

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2018/6/20~7/3

no.
178
雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
美編：台北工寮

國內
郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

■ e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



雉雞

王雪濤
紙本設色
1965年

王雪濤（1903 - 1982），河北成安人，原名庭鈞，1924年拜齊白石為師，奉師命改名雪濤。自幼喜愛繪畫，1918年入保定直隸師範附設手工圖畫科，1922年考入北平藝專西畫系，後轉攻國畫，畢業後留校任教。抗戰期間，北平淪陷，辭去教職鬻畫維生。解放後歷任中國畫研究會常務理事、北京畫院院長、中國美術家協會理事，美協北京分會副主席等職。

王雪濤是現代中國卓有成就的花鳥畫大師，繼承宋、元以來的優秀傳統，融入西洋技法的色彩規律，注重寫生，善用筆墨，擺脫了明清花鳥畫的僵化程式，創造了清新靈妙，雅俗共賞的鮮明風格，對當代小寫意花鳥繪畫做出了突出貢獻。

《雉雞》是王雪濤1965年的作品。畫中兩只雉雞在一塊巨石前面棲息鳴叫，形象靈動秀麗，設色明快響亮、畫家只是略為勾勒出巨石的輪廓，草地亦留大片空白，以襯托羽毛鮮麗的雉雞，避免了擁塞之感，點出了雪後環境。



各期精采內容
請見犇報BLOG

兩岸要聞 2·3

社評：
金川會，
朝著諾貝爾和平獎的方向裹脅前進



國際瞭望 4·5

專題 上合新局與G7亂象



共同家園 7

蔣勳首次登陸個展
兩岸媒體同訪張大春



當代中國 8·9

「中華文明探源工程」成果公佈



台灣人與台灣史 12·13

專題：台灣人的身份認同（下）
台獨運動：自我否定的空洞主體





金川會，朝著諾貝爾和平獎的方向裹脅前進

金川會才剛剛落幕，金正恩就風塵僕僕的前往北京。許多人都在揣度，美國是否真的願意放棄插足東亞的戰略利益，特別是，以掀起貿易爭端和軍備競賽為老虎鉗的兩端，矢志要「讓美國再次偉大」的川普政府，是否真心誠意的樂見朝鮮半島無核化實現，又如何兌現對平壤政權的安全保證？

翻開歷史，美國插足東亞的意圖並非始於今日，也無關於冷戰格局，是美國國家戰略從不干涉主義朝向門戶開放的擴張主義發展的標誌性舉措。1867年，美國結束一場造成75萬士兵死亡，40萬傷殘的南北戰爭才剛剛屆滿兩年，為了適應製造業的興起，擴張世界市場，就曾利用「羅發號」商船在台東近海擱淺，船長率眾登岸南下與排灣族人發生衝突遇害的契機，由當時美國駐廈門領事李仙得擊劃、組織船艦企圖攻佔台灣作為美國前進東亞的基地。

羅發號事件（美史稱為「福爾摩沙遠征事件」）雖然無功而返，李仙得也在清朝政府的抗議下丟官。但隨後在美國駐日公使的引介下，與日本外務大臣副島總臣會晤，極力慫恿日本侵台，並提供台灣地圖、照片、水文資料，為日本出謀劃策，一手炮製了「牡丹社事件」，並出任日本防務部門的外交顧問。牡丹社事件在各國的干涉下，最終以清朝政府與日本簽訂《北京專約》賠款50萬兩白銀並承認日本攻台是「保護其國民的義舉」而落幕，但其客觀結果，卻是啟發了日本推行「戰爭積累」的野心，並間接造成琉球王國的撤廢與兼併，淪為日本的禁衛。從此日本走向擴張主義侵略東亞的道路，而在背後出謀劃策，甚至提供軍艦和戰爭貸款撐腰的就是美國。

當時美國內戰剛剛結束，綜合國力不足以跟瓜分中國市場的英法德俄等西方列強爭食，在亞洲也沒有像樣的前進基地。因此，採取一方面培植日本作為其亞洲利益代理人，一方面發動美西戰爭，武裝佔領菲律賓與關島的兩手策略。根據日本海軍部檔案（JN-R34-F44937-45）顯示，1873年李

仙得在留給日本政府的備忘錄提到：「日本、朝鮮、琉球、台灣這個半月形地區，在日本領導下，將是亞洲現代化的重心，為了亞洲未來的繁榮，日本向台灣用兵，既是應然，也是必然的。」這就是日後日本侵略亞洲，推行「大東亞共榮圈」的思想原型。從甲午戰爭到日俄戰爭，從佔領台灣到侵略東北，日本軍國主義窮兵黷武的背後，都不乏美國武力與西方金融資本的身影。要不是日本北進政策受挫於蘇聯，為了取得戰爭補給冒險南進，與美國在東亞及西太平洋的利益衝突，爆發太平洋戰爭，恐怕二戰遠東戰場的局面又是另一番風貌。

戰後初期，美國的東亞戰略是以遏制蘇聯的擴張作為政策目標，希望透過扶持和控制蔣介石政權來共同對抗蘇聯，並在美國嚴格的控管下對日本進行非軍事化和民主化改造（包含廢除天皇制，推行和平憲法；解散武裝部隊，整肅軍國主義勢力；解散財閥；實行土地改革…）。當時美國對日政策的目標是「保證日本今後不再成為美國的威脅，不再成為世界和平與安全的威脅」。但是，由於中華人民共和國的成立、《中蘇友好同盟互助條約》的簽訂、人民自願軍進入朝鮮戰場，亞洲大陸一連串的局勢變化逼使美國將亞洲政策的重心，轉向以美、日軍事同盟為核心的「日本—東南亞—美國」戰略防禦框架，重新武裝日本，並以勞務補償名義將東南亞的資源與市場奉送給日本，作為日本參與遏制中國政策所造成在中國市場損失的補償。可以說，朝鮮戰爭的爆發，決定了冷戰期間東亞的地緣政治格局和以輸出美國市場為標的的新殖民主義東亞分工構造。

事隔七十年後，我們回頭來看這場為期三年，造成數以百萬計軍民傷亡的朝鮮戰爭，雖然最終在1953年由中朝雙方與聯合國軍的美國代表共同簽訂了停戰協定，但是朝鮮半島永久和平機制和民族統一卻遲遲未能兌現。朝鮮戰爭之後，美國除了不顧中國與菲律賓的反對，片面的與日本簽定《舊金山和約》與《美日安全條約》之外，為了實現

遏制政策和冷戰軍事化，還通過一連串的雙邊和多邊軍事同盟條約在亞洲構築軍事防禦體系，包括：《泰國美國關於軍事援助協定》、《美國菲律賓共同防禦條約》、《韓國美國共同防禦條約》、《美國與台灣共同防禦條約》（已廢除），並召集了英國、法國、澳大利亞、紐西蘭、菲律賓、泰國和巴基斯坦在馬尼拉簽訂《東南亞集體防務條約》及其附件《東南亞集體防務條約議定書》和《太平洋憲章》。以朝鮮戰爭作為支點，以遏制中國和蘇聯共產主義威脅為口實，美國透過這些軍事同盟條約構築了「西太平洋集體安全體系」，堂而皇之地取得駐軍東亞、直接插手東亞事務的門票。

如今蘇聯式的共產主義實踐已是昨日黃花，中國走向和平發展、互利共贏的新型全球化道路也日漸得到西方主要國家與第三世界朋友的肯認，任何意圖以兩體制對立的意識形態再次召喚冷戰圍堵政策的企圖，恐怕都要落空。少了朝鮮半島爭端作為支點，失去了蘇聯式共產主義這個直接的對立面，美國「亞太再平衡」的東亞戰略可以說是進退失據。近日，中日韓峰會重啟中日韓自貿區談判，開動貨幣互換機制，日本安倍當局的政策轉向，說明了昔日冷戰軍事圍堵的戰略機遇已經一去不返，在川普「美國優先」的戰略思維下，真正「重返亞洲」的是日本、韓國等亞洲盟友，而不是美國。

當然，朝鮮半島的和平與安全還充滿變數，不容樂觀。見諸媒體所披露雙方互換的立場清單歧見仍大，但是能坐下來談總是好事，過程中迂迴一點、曲折一些，也無傷大雅。從近日美韓雙方商定暫停UFG聯合軍演，以及朝鮮可能以關閉洲際導彈（ICBM）發動機試驗場的作為回應來看，文在寅與金正恩聯手上演兄弟和解的劇碼，可以說是成功的用細繩纏裹脅了美國當局，不得不朝向和平發展的道路前進。川普即便心中有一百個不願意，也只能按著「諾貝爾和平獎」的劇本演下去。



大陸國台辦發言人馬曉光。

國台辦：兩岸關係好，台灣同胞才會好

採訪／劉歡、查文曄

針對近來台灣水果豐收且銷路不暢，導致價格暴跌的民生問題，大陸國台辦發言人馬曉光6月13日在例行新聞發佈會上應詢指出，如果民進黨當局在承認「九二共識」這個原則問題上有明確的態度，兩岸交流中的許多問題就會迎刃而解。「兩岸關係好，台灣同胞才會好，這是一個簡單而樸實的道理。」

馬曉光指出，2008年到2016年期間，兩岸雙方在反對「台獨」、堅持「九二共識」的基礎上，共同致力於兩岸關係和平發展，包括對台農產品的採購、合作暢旺，兩岸民眾特別是台灣民眾得到了實惠。民進黨執政以後，拒不承認「九二共識」，縱容支援「去中國化」的「漸進台獨」活動，限制兩岸交流，拼命削弱兩岸同胞之間建立起來的各種聯繫，使得兩岸關係和平發展方方面面的成果受到損害，必然傷害台灣同胞的利益。揚湯止沸不如去薪。

在回答記者詢問有關落實「31條惠及台灣同胞措施」的進展時，馬曉光介紹，6月1日上海市發佈《關於促進滬台經濟文化交流合作的實施辦法》，共55條，例如支持台企在滬設立總部、金融機構、營運中心、採購中心、物流中心，支援台資企業參加將於12月在上海

舉辦的中國國際進口博覽會展示、銷售和採購，支持上海台企通過股權託管交易機構進行融資，支持台灣專業技術人員來滬就業，享有與本市居民同等待遇的人才支持政策，對台青來滬創新創業就業給予初創期創業場地房租補貼、創業擔保貸款貼息等。

此外，6月6日，福建省也發佈了貫徹落實「31條措施」實施意見，包括擴大閩台經貿合作、支持台胞在閩實習就業創業、深化閩台文化交流、方便台胞在閩安居樂業等四方面共66條具體措施。馬曉光指出，這些措施既涵蓋台企在行業准入、金融服務、資金扶持、通關便利等方面的各項優惠政策，也涉及台胞在福建學習、實習、就業、創業、居住、生活、勞動保障、就醫、交通等方面的同等待遇，還包括深化閩台文化交流的各項舉措。

他表示，今年將繼續實施「第三屆台灣青年暑期實習計畫」為台灣青年提供約600個暑期實習名額，此次實習崗位所在地分佈較廣，行業類別多，企業類型全。截至6月5日，共有550位台灣學生登錄中國台灣網「青年公社」平臺投出簡歷。此外，大陸各部門、地方和企業也紛紛推出面向台灣青年的暑期實習計畫，預期今年台生來大陸實習將再現盛況。

國台辦：綠營的「神邏輯」是對國際形勢的重大誤判

採訪／劉歡、查文曄

大陸國台辦發言人馬曉光6月13日在例行新聞發佈會上應詢指出，近日台灣媒體報導有所謂台灣的「國安」人士和綠營學者放言說，美國將會在朝鮮半島局勢穩定後，進一步插手台海，支持民進黨當局。這是一廂情願的「神邏輯」，是對國際形勢的重大誤判，也是對台灣民眾的蓄意誤導。

他說，眾所周知，「台獨」勢力是台海和平穩定的最大威脅，是對台灣同胞利益和中華民族整體利益的最大危害。我們有堅定的意志、

充分的信心和足夠的能力，挫敗任何形式的「台獨」分裂圖謀，捍衛國家主權和領土完整，絕不允許國家分裂的歷史悲劇重演，任何人都不要低估我們的決心和實力。

在回答大陸是否期待下一次兩岸領導人會面可以讓兩岸「撥雲見日」的提問時，馬曉光說，台灣問題完全是中國內政，與朝美關係性質截然不同。大陸和台灣同屬一個中國，兩岸關係不是國與國的關係。2015年11月7日，兩岸領導人在堅持「九二共識」、反對「台獨」的共

兩岸人才交流對接活動在廈門舉行

採訪／顏之宏、傅敏

以「深化人才交流，服務產業發展」為主題的海峽論壇·兩岸人才交流對接活動，6月11日在廈門舉行。據瞭解，台灣40餘家知名高校及文化創意、知識產權、科技服務等領域有影響力的機構，以及廈門近150家眾創空間、創投機構和代表參與了本次活動。

廈門是大陸首個實施台灣高端人才評選計畫的城市。早在2013年，廈門就已在「海納百川」人才計畫中專設「台灣特聘專家（才）」子計畫，吸納台灣優勢產業高端人才來廈工作創業，並給予創業資金扶持。

截至目前，廈門全市共評選台灣



兩岸開漳後裔

共祭「開漳聖王」

第八屆海峽兩岸（福建雲霄）「開漳聖王」文化節6月11日開幕。來自海峽兩岸的1000多名開漳將士後裔，共聚福建雲霄，祭拜「開漳聖王」陳元光。（新華社資料照片，6月11日，廈門）

海峽兩岸「電博會」：智慧製造引領行業發展新趨勢

採訪／何凡

第九屆海峽兩岸電機電器博覽會6月12日在福建寧德福安市開幕，機械手、智慧機床流水線、智慧水泵等智慧電機產品吸引了大量民眾駐足觀摩。智慧製造展區內，不少採購商在一款智能按摩機芯旁諮詢。福建大西新能源電機科技股份有限公司行銷總監陳迎春介紹，這款機芯按照中醫理療的傳統技藝，應用

智慧化手段，可以自動感應按壓動作的側重點，從而進行力度控制。中國工程院院士顧國彪認為，電機智慧化的發軔轉型，是當下行業發展的新形勢，面臨的主要問題是加工原件精度不夠。台灣廠商在加工精度方面有許多值得我們借鑒的地方，希望兩岸電機產業可以通過這次「電博會」相互交流，推動兩

岸更加深度的合作。據主辦方介紹，本屆展會由中國國際貿易促進委員會、寧德市政府聯合主辦，分為機械傳動、電力動力、智慧製造、發電設備等特色展區，完整地呈現發電機組上下游產業鏈條。共有來自亞洲、非洲、歐美等30多個國家和地區的400多家電機上下游企業、800多位嘉賓參加。

Monthly Summary

本期新聞回顧

6/4 ●台灣方面舉行「漢光演習」實兵實彈演練，首日便便出一架F-16戰鬥機失聯墜毀，當日於新北市五分山登山步道發現殘骸，台方防務機關與空勤部門隨即投入搜尋。

6/6 ●台北市美國商會發表《2018台灣白皮書》，報告指出，台灣政府對大陸商務人士來台簽證管制過嚴，不僅要提交每日詳細行程，簽證也以行程天數為限，延遲出境將重罰，建議簡化大陸商務人士來台簽證申請，並將簽證有效期放寬至30天，否則不利跨國公司在台設立亞太營運中心。

6/7 ●德國製藥與農化巨頭拜耳公司宣布完成對美國生技巨頭孟山都的收購。2012年以來，世界穀物市場持續低迷，迫使跨國公司尋找合作機會。拜耳成功收購孟山都是繼陶氏與杜邦合併後，全球農化行業巨頭整合的又一步。

6/10 ●台灣人力銀行調查1111指出，隨著畢業季到，剛從大學畢業新鮮人有近4成新鮮人有意願離台工作，而大陸則是新鮮人心中的工作地區首選。在該調查中，中國大陸以62.53%高居第一，其次則為美加（48.95%）、日本（44.03%）、新加坡（34.19%）、紐澳（15.22%）。

6/12 ●朝鮮國務委員會委員長金正恩和美國總統川普在新加坡舉行朝美在任領導人歷史上首次會晤，並共同簽署聯合聲明。朝美領導人在聲明中承諾建立新的朝美關係；兩國將共同努力構建朝鮮半島持久穩定和平機制。特朗普承諾為朝鮮提供安全保障，金正恩重申對「朝鮮半島完全無核化」的承諾。為推進落實會晤成果，朝美將舉行高級別政府代表團談判。

6/12 ●聯合國負責人道主義事務的副秘書長馬克·洛科克發表聲明表示，非洲薩赫勒地區近600萬民眾面臨饑荒，有160萬兒童面臨嚴重營養不良的威脅。他呼籲更多國際捐助者給予支持，以避免薩赫勒地區數百萬民眾陷入生存危機。

6/12 ●美國在台協會（AIT）內湖新館舉行落成典禮，由台灣內部的勞工團體、工會幹部組成的「左翼聯盟」赴現場抗議AIT將成美國五角大廈的台灣支部，是美國帝國主義的馬前卒，反對蔡英文政府與美國合謀窮兵黷武，要蔡英文別當美國的兒皇帝。

6/13 ●聯合國大會在有關保護巴勒斯坦平民人口的緊急會議上通過了一項決議，該案斥責以色列軍隊在東耶路撒冷與加薩地帶對巴勒斯坦平民無差別使用過當武力，甚至對兒童在內的平民抗議者、醫護人員和記者使用實彈，造成許多無辜生命的損失，聯合國大會對此表示嚴重關切。

專題

全球看這裡：上合的新局與G7的亂象

編按 今年上海合作組織元首峰會與七國集團(G7)首腦會議的時間恰好都在6月上旬,但兩個組織卻有絕然不同的命運。上合組織迎來了擴大成員國後的第一次元首理事會會議,而七國集團(G7)則在美國與其他六國之間的貿易關稅爭端下,有可能造成自身的孤立。在此消彼長的情勢下,世界格局是否帶來新的變化,值得進一步觀察。



上海合作組織青島峰會小範圍會談,成員國領導人共同步入會場。(新華社丁林攝)

上海合作組織青島峰會所取得的成果

青島峰會上,各方一致同意重要為構建命運共同體,加強各方面合作。概括起來,有五方面的重要成果:

1. 組織發展有了新起點。青島峰會通過了《上海合作組織成員國長期睦鄰友好合作條約》,為今年實施條約,提出了一系列重大合作舉措,為今年上合組織發展規劃了路線圖。
2. 安全合作推出新舉措。青島峰會批准了打擊「三股勢力」未來3年合作綱要等重要文件。
3. 經濟合作注入新動力。青島峰會通過多份實質合作文件,涉及貿易便利化、糧食安全、海關協作等眾多領域,可以說分量重、覆蓋廣,有助於各國間的合作進一步走深走實。
4. 人文合作取得新成果。上合組織高層級復健問題,成員國領導人共同批准了環保合作構想,確立了致力於維護生態平衡,實現綠色和可持續發展的戰略目標。此外,各方還商定繼續在文化、教育、科技、衛生、旅遊、青年、婦女、媒體、體育等領域開展富有成效的合作。
5. 對外交往頻繁新舉措。上合組織在對外交往上始終秉持開放平等,包容透明的原則,我們的「朋友圈」不斷擴大。本次峰會不僅有聯合會等長期合作夥伴負責人出席,還首次迎來歐亞經濟聯盟、國際貨幣基金組織、世界銀行的高級代表,上合組織秘書處還同聯合國開發計劃署簽署了合作文件。

◎ 新華社北京 海博 編譯

上海合作組織青島峰會所取得的成果。

上合組織青島峰會觀察：大陸主場外交影響力日顯

2018年6月9日至10日,上海合作組織迎來其擴員後的首次峰會——上海合作組織成員國元首理事會第十八次會議在青島召開。8個成員國、4個觀察員國領導人,以及聯合國等國際組織和機構負責人,舉行10多場雙多邊會晤,簽署了23份合作文件。

「歡迎印度總理莫迪、巴基斯坦總統侯賽因首次以成員國領導人身份出席峰會。」泰山廳內,大陸國家主席習近平在開幕辭中歡迎新成員國領導人,指出這次峰會是上海合作組織實現擴員以來舉辦的首次峰會,具有承前啟後的意義。

如今,隨著印度和巴基斯坦的

加入,上海合作組織成員國的經濟和人口總量分別約占全球的20%和40%,已是世界上幅員最廣、人口最多的綜合性區域合作組織,開創了區域合作新模式。

9日晚,青島浮山灣畔,名為《有朋自遠方來》的燈光焰火表演讓人歎為觀止,生動展現「上海精神」、命運共同體等主題。青島所在的山東省是孔孟之鄉、儒家文化發祥地。「儒家思想是中華文明的重要組成部分。」「這種『和合』理念同『上海精神』有很多相通之處。」習近平在上合組織青島峰會歡迎宴會上發表祝辭這樣說。

經過數小時的會議,上合組織成員國領導人10日下午發表《上

海合作組織成員國元首理事會青島宣言》。這份八千多字文件的產生表示上合組織各成員國皆同意,超越文明衝突、冷戰思維、零和博弈等陳舊觀念,共同建構人類命運共同體。

據報導為推動建構「上合組織命運共同體」,中國大陸由習近平宣佈了一系列「上合方案」,包括陸方將在上海合作組織銀行聯合體框架內設立300億元人民幣等值專項貸款;未來3年,陸方願利用「中國—上海合作組織」國際司法交流合作培訓基地等平台,為各方培訓2000名執法人員,強化執法能力建設;未來3年,陸方將為各成員國提供3000個人力資源開發培訓名額;陸方願利用

風雲二號氣象衛星為各方提供氣象服務等等。

從APEC北京會議到G20杭州峰會,從「一帶一路」國際合作高峰论坛到金磚國家領導人廈門會晤,從博覽亞洲論壇再到上合組織青島峰會,中國大陸不斷地透過主場外交,推動新型國際關係,提倡建構人類命運共同體的理念,在世界範圍內影響力、感召力日顯。

據報導,以本次上合組織青島峰會為里程碑,9月還有以「一帶一路」建設為主旋律的中非合作論壇北京峰會,11月則將舉辦以「市場開放」為旗幟的首屆中國國際進口博覽會。

上海合作組織青島峰會的成果

17年來,上海合作組織提出「互信、互利、平等、協商、尊重多種文明、謀求共同發展」為基本內容的「上海精神」,在結伴而不結盟、不針對其他國家和地區,以及對外開放的原則下對世界的影響力日漸擴大。

今年在青島舉行,剛剛閉幕的上海合作組織成員國元首理事會會議,也達成了許多受矚目的共識與成果。

各方重申將繼續加強政策溝通、設施聯通、貿易暢通、資金融通、民心相通,發展安全、能源、農業等領域合作。青島峰會批准《〈上海合作組織成員國長期睦鄰友好合作條約〉實施綱要(2018~2022年)》。

成員國支持在公認的國際法準則和原則框架內調解阿富汗、敘利亞、中東、朝鮮半島局勢和其他地區衝突,並指出持續落實伊朗核問題全面協議十分重要。

成員國重申堅決支持聯合國為維護世界和平與安全所做的努力

,指出應以協商一致方式通過聯合國關於打擊國際恐怖主義的全面公約,肯定哈薩克關於在聯合國框架內制定實現和平、無恐怖主義世界行為準則的倡議。

上合組織將繼續在有效應對安全挑戰和威脅方面保持協調。峰會通過的《上海合作組織成員國打擊恐怖主義、分裂主義和極端主義2019年至2021年合作綱要》將進一步推動成員國加強該領域務實合作,上合組織地區反恐機構應發揮更大作用。

成員國領導人支持開展針對青年理想信念教育的一攬子工作,防止其參加破壞性活動。鑒此,峰會通過了《上海合作組織成員國元首致青年共同寄語》及其實施綱要。支持烏茲別克斯坦共和國提出的關於在聯合國大會通過《教育與宗教的包容》特別決議的倡議。

成員國將根據上合組織禁毒戰略及其落實行動計畫、預防麻醉藥品和精神藥品濫用構想等文件

整理/江英士

,繼續推動打擊非法販運毒品領域的合作。

為加大環境治理力度,成員國通過了《上合組織成員國環保合作構想》。繼續磋商《上合組織成員國糧食安全合作綱要》草案。

成員國高度評價塔吉克共和國關於聯合國大會通過的2018~2028年「水促進可持續發展」國際行動十年的倡議,以及歡迎將於2018年6月20日至22日在杜尚別舉行的該主題聯合國框架內高級別國際會議。

哈薩克、吉爾吉斯、巴基斯坦、俄羅斯、塔吉克和烏茲別克等國重申支持「一帶一路」倡議,肯定各方為共同實施「一帶一路」倡議、促進「一帶一路」和歐亞經濟聯盟對接所做的努力。

峰會發表了成員國領導人關於《上海合作組織成員國元首關於貿易便利化的聯合聲明》、《上海合作組織成員國元首關於在上海合作組織地區共同應對流行病威脅的聲明》。相關部門簽署了

《2019~2020年落實〈上合組織成員國旅遊合作發展綱要〉聯合行動計畫》、《上海合作組織成員國經貿部門促進中小微企業合作的諒解備忘錄》、《上海合作組織成員國海關關於利用莫斯科地區情報聯絡中心案件資料庫執法平台管道全天候聯絡站開展資訊互助的規程》、《上海合作組織成員國海關關於交換跨境運輸消耗臭氧層物質資訊合作的備忘錄》等文件。

成員國領導人聽取並批准了上合組織秘書長關於上合組織過去一年工作的報告和地區反恐機構理事會關於地區反恐機構2017年工作的報告。

元首理事會通過了關於任命諾羅夫(烏茲別克)為上合組織秘書長、吉約索夫(塔吉克)為上合組織地區反恐機構執行委員會主任的決議,其任期為2019年1月1日至2021年12月31日。

上合組織下任輪值主席國將由吉爾吉斯擔任。上合組織成員國元首理事會下次會議將於2019年在吉爾吉斯共和國舉行。



七國集團(G7)成員國的財政部長和中央銀行行長在加拿大惠斯勒開會。(新華路透)

G7峰會開完了,美國和盟友的關係卻「跌至谷底」?

據外媒報導,繼拒絕支持七國集團峰會聯合公報之後,美國總統川普在社交媒體推特上,連續就貿易問題抨擊加拿大總理特魯多。西方媒體評論,在加拿大舉行的七國集團峰會後,美國與西方盟友關係「跌至低谷」。

分析人士認為,由於川普的「美國優先」政策,美國和西方盟友關係面臨考驗,但雙方的關係除經貿外還有很多強有力的紐帶和多種協調機制,這種傳統盟友關係遠沒有到出現重大波折的時刻。

德國總理梅克爾在接受德國媒體採訪時說,川普拒不支持七國集團峰會聯合公報的消息「讓人

難過」。她表示,歐盟將對美國的貿易舉措採取措施。

川普與加拿大等盟國領導人的衝突受到國際媒體的高度關注。法國《世界報》說,美國與夥伴的裂痕越來越明顯。英國《金融時報》評論說,美國和盟友的關係「跌至低谷」。

大陸社科院歐洲研究所國際關係系主任趙晨認為,本次七國集團峰會暴露出美國與西方盟友之間在各種國際議題上的分歧,形成一種在西方主導的國際會議中,領導人會面越頻繁、分歧越集中、矛盾越激烈的現象。

他認為,歐洲等傳統盟友與美國在經貿問題上向來就有競爭的一面。當前,雙方在經貿上的矛

盾性大於合作性,呈現「鬥而有的現狀,並且縫隙越發寬。但歐洲對美國最主要的依賴在於安全,非常倚靠美國主導的北約來提供保障。

這次七國集團峰會可謂不歡而散,令這一組織的未來前景黯淡。在此之前,川普政府已先後退出應對氣候變化的《巴黎協定》和伊朗核問題協議,招致盟友強烈不滿,現在又對盟友加徵鋼鋁關稅,令美國的處境越發孤立。

對這些美國傳統盟友的考驗是,如何團結一致抵制美國在眾多國際問題上咄咄逼人的「美國優先」政策,抵制保護主義,繼續推進全球化進程。



七國集團峰會出席元首合影。(新華社發)

「G6+1」會成真嗎?

七國集團(G7)首腦會議召開前,法國總統馬克宏曾對美國總統川普甩出重話:假如川普不介意受到孤立,其他六國不介意撇開美國達成「六國協議」。沒想到七國聯合聲明果真難產而胎死腹中,這是西方首腦多邊磋商機制自1975年創建以來「最分裂」的一屆峰會。

事實上,馬克宏今年4月訪問美國時與川普互動親密,一些美國媒體描述馬克宏是「唯一能與川普說悄悄話的歐洲領導人」。但川普決意對歐洲聯盟、加拿大、日本等傳統盟友的鋼鋁產品徵收高額關稅,甚至考慮加徵進口汽車關稅,激怒這些國家。

果然,美國與西方盟友的貿易爭端「綁架」了七國峰會議程。按照傳統,會議結束後將發表七國聯合公報。德國總理梅克爾在會議前也曾事先表示,七國恐怕難以就公報內容和措辭達成一致,不發表聲明「也許是更為實在的做法」。

英國首相特雷莎·梅參加峰會的行程表也沒有安排美英領導人「正式雙邊會談」,但特雷莎·梅卻一一面見其他國家的領導人。英國《每日電訊報》報導,川

普與英國首相最近幾次通話「談不攏」,因而拒絕與後者在峰會期間「單聊」。

根據法新社報導,自第二次世界大戰結束以來,西方國家主導建立的全球經濟體系「有贏家、也有輸家」,但在川普就任總統以前,美國一直被看作這一體系中「無人抗衡的領導者和主要受益者」。

然而,川普去年1月上任,以一系列「退群」行為,如退出國際社會應對氣候變化的《巴黎協定》、伊朗核問題全面協議、《跨太平洋夥伴關係協定》(TPP),動搖這一體系的秩序。

觀察人士說,七國峰會結束後不能發表聯合聲明,可謂頭一遭。1984年英國倫敦峰會和1985年德國波昂峰會,美國與其他西方盟友就經濟和防務政策分歧嚴重,最終勉強發表共同宣言和公報,以示團結。

30年前,加美談成雙邊自由貿易協定。時任美國總統雷根當年造訪魁北克,與同為愛爾蘭裔血統的時任加拿大總理馬丁關係融洽。兩人當場共歌一曲。類似「和諧」場景在本屆峰會中不曾出現。

德國總理梅克爾在德國聯邦議院表示,德國和美國存在「嚴重問題」。(新華社法新)



北京國聯律師事務所律師沈杰。(新華社 查文曄攝)

在北京打拼的「90後」台灣律師沈杰深耕大陸

採訪／查文曄

「公益為民，律師典範」，這是懸掛在北京國聯律師事務所會議室的一面錦旗。受贈者是該所「90後」律師、來自台灣的沈杰。

1990年出生的沈杰，在桃園眷村長大。2002年，小學畢業的他隨父親回到老家四川成都，進入溫江中學就讀。「那時大陸剛提出西部大開發不久，成都市區到郊區的高速公路還沒開通，到網吧還是撥號上網。」儘管與台灣的生活比還是有些落差，但成都人的熱情、包容很快讓沈杰有了融入之感。他和外地同學一起住校，大家朝夕相處，成為好朋友。

2008年，沈杰準備參加大陸高校面向港澳台學生的聯招考試。由於父親在台灣從事社區服務，經常做法律諮詢，他認為學法律對兒子的職業生涯會有幫助，於是沈杰報考了中國政法大學法學專業。

「18歲時對法律一點都不瞭解。大一時第一門課《法理學基礎》就掛掉了。」沈杰坦承，在初學者看來，法律是枯燥和難懂的。但只要沉下心來學，慢慢就能體會到法學理論與實踐的奧妙。

讀大學期間，他常去北京的基層法院旁聽審判，還曾在成都市武侯區檢察院實習。與大陸同學一樣，沈杰也拼盡全力投入了司法考試的「戰場」。他考了三次：第一次是人大，差十分，他很懊惱。第二次是研一，在成都備考後正準備坐火車赴京，不料在火車站錢包被盜，影響了考前狀態，無奈再次抱憾。第三次是2013年，沈杰乾脆選擇在成都考試，終於成功取得法律職業資格證書。

2014年，經人介紹，正在讀研究所的他來到北京國聯律師事務所實習。「國聯有50多位律師，大家彼此都認識，業務上有問題可以互相交流，氛圍比較寬鬆。在向前輩請教的過程中，我學到很多。」沈杰說。

在工作中，沈杰常和大陸當事人打交道。「他們並不知道我是台灣人，往往是後來才得知，都會有點驚訝。雖然我們來自海峽兩岸，但聊起家常來也沒什麼隔閡。」沈杰說，法律講求專業，與身份無關，同時也應該是有溫度的。不少客戶通過他的法律服務，對台灣青年有了更直觀的瞭解。

談起當律師的感受，沈杰說與大陸同事的感覺一樣，挺有成就感的。「這幾年律師的執業環境一直在改善，社會地位、政治地位都在提升。我是台灣身份，但我作為律師的權利一樣得到保障。」他認為大陸有13億人口，機會眾多，是很棒的市場，相比之下台灣法律服務市場基本已飽和。去年大陸司法部推出新政，擴大了取得大陸國家法律職業資格的台灣居民在大陸從事律師職業的執業範圍。年初大陸發佈「31條惠及台灣同胞措施」，向台灣居民開放了絕大部分國家職業資格考試，將「同等待遇」大大向前推進了一步。這些對有志來大陸發展的台灣學子而言都是利多。

沈杰說，自己會繼續在大陸深耕下去。希望在大陸發展的台灣人回台後，多講一些大陸正面的東西，讓台灣社會對大陸的瞭解更客觀、全面。「最近我會去台灣世新大學辦講座，主題就是『來大陸就業創業需要注意哪些法律問題』。」我希望為兩岸民眾間積累一點正面的理解和善意。如能實現，也算是小小的功勞吧。」他說。

台灣青年的大舞台

採訪／許雪毅



今年3月，林麗莉(右三)返台時到妹妹(左四)職場，兒子(左三)和台灣年輕人分享大陸發展故事。

知道福建推出促進閩台經濟文化交流合作66條措施後，台灣人林麗莉馬上在微信群裡「廣而告之」。她打算回台灣再把身邊一些年輕人「召集」起來，認真「傳達」一下，「我一直鼓勵台灣年輕人到大陸來，這些資訊對他們很重要。」

林麗莉的職業生涯在台灣18年、在大陸13年。「大陸已經成了我人生密不可分的一部分。」她說。如今，作為陸家嘴國泰人壽保險有限責任公司福建分公司團險職域部部門總經理，林麗莉除了拓展業務之外，也著力打造兩岸團隊。

針對「66條措施」，她一一解讀。比如「台灣地區服務提供者經批准可獨自興辦養老機構和開設診所、門診部等。」她說，「我周圍有很多台灣醫生朋友，這條很適合他們。」

「對福建省承接台灣青年實習實訓符合條件的企事業單位，且在閩實習實訓時間連續不低於15天的，按照每人5000元人民幣的標準，由財政分級補助承接單位。」她說，「我們公司有台灣實習生，政府把補貼給我們，我們給台灣實習生薪水，可以吸引更多台灣年輕人來大陸實習。」

「在福建省註冊的台資機構和企業經批准可興辦學前教育。」她說，「我大兒子現在交往的平潭女朋友是福州高中音樂老師，也許他們以後的創業會往教育這個方向走。」

「台灣人在閩購買自用住房的首付比例、辦理時限、貸款申請等享受當地居民同等待遇。」她說，「現在我的台灣籍總監正想在這裡買房子。」一口氣解讀了一二十條措施

，林麗莉說，希望台灣年輕人多來大陸歷練歷練，「這裡有更大舞台」。

在林麗莉的勸說下，1987年出生的大兒子3年前從澳洲來到福建，從事保險行業。從一開始只認識母親一個人，到現在朋友圈裡百分之八九十都是福建當地年輕人，還結交了大陸女朋友。

今年3月，林麗莉返台時到妹妹所在的公司，特意讓兒子和台灣年輕人分享在大陸發展的故事和個人就業心得。

林麗莉的二兒子生於1990年，目前在島內做程式設計工作。他所在的台灣公司在北京、廣州等地有分支機構。「我兒子在台灣做設計也要對接大陸客戶。」林麗莉說。

當初，國泰人壽保險有限責任公司準備派人到大陸工作，「60後」的林麗莉特意開了家庭會議。最終，家人一致同意她「登陸」。

2005年，林麗莉來到蘇州，接著到寧波、杭州等地，保險事業越做越好。「這裡市場大，機會多。」但時間久了，她漸漸萌生思鄉之情，考慮著是不是該回台灣。此時剛好有機會調到福建，她很開心，5年前來到廈門，後來又到了福州。

10多年來她親眼見證大陸各城市發展越來越好，感慨「與有榮焉」。

上次林麗莉回台灣，和妹妹抱怨說台灣所在社區的物業沒有福建社區的物業好。妹妹說，台灣的起步月薪只有四五千元人民幣，怎麼指望招得到一流人才做管理？姐妹倆認為，「台灣年輕人不能滿足於在島上過安逸日子，應該大膽走出一片天。」

天地有大美 蔣勳 首次在大陸辦個展

採訪／孫麗萍

「天地有大美而不言。這是莊子的話，意思就是美存在於天地之中。人們要瞭解美、追求美，就要回歸生活、回歸土地、回歸自然。」年屆七旬的蔣勳近日來到上海，為其在大陸舉辦的首次個人藝術回顧展揭幕。

《天地有大美：蔣勳的藝術人生》展覽在上海佳士得藝術空間正式開放，迎接公眾參觀，由於觀眾反應踴躍，展覽還延續到6月15日。

1947年出生於西安的蔣勳，是華世界中知名的美學傳播者，集詩人、作家、畫家、藝術史學者等眾多角色於一身。蔣勳童年學畫，青年時代追隨一些著名學者在台北故宮學藝，壯年遊歷歐洲美術館研究西洋美術、思考東方美學的復興。蔣勳文筆清麗流暢，著述豐富，多年來以講述中西方藝術史及美學的著作如《孤獨六講》《美的沉思》等風靡海峽兩岸。

此番來到上海，蔣勳還多了一個有趣又時尚的新身份——當紅網路音頻節目「主播」。從上世紀九十年代開始，蔣勳就以渾厚磁性的聲音為普羅大眾解說《紅樓夢》、解讀西方藝術史。2017年，大陸知名音頻平台「蜻蜓FM」將當年的音頻資料整理為錄音集《蔣勳細說紅樓夢》，在互聯網上以付費閱讀方式播出，迄今播放量已逾2.3億次，這令蔣勳突然站在了互聯網知識分享的風口上。蜻蜓FM董事長張強介紹說，眼下，數量龐大的大陸線民以「薰衣草」自稱，追隨蔣勳美學藝術。

在蔣勳看來，無論在紙上耕耘，還是在互聯網上揮灑魔音，都屬於「文人功課」。蔣勳說，「文人」這個詞屬於中國傳統文化。文人不只是學者，他們常常悠遊山水之間，偶爾也能綻放自己最好的生命狀態。」這是蔣勳給「薰衣草」們的建議。



「天地有大美」：蔣勳個展海報。(網路圖片)

他們始終與自己的生命對話。古代文人留下詩句、手帖、墨蹟，現代文人則可以留下21世紀互聯網上的視頻和聲音檔案，都是為中華文化傳燈。

此次在上海佳士得藝術空間舉辦的藝術展，回顧了蔣勳半個世紀以來的美學求索。展品中，既有他20多歲文青時代手繪的作家卡繆畫像，也有近幾年來棲居台灣村莊繪製的山水長卷。色彩亮麗的油畫作品和溫潤淡雅的書法手跡陳列得疏朗開闊、相映成趣，恰到好處地呈現出他行走於東西方文化之間的斑斕足跡。

據介紹，展覽中最為特別的一部分，來自最近幾年蔣勳在台東池上的隱居創作。因為回歸土地，蔣勳筆下煥發出新的生活熱情和絢爛的色彩，有了風動的田野、起伏的稻浪，綠色的「縱谷」在地球板塊的擠壓之下生長為新的高山峻嶺。

佳士得此次選為蔣勳的「聲音」開關了一個專門展廳。人們佇立展廳，就可以一邊享受入室而來的陽光微風、綠意盎然的風景，一邊聆聽蔣勳解說藝術。

「最美的藝術不僅是貝多芬的音樂、莫內的繪畫，更是人的生命本身。每個人都是獨一無二的藝術品。你們只要用心去傾聽風吹樹葉的天籟，去欣賞光線在花瓣上產生的色彩變化，就會發現自己的生命才是最美，就會綻放自己最好的生命狀態。」這是蔣勳給「薰衣草」們的建議。



張大春在台北講述他回大陸探親的往事。(新華社林善傳攝)

如見故人來 訪台灣作家張大春

採訪／陳鍵興、石龍洪

1988年，31歲的張大春第一次從台灣回到故鄉山東濟南，邁入從未到過的祖宅「懋德堂」，聆聽從未見過的長輩回憶往事，上了一堂家族歷史課。29年後，他再返泉城，走進父親的母校制錦市街小學，為二年級孩子們講了3天語文課。

張大春，「身份」多元，寫小說、評論、散文，在電台說書，研究漢字源流，創作古體詩歌。作家莫言評價說：「張大春像是《西遊記》裡的孫悟空，是台灣最有天分、最不馴、好玩得不得了的一位作家。」

不久前，浙江衛視開播一檔人文教育公開課節目，張大春給小學生授課的生動場景出現在第一集裡。節目播出前，新華社記者和台灣旺旺中時媒體集團在台北聯訪張大春，聽他娓娓道來跨越兩岸的家族故事，侃侃而談對中華文化的鍾情與思索。

對30年前的故鄉之行，張大春記憶猶新：「那是陰曆二月，下飛機時看到地上還有積雪。」其時，台灣當局剛開放台灣民眾回大陸探親不久，他是為父母回鄉「打前站」的。

「五大爺和六大爺陪我住在賓館，每晚給我講老家的事，

我還用小本子記。」張大春當時隨口跟六大爺說，他應該把這些事寫下來。幾年後老人過世前給張大春寄了一疊稿紙，題目是「家史漫談」。

張大春清晰地記得當年從大陸返回台灣時的情形：「父親到機場接我，已是半夜，從路上到家裡一直在問我，問到幾

乎天亮了。」1997年除夕夜，父親意外摔傷了脊椎神經。父親身體日漸衰弱、兒子尚在妻子腹中孕育，張大春懷著迫切的心情，開始動手書寫家族幾代人的命運與鄉愁。在《聆聽父親》裡，兩岸讀者觸摸到了他心靈深處最溫潤的情感，作家阿城曾評價這是一部「直拳式的作品」，「能夠直接打到你的心臟上」。

張大春的父母都喜愛京劇，有機會就帶著獨子去聽戲。父親常跟他講各個行當的傳承特點和各種唱腔的不同之處，母親還為只有三四歲的他親手做了繡纜和鬍口。

張大春對書法的鍾情，也是深受父親影響。他從小學開始習書，一路寫到大學。念中文系時，張大春聽從老師建議臨習褚遂良，之後是張猛龍碑、張黑女碑。「後來本要學趙孟

頤，父親跟我說不如習米元章，我就開始臨米芾。」大概2000年前後，張大春開始大量創作古體詩，迄今累積了八九千首。他認為，寫作古詩文對鍛煉和提升語感是最好的。

談到古詩文教育，張大春說，他大學接受的教育中，有不少內容對小學生來說並不難。「我在濟南給小學生上課，包括教16個甲骨文、16個鐘鼎文、16個金文以及若干小篆，再由其中四個字組成的成語去理解李白的生平。」他還教孩子唱李白的五言絕句《夜宿山寺》，指導全班集體創作了一首七言絕句。

新作《見字如來》已在台灣出版，不久也會在大陸面市。他說，每一個字都是一個朋友，都是有身世的。看見每個字的來歷，也看見與字相逢的生命記憶，「見字，如見故人來」。

張大春直言，台灣已在承受「去中國化」教育的結果。如何恢復對語言、文字和歷史、文化細節的情感，必須喚起孩子們的好奇。「你擁有中國血統，必須去這個文化裡浸潤、陶冶。中國文化很特別，會自然而然產生化育影響。」



編按 5月28日，由中國社科院考古研究所、北京大學考古文博學院牽頭，聯合大陸近70家科研院所、高等院校和地方考古研究機構共同參與的「中華文明起源與早期發展綜合研究」（簡稱「中華文明探源工程」）發佈成果，揭開中華文明源頭的神秘面紗。本期當代中國為讀者報導此一成果概況。

大陸公布中華文明探源工程成果

發掘中的良渚古城牆遺址。（新華社 徐昱攝）

神王之國：五千年前的良渚古城

新華社專訪浙江省文物考古研究所劉斌所長 採訪／馮源

「五千年並不遙遠，穿過那間宋代的墓地經過，我們便可望見五千年前的篝火……」

2016年，良渚古城遺址考古隊對古城內的姜家山貴族墓地遺址進行發掘。大家意外地發現，墓地邊還有一處宋代的房屋遺跡，遺跡邊到處是宋人丟棄的酒瓶。劉斌驀然煥發了學生時代的詩興。

1985年，作為吉林大學歷史系考古專業當時分配到「最南邊」的畢業生，原籍陝西的劉斌來到了浙江省文物考古研究所。後來擔任第四任故宮博物院院長的系主任張忠培教授叮囑自己的學生：「長江下游是個獨立的區域，文化面貌單純，是塊做考古的好地方。」

參加工作後，劉斌的第一個任務是跟隨前輩學者王明達發掘紹興馬鞍山遺址，這是一處良渚文化遺址；第二個任務是跟隨另一位前輩牟永抗，為1986年的良渚文化發現50週年學

術會議整理資料。從那時起，他與良渚結緣已有33年。良渚遺址位於杭州市郊西北部，水網分割著田野，其間矗立著座座土丘。世居此地的百姓將它們以「山」命名，似乎口氣略大。而在考古學家的眼裡，這些土丘確實稱得上中國史前文化的奇峰。

反山、瑤山遺址躋身大陸「七五」十大考古新發現，匯觀山遺址、莫角



這是良渚博物院內展示的良渚時期陶器。（新華社 徐昱攝）

山遺址、玉架山遺址、良渚古城遺址、良渚古城周邊水利工程遺址又入選年度「全國十大考古新發現」。一支新石器文化的核心區域，貢獻了六個「十大」獎項，這並不多見。

「良渚以規模宏大的古城、功能複雜的水利系統、分等級墓地（祭壇）等一系列遺址，以及具有信仰與制度象徵的玉器，實證了5000年前中國長江流域史前社會稻作農業發展的高度成就。」劉斌說，良渚古城內外的一系列發現，為中華五千年文明史提供了充分的實證。

在浙江省博物館，一件重約6.5公斤、外方內圓、刻有「神徽」的玉琮引人注目。劉斌告訴記者，世界上的早期古代國家，政權和信仰無不結為一體。良渚先民認為玉是自然界中最美麗、最稀有的礦物，因此用玉來祭祀神靈，表現王權。而在長江下游地區，從良渚文化的多個遺址出土的多件玉器、象牙器、漆器甚至陶器上，我們都看到了相同的「神徽」，這就



部分良渚古城遺址。（新華社 徐昱攝）

意味著先民有統一的信仰崇拜。

在莫角山遺址，沙土廣場、房屋地基、石頭台基等遺存重見天日，人們這才發現，它名為「山」，其實是一座由228萬立方公尺土方人工堆築而成的宮殿地基。四道下墊青泥、上鋪石塊、再用黃土堆築，寬約40至60公尺的城牆遺址，讓一座3平方公里的古城重現人間。

在古城西北方向，1條長堤和11條短壩組成了規模巨大的水利系統。其中，老虎嶺水壩的剖面顯示，先民用蘆荻、茅草包裹泥土製成「泥包」築在壩體關鍵部位，以增加抗拉強度。

解碼「中華文明探源工程」成果 文編／吳松山

「滿天星斗」的文明初始

發展水準相近的眾多文明，散佈在中國的四面八方，猶如天上群星之星羅棋佈。——已故的中國大陸考古學界泰斗蘇秉琦先生多年前就曾提出中華文明初始時期的「滿天星斗」說。

多年來，探源工程專家聚焦良渚、陶寺、石峁、二里頭等都邑性遺址，以田野考古工作為中心，並將實驗室「搬」到了考古工地，擦亮已經沉睡數千年的文明「星斗」，也為實證5000年中華文明提供重要證據。

在浙江良渚遺址，發現了建

於距今約5000年前，面積近300萬平方公尺的內城和更大規模的外城。為了防止古城遭到洪水的侵害，在古城以北的山前地帶，良渚人堆砌起巨型水壩，其工程量在全世界同時期的建築中首屈一指。

在山西陶寺遺址和陝西石峁遺址，分別發現了面積在280萬乃至400萬平方公尺的巨型城址。這些城址內社會分化嚴重，高等級建築周圍有高高的圍牆圍繞。這一時期，墓葬中反映的階級分化非常明顯，小墓一無所有，或者僅有一兩件武器或陶器；大型墓葬隨葬品可達到上百件，不僅製作精美，而且表明等級身份。

「像這樣的社會，顯然不再

是原來我們認為的部落聯盟，應該已經進入到國家階段。」探源工程負責人之一、中國社科院考古研究所研究員王巍說，「所以我們覺得，中原地區在這個時期已經進入到初級文明階段。」

大陸國家文物局副局長關強表示，基於90年來中國田野考古學成果的科學總結，經過多學科聯合攻關研究，探源工程研究團隊還從社會分工、階級分化、中心城市和強制性權力等方面，提出了中國進入文明社會的突出特徵。

「多元一體」的文明格局

何時、如何、有何、為何一



這是位於陝西省神木市的石峁遺址（2017年11月19日無人機拍攝）。

回到古城內，多處厚實的碳化稻穀堆積，又見證了良渚古國的農業支撐。城內只有貴族和手工業者，這就意味著良渚古國有權向周邊徵集充足的物資。

「經幾代考古人的工作，讓世人重新看到了一個存在於5300年前到4300年前的古代王國。」劉斌說，以宮殿為主的王城有3平方公里，王城週邊核心居住區有5平方公里，水利系統直接保護的範圍有100多平方公里，巨大的工程體現了巨大的社會動員力。

而良渚文化對後世的影響也逐漸清

一探源工程的研究，自始至終貫穿著這幾個關鍵字。「我們並不僅僅是要解決中華文明何時形成、是否確有5000年歷史這樣的問題，還要追問中華文明如何發展、又為什麼這樣發展等一系列重大問題。」王巍說。

經過多年研究，專家們對中華文明起源和早期發展的過程進行了梗概式描述。包括距今5800年前後，黃河、長江中下游以及西遼河等區域出現了文明起源跡象；距今5300年以來，中華大地各地區陸續進入了文明階段；距今3800年前後，中原地區形成了更為成熟的文明形態，並向四方輻射文化影響力，成為中華文明總進程的核心與引領者。

「中華文明實際是在黃河、長江和西遼河流域等地理範圍內展開並結成的一個巨大叢體。」探源工程負責人之一、北京大學考古文博學院教授趙輝說，「這個叢體內部，各地方文明都在各自發展。在彼此競爭、相對獨立的發展過程中，又相互交流、借鑒，逐漸顯現出『一體化』趨勢，並於中原地區出現了一個兼收並蓄的核心，我們將之概括為『中華文明的多元一體』。」

專家認為，作為一種歷史趨勢，「多元一體」也奠定了此後夏商周三代文明的基礎，成為中華民族和多民族統一國家形成的遠因和源頭。

探源工程的工作也揭示了大量有趣的文明細節，佐證著中華文明相容並蓄的特徵：利用DNA技術得知，今日常見的小麥、黃牛、綿羊皆是「移民」而來；從多處早期礦冶遺址推斷，中原地區的青銅冶煉技術源自中亞地區，但在勤勞智慧的先民手中發揚光大，發展成為日後獨一無二、光輝燦爛的青銅文化。

孫周勇在石峁遺址清理皇城台遺跡（2017年8月25日攝）。

古城石峁是石破天驚的大發現

採訪／姚友明、李一博

位於陝西省神木市的石峁遺址，不久前出土了約4000年前的骨製口弦琴，這件絃樂器，成為了中國音樂史上乃至世界音樂史上的重大發現。

石峁遺址是距今約4000年前的超大型史前遺址，是大陸已知規模最大的龍山時期城址。陝西省考古研究院院長、石峁遺址考古領隊孫周勇說，石峁是考古界「石破天驚」的大發現，在中華文明探源工程中佔據著舉足輕重的位置。

孫周勇與這個面積達400萬平方公尺以上、具備象徵統治權力邦國都邑性質的古城遺址有著特別的緣分。1997年他在陝北一個名為新華遺址的新石器時代遺址進行考古挖掘時，起初除了零星陶片之外，並沒有任何重大發現。

就在工作即將結束之際，他的團隊鏟平了工地裡的探方隔樑，「一下子就在隔樑的坑裡發現了30多件玉器，當時大家都特別興奮。這次發現讓我堅定了對自己研究方向的信心。」孫周勇說，這是他和龍山時期文明的一次親密接觸，他撰寫了相關論文，期待著更大的發現。

實際上，石峁遺址並非是「橫空出世」的。孫周勇說，早期曾有多批考古工作者踏查過石峁遺址，但受到當



時考古技術、歷史條件、交通水準等多方面原因所限，石峁遺址沒能經歷一個相對系統的調查和認知。

2011年，孫周勇接到上級指示，帶隊對石峁進行了踏查。「跑出了一張地圖，有了一個宏觀判斷，橫矗的石牆肯定是龍山時代的。2012年10月，多方專家開會後正式認定了石峁遺址的面積，並確認它可能跟中華文明的起源有關。」

神木生活環境艱苦，給孫周勇團隊留下最深印象的，是租住在老鄉民房時經常能遇到的蠍子。「大家開始沒有意識到，很多人都被蠍子蜇腫了胳膊和腿，後來在窯洞裡抓蠍子，已經成為了我們團隊的『副業』了。」孫周勇說：「我們這個團隊耐得住寂寞並甘於奉獻，副領隊邵昂孩子才2個多月大時，他就帶著孩子、媳婦和丈母娘一起在工地住了。有這樣一批甘於付出的人，我感到特別幸運。」

有人說，石峁甚至可能是黃帝部族的都邑。孫周勇說，把古人留下的物質遺存和歷史傳說中的人物進行直接、簡單的比對，目前還缺乏直接證據、為時尚早。

「現在我一到石峁就興奮。」孫周勇說，遺址考古的價值就在於此刻與時光的交匯，它教會我們珍惜，教會我們過優雅、細緻、文明的生活。在考古專業人員的攻堅下，石峁遺址正緩緩褪去它神秘的面紗。

比如，石峁城的石牆高度



川金會的新局：中國大陸「雙暫停」倡議的勝利

文／花俊雄

就平壤與華府和首爾打交道而言，中國的態度和言行一直是國際社會矚目的焦點。朝核問題走到今天這一步，除了川普之外，有三個關鍵因素即中國十幾年來的堅定立場，朝鮮去核化的決心和韓國推動南北關係緩和的努力。中方堅持半島無核化的目標，堅持維護半島和平穩定，堅持通過對話協商解決半島問題，這一立場從來沒有變化。中方十幾年前是這麼說的，今天也是這麼說的；中方跟美國領導人是這麼說的，跟朝鮮領導人也是這麼說的。中國一直在朝鮮半島局勢上秉持不允許半島生戰、生亂的立場，這從根本上有利於朝鮮的國家安全。在中國反對的情況下，儘管美國一再叫囂用武力解決也不敢輕舉妄動。這就制約了朝核問題只能通過協商對話的外交手段來處理。這表明中國「雙暫停」（朝鮮停止核試，美韓停止軍演）的倡議和「雙軌並行」（對話協商與取消制裁同步）的思路是解決朝核問題的唯一可行辦法。

金正恩在「文金會」和「川金會」前分別於3月26日至28日兩次與習近平會談，實際上，等於中方實質性參與了朝核問題的談判。金正恩在首訪中國時表態，如果韓國和美國以善意回應朝鮮的努力，朝鮮無核化問題將能得到解決。他希望在進程中，能與中方加強戰略溝通，以共同維護協商對話勢頭和半島和平



穩定。習近平表示，「中支持朝方堅持半島無核化，支持朝美對話協商解決半島問題，願繼續同有關各方一道，為全面推進半島問題和平對話解決進程、實現地區長治久安發揮積極作用」。金正恩首訪不僅恢復了朝中傳統友誼，而且建立了戰略互信。在第二次「習金會」上，習近平對朝鮮宣布停止核試驗和洲際彈道導彈試射表示讚賞，支持朝方戰略重心轉向經濟建設，走符合本國國情的發展道路。雙方還就朝鮮去核必須採取「階段式」和「同步取消制裁」方式達成共識。可以說，習金的兩次會晤，給予金正恩可靠的保證，提供金正恩重要的支柱，堅定了金正恩的意志。難怪美國分析家認為金正恩決定去核，中國起了關鍵性作用。

川普說，朝鮮半島無核化能夠成功實現，這對於朝鮮、韓國、美國、中國、日本乃至整個世界都是好事。真是不可以人廢言。

要朝鮮半島無核化能夠成功實現，除了朝鮮全面、可核查、不可逆轉地去核外，還必須包括美朝宣布互不侵犯、消除朝方安全憂慮、啟動停轉和談判、韓朝美宣佈韓戰結束以及取消制裁甚至給予朝方經濟援助。金正恩在板門店韓國

一邊與文在寅會見時說，這是新歷史的起點。「川金會」達成的協議，將為朝鮮半島走出長達70多年的冷戰機制奠定基礎。美朝雙方或許藉著「川金會」建立非常溝通管道，甚至開啟雙方外交關係，包括互相在首都建立大使館。這將給東北亞地緣政治和地緣經濟帶來非常重大的變化。

過去的東北亞地區，美韓、美日假借朝核問題鞏固同盟，加強軍事力量。但在美朝關係改善之後，美韓同盟、美日同盟，包括朝韓關係、朝日關係等都將受到很大的衝擊。過去，美日同盟、美韓同盟要對付誰？美國在日本和韓國的駐軍就失去了正當性，在韓國部署薩德系統也沒有了理由。儘管美國有可能編造各種借口賴著不走，但這會讓它陷於被動。

朝核問題的解決是一個非常複雜的進程，需要各方積極呼應，形成合力，共同把半島局勢納入和平穩定的軌道。在這方面不妨設想在中美的密切合作下重新恢復六方會談。在新一輪六方會談中提出一攬子方案，為朝鮮提供安全保證，並提出結束朝鮮戰爭、簽署一項擁有

美中俄日韓五國擔保的不侵犯條約，以此換取通過可核查機制全面去核。在新形勢下，可以考慮將六方會談擴大為東北亞安全對話機制，每年定期舉行會晤，討論和解決廣泛的地區安全問題。

如果朝鮮能夠就此得到外部的安全保證，那麼朝鮮就有了走向全面經濟改革開放的和平國際環境，其施政重點的轉變會給國際尤其是東北亞的經濟帶來深遠的影響。

朝鮮半島可能就結束長達70餘年的對抗，走向全面的經濟合作，可以釋放出相當的經濟紅利。中韓的中低端製造業可以向朝鮮轉移，充分利用其低廉的勞動力價格和可以預見的開放利好政策，獲得成本優勢。朝鮮將通過經貿合作獲得其迫切需求的投資和技術。

朝鮮改革開放因為中韓兩大經濟體的存在有更加有利的外部條件。如果朝鮮能夠處理得當，充分利用好後發優勢，就可以避免發展中的彎路。假以時日，朝鮮的經濟騰飛將為中日韓為班底的東北亞經濟一體化注入強勁活力。

金正恩兩次會晤習近平，並且派遣了一個高級地方行政首長參訪團到中國考察，想必對於「中國模式」心嚮往之，對於中國共產黨在經濟騰飛過程中如何加強自我建設、自我約束、自我管理和自我革命深有體會，對於提高人民群眾生活水平只會加強執政黨的統治，深有所感。

如果平壤真能把經濟建設作為施政重點，只要朝鮮能夠堅持其一貫的獨立自主外交政策，那麼朝鮮將牢牢把命運掌握在自己手裡，就依然能夠發揮地緣政治戰略屏障的作用。中國東北地區將獲得更加穩定和可預期的外部環境，東北振興將獲得日本海的便利。

在過去70餘年來，朝鮮一直是中美蘇三個大國角力的焦點。希望形勢改變後，它能夠給大國合作發展帶來契機。

老台胞故事集

文、圖／閻崑(文史工作者)

女兒記憶中的父親——李應章

文圖／閻崑(文史工作者)

李玲虹是大陸中央台最早的對台廣播播音員，是新中國對台廣播事業的開拓者之一。她是台盟中央前主席蔡子民的夫人，也是李應章的女兒。提起李應章，稍懂一點台灣近代史的人都知道，日據時代，他領導的「二林蔗農事件」曾經震驚台島。父親是李玲虹的驕傲，對她的影響非常大，她走上革命道路離不開父親的引導，所以，採訪時她說得最多的還是父親——

二林蔗農事件

李玲虹還記得五歲時，跟著媽媽姐姐哥哥第一塊去廈門看父親。父親住在鼓浪嶼。等到稍大一點，李玲虹從母親口中才知道父親住在鼓浪嶼不回台灣是因為日本人要抓他。

「我父親是學醫的，他思想很進步，上大學的時候就和同學一起成立了弘道會，進行反日活動。畢業前，他和幾個志同道合的夥伴一起參加了蔣渭水的台灣文化協會，擔任理事。畢業後遵照我爺爺的意願，回到二林老家，成了家並開了個診所行醫，那是1921年。」

二林產甘蔗，當地農民都種。但日本人開了個製糖會社，控制甘蔗收購，價格壓得很低。李應章看到農民很辛苦，種的甘蔗賣不出合理價錢，而且甘蔗過磅時重量也是廠家說了算，可是農民卻不明就裡。於是，李應章在二林開辦了農民講習所，夜裡組織蔗農開會，告訴他們，製糖會社是日本人控制，他們欺辱台灣人，故意壓低價格。覺悟了的農民成立了農民組合，開始維護自己

1949年國共內戰讓海峽兩岸斷絕往來，當時有一群台灣人留在了大陸，時至今日，他們被人們稱為「老台胞」。生活在大陸的老台胞是一筆寶貴的財富，他們與台灣有著濃濃的血緣親緣關係，這種情感的刻骨銘心，就是二代三代台胞也難以望其項背。本報將陸續刊登這些老台胞的故事，讓我們一同追尋老一代台灣人的個人素養、道德水準、高風亮節和敬業精神，從不同側面折射出老一代台灣人的祖國情懷。

的權益，李應章成了二林農民組合的實際負責人。

1925年甘蔗收穫季，製糖會社又來收甘蔗，蔗農提出的條件得不到滿足，拒絕收割。日本警察趕來武力鎮壓，這樣就出事了。李玲虹說：「我父親那天剛好出診去了。第二天，日本警察到診所來找我父親，說昨天的事你要負責任，結果就把我父親逮捕了，同時被抓的有90人，這就是震驚全島的二林蔗農事件。農民組合請來日本律師辯護，這些被捕的人被判刑關押時間長短不一，我父親被判了8個月。」

二林是個小地方，但因蔗農事件全島聞名。二林蔗農事件是日據時代台灣農民反抗日本統治的第一起政治事件，產生了很好的示範作用，從此以後，台灣農民逐漸覺悟，紛紛效法二林農民組合的方式抗爭，農民運動如火如荼開展起來。

鼓浪嶼上的神州醫院

李玲虹出生在1926年夏天，當時父親還在獄中。父親出獄後，一面行醫，一面繼續參與政治活動，領導農民組合同日本殖民統治者鬥爭。但由於行動受限制，演講等活動不被允許，還多次被日本警察警告，讓他不得發表反日言論。1931年，台灣社會運動進入低潮，九一八事件後，日本人對台灣進步分子的控制日益加劇。「那年春節前夕，一位有正義感的日本警察告訴我父親，又要抓你了，趕快走吧！陰曆二十九的晚上，我父親沒來得及給我們發壓歲錢就離開了。他從基隆坐船到廈門，跟錢莊借了錢



李玲虹在自家書房接受採訪。

，在鼓浪嶼開了個診所行醫，取名神州醫院，在泉州路54號。」

李玲虹回憶說：「我父親在行醫期間接觸了一些中共地下黨的人，當時解放區有了病號都來找他看病。他曾經給張雲逸、劉少文等人看過病，方毅也在神州醫院住過三個月。父親後來入了黨。有一年，組織安排他去解放區，由一個交通員帶路，但那個交通員叛變了。得知這個消息後鼓浪嶼不能待了，我父親又開始逃亡。」

上海偉光醫院

李應章到了廣州，又到了香港，但找不到組織。後來就跑到上海，改名李偉光，繼續行醫，醫院也改名為偉光醫院。為了找組織，他還在報上登過啟事，但是沒有成功跟組織聯繫上。

後來，日本人不知怎樣知道了李應章與李偉光是同一個人。有一天半夜，日本憲兵突然來抓人。李應章從二樓後窗戶沿著水管溜下去，就這樣穿著睡衣逃走了。由於上海不能待了，李應章就

去了杭州，等到日本投降才回來。

日本人走了，解放區也來了，來的是蔡孝乾，就是後來在台灣叛變的那個人。他當時帶著解放區的信，李應章從此重新跟地下黨恢復了聯繫。

父親帶我來大陸

日本投降後，台灣不斷有人去上海對李應章說，鄉親們常念叨你，希望你能回家看看。李應章當然也很想念他們。後來組織同意並作出安排，批准他回家鄉一趟，1946年9月，李應章搭機回到了闊別15年的故鄉。

在台北松山機場，李玲虹看到父親穿一身乳白色西服，帶著眼鏡，像紳士一樣從機艙裡出來，長官公署的官員前來迎接，不久，嚴家淦也趕到飯店拜訪。「那次我父親回來時間並不長，除了台北等地耽擱，在家裡只住了三個晚上。他在家鄉舉行蔗農組合遇難志士和亡故同志追悼會，還到鎮上菜市場旁邊的『乞丐寮』探望窮朋友。之後馬上又要到南部去。我早就跟母親說過過去上海。母親就跟他商量，父親同意了。那年我20歲，剛在台南長榮女中高中畢業。」1946年10月，李玲虹被父親帶到了上海。

旅滬台灣同鄉會會長

李應章當年公開身份是旅滬台灣同鄉會會長，開著醫院和療養院，都是作掩護，實際是地下黨的聯絡站、接待站，新四軍的人去台灣，台灣的人去解放區，都從這裡中轉。這裡不缺鄉音，不



李應章醫生

缺親情，更不缺同志之間的革命情誼。李玲虹說：「經常有客人住在我家，來了就一起吃飯，見到生活困難的鄉親還要去幫助接濟他們。我父親經常會說，今天有誰要來，趕快去買一點菜。當時一般的人就住在同鄉會，比較重要的就住到療養院。我爸爸當年在淮海路上的醫院因為修高架橋，已經拆掉了；泰安路84號的那個療養院有一部分還在，我希望能夠作為革命教育基地保存下來。那個療養院住過不少地下黨的同志。有一次，我看見父親跟一個穿長衫的在院子裡講話，後來才知道那個人是曹荻秋，就是後來的上海市長。」

解放後李應章負責籌組台盟華東總支部，擔任主任委員、上海市衛生局顧問，參與中共華東局台灣工作委員會的工作，還被選為上海市人民代表。1954年10月2日因突發腦溢血去世，年僅57歲。李玲虹說：「我父親的一生是革命的一生，傳奇的一生。他作為台灣民主自治同盟的代表參加過1949年召開的全國政協第一次會議，也登上天安門城樓參加過開國大典，見證了新中國的誕生，這是他一生中最感光榮的事。」



專題

台灣人的身份認同（下）

編按 今日，當兩岸政治全面對抗，而社會經濟卻表現出進一步融合的需要時，「脫台者」這個觸動政治敏感神經的詞彙應運而生。二十一世紀之後台灣再度來到十字路口，台灣人再度面臨出路的選擇。台灣將往何處去？本版專題「台灣人的身份認同（下）」，刊登鄭鴻生先生的文章〈台獨運動自我否定的空洞主體〉，與讀者一起探討台灣人要如何看待自己的身份。

台獨運動自我否定的空洞主體

文／鄭鴻生

當十九世紀西方現代化大潮隨著其軍事實力來到東方，不少人頓然自覺落後，失去了對自己文化的自信心。這種情況尤其發生在本來就屬於社會支配階層，並在現代化改造中得到好處的新一代知識菁英。這批知識菁英不僅完成了自我改造，還希望將自己的國家也改造成歐美的模樣。

在這條路上走得最早也最成功的毋寧是日本，他們在明治維新啟動後，就明白宣示「脫亞入歐」的國家總策略，並一舉將原本受到不平等條約牽制的落後國家，改造成與西方諸國並駕齊驅的列強。這個脫亞入歐的心態在台灣就表現在與中國脫離的驅動力上，表現出來最極端的就是台灣獨立運動。

日本那時所謂的脫離並非表示原來有個國家層次上的羈絆，它那時本來就是個獨立自主的國家。他們所謂的脫離指的是脫離精神上、思想上的羈絆，講白一點就是不再跟你中國玩東方文明的那一套了。日本從此走向西方帝國主義的霸業之路，甚至到了戰敗之後也回不來，此後它在東亞的存在就一直是個西方文明的象徵物，像是歐美世界從北美洲跨過太平洋延伸到東亞邊緣的前哨。

日本能夠「成功的」脫亞入歐，有其文明與地緣的因素。日本就如柄谷行人所言，是東亞文明的「亞周邊」，即是邊緣的邊緣，於是有了這個脫離的條件；而作為文明中心的中國則是最不可能

有這種條件的，因為它就是中心本身、亞洲本身，只能是被脫離的對象。但中國人並非就沒有脫亞入歐的衝動，還是會以各種方式表現出來，比如二十世紀的漢字拉丁化運動，比如作為五四運動重要一環、從胡適到殷海光和李敖所提倡的全盤西化，又比如來到二十一世紀還有人說中國應該被西方殖民三百年，才能脫胎換骨。

然而中國有些邊緣地區在特定條件下也會有這個機會，台灣作為一個邊緣島嶼，在乙未之變日本占領後就有了機會。而以破壞台灣本土文化為代價的日本殖民現代化改造，也給了台灣知識菁英不同於中國大陸的自我想像。

但是日本不管如何脫亞，都只是不再以中國為師，卻不曾否定自己的歷史與傳承，萬世一系的天皇制度依然是其立國根本，是其所謂的主體性所在。而台獨運動在這點上卻是不同於日本對其歷史與傳承的堅持，它脫亞入歐的想像是以割捨其文化母體的中國文明為代價，而將其主體掏空了。而且在乙未新生代接受日本殖民現代化教育，不再學習傳統典雅閩南語而自我棄絕了閩南文化之根的時刻，這掏空就已經開始了。

讓我們以近年來關於紀念嘉南大圳的建造者日本工程師八田與一的爭議為例，來探討台灣民族主體性的問題。八田與一在日據時期的一九一〇年代來到台灣參與並負責各項水利建設，他負責的

水利工程中最有名的是烏山頭水庫及其引水灌溉嘉南平原的嘉南大圳。1942年日本攻占菲律賓，他以陸軍專員身分被派遣去調查水利設施，因所搭船隻遭美軍潛艇擊沉而亡。

八田與一作為一個愛國者，對日本帝國誠然盡心竭力，包括在日本帝國「工業日本，農業台灣」的殖民經濟政策下，增產台灣的米糧與蔗糖來供應帝國事業之所需，最後也算是戰死沙場。客觀上他確實對台灣也有貢獻，畢竟那些綁在土地上的現代化水利建設在1945年日本退出台灣時是搬不走的，而留下來繼續為台灣人所利用。因此這裡就牽涉到如何評價日本的殖民現代化建設的問題。為了這個客觀上的貢獻，台灣人紀念他本是無可厚非，但台獨運動如此抬高這個日本人，只是為了他在客觀上的貢獻嗎？

日據之前的台灣並非缺乏水利建設，閩南移民來台開闢水田，一定要有灌溉渠道，前清時期台灣南北就有不少，而且規模不小，如台北盆地的瑠公圳、中部彰化八卦山邊的八堡圳、南部鳳山地區的曹公圳等。然而這些先民筭路藍縷、胼手胝足的前現代水利建設，卻沒能得到後代子孫給予八田與一那樣同等規格的追思紀念。光復後有多個水利建設客觀上的貢獻也不輸嘉南大圳，如石門水庫與曾文水庫，但是台獨運動者當然不會去紀念其建造者。所以說他們並不是為了「客觀貢獻」來紀念八田與一的，而是另有所圖，即是以肯定日本殖民來否定國民政府這個政治目的。

然而台獨運動者只是基於這種政治鬥爭的心態嗎？應該不只。不去紀念石門

水庫與曾文水庫建造者的心理可以理解，因為那是國民黨的政績。但連台灣先人在前清時期的建設成果也一併忽略，就顯示出他們不僅為了打擊國民黨，也是在將前清時期的先人事蹟從自己的歷史與記憶中抹去或是貶抑，而只能將日本殖民現代化的起點當成台灣歷史的起點。

這種心態除了基於政治立場的考量外，還有一種「凡屬前現代的落後遺產皆令人自慚形穢」的自我否定心理，如此就洩漏了一個真相——台獨運動並不真正想要以先人與歷史來做為其主體的基礎，甚至自慚形穢。如此所謂的主體性就變得空洞虛無了，可說竟是在自我「去主體化」。

這種歷史虛無主義的空洞主體，最近還表現在從2017年起中央不再紀念鄭成功這位「台灣人主體」的開創者這件事上。台獨運動看似對過去在台灣曾經存在的所有政權一視同仁，都認定為外來政權，包括統治台灣長達二百多年的清朝及其之前的明鄭。如此就將這兩百多年間移民台灣的閩南語族，也就是如今台獨運動的主要成分，歸為外來政權的後代了。這種自我否定就難以避免的要去鄙視自己的先祖，否定自身的來歷，割斷自己的歷史，包括遺忘日據時期的台民抗日史與前清先民的勞動成果，進而棄絕閩南文化的母體。

這種心態與他們所羨慕的日本的「脫亞入歐」卻有著天壤之別，也是其最嚴重的內在矛盾。問題在於我們台灣人的文化、語言與祖先都是與中國／閩南如此難以切割，我們的心理結構與行為模式也都是那麼的中國／閩南，外人看來兩岸就是同一種人的不同樣態，我們卻要如此自慚形穢，自我否定，就難免陷

〈文轉13版〉

〈文接12版〉

入價值迷失、扭曲瘋狂的心理狀態。台灣民族建構者如此一方面倡言台灣人的主體性，另一方面卻在切割自己的歷史傳承，以否定中華文化組成部分的閩南文化為代價，來自我掏空，這是台灣民族建構最大的內在問題。

在這種自我否定的空洞主體狀態下，心理上為求補償，台獨運動抬高日本殖民統治對台灣的貢獻、懷念日本所賜予的種種現代化建設、重建日本神社等等行為，就很可理解了。然而這些都只是以日本的現代性來填補自我的空虛，卻完全沒學到日本對歷史傳承的自我肯定精神，反而成為其未曾反省清理的法西斯遺毒的重災區。為何這麼說？我們還是以八田與一為例來說明。

愛國者八田與一同他的許多同胞一樣，在主客觀上都是為日本帝國的擴張事業而盡心竭力，積極參與二戰時法西斯陣營的帝國侵略大業，甚至奉獻生命；他的事業與日本的帝國事業緊緊綁在一起。若因此說他「愛台灣」就未免一廂情願，他並非自願來到一個國外地區來幫助水利建設，而是在日本殖民政府的任命下進行的。後來他被派到菲律賓去作調查，萬一有機會在那裡施展抱負，也是可能成就另一個嘉南大圳的，但絕非出於愛菲律賓的動機。

因此台灣人必須認識清楚，日本在明治維新後加入西方霸權的帝國主義俱樂部，在二戰時又加入以納粹德國為首的法西斯陣營；日本在台灣進行的殖民現代化、工業化，無一不與其走向這條自我毀滅之路有關；對八田與一的評價就必須放在這個脈絡中。

台灣獨立運動者的盲點就在於因為痛恨國民黨與中華民國，就對日本這一悲劇性的歷史發展視而不見，只談日本殖民台灣的貢獻，只談「終戰」，好像第二次世界大戰只

是幾個國家爭權奪利的戰爭，好像日本只是時運不濟的「戰敗國」，卻不願面對日本當時是參加了法西斯軸心陣線這件事。這種價值的迷失對其標榜的普世價值是個極大的反諷，其實正是其歷史虛無主義的空洞主體的自然呈現。

台獨運動由於不願面對這件事，也就不願接受中國當時是參加全世界反法西斯戰爭而付出巨大犧牲的同盟國，不管其當時多麼衰弱無能。由於不願接受這事實，也就不願接受中國當時收回台灣乃是理所當然，不願承認日本明治維新後走上了帝國霸業的錯誤歧路，只願把甲午戰爭當成兩國爭霸的日清戰爭。這一切也助長了台獨運動的歷史虛無主義，也才有對慰安婦、南京大屠殺等問題的盲點，而對八田與一的評價問題不過是其中的一環。

台獨運動可以如此無視於日本帝國的戰爭責任，還有個戰後世界局勢的大背景。二戰結束後東亞很快陷入冷戰局面，韓戰接著爆發，美國於是改變原來要徹底清除日本法西斯餘孽的政策，轉而扶持日本重建成為冷戰的重要基地。日本因此被放過一馬，然而到底是幸或不幸？幸運的是日本全心將自己打造為經濟強國，不幸的是日本由於對自己歷史缺乏反思與清理，法西斯思想至今陰魂不散，與鄰國關係糾葛不清。

這一缺失原本只是日本自身的問題，然而卻有個外溢的重災區，即是曾經被其殖民的台灣，尤其影響到台獨運動。何況曾經有過納粹德國與白團等軍事顧問團的國民黨，在台灣更是不會去進行這項清理工作了。如此造成台灣人對二十世紀歷史的盲點，近年來會發生高中生扮演納粹軍人的事件，也就不足為奇了。

台獨運動者又常以美國脫離英國為典範作為與中國分離的理據，但

是美國的建國者並不曾否定他們所傳承的西歐文明。美國雖然在其獨立戰爭時與英國打了一仗，但在其文化傳承上並沒拒絕或排斥英國的文學，正相反，整個英國文學傳統也成了美國的文學傳統。

其實就1776年當時北美十三州脫離英國而獨立的處境而言，美國脫離的只是一個歐洲王室的控制，他們並沒有脫離那個歐洲大文明，那個以基督教及希臘羅馬文化為基礎，發展了兩、三千年的歐洲大文明。英國當時只是歐洲諸國之一，是一個與葡萄牙、西班牙、荷蘭、法國等爭霸的新興民族國家，且尚未完成其海上霸權。美國脫離英國是在另建一個民族國家，並沒有脫離歐洲那個大文明體，反而是以歐洲到那時為止所產生的最新的政治理念，來建立他們這個新國家。他們從來就是那個大文明的一分子。

相對而言，台獨運動主要卻不是以一個文明體之內的新興民族國家去反抗另一個民族國家，而是要「脫亞入歐」脫離中國這個文明體。因此就必須以西方現代文明，來否定自身從出的閩南文化／中國文明。這是它自我否定的內在矛盾，一方面為了獨立必須強調「本土」，另一方面卻又必須「去本土」。

台獨運動如此自我否定，於是只能依靠占支配地位的、外鑲的價值，尤其是來自歐美文明的，來理想化自我形象。就是說台獨運動在無能自己的情況下，只能透過外人的眼光，尤其是西方先進國家的眼光，來審視自己。除了日本文化與西方現代文明之外，他們的內在主體由於自慚形穢，切割了歷史與傳承而變得空洞虛無。而所謂的多元文化或普世價值，就成了用來遮掩這個空洞自我的裝飾品。

（本文節錄自鄭鴻生《重認中國》一書的緒論）



人間書訊

重認中國：台灣人身分問題的出路

作者：鄭鴻生
出版：2018.06初版
尺寸：14.8x21cm
頁數：440頁
ISBN：978-986-96302-0-7
定價：460元（台幣）

人間出版社網路書店 <https://bit.ly/2xeroEx>

【作者簡介】

鄭鴻生，台灣台南人，1951年生。台大哲學系畢業，留美電腦碩士，曾任職美國的電腦網路公司、台灣的資訊工業策進會，現從事自由寫作。

【書籍簡介】

「台灣問題」或「香港問題」基於其不同殖民宗主國與歷史過程等因素，有其相對特殊性，但畢竟都是由傳統中國社會被殖民與現代化之後產生的問題，所以還是傳統中國社會現代化問題的一環，就是說最終還是屬於中國的問題，一個在台灣或香港的具體歷史情境下呈現出來的中國現代化過程的問題。

中國的主體大陸地區雖然在現代化的過程中有其相對自主性，而且為了取得這個自主性曾經歷血跡斑斑的奮鬥，犧牲遠遠超乎台灣。但大陸的現代化也曾帶著「自我殖民」創傷。這種創傷的一個具體例證就表現在它曾經比日本更強烈地厭惡自己的過去，露出更昭彰的羞恥感與自卑感。

因此台灣、香港與大陸這三地如今所顯現的各種問題，就不應只被看作不同歷史經驗的個別問題，而應是傳統中國社會在現代化過程中的共同問題。

於無聲處聽驚雷 (下) 讀陳映真論台灣1968的一篇手稿

文／趙剛

4. 1960年代 台灣的存在主義與現代文學 是反體制的進步文藝嗎？

那邊忘記傾盆美雨，宣稱台灣是「孤立」的「安文」，這邊又忘記「橫的移植」，論斷1960年代台灣的存在主義與現代文學是「對反共文藝不自覺的反擊」。陳映真不同意，因為「不全符合事實」。陳映真說「不全」，展現了一種對歷史複雜性的負責態度。首先，我們知道文藝界的鬥爭複雜，常常牽涉到對黨國拋下的名利的搶拾，以及美學宗派主義等等，因此搞存在主義與現代文學的人，對當時幾乎中飽各種資源於其私囊的反共文藝與懷鄉文學的既得勢力的「反擊」，是存在的。但除了這個「世俗」因素外，現代派文學對反共文藝的敵意，更重要的還是後頭的意識形態立場。但是，既然在1960年代台灣，我們根本不懷疑黨國虎鎮之下的現代主義「亞流」（陳映真常以此詞指認台灣現代主義文藝相對於歐洲原生種的退化狀態）與「左翼」有任何關聯的想像，那麼，現代主義者又為何以及如何會對反共文藝展開敵意之羽呢？這就牽涉到台灣在「中國」與「美國」之間的關係想像了。那不僅是政權更是文明的想像；現代派的自我

想像是與美國現代化文明深度結合的，以美國的三觀為其三觀。因此，他們的「反共」是按照美國所提供的思想資源（市場經濟、自由主義，與美式現代主義）來進行的。準此，在他們眼裡，黨國的一切都是不入流的，而若又以他們的權錢具體感受位置而言，最不入流的自然是反共文藝了，土得掉渣還在那兒吃香喝辣。他們的自我任命是：若要對抗「社會主義現實主義」，但看今朝美式現代主義。因此陳映真說不全符合事實，意思應該是說「安文」只展現了銅板的一面（現代主義文藝是批評了反共文藝），但沒展現的是，它自己恰恰就是反共文藝，只不過是認為自己

的靠山更為光輝文明，從而自己的反共本領更高，反起共來更有效罷了。這不過就是二奴才有了得勢的靠山，要造大奴才的反而已。無獨有偶，在「找文」裡，陳映真也指出了，1960年代台灣知識分子所講的自由主義其實只可說是一種冷戰時期裡的反共的右翼自由主義，「是為了更有效的反共而主張自由主義」。這裡順道一提，陳映真的思路對於消釋我的一個私人困惑也是頗有幫助的。這個困惑是：為何這些年來在台灣所接觸到的自由派，很少自自然然地散發出一種自由包容寬和的人格質地，反而多的是真理在握、傲慢教條，甚至戾氣充塞？

5. 結語： 1968年的台灣是形還是影？

總結一下（透過陳映真的批評所反推的）「安文」，台灣之所以買不了人家1968嘉年華會的入場券（從而「安安靜靜」）是因為：台灣是「孤立」的；台灣有封建落後的「中國」國民黨及其「法定儒家倫理」；以及，由於台灣發展狀況的「貧窮落後」所導致的「文化上與西方產生落差」。這樣回憶過去的「安文」所投射的當然是對當時台灣的「進步」、台灣的「民主化」、台灣的「自由化」的自我慶賀。對這樣的準憶苦思甜的敘事背後所預設的名為「台灣」的奮鬥主體，陳映真表示質疑。他指出，因為你的能夠提出不同視野的「左眼」在1950年代被全部剷掉了，從而並不存在對歷史進步性的評價問題或發展路徑的理論思考問題，從而並不存在你的政治議程，從而，你只能夠跟隨。因此，1950年代台灣窮的很，沒有什麼發達資本主義個體的空無、寂寞、異化、疏離、空洞……等問題吧，但不妨礙開始流行存在主義與「表現主義的現代主義」，但同時的美國或西方的反戰反帝反資本主義的思潮或藝術，你就可以省省了。因此，「1968」沒到台灣，你說是台灣沒有與它

共振的基礎，那麼如何解釋現代主義與存在主義呢？作為一個新殖民地，台灣的社會物質基礎對於「上層」經常，如非總是，並不具有解釋力。在一個根本意義上，1968年（1998？2018？）的台灣的知識界基本上不存在自己的思潮與美感。美國若是形，你只能是影，行止皆有所待。陳映真說：

作為美國反共意識形態之組成部分的現代主義，遂超越了台灣的社會物質基礎，與美國冷戰意識形態一道，支配了台灣。而這就是台灣知識界的文化，思潮永遠和美國者形影相隨的機制所在。

這就是為何陳映真在此篇手稿的結尾處寫下：

問題不在「眾聲喧嘩」或是「安安靜靜」。問題倒是在找回能夠自己思考的腦袋。

當然，即便是在那樣的思想魘魘的年代，從那一灘「腐味的死水的底下」，我們也有責任傾聽那「被壓抑的嘯喊」。而那個嘯喊，在1960年代中後期，主要是來自文學。陳映真說：

六零年代中後，當台灣的自由主義智識精英對美國打越戰加以頌揚的時候，台灣的文學界卻有批判之聲。陳映真《六月裡的玫瑰花》，黃春明的《小寡婦》，王禎和的《玫瑰玫瑰我愛你》都是對美國侵越戰爭的嘲諷和批判，標誌著台灣自由主義的思想局限，也表現出台灣文學家在思想上的敏銳性和先進性。

這些文學上的異聲，那些因思想而被投獄的青年們的壓抑的嘯喊，以他們所共同形成的對主流現代性所提出的另類現代性挑戰，默默地撕裂了長期以來，為跨越國民黨與民進黨的體制知識分子與文人所共同編造的對台灣1960年代的定性描述——所謂「安安靜靜」。要是不聽到這些被消音的驚雷，我們以後要如何書寫這個島嶼的思想史呢？

但又何止1960年代？對1950年代、1940年代後半期，以及整個日據時期，我們不是都更當在無聲處聽驚雷？

說了以上這些，但我還是無法說明為何陳映真不發表這篇文章。但全集的發行使得這在成為一個問題的同時，也一定意義上取消了這個問題的意義。就讓她永遠是一個有趣的小懸念吧！此外，今年正好是1968年的五十周年，順便也讓這篇小文充作一個小紀念吧！（全文完）



本文作者周良沛(1933-)，大陸著名詩人。

轉眼，映真，平日無有外人時還是喚「永善」的他，離開我們已過一年了。去冬，北京「台辦」為他八十遐壽的紀念，台北以二十卷《陳映真文集》的首發，說是紀念他的離去，更是看到他如今還活在我們當中。此時，台灣另一位詩人余光中的去世，自然也有一番悼念的熱潮，由此，不少過來人、當事人，對二位藝術、思想、政治，乃至具體到「統」、「獨」觀之對比、評議，引人所想的，可說的，也就更多了。

由於內戰和一九四九年後的隔離，兩岸，近在咫尺，相望遙遙，若無特別的管道，相互根本無從瞭解。一些泛泛地、淺層的宣傳文字，難解此求。一旦，島上解除黨禁，仍難改他蔣家王朝懼「共」反「共」的本性；內地大大開放，「開放」到講它為「四小龍」之一的光彩，雖然這也是對它不可缺失的瞭解，可不顧其他，乃至某些根本只對此「龍」的迷幻和資本崇拜，還不如對它的無知。當年，為保護文物，有人提到確認「文物」之界線，毛澤東主席從仇恨革命者道：蔣介石挖了我的祖墳，我保護他家祖墳，視為文物！深刻的哲理，深刻的政治，深刻著兩岸關係的哲學基礎！

當年，確切的說，是一九八五年，映真創辦的《人間》，僅僅出了兩三期，就火遍了全球的華人世界。我家守舊的老人，在大洋彼岸，也被它吸引、激動、新潮了，急急為我從創刊起補購。並郵訂了一份《人間》，在兩岸還不通郵之際，請當年我家還有留住在香港的親人轉寄給我，這是一份怎樣的心情啊。他們是鐵杆的統派，希望我從《人間》獲得對同一個中國的台灣有更多的，真實的瞭解。這份彩色印製的期刊，圖文並茂，其攝影，黑白對比

永遠的同志哥 (1)

文／周良沛

，色彩奪目，每幅皆攝取極其真實的生活畫面，捕捉的細節，又極具藝術的典型性，有的光影運用之精當，完全可以當單幅的，精美的攝影藝術品。它不是文字的配合與說明，是同文字一併對生活雙向的表現。

《人間》關懷社會生活各個層面，既有事件揭露的新鮮、警醒，又有政論式批判的深刻，它有很多是第一時間向讀者爭先的通告，又絕非一般的新聞報導，是散文、政論、文學。它創刊號上《內湖垃圾山上的小世界》，那長達近一公里，高約六十公尺垃圾山的高聳，以它高聳的威力和兇殘，威脅人的生存，每天卻有一兩百人在這污穢、惡臭、令人窒息的塵埃中刨垃圾為生。

另一個醒目的標題：《妳是外國人嗎？是。妳是中國人嗎？是！》這讓人無法不想到英年早逝的作家朋友王禎和（1940～1990）的《玫瑰玫瑰我愛你》，它正是描寫台灣當局為迎接從韓戰、越戰前線來到島上休假的美軍官兵，從說英語到教唱四十年代十里洋場流行的《玫瑰玫瑰我愛你》，從西化飲食到梳妝打扮，傾其所有的為美軍的「服務」，盡顯殖民地的奴才心態。有了這樣的「服務」，不是沒有，還是少了強暴的姦污；有了這樣的「服務」，美軍一走，也留下不少Amerasian美亞混血兒。他不同於一般的Uasian混血兒，更不是他們所說的World Children——世界的兒女，而是被美軍拋棄的，比孤兒還孤兒的孩子。

他們早熟、自卑，他們膚色、眼睛、頭髮的異樣，有的還是黑種人的顏色，幾乎成了他們難以見人和被人歧視和嬉笑的標誌。他們除了靠那位「中國通」的美國女作家賽珍珠（Pearl S. Buck, 1892～1973）協助提供每月二十四美元生活費外，也靠其輔導找到美國願領養他們的家庭。他們大多數的母親是下層婦女，素質不高，經濟困難，寄居外婆家，雖然老人不

棄，同樣寵愛，但他們自卑感重，對自己身世的悲哀和苦惱，在他們成長的過程，很難跨越自己，更難跨越世俗。這都是誰之過啊！

這份《人間》，確實讓我見了世面，大開眼界，認識世界，也認識了我自己。創刊天下，精彩不斷，佳篇疊出。在這為「龍」所繁榮，也當文明的島上，人口販子用欺騙和暴力，從山區販買來的原住民少女，有的才十一二歲，用二十到三十萬台幣「押」給實業集團，在這野蠻、兇殘的新的奴隸制下，強為雞奴，沒有年月，沒有日夜，沒有任何可休息的節假日，子宮發炎、生病、月經期間，也要照常接客。在「保鏢」和老鴇的淫威下，囚禁於地下室密室，日夜被蹂躪。公娼是每天要接客二十，她們則加倍到四十。嫖客十五分鐘為一「節」，付三百元，她們每日創九千元，一月二十七萬元。早已賺回了她們的「押」金。然而，她們卻要年老色衰，或毀於性病，才被掃地出門，乞討長街，倒

斃窮巷。

近日，環球網、瑞士德語廣播、英國樂施會發佈的告示：二〇一七年全球創造的財富百分之八十二都流向了最富有的百分之一的人群，那些財富，都像這些血肉所聚的麼？何況，二三十年前，一切聚財榨壓的手段和可利用的科技，都遠遠落後今日時，也夠殘忍了。

上述一切，是作家沉浮人生有其緣由的起落，不少是幽深於內心的隱秘，深藏到公開，公開到深藏，上述種種，積增當局對他無法容忍的怨恨，背後都「深藏」一個不露面的文本在讀者面前又畢竟「公開」了的陳映真自己。

我們再從雜誌封面上大字醒目的「打倒獨裁」，又指名道姓地遍及各地，對各式各樣的獨裁之野蠻無道的揭露和批判，站在讀者面前的，正是一位作家中的英雄！

（未完待續）

毒報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台毒報索取點				
【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡恩2手書店 【北投區】 蘭台藝廊 尖對咖啡探索食堂 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 騰騰師Cafe'	若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE滄州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女巫店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡恩2手書店 【新北市】 有河Book	阿布奇香廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 一鋪食肆 新莊金豐興銀樓 【中壢市】 小時代2手書店 The Path Coffee house 去流浪咖啡廳 想貳藝文空間 【萬華區】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館	敦煌書店東海店 若水堂 20號倉庫 莊園烘焙咖啡 萬代福影城 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 雲林書局 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蒔烘焙咖啡 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂	【花蓮】 39食堂 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雅集藝文空間



拜訪兩岸毒報的網頁

近日，在《人民日報》2018上半年表揚的綜藝名單中，既有文化類節目《國家寶藏》《詩歌之王》《環球影迷大會》，也有聚焦表演行業的《表演者言》《聲臨其境》，既有慢綜藝《三個院子》，也有網綜爆款《這！就是街舞》，這些節目有兩個共同點：

一是創新力度大，《創意中國》為創業類節目建立起新的典範，《環球影迷大會》突破文化類綜藝節目範疇，《詩歌之王》將富有音樂韻律的詩歌朗誦出來……這些綜藝為常見的節目類型賦予了新的內容活力。

二是節目立意高，《表演者言》《聲臨其境》回歸表演者的真功底，《歡樂中國人》通過一個個普通人故事講述新時代中國故事，《這！就是街舞》引發大眾對青年文化的重新發現和思考，《三個院子》回歸紀錄的本體，「講述老百姓自己的故事」……在《人民日報》的評價中，關注現實、講好故事成為關注重點。

右方為《人民日報》推薦的10檔綜藝節目，以及推薦詞。

走上原創之路 被《人民日報》表揚的大陸十檔綜藝節目

文編／林素卿



1.《創意中國》：「慢」特色與「厚」姿態。



2.《環球影迷大會》：文化類綜藝節目如何創新。



3.《詩歌之王》：要創新，也要回歸本原。



7.《聲臨其境》：「演技派」的春天來了。



4.《表演者言》：表演，要看真功底。



5.《國家寶藏》：爆款勝在內容好。



6.《歡樂中國人》：講好新時代的中國故事。



8.《這！就是街舞》：街舞背後的活力與自信。



9.《三個院子》：嚮往「詩意地棲居」。



10.《信中國》：站在時代前列的中國偶像。

觀察者網

終於，我們的綜藝節目抄無可抄……

文編／林素卿

陸媒「觀察者網」刊出一篇署名黎娜的文章，探討大陸綜藝節目的引進與抄襲現象。該文指出，中國大陸的綜藝節目瘋狂地購買引進國外版權，導致相當長的一段時間內，國外模式統治著中國大陸綜藝市場。

僅2013-2014年，綜藝節目國外模式引進就高達40多部，在業界被稱為「版權引進年」，其中，韓國節目模式占比72.45%。在這之後出現了一個問題，在十年的模式引進中，中國大陸把全世界的模式消耗得差不多了。

「終於，我們的綜藝節目抄無可抄。」該文不無諷刺地這樣說。

阿里大文娛優酷資深製片人宋秉華指出，目前，國外綜藝中的現象級產品、超級模式消失，使得大陸綜藝製片界都處於「買無可買，用無可用」的階段，某種程度上說，中國大陸綜藝產業已經與國外站在了同一起跑線上。

大陸的綜藝節目能否擺脫版權引進，走完全的原創之路？

該文指出，去年開始，大陸綜藝節目單發生了一些喜人的變化。2017年伊始，《

中國詩詞大會》的綜藝節目火遍大江南北，其獲勝者——16歲的武亦姝也成為開年「文化網紅」。

無獨有偶，另一檔文化類節目《朗讀者》首播即取得了9.5分的豆瓣評分；《國家寶藏》讓千萬觀眾聆聽國寶故事，《經典詠流傳》讓古詩詞重新熠熠生輝；哪怕是擁有眾多引進類綜藝節目的湖南衛視，也交出了《聲臨其境》這份漂亮的成績單。

即便如此，人們還是不禁要問是否原創就能抓住觀眾的目光？

該文舉了一檔模式新穎，立意優秀的國產綜藝——《我們在行動》。這檔由東方衛視原創製作的綜藝，畫風跟其他熱熱鬧鬧，或者溫情脈脈的節目大相逕庭。它是一檔聚焦精準扶貧的綜藝節目！這檔看起來很「窮」，但卻給農民增收的綜藝節目，在網絡上卻沒有引起觀眾的關注。

只能說，目前大陸的綜藝節目雖然走過了從搬運到原創的階段，但從原創到精品階段才剛剛開始，大陸原創綜藝節目，還有很長的路要走。