

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2019/2/13~2/26

no.
195
雙周刊

國內
郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

■ e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ URL: chaiwanbenpost.net/ ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost



中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，每份零售20元，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



戈壁行 吳作人 紙本水墨設色 1978年

吳作人（1908-1997）安徽宣城人，1926年入蘇州工業專科學校建築系，1927年至1930年間就讀於上海藝術大學、南國藝術學院美術系及南京中央大學藝術系師從徐悲鴻先生，並參加南國革新運動。1930年赴歐，先後入巴黎高等美術學校、比利時布魯塞爾皇家美術學院學習。1935年回國，在中央大學藝術系任教。1946年任國立北平藝專教授兼教務主任，並當選北平美術作家協會理事長。新中國成立後歷任中央美術學院教授、院長、中國美術家協會主席等職。

吳作人早年攻素描、油畫，功力深厚；晚年後專攻國畫，境界開闊，寓意深遠，以凝練而準確的形象融會著中西藝術的深厚造詣，為中國水墨畫開拓了新的風貌，從理論和實踐上作出了重大貢獻，是繼徐悲鴻之後中國美術界的又一領軍人物。

《戈壁行》是吳作人在1978年的作品，取其長驅遠蹈、任重道遠之意。畫家從駱駝在沙漠中迎風屹立的形象里獲得聯想與靈感，又能從駝隊緩慢行進的腳步中體會到節奏之美，把人帶到一個與環境奮鬥，一個既是詩，是音樂，又是畫的境界。

兩岸要聞 2·3社評：

美國陷阱，濫用域外管轄權最終
將被歷史厭棄



國際瞭望 4·5

瓜達爾港開港的背後：
中國的戰略性突圍



當代中國 8·9

大陸的5G佈局
別懷疑5G時代真的來了



萬象／黃土地 10·11

大陸白領夜市練攤
《流浪地球》你看了嗎？



閱讀陳映真 12·13

鄭鴻生：重尋陳映真先生的精神



兩岸重大新聞，請關注兩岸犇報網站



美國陷阱，濫用域外管轄權最終將被歷史厭棄

正值美國司法部聯邦陪審團對華為提出23項刑事起訴，並向加拿大當局提交引渡華為財務長孟晚舟的正式請求前夕，由法國電力交通運輸集團阿爾斯通（Alstom）前高層斐迪列克·皮耶魯奇（Frederic Pierucci）署名出版的《美國陷阱》一書，再度掀起輿論界對美國濫用「域外管轄權」，把國內法延伸到國際經貿領域，坑殺外國企業的單邊主義作風的熱議。皮耶魯奇在長達386頁的新書中揭露，在美國有一大堆的律師和司法部勾結（這些律師很多就是司法部的官員），專門幫助美國企業打擊競爭對手以賺取巨額的律師費，被挑上的肥羊最後只有將所有權出售給美國公司，才可獲得從寬處理。

阿爾斯通案本身就是個典型的案例。2013年4月的某一個夜晚，皮耶魯奇在出差抵達紐約的班機上，被控以違反《海外反腐敗法（FCPA）》的名義逮捕下獄，從此展開與美國司法部長達5年的官司。他被控在印尼、台灣、巴哈馬和沙烏地阿拉伯賄賂當地官員7500萬美元，打敗最大的競爭對手美國「通用電氣」拿到了40億美金的訂單。在長達200多天與重刑犯共同關押的暗無天日中，他最終在求刑19年的威脅下同意認罪協商，換來了兩年多的徒刑以及三年的保釋期（即便他唯一的罪證是以副本形式轉貼給他的討論行賄的電子郵件）。

可是，阿爾斯通的噩夢並沒有因為皮耶魯奇的認罪而中止。在耗時5年與美國司法部的纏訟中，阿爾斯通耗盡了十多億美金的現金流，導致正常業務停擺，並有三名高管先後被捕入獄。最終被迫在2013年的夏天和通用公司展開談判，準備把整個燃氣輪機部門賣給美國；2014年6月正式簽約，皮耶魯奇隨即被保釋出獄，不過仍然被限制出境。到了2017年10月，美國人在賺足了律師費和顧問費之後，要求以高達7.75億美元的罰款來結案，而且不准阿爾斯通依

約讓通用公司來負擔罰款。為了施壓，皮耶魯奇再度被以莫須有的罪名關回牢房，最後阿爾斯通總裁不得不妥協，並且把自身剩下的鐵路業務也打包準備賣給德國西門子公司來尋求脫身（該兼併案目前仍在歐盟審理中）。

美國單方面把國內法延伸到國際經貿事務中，並要求其他國家的企業也必須服從美國國內法的霸權作風並非始於今日。單單就過去十年，美國的法律和監管部門以違反《海外反腐敗法》和《貿易管制法》等名義，已對許多家大型外國公司採取了域外法律行動，求償高額罰款。例如：巴西國家石油公司（10億美元）、德國西門子（8億美元）、英國葛蘭素史克公司（30億美元）、瑞士信貸（28.8億美元）、法國巴黎銀行（89億美元）、德國大眾汽車（147億美元）、英國石油公司（208億美元）不一而足。在此之前，還有台灣的友達、威盛、HTC，就連日本的東芝、日立、三菱、松下富士通也難逃厄運。中國大陸的中興和華為只是晚近因威脅到美國科技霸權而被鎖定的肥羊。

問題是，面對美國越來越強硬的單邊主義作風，西方主要國家除了採取「抵制性立法」（例如，規定歐盟境內的人員和公司享有拒絕承認和執行根據域外立法作出的判決、裁決和行政決定的權利，並且可以獲得因美國上述法律造成損失的全部補償）、通過主張歐盟經濟法自身的域外效力達到阻卻美國域外管轄權擴張，以及向WTO提出國際訴訟等消極手段之外，似乎只能認賠出局，甚至面臨核心產業被肢解或兼併的命運而束手無策？問題的解答，必須要上溯到上個世紀中旬，從美國在二次大戰後所一手擘畫的世界經貿體系及戰略規定，才能看出端倪。

第二次世界大戰的結束，標示著以歐洲為中心、以殖民地再分配為表現形式的國際關係體系，進入了以美蘇對抗、以東西方集團軍事對峙為框架的冷戰體

制。美國首先建立以美元為中心的國際貨幣體系（IMF、WB）和以自由貿易為基礎的國際貿易體系（GATT）；蘇聯則提出「兩個平行市場」作為反擊，建立了一個包括蘇聯、東歐在內的社會主義市場體系（COMECON，經濟互助委員會）與之對立。對於美國而言，鞏固並發展軍事安全防務體系和自由主義國際經貿秩序，是進行對社會主義國家「遏制戰略」取得成功的不二法門。因此，在積極拓展西方資本主義國家的多邊貿易的同時，通過設在美國駐法大使館地下室的「巴黎統籌會」和「中國委員會」制定對社會主義體系國家的「禁運清單」，任何國家只要違反這個禁令就終止對其經濟與軍事援助。這是美國通過單邊主義向域外擴張管轄權的物質基礎，也是美元霸權體系的伊始。

但是，由於美國為了在全球範圍遏制蘇聯共產主義勢力的擴張，將西方集體安全保障體系和世界自由主義經濟體制聯繫起來，將經濟復興、貿易管制和軍事對峙網綁在一起，導致美國國際收支長期處於鉅額赤字的狀態。這不僅挑戰了美元體系的穩定，威脅著自由世界國際經濟體制的框架，同時也成為制約美國全球戰略的重要因素。1971年8月，美國在被迫取消「美元黃金匯兌機制」後，執行「聯中制蘇、以台制華」的戰略收縮。一方面通過與石油輸出國家的談判建立「石油美元體系」維持美元霸權；一方面改採「財政與貿易雙赤字政策」，通過貿易制裁來網綁「遏制政策」。在這一段期間，美國通過一系列的經濟管制法案，如1970年的《國家緊急經濟權力法》（其前身是1917年「與敵對國貿易法」）、1979年的《出口管制法》，對社會主義國家以及挑戰石油美元體系的產油國進行禁運。例如著名的1982年限制向蘇聯輸出石油管道設備一案、1996年制定的對古巴實施制裁的「赫爾姆斯伯頓法案」和對伊朗、利比亞實施制裁的「達馬托法」。

上述法案均是美國外交政策的一部分，旨在限制第三國的個人和實體與已經受到美國直接經濟制裁的國家之間的交往。事實證明，美國判定一家企業是否違法以及實施何種制裁的標準往往夾帶政治目的，其服務於美國國家戰略的動機遠大於經濟利益，單純的以美國司法界通過興訟建構「司法產業鏈」來理解，將忽略了事物的本質。

事實上，美國的「貿易管制法」對域外效力的主張向來缺乏國際法上的依據，因為它所指控的外國國民的行為通常並不違反其本國法令，也不是國際公認的違法行為。以孟晚舟案為例，美國司法當家以違反美國對伊朗禁運為由，要求加拿大當局拘捕過境加國的華為財務長孟晚舟，並提出引渡請求，基本上就違反國際法中「屬地管轄」原則。屬地管轄原則主張，一國的司法管轄權不得超出其領土之外，否則就侵害了另一主權國家的管轄權。孟晚舟既不是美國公民，亦沒有觸犯加拿大法律，縱然美加有引渡協議，但根據「域外法權」的概念，美國只可要求第三方引渡觸犯本地法例的美國公民，該人所犯的罪行亦須被兩方視為罪行。

美國單方面把國內法延伸到國際事務中，濫用域外管轄權、對外國企業進行政治勒索等行徑所製造的「美國陷阱」，不但是對主權國家法權獨立的嚴重挑戰，更將衝擊全球產業鏈和價值鏈，給世界經濟復蘇前景蒙上濃厚陰影。這是一場制度與秩序之爭，涉及到世界經貿體系的公平、合理、穩定與安全，也涉及到對世界各國企業和人民共同利益的維護，在當前全球反霸權主義的聲浪越來越高漲的趨勢下，總有一天會被掃進歷史的垃圾堆。

國台辦回應「豬瘟」疫情：民進黨當局的作為與疫情防控毫不相干

【新華社／北京訊】大陸國台辦發言人馬曉光2月3日回答媒體提問時表示，自去年8月大陸發現非洲豬瘟疫情以來，相關部門和地區高度重視，立即採取有力措施，嚴格開展疫情的處置，取得較好防控效果。民進黨借非洲豬瘟疫情防控作政治文章，無視基本事實和專業常識，甚至編織謊言，無理取鬧，完全是借機生事。

馬曉光介紹說，目前，大陸發現疫情的25個省份中已有23個省份的92個疫區按規定解除封鎖。2019年新發疫情降至5例，下降76%。聯合國糧農組織對大陸的防控成效高度肯定。防控過程中，大陸始終按照「及時、公開、透明」原則進行疫情發佈，在農業農村部官網持續更新，並通過世界動物衛生組織向各方公佈情況。

他指出，一段時間以來，民進黨當局借非洲豬瘟疫情防控事作政治文章，為了達到破壞兩岸人民感情和兩岸關係的目的，無視基本事實和專業常識，甚至編織謊言，無理取鬧。民進黨當局所作所為與疫情防控毫不相干，完全是借機生事。

馬曉光表示，兩岸並無豬肉貿易，大陸一直並將繼續採取有效措施，加強對貿易

口岸、電商平台及相關物流管道監管，對往來台灣的旅客進行宣導和提示，嚴防豬肉制品流入台灣。如果台灣生豬養殖戶需要了解疫情防控常識和有關情況，歡迎大家隨時瀏覽大陸農業農村部官網獲取權威資訊。

第二屆「七彩雲南·相約台灣」除夕佛光山開演

【本報／高雄訊】2019年高雄佛光山的除夕夜，燈火通宵，佛光山僧信二眾及兩岸文化表演團近3000人在此一同圍爐守歲。當晚，圍爐開始之前，星雲法師親臨現場為民眾祈福。在佛光山參加「七彩雲南·相約台灣」活動的百餘名雲南團員和台灣民眾一見如故、相談甚歡，共同迎接己亥豬年。

「圍爐」是兩岸中國人的春節傳統，台灣的年夜飯菜品更是融入了滿滿的新春祝福，比如「長

年菜」象徵著長命百歲，長長的菜葉吃的時候既不能切斷也不能咬碎，整片菜葉一口吞食，是除夕這天每個人都要面對的挑戰；年糕因其諧音，有著「年年高升」的意思，也在圍爐菜品中佔據一席之地；菜頭閩南語音為「彩頭」，除夕吃菜頭，新的一年一定會有「好彩頭」。

「作為舞蹈演員，每一年的春節幾乎都是在各個不同的地區或國家工作，今年第一次來到高雄佛光山過年，感覺真的不一樣，

很熱鬧年味很濃！」昆明市民族歌舞劇院的演員何文婷說。

席間，來自昆明市歌舞劇院的演員們為大家帶來了展示雲南少數民族風情的歌舞表演——打歌，贏得陣陣喝彩。身著少數民族服飾的演員在輕盈靈秀的舞姿中化身傳遞吉祥如意的使者，為大家送去新春的祝福，傣族「孔雀公主」還現場向觀眾灑去了吉祥的「聖水」。

來自雲南的周先生一家今年除夕也在高雄圍爐。「一樣的吃年飯，一樣的放煙花，一樣的發紅包。在台灣過年，與在大陸沒有什麼兩樣，兩岸都是一樣的中國年。」周先生說。

據了解，以「弘揚中華文化、共賀新春佳節」為主題的第二屆「七彩雲南·相約台灣」文化月系列活動於2月1日至18日在佛光山佛陀紀念館舉辦，並將拓展至台北、高雄、澎湖、花蓮、南投等縣市，部分活動將持續至3月10日。



2019年第二屆「七彩雲南·相約台灣」大型文化交流活動於春節期間在高雄佛光山佛陀紀念館舉行。

兩岸本一家，在哪過年都是家——台灣人春節新體驗

【新華社／北京訊】對於「80後」台灣青年周世豪而言，今年春節有點不尋常——他將留在大陸過年。「台灣的春節我過了三十多年，我也想感受一下福州的春節是什麼樣的。」周世豪說。

周世豪，台灣泰雅族人，目前是福州市三坊七巷餐飲文創綜合體「原夢餐藝」的店長。這家店主推台灣原住民族文化，人們在其中能欣賞到別具風情的手工藝品、

台灣原著民族歌舞表演，還能品嚐到道地的台灣原著民族美食。

每到春節，三坊七巷人流量驟增。為搶佔節日消費市場，周世豪今年決定留在福州過年。「到時肯定會有很多人來這邊玩，逛累了來我們店裡吃甜品、喝飲料都是不錯的選擇。」他說，「希望能讓更多人了解台灣的原著民族文化。」

如今，隨著越來越多的台灣人

來到大陸創業就業，因工作原因春節「留守」大陸已不是新鮮事。「我本來以為大家都會回台灣過年，沒想到身邊不少人都和我一樣因為工作回不去。我們已經約好一起吃年夜飯了。」周世豪說。

來自高雄的李東恩也要留在大陸過年，他的原因是為了「陪老婆的家人」。「春節是一家團圓的日子。我和妻子商量好了，一年在一家過年，今年春節留在她的家鄉重慶過年。我也可以感受一下大陸的年味。」李東恩笑著說，「就是重慶菜太油太辣了，我還有點吃不慣。」兩岸民間交往日益密切，兩岸民眾之間喜結連理的情況越來越多。有統計顯示，自1987年兩岸恢復民間交往以來，已有近40萬對兩岸配偶喜結良緣，這個數字還在以每年約一萬對的速度增長。



台灣泰雅族人周世豪，在福州市創辦「原夢餐藝」，今年決定在大陸過年。

Monthly Summary 本期新聞回顧

- 1/27 ●金門縣長楊鎮浚率團赴大陸福建省進行交流，對福建與金馬「新四通」表示兩岸已達默契。楊鎮浚表示，「新四通」中的「通水」目前已經運作順暢，其它的通氣、通電和通橋，最可能馬上有成果的是「通氣」，台電也已承諾給予技術上支持。至於電和橋的部分，也有成立專案小組，目前是把該準備的先做好，待政治氣氛好轉就可以馬上進行。
- 1/30 ●高雄市長韓國瑜主打「貨出得去」不只是口號，現在正值高雄在地水果盛產期，除了昨日外銷加拿大14.4公噸後，30日再出13貨櫃到大陸，將海運到廈門再分送福州、杭州、金華、上海等地，過年前夕抓緊機會來幫農民發大財。
- 2/1 ●前高雄市政府海洋局長王端仁因涉及替「獵雷艦案」得標廠商慶富公司獻策，商議如何取得高雄興達港廠房用地，遭監察機關彈劾。王端仁是陳菊嫡系子弟兵，使陳菊的角色再度引發矚目。
- 2/3 ●英國媒體Sky News報導日產汽車公司(NISSAN)將取消在英國生產新一代X-Trail車款。由於距英國脫離歐洲聯盟剩不到兩個月時間，有英國國會議員認為這是產業的「歐效應」，並對英格蘭東北部經濟深引為憂。
- 2/6 ●日本農林水產省宣布，愛知、長野、岐阜、滋賀以及大阪均出現了豬瘟疫情，日本豬瘟疫情已從岐阜一縣迅速擴至5個府縣。目前愛知縣已要求自衛隊參與防疫，全部撲殺該養豬場的豬。
- 2/7 ●美國提供的一批人道主義援助物資抵達哥倫比亞與委內瑞拉邊界，但委國內軍方已封鎖邊境橋樑，放置油罐車和集裝箱作為路障。這批物資是因應自封臨時總統的反對派領袖瓜伊多請求，以人道主義名義發送的政治援助。俄羅斯外交部發言人扎哈羅娃表示，美方一方面對委國經濟制裁，另一方面卻強行援助，極為諷刺。
- 2/7 ●美國商務部宣布，華府將退出與墨西哥簽訂的貿易協議，以恢復一項針對墨國番茄的反傾銷調查。此事恐加劇美墨貿易糾紛，並令美國對墨國施加新關稅，最終推高番茄市價及招致對方報復。
- 2/8 ●華航機師工會宣布罷工。機師工會為改善疲勞航班等訴求與華航公司經數月協商未有進展，因此決議通過發動罷工，以促使資方改善既有飛安問題。
- 2/8 ●俄羅斯國防部發言人科納申科夫表示，俄方已向美方照會，提議美方採取必要措施回歸《中導條約》。俄方提議美方在《中導條約》失效之前回歸並嚴格遵守該條約，銷毀可發射戰斧式巡航導彈的陸基MK-41通用發射裝置、與中短程陸基彈道導彈指目標類似的靶彈和符合該條約對陸基巡航導彈定義的攻擊型無人機。
- 2/9 ●中國大陸「雪龍號」極地考察破冰船抵達南極中山站，並用船載直升機「雪鷹12」向中山站吊運燃油進行補給，並將本次科考取得的相關樣品等運回。
- 2/10 ●為因應美國實施新的金融制裁以切斷馬杜洛的資金管道，委內瑞拉國營石油公司通知旗下石油合資企業客戶，改將款項存入俄羅斯天然氣工業銀行所在帳戶。

專題

瓜達爾港正式開航的背後：中國的戰略性突圍

瓜達爾港建設始末

文／陸樹林

編按 2018年11月13日，位於巴基斯坦由大陸運營的瓜達爾港正式開航。當天下午，大陸的中遠「惠靈頓」貨輪從新建的瓜達爾港出發，將來自新疆喀什的貨物轉運到中東和非洲。由於，世界石油的60%、中國大陸進口石油的80%，要經過實際由美國控制的新加坡馬六甲海峽。因此，突破馬六甲海峽的戰略鉗制，成為中國大陸必須突破的戰略瓶頸。而恰好在波斯灣北岸、巴基斯坦西南部，一個戰略性突圍點瓜達爾港，進入了中國人的眼中。這個港口一直靜靜地座落在巴基斯坦西南部，直到21世紀的今天，在中巴合作下忽然放射出耀眼的光芒！



一艘集裝箱貨輪停靠在巴基斯坦瓜達爾港。(新華社 劉天攝)



巴基斯坦瓜達爾港一角。(新華社 劉天攝)

陸媒《參考消息》刊登了一篇前巴基斯坦大使陸樹林的文章〈親歷瓜達爾港從夢想變為現實〉，該文指出巴基斯坦原本只有卡拉奇一個港口，從1960年以後就有意建設第二大港，而最合適的地點就是瓜達爾。1965年和1971年兩次印巴戰爭中，印度派軍艦封鎖卡拉奇港，給巴基斯坦造成巨大的困擾，更堅定了在瓜達爾建造第二大港的決心。但由於資金和技術等方面的原因，以及西方國家對此也無興趣，所以巴方的願望一直不能實現。

直到上世紀90年代以後，巴政府加快了瓜達爾港籌建的步伐，並把目光投向了中國大陸。2001年時任大陸總理的朱鎔基訪問巴基斯坦，巴方提出希望兩國能就建設一項類似喀喇崑崙公路那樣的具有里程碑意義的大工程達成協議。朱鎔基訪問期間，巴國穆沙拉夫首席執行官在多個場合的對談中表達了巴方希望中國大陸幫忙建設瓜達爾深水港的願望，其後朱鎔基向巴方承諾派交通部長來巴，就在瓜達爾建設深水港的可行性進行實地考察。

大約兩星期後，中國大陸時任交通部部長黃鎮東就率團來巴考察，時任大陸駐巴大使的陸樹林，在文章中回憶了考察的情況：一天，當我和黃部長站在瓜達爾伸出海平面半島的山上時，我問：「就從已考察的情況看，此處是否適宜建造深水港？」黃部長指著我們右前方的海水說：「你看，下面的海水顏色很深，這說明此處海很深，而我們腳下的半島很高，構成了擋住這裡常年西南季風的天然屏障，

所以此處建深水港條件不錯。」聽到這裡，我心裡不禁想：「看來，瓜達爾深水港有譜。」

據該文的內容，此後大陸政府就決定參與援建瓜達爾深水港，並以無償援助、優惠貸款和低息貸款等形式向巴方提供1.98億美元融資，同時提供技術支持。雙方還商定2002年巴國慶日時舉行開工典禮。2007年，瓜達爾港一期工程竣工，建成3個兩萬噸級泊位的多用途碼頭。第一期工程竣工後，巴方就港口的經營權進行了招標，新加坡港務國際公司通過投標獲得了港口的經營權，但新加坡公司在接管後港口長期處於停頓狀態，引起巴方強烈不滿。2013年2月18日，巴基斯坦正式將瓜達爾港經營權從新加坡公司移交給陸企。2014年，兩方決定建設中巴經濟走廊，並將瓜達爾港定為中巴經濟走廊的南端起點。2015年，習近平對巴基斯坦進行國事訪問後，確定以走廊建設為中心，以瓜達爾港、能源、基礎設施建設、產業合作為重點，形成「1+4」合作布局。中巴雙方簽訂460億美元投資合作協議，自此瓜達爾港進入快速發展期。

陸企接管瓜達爾港經營權後，不僅繼續港口的基礎設施建設，修復港口各項功能，並加快配套設施和民生專案如學校、職業培訓、海水淡化、照明等專案以及機場、通港公路等的設計和建設，同時籌組瓜達爾自由區建設。2016年11月13日，隨著首批集裝箱運出港口，瓜達爾港正式通航，來自新疆的貨櫃車隊將首批約300個貨櫃的出口貨物浩浩蕩蕩運抵港口，裝上貨船。此外，瓜達爾自由區專案建設

也正如火如荼展開，目標是打造巴基斯坦國際商貿物流中心、中巴產業對接互補平台。巴基斯坦目前已將瓜達爾港2000畝土地租賃給大陸海外港口控股有限公司，租期43年，用於建設瓜達爾港首個經濟特區。

該文同時也指出，中巴經濟走廊和瓜達爾港對中國大陸的戰略意義也十分明顯。無論是建設瓜達爾港，還是建設中巴經濟走廊，乃至建設「一帶一路」，大陸西部各省往西將獲得一個便捷的出海口，其從中東和北非進出口的貨物將比原來路線縮短80%，一旦中巴鐵路和中巴之間的油氣管道修通，大陸從中東和非洲進口的石油，就可通過中巴經濟走廊運回，這就十分有利於大陸擺脫原來八成能源進口要依靠麻六甲海峽的困局，有利於保障能源供應的安全。同時，隨著產業合作的展開，大陸可將自己已經成熟的產業向巴方轉移，這既有利於巴方，也將有利大陸企業走出去和大陸本身的產業升級。

事實上，巴基斯坦對中巴經濟走廊的支持可以說是全民共識。去年巴政府更迭，正義運動黨在大選中獲勝，曾對中巴經濟走廊有過微詞的該黨領導人伊姆蘭·汗，在大選獲勝講話中立即聲明，他過去對經濟走廊講的話，是針對謝里夫政府的，決不是針對中國大陸的。他在就任總理的就職演說和會見大陸大使時信誓旦旦地表示，新政府將堅決支持中巴經濟走廊理念和走廊各個專案的實施，他還表示將在反腐和扶貧方面向中國大陸學習。



「中巴經濟走廊」示意圖。



瓜達爾港。

瓜達爾能成為巴基斯坦的「深圳」嗎？

眼下，巴基斯坦瓜達爾，阿拉伯海上風潮湧動、航船點點，宛如畫卷自天際鋪展而來。港口碼頭貨物如山、岸橋聳立。不遠處的自由區，2018年1月正式開園，並在一年內成功舉辦第一屆瓜達爾國際商品展銷會、瓜達爾礦山機械博覽會、亞洲議會大會年會。

2013年，巴方將瓜達爾港口運營權移交中國海外港口控股有限公司（下稱「中國港控」）。經過5年的建設，瓜達爾港口設施已全面更新改造，運營能力得到恢復提升。2018年3月7日，「巴基斯坦瓜達爾中東快航」航線正式開通，標誌著瓜達爾港向實現商業化運營邁出重要一步。

除港口外，自由區建設也進展迅速。在佔地25公頃的自由區起步區內，水電氣供應及通信、交通等基礎設施完備，由中國交通



在巴基斯坦瓜達爾港，中國海外港口控股有限公司董事長張保仲介紹停靠在瓜達爾港的定期班輪。(新華社 劉天攝)

建設集團有限公司投資的商務中心已開門營業，其他投資企業的廠房和倉庫也於2018年底陸續完工、投產。目前，已有金融、保險、物流、漁業加工、家電等領域20多家企業確定入駐園區，直接投資額超過30億元人民幣。

巴基斯坦商人亞辛常年輾轉於中巴兩國之間，從事進出口貿易。這兩年，他將目光投向瓜達爾港。「瓜達爾港獨特的區位優勢和中國港控優秀的運營水準吸引了我，我和我的中國合作夥伴已決定在自由區投資200萬美元，建一個糧油加工廠。如果順利，我們今後要將投資增至1000萬美元。」亞辛說，他的糧油加工廠投產後，產品可覆蓋中東、中亞、南亞和中國大陸，市場前景非常廣闊。

自由區建設不僅將拉動瓜達爾地區的產業發展，還將創造大量就業機會。據估計，自由區全部開發完成後，預計將吸引400餘家企業入駐，直接創造3.8萬多個就業機會。這對僅有10餘萬人口的瓜達爾，重要意義不言而喻。隨著瓜達爾港建設不斷推進，這一發展紅利也不斷外溢。2016年9月，由中國和平發展基金會捐建的法曲爾小學正式交付使用，解決了數百名學童上學難問題；2017年9月，中國大陸首個援巴醫療隊入駐由大陸紅十字會援建的瓜達爾港「中巴博愛醫療急救中心」，為當地民眾提供醫療服務；2018年7月，由中國港控投資建設的海水淡化廠正式向瓜達爾市

居民供水，每天30萬加侖的供水量幫助許多家庭解決了吃水難題……

假若借助中巴經濟走廊，實現瓜達爾地區全面發展，是否有可能將瓜達爾建設成巴基斯坦的「深圳」呢？這一問題已成為縈繞在當地民眾心頭的夢想。事實上，中巴雙方不只是關注瓜達爾港的發展，還制定了包括供水、供電、交通、通信、教育、就業、智慧城市建設和環境保護等在內的一整套瓜達爾發展計畫，以實現當地全面可持續發展。

目前在中巴經濟走廊框架下，一批發展專案已開始或即將實施

，瓜達爾東灣快速路已開工，新國際機場也破土動工，總裝機容量300兆瓦的發電站、瓜達爾醫院、瓜達爾職業技術培訓學院以及瓜達爾智慧城市規劃等專案正在積極推進。

過去部分當地民眾對開發瓜達爾港存在誤解，但現在這一情況似乎已經改變，瓜達爾將以瓜達爾港建設為龍頭，逐步帶動其他領域發展，希望最終能成為巴基斯坦的經濟特區。未來7到10年，瓜達爾或將成為一座清潔、美麗、高效、繁榮的中等港口商貿城市和旅遊城市。



瓜達爾自由區開園啟動儀式。



大陸西部大開發戰略為台商向西挺進開道。

台灣跆拳道教練陳亭燕(左)和夥伴在「閩台家園」裡貼「恭喜發財」貼紙。(新華社許雪毅攝)



加快西進步伐：重慶台商深耕基層

春節假期前，位於重慶市榮昌區的台資企業展旺塑膠(重慶)有限公司仍是一如既往的熱鬧景象，前來運貨的車輛在廠區內往來穿梭，工人們緊張忙碌，趕著完成年初接到的新訂單。

榮昌並非重慶的主城區，距離市區約1.5小時車程，2015年撤縣設區。作為手提電腦配件生產企業，展旺塑膠落戶榮昌以來，產值從2016年的1億元(人民幣，下同)提升至2018年的1.6億元。

近年來，大陸東部沿海地區生產要素成本上升，加上電子資訊等相關產業擴大在大陸西部佈局，聚集東部的台商也紛紛加快「西進」步伐。

最初，「西進」台商多集中於重慶、成都、西安等西部大城市，如今正在向榮昌這樣的基層地區延伸。重慶市台辦的統計顯示，截至2018年底，共計1100餘家台資企業在重慶投資設廠，投資金額1000萬美元以上的210家台資企業中，已有100家以上的企業選擇落戶重慶市區以外的區縣。

談到為何選擇「名不見經傳」的榮昌，展旺塑膠董事長梁輝炎坦言，「以前聽聞大陸西部地區營商環境與東部沿海地區存在差距，但眼見為實，榮昌這樣的小城營商環境大大出乎我的意料。」

梁輝炎回憶說，當初為確保公司順利投資，當地政府安排專人全程「貼身」服務，幫助租賃廠房、完善配套設施建設、開展招工宣傳，解決各項難題，讓企業感受到大陸政府服務台資企業是真心實意的，

也讓企業對未來發展充滿信心。

「我們已經決定今年再增加投資3億元，進一步做大做強企業，提高產品在大陸西部市場的佔有率。」梁輝炎說。與展旺塑膠相比，經營瓦楞紙板生產設備和服務的台灣協旭集團的佈局顯得更為「大膽」。這家企業將其西南地區的總廠建在了四川省和重慶市交界的榮隆鎮。

之所以將企業重要基地佈局在一個鄉鎮，協旭集團董事長簡鳴杉有著自己的考慮：「相比西部中心城市，基層的要素成本有一定優勢，而且西部地區的交通等基礎設施日益改善，落戶榮隆鎮可顯及重慶和四川兩大市場，更重要的是，這裡的營商環境並不比大城市差。」

簡鳴杉說，當地政府在土地、稅收、人力等方面提供了多項的優惠政策，且均能及時落實到位，公部門的各項政策也都能及時落實到企業，並經常上門瞭解、解決企業在經營中的難題，儘管近年來人工成本上漲造成企業經營成本一定程度上升，但優質的營商環境讓協旭集團依然信心堅定。

越來越多的台商選擇落戶在西部的基層地區，充分說明隨著大陸「一帶一路」倡議、西部大開發的深入推進，重慶等西部地區在營商環境、基礎設施等方面也正在與東部沿海地區和世界水準對標，大陸西部的投資機遇日益凸顯，這也有利於台商向西縱深推進。

閩台家園新嘗試：台灣人幫扶台灣人創業就業

走進福州鼓樓區鼓東街道裡的「閩台家園」，一塊「256.26公里」的牌子特別醒目——這是福州與台北之間的距離。如何跨越短短的距離，讓更多台灣青年在福州找到人生舞台？「閩台家園」試圖給出一種可能——「由台灣人幫扶台灣人在閩創業就業」。

「創意創新是『賣頭腦』，畢竟不是民生必需品，需要花一點時間『生根』。我們要做的是降低台灣青年的生活成本，提高他們創業就業存活率。」閩台家園台灣青年創新創業基地執行總監李宛芯說。

「閩台家園」的一角，擺放著台灣青年的各種創意產品：高山茶、紡織布袋、珠寶飾品……談起「閩台家園」建設緣起，李宛芯回憶起在福州和武夷山舉辦的「2017年台灣文創周」活動。短短幾天，台灣文創老師的商品被「一掃而空」，他們對大陸市場信心大增。

福建省經常舉辦各種兩岸交流活動，很多台灣青年在活動過程中進一步認識了福建，萌生了創業念頭。「比如，我們舉辦了兩屆海峽兩岸青少年街舞大賽後，一些台灣街舞高手看好福建市場，決定留下創業。」福建省閩台文化交流中心主任黃星說。

在福建省文化和旅遊廳的指導下，「閩台家園」應運而生。這是一個以「由台灣人幫扶台灣人在閩創業就業」為服務宗旨的公益性平台，由台資企業福建

芯時代文化傳播有限公司運營管理，主要為文化創意、戲曲文化、創意教育、養生養老等四大類台灣企業提供創業服務。

從2017年12月底籌備處揭牌，到2018年8月底基地正式掛牌，「閩台家園」迄今已幫助15家台灣文创业者完成工商登記，還有5家在申請中。一年多來，「閩台家園」承辦了「2018兩岸青年家味風味體驗營」「2018匠心意蘊台灣文創周活動」「海峽論壇海峽兩岸書院論壇活動」「百名台灣學者福建南平攝影營」「台灣青年在閩實習體驗營」等多個兩岸交流活動專案。

2019年1月，閩台家園也與福建省圖書館簽訂了正誼書院兩岸文旅創意設計發展計畫協議書。根據協議，閩台家園將幫忙協調4位台灣文創老師組成專家團隊，為正誼書院未來文旅發展出謀劃策。

「這些台灣文創老師都有豐富的兩岸文創經驗，他們也有很多台灣學生，對接大陸文創需求，彼此都受益。」李宛芯說。這個從2004年就到湖北武漢工作的台北女子，到過上海、深圳、廣州等地，後來選擇了福州，在兩岸間來往。「一切的努力，都是為了幫助台灣年輕人在這裡紮下根來，找到第二個家。」她說。

本版合作媒體：新華社港台部

「最美」海上郵路：一個人·一片海·二十年

文/許雪毅

8歲時第一次跟著父親搖木船送書信，18歲時從父親手裡正式接過郵包。這條海上郵路，父親堅持了23年，石進全也奔波了逾20年。

臨近春節，福建省三都澳海域人來人往。上午8時，寧德市蕉城區海上郵遞員石進全「突突突」開著玻璃鋼船，帶著一船包裹，行駛在海面上，帶起一陣雪白的浪花。

面對4個海島、8個行政村、8個海上漁排社區、3萬多名群眾，作為唯一的海上郵遞員，石進全急著趕在節前把郵件都送出去。

「『最美』，我的快遞來了嗎？」船行到孟澳村，石進全剛把纜繩繫到碼頭上，村裡開店的楊麗麗就奔過來拿包裹，裡面是她買的5斤芭樂。楊麗麗說，自己一年網購上千次，其他快遞公司不送到海島。如果沒有石進全送郵包，自己要坐船去取，來回船費30元(人民幣，下同)，等船坐船還要花半天時間。

2014年石進全在大陸的中國郵政集團公司發起的活動中榮獲「最美郵遞員特別提名獎」，從此成為楊麗麗口中的「最美」。

穿著綠色制服，扛著幾十斤包裹，石進全行走在海島上，走過晾著魚網的石橋，走過曬著魚乾的籬笆，走過掛起了紅燈籠的台階。村裡的貓兒狗兒懶洋洋地看著他一個個打電話、等待、交接郵件，有漁民豎起大拇指，「這個人真好！」

孟澳村的陳春媚說，給孩子買了鞋，年前送到正好；青澳村的翁大義收下一疊報紙說，風大雨大這快遞也沒停；蝦蕩尾村的陳世建買了一本《呼蘭河傳》，他說這是老師剛給孩子佈置的閱讀

作業，石進全送得及時。提到石進全，很多村民的形容詞是「脾氣好」「挺辛苦」「不容易」。對這個給海島生活帶來極大便利的「最美」，他們心懷感激。

除了服務偏遠小島漁民，石進全還要給漁排人家送快遞。數量眾多的小屋迷宮一樣矗立在海面，有的有門牌號，有的沒有，石進全憑藉著多年經驗一家家尋找。太陽的位置、潮汐的方向、遠處山峰的形狀，都是他的「幫手」。但「干擾」也很多。屋子是移動的，今天還在明天就可能因為養殖活動「漂走」。漁排上的外來務工人員，今年在這家幫忙明年可能又去了另一家。

這一天，白秤潭漁排129號的林茂星從石進全手裡簽收了一個鍋。他說準備春節吃火鍋用。平時自己買米買油，都是石進全送到漁排上，他從沒怨言。

從父親時代搖搖的小木船，到裝了馬達的木船，再到玻璃鋼船，不知不覺20多年過去了。周圍

很多人依靠海上養殖一年賺幾十萬元，而石進全一個月工資才三四千元。侄子雷步營說，這份工作沒多少人願意接。石進全卻只是憨笑著，繼續送件。

去年，石進全獲得一艘全封閉小快艇，這讓他十分高興。「以前開敞篷船，總擔心包裹被風雨打濕，冬天也凍得厲害。現在好了！」他說。

年關將至，郵件很多，等石進全開著船回到自己漁排上10多平方米的小屋已是晚上8點。母親、妻子和兩個孩子翹首以盼。

「總是這麼晚！」母親嘟囔了一句。當初，石進全的父親因為長期在潮濕環境工作患上嚴重的風濕病，疼痛難忍無法送郵件時，她和幾個孩子都曾幫著送過快遞。對石進全，她最擔心的還是颱風天，兒子風裡雨裡穿行讓她提心吊膽。

此刻，妻子端上一盤煎魚、一碗炒蘿蔔、一盆白飯。一家人就裝了馬達的木船，再到玻璃鋼船，不知不覺20多年過去了。周圍



石進全為福建省三都澳漁民送郵包。



石進全接受大陸央視採訪。



石進全與妻兒一起。

蕉城區生活。對此，石進全有些愧疚，「孩子生病時，都是妻子一個人在照顧。」小屋裡，張貼著石進全這些年來獲得的各種獎狀。對一周送件6天、春節也只放假3天的石進全來

說，這些榮譽是一種肯定。「瞧，最黑的這個就是我。」指著獲得「最美」稱號時合照上的自己，石進全年年風吹日曬的黝黑面龐上露出了微笑。



福建省三都澳海域。

專題

中國大陸的5G佈局： 燕雀知道鴻鵠 在做什麼嗎？

「濟南市5G通信智能網聯汽車測試道路啟動活動」在山東省第一條智能網聯汽車測試道路進行。(新華社 王凱攝)

編按 時序進入2019年，台灣官方迫不急待地再次食「美」牙「穢」，站隊到美國圍堵大陸5G發展的隊伍中，耽溺在舊時代「保密防諜」的氛圍裡。可惜的是，鴻鵠不會因為燕雀不想飛，就停止展翅高飛。2019年，中國大陸5G佈局正式展開，發展的速度一日千里。就像一首流行歌的歌詞所說：有些人、有些事，錯過了就不再。台灣與其糾結於過去般尋找敵人，不如與大陸化敵為友一起踏入5G新時代。

別懷疑， 5G時代 真的來了

2019年正值5G網路建設的關鍵節點，也將見證5G從設想變為現實。今年拉斯維加斯消費電子展(CES)上，不僅上游的晶片企業做好了準備，下游應用領域也是亮點頻現。許多大陸企業推出了令人耳目一新的5G新應用、新設備，擁抱5G時代的到來。聯想集團與美國韋里孫通信公司合作的首款5G智能手機 moto z3，通過模組升級可以1秒鐘實現5G。據聯想集團董事長兼首席執行官楊元慶介紹，能夠作為5G接入熱點的模組——聯想5G通，將於今年初推向市場。未來，這個可隨身攜帶的5G口袋熱點能讓身邊所有相容5G的設備隨時接入5G網路。楊元慶表示，5G不僅是技術發展的一個大方向，也是未來推動經濟發展的一個重要抓手。聯想在這個領域已耕耘多年，不僅在開發終端方面取得積極進展，在基礎架構建

設上也做了充分準備，在網路功能虛擬化(NFV)方面有望取得突破。「5G建設花費巨大，需要建設的基站數量遠遠多於4G時代，如果能採用更加通用、開放的軟硬體基礎架構，會使成本大大下降。」他說。中國大陸資訊通信研究院發佈的《5G經濟社會影響白皮書》指出，2019年或將成為大陸5G商用元年，運營商將大規模開展網路建設。目前，中國大陸是5G標準的制定者之一，擁有了全球前四大電信設備商中的兩個——華為與中興。兩家公司與世界主要運營商展開研發合作，通過在實踐中積累專利，在5G方面獲得了更多話語權。四川長虹電器與中國移動5G創新應用中心合作創建了5G智慧製造工廠，不僅可以通過車間內的精準定位和導航實現無人小車的物料配送，還能運用高清視頻回傳進行產品

檢驗。5G高帶寬為高清呈現提供技術支持，長虹在數據連接、人機交互和產品音畫等方面下了功夫。5G技術為快遞、外賣等服務行業也提供了新的機遇。美團無人配送機器人「福袋」，身高一米，能上下樓梯，擁有鐳射雷達、超聲波感測器、人臉識別攝像頭、溫度感測器等黑科技，用戶可以一鍵取餐。美團副總裁王莆中表示，由於5G可以提供穩定傳輸的帶寬和高速計算的晶片，物聯網配送的數據壓縮比有很大的改善，可以對運送車進行即時監控。美團無人配送車在構思設計上已為5G技術預留空間。在手機應用方面，5G環境能讓用戶獲得高質量傳輸數據，點餐時可得到沉浸式體驗。當前，全球各國大大小小的廠商都把「5G時代」掛在嘴邊。可以說簡稱5G的第五代移動通信技術正「叩響大門」，打開門後會發生什麼，這引發了業界人士的豐富想像。高通公司高管約翰·斯米將5G定義為「變革性技術」，微軟公司的

皮特·伯納德稱其為「催化劑技術」。美國韋里孫通信公司首席執行官衛翰思多次說5G是一種「量子躍遷」，與3G到4G的漸進變化截然不同。業界認為5G有三個優勢：快、穩、密。第一，5G「快」——在5G網路覆蓋下，下載一部分分辨率達到4K的電影理論上不超過18秒，但速度帶來的不僅是量變。業界人士認為，5G將給近年來「只聽雷聲大、不見雨點來」的「增強現實/混合現實」(AR/MR)技術帶來新生。第二，5G「穩」——如果只是速度的提升，還談不上質變。5G最顯著的特點是低時延和高可靠，即在任何環境下都表現穩定。5G網路讓醫生在「混合現實」工具的幫助下完成精準的開顱手術，比「外科手術般的精準」更精準。這種科幻般的技術只能在5G時代實現，原因正是5G信號「不斷片」。1秒鐘的卡

大陸 5G網路建設 蓄勢待發

今年1月，華為發佈兩款5G關鍵晶片，分別應用於5G基站和智能手機等終端產品。同時，多地5G應用案例層出不窮。從上游核心器件到下游應用場景，以及地方支持政策加碼，5G產業在大陸發展利好不斷。此外，大陸的IMT-2020(5G)推進組發佈5G技術研發試驗第三階段測試結果，5G基站與核心網設備主要功能符合預期。第三階段測試工作基本完成，中國大陸5G網路建設即將大規模展開。

核心晶片取得突破

晶片等核心器件是5G產業的基石。其中，5G設備與終端領域的關鍵射頻器件、AD/DA轉換器件、基帶晶片等元器件，成為陸企5G產業上游突破的關鍵點。對於此次發佈兩

款5G關鍵晶片，華為常務董事、運營商BG總裁丁耘介紹，此次發佈的5G基站晶片名為「天罡」，打破了高通在該領域的壟斷。「天罡」晶片可實現超高集成、極強算力、極寬頻譜優勢性能於一身，將基站尺寸縮小超過50%、重量減輕23%、功耗節省達21%，安裝時間比標準的4G基站節省一半左右。對於應用於5G多模終端的基帶晶片Balong 5000，華為常務董事、消費者BG總裁余承東介紹，Balong 5000是全面開啟5G時代的鑰匙。除智能手機外，可以支持家庭寬頻終端、車載終端和5G模組等，如助力實現5G時代車聯網應用等。此外，Balong 5000能夠支持2G-5G多種網路制式，並滿足5G NSA和SA不同的組網方式要求。終端方面，余承東透露，將於2019年2月巴塞隆納世界移動大會發佈全球首款5G折疊屏手機。

《北京市5G產業發展行動方案(2019年-2022年)》日前發

佈。北京市將突破5G核心器件關鍵技術並實現產業化應用作為發展5G產業的首要任務；將建設5G中高频射頻器件產業創新中心，支持有條件的企業建設6吋砷化鎵、氮化鎵等化合物半導體工藝驗證線；組織實施5G器件設計專項，完善5G晶片設計工具，組織一批晶片設計公司研發射頻天線、功率放大器、低雜訊放大器、濾波器、開關以及模組等產品；打造5G器件研發製造基地，以亦莊經濟技術開發區和順義第三代半導體產業基地為主體，引進培育一批器件設計、關鍵材料製備、特色產品製造與封裝企業，爭取到2022年全球市場份額佔比10%以上。

規模組網箭在弦上

丁耘表示，華為在全球獲得了30個5G商用合同，累計發貨2.5萬多個5G基站；與大陸三大運營商合作，在17個城市建成30餘個5G實驗外場，針對具體場景具體訴求探索5G商用及基於5G網路的新應用。華為5G產品線總裁楊超斌表示，華為已完成全部預商用測試驗證，5G規模商用進入快車道。

楊超斌指出，對運營商而言，5G網路建設必須極簡，包括網路架構、站點以及運維。同時，要給消費者提供不同於4G的極致體驗，並保持極低的網路能耗。通信專家指出，5G時代頻段高移，為解決覆蓋問題，必須建設更多小基站。預計5G時代小基站數量在數千萬量級。據楊超斌介紹，華為的「刀片式5G基站」目標是「讓5G的部署像搭積木一樣的簡單和便捷」。這項技術獲得2018年度大陸國家科學技術進步一等獎。

1月23日，大陸IMT-2020(5G

有助於物聯網發展。近年流行的智慧城市，其底層技術就是物聯網。國際標準組織「第三代合作夥伴計畫」(3GPP)定義了5G的三大場景，即增強移動寬頻、低時延高可靠和大規模物聯網業務，正好對應著「快」「穩」「密」三個特點。目前5G的多數應用場景還只是一種展望，有些可能比預想中進展得慢，甚至遭到淘汰，有些未曾料想的場景又可能會冒出來形成顛覆式創新。但可以肯定的是，5G會引發一場大幅改變生活方式的革命，這也是大陸推動部署5G的重要動力。

陸企開發的基於5G網路的智慧空中交通平台使用的自動飛行器。(新華社 徐昱攝)



在杭州舉行的「未來展」5G科技產品展覽的現場。(新華社 徐昱攝)



大陸央視聯合中國聯通、華為公司在吉林長春啟動5G網路VR即時製作傳輸測試。(新華社 張楠攝)

文風清揚
大陸上班族的另類夜生活
夜市練攤



「走，擺地攤去！」如果年輕時尚的女同事下班後如此邀約，你一定以為是故意逗樂。可如今，在大陸，這不一定是開玩笑！只要稍留心，會發現「地攤族」多了很多上班族，他們被稱為「白領練攤族」。

地攤族中多了白領的身影

每到夜幕降臨，北京市歡樂谷外的空曠區域就會變成熱鬧的小夜市。上班族小曾就是這個小夜市擺地攤隊伍中的一員。只見小曾打開汽車的後備廂熟練地在後備廂蓋兩頭掛上繩子，抖落出衣服往繩子上一掛，就算開張了。

小曾的家住在旁邊的小區，她開過淘寶網店，手頭有點沒賣出去的餘貨。下周她要和家人一起去海邊度假，衣服只賣「甩貨價」。因為賣的是外貿童裝，銷路特別好。「差不多能掙出了一個月的油錢。」小曾說，與其出去K歌、吃飯，不如過來擺攤掙錢。

在北京市通州某社區的論壇中，一位失業在家的業主發帖說，明天就出去擺攤。沒想到這句抱怨竟然成了論壇熱帖，不少鄰居出來支招，告訴他賣什麼、怎麼賣，還有人讚揚他樂觀向上的態度。

白天上班晚上練攤

在北京五道口清華大學附近，周末，攤主小張腳下擺著一排匡威鞋(Converse)，背靠著自己的標致307，正跟一個老外聊得火熱，外語說得如同母語。小張說他是海歸，現在在一家外企工作，月入不菲。跟他一起擺攤的朋友，也是留學歸來，就在旁邊樓上開網絡公司，擺攤時搬個板凳下來就行了。

「完全沒有面子問題，我們是想試試這種鞋的銷路，賣得好就自己開店。」小張並不擔心被同事、朋友撞見，他一向喜歡到各批發市場淘貨，發現了鞋店暴利的秘密，於是就想自己開店。該進什麼貨？銷路怎樣？五道口這個潮人聚集地剛好是他的試驗田。因為進貨眼光獨到，小張的攤位不用吆喝，就被一群帥哥靚妹圍在當中，最好的一天，光利潤就有一千多元人民幣。

不賺錢賺快樂

「韓版T恤，28塊一件，便宜又好看……」熟練的叫賣聲來自26歲的藤萍口中。藤萍擺地攤，起於一句玩笑。藤萍是大陸「淘寶網」的「發燒友」，晚上大部分時間幾乎都流連於網上商店，不知不覺中買了很多東西。有次，她發現街邊不少地攤貨都是網上常見商品，價格卻貴很多。「乾脆我也來擺地攤。」藤萍跟同事開玩笑說，就這樣她開始了兩個月的擺攤生涯。不過，藤萍說，當了兩個月地攤老板，自己賺的錢，幾乎都花在了路費和飲食費上。為了趕時間佔場地，她經常搭計程車到夜市，有時候，好不容易賣了一件衣服，賺的錢轉眼間就被換成了一瓶飲料和零食。「沒賺到錢，但賺了很多快樂。」藤萍說，她在乎的只是練攤過程中的快樂。

「白領練攤族」是大陸現代都市上班族在經濟危機衝擊下產生的「練攤」一族。他們白天穿職業裝出入高檔辦公樓，晚上和周末，則換上簡單的T恤，搖身變為地攤老板。擺地攤，不是她們的謀生手段，她們或為追求練攤中的簡單快樂，或為釋放工作中的壓力，或為結識更多的朋友……這種簡單的勞動，成了一種充滿趣味的經營，再加上攤主的創意眼光與選擇，「練攤」就不僅是一種打發閒暇時間的方式，更「升格」為現代都市裡一種新的另類夜生活方式。

文文彬
一生中不可不遊的大運河



大陸舉世聞名的京杭大運河，是世界上開鑿最早、最長的一條人工河道，它是蘇伊士運河的16倍，巴拿馬運河的33倍。大運河北起北京，南達杭州，流經北京、河北、天津、山東、江蘇、浙江六個省市，溝通了海河、黃河、淮河、長江、錢塘江五大水系，全長1794公里。

京杭大運河建於兩千多年前的春秋時期，距今已有2500年的歷史，今天所說的大運河開掘於春秋時期，完成於隋朝，繁榮於唐宋，取直於元代，疏通於明清。從公元前486年始鑿，至公元1293年全線通航，前後共持續了1779年。在漫長的歲月裡，主要經歷三次較大的興修過程。到了隋朝，隋煬帝動用幾百萬人，才開鑿貫通了整個大運河。

京杭大運河除了人工河道外，也由河流、湖泊共同組成，全程可分為七段：通惠河；北運河；南運河；魯運河；中運河；裡運河以及江南運河。有人說：中國有萬里海岸線，為什麼歷史上沒有成為一個海運大國？其中一個重要原因，就是因為有了京杭大運河，免去了海運的危險。

若從浙江杭州出發，沿河而行。過蘇州、無錫、常州和鎮江，無論是浙北，還是蘇南，都是經濟發達之地，也是傳統的旅游名城，運河不但穿過繁華喧囂的城市，也越過人口稠密的農村。不過現在的大運河在杭州已經能入錢塘江，一直延伸到浙江寧波了。但傳統意義上的大運河之南端，是拱宸橋。宸者，天極星所在，帝王所居也，向北而拱，那自然是向皇上致敬的意思。

京杭大運河上的橋多為古橋，沿河隨

處可見，塘棲的廣濟橋、蘇州的寶帶橋、無錫的清明橋，數不勝數。除了橋，作為歷史的標點符號，運河沿線還有很多塔。塔是隨著佛教引入中國，但到了中國，塔就演變出很多模樣，也有很多不同樣的意思了。有供奉舍利的塔，有弘揚學風的塔，有弘揚孝道的塔。「無恙蒲帆新雨後，一支塔影認通州」，說的就是北京通州的燃燈塔，運河邊的塔除了本身的宗教象徵外，對於漕船商人來說，還是個地標性的建築，那些離家千里的商人們，在雨後清新的空氣中遠眺北方通州，便能望見燃燈塔，望見塔了便覺得離京城更近些，這意味著辛苦的勞動即將有回報，意味著返家的日子又近了些了。

大運河是資源流動的通道，所以在數百年的長河沿岸，自然沉澱下很多文明。運河旁生出的許多名鎮名街，就是這種沉澱的結果。杭州的小河直街、常州的篋箕巷、鎮江的西津渡口、宿遷的窯灣古鎮、微山湖上的南陽鎮、天津的楊柳青鎮。

不過，如果運河只靠一些古建築，還少了些韻味。運河的神奇魅力還在於，雖然我們明知無法與古人跨進同一條河流，但我們在一條流淌了數百上千年的河邊，卻能看到先人行跡和飲食男女氣息，《金瓶梅》裡男女的風流韻事在臨清一帶演繹，使得運河在風雨中添加了一些脂粉氣；梁山雖然早沒有了八百里水泊，但百多條好漢的氣概還在河岸邊轟轟不散；淮安是中國南北分界的地理坐標，但吳承恩的故居更讓我們相信，坐在桃紅柳綠的運河邊，也能想象唐僧師徒在西域沙漠的千辛萬苦。

如今的京杭大運河宛如一位窈窕的女子，俯臥在中國大陸東部的平原。煙雨中的樓台、微山湖的蓮舟和周莊的綠船，一切的一切都恍如隔世，卻又真實可尋。初春時節，不妨來一趟大運河之旅。



中國科幻電影元年：《流浪地球》你看了嗎？ 文編／林素卿

今年春節大陸上檔了一部名叫《流浪地球》的科幻電影，引發了大陸民眾對陸產科幻電影的討論熱潮。甚至有影評人把《流浪地球》的上映，稱為「中國科幻電影元年」。但也有影評人認為，是不是「元年」，關鍵不是看這一部作品，因為元年是相對於二年、三年……來說的，後續也要有好的科幻電影接力上去，形成一個時間上延續發展的傳統，「元年」才有意義。

其實，不論2019年是不是「中國科幻電影元年」，《流浪地球》能夠引起影評人與大陸觀眾的關注，就顯示該電影的確有不俗的表現。《流浪地球》小說原著作者，同時也是該電影監製，人稱「大劉」的劉慈欣說：「三十年前我開始寫作，為了拉近科幻與現實的距離，我努力把那些近乎瘋狂的幻想，寫得像新聞報導一樣真實。20年前，我寫了《流浪地球》，我把對宇宙的敬畏以及無限的遐想，用有限的文字寫到我的小說中。」

電影《流浪地球》改編自曾獲科幻界最

太陽內核急速老化，持續膨脹，地球將被吞沒。

為了生存，人類傾盡所有，建造一萬座驅使地球前進的行星發動機。

每座推進式發動機高達11公里，將為地球提供共一百五十萬億噸的推力。

一萬座行星發動機全功率開啟，驅使整個地球離開太陽系，正式踏上流浪之旅。

高獎項雨果獎的大劉作品，似乎首先就能在票房上立於不敗之地。但是，背後若沒有拍攝團隊的艱難付出，電影《流浪地球》也可能會像大劉的另一部科幻小說改編電影《三體》一樣評價平平。該電影視效總監丁燕來就曾說：「這是一個非常恐怖的工作，這個劇本裡好像是沒有什麼可以直接拍到的，所以前期做了3000張概念設計圖，8000張分鏡畫稿。」美術指導邵昂也說：「這個項目從一開始世界觀的界定到美術參與，就一直走偏寫實的路線。一萬多個發動機在地表建立，造型上和整體視覺上，我們會把它變得讓觀眾更易於接受。」

目前，大陸的微信公眾號對電影《流浪地球》的報導也開始熱絡起來，評論的角度各有不同，例如「上觀新聞」就刊登了

〈帶著地球搬家，這事兒還真只能中國人幹〉為標題的文章；「雅理讀書」刊登一篇〈電影《流浪地球》，真的『闖割』了大劉原著嗎？〉；「瞭望」也刊出〈《流浪地球》裡的科學奧秘〉一文；「獅說新語」則以〈《流浪地球》被視為中國科幻片里程碑〉為題直接肯定該片；甚至很多微信公眾號內的文章，也開始比較起西方相同題材的科幻電影，如《星際穿越》與《流浪地球》在面對地球末日時，卻做出完全不同選擇的原因。

關於電影《流浪地球》在處理科幻題材上與好萊塢電影的差異，確實是該電影值得進一步討論的地方，例如，有網友評論稱，《流浪地球》選擇把地球一起帶走，從而把全人類一起帶走，而不是像好萊塢電影經常使用的少數人遷徙或殖民到下一

個星球的「諾亞方舟」模式，來自於中國人「安土重遷」的傳統；但也有影評人認為，這是現代中國關於「人類命運共同體」訴求在電影藝術上的表現。

另外，值得一提的是，電影《流浪地球》劇情裡，地球從太陽系出發，到抵達新的地點需耗時2500年。好萊塢科幻片中很少有這麼長的時間設定，而習慣用時空跳躍技術來克服數十光年距離上千年的航行時間。但是，對於中國人來說，先不說上下5000年的文明，就說從春秋時期開鑿，到了隋煬帝才完工的京杭大運河，前後也花了將近1700餘年的時間。可見，中國人運用想像力花2500年把地球搬到人類宜居的宇宙中，其實時間一點也不長。

至於這部叫好不叫座的大陸科幻電影《流浪地球》能不能在台灣上映，現在看來只有天知道了。由於台灣當局對好萊塢電影投降式的全開放，對大陸電影一年10部配額的限制，台灣觀眾只能自求多福或遠赴大陸觀賞了。



本版合作媒體：你好台灣網

重尋陳映真先生的精神底蘊

文／鄭鴻生



本文作者鄭鴻生。

陳映真先生旗幟最鮮明的，莫過於愛國主義與社會主義的統左傳承，由此也發揮了不小的號召力。而這個號召力的因素，首先來自他是一個極為優秀的小說家，他先以此奠定了文化圈的地位。這裡我們有一個魯迅的先例，魯迅首先也是一位偉大的小說家，很多年輕人包括我在內，是先被他的小說所感動，而後才繼續追尋他的思想理念。在戒嚴時期的台灣，陳映真先生也是先以優秀而感人的小說奠定了在年輕讀者心目中的地位。他的小說對年輕讀者的吸引力來自何處呢？這是在這裡想要重新探討的。

陳映真小說對年輕讀者的吸引力

陳映真先生的文學創作雖然不像同時代的金庸武俠小說和瓊瑤言情小說那樣的通俗暢銷，但卻在比較有自覺地在尋找人生方向的年輕人中，引起莫大的回響。這個影響力的範圍相當廣泛，我們可以從雲門舞集在2004年作品《陳映真·風景》的演出，看到這個影響力的深遠。

林懷民將年輕時讀陳映真小說《將軍族》、《兀自照耀著的太陽》、《哦！蘇珊娜》、《山路》等，所受到的感動和意象編成舞劇來向他致敬。首演極為成功，結束後掌聲雷動，久久不止。報紙如此描述：「雲門舞集《陳映真·風景》昨晚首演，陳映真筆下台灣卑微的小人物，在舞台上迸發生命的力量。首演結束時，林懷民把玫瑰花束傳遞給坐在觀眾席的陳映真，陳映真紅著眼眶，三次起身致謝，巨大的身影在昏暗的聚光燈下，一如他的作品幽微卻隱隱含光。」（聯合報2004年9月19日頭版現場圖片說明。）

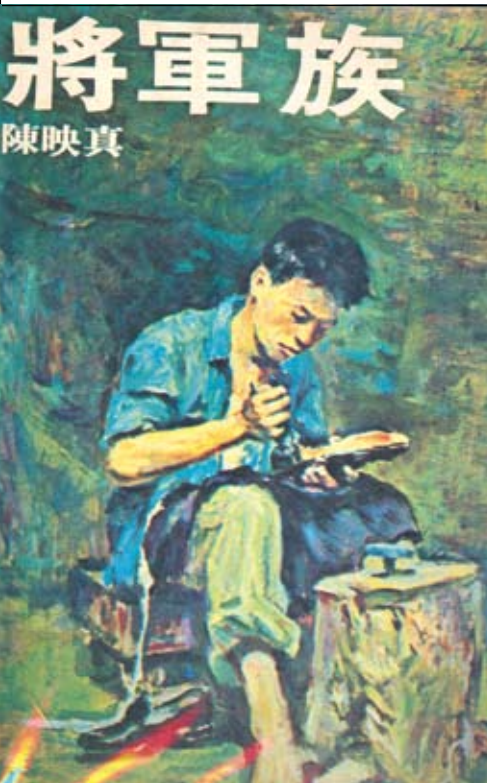
當場我遇到了不少像我這樣已過中年，頭髮開始花白，平常不會特意來看雲門演出的觀眾。他們這次都是衝著陳映真先生而來的，正如作家季季在一篇文章寫的：「林懷民把他的偶像陳映真，珍藏在心底四十年，不時回味，左右推敲，終於在二〇〇四年的九一八，把陳映真的小說從幽微的角落，推向燈光明滅，車輪隆隆的舞台。」（《林懷民的陳映真》，收於季季著《寫給你的故事》，印刻，台北，2005年9月。）這些中

年觀眾就是來緬懷回味三、四十年前接觸到陳映真小說時的感動。

高科技的趨勢科技公司創辦人夫婦也坦言，他們在一九八〇年代初羈留美國工作時，因為讀了〈夜行貨車〉這篇小說，而毅然決定回台創業。這也是陳映真小說影響範圍之廣的一個例證。可以說陳映真小說感動了各色各樣的青年讀者。這些人後來的思想與行動也是多樣的，大部分並沒能追隨他的政治理念，但當初都受到同樣的心靈衝擊。

陳映真先生的小說裡是什麼東西吸引了這些人？

陳映真先生的小說裡是什麼東西吸引了這些人？我們先從時代考察起。他在入獄前撰寫小說的年代，正是自由主義影響台灣知識青年的時期，最顯著的事件就是殷海光、李敖等人以《文星雜誌》為基地，強烈批判中國傳統文化的「中西文化論戰」。但他顯然未受到影響



陳映真小說《將軍族》封面。

，不曾對此發言。這意味著他並不認同全盤西化論，及其自由主義與個人主義的思想。換言之，當時的年輕讀者不會是因為對自由主義與個體解放的追求而被他的小說吸引，而是被另一種東西吸引。那是甚麼東西呢？是左翼思想嗎？

雖然陳映真先生在1968年入獄前所寫的小說，如趙剛所挖掘出來的那樣，隱含了不少五十年代中共地下黨人的信息，然而左翼的理念卻完全沒有明示在這些小說文本上面。他的年輕讀者當時受到國民黨反共教育與西化派自由主義的雙重影響，在這種不曾受到左翼啟蒙的情況下，完全不可能讀出這些隱含的左翼信息。那到底是什麼東西吸引了當時的年輕讀者？

過去我一直用「人道主義」來指稱陳映真小說所隱含的思想，以此來解釋當時吸引眾多讀者的內在因素。他曾在1968年發表的〈最牢固的磐石〉這篇評論中明確地用了這個詞彙。黑澤明的電影《紅鬃子》在那年上演，台灣文化圈由於受到現代主義風潮的影響，譏評說這部電影既缺乏前衛新潮，又是「老掉大牙的人道主義」。陳映真先生的這篇評論反駁了這種論調，認為黑澤明在《紅鬃子》裡用很平白的手法所描寫的一位醫生的「人道精神」，正是我們社會所需要的一種從現實出發的素樸理想。

我們可以理解，陳映真先生的小說正是充滿了這種具有人道精神的素樸理想，表現在他對眾多人事物的敘述中，不論是〈悽慘的無言的嘴〉裡逃亡的難妓、〈將軍族〉裡那兩位苦命卻莊嚴的男女主角、〈六月裡的玫瑰花〉裡的黑人軍曹跟台灣吧女、〈兀自照耀著的太陽〉裡那個礦區小鎮的醫生家、〈第一件差事〉裡找不到心靈出路的胡心保，還是〈最後的夏日〉裡那個心理扭曲的外省教師裴海東，甚至〈唐情的喜劇〉裡的女主人翁，可謂俯拾皆是。

對戰後新生代的台灣知識青年而言，

（文轉13版）



鄭鴻生認為，陳映真先以優秀而感人的小說奠定了在年輕讀者心目中的地位。

（文接12版）

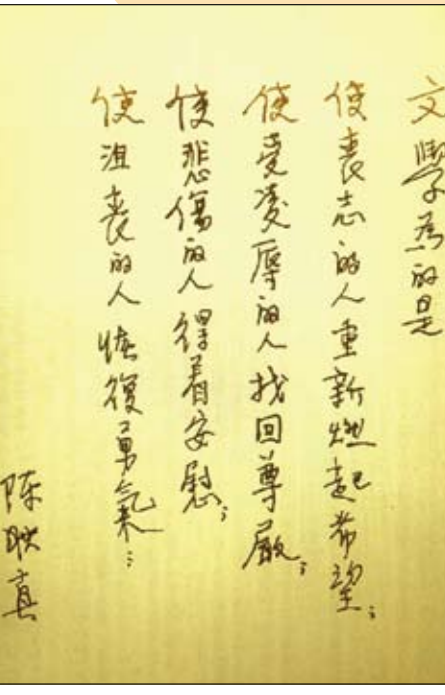
六十年代最時髦新潮的詞彙都來自西方，西化派具有極大的話語優勢。我想陳映真先生也難免受到牽制，或許他那時還找不到真正適合的話語，而只能使用「人道」這種當時比較會被接受的理念。他應該是不滿意這樣的詞彙的，他內心有著與西方思想格格不入的東西，從入獄前的小說《唐情的喜劇》可以讀出他想擺脫西方意識形態桎梏的努力。只是他可能不知道那是甚麼東西，甚麼樣的情懷。我自己也不滿意用「人道主義」這種話語來形容陳映真先生最深刻的內在思想，在我後來的回憶論述中，也試圖用論語所說的「如得其情，哀矜而勿喜」這種情懷，來描述其中深意，覺得是比較接近。

我們一直說陳映真先生是一個充滿中國情懷的人，但這中國情懷不會從天而降，而是有其社會基礎與歷史傳承。就像魯迅雖然對中國當時的社會有著嚴厲的批判，但他的小說所展現出來的中國情懷卻又是毫不保留而能動人肺腑，陳映真先生的小說其實也正展現出像魯迅那樣充沛的中國情懷。這兩位偉大作家深厚的中國情懷應該都來自共同的社會基礎與歷史傳承，那時的陳映真先生沒條件把這個情懷說明白，只能借用「人

道主義」這麼一個當時的通行詞彙，而今天我們以重新認識中國的角度來看，應該可以換成一個更具中國理念的，就是「仁愛之心」。可以說由於他的小說充滿著仁愛情懷，才能「如得其情，哀矜而勿喜」，也才能在同樣有著這個仁愛之心的廣大讀者中引起共鳴。

直到晚年都抱持著的仁愛精神

陳映真先生是抱持這麼一個仁愛之心在創作小說的，包括最後一篇2001年的



陳映真手跡。

〈忠孝公園〉。這篇小說聚焦在世紀之交台灣政局變動中，兩個歷史性悲劇小人物的生命歷程與交集，一個是國民黨的退休老特務馬正濤，一個是台灣人日本兵林標。台灣的日本因素尤其是皇民化運動，最後具現在台灣人日本兵身上，這個運動宣稱讓台灣人終於可以不再是二等國民，而能成為「真正的」天子子民，並可加入皇軍為天皇與日本帝國奉獻生命。在戰爭已過五十年的新世紀之交，這些人還會穿上日本帝國的舊軍裝來宣示他們的皇軍身分。退休情治人員則比一般的外省老兵承載更多對國民黨的指控、嘲弄與污名，而且馬正濤特別又是出身於帶著強烈日本因素的滿州國。

兩岸分斷深深涉及到中日兩國的糾葛，這一直是生於日據時期的陳映真先生自覺承擔而亟思破解的大迷障，因此在他苦心孤詣為分斷尋找化解之道時，也真誠面對了中日兩國在現代化過程中的相互糾結。他的〈忠孝公園〉在世紀之交的政局變動中，再次以其全中國與東亞的格局直接面對百年來的台灣與大陸，以及中國與日本，在國家、家族，及個人層次所形成的歷史難題。日本帝國與國民黨正是兩岸分斷的歷史因素，而陳映真先生仍然抱持著仁愛之心，哀矜勿喜地對待他一生的對手遺留在台灣的



雲門舞集的《陳映真·風景》。

兩個象徵性人物。

陳映真先生的仁愛之心是超越時代的中國精神底蘊，重新強調陳映真小說的這個面向，或許能讓我們在解決兩岸問題上，重新召回他的小說所能感動到的廣大讀者，走向共同的中國道路。這一方面或許是我們今天要更進一步發揮陳映真先生在台灣的影響力，可以多加使力的的一面。

（本文口頭發表於2018年11月29日，北京舉行的「陳映真紀念座談會」。）

毒報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。			
全台毒報索取點			
【中正區】 枯藤街小劇場（枯藤街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡忠2手書店 【北投區】 蘭台藝廊 尖對咖啡探索食堂 【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 臙麗師Cafe' 若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡	BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE溫州店 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女巫店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政大大學政大書城 【士林區】 胡忠2手書店 【新北市】 有河Book 阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 一鋪食肆 新莊金豐興銀樓 【中壢市】 小時代2手書店	The Path Coffee house 去流浪咖啡廳 想風藝文空間【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【新竹縣】 金百萬彩券行(湖口) 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂 莊園烘培咖啡 萬代福影城 【豐原區】 真善美學苑 【澎湖】 不二茗門 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂	米荳蔞蔬烘培咖啡 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 【花蓮】 39食堂 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 鴉鳥藝文空間
 <p>拜訪兩岸毒報的網頁 URL: chaiwanpost.net/</p>			

苗栗抗日史話 (下) 不能忘記的一段悲壯歷史

文／張卓如·洪誠志

馬那邦山抗日遺跡的探索

馬那邦山，位於苗栗縣大湖鄉和泰安鄉的交界，海拔標高1406公尺，屬於台灣小百岳之一，為當地原住民泰雅族的聖山，是苗栗縣著名的賞楓景點。而馬那邦（Manapang）在泰雅族語中的意思是山容壯麗。馬那邦山之命名，得自泰雅族的馬那邦社，這是登山界訂為「中程山」的登山好去處。我們投宿的地方位在大湖的南湖丘陵上，是馬那邦山脈以西之高冷草莓的產地。在日據初期，屬苗栗廳下大湖支廳管轄。

在清朝番地邊緣的防守線上，設置了「隘寮」，駐勇防守。這些定距離設置的隘寮，形成的防衛線就稱為隘勇線。當時，全台主要隘勇線，設置在中央山脈的西側。一列或續或斷的番界山嶺，北起桃園角板山，加里山、鹿場大山、南湖丘陵、一直延伸到阿里山前山，南北太武山。在苗栗地段，南湖是最深入的隘勇線，東南西三面山區，都是人多勢大的原住民番社。由大湖庄之東南兩公里外的「淋漓坪」折向正東是「馬那邦山」，山區有「馬那邦社」；越過馬那邦社，有「蘇魯社」。

在1896年的農曆十二月二十九日，漢人結合了泰雅族原住民在馬那邦山區，和日本殖民者展開一場殊死戰。當時原南湖隘勇段的哨官柯山塘率所部客家籍義勇守在馬那邦山和山腹上；蘇魯社在酋長杜哈魯率領下，負責封死日軍可能逃走的路徑；馬那邦社族人則負責後勤支援。兩軍相接後，日軍以山砲等重型武器，轟擊抗日軍，經奮戰終日，首領柯山塘、杜哈魯等全部陣亡，泰雅族的勇士傷亡殆盡，日軍則有七十餘人戰死。

六年後，此地再度發生了馬那邦社原住民之抗日事件。日人立即調集駐守在新竹、竹南的日軍展開圍堵與殺戮，日軍以一千之眾進攻，被武榮社頭目「武榮巴燕」率眾殲於馬那邦山。隨後，原住民採游

擊戰與日軍周旋了月餘，最後，兒玉源太郎總督增兵在附近山頭設置砲台，並於11月12日征討大安溪右岸駐守大克山的馬那邦社原住民，11月25日將馬那邦社全部燒棄，原住民紛紛避居大安溪上游，從此，絕跡於馬那邦山脈以西地區。兩次戰事，日軍蒙受重大損失，為弔念戰死的日警日軍，在石門、馬那邦山頂、梅園石壁、大克山鞍部等地，勒石紀念。



馬那邦山古戰場紀念碑

為了探尋馬那邦山的抗日遺跡並欣賞日出，我們隔天凌晨摸黑從投宿的地方到了上湖登山口後，一路爬坡直上到原日軍設立「弔魂碑」的遺址。原碑已消失，1984年間團團重修，豎立「馬那邦山古戰場紀念碑」。隨後，我們走在馬那邦山的稜線上，約五分鐘，抵達一處空曠的平台處，是昔日的日軍軍營遺址，目前僅存周圍的基座駁坎，且已樹木叢生。從此到稜線上的石門一帶，有一段窄稜，一邊是陡坡，一邊是斷崖，為當年抗日主戰場所在。我們領會到日軍為何後來要在此建立據點，其原因除了循著稜線延伸隘勇線之外，稜線以上以及山頂的展望都可以涵蓋附近山區，附近部落居民的活動一覽無疑。



石門遺跡

從軍營再往上，發現稜線上巨石當道，兩岩之間的隙縫為僅容單人通過的天然隘口，俗稱「石門」。據說有一次日軍警夜襲，通過石門，泰雅族原住民早料到日人有此一招，派數名勇士持利刃躲在石後，日軍警一通過，立即將他嘴巴蒙住，以利刃刺殺後，推下深不見底的斷崖，後不知情的日軍警，一個個跟進，也一個個進了鬼門關，待日軍警察覺有異時，已折損多人。日軍受此重創後，以重武器襲擊原住民，方取得戰場優勢。

通過石門，三分鐘後，地勢陡起，平緩的山徑變為陡上的枕木土階路，盤繞而上此路段為「好漢坡」，再往上走，約幾十公尺，便抵達馬那邦山。可惜當天雲霧較多而未見到日出。但是，我們發現山頂有塊巨石，一塊蒼涼古樸的斷碑，傾倚著岩石，為1931年日人為紀念1902年馬那邦山戰役所立。光復後碑石被毀，石碑斷裂成三截，僅存兩塊上下相疊，蒼勁的草書，刻寫著「馬那邦山戰諸地」字樣，背面是立碑緣由：「當山係明治三十五年皇軍馬那邦社番人討伐戰地，為告慰戰死病卒之靈，其事功得以流傳後世，由台灣教育會後援之下，設立此碑。昭和六年八月十日，南湖青年團」。

1902年發生的第二次馬那邦山戰役，是由於南庄「日阿拐事件」的發生。於是，



「馬那邦山戰諸地」紀念碑

自該年的7月開始，發生了為期半年的戰事。為了瞭解該事件，我們在下山後，稍作休息，近中午便驅車往南庄出發。

樟腦利益的衝突

清末年間，賽夏族各番社，以北獅里興社（今南庄鄉南江村），南獅里興社（今南庄鄉蓬萊村），獅頭驛社（今南庄鄉東河村）此三者為南庄勢力大之番社。到了

（文轉15版）

（文接14版）

日據初期，據1918年台灣總督府警務局編纂的《理蕃誌稿》稱南獅里興社頭目日阿拐：「製腦獲利數萬金，役使漢人墾地於水田，佃戶數十，稱雄於一方，後因該地方有人企圖開墾山場而使其不滿」。正因這樟腦的利益太大了，引起其和日本殖民者的衝突。於是率領苗栗原住民結合桃園、新竹、苗栗的客家漢人站在同一條利益陣線上，抵抗日本的經濟侵略。這場以賽夏族為主體的南庄抗日事件，日方稱「討伐南庄蕃」事件。

1902年7月6日，日阿拐率領八百人包圍南庄支廳，7日天未明時襲擊隘勇監督所，乘著暴風暴雨之際，切斷隘寮之間的電話連絡線，又攻擊日軍營。

日本軍方為此激烈的抗日運動，設定南獅里興社的「阿拐居宅攻擊計制案」，他們以南庄為據點，計畫一路經由辛抱坂（日語中「辛抱」是忍耐的意思，為南北獅里興社的分界，現名長崎下）向南獅里興社一帶直搗日阿拐的大本營。日阿拐則據守在辛抱坂附近，當地人所稱的「門門口」。7月26日近中午，日軍終於攻下辛抱坂，兒玉源太郎總督特發來賀電。參與抗日的漢人李阿貴、徐阿潭，則早在7月23日被憲警逮捕處死。

我們走台三線北上來到獅潭鄉後一路爬坡下嶺，隨後沿著南河旁的124縣道來到辛抱坂古戰場，發現這裡地勢險要，是南庄通往原南獅里興社的蓬萊地區唯一的路徑，而且，在南庄事件當時只是一條小徑。然而，從此到南庄一路上都是民眾熱門的露營地點，已找不到任何抗日的遺跡，據說附近山麓有萬善同歸墓，埋葬因抗日而犧牲的原住民。

日軍佔領辛抱坂後，投入更多兵力，於8月22日開始砲轟日阿拐居宅，日軍占領後，發現日阿拐一行來不及攜帶家產就脫逃，半路上還發現他們丟掉的衣服和米桶，裡面還有煮到半熟的米飯。而觸目所見的屋舍，大部分被燒毀。日軍達成鎮壓任務後陸續歸隊，但憲兵仍留在南庄，壓迫原住民，促使投降。

中午終於來到南庄，站上正在整修中的康濟吊橋，看到南河在此和東河匯聚為中港溪。它在南庄造就了巨石與怪石遍地的景象，如位於東河的蕃婆石，為當地重要地名。帶領我們去確認離南庄市區約2.6

公里左右的「蕃婆石」具體地點的八十多歲客家籍長者，仍能貼切地說出「阿拐…阿拐…」的名字。南庄事件發生時，日軍也以南庄為據點，向現今東河村鹿場部落的泰雅族發動攻擊，該部落內的加里（裡）山，是現今台灣北部中級的名山。

由於日軍在該年7、8月份的攻擊行動，並未讓抗日首領日阿拐屈服。於是，日警和反抗的原住民仍時常在隘勇線上發生衝突，而南庄支廳內的製腦事業因此全部停止。日方遂以招撫為首要。在10月20日舉行歸順式前，憲兵於10日和阿拐兒子某等於蕃婆石會合。因見歸順之意已漸成熟，經徵詢總督及廳長等意見後，而決定舉行歸順儀式。

日方用卑劣伎倆圍剿原住民

我們對照相關文獻後，發現於1896年成立的南庄支廳位在東河的島上。在支廳的南方河岸，也就是約現今康濟吊橋下方停車場，正是舉行歸順式的地點。但是，當時日軍守備隊已在各重要據點加派重兵埋伏警戒，一是歸順式場，一為通辛抱坂的出入道路。11月16日，在支廳南方河岸田中舉行日阿拐歸順式，日阿拐預定和鹿場社頭目薛大老等四十名原住民一同出席。日本人以白布在河岸邊圈一個圓圈，鹿場來的原住民已經在那裡喝酒划拳作樂。但日阿拐機警，懷疑這是日方想重施於數年前圍剿台灣中部抗日志士的故技。他到達今日的伯公廟（土地公廟）後堅持不過河，日方只好另設場地，並另派代表和其簽約。談合約時，日阿拐和日方一樣也手握一顆子彈與一塊石頭，表明如爽約，就被這顆石頭打死。四時半歸順式完畢。日軍守備隊遂一齊射擊，當日集合的八十餘名番人中，有三十八位往辛抱坂方向逃走，三十餘名往蕃婆石方向逃走，十餘名被擊斃，包括大老父子、三名頭目、阿拐家人一名，及一名親生子。但都並沒有日阿拐的屍體。

馬那邦山抗日失敗後，日阿拐躲到現在加里山區的35林班地搭寮，稍後派人到老家那邊要挖錢。結果發現錢早已經被偷走。日阿拐感嘆說「大概就到這樣為止」，便抑鬱而終，隔年死在36和37兩個林班地交界的地方。日阿拐過世時對長子日加伊乃說：「你刀子要留給我，槍要留給我，還要留一點錢給我，我要報冤仇」。由此



南庄國小內有300多年歷史的楓香樹，其旁有南庄事件解說牌。

文字中，想見南庄事件對於日阿拐本人的打擊以及他的憤恨。

日阿拐逃亡病死後，剩餘的賽夏族抗日份子數十人被日方加以殺戮，其他部族完全喪失反抗氣力，而全部納槍械給日方，進入隘線之內，從事農耕。而和苗栗賽夏族有聯姻之誼的新竹北埔和竹東轄內的泰雅族原住民，也都各奉命，於1903年1月，將槍械納官。至此，賽夏族之抗日勢力全部被日方掃蕩平定。

日方從日阿拐等處沒收的八十八甲既墾地，1904年1月決定編入普通行政區。2月台灣總督府指示，把竹南一堡獅里興社、獅頭驛社等地，以遺漏的「善善普通行政區」名義追補編入，編入時不用「社」名而改用「街庄」的南庄。3月31日，南庄賽夏族居住的地區，正式編入普通行政區域之內。賽夏族也從此被認為「已經達到一般人民的水準」，成為施行普通行政的對象。據日方宣稱，他們已變成接受日方的殖民統治而不抵抗的溫順農民。

南庄事件遺跡的探尋

中午我們在南庄用完餐後，來到近年因觀光產業盛行，最為人所知的的桂花巷，而南庄國小就不在不遠處。校內有一棵百年楓香樹，是南庄市區的特別景點。據說這棵樹下是當年日人處決南庄事件抗日分子的刑場，加上這裡是南庄墾拓的源頭，因此學校決議將樹命名為義民樹，以紀念先人保衛家鄉的過去。現在，義民樹旁搭起了該事件的解說牌，也有人在將許願牌掛在樹下，祈求平安幸福。

而當年在南庄抗日歸順式於河岸無辜被殺的抗日烈士的忠骸，由善心人士集中葬於今南庄國小運動場一帶，1935年被遷葬西側一處杉林中，成為「無主塚」。1961年南庄國中要建校，挖開土地一看，發現

許多無名骨骸，學校興建好了後，校方在司令台後方蓋了萬善爺墓，墓碑中書「南邑萬善同胞之墓」，左下方書「眾信士同立」。至今每年中元節，附近居民仍循舊習前往祭拜，以慰忠靈。現今，在其旁有南庄事件的解說牌。

傍晚，我們沿著中港溪旁的124縣道來到田尾（今田美村），它在十九世紀初即有客家人黃祈英著手開墾。他的「田尾公館」，便是後來清政府招募漢人入山開墾南庄的據點一撫墾局，南庄地名就因此向南開發的村莊而得名。至今，當地客家庄的信仰中心為祭祀三官大帝的永和宮，仍保有在乙未割台前（1893）所建的原始模樣。

回首來時路，我們造訪了1895年乙未抗日和1902年南庄事件抗日的遺跡，體會到日本殖民者因台灣島內包括樟腦在內龐大的經濟利益，而不斷向漢人和原住民巧取豪奪，這不僅是一段被殖民的辛酸史，也是身為台灣人不能忘記的一段悲壯歷史。



南庄國中內的萬善爺墓，右上方有「乙亥年孟冬重修」的字樣；上圖為墓側的泰雅、賽夏族圖騰。

毒蘋果札記

文／施善繼

2019.1.28 手牽手

手牽手，兩個相差七十歲的配對走在街上，是何許模樣；一個老公公另一個小孫子才一歲半，步子無疑不很穩當，重心在小孫子一方，老公公力持維繫前行的方向，然而步履緩迂，小孫子的小手不斷從老公公的老手鬆脫，小孫子的小手又不宜捏得太重。

路走了一小段，走上鋪著地磚略顯素淨的走廊，總共才只晃了幾步，小孫子幾乎沒有什麼預備動作，身子一骨碌便往下躺舒展開來，他仰面朝天，兩眼卻沒朝上，眼皮合蓋，啊，累了，他想休息一下。

隨機踱進運動衣鞋店，室內牆上喇叭流放的音樂生猛帶勁，青年喜迎的節奏。小孫子停腳在一處試穿的照鞋鏡子前，蹲下來他看見鏡裡的自己，老公公趕快也蹲下來，對著鏡子作鬼臉。小孫子拔腿奔向試穿的長條座椅，毫無頭緒的耽玩起來。走啦，走啦，我們還要去辦正事買醬油啊，趁其不意把他拎抱快步出店。

家中生鮮並不在超市採購，在這裡只尋各式的瓶瓶與罐罐。小孫子眼觸到底架一籃籃並排的紅紅綠綠，他即時被誘吸，雙手捧起一粒碩大的紅艷，塞了個滿嘴，來不及制止，蘋果表面塗滿了小孫子的口水，沒關係沒關係，紅的返放回去，瞬間小孫子完全沒有停歇，從隔籃裡，又撿了另一個綠的，恰恰是蘋果，綠蘋果皮外濕濕的，小孫子沾染的口水正在濡濡的閃爍著。

我買我的醬油，買好了準備結帳，手牽手剛剛鬆放，一歲半的小伙徑自在物架仄窄的裡道，自個兒迅疾往返放飛閃跑。把他抱

住結束嬉笑，收銀台空間不大，擠坐一下，免得一溜煙又不見去向。結好帳，店員送了一顆吹得圓鼓鼓的紅氣球，手牽手爺孫倆往回走。

走竟六、七百米，對一歲半的幼兒會是一件苦差吧。來程邊走邊抱，幾近12公斤的體重，抱著走一小段便氣喘如牛，正在傷神，紅氣球脫開塑膠棒，沒定向飄走，飄停飄停，飄往馬路當口情勢不妙，紅氣球不敵汽車衝撞，「破」好大一聲，紅氣球消失，一歲半幼兒不懂發生什麼事。老公公卻望著消失的紅氣球，若有所失。

回程路上，走廊的落地玻璃窗外露15公分的底框，小孫子一腳跨上去，另一腳留在走廊地板平面，這樣一拐一拐，一腳高一腳低，逗趣地走了一段，並沒有驅走他的睡意，在最後100米，他迫不及待閉上雙眼急急地暈去了。抱著小孫子，12公斤的甜蜜，走100米，爬上公寓四樓進了家裡，兩顆黑透透的眼睛悠悠張開轉醒。

2019.2.2好琴

兩廳院落成營業前，台北各類藝文活動，都在仁愛路那處紀念館舉辦，什麼音響什麼音場什麼各式各樣的言詞耳語，已隨風而逝，不一而足的視聽印象散場後各自匿隱，再怎麼挑剔不以為然，彼時的種種挑剔姿態，都成了遍尋不遇沒有遺跡的荒漠軼事。

北京人藝的《天下第一樓》看了嗎？北京中芭《紫色的夢》看了嗎？就在那座紀念館舞台它們閃亮輝煌了。

被私有制密閉覆蓋幾乎窒息的吾等世界，某次邀來索菲亞（保加利亞）女小提琴家上紀念館舞台獻演，不很清楚記得是否Evgenia-Maria Popova，而她演奏的那把小提琴，係國家的小提琴，國家借給她的公有小提琴。那場演奏會，是我聽過的唯一絕響。

圖片故事



陳煙橋（1911-1970）抗戰時期於桂林木刻作品《魯迅肖像四幅》，現懸掛於桂林八路軍辦事處舊址。

近些年北京青年小提琴家楊天媧赴歐發展，她自用什麼琴並未公開，在她的唱片裡借琴儲音的記錄寥寥二、三而已。

演奏的佳妙賦予提琴的活靈，沒有好的演奏，好琴只能靜靜擺置無聲無息，名琴也僅徒留製琴者的家族名聲。製琴誠非易事技藝獨擅，製琴家無不渴望每一份悉心勞動的結晶，具具好音，它有一定合理的成本會計。無奈隔世轉代資本主義所有制昏天黑地的巧奪天工，好琴珍稀好琴啞音，在收藏家的禁宮中死寂。

2019.2.8 肖邦

上世紀，二戰後波蘭最重要的先鋒派作曲家，克里斯托夫·彭德雷茨基，創作於80至84年間，那組並不沉悶冗長的《波蘭安魂曲》，不知當今波蘭總統安杰伊·

札達認真真的聆聽了？如果萬一沒有，需不需要閉門思過，這是一道他與夫人共同嚴肅面對國務繁瑣之外，並非輕鬆的課題。

全球各地的總統都務必日理萬機，波蘭總統自不能例外。札達先生也應該閱讀過馬恩為數不多，幾篇有關波蘭的論說。波蘭1991年《華沙條約》組織解散後，1999年壯行擠進冷戰期間互相抗衡的《北約》，泯了恩仇，朋友與敵人的境界置換，恐懼依舊在驚魂難復返。尤有甚者，波蘭當局已經籌資二十億美元，敦請北美的超帝，在波境五處設軍事基地，以期防衛浪漫主義波蘭心底幻生幻滅的惡魔。

彭德雷茨基1960年創作的小型作品《廣島受難者輓歌》，如今波蘭可以製成國禮，將之奉呈給那名世上唯一的超帝。彭氏若尚

有餘裕，請他執筆續寫《長崎受難者輓歌》，錄成唱片上市吾必購買聆聽無疑。廣島與長崎兩地1945年的受難，俱為眼下波蘭正欲供奉的超帝，彼一年代人間驚心的傑作。彭氏對東方的日丸了解多少，並無礙於他浪漫人道主義的國際抒懷。

通過音樂認識幾些波蘭，彭德雷茨基以及不多的其他。不言而喻最多的當屬肖邦，浪漫主義雖欠缺革命，卻煥發斯拉夫民族悠遠的芬芳。

2019.2.9 也談腐乳

喜粥者必愛腐乳，有無確定關聯不去管它。老伴喜粥，食時愛佐腐乳，我家從來不缺腐乳。這次從廣西回來，攜帶了兩瓶淨含量各1斤重的桂林腐乳，於一處農貿市場購得，1瓶人民幣7元，3瓶20元，1元不計。我們不買省產腐乳，省產腐乳嫌甜，或許與日殖後，風習養成的配料不脫干係，依偏好行事快哉。

周作人在《略談乳腐》裡說：「其實乳腐這一類東西本來只是窮人們所吃的，因為鹹的東西很是『殺飯』，也寫作『煞飯』，言其只用一點便可以送下許多飯去，…這就是所謂食貧的滋味吧。」

食貧的滋味，對之恬然，繼之坦然，食貧食貧，滋味滋味。

在「當驚世界殊」（毛澤東語）的情境中，腐乳恐怕乃養生之物首選。營養師建議少吃米、麵，建議歸建議姑且聽之：對每天一定量運動消耗體能的人，給個兩碗飯、一塊腐乳，魚肉可有可無，好生謝謝了。

腐乳在大宴小酌杯觥交錯間靜置不語，知趣的人悄悄沾點，其味深執無窮。既使欣然獨飲，腐乳也不應缺，諸酒皆宜，它們各司其職各盡愜意的平衡。

搞不好食富者專挑食貧的滋味，食貧的滋味翻轉，成全食富的榮寵。台灣人古早食貧的滋味蕃薯粥，如今的食富者趨之若鶩。