評結果，大陸國產手機在許多指標上仍與國外品牌有差距，售價也主要集中在中低端。這意味著，大陸手機企業還有很大的提升空間。

### 大陸十大手機品牌

	<b>第10名：樂視。</b> 2016年手機出貨1,900萬台。樂視雖然遭遇了資金鍊的危機，而且在產品質量上被詬病的比較多。但樂視還是闖入了中國大陸銷量最好的十個手機廠商的榜單中，這大概是因為樂視手機的低價高配策略奏效。
	<b>第9名：魅族。</b> 2016年手機出貨2,200萬台。魅族只排名第9，估計出乎不少人的意外。畢竟在很多人眼中，魅族即便不比小米，但也得是前5名的水準。不過，魅族以前是眾品牌，2016年銷量其實增長了不少。
	<b>第8名：金立。</b> 2016年手機出貨2,800萬台。金立的銷量比魅族高，在大陸很多人難以理解，畢竟大陸市場好像都沒見過用金立手機的人。但金立手機的銷量主要在海外，而魅族在海外市場還沒什麼布局。
	<b>第7名：TCL。</b> 2016年手機出貨3,400萬台。TCL手機在大陸幾乎難覓蹤影，其主要市場都在國外，主要使用的品牌名為阿爾卡特。
	<b>第6名：聯想。</b> 2016年手機出貨5,000萬台。曾經的中華酷聯，現在的處境真是不好過，在大陸的影響力幾乎被消耗殆盡，只剩下國際市場上的顏面了。
	<b>第5名：中興。</b> 2016年手機出貨5,700萬台，中興是大陸智慧手機在世界範圍內影響較大的一個品牌，尤其是在一些發展中國家。
	<b>第4名：小米。</b> 2016年手機出貨量5,800萬台。小米2016年在印度的表現很好，但在大陸國內市場卻節節敗退，不過2017年第三季銷量統計，小米有回到大陸手機品牌前三名。從2014年的絕對第一，到2015年的爭議性第一，到2016年的前三都沒混進去，2017年的優異表現打破許多專家眼鏡！
	<b>第3名：VIVO。</b> 2106年手機出貨量8,200萬台。VIVO手機雖然配置不高，但廣告多，店面多，外觀不錯，系統流暢，所以它的銷量上漲快速也不是偶然的。
	<b>第2名：OPPO。</b> 2016年手機出貨量9,500萬台。如果只看大陸國內手機銷量，OPPO是第一，這其中OPPO R9單品就有2,000萬左右的銷量。只不過OPPO在國際上幾無布局，所以在總出貨量上屈居第二。
	<b>第1名：華為。</b> 2016年手機出貨量13,900萬台。華為一直被認為是「中國製造」的代表性企業，也是發展最為均衡，技術實力最強的國產手機廠商。它排名第一，實至名歸。

# 個人的傷感主義

## 1947-1949台灣文學問題論議中的一個議題

文／葉芸芸

植有木瓜樹的小鎮  
 賴和  
 送報伙  
 呂赫若

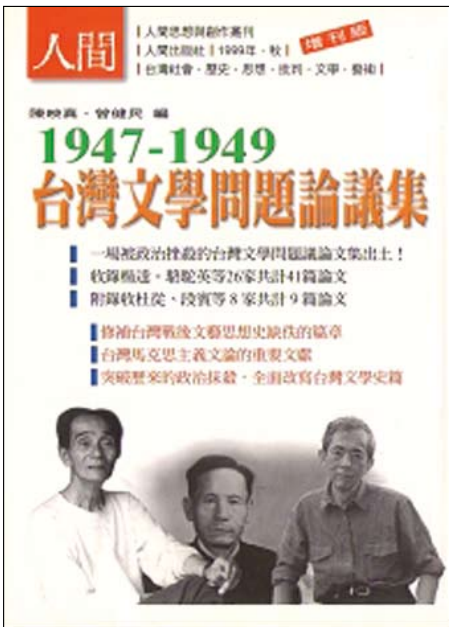
### 前言

1947年11月到1949年3月之間，也就是悲劇的二二八事件八個月之後，在大陸各地學生爆發反內戰、反獨裁、反饑餓的示威聲中，國共內戰全面展開。與此同期間，台灣文壇的省內外作家文藝工作者，克服二月事件大屠殺的餘悸，超越隔閡芥蒂，為填補省內外之間的鴻溝而努力，消沈的台灣文壇重整旗鼓，以新生報〈橋〉副刊為主要園地，展開關於台灣新文學諸問題的討論。



《台灣新生報橋副刊》

這場持續一年多的論議涉及行眾多議題，包括關於台灣新文學的歷史與本質問題、奴化教育、寫實主義與浪漫主義、台灣新文學的名實、五四運動的評價以及理論與實踐的關係等等。1948年3月28日，在新生報〈橋〉副刊所主辦的第一次作者茶會〈橋的路〉上，談及台灣新文學的歷史背景和特殊性的議題，主編歐雷提到，除了語言問題之外，台灣新文學的特殊性還有「作品帶有濃厚的個人的傷感主義」以及「作家的創作心理與反抗統治的心理是融合為一的，因此在富於民族意識的創作心理中，也特別保有民間的形式與人民的痛苦及要求的相



《1947-1949 台灣文學問題論議集》

### 台灣新文學的反帝反封建精神

諸多論議中最重要的一篇文章是駱駝英的〈論「台灣文學」諸論爭〉，作者在總結中指出：在中國社會半殖民地化的總過程中，台灣已經是殖民地的這樣一個重要的歷史認識。關於台灣新文學的反帝反封建精神，他更進一步說，台灣因為直接受日本帝國主義的殖民統治長達五十年，所以反帝抗日的思想感情強於大陸，表現在文學作品上的反帝反封建精神，也超過內地的新文學。

楊達在〈如何建立台灣新文學〉文中說，在日本帝國主義統治之下，文學曾經擔負著民族解放鬥爭的任務，它在喚醒台灣人民的民族意識上確實有一番成就，有不可抹滅的業績。歐雷所說的「作家的創作心理與反抗統治的心理是融合為一的」，也正是這樣的歷史背景下，

所展現的知識份子的使命感。事實上，許多日據下台灣新文學的創作者本身也是政治、社會、文化運動的參與者和思想啟蒙者。兩位以中文創作的新文學作家賴和與楊守愚，他們的作品深刻反映日本殖民統治下台灣人民的生活處境以及精神面貌，並且剖析殖民統治的掠奪經濟下，逐漸解體中的傳統農村經濟。另一方面，他們身為社會改革運動思想啟蒙者的性格，也表現在對傳統封建社會的落後愚昧以及陰暗面的批判。

日據下的台灣新文學，明顯地帶有被壓迫、被殖民的弱小民族文學的烙印，與五四新文學所標誌的「反帝與反封建、民主與科學」精神確實並無差異。

### 逐漸浮現的個人的傷感主義

1930年在東京出版《中國新文學概觀》評介五四以來新文學的葉榮鐘，在1932年創刊的《南音》雜誌上批判台灣新文學運動近來的小說作品——無視於台灣風土人情、歷史與時代背景，而只表現個人的心境與個性——是「虛玄之作」，他同時提倡「通俗化的大眾文藝」，並且鼓吹在普羅與貴族文藝之外，創作有台灣「全集體的特性」的「第三文學」。隨後在1933年和1934年創刊的《福爾摩沙》和《先發部隊》也都急呼台灣新文學運動後期的發展確實是碰壁了，必須尋求突破性的新出路。

雖然前後曾有《伍人報》、《明日》、《洪水》、《赤道》、《台灣戰線》等雜誌帶動普羅文學運動，無可否認，當時台灣的普羅文學還在學步的階段，理論到實踐的路途並不順暢。1930年代以後，隨著以日文創作的台灣新文學逐漸趨於成熟，也出現了一些個人主義心理訴求的新文學作品，貫穿的主題大都是個人的戀愛與婚姻，而不再賦有暴露殖民統治罪惡的使命感。小說主角大都是留學日本的知識份子，他們已然習慣並且喜歡日本文化的生活方式，他們叛逆的對象反而是供養自己的傳統封建的鄉村生活，另一方面，他們又厭惡資本主義的功利現實，心靈上顯得流離失所無有歸屬。

### 分裂疏離的內心世界

諸多論議認為個人的傷感主義緣自被割讓的歷史屈辱，備受日本殖民統治的壓迫以及長期孤獨無援的奮鬥。但駱駝英指出浪漫主義並不



1932年創刊的《南音》雜誌。

能解放人的思想，救治台灣新文學的抑鬱與消沈，只能等待社會崩壞，新社會誕生，人才能從原來的階級社會的政治經濟的壓抑中解放，人才會有真正的個性與情感。這是一個有待論證的觀點，需要先探討的，或許是台灣新文學作品中這樣的消極體質，其複雜的內涵，是否還帶有一種被殖民者對歷史與自我的認同危機？

殖民地知識份子精神上的苦悶，對於賴和這一代具有強烈民族意識的思想啟蒙者而言，絕不只是受殖民統治的壓迫與剝削這個「反帝」層面而已，不可避免地，也要碰撞到民族感情的痛楚的「反封建」這個層面。

1930年代以後，台灣抗日民族運動走上分裂，左翼社會主義運動受到全面鎮壓。殖民統治的糖業政策瓦解了農村經濟，城鎮工商業經濟逐漸形成，改變了台灣傳統的經濟社會結構。另一方面，伴隨殖民統治的利益而發展的交通、衛生醫療及義務教育制度，具體改變了台灣人的社會與生活，而有了不同於過去的秩序與內容。

接受完整日本教育成長的新一代台灣知識份子，體現在他們身上的，不僅僅是母語的被剝奪與消失，他們也許還會說閩南語，但是已經不具備以中文來思考或書寫表達的能力了。而且相對生於斯的中國傳統文化，日本文化也是

他們內在的一部分了。但是他們也十分明白，現實世界沒有美麗的許諾，無論怎麼努力，自己終究是日本帝國的次等公民，待遇總是要低日本同事一等，不可能翻轉的被殖民者身份，無時無處不在提醒他們。

生活在自己的故鄉土地上，卻疏離於父祖的語言文化和生活方式。殖民地知識份子的困境不是無法面對或超越的現實，而是內心世界有一種失根的徬徨，或似乎兩個故鄉的意識，時時需要費力保持內在的平衡和諧。當時在台灣日本文學，以西川滿為代表的唯美傾向，以及二十世紀初的現代主義文學思潮，是否也助長這樣的內心世界的分裂與疏離呢？歷史經驗的複雜扭曲或許才是他們難以逃離的悲觀消極，甚至於頹廢虛無，而作品傾向個人傷感的根源？

當時序進入1940年代，配合侵略戰爭需要的皇民化運動、戰時統制經濟、內台同俸，讓台灣社會呈現一派「偽樂園」的現象。台灣文壇也突然有了新面貌，日本作家的戰時報告文學大為活躍，宣揚虛偽的決戰文學。也有部分智識階級缺乏鬥爭精神，由懷疑而動搖，不相信時代的潮流能夠旋乾轉坤，因而沉溺在戰爭造成的世紀末氣氛中，甚至於麻痺了，甘為日本帝國主義所奴役。但是真正寫下皇民文學的台灣作家畢竟是極少數，大多數知識份子或保持緘默或逃避現實，或偷偷地書寫《亞細亞的孤兒》，渡過戰爭末期的黑夜。

### 失去一個文化重整的時代

楊達在〈如何建立台灣新文學〉文中說：「在光復之初，我們確也想到重整旗鼓，以便在祖國新文學領域開出台灣新文學的一朵燦爛的花。」無奈現實殘酷，當時最迫切的卻是創作語言的轉換問題。樂觀積極如楊達，並且得到省內外作家朋友的熱心協助，也需要經過相當一段時日，才能夠轉換成運用中文創作。台中圖書館在葉榮鐘與莊垂勝的策劃下開辦國語教學，搭配祖國的歷史地理文化以及省內外文藝交流的講座，戰後初期，知識份子有意識地為台灣文化的重整與回歸而努力，這只是一個俯拾可得的文化復興工作的例子。

語言之外，創作者所要面臨的則是「創作心理與反抗統治心理融合為一」，這個台灣新文學與民族意識的特殊關係的問題了，當異族統治者不復存在，是否意味著反抗的創作原動力也告終結？當二月事件伴隨著大屠殺接踵而至，台灣人從光復之初的熱情重新陷入政治恐懼的絕境，心靈上再度流離失所。當省內外文藝工作者互相扶持勇敢地再出發，在白色恐怖年代的前夕1947~1949年間，這一場長年被掩埋的文學論爭，不僅呈現蓬勃豐富的思想內容，在創作上，也逐漸出現批判戰後祖國經驗中的官僚文化，台灣新文學似乎重新找到了批判精



莊垂勝（左二），葉榮鐘（右二）。

神的定點。

1949年4月，發表《和平宣言》的楊達和歐雷、孫達人、何無感（張光直）等人的相繼被捕下獄，預告了白色恐怖年代在台灣的降臨，這一場意氣風發的文學討論的豐收，終究沒有機會在台灣文學的創作中得到實踐與驗證。不僅如此，台灣更失去一個揚棄日本文化、超越殖民地傷痕、批判地回歸中國的文化重整的機會。這一場長年被遮埋的文學思潮論爭，象徵著斷裂的台灣歷史難以傳承，並且一再地在現實政治中遭遇扭曲。

探討這一段文學思潮論議及其發生的歷史背

《陳映真全集》

《陳映真全集》共450萬字，820篇（含小說），23卷，本《全集》把散見各處的陳映真文章收集在一起，是研究陳映真最重要的依據。要了解1960—2010五十年間台灣的政治、社會、思想狀況，《陳映真全集》也是必不可少的資料。

售價：12000元  
 郵撥帳號：11746473人間出版社  
 電話：(02) 2337-0566

## 悼張純如（註1）

作者／劉惠喬

顫抖 手  
 撕開  
 呵！  
 滴血的扉頁  
 南京  
 南京一九三七  
 十三號不存在黑色星期五  
 蘋果般的瑰紅  
 染在城裡每家日曆  
 平反哪 平反  
 扛起三十萬靈魂的重量  
 以一人之姿

純粹如你  
 仍被倭賊的野心吞食  
 右邊的人在倭國說  
 「那不存在」  
 你奮而抵抗  
 流星劃過  
 將自己的鮮血融入南京城  
 純粹如你  
 用生命煉成一本  
 被遺忘的書

註1：張純如：生於美國紐澤西州普林斯頓的華裔新聞從業員、政治活動家、作家。祖籍江蘇淮安，畢業於美國伊利諾大學厄巴納香檳分校新聞系，生前以出版英文歷史著作《南京暴行：被遺忘的大屠殺》而聞名。張純如於2004年11月9日舉槍自殺。以張純如為主題的傳記《發現張純如》2007年出版發行，2007年還上映了紀錄片《張純如：南京大屠殺》。



## 毒蘋果札記

文/施善繼

## 2018.1.9 蜉蝣

海峽中線這四個字組成的偽概念，居然死死牢牢綁緊，不得不恭維尊其為島上，傳了一代又一代，傳了幾代依然無魂陰陰的影影綽綽，今夕何夕醒時如夢。夢裡蝴蝶。影綽們偷讀《莊子·齊物論》：「莊子曾經夢見自己化為蝴蝶。夢醒後，竟然不知道到底是蝴蝶化為了自己，還是自己化為蝴蝶。」哈哈，影綽們只合夢見自己化為什麼，什麼即奴才無疑，奴才綺麗的夢幻永永遠遠也醒不了。誰何須為之操煩。

海峽有中線，咎歸美帝杜魯門假說一語成劫，1950年6月底的某日，回頭恍無後路退至台北的常凱申（威妥瑪式拼音）唯命是從。自此，海峽宛如有中線的虛擬，骨肉分離憎惡近親，冷戰內戰迭加，為台、澎、金、馬的納入新殖民狀態圍好欄柵。常凱申流亡的笙歌與他一手轄制的禁衛與淒迷似近實遠的鄉關絞纏不清。

附和偽概念等於假說的從之者眾，不得不把林林總總的音調，描繪成原非出於肺腑，此起彼伏構不成和聲旋律的應聲蟲。

《詩經》，《曹風》裡的《蜉蝣》歌曰：

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。

心之憂矣，于我歸處。

蜉蝣之翼，采采衣服。

心之憂矣，于我歸息。

蜉蝣掘閱，麻衣如雪。

心之憂矣，于我歸說。

若要好的翻譯，建議找北京商務印書館2013年5月版姚奠中的選譯本。姚先生1913年生，著名學者、國學大師、書法家、教育家，是國學大師章太炎晚年七名國學研究生之一，與魯迅、周作人同門。

應聲蟲影綽們的發聲與嘴形很難予以糾正，可憐染上斯德哥爾摩症候群將近七十年，大腦顱腔內不停攪動著海峽中線意識的顧念，海峽中線實乃杜魯門主義架設的透明屏障，把台

灣鎖固在第一島鏈上頭，你在島鏈上替他避雨防風，他深深陷於白宮沙發的軟臥不憂不愁。

日鬼搜刮五十年之後，真的走了？哪有，殘留給奴才影綽們殖民地體質的養成、蓄聚與積累的穩妥。海峽中線美鬼霸權單方面說的，美鬼的鬼話連篇，說了七十年，那一件符合國際規範準則，換個名稱兩岸航線比較適當。而況兩岸飛航頻密，也方便國際航線的航行，M503、W121、W122、W123飛就飛吧，這幾條航線三年前國際民航組織ICAO全都核准在案。海峽中線去它的鳥蛋。

無魂陰陰照常影影綽綽。氣候如是之寒冷，但尚未凍到伸不直手腳，而朝鮮半島上板門店的南北代表，正在親切的用他們的母語對話。

## 2018.1.11 酒駕，鞭幾下

少數幾個東南亞國家，對違反規定的罪犯刑種其一，執行鞭答，鞭他個幾下以觀後效，果然取得極佳的社會反響，鞭答的對象無分里外一視同仁，彼方的國度頗嗅得到近悅遠來的氣氛。金髮碧瞳的毛小孩不到撒撒野，克林頓求情討饒六下少鞭兩下，四鞭陪著走完天涯，求情求情法外施恩，只求符合國情，白皮膚入境黃皮膚國度，白皮膚屁股皮開肉綻之時，鮮紅的嫩血非流不可。

我們這個並不怎麼風正，卻極其氣盛的地方，彷彿也曾傳聞遠遊鄉人飄回被笞的哀鳴，那些鞭痛結痂了嗎？然而何其不幸，新聞報導印尼檢方刻正起訴八名台灣人涉嫌運毒，判決一旦確定，他們旋即面臨死刑。

死刑實在沉重，咎由自取，不談也罷。

鞭刑呢？前些時醉駕猖狂，七葷八素頗勞人眾議論拌了一番嘴皮，不了了之。醉駕的看到酒液已然騰雲駕霧，美酒一入口滑下喉，酒客當然喝到不醒人事成仙，醉駕阻攔不住失神，悲劇持續上演，受害者無辜，醉駕不曾醒來，整體社會只好一齊為之麻木，已經沒有誰可以說清楚，何謂麻木，麻木原來是一種求之不得的護身符。

關於醉駕肇禍的懲罰，有人提議鞭刑，這個設想新鮮又刺激，試試鞭幾下，鞭幾下比較合宜？持反對者無端扯上國情，那一國的情則模模糊糊

吞吞吐吐語焉不詳，反對者既非慈眉善目的高士，難道他在宣敘喃喃燕子參禪的自語。

醉駕肇禍，生理正常者大致總會悠悠醒轉，事過境遷雲淡風輕。舊年尾與新年頭漸漸接嫁，免不了聚宴小酌，嗜杯浪蕩狂歡。送雞迎狗，不醉駕人人平安。

## 2018.1.12 卡帶·CD·黑膠

開始蒐集激光唱片，又是另外一番長時間的折騰。還好這款物件，比較易於收存，體積不大，只要不刮傷盤面的水銀，無礙於視覺的霉斑點點，擦拭與否，皆不至於影響聆聽《毛澤東講話原始錄音》，或《歌王卡魯素1902-1904集錦》，或《向吉內泰·內弗致敬》等等。

卡式座機借給一片音響店，老闆拿去擺設，音響店歇業，沒有了下文，卡式機靜靜走入無聲深處，數不盡數卡帶也不知去向，最後一卷1999年小耕與陳伯伯（陳映真先生）的訪談經過翻拷，逐字稿也費了一番功夫。

33又1/3轉的黑膠唱片約略留了幾套，意思意思，此項玩物除了太佔地方，硬體配備不好侍候，殊難讓它盡情的好好發揮，喜歡好聽的人士均諳此中道理。幾套其中，為了防潮衍生不必要的煩惱，根本不啟封讓它保持完好，想聽聽別的版本。如此一來，只能望物興嘆，自知並不實用，隔絕忍著讀不到內附三十平方公分開本的文字資料，黑膠大盤最迷人之處盡在於此。以《拉威爾歌曲集》為例，三張唱片六個盤面，唱一面換一面，唱完一盤換一盤，一面約半小時，三盤下來全聽，三小時總要，而且不得離開音場太遠，唱臂不會自動回頭，唱針往內旋入盤心，如此頻繁往返操作，居然忘卻人生若何苦短。

卡帶與CD的文案比起黑膠相形見拙，卡帶附一方小紙片，其實可有可無，早年有人翻拷牟利，文案根本闕如。CD的文案略佳，但算不上多好，十二平方公分能嵌入照片幾寸，又留邊幅，再怎麼設計也顯得小氣，比不上黑膠圖文並茂落落大方。然而CD的後發優勢，把78轉、33又1/3轉的舊音新製，提供時不我待去日難再的饕客浮想思古幽情。

兩岸分斷受制於人非吾所願，然

而這個歷史設定的規律，必然在滄桑漫漶的悵然間悠悠緩緩。中央人民廣播電台錄於上世紀六、七十年代之交的《樣板京劇》、《現代芭蕾舞劇》等文革經典作品，終於在九十年代初，以CD的形式一部接著一部，在我的聽域陸續唱響。

真不在意影像的有無，也便沒有追索DVD的去處，想同時解決視聽，音樂會現場一途。DVD前身的LD機曾擁過一部，LD盤與黑膠一般大小，缺點一致，還好LD一張也沒買，買一張不會僅僅只買一張。LD機消逝

市場多年，行家讚美它比後產的DVD優秀，世事蹊蹺，自作聰明的人類好像也說不透自作的聰明。

這樣聽來聽去，音樂會也非絕佳之處，曲目總是局限於小範圍的翻來覆去，任何上台的樂團最想演奏傳播自家的樂曲，德、奧居首，俄、義依次，法掉得老遠，英、美幾乎聽不見，這種現象還會延續下去，沒有理由可以讓它改變，不能謂不嚴重，但市場與票房虎視眈眈。

CD寬廣許多，雖然不一定聽得見全世界。



新報是以兩岸就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

## 全台新報索取點

【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡忠二手書店 【北投區】 蘭台藝廊 尖刺咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 薩魔師Cafe'	若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書樓 胡忠二手書店 【新北市】 有河Book	阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 一鋪食韓 新莊金豐興銀樓 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 想覓藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店	若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 萬代福影城 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾頂 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥磚磚烘培咖啡 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百貨 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活 促進會六龜生活重建中心	【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39食堂 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 鸚鵡藝文空間
---	---	---	--	--



拜訪兩岸新報的網頁