

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2018/7/4~7/17

no.
179

雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
美編：台北工寮



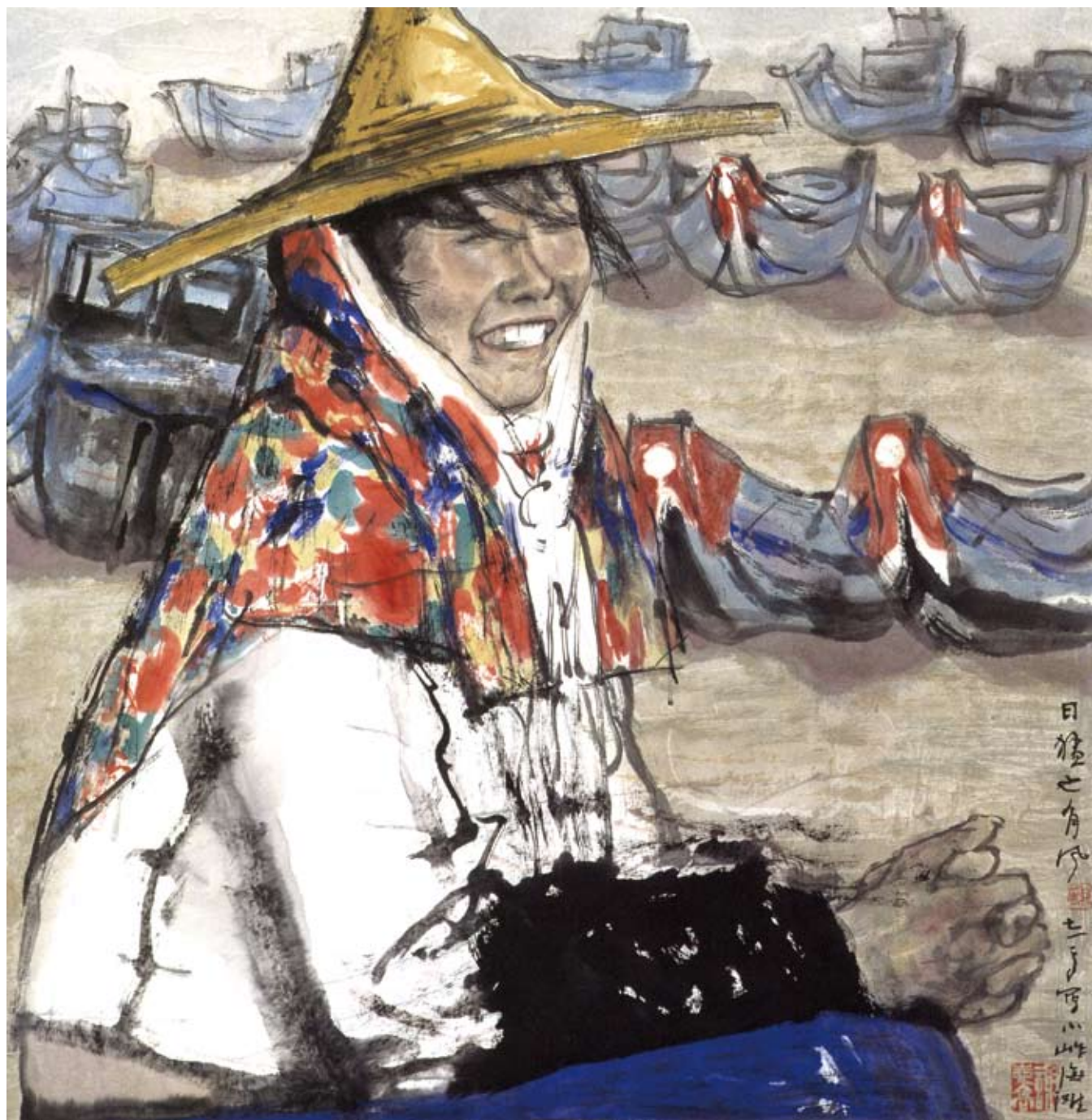
國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

■ e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



日猛也有風 謝志高 紙本水墨設色 1971年

謝志高 1942年生於上海，廣東汕頭人。1966年畢業於廣州美術學院中國畫系，1978年考取中央美術學院受教於名師蔣兆和、葉淺予、李可染等人，畢業後留校任教。1988年調入中國畫研究院。現為國家畫院藝術委員、美術家協會理事、俄羅斯列賓美術學院名譽教授。他的人物小品宛如淙淙的清泉，主題性大畫又彷彿是恢弘的彩虹，筆墨兼具南方的靈秀之美和北方的豪邁氣勢。

《日猛也有風》是謝志高在文革期間描寫惠安女的作品，畫面純樸厚重而自然親切，剛健大方而靈動自由，沒有當時「紅光亮」模式化的痕跡。畫家從傳統水墨汲取營養，並將西畫表現形體結構的方法融入在以線條為主體的造型語言之中，我們不僅可以看到他在筆墨、用線、賦彩等藝術語言方面的探索，還可以看到人民創造歷史的腳印，看到藝術家對現實本身的關切和熱情。



各期精采內容
請見犇報BLOG



兩岸要聞 2·3

社評：
年金改革上路之日，
民進黨政府治理體系開始崩解之時



國際瞭望 4·5

專題 中國在非洲：鞋子合不合適，只有腳知道



就業 / 人物 6·7

台青李偉國闖大陸
台籍老兵徐兆麟的故事



當代中國 8·9

專題 福利共享包：「惠台31項措施」擴散效應



萬象 / 科技 10·11

大陸上班族社交媒體倦怠症
天琴計劃：大陸空間引力波探測

年金改革上路之日，民進黨政府治理體系開始崩解之時

2018年的7月1日，無風無雨，軍公教年金改革上路。蔡英文當局以「年金破產」為口實，將非經選舉或政治任命的事務官的退休給付砍了一大半，並招喚工農群眾與青年族群將其污名化，卻對於恩賜官職與政黨分贓的政務官不動秋毫，無疑是對一生奉公守分，晚年喪失勞動生產能力的退休軍公教警消人員的集體懲罰，更是對台灣民主政治多年來呼籲建立中立化文官體系的努力的歷史嘲諷。

廣泛的軍公教警消人員是國家機器的組成部分，是憲政體制得以運作，政策得以施行所不可脫落的環節，在事務官中立的制度性的制約下，他們或許無法充分地遂行個人意志，但是在政策的落實和行政運行過程中，卻有足夠的手段可以通過消極不作為而讓整個體制趨於癱瘓。所謂「君視臣如草芥，則臣視君如寇讎」，蔡英文當局將公務人員外部化，視為是外在的東西，甚至是敵對陣營的擁護者，肆意凌虐，以懲其後。此舉，或將是政府治理體系崩解的開始，其影響之深遠，恐怕是號稱「選舉精算師」的民進黨當局所始料未及。

民進黨當局之所以如此恣意妄為，除了「年金破產」的燃眉之急之外，基本上建立在兩個錯誤假設的前提下：一是，軍公教警消人員是國民黨長期執政下的屬從結構，其政治傾向與代表「本土利益」的民進黨相對立；二是，軍公教退撫基金的設置，所得替代率過高，造成工農群眾的相對剝奪感，將少數軍公教退休人的所得替代率從90%逐年消減為60%，有助於消彌民怨，爭取工農階級的支持，穩固民進黨的社會基礎。民進黨當局的錯誤，就在於對台灣社會的認識，停留在上個世紀七〇年代黨外民主運動剛崛起時的社會想像和憤懣，從而不自覺地在台灣社會內部劃清你我，遍

尋敵人。

首先，台灣的常任文官體系的肇建，確實跟1949年國共內戰下撤退來台的國民政府有關。當時，台灣的工商業尚未發達，為了安置隨國府遷台的170萬軍民同胞，除軍隊屬於獨立編制之外，勢必要騰空日本殖民體系所遺留下來的公務與公營企業職務，造成對本土菁英在人生發展上的排擠，出現省級差別待遇的歷史矛盾。但是，上述非省籍人士盤據在黨、政、軍、特、教育、文化等諸多社會領域的現象，隨著49年來台各省籍人士的凋零，最遲到上個世紀八〇年代末期已替換殆盡。新近退休、或即將退休的軍公教人員，除了少數倚靠父蔭的高階人士，更多的是在台灣經濟起飛年代被排擠在工商躍升機遇之外的本土工農子弟。他們出身寒微，一無父蔭、二無恆產，對自己的人生不敢有太多的奢想，只能靠勤勉讀書，要嘛選擇免費的師範體系棲身，要嘛通過國家考試擠身公門，一生安分守己，圖的就是晚年的退休保障。民進黨將之視為異己，真叫人情何以堪。

其次，退休金作為一種社會保障體系，是政府或企業支付給晚年喪失勞動生產力的退休人員用於保障日常生活的貨幣給付，是屬於勞動力再生產的範疇，本質上是工資的延期支付。因此，有關退休金的給付，首先必須是以「僱傭關係」為前提，由雇主（政府或企業）根據法定的繳費水平像一個獨立實體（如，勞退基金）提撥確定數額的提存金。受雇者退休時所得退休金的數額，就取決於所提繳的總額和投資受益，其性質與非僱傭關係下的農保、國民年金有所差異，其給付總額也會因為投保薪資不同而高低有別。更何況，公務人員退撫基金在1995年從「恩給制」改為儲金制後，還包含一項高達總額35%的自繳額，其性質接近個人儲蓄性退休保

險作為補充，實際上是工資扣除額的零存整付，實不能拿來與勞保、農保或國民年金簡單類比。

勞工退休給付偏低，是台灣長期以低工資政策推動經濟增長，並不斷調降勞保費率，減輕企業主負擔的惡果。民進黨政府以「不公義」來撻伐反對年金改革的軍公教人員，實在是欲加之罪，是製造社會對立的民粹抄作。更何況，軍公教人員月退金所得替代率偏高的現象，其實是與當年政府財政短絀，無法實現一次性支付的政策承諾，因此以較高的所得替代率來誘使公務人員改領月退金，說穿了，是政府對軍公教人員延遲支付工資與退休儲蓄金的再借貸。如今政府財政並不存在破產危機，卻以年金保險作為單獨會計項目核算，假藉「年金破產」為理由，偷天換日的要求作為債權人的退休軍公教人員要「知足」，要「個人事小，國家體制健全發展事大」，無疑是民進黨政府的公開賴賬。

最後，勞動力在生產是以家庭為主要場域，一切對勞動力再生產的破壞，其結果就是家庭制度的瓦解。台灣日趨嚴重的老年安養問題、適婚年齡拒婚遲婚、少子化現象以及成年技術性勞動力出走，在在說明台灣當前的工資水平不足以滿足勞動力再生產的基本需要和文化要求，這才是問題的癥結所在。「養了房子就養不起孩子，養了孩子就顧不了老子」，是今天城市居民心之痛。民進黨以為軍公教年改僅涉及為數33萬的軍公教退休人員，殊不知，這是涉及33萬個家庭、甚至數十萬個家族的日常生計，其外溢的效果，甚至將影響到總體社會的農保、國民年金有所差異，其給付總額也會因為投保薪資不同而高低有別。更何況，公務人員退撫基金

在1995年從「恩給制」改為儲金制後，還包含一項高達總額35%的自繳額，其性質接近個人儲蓄性退休保

大陸國台辦批蔡英文：企圖挾洋自重 升高兩岸對抗

採訪 / 石龍洪、劉歡

針對蔡英文日前要求「國際社會對中國崛起施壓」等有關言論，國台辦發言人馬曉光6月27日應詢表示，其說法混淆視聽，毫無事實依據，目的是要在兩岸同胞之間制造敵意，企圖挾洋自重，進一步升高兩岸對抗。這樣的圖謀不會得逞，兩岸同胞的骨肉親情是離間不了的，企圖遏制中華民族走向偉大復興更是不自量力。

馬曉光還說，眾所周知，是民進黨當局破壞了兩岸同胞共同努力得來不易的兩岸關係和平發展的良好局面。我們的對台大政方針明確一貫，堅持「九二共識」毫不動搖，反對和遏制「台獨」毫不含糊；秉持「兩岸一家親」理念，尊重台灣現有的社會制度和台灣同胞的生活方式，率先同台灣同胞分享大陸發展機遇；出台的一系列為台灣同胞在大陸學習、創業、就業、生活提供同等待遇的政策措施，增進了兩岸同胞的親情和福祉，為台灣同胞實現人生理想提供了更多更好

京台學者共同探討新時代兩岸關係發展

第三屆京台學者共研會6月24日在中國政法大學舉行，京台兩地60多位知名學者圍繞新時代推動中華文化在台灣傳承與發展、京台地方學研究等議題，共同探討新時代兩岸關係發展。據瞭解，「京台學者共研會」是京台兩地學者交流的一項重要活動，從「共研共商共同關注的話題，共謀兩岸發展之道」切入，為兩地學者搭建了話友誼、謀共識的溝通平台。

中國政法大學台灣法研究中心主任馮霞表示，京台學者共研會以「站在學者的角度看兩岸、用學術觀點評價兩岸」為

的機遇與平台。

馬曉光表示，今天，廣大台灣同胞對大陸發展進步的關注，對「31條」（惠台措施）的歡迎，同他們對民進黨當局兩岸政策憂慮之深、對民進黨執政失望之大、對島內經濟民生不滿意度之高，形成鮮明對比。馬曉光在答問時還表示，兩岸關係何去何從，球在台灣當局手裡。我們希望他們不要誤判形勢、錯估大勢，在錯誤的、違背兩岸同胞利益的道路上越走越遠。馬曉光還應詢針對「九二共識」表示，1992年11月，經過香港會談及其後的函電往來，海協會與台灣海基會達成了「九二共識」，這是任何人以任何借口都否定不了的。「九二共識」明確界定了兩岸關係的根本性質，是確保兩岸關係和平發展的關鍵。台灣當局領導人在這個時候再次罔顧事實，高調否認「九二共識」，他們的政治目的何在，兩岸同胞要高度警惕。

兩岸學者會聚成都探討新時代兩岸關係走勢與發展

6月23日，第三屆兩岸關係天府論壇於成都召開，來自中國社會科學院、廈門大學、四川省社科院、台灣中國文化大學、台灣政治大學等機構的60多名專家學者共話兩岸關係發展。本次論壇以「新時代兩岸關係走勢與展望」為主題，由海峽兩岸關係研究中心、四川省台辦

海協會副會長孫亞夫在會上表示，當前兩岸關係貫穿著堅持與衝撞一個中國原則、反對與圖謀「台獨」、推動與破壞和平發展、維護與



福建東山「海峽兩岸關帝文化旅遊節」
6月26日，第二十七屆海峽兩岸（福建東山）關帝文化旅遊節在福建省東山縣開幕。共有來自海峽兩岸各界人士約1400人前來參加。圖為開幕儀式上表演的武術節目。（新華社照片，記者 / 姜克紅 攝，東山[福建]，2018年6月26日）

兩岸信眾共同祭祀鄭成功

2018年第十屆海峽兩岸鄭成功文化節6月23日在廈門開幕。來自海峽兩岸以及日本、馬來西亞近300名信眾聚首廈門思明，共同祭祀鄭成功。作為文化節的重頭戲，鄭成功文化節開幕式暨鄭成功頌典祀宴禮23日上午在思明區延平郡王祠舉辦。開幕式仿照明代的諸侯祭祀之禮「少牢」，以祀宴大典的方式進行，供品為台海兩地的民俗食品，在祀宴大典前邀請兩岸青少年擔任禮生挑香擔上山，祭祀之後將點心分餐參與活動的禮生及社區民眾，結合古代「鹿鳴宴」的精神，以示勵志

衝擊台海和平穩定的較量。隨著大陸綜合力量不斷發展壯大，就將贏得與「台獨」勢力、外國干涉勢力的較量，使台灣局勢大大改觀，使兩岸關係形勢大大改觀，使台海形勢大大改觀，使祖國完全統一迎來新局面。本屆共邀12位兩岸知名學者在會上作主題演講，參會專家學者圍繞「涉台外部環境變化與兩岸關係走勢」、「民族復興前景下台灣社會治理及民意走向」和「兩岸經濟社會交流合作的前景與作為」三個議題展開了討論交流，為新形勢下推進兩岸關係融合發展、增進兩岸民眾福祉凝心聚力、獻計獻策。



兩岸青年歌手同台獻歌
6月25日，閩台流行音樂青年歌手賽頒獎晚會在福建省東山縣人民會堂舉行，兩岸歌手齊聚一堂，同台獻唱經典閩南語歌曲《愛拼才會贏》。（新華社照片，記者 / 姜克紅 攝，東山[福建]，2018年6月25日）

，鼓勵青年人努力學習向上。在祀宴大典時，來自台灣各地祭祀鄭成功廟宇的信眾與廈門各界共祭鄭成功，並在典禮後舉辦茶會，分享祭品，取「鄉飲酒禮」的作法，提倡尊長敬老，以勵孝悌的倫理價值。來自台灣彰化國聖宮的主任委員林世澤是首次到廈門參加祭拜活動。「祭祀活動和表演都很有文化氣息。我很榮幸被選為主祭官的陪同祭祀人員。」他說，「感恩兩岸的交流，讓我們有機會與廈門民眾一起祭祀鄭成功這個民族英雄。」

兩岸關係天府論壇前身為「兩岸關係發展（四川）研討會」，於2016年4月首次舉辦。論壇聚焦兩岸民眾共同關心議題，是兩岸關係研究領域新興的學術交流平台，對加強川台學術交流、推動兩岸關係研究發展發揮著積極作用。據瞭解，四川正在加快出台貫徹「惠台31條措施」實施意見，積極為台資企業在投資及經濟合作領域給予本省企業同等待遇，逐步為台灣同胞在川學習、創業、就業、生活提供與大陸同胞同等待遇。

Monthly Summary 本期新聞回顧

- 6/24** ● 石油輸出國組織（OPEC）與非OPEC產油國在維也納達成一致決議，決定從7月開始適當增產原油以促進市場供需平衡。會議發表的聲明說，今年5月的原油減產量已經達到設定減產目標的147%，應將減產量恢復至100%的水平。
- 6/25** ● 「中華海域漁業權益協會」抗議李登輝到日本那霸市發表日台要作對抗中國的講話，並抗議基隆籍漁船「進興21號」日前又在釣魚台海附近海域遭日船撞擊後不聞不問，上午率眾到日本台灣交流協會抗議，他們批李根本是為日本發聲，是賣國行為，應強烈責，高喊「岩里政男滾回去」。
- 6/26** ● 聯合國毒品和犯罪問題辦公室發布《2018世界毒品報告》，調查結果顯示，毒品市場正在擴大，可卡因和鴉片產量達到有記錄以來的絕對高點，在多個方面構成多重挑戰。
- 6/27** ● 第12屆中國—東盟社會發展與減貧論壇在菲律賓首都馬尼拉舉行。此次論壇主題為「深化減貧夥伴關係，構建中國—東盟命運共同體」，參會代表將就中國與東盟的鄉村振興與減貧實踐、城鄉貧困聯繫與減貧創新、中國—東盟農村發展與貿易自由化以及構建中國—東盟命運共同體等議題進行討論。
- 6/26** ● 根據台灣民政機構公布最新統計顯示，全台家戶人口數連續27年下滑，近年又受低薪與少子化影響，2017年僅剩2.73人，而六都中又以高雄2.54人最少。
- 6/27** ● 面對美國重啟對伊朗制裁、力求阻止其他國家進口伊朗石油，日韓正與美方磋商，以期獲得豁免。日韓同為伊朗石油的主要買家，對伊朗原油存在依賴性。
- 6/27** ● 「瀾滄江—湄公河合作機制」六國秘書處培訓在京舉行，中方及湄公河五國代表一致表示，將通過培訓推動落實瀾滄合作第二次領導人會議共識，把合作推向更高水平。
- 6/27** ● 台灣立法機關臨時會通過《財團法人法》草案，除了宗教團體朝野都有共識要排除外，條文明定政府在光復後以所接收日產成立之財團法人，也要視為公辦財團法人；原應由政府接收而未接收的日產成立之財團法人亦同。此外法案並設有「買回機制」，明訂主管機關經審認該財團法人之政策目的仍存在時，得捐贈財產補足差額，重新收編為政府捐助之財團法人，被認為主要衝著資產與影響力甚大的蔣經國國際學術交流基金會，以及財團法人中社社等，政府早年捐助成立的財團法人。而未來電信協會、郵政協會等坐擁數百億資產的團體，因是接收日產所成立的財團法人，將推定為政府捐助的財團法人，須受政府指揮運作。
- 6/27** ● 美國主導的國際聯軍發表聲明承認，國際聯軍2014年以來在敘利亞和伊拉克實施的打擊，四年來已造成至少939名平民死亡。

專題 中國在非洲：鞋子合不合適，只有腳知道

編按 「中國的外交理念中沒有『殖民』這個概念。近代以來在世界範圍內推行殖民政策的好像是歐洲國家」「非洲大陸今天仍然存在的貧困、動盪、矛盾，追根溯源也是歐洲的殖民主義」。這些話是中國大陸外交部針對歐洲政治人物拋出的所謂「非洲是中國殖民地」的言論所做的回應。從「掠奪資源論」「威脅論」到「殖民論」，甚至是最近的「中國融資增加非洲國家債務論」等來自發達國家對中國大陸在非洲的質疑，大陸外長王毅說：「鞋子合不合適，只有腳知道。」意指中國大陸的對非合作，最有發言權的是非洲，而不是曾經殖民過非洲的西方發達國家。到底誰才是真心幫助非洲，誰才是非洲最可信賴的夥伴，本期專題「中國在非洲」告訴您。



中國大陸援建的喀麥隆首都雅溫德會議大廈。（新華社）

中國經驗為非洲經貿園區建設提供豐富養料

採訪／王攀、丁樂

眼下，廣州東送能源集團有限責任公司董事長呂偉東正在為4個月後的一件大事緊張忙碌著。

在他的統籌下，中國（廣東）一烏干達國際產能合作工業園一期工程將於今年10月9日投產。這將是一個汲取了中國大陸工業發展和污染治理經驗、高度重視環境保護的礦產資源開發工業園區。

「中國一些地區曾走過『先開發、後治理』的彎路，我們從中汲取經驗教訓，從一開始就貫徹

綠色環保理念，即使投資大幅提升，也在所不惜。」這位大陸企業家說。

工業園一側，東送集團專門開闢農田，針對當地氣候、土壤條件，開發各類作物的專用化肥，並在郊區建糞汙處理廠產出有機肥，以提高農作物產量。呂偉東說，這一思路同樣得益於中國大陸一些特色園區的建設開發經驗。

近年來，一些非洲國家積極建設工業園區和經濟特區，旨在為本國經濟、社會發展帶來新動力

。這一進程中，源自中國大陸的園區發展經驗和投資一道，成為其建設與發展的「豐富養料」。

在尼日廣東經濟貿易合作區，已入駐50多家企業，大部分已投產運營，雇傭當地員工近五千名。2017年，園區企業年產值已超15億元人民幣，每年新增就業人數超過1000人。目前，園區內日產陶瓷12萬平方公尺的旺康（尼日）陶瓷自貿區公司和另一家日產紙箱60萬個的陸企，已被視為尼日相關產業領域的龍頭企業。

以深圳為代表的經濟特區，被全球視為過去40年中國大陸最具代表性的經濟發展成果。中非兩地人士認為，同樣是發展中國家，中國大陸經驗對非洲很多國家而言更具借鑒意義。

聽喀麥隆媒體話中國

採訪／喬本孝

「中國對喀麥隆的貢獻看得見、摸得著、感受得到，這種實在感對我們很重要。」在喀麥隆南部大區由陸企承建的克里比深水港岸邊，喀麥隆國家電視台記者基利恩眯著眼睛，眺望緩緩沉入幾內亞灣的夕陽，頗有感觸。

給當地記者們帶來最大衝擊的，自然是陸企實施的大型基建項目。在連接首都雅溫德和經濟中心杜阿拉的雅杜高速公路工地上，記者們對道路施工品質讚嘆不已。

「雅杜高速的路面厚度令人印象深刻，中方負責人員居然說還要再鋪一層！完全是真材實料。」喀官方日報《喀麥隆論壇報》記者喬斯琳在稿件中驚嘆。

「中國目前是喀麥隆最大貿易夥伴。不過，兩國間不僅做生意，中國對喀麥隆的社會民生方面也傾注了很多。」喬斯琳在稿件中還列舉了由大陸援建的會議大廈、雅溫德多功能體育館、農村飲用水井，以及陸企承建的農村太陽能電站、城市供水等直接改善當地民眾生活品質的項目。

除專案本身，這些喀麥隆記者也認同中國「授人以漁」的理念。

《變革報》記者呂西安在其發表的稿件中提到這樣一個細節：「在由中企承建的曼維萊水電站，記者們看到兩名喀麥隆工程師正在接受中方培訓，以便日後能夠獨立運營這一專案。實際上，中方向喀方進行技術轉移是兩國合作的一個重要方面。」

這次聯合採訪活動為消除喀當地對陸資專案的疑慮提供了良機，也得到了記者們的認同。

《喀麥隆本真報》記者亞伯拉

罕在一篇稿件中寫道：「這次活動的創意值得肯定。先前由於雙方溝通瞭解不夠，一些喀麥隆人將部分中資專案所處困境完全歸咎於中方。而實際情況是，這些困難的癥結很多時候來自喀方自身。這樣的誤解不利於專案有效推進。」

在參觀過一個涉及1520套社會住房的專案後，呂西安在他的另一篇稿件中寫道：「道路乾淨寬敞，配套的商店、學校、醫院隨時可以做開大門。項目早在今年4月就已通過喀方臨時驗收，現在仍由中資企業負責日常維護和安防工作，需等待喀方最終具備接收條件。」

呂西安私下裏說，看到很多重要合作專案的問題出在喀方，心裏挺不是滋味。當陸資專案營地大門向喀麥隆記者們進一步敞開時，更多的誤解隨之消散。《信使報》記者雅克寫道：「當地存在一些質疑中資項目品質的聲音。我認為，應該破除這種先入為主的觀念，中國是喀麥隆可以信賴和依靠的夥伴。」

實地調查後才有發言權。《喀麥隆論壇報》記者理查說，第一次有機會這麼密集地參觀大陸資專案，「回去後，我要告訴我的孩子們，喀麥隆每天都在發生變化。」

在採訪活動期間，一位喀麥隆記者在陸資項目營地渡過了一個特別而難忘的生日。採訪團記者和來自雙方的專案員工共同為她慶祝生日，大家唱法文、英文、當地語言的生日歌後，還嫌不過癮，又唱起了中文版的生日歌。中國大陸對這個遙遠非洲國家發展的影響，早已不止於項目工地。

《喀麥隆本真報》記者亞伯拉

2016年4月9日，在肯亞蒙巴薩，大陸工程師張青春（左二）和肯方工人們在蒙內鐵路工地上作業。（新華社 潘思危攝）

50萬人的救命藥：大陸援建迦納1000口水井

文編／江英士

2015年12月，中國大陸項目組正式開工，給迦納6個省832個村援建了1000口水井，50萬迦納農村人因此受益。當地人說：「中國幫我們修建的水井，就是我們全村人民的『良藥』，帶給了我們健康！」

據新華網6月21日報導，近日，迦納東部省阿格亞夸村的村民頭頂大盆小盆，手提大桶小桶，在村裏唯一的水井前排隊取水，清亮的水從水龍頭中流出。

村民瑪麗一家有15口人。在有水井前，家裏每天都要派5個人徒步前往村外的水塘打水，來回3次才能打夠全家一天的用水量。更糟的是，這個「水源」裏長著不知名的水生植物，淺塘裏的水也「鹹鹹的，下雨以後一片渾濁，這時候就只能喝泥水。」

2015年11月，中國大陸政府決定在迦納6個省832個村莊援建1000眼水井，以解決迦納農村地區的飲用水困難。項目由陸企江西中煤建設集團有限公司承建，2015年12月開工。

據大陸駐迦納使館當時消息，早在2014年，兩國地質專家就對項目進行了細緻的前期考察，雙方在施工場地、水井類型、雙方責任等方面達成協議。

目前，項目已進入收尾階段，整個工程比計劃提早半年完成。據估計，項目將惠及50萬迦納民眾。「中國人修建的水井解決了我們村的最大困難，現在我們喝上了好喝的『純淨水』，再也不用每天為取水來回奔波了。」瑪麗說，她是全村的「幸運兒」，因為自家住房恰好挨著水井，出門就能取水。現在，她和家人再也不用穿過高高的草叢去村外取水了。

據報導，受地理條件、經濟發展狀況限制，迦納很多農村居民將雨水、河水作為



日常生活用水，易感染霍亂等疾病。以前很多學生要早起幫家裏打水，經常因此遲到曠課，還可能在路上被蛇咬傷。

但自從村裏有了水井，因為腹瀉、霍亂而缺課的學生少了。迦納社會用水衛生部門的工程師賈斯珀說：「非常感謝中國政府援建這1000口水井，有太多加納人的生活因為這些水井而發生改變。」

據新華網報導，參與項目的大陸專家黃獻州說，1000眼水井分布在迦納全國6個省，點多面廣，施工流動性大，施工地都在偏遠地區，食宿都是難題。項目組不但要攜帶廚具在樹下生火做飯，有時就拿餅乾、水果湊合，趕上特殊情況還要睡在車裏。

迦納天氣濕熱，衛生條件差，熱帶疾病盛行。由於工作強度大、環境艱苦、作息不規律，兩年間，項目組曾有80餘人次染上瘧疾及傷寒病。「看到當地村民用水多艱難，而打一口井就能改變整個村子人的生活，讓我們覺得一切付出都很值得。」黃獻州說。

在北部省的圖納，尤勒耶里村，由於地質條件不佳，項目組曾連續鑽探數口井都沒有出水。項目組本想到其他村莊打井，讓村子之間共享水井，但被村民們攔下懇求「我們真的很需要這口水井，再幫我們找找水源吧」。為了不讓村民們失望，項目組擴大了勘探範圍，最終成功打出水。水井出水那一天，村民載歌載舞慶祝，還給項目組送來一頭羊作為答謝。

據「觀察者網」此前報導，4月21日，迦納總統在英國發表演講時，談到了中國大陸發展對非洲經濟的幫助，表現出了向中國大陸學習的意願。他說：「中國如今不需要向任何人尋求尊重。」「如果努力，非洲也會不再需要要求著別人尊重。」

中國大陸改革開放的非洲故事

採訪／朱紹斌、劉錯

突尼斯西亞人拉吉米自稱是「中國合夥人」。上世紀90年代初，年輕的拉吉米跟父親學得一身機修技藝。正巧趕上中國大陸水電建設集團在突尼斯西亞招聘機修工，他很快謀得一份在工地上修車的差事，就此開始了與大陸企業的合作。這一合作，就是20多年。

2015年，這位曾經的機修工以合夥人的身份與中水電聯手組成聯合體，成功中標突尼斯西亞西部一個大型水壩專案。

一同奮鬥的合夥人

「你相信嗎，20多年前，我還是一名在工地上給中水電修車的機修工」，談及奮鬥經歷，拉吉米無限感慨，卻又掩飾不住內心的自豪。

拉吉米在中水電工地的修車任務結束後，工地有4輛廢舊卡車要處理。拉吉米看準機會，從銀行貸款買下卡車，從此開始了自己的創業路。從機修工，到組建二手車運輸隊，再到承包市政工程、開辦廣告公司、開發房地產等，2015年，拉吉米與中水電合作競標，拿下承建大型水壩的專案。

共同發展的合夥人

拉吉米與中國的情緣，是中非合作長卷中的一個縮影。40年改革開放，推動一批



1968年3月2日，坦尚尼亞一位油料保管員，在大陸醫療隊的幫助下裝上了義肢。（新華社）

陸企走進非洲，它們在這片熱土上和非洲人民一道打造一個又一個大工程大專案，不僅自身得以壯大，更為發展非洲貢獻了力量。

改革開放號角一吹響，中交第一公路工程局的建設者們隨即奔赴非洲，掀起在非洲大陸上的建設熱潮。1980年，蒲隆地7號公路竣工；1983年，蒲隆地恩格濟—基隆多義道公路竣工；1994年，喀麥隆金水河橋工程項目竣工；2001年，烏干達P—N公路竣工；2005年，剛果（金）BK公路竣工；2014年，莫三比克RM專案竣工；2017年，吉布提基礎學校竣工……在阿迪斯阿貝巴，他們用20年時間修建了60多項市政工程，鋪設了超過60%的首都道路。他們提前450天工期高品質完成首都雙向八車道博萊路的建設，打造出「衣索匹亞的長安街」。

同甘共苦的合夥人

2015年，依波拉疫情肆虐西非，中國大陸醫療隊迅速奔赴重疫情區塞拉里昂。「我以為自己就要死在醫院了，沒能想到能獲得第二次生命，」躺在塞拉里昂弗里敦中塞友好醫院病床上的21歲女孩妮可告訴記者，「非常感謝中國好醫生！」

在科摩羅，中國大陸抗瘧團隊一待就是許多年。一組對比統計數字背後，不知講述著多少重獲新生的故事。中國大陸抗瘧團隊2007年進駐科摩羅的前一年，科摩羅報告瘧疾病例10.8萬例，致死34人；大陸抗瘧團隊進駐7年後2014年，報告病例僅有2000多例，而且全面實現了瘧疾病例零死亡。

改革開放初期，為更好保障醫患溝通，中國大陸建立起援外醫療隊外語培訓制度。2006年，中國大陸確立了在非洲建設30座現代化醫院和30座抗瘧中心的目標，續寫上世紀60年代青蒿素救治上百萬非洲瘧疾患者的傳奇。

50多年來，中國大陸先後向非洲50多個國家和地區派遣了2萬多人次的援外醫療人員，培養當地醫療人員數以萬計，救治患者數以億計。



李偉國 (新華社 查文曄 攝)



北京華燦工廠內景。(新華社 查文曄 攝)

台青李偉國：放棄「小確幸」，破釜沉舟闖大陸

採訪／查文曄

在北京創業者雲集的中關村，有一位主動放棄台灣「小確幸」生活，懷著破釜沉舟的決心來大陸打拼的台灣青年李偉國。他擔任總經理的華燦工廠，已是大陸小有名氣的台青創業孵化器。他說，年輕人服務年輕人，創業者服務創業者，自己的豐富經驗對輔導台灣青年來大陸創業會有幫助。

「北漂」不「漂」 沉到第一線歷練

1985年出生的李偉國畢業於成功大學土木系，畢業後進入一家房地產公司工作。他在職場上發展順利，堪稱同齡人中的佼佼者。由於父親在浙江義烏投資設廠，自己也曾在同濟大學交換學習，李偉國對大陸並不陌生。

「台灣的舞台比較小，未來五年十年的前景一眼就能看到，我想來大陸闖闖看。」2016年初，李偉國在深思熟慮後來到京滬考察、求職。經過推薦和面試，他

進入龍湖地產北京分公司擔任資深置業顧問。「公司招我時也不太有把握，不確定我能勝任哪些工作。我說願意做第一線銷售，先接地氣，起薪低也沒關係。」公司分配給李偉國的「第一線」是京郊沙河一個社區物業的一樓商店街。在一年多的時間裏，李偉國住在沙河合租的公寓裏，每天騎著電動車上班，負責銷售、招商、接聽投訴等大小事務。平均每天，李偉國要接待一二十組看盤的客人，在台灣大概一週才10組。兩岸市場規模的差異讓他感慨，表達方式、商業習慣、市場氛圍差別也很大。

放著台灣唾手可得的「中產生活」不要，來大陸「降格」當地產銷售，面對環境落差與工作壓力，李偉國也曾煩躁過，「怎麼那麼多爛事？啃的都是難啃的骨頭。」還有人勸他，要學會「忽悠」顧客。最終，他的選擇是「不管什麼疑難雜症，都要耐心誠懇地答覆。」

李偉國的誠意贏得了客戶的信任。慢慢地，銷售業績上來了，領導也誇他「敬業、靠譜」。「一個台灣青年在北京做地產銷售，我可能是第一個吧。沒有什麼可炫耀的，最寶貴的收穫是對大陸的真切體驗，這是用錢買不到的。」

投身創業：讓兩岸交流的門開大一點

經過一段時間的磨練和積累，李偉國對在大陸站穩腳跟更有信心了。2017年4月，他加入由中國投(北京)投資控股有限公司創立的華燦工廠，成為這個創業孵化器的總經理。

華燦工廠源於2014年中國高等教育學會、中華中山文化交流協會、北京歌華文化發展集團等創辦的兩岸新銳設計競賽「華燦獎」。4年來，「華燦獎」共徵集兩萬餘件參賽作品，快乾雨衣、刷屏紅包等台灣創意經孵化後成功投入量產，獲得業界肯定。

「大陸向台胞打開大門，希望與台胞分享發展機遇，我希望幫這扇門開得更大一點，道路鋪得更平坦一點。」李偉國說，這份工作是全新的挑戰，很多事都得從頭學起。從商業策劃的撰寫，到開會安排座位，乃至擺放桌簽

，處處皆學問。他感謝中國投的領導，讓他學到不少實踐經驗。

去年，華燦工廠推出了螢火蟲聚光計畫，為兩岸創業團隊提供免費公司註冊地址，優惠價格的辦公場地，還提供配套服務以及產品專區免費展示。一年多來，工廠相稱的創業企業達115家，其中20家來自台灣，桃桃喜、玩強文化科技、艾塔科技等企業已打開知名度，在大陸市場嶄露頭角。

一開始，華燦工廠只有3名員工，現在團隊已擴大到十幾人，台灣員工占約一半，工廠還接收了16名台灣來的實習生。在李偉國看來，兩岸青年各有特點，大陸青年一板一眼，台灣青年創意靈動。「可能是成長環境的關係，台灣員工更容易理解我的思路。我經常提醒自己，要和大陸員工多溝通，畢竟我也沒有帶過這麼大的團隊，一定要發掘每個人的優點才行。」

一群螢火蟲的光芒 可以照亮森林

這幾個月，李偉國一直在成都出差，因為華燦工廠與航太科工通信技術研究院合力打造的兩岸青年雙創基地即將在成都啟用，

新工廠總面積約8700平方公尺，有專屬辦公室110個。「常言道『少不入川』，我把它改成『少不入入川』，成都的發展潛力無限，將為台灣青年赴大陸西部發展提供新的平台。」

李偉國說，公司面臨著盈利壓力，他每天都全力以赴，如履薄冰，從上午十點工作到晚上十點，週六日也不休息。爭取在這一兩年讓事業有所突破，讓華燦工廠開設第三個基地。

熱心兩岸交流的李偉國還是中華青年經貿交流協會理事長，他說台灣媒體上有一些對大陸的負面報導，導致不少民眾不瞭解大陸的真實情況，但現在情況有所改觀。今年大陸出台31條惠台措施，越來越多的台灣青年願意來大陸尋找人生機會，許多人找李偉國諮詢相關事宜。「我會建議他們先來大陸實地考察，全面瞭解利弊，也會提示風險，絕不『忽悠』。如果對方下定決心要來這邊創業，我們會全力幫助他落地。」

「螢火蟲雖小，但一群螢火蟲的光芒可以照亮森林。希望我的工作能讓每一隻創業的螢火蟲都有舞台發光發熱。」李偉國說。

本版合作媒體：你好台灣網

老台胞故事集

文、圖／閻崑(文史工作者)

台籍老兵徐兆麟：母親的照片和那張獎狀

文圖／閻崑(文史工作者)

徐兆麟，台籍老兵，台灣竹東人，台灣光復後當了國民黨兵稀裡糊塗到大陸打內戰，被俘後成為一名解放軍戰士，在解放戰爭的炮火硝煙中成長為一名合格的戰士、共產黨員，連隊代指導員。當說到解放戰爭年代自己戰鬥過的六連，六連一百多名解放軍戰士只剩下六個人時，他眼裡噙滿了淚水；當說到現今大陸官場一些官員的腐敗與自己畢生追求奮鬥的理想矛盾時，他的眼睛再次濕潤。看得出，這是真情流露，絕不是裝出來的，他們這一代人就是這樣，現在的年輕人根本難以理解，這或許就是代溝。

母親的照片

1946年9月，徐兆麟當兵離開家鄉竹東，同年12月，部隊開拔要去大陸，先從桃園坐火車到基隆，直接就上了船。據說有好幾個台灣兵從輪船上跳海逃跑了。長官吸取教訓，命令開船時台灣兵一律不准上甲板，只能待在船艙裡。船開出好遠了，才讓他們上來，看台灣最後一眼。徐兆麟說：「那時候看基隆港的椰子樹就



徐兆麟的母親。

剩下一寸高了。當時台灣兵都是小青年，中國歌不會唱，只會唱日本歌。太平洋戰爭中，日本人與美國爭奪太平洋上的拉巴魯島，死了幾萬人，最後撤出了。日本人編了一首歌叫《再見吧，拉巴魯》，這首歌跟我們那時的心情很像，台灣兵就在甲板上唱起來，權將拉巴魯島當台灣，唱這首歌也算是惜別了。」

從那以後，徐兆麟三十多年都沒有家裡的消息，家裡人也不知他的死活。1951年，為解放台灣而籌組的台訓團解散，徐兆麟被調到三野謀訓班受訓，計畫培訓之後潛入台灣，但後來因為一些原因，接受培訓的人一個也沒有去台灣，錯失了一次回家鄉的機會(或許也因此保住了一條命)。

三十多年，故鄉只在夢裡，和親人相見也只能在夢裡。直到1983年，那時，徐兆麟已經從工作了三十年的大西北調到在大陸成立的「全國台灣同胞聯誼會」，負責大陸台胞的事務。有一次會裡接待巴西來的台胞，在飯桌上，有位台胞問徐兆麟：「你離開台灣三四十多年，現在還有聯繫嗎？」徐兆麟回答：「還沒有通過過信，現在也找不到家人，不知在哪裡了。」這位台胞說我馬上就去台灣，幫你找找如何呢？徐兆麟當然求之不得，順手拿起餐桌上的菜譜給他寫下了父親、哥哥與外祖父的名字和地址，讓這位台胞帶走了。



徐兆麟1994年返台與親人團聚。



徐兆麟登上央視舞台，把自己的故事講給更多的人聽。

簿，在姓徐的名下找「兆」字輩的，翻到了一個就打電話過去。接電話的是徐兆麟的二孀，她說徐兆麟是我大伯的兒子，她馬上打電話告訴了徐兆麟的弟妹妹。「我弟妹妹趕快追蹤找到這個人，千恩萬謝，我妹妹還送了人家一個金戒指。之後寫了一封信，附上我母親的照片，託他從巴西寄過來(當時兩岸還不通郵)。

那天我正在開政協會議，住在國誼賓館。突然收到一封從巴西寄來的信，還很奇怪，打開信，一張照片掉在地上，當時我還沒有看信，拿起來一看，這胖乎乎的老太太是誰啊？看了信才知道是我媽媽，我頓時淚眼模糊。媽媽都不認識！這又怎麼能怪我，我離開台灣的時候母親還年輕著呢，她20歲生我，我離開的時候才36歲，1983年的時候已經70多了，容顏老得都快認不出了。不過仔細看還有離別時的模樣。」

我們真心希望這樣的悲劇在兩岸在人間不再重演！

獎狀的故事

徐兆麟15歲那年被國民黨軍隊二七九團徵兵來到大陸，沒想到這一走就是50年。1994年，徐兆麟的老父親病故，當時，台籍老兵返鄉探親乃至定居的已然不少，但台灣當局以徐兆麟身份特殊為由，故意刁難設阻，不批准他返台。在他本人的一再要求下，在島內媒體和熱心人士基於道義和基本人權的大力協助下，他衝破重重阻礙終於回到台灣為父親奔喪，第一次有機會與本家族七八十口子人聚到了一起。

等到夜闌人靜大家都散去的時候，徐兆麟的兄長把他帶到了家裡，在靠窗的牆壁上，他看見了一張已經發黃了的獎狀，那不是自己上國小的時候獲得的一張學習優秀獎狀嗎？是爺爺參加他的畢業典禮後帶回來的，他還記得爺爺當時高興的樣子。徐兆麟當時是副級長，又是副班長，同年級畢業生200多人，有三個優等生，他是其中之一。學校給三名優等生頒發了獎狀，爺爺覺得有點光彩。幾十年過去，這張獎狀怎麼還會張掛在牆上？兄長告訴他

：「1946年你離家去了大陸，走的時候爺爺不知情，聽說以後就去找咱爸，把他痛罵了一頓。說你這麼個兒子就這樣放跑了。爺爺認定你是他孫子裡頭能幹一點事的。這樣爺爺就把這張獎狀保存著。爺爺走了，父親母親也一直把獎狀掛在那裡。開始時，他們總是對著獎狀說等這個兒子回來，後來漸漸地就什麼也不說了。家裡房屋裝修了好幾次，二位老人還是堅持把獎狀掛回到原來的地方。老人不說話，但是全家人都知道，他們是在盼望著自己的兒子能夠有一天回到家裡發現這個獎狀，而且他們相信，兒子一定能夠平安地回來。」故事講到這裡，您可能已經猜到下面的情節，徐兆麟這年近花甲的漢子早已經淚眼昏花。

一個十五六歲的少年，在懵懂中告別了家鄉告別了爺爺奶奶父親母親，而當他多少年後再回家的時候，與親人已是陰陽兩隔，只能隔著冰冷的墳墓去祭奠他們，只能對著一張發黃的獎狀尋找兒時溫馨的記憶，這豈止是一個家庭的悲歡，也是整個中華民族胸口永遠的痛啊！

寧波市政府公佈了「31條惠台措施」的「升級版」舉措。



台灣人黃上智創立了上海魯班學堂，隨著兩岸人才同等待遇的推動，今年他順利入選「閩行工匠人才庫」。

專題

福利共享包：「惠台31項措施」擴散效應



編按 「選擇大陸，就是為下一代選擇未來。」這句話在「惠台31項措施」實施4個月後，已經是許多在陸的台灣人深切的感受。大陸惠台措施的效應正在成等比級數地擴散，愈來愈多的台灣人選擇赴大陸尋找機會，到底這個「磁吸效應」的威力有多大，讓我們一探究竟。

今年「第三屆台灣青年暑期實習計畫」，將為台灣青年提供約600個暑期實習名額。

國台辦：職業資格考試進一步對台灣人放寬

文編／吳松山

自今年二八當天，大陸宣布「31條惠台措施」以來，已經過了4個月。6月中旬，大陸國台辦發言人馬曉光還在例行新聞發佈會上介紹了大陸各地各部門落實「31條惠及台灣人措施」的新進展。

據馬曉光介紹，6月1日，上海市發佈《關於促進滬台經濟文化交流合作的實施辦法》，共55條，例如支持台企在滬設立總部、金融機構、營運中心、採購中心、物流中心，支援台資企業參加將於11月在上海舉辦的中國國際進口博覽會展示、銷售和採購，支持上海台企通過股權託管交易機構進行融資，支持台灣專業技術人員來滬就業，享有與本市居民同等待遇的人才支持政策，對台青來滬創新創業就業給予初期創業場地房租補貼、

創業擔保貸款貼息等。

6月6日，福建省發佈貫徹落實「31條措施」實施意見，包括擴大閩台經貿合作、支持台粵人在閩實習就業創業、深化閩台文化交流、方便台灣人在閩安居樂業等四方面共66條具體措施。其中有37條對應落實「31條措施」，24條是福建先行先試，另有5條是複製推廣有關試驗政策。

馬曉光指出，這些措施既涵蓋台企在行業准入、金融服務、資金扶持、通關便利等方面的各項優惠政策，也涉及台胞在福建學習、實習、就業、創業、居住、生活、勞動保障、就醫、交通等方面的同等待遇，還包括深化閩台文化交流的各項舉措。

馬曉光介紹，在職業資格考試方面，落實「31條措施」工作也有新進展

：一是在台灣已獲取相應資格的台灣專業人士在大陸申請證券、期貨、基金從業資格時，只需通過大陸法律法規考試，無需參加專業知識考試。二是，自明年元旦開始，台灣人可憑《台灣居民往來大陸通行證》申請辦理漁業船員證書相關業務。三是，今年11月至12月間將舉行2018年導遊資格

考試，台灣人可在大陸任一省、自治區、直轄市報名參加考試。

馬曉光也表示，今年大陸將繼續實施「第三屆台灣青年暑期實習計畫」，為台灣青年提供約600個暑期實習名額，此次實習崗位所在地分佈較廣，行業類別多，企業類型全。



今年3月，上海台商「一帶一路」重慶行考察團，達成投資意向約16億元人民幣。

浙江寧波惠台80條新措施

採訪／裘立華

浙江省寧波市政府公佈了「31條惠台措施」的「升級版」舉措。包括投資、貿易、社會文化交流合作、學習實習就業創業、居住生活5個方面，共80條，其中62條有新突破。

該惠台措施的一大亮點是，充分體現為台灣人提供同等待遇。比如，台灣籍中小學生可在寧波就近安排入學，設立台灣學生獎學金；完善高新區海峽兩岸青年創業基地建設，實施台灣青年來寧波實習就業創業「十百千」計畫等。

措施中涉及台灣人來寧波投資的有36條。比如，寧波台商投資企業可全面享受寧波市各類產業扶持政策；鼓勵台資企業在大陸主板、中小企業板、創業板上市，在新三板和寧波股權交易中心掛牌；對符合有關政策規定條件的特別重大台資項目，給予「一事一議」綜合扶持政策；鼓勵台資企業和台灣人參與「一帶一路」建設綜合試驗區等平台建设，與大陸企業享受同等待遇；鼓勵台資企業在寧波建設或運營科技企業孵化器；支持台灣團隊在寧波共建研究院所等。

此外，台資企業與寧波企業同等適用相關用地政策；符合條件的台資企業可依法享受高新技術企業減按15%稅率徵收企業所得稅；鼓勵台灣知名會展機構註冊落戶寧波或設立分支機構等。

「31條惠台措施」落實紀實

文編／吳松山

落實層面廣

吉富集團的案例是大陸台企受惠於新政策的縮影。「31條」措施開放力度之大、範圍之廣前所未有，在給予台資企業與大陸企業同等待遇方面，涵蓋產業、財稅、用地、金融等多領域，鼓勵台企參與大陸重點專案，相關措施堪稱「含金量十足」。新政發佈後，大陸各地各部門緊鑼密鼓加緊推動落實，力求儘早取得實效。

4年多前，上海吉富集團董事長、台商劉吉人踏上了中東歐之旅。在匈牙利，這位市場嗅覺敏銳的企業家意識到將當地有機食品引入大陸，將是一個巨大的商機。乘著大陸「一帶一路」倡議與「31條惠台措施」的東風，吉富集團在投資控股匈牙利一家豬肉生產加工集團後，又與匈牙利國家開發銀行共同成立了啟動金額2億歐元的匈牙利國家發展基金，助力「一帶一路」沿線企業赴匈發展業務。

今年3月，吉富集團還參與了上海台商「一帶一路」重慶行考察團，赴西部發掘商機，考察團共達成投資意向約16億元（人民幣，下同）。「未來有望真正把『一帶一路』業務、長江經濟帶業務，與位於上海的總部經濟業務緊密結合起來。」劉吉人說。

江蘇蘇邦科技股份有限公司是一家位於昆山的台企，該公司屬於高新技術企業，根據「31條」規定，企業所得稅稅率從25%降至15%。根據江蘇省制定的實施細則，由於該公司積極實施「機器換人」，可獲技改設備金額10%的補助。發明使用新型專利每年也能獲得定額

獎勵。目前，江蘇全省已有近700家台企被認定為高新技術企業，享受企業所得稅優惠。

在參與政府採購方面，福建省對台資企業無准入門檻，鼓勵台企參與政府採購，全省採購台企生產的品牌汽車1303輛、金額1.55億元，全省銀行系統採購台企生產的顯示器近3萬台。

在政策補貼方面，黑龍江省2家台資食品企業同等享受省畜牧養殖「兩牛一豬」（奶牛、肉牛、生豬）政策補貼，分別獲得省市縣各種補貼2.26億元和9500萬元。

落實速度快

4個月來，大陸各地各部門已迅速行動起來，為台灣人提供同等待遇的政策落到實處。其中，為台灣青年提供更大的人生舞台，讓他們盡情揮灑才華，實現事業夢想，正是「31條惠台措施」的初心之一。

2008年，青年台商李儒欽應邀來福州參加活動，從此開啟了「登陸」創業的人生旅程。如今，紮根福建的他積極為台灣青年來大陸就業創業提供輔導。趁著「31條惠台措施」的良機，他介紹了一批台灣朋友赴福州、漳州、泉州等地推廣農業特色小鎮專案，與當地政府和企業對接得很好。

作為對台政策先行先試的試驗區，福建在落實「31條惠台措施」上走在前列。廈門在大陸率先提出包括實現電子台胞證與大陸居民身份證同等使用，鼓勵台灣人在廈門擔任調解員、仲裁員、陪審員等職務。

目前，北京市各高校就讀台灣學生，

在教學管理、學習生活、獎助學金發放、城鎮居民基本醫保等方面已享受與大陸學生同等待遇；在北京就業台灣人，已可在當地繳存住房公積金；北京市還擬推動為在京工作、就業、創業台灣人，提供保障性住房。

4月，上海舉辦的第二屆「英才匯聚·滬上逐夢」台灣優秀博士（生）與上海高校交流會，吸引了復旦、同濟等高校的70位優秀台籍博士（生）參加。上海高校提供的崗位年薪普遍在二三十萬元（人民幣，下同），高端人才甚至有百萬年薪，並提供30萬元的科研啟動資金和最高150萬元的安家置業補助。

中部省份湖北在「31條」實施後，加快實施「千崗迎台青」計畫，27所高校向台灣人提供了582個正式教師崗位，華工科技、中百控股、省長江產業投資集團等106家企業向台灣青年提供了2068個實習和就業崗位。

42歲的黃上智前年來上海閩行的「麥可將」文創園區，創立上海魯班學堂，成為首位入圍此類評選的台灣人。

「31條」提出，鼓勵台灣人參與中華優秀傳統文化傳承發展工程和評獎專案、榮譽稱號評選。「黃老師這次成功入選，無疑會起到一個領頭羊的作用。」「麥可將」文創園區總經理、台商連泰瑞認為，此舉將激勵更多兩岸文化工作者齊心協力，共同守護中華文脈。此外，也便利台企引進人才，台灣青年在大陸的就業管道將更加通暢。

落實力道深

1980年出生於高雄的劉其享，博士畢業於中央大學產業經濟學研究所。拿到學位後，劉其享想到大學教書，但台灣的高等教育工作難找，他將目光投向了大陸。2016年，他入職湖北經濟學院，成為一名全職老師。

「離開家鄉總有些惶恐，擔心不適應，事後證明擔心是多餘的。這裏和台灣沒有兩樣，除了飯菜辣一點。」他說。

現在，劉其享已是湖北經濟學院經濟



4月，上海舉辦的第二屆「英才匯聚·滬上逐夢」，吸引了70位優秀台籍博士（生）參加。

與環境資源學院副教授，並於今年榮獲湖北青年「五四」獎章。

作為「海峽兩岸青年就業創業示範點」，湖北經濟學院已引進台灣全職教師36名，45歲以下博士占75%。學院已支持台灣教師申報國家自然科學基金、國家社科基金和教育部人文社科專案共10餘項，4名台灣教師入選「楚天學者計畫」。學院還規定，全職台灣教師可按條件申報高級職務任職資格。

「學校為我們的發展創造了很好的條件。」劉其享說，對想把事業建在大陸的台灣人來說，「31條」讓他們能夠安心。

在「31條惠台措施」後，大陸各地多位台灣人被授予「三八紅旗手」、「勞動模範」、「五四青年獎章」等榮譽稱號。

「以前，我感覺這類榮譽離我很遙遠，因為不具備條件。南京市台協會長、銀杏湖農業觀光休閒有限公司董事長林銘田是1993年「登陸」的老台商。歷經25年不斷開拓，他將「七山二水一分田」的裸露礦坑，開墾成如今一步一景、枝繁葉茂的生態景區。今年五一，他被授予「南京市勞動模範」。「非常高興能獲得這樣一份榮譽，在南京生活20多年，我對這片土地已經有了深厚的感情。未來我會繼續努力工作，為南京的綠水青山盡一份力。」他說。

大陸台企聯榮譽會長郭山輝說，「31條惠台措施」是「兩岸一家親」理念的生動體現，讓台灣人共用大陸發展機遇和成果。當前，台灣還有很多人對大陸不夠瞭解，相信「31條」會推動更多台灣年輕人和創業人士來大陸發展。

本版合作媒體：新華社港台部



今年湖北青年「五四」獎章首次頒發給台灣人。中立者為獲獎者台籍博士劉其享。

大陸這些新興職業 你知道幾個？

文／風清揚



一年一度的畢業季，「找工作」話題就如六月天氣般火熱。近些年，大陸的經濟快速發展，生活日新月異，一批新興職業也相伴而生。網絡主播、薦書師、旅遊體驗師、戀愛優化師……越來越多的新興工種都在為升級的市場而服務，也成就了人們多元的就業選擇。對於這些精彩的新職業，即將畢業的你知道幾個呢？

互聯網 + 帶來多元新職業

方鐘是一名旅遊體驗師，他的工作就是在不同城市遊玩，逛遍當地名勝，吃遍特色美食。既然是工作，吃喝玩樂就是公事，全程免費。類似的職業還有酒店試睡員、美食試吃員等。張美麗是個網絡主播，一台帶有麥克風和攝像頭的電腦、一個幾平方公尺的空間，一條網線，就讓她從一個普通人成為被一群網絡受眾圍繞的主持人。

林昊是個薦書師，她的工作就是在網路上為小說閱讀應用推薦好的網絡小說，撰寫一份適合年輕移動媒體用戶閱讀的書單，並由此吸引更多的用戶前來閱讀小說。傅暖暖是一個戀愛優化師，她的工作是在網路上教網友談戀愛的一些知識，並且替顧客解答關於戀愛上的一些問題。……

這些聞說未聞的職業，正是目前大陸新興職業的代表。新興職業多數具有明顯的互聯網屬性，除了上述提到的職業，還有如快遞員、網約車司機、在線客服、數據分析師、傳媒策劃師、遊戲動漫設計師等，都是在互聯網的帶動下，互聯網與傳統行業相結合，逐漸衍生來的。

傳統職業的「新機會」

有的新興職業是新出現的，而有的則是老職業的「新花樣」。

隨著共享單車在大陸的發展，其居高不下損壞率也困擾著從業者，而曾經在路邊排攤設點的自行車維修師傅，如今成了香餡餅，被各大共享單車公司爭先恐後的招致麾下，甚至參與技術革新，有了廣闊的用武之地。

張師傅在北京一條胡同裡修車，幾十年如一日。共享單車在大陸興起後，已經50歲的他成了一名上班拿工資的共享單車維修師。「現在共享單車損壞率很高，損壞的單車會送到固定的維修點，我的工作就是一輛輛地檢修損壞的車輛。」張師傅說，他的職業是一個「新興的老職業」。

不光修車工，現如今一些手藝過硬的剃頭匠、修筆匠、鐵匠、皮匠、裁縫、篾匠等手工藝人，變成了私人訂制的「俏師傅」。隨著大陸社會發展變遷，「老手藝」保有市場需求，在此基礎上發展創新傳承，迎來「又一春」。

大陸社交媒體倦怠症，來了！

文／風清揚



互聯網、智能終端和各種社交媒體軟體在很大程度上改變並塑造了現代人的生活方式。不過，在被社交網絡壓倒性地占據了休閒時間多年後，大陸的很多年輕人卻開始紛紛反思自己的生活，然後離開了伴隨他們成長的社交媒體空間。社交媒體倦怠症，似乎來了。

我關閉了朋友圈

「有一段時間，我發現自己患了強迫症。」網友「小M」口中的「強迫症」是指，每次看到自己微信裏的提示標志——紅點，都要一點開，包括自己關注的微信公眾號、朋友圈、微信消息等。「小M」感覺，這件無聊的事情佔用了自己大量的時間，她討厭浪費大把時間看「鍵盤俠」們的瞎侃、標題黨的惡意宣傳、段子手的虛偽杜撰以及假裝有智慧的雞湯文，或者去關注那些平時根本不在意的人，看他們玩弄寵物或是狂曬雞毛蒜皮的瑣事。於是，「我關閉了朋友圈。」「小M」說。

「小M」說的其實是微信推出的一個新功能，就是為智能手機用戶推出了「不常聯繫的朋友」功能，點擊後

可以查看三類「僵屍好友」，並對他們進行刪除、屏蔽等操作。

有人認為該功能是為了方便用戶精準、高效地管理朋友圈。然而另一種解讀則認為，微信也是出於無奈。因為關閉朋友圈的用戶呈上升趨勢，大量無用的社交信息充斥朋友圈，導致信息過載，淹沒了用戶的真實需求。因此只有鼓勵用戶清理朋友圈，才能把用戶留下來。

社交媒體倦怠症：曬得好疲憊

實際上，微信推出這一功能，並不是空穴來風。根據2017年的《中國社交媒體影響報告》顯示，認為社交媒體給生活帶來積極影響的人從65%下降到61%，特別是「90後」群體中，31%的人認為「社交媒體讓我空虛浮躁」；34%的人認為「不能集中注意力」；39%的人聲稱已經關閉了社交媒體的推送提醒。

「我本人對社交媒體裏『曬』的本質很抵觸。」大陸上班族李群表示，「朋友們的生活一下子暴露在你眼前，曬娃、曬美食、曬出遊……原本你們差不多，但現在你不自覺地拿自己的狀態和他們對比。為什麼人家過得

比你精彩？長此以往，朋友越『曬』，你越傷。」現在，他盡最大可能減少使用社交媒體的時間。「我確定，如果不翻看朋友們的界面，我一定會是個更快樂的人。」

反思社交媒體對我們生活的影響，對社會的改變，似乎每隔一段時間就會出現：人們會思考社交媒體控制了我們的日常生活，躲在虛擬的網絡背後，遠離現實社會；反思社交媒體讓我們沉迷，浪費大量時間，而難以潛心閱讀或學習；反思……

但是，我們不得不承認，隨著社會的發展，現如今社交媒體與我們生活的聯繫，恐怕比任何時候都更加緊密。因緊密而產生依賴，因依賴而產生倦怠，雖然倦怠卻又不得不依賴，這種一體兩面的關係，這份難以割捨的心情，精確刻畫著人們對手機、對網絡、對社交媒體的複雜感情。

科技以人為本。人是創造者、使用者，破除這個循環的答案似乎也只能是人類自己：人們開始對分享的信息保持慎重態度，開始篩選分享自己認為有價值的信息。

本版合作媒體：你好台灣網

天琴：打造大陸空間引力波探測計劃

文編／林素卿



據大陸媒體報導，近期，「天琴」空間引力波探測計劃有了最新研究進展。

自引力波被發現至今，大陸科學界始終對引力波探測計劃十分關注。諸如大陸該不該繼續推進引力波探測計劃？大陸是否有能力與國際相關引力波探測項目一較高下？這樣的討論時時出現。

如今，大陸中山大學校長、中科院院士羅俊以及華中科技大學引力實驗中心科研團隊一一給出了答案。

發現引力波只是開始

去年10月，2017年諾貝爾物理學獎被授予美國激光干涉引力波天文台（LIGO）引力波探測「三劍客」：基普·索恩（Kip Thorne）、雷納·韋斯（Rainer Weiss）和巴里·巴里什（Barry Barish）。

至此，談到引力波，很多人的問題也從「引力波是什麼」，變成了「諾獎已被引力波團隊摘得，大陸為什麼還要探測引力波」。但拋開心向諾獎的功利主義思維，對科學研究而言，發現引力波遠非終點，而只是開端。

「引力波天文學是非常豐富的。」羅俊在華中科技大學引力實驗中心接受陸媒採訪時介紹稱，不同的引力波探測頻段，對應的天文學現象大不相同。

如天琴計劃所對應的探測頻段為10-2到10-4Hz，對應的天文事件為雙星系統，如中等質量黑洞、中子星、白矮星等雙星繞行、並合等。「這個頻段有很多宇宙演化過程，有豐富的物理、天文

學現象。」羅俊坦言，當初選擇這一頻段，也是經過了細緻的考慮。

2013年，仍在華中科技大學任職的羅俊和團隊探討並提出天琴計劃時，全球科學家仍未探測到引力波。「確立引力波是否存在」自然成為該計劃的第一要務。

如今，LIGO團隊已確定了引力波的存在，但這並不意味著如「天琴」計劃這樣的引力波探測計劃失去了存在的價值。

「LIGO探測到的主要是雙黑洞等系統並合時間段的引力波信息，信息量有限。這意味著空間引力波探測更有意義，因為其波源更豐富，對應更豐富的天體物理過程，此外還可以和地基引力波進行組合探測實現多波段的引力波探測，獲取宇宙演化更多的信息。」華中科技大學教授、大陸科技部引力波論證專家組成員周澤兵解釋道。

換言之，發現引力波只是打開了天文觀測的一扇新窗戶，而窗外是更廣闊的空間亟待科學家去探索。

難於大海撈針的技術如何突破

引力波是時空形變的傳播，時空會因引力波源的擾動產生微小的波動，在一個方向拉伸，在另一方向壓縮，時空不斷拉伸變化便是引力波。空間兩點之間的距離會因為引力波的存在而發生改變，而探測難點在於，引力波效應十分微弱，相距十多萬公里的空間兩點之間的距離改變一般為

10-12米量級，相當於一根頭髮絲直徑的千萬分之一。

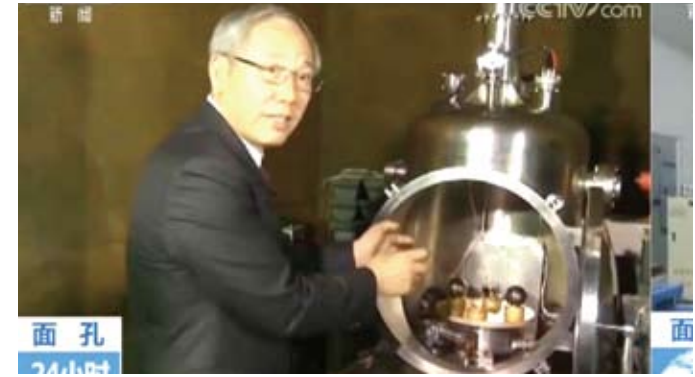
用於探測引力波的「天琴」計劃是由三顆同衛星組成一個等邊三角形陣列，衛星距離地球高度為10萬公里，兩星相距約17萬公里。這意味著，相距17萬公里的两顆衛星，要測量出千萬分之一頭髮直徑的距離按照特定規律發生的變化。

「精密測量研究最精密、最困難的大概就是引力波探測。」羅俊說。

不過，在實現利用激光測距進行深空與高軌衛星的精密定軌方面，大陸「天琴」計劃的第一步已經成功邁出。

今年1月「天琴」團隊與大陸中科院雲南天文台激光測距團組合作，利用雲南天文台1.2m望遠鏡激光測距系統，成功探測到Apollo15月面反射器返回的激光測距回波信號，在大陸首次成功實現月球激光測距，為高軌衛星精密定軌奠定技術基礎。

而在該實驗成功前，大陸激光測距範圍只能達到四萬公里，遠不能滿足天琴計劃所需的十萬公里距離要求。



大陸央視專題報導「天琴計劃」，足見官方對此項科研計畫的重視。圖為中科院院士羅俊接受採訪。

激光測距獲得突破，科學家還需要考慮探測器所受到的一系列干擾因素，如高能粒子、太陽磁場、空間磁場等複雜空間環境的影響，以及飛行器自身形變的干擾。

為了盡可能地避免干擾，飛行器不僅入軌要非常準確、兩星距離精準之外，探測器內部環境更要盡可能安靜。「有很多（狀況）是現在不能想象的。」羅俊說，「有點像大海撈針，比大海撈針還困難。」

30餘年 堅守期待加速推進

2016年LIGO宣布人類首次直接探測到引力波後，大陸民眾陸續關注到了大陸的引力波探測計劃。然而，為大眾所忽略的是，計劃推出前科研團隊幾十年的積累與沉澱。

以華中科技大學引力實驗中心為例，說是實驗室，實際上是一個依山而建的防空洞。

因滿足超靜超穩的實驗要求，對引力實驗而言，這是一個絕佳的研究場所，但對於科研人員而言卻絕不是一個良好的工作環境

。潮濕、不通風，團隊成員長期在這種環境下工作，身體一度出現了白化、脫髮等狀況。

在這樣的條件下，羅俊帶領團隊「面壁」30餘年，從引力常數測量、空間慣性傳感器研制到激光測距研究，從理論研究到工程實現，一步步積累讓引力波探測成為自然而然的選擇和方向。

科學家探索未知的樂趣，常常不能以功利的視角考量，但依靠引力波探測這一宏大科學目標的牽引，所帶動的一批技術突破卻現實可見。

華中科技大學引力中心主任涂良成介紹道，引力波的研究對儀器的精度和實驗的準確度要求都很高，比如全球重力場測量，航空重力勘探技術，精密傳感技術，超靜超穩衛星平台技術，星間激光測距技術，高軌衛星精密定軌，多星精密編隊技術，重力輔助導航技術等，都是在這一過程中不斷精確化的結果。

正因有幾十年的積澱，在談到歐洲類似的空間引力波探測項目LISA將於2034年升空時，羅俊才說，「我們很有可能會走在他們前面。」

雖然有信心，但羅俊仍希望大陸相關研究推進力度能再大些。「引力波大家都認可覺得重要，它打開了解宇宙觀測宇宙的新窗口。但如何做，技術路線要在大陸廣泛達成共識需要一個過程，這很正常。」他相信，隨著研究不斷地推進，屆時大陸科學家一定會形成共識，推動空間引力波探測加速發展。



2017年，天琴計劃山洞實驗室建設開工動土。

重認中國

西化大潮下的知識分子 為鄭鴻生《重認中國》所作序文(節選)

文 / 呂正惠

標榜自己如何文明，別人如何落後，這種心理主要來源於西方文明對落後國家的絕對優勢，落後國家因此不得不亦步亦趨的努力學習西方文明。這個過程，在世界各地區有著複雜而又相互區別的進程，鴻生對此所作的種種分析，是《重認中國》全書最精彩的部分。但是，這麼精采的論述，也只是鴻生全部創見的一部分而已。鴻生還進一步從中國現代化的艱難而複雜的歷程，來分析中國為了要建設成現代化國家時，不得不面對的巨大的困難。這個整體的歷史見解，才是鴻生為我們提出的一個非常具有「理論」意義的、有關近代世界史的大詮釋。

鴻生分析指出，西方文明對全世界的征服最特殊的一點，即它不只是武力的征服，更是文明的征服，這是已往的帝國征服所沒有的，從這個角度來看西方與中國的關係就再清楚不過了。自從中華文明形成以來，其核心區曾經好多次面對塞外遊牧民族的入侵。當核心區全部或部分由遊牧民族佔領並進行統治時，中華文明不但沒有就此消失，而且還因為終於同化了入侵者，而讓自己煥發出更強大的生命力。可以說，每一次大規模同化入侵者以後，中華文明就會產生一次大飛躍。

但是，十九世紀中葉，西方（以及西化成功以後的日本）的入侵，卻和以往的歷史經驗全然不同。在長達一百年的、事關國家民族興亡的奮鬥過程中，中國人自己逐漸喪失了自信心。在承認西方的武力（船堅砲利）比自己強大以後，接著又不得不承認西方文明確實了不起。在維護傳統文化與學習西方文化之間很難找到平衡

的方法與途徑。如果拿日本和中國相比，就可看出，日本幾乎是輕而易舉的「全盤西化」，從而「脫亞入歐」去了，而中國卻深陷泥淖之中，舉步維艱。當西方的「模範生」日本打敗了曾經長期是它的導師的中國、而且不斷的向著中國內陸入侵，先是蠶食，接著就要鯨吞，中國人的憤懣與悲痛達到了頂點。中國人喪失文化自信心的徵兆，在五卅運動時就已出現了。當時想要廢棄漢字，將漢語拼音化的潮流頗為盛行，而當安特生提出中國文化西來說時，竟然有一些人就輕易相信了，這些都是最好的代表。所以當日本全面入侵時，認為中國不可能打贏，寧可選擇妥協或投降的人還真不算少。

在面對西化大潮時，知識分子的立場最容易「軟化」。優秀的知識分子，比起一般老百姓，更容易學好西方的語言，以及各種科技、經濟、法律、管理知識。憑著這些本領，只要他願意，就可以為入侵中國的各種勢力「服務」，從而取得優渥的待遇，可以過得起最現代化的生活，不必和一般人民一樣，陷於水深火熱之中。這種例子太多了，無需舉例。但我們也得趕快聲明，雖然知識分子可以輕易這麼做，不過願意和全體人民共同為建設新中國而奮鬥的人仍然佔絕大多數，這也是盡人皆知的歷史。這裡要強調的是，選擇從自己的民族「異化」出去，以便和西方人或日本人一起過著文明、幸福的日子，知識分子比起一般老百姓「機會」要多得多。

向西方學習所產生的最大問題是，滿腦子西方現代知識的落後地區的菁英階層，發現他們很難改變人數極為眾多的老百姓的行為方式與觀念。在

這種情形下，要改變原有的社會結構與習俗，以建成現代化國家，就變得非常困難。最極端的例子要算土耳其，現在土耳其的統治菁英，在凱末爾的強力主導下，幾乎已經完全西化了，而他們所統治的人民仍然生活在伊斯蘭的宗教習俗之下，整個國家就這樣由西化派和傳統派兩大塊所組成。印度的狀況也有些類似。印度被英國殖民近兩百年，印度的菁英非常西化，他們的科技人才之多世所公認。但整個印度社會還有廣大的落後地區，很大比例的民眾仍然維持著傳統生活習慣，沒有改變。西化往往會擴大傳統文明區統治菁英與一般民眾的差距，而不是使其更緊密的結合在一起。

但我們也不能因此批評一般民眾愚頑不靈。知識分子因各種條件的湊合，很幸運的獲得知識與技術，他們容易相信，任何人只要肯努力，都可以達到這一成就；國家民族之所以不能現代化，就是民眾沒有覺醒，因此要不斷的進行啟蒙工作。事實決非如此。自由、民主制的設想是從西方資產階級的成功經驗推導出來的，當他們控制了全世界的財富與知識以後，我們如何能夠讓全世界被侵略地區的「大眾」翻身呢？同樣的當一個落後國家的菁英越來越西化，而且離他們自己的群眾越來越遙遠時，我們又如何教化這些「冥頑不靈」的群眾呢？從這種假設出發，肯定不能解決被西方侵害的「落後地區」的社會重建問題。

中國的狀況比任何傳統文明區都還要複雜，因為中國早在西元一千年左右就沒有了貴族制度，中國老百姓不可能像日本、土耳其或印度那樣聽從現有貴族階級（或類似貴族的那一階

層）的安排。而且中國幅員廣大，民族眾多，各地民情極端複雜，完全不能為西化的現代菁英所了解，因此，絕對不可能像日本那樣，由一個具有基本共識的貴族菁英從上到下進行現代化改革。從一九二七年開始統治全中國的國民黨原來就想走這一條路，但在抗戰勝利之後的內戰中敗給共產黨，就證明了這一條路當時並沒有得到民意的支持。

共產黨在八年抗戰中，由於在北方農村和農民密切合作，終於找出一條道路，即聯合基層農民，從下到上改變整個社會結構，先讓國家有了一個統一的意志，再由這個意志來執行貫徹全國的改革。有了這個基礎，再發動群眾運動，要求全民在共產黨的領導之下，為了國家的現代化建設，一起先過著苦日子。這樣的時間長達三十年，知識菁英剛開始大半都真心的配合，但經過反右和文革之後，知識分子開始有了異心。文革結束，改革開放開始，知識分子比較能自由進出國門，才赫然發現，西方國家的生活比他們好太多了，甚至台灣、香港、新加坡都比他們好，這樣他們的心態產生了極大的變化，他們認為過去三十年完全走錯了，從現在開始，應該回頭重新學習西方。

對於這些激進派知識分子，陳映真曾慨乎言之：「八〇年以後，大陸上越來越多的人到美國、歐洲和日本留學；越來越多的大陸知識分子組織到各種國際性『基金會』和『人員交流計畫』，以高額之匯率差距，西方正以低廉的費用，吸引大量的大陸知識分子，進行高效率的、精密的洗腦……對於他們而言，中國大陸的『落後』，緣於民族的素質，緣於中國文化

(文轉13版)

(文接12版)

的這樣和那樣的缺陷，當然尤其緣於共產黨的專制、獨裁和『鎖國政策』。一樣是中國人，台灣、香港和新加坡能取得令人豔羨的高度成長，而中國大陸之所以不能者，就成了這種邏輯的證明。『開放改革』以後，即使從海外看來，卻能生動地感覺到中國大陸因市場、商品經濟的發展和摸索，相應於社會生產關係上的巨大改變，而產生了思想上的『兩條路線』的分化。《河殤》系列以國家體制派意識形態宣傳的方式推出，在大陸全國範圍內引起激烈的震動和爭論，更是形象地表現了這個思潮上的分化。」（《陳映真全集》12卷375-6頁）

最讓陳映真和台灣統左派瞠目結舌的，是激進改革派對中國文化的徹底否定。陳映真說：「在錄像影集《河殤》中，甚至嗟怨中國文明的限制性，使中國沒有在鄭和的航海事業上發展成從貿易而向外殖民，以收奪南洋民族走向帝國主義！而這樣的世界觀，竟而曾經一時成為中共官方的世界觀，令人震驚。」（《陳映真全集》12卷，379-80頁）

《河殤》的大陸文明與海洋文明的對比論，不久就為台獨派所引用。他們說，台灣一直屬於海洋型文明，和「中國」落後的、體質不良的大陸型文明毫無關係，連「中國」知識分子都要唾棄自己的文化了，我們為什麼要當「中國人」？河殤派和台獨派就這樣遙相呼應，令人為之氣結。

八〇年代中期激進派主導的改革進程終於導致了八九年五、六月間的政治風波，並且引發了大陸知識界對現政權極大的離心力量。還好，不久蘇聯垮台，俄羅斯經濟破產，社會動盪不安，這才使得不少知識分子在體會了社會穩定的重要性以後，稍微回心轉意。然後，隨著改革的日益深入，受益者日多；二〇〇二年以後，共產黨改變了「發展是硬道理」的政策，開始重視社會不公正的現象，特別是對於「三農」問題，花了很大的力氣去解決；二〇一二年以後，又開始全面肅貪，把那些從改革開放中「非法受益」的人清除出去。就在這一時機

，又適時提出「一帶一路」的發展大策略，大家終於真切的感覺到，中華民族的偉大復興原來不只是一個「偉大的夢想」，而且還有實現的可能，這樣，全國的民心終於能夠團結在一起，為了一個明確的目標而共同努力。

我所以重提八〇年代改革開放時期最讓我們感到痛苦的一段經歷，其實是為了引述鴻生書中最讓我感動的一段話：

台灣作為母國中國的一個邊緣地區，被現代帝國殖民之後產生了較為特殊的複雜性，看似台灣的特殊問題。然而在比較香港與台灣被殖民經驗的異同，以及台灣光復與香港回歸後的種種問題後，我們可以發現這個特殊性也不能過度強調，不能視之為只是台灣的個別問題，或是香港的個別問題，而是中國被割讓的邊緣地區的共同問題。當然「台灣問題」或「香港問題」基於其不同殖民宗主國與歷史過程等因素，有其相對特殊性，但畢竟都是由傳統中國社會被殖民與現代化之後產生的問題，所以還是傳統中國社會現代化問題的一環，就是說最終還是屬於中國的問題，一個在台灣或香港的具體歷史情境下呈現出來的中國現代化過程的問題。

中國的主體大陸地區雖然在現代化的過程中有其相對自主性，而且為了取得這個自主性曾經歷經血跡斑斑的奮鬥，犧牲遠遠超乎台灣，但是就如日本在其現代化中所顯現的「自主」與「自我殖民」的雙重性格，中國的現代化也不免帶著「自我殖民」創傷。這種創傷的一個具體例證就表現在它曾經比日本更強烈地厭惡自己的過去，露出更昭彰的羞恥感與自卑感。

因此台灣、香港與大陸這三地如今所顯現的各種問題，就不應只被看作不同歷史經驗的個別問題，而應是傳統中國社會在現代化過程中的共同問題，如此就還是要回到中國現代化的整體問題上，更具體的說就是一個中國現代化過程中如何真正尋回自我的去殖民問題。（124頁，以上重點均為引者所加）

八〇年代兩岸的知識分子同時表現出對中國文化的極端厭惡，印證了鴻

生所說的「比日本更強烈地厭惡自己的過去，露出更昭彰的羞恥感與自卑感」。鴻生先從自己的經驗出發，雖然主要談的是台灣政治光譜的變遷，但在拿台灣和香港相互比較之後，又把視野推廣到全中國，因此看出了整個中國現代知識分子在學習西方的過程之中所產生的大問題，這種見識，真是非常人所能及，而且文字中充滿了感情，不是對中國文化充滿了深情熱愛的人是說不出來的。我盼望關心中國前途的人都能讀到這本書，因為它不只是談台獨，它談的主要還是中國如何建設成一個現代國家的問題。

以上所述只是鴻生書中最重要的一個論點，其實本書還有許多獨到的歷史體會，以前很少人說過。如因為日本人讓台灣人參與政治，因此台灣人一直缺乏管理人才；又說，英國人雖然在香港培養了一些管理菁英，但是當香港成為特區以後，香港人似乎表現得缺乏政治領導能力（參看本書116-7頁），這真是言人之所未言。又如，光復以後，台灣人從學日語轉而學國語，學好國語以後，終於掌握了用語言論述的能力，這一點也講得很好。台獨派常以國民黨逼迫台灣人學國語作為國民黨對台灣「再殖民」的具體例證，事實上台灣人在不到二十年間就學好國語，而且此後不斷的出現優秀的學者和作家，他們所寫出的中文毫不遜色於外省學者和作家，就足以證明，不論是閩南話還是客家話，都是漢語系統內的方言，所以台灣人要學漢語的另一種方言北方官話並沒有什麼困難（相反的，日語是一種外國語，學起來就不像學中國普通話那麼容易），鴻生以充分的例證說明了這一點（相關論述見本書第三部分），也可以看出他的歷史文化素養之深厚。鴻生還有一篇文章談到中國文化的豐富與多樣，可以破除一般人對中國社會僵化、保守、停滯不進的刻板印象。如果鴻生自己對中國的歷史與文化沒有深刻的認識，就不可能有這許多獨特的體會。



人間書訊

重認中國：台灣人身分問題的出路

作者：鄭鴻生
出版：2018.06初版
尺寸：14.8X21cm
頁數：440頁
ISBN：978-986-96302-0-7
定價：460元（台幣）

人間出版社網路書店 <https://bit.ly/2xeroEx>

【作者簡介】

鄭鴻生，台灣台南人，1951年生。台大哲學系畢業，留美電腦碩士，曾任職美國的電腦網路公司、台灣的資訊工業策進會，現從事自由寫作。

【書籍簡介】

「台灣問題」或「香港問題」基於其不同殖民宗主國與歷史過程等因素，有其相對特殊性，但畢竟都是由傳統中國社會被殖民與現代化之後產生的問題，所以還是傳統中國社會現代化問題的一環，就是說最終還是屬於中國的問題，一個在台灣或香港的具體歷史情境下呈現出來的中國現代化過程的問題。中國的主體大陸地區雖然在現代化的過程中有其相對自主性，而且為了取得這個自主性曾經歷經血跡斑斑的奮鬥，犧牲遠遠超乎台灣。但大陸的現代化也曾帶著「自我殖民」創傷。這種創傷的一個具體例證就表現在它曾經比日本更強烈地厭惡自己的過去，露出更昭彰的羞恥感與自卑感。因此台灣、香港與大陸這三地如今所顯現的各種問題，就不應只被看作不同歷史經驗的個別問題，而應是傳統中國社會在現代化過程中的共同問題。



陳映真小說《夜行貨車》。

二

遠在上世紀六十年代第一春，陳映真在《筆匯》發表第一篇小說《麵攤》；之後，他也相繼加入《筆匯》、《劇場》。他後繼《面攤》的《我的弟弟康雄》、《祖父和傘》等十一篇小說，其氣勢，在這島上，無法不讓人關注。白先勇（1937—）在他《文學心靈的敬重》稱其有「一種少年維特之煩惱的情緒，很動人，很吸引年輕讀者。他一來就有『文體家』的氣勢，文章中有一種很特殊的感性。」像《我的弟弟康雄》，在他看來「則有著相當的死亡象徵」。這時，作者才是一個二十三歲的小夥子。

從他，以父母到一家大小虔誠基督之心，對一位入城才五天，以一流動麵攤謀生的小販一家的同情、憐憫，以及華人所在的不同地域卻很相近的市井風貌，及其城市管理中的不同警察之描繪，都光彩了作者極其敏銳、豐富的藝術感覺，與其形象、精當的文字抒寫。故事平凡，韻味不淺，年輕初試，出筆不凡。然而，時過半年寫的《我的弟弟康雄》，也許是一種變異，也許是一種昇華，也許真是「死亡的象徵」於生的掙扎，生的掙扎終歸於死亡的歸宿。在要講好故事的文體之小說，它幾乎沒有故事，而是陷於哲理的自拔，墜入臆思的

空想。這哪是編故事的小說，是一則道道地地的現代寓言！是虔誠基督的「鄉土神學」，映真最後的堅守，正是時時警覺不能失去信仰的童貞！

鐵窗內外，無所分界

這位小夥子，若在海峡這岸，肯定是一位比之多少平庸、混飯吃的，更為出色的專業作家。可是，第二年，他也為躲不過當局的兵役入伍，否則，年紀大了，這個兵會當得更苦，沒有當過兵的證明也出不了境，到第三地，還會受到軍法的處制。何況，那也是一種磨練，一種人生。一年後退役，他寫小說的勁頭更大了，卻不能靠它糊口，而且為了要養活「親恩如山」的養母，他到台北強恕中學教英語，又到外資藥廠當差搞廣告，後者，待遇和靈動的時空，可以利於他的寫作。他《華盛頓大樓》的系列小說，也應該是這段生活的賜予。看作家陳映真，他無疑是當代文學台灣的代表性的人物，看當差糊口的陳映真，他也只能是台北芸芸眾生中的一員不幸的百姓。

可是，一九六八年五月，他應轟華苓（1925—）和她夫婿安格爾（Paul Engle 1925—1990）的美國愛荷華「國際寫作計畫」（International Writing Program）之邀要出門的前夕，被一個披上「文教記者」外衣的偵探出賣，以「組織聚讀馬列共產主義、魯迅等左翼書冊為共產黨宣傳」等罪名被捕。十二月六日判決十年徒刑。翌年二月複判，維持原判。與他同案同判的還有他一九五八年同榜考上師大美術系的吳耀宗。這不是巧合，是必然，在這個天底下，人生的學習，一個是大畫家，一個是大作家，再次到牢中「同學」，在獨夫的治下，也是必要的磨練，「我不下地獄誰下地獄？」鐵窗內外，何處分界？鐵窗內外，無所分界！

永遠的同志哥(2)

文／周良沛（大陸詩人）



陳映真在獄中與台灣五〇年代白色恐怖倖存者相遇，出獄後每年皆出席在馬場町舉辦的白色恐怖春秋兩祭。

直到一九七五年七月，蔣介石去世百日祭特赦，他們提前三年出獄。

可是，在這三年後，也是他原定、出獄的時段，一九七九年十月三日，他二次被調查局逮捕，為「涉嫌叛亂，拘捕防逃」。這後面「拘捕防逃」四個字，似乎又是問題的中心之中心。十年前訪美前夕被捕，是否也是「防逃」？防止他一去不歸，在外策反？開初，他羈於台北新店警總看守所，不到一年，又移監台東感訓監獄，兩年後再度移監至綠島監獄。那個大陸傳唱的《綠島小夜曲》的綠島，可不是「這綠島像一隻船，在月夜裏搖呀搖，姑娘呀，你也在我的心裏飄呀飄」的所在。這首原為台灣導演張英勳拍、潘英傑和周藍萍創作的同名影片的主題歌，影片尚未開拍，不僅傳唱島內，而且熱往島外、海外各地的華人所在。可是，一九五八年警總認為該歌中的「飄呀飄」諷刺了台灣局勢的不穩定，傳訊了周藍萍，導致影片流

產，胎死腹中。製片方也大力「辟謠」，說這「綠島」，是詩意的夢幻，非俗稱「火燒島」的「綠島」，請勿誤會。

這一題外故事，並不多餘。它被捕風捉影地說是「諷刺了台灣局勢的不穩定」，與捕風捉影地說陳映真要謀反，完全是一個手法，是當局虛弱到草木皆兵，惶惶不可終日地垂死掙扎的瘋狂。不論藝術陶醉的夢幻，及獨裁統治之警察不允許的藝術，還是失去了人權也失去了夢幻，在投入集中營受法西斯奴役的陳映真，都是尖銳的對立，辛辣的諷刺！夢幻之鄉，陳映真不僅不可能去到，連想也沒有想過。當局在島上最大的集中營。雖是定然四面是海所稱之的「島」，只有一條極窄的、關卡無數的棧道可以入內的，俗稱「火燒島」的「綠島」。可這集中營，還是依山有林，一個問到現在他與黨外人士、過去在獄中的難友和國際人權會的關係，他都坦言相告，本來也就沒有秘密和不可告人的。這樣馬拉松式的偵訊，終於叫這些治安人員說出「陳先生，我看你累了，我

(文轉15版)

〈文接14版〉

們也需要休息……」還給了他一顆安眠藥服下。

兩天後，他在偵訊室看到進來的一位官員，同樣說讀過他寫的資料，竟然覺得他是個「有理想，有抱負，有愛國心的知識份子。」可是，他們的國，只能是國民黨的「中華民國」。叫人不要弄錯方向，正是指錯了方向。點贊台灣土改的成功，忘了蔣介石這是「以敵為師」才可以的誇口，講台灣沒有「四人幫」，他們閉眼不見面前一個知識份子，任其恣意拘捕的現實，也是台灣「民主政治」的光彩？好在這位官員為自己的收場說了映真是個孝子，孝者，善者，以此，「非常的處置」，三十六小時後，由他夫人陳麗娜出面交保候傳了事。

當天回家他就聽到島上各路文化兄弟為之奔走，在美國的白先勇、陳若曦、歐陽子、劉紹銘、鄭愁予、李歐梵……等不分左、中、右，均簽名抗議，在愛荷華的各國作家一致抗議，受到美國委員會的關注和關懷，安格爾也擬向卡特總統提出此事……

映真記述這段舊事，更多是對這些人的感謝，其實，更應看到的是：此時此地，在社會整體民主進步的進程中，他所以能納入此中議事，也推動此時此地的民主，還是此時此地的他，已是台灣一位有代表性的作家，社會和國際的聲援，當局無法不聞不問。當局在其憲法，在其「民主」所大言不慚「言論自由」的承諾中，獨夫還是需要戴上假面的。

雖然十年前的入獄、獄中七年的痛苦，終生不忘，可是出獄三年，他也沒有任何可以授人以柄之處。然而，獨裁者的監獄，不僅對革命者，只要不是受不了挫折，絕望、消極、沉淪者，它對任何人都是「大學校」。在台東泰源監獄百數名韓戰前後全面政治肅清倖存的政治犯。只知倖免大屠殺的恐怖者，未必知道如此

遙遙無期，無可期待，生命不是一槍結束，是無期地一刀一刀割而不死的恐怖。它叫人想什麼呢？

映真在他《後街·三》的自述，再也沒有別的什麼文字，能如此精切地表達映真那七年於獄中的心路歷程。知史識今，這大既是不需要多大學問的一般知識，他此刻被囚的現實，不是此刻與他「正面相值」的「依然不死的歷史」之重演嗎？

宗教情感？還是政治態度？

之前，一九六四年的《將軍族》；之後，一九七八年的《夜行貨車》，堪稱台灣當代文學之經典。

若說《將軍族》裏那些為人辦紅白喜事吹打、掙錢的康樂隊的制服也可戲稱像將軍服，那《夜行貨車》根本沒有任何一處涉及交通和運輸事宜，它和前者，篇名都充滿象徵意味。此處的「將軍」之名，自然是作者對那個獨身的大陸老兵，和一個本省姑娘形象讚譽的象徵。他的這些短篇，敘事方式都像長篇的鋪陳，開始都是用很多細節對人物的刻畫下筆，少於情節、故事的展開，作者落筆自信得從容，有時會讀得讓人莫名地感到其從容之中可能有它未知的弦機。此中，他將本土與外省人之情節，不是矛盾、衝突，而是相親，早於一九七八年，當局於高雄大批逮捕本省黨外政治運動領袖，激發對國民黨極度不滿的心理，發酵為公開化的省籍情節，乃至「台獨」主張的「美麗島事件」約十五年。它的省內省外之親，就以一對男女殉情的故事，生動、深刻地表現出來了。我不敢說他是否有理論上的預見，但他心靈深處島內島外一家親之真情，已化為詩情的蝴蝶雙飛，這是絕對假不了的。此處，姑娘為失去而不能獻給老兵童貞之憾，依然彰

顯著作者以此對信仰的童貞之念。

《夜行貨車》看來，與此不同。一個高消費的社會，美國馬拉穆駐台分公司的幾個職員，縱情吃喝穿戴的高物質消費的男女，仍有他們情感的消費。從日常的一般應酬，到感情的遊戲和上床的遊戲，真真假假，變化莫測，也只是遊戲。外省女子劉小玲，從第一次婚姻破裂後，「過著從一個男人流浪到另一個男人的寂寞的生活」，卻愛上「從小到大，在貧窮和不满中，默默地長大。家庭的貧窮，父親的失意，簡直就是繩索，就是鞭子，逼迫著他「讀書上進」，讀完大學，又



陳映真小說《將軍族》。

讀完碩士」，後來又進了馬拉穆，他會問她「你覺得，台灣人，怎樣」的詹宏宏。

她愛他，作者並沒有說法，是讀者讀後感到，也許正是他「平時粗暴，桀驁不馴」有別於交際場所男人虛偽之「禮」的本性一般應酬，到感情的遊戲和上床的遊戲，真真假假，變化莫測，也只是遊戲。外省女子劉小玲，從第一次婚姻破裂後，「過著從一個男人流浪到另一個男人的寂寞的生活」，卻愛上「從小到大，在貧窮和不满中，默默地長大。家庭的貧窮，父親的失意，簡直就是繩索，就是鞭子，逼迫著他「讀書上進」，讀完大學，又

太多現代生活那種俗氣的表現後，這也是走出它深刻的走向，深刻的藝術。作家不僅從未隱瞞，且是很強烈地表現自己的看法

，卻從無一言半語的說教。至於說他對殉情者是種宗教感情，毋寧說是一種政治態度，是一切美好的，都被那個他所在的體制所毀滅的絕望。就像那與晝夜、貨車毫無關連的故事，他叫它《夜行貨車》，不正是那種社會秩序都是在黑夜中交易之象徵，或曰隱喻嗎？這當然也是他的政治。早於一九六五年，他就譯了《共產黨宣言》，二〇〇八年二月，他聽了當代希臘作曲家歐都拉基將現代詩之泰斗智利詩人聶魯達（Pablo Neruda 1904—1973）的《獻給黨》所譜成男中音的獨唱曲，熱淚盈眶。立即又譯了它，

……你教我，在喑窮苦弟兄的硬板床酣睡。
你把我打造於現實的根基，
在堅實的磐石之上。
你要我知道仇恨敵人抵擋獨夫。
你使我看見人世的光明，
也看見人類幸福的可能。
你使我堅不可摧，
因為與你同在
我雖死猶生。

(未完待續)

<p>毒報是以兩岸就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p>				
<p>全台毒報索取點</p>				
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡忠2手書店 【北投區】 蘭台藝廊 尖刺咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 薩摩師Cafe'</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 誠品書店台大店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女巫店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡忠2手書店 【新北市】 有河Book</p>	<p>阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 一鋪食韓 新莊金豐興銀樓 【中壢市】 小時代2手書店 The Path Coffee house 去流浪咖啡廳 想貳藝文空間 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 湖堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館</p>	<p>敦煌書店東海店 若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 萬代福影城 【豐原區】 真善美學苑 【南投市】 不二茗門 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蔬蔬烘培咖啡 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂</p>	<p>【花蓮】 39食堂 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雜島藝文空間</p>
<p>拜訪兩岸毒報的網頁</p>				

毒蘋果札記

文／施善繼

2018·6·8 好睇

採購兩人份日常食用的水果，隨機隨遇並不拘泥，一般而言菜市場攤販比附近幾家超市較為多元多樣。想買漂亮上眼的，七點走一遭菜市，有些攤貨鋪就好了，有的才正開箱掀蓋露出俗稱籠面的碩果。開市的價格秤重從清早賣到近午，收攤前論堆論盤賣，卻也沒有便宜多少意思意思，多數的攤販要付攤租，攤租便讓買水果的顧客付了。攤子若擺在租房內的前庭，攤租說得過去，有些攤擺在門窗前或側牆邊的水溝沿，公共空間屋主憑什麼收租呢？台灣人嗜財如命病入膏肓沉疴難癒。

電視屏幕里的男女政客們，三天兩頭吃玉荷包、吃愛文芒果、吃香蕉，他們吃的特選與神案上的供品均經細挑，政客的吃物更勝一籌，他們一律免付費，吃完只要對著鏡頭皮笑肉不笑，鏡頭移開了再擦拭嘴巴。

豐收總是農戶衷心期盼的佳音。當一名忠實的消費者，在消費末端，能以持平的買價購物，保持日常預算，祈求農產平穩善莫大焉，寄望不歉收上天卻不必然垂憐。偏偏豐收了，果農反而叫苦連天愁眉苦臉。

豐收的愛文、香蕉、鳳梨，卻享受不到他們低廉的甜美。台灣奢豪的中間剝削名聞南北二路奈何，人人歷來相安無事，有關各方鎮定麻痺拚足張力。

拜豐收之賜，僅僅買到一次一斤6元的香蕉，與兩個削皮50元的鳳梨，並沒有意外的受寵若驚，豐收話題的延燒有時而盡，復歸平寂以待來年。

豐收算是一句好話，不見得彰顯成一樁好事。豐收給農戶帶來始料未及莫名其妙的困擾與憂傷，控量生產也許比較好睇。

2018·6·19 非法的盛宴

17世紀迄今四百年，昔日陸陸續續非

法登陸美洲，滅絕更早原住的居民。建立所謂的合眾國，400年已把漫長日日夜夜的種種非法，坐實成了睥睨世界分分秒秒的樣樣合法。

非法的神話明目張膽，合法的神話明火執仗。星條旗的星星裡，那一顆是印地安星，那一顆是愛斯基摩星，那一顆又是卡納卡星。星條旗的旋律漏植了這三顆星的亮光，這三顆星齊聚在星條旗桿上方，無時無刻隨風璀璨。

非法移民後裔儼然建起看似合法公民的帝國，但所謂的合法裝扮永難掩飾不了非法的真實本體，就在此刻北美帝國領頭，居然對入境的難民以非法移民的罪名關押，並讓母子分別囚禁骨肉分離。這樣一幕非法的人倫悲劇，正被置於北美帝國的某個角落。非法的盛宴隱隱哭泣，非法的盛典嗚咽時斷時續。

2018·6·22 鬼畫符

香港特首林鄭女士去巴黎，用她帶著粵語腔的英語，推銷即將開張運營的粵港澳大灣區，致詞流利效果鮮明，在法蘭西境內半官方場合，若使用法語，法國佬許會意外如獲至寶，投給林鄭不期然而會心的微笑。

香港歷史的原因，自然長期習慣使用粵語，生活中暢行無礙。在英國殖民統治下，第二種語言亦即英語。地名與街道名幾幾乎英粵對照，外來的旅客入境隨俗，不用半天光景，也就熟識如唔包準不誤。

普通話常常往往詰屈聱牙，只好脫口英語來輔助，再加上中文筆談，雖不總能得心應手，但碰上了，情之所至金石為開。藍領詩人鄧阿藍，半句普通話都不行，他的字體也潦草難讀，寫滿一張紙歪歪斜斜七顛八倒，猶如鬼畫符。

2018·6·24 《行徑》

有無罹患所謂的癥症，有誰自己知悉清楚，都要到了舉止殊常臨界規範，異樣的眼光從某處投射回來，如此多餘的示警，不見得產生應有的效應，於是癥症蔓延成習，人人歇斯底里面面相覷。

同理，夢遊便不必然發生在熟睡時刻，夢遊的囈語伴隨行旅無遠弗屆。以正在琉球夢遊的岩里政男君為例，他說的每一句皆係囈語，他從前在小蔣面前說

過句句囈語。他的一生可以濃縮成一句囈語，一句囈語又可以稀釋成一套上天文下達地理的囈語全集。

囈語出自福星之口，因此凡是聽見囈語的耳朵，幸福會源源不絕接踵而至，春去秋來速度須要耐心等待，幸福它會輕輕地不經意間放閃，幸福最愛夢遊。

幸福叩門前，讀故友商禽寫的一首散文詩：

行徑 商禽

夜鶯初唱的三月，一個巡更人告訴我那宇宙論者的行徑；想起他日間拆籬笆的艱辛，我不禁哭了

：「因為你是一個夢遊症患者，你在晚上起來砌牆，

却奇怪為何看不見你自己的世界……」

2018·6·25 寄語

「一路走來非常不易，拖著我們後腿的歷史和舊習，有時蒙蔽了我們的眼睛，阻擋了我們的路，但我們戰勝一切走到了這裡。」金正恩在新加坡說。

上面這些話語，聽得出來，出自一位寒帶的訪客從老遠的地方，專程飛到幾近赤道的熱帶，裊裊餘音瀰漫迷離微細的溫熱潮濕。寥寥幾句，說給相約會見，世界警察頭頭72歲的金髮老人。

八零後34歲的青年接手，領導一個實行社會主義體制的國家，難以想像委實不易。朝鮮戰爭結束68個年頭，朝鮮仍然處於韓、日、美的軍事壓制包圍中，却也保持正常呼吸不畏窒息。正是因為擁核，獲至一定的平和與安定，教育、醫療、住房納入社會福利體系舉世珍稀。步步為營，與國之重臣縝密商議，輕忽不得，體制一經調整，必如脫韁野馬無緣回頭，藍天白雲與綠水青山不應僅僅遺存於紀念冊或風景明信片的小小框框。

祝願朝鮮半島復歸統一，那個光明昂昂的日子快快來到。

2018·6·26 奇譚

T大醫學院，為他們的洗腎單位鬧人命，開了個致歉會。席上一位著白袍者發言，轉述他曾聽聞有某位下野的總督領導，生飲大台北區的自來水。大台北的自來水有人生飲，暗示品質優

絕，不妨藉機在這個場合宣告，插播搞笑。洗腎單位的管子儘管發生人為錯接，然而大台北水龍頭供應的自來水無比甘美。怪論翩翩，奇譚蹣跚。

「我還記得先前的醫生的議論和方藥，和現在所知道的比較起來，便漸漸的悟得中醫不過是一種有意的或無意的騙子，同時又很起了對於被騙的病人和他的家族的同情……」（參見魯迅《吶喊／自序》）。

魯迅先生無緣看到，意大利導演安東尼奧尼，1972年攝製的紀錄片《中國》。那部影片在第13分至21分的8分鐘裡，紀錄一位青年女工剖腹生產的精簡過程。剖腹生產取嬰，醫務人員操作針刺麻醉鎮痛下半身，產婦在清醒的狀態下與陪產的愛人談笑風生，手術進行約半小時，胎兒平安哇哇大哭。針麻這項技藝乃吾族古代先祖的創造，屬中醫一系，75%的初級麻醉用得上。安東尼奧尼拍攝這部影片的年份，「文革」正在進行。

魯迅曩昔基於中醫的耽憂，致他將一生健康的命脈委由西醫看護。台灣自日據以來，時至今日西醫全面覆蓋。西醫盡責照顧之餘，兼也逗些怪論以及奇譚。

